

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٨٨ ، ٨٩)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الخامس

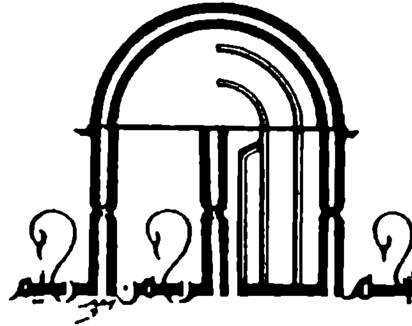
(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)
[مقتنيات خزينة المفتي]

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

إعداد
الدكتور أحمد خان

الرياض
١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الجزء الخامس)

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة (٨٨)
تعنى هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والفهارس والأدلة

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الآثار القومية
الباكستانية بإسلام آباد [مقتنيات خزينة المفتي] - الجزء
الخامس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ
٤٠٢ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٨)
ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام -
ببليوجرافيات ٣ - باكستان - الأحوال السياسية أ. العنوان
ب - السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦
١٤٣٣/٩٢١٨
رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٨
ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

تقديم

إن مدينة بهيرة (Bherah) مدينة عريقة بباكستان ومعروفة منذ قرون. وعلى جوانب شهرتها المختلفة ازدهرت بها أسر علمية كما خرج منها علماء كثر ورجال ذوو ثقافة. وسادت بها أسرة بَغْوِي (Baqvi) وأسرة المفتي[1]، وحالياً أسرة محمد كرم شاه الأزهري. إن لأسرة المفتي خدمات جليلة في ميداني الفقه والطب. كان جد هذه الأسرة الأول مفتياً من قبل الحكومة، لكن سمَّي بعده جميع أفراد هذه الأسرة مفتياً تبعاً له، حتى أن المحلة التي سكنت بها هذه الأسرة ببهيرة تسمى حتى اليوم «محلة مفتيان».

وكان الشيخ بُدْهَا مفتي (ت ١٠٦٠هـ) جد هذه الأسرة صاحب التواليف العديدة [2]، ثم برز مفتي غلام محمد (ت ١٣٨٠هـ) بين هذه الأسرة في ميدان العلم والثقافة، حتى أن مدينة بهيرة كانت قد أصبحت مركزاً علمياً في عصره، وقد جمع حوله علماء كثراً.

وكان المفتي غلام محمد ينشر مجلة أسبوعية تسمى «مصباح الأخبار»، ولأجل ذلك قد أنشئت هنا مطبعة، وفيها كانت تطبع، بجانب نشر المجلة، كتب علمية كذلك، وعند هذه الأسرة كانت مجموعة كتب مطبوعة ومخطوطة. ونعتني هنا بالمخطوطات التي عرفناها حوالي ٢٢٥٠ مخطوطة منها بالفارسية وبالعربية وبالأردية. ونسخت عدة منها بأيدي علماء هنود. وقد توارثت أسرة المفتي هذه المجموعة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، فانتهت إلى المفتي فضل جليل، والذي بدوره أضاف فيها كتباً ومخطوطات، لكنه لم يستطع أن يحتفظ بها في آخر عمره لاعتلال صحته، كما أنه لم يكن له ولد، فضاعت عدة كتب ومخطوطات بمرور الزمان عليها، وقد بقي منها نحو ٧٠٠ مخطوطة عربية، وما يعادلها بالفارسية.

ورأينا أن مخطوطات الفقه والطب يغلبان على المجموعة، لأن علماء هذه الأسرة كانوا يمارسون خدمة الطب، ويرشدون الناس في مسائل فقهية في مدينة بهيرة وما حولها.

وكانت هذه الأسرة تحب المخطوطات وتنسخها بأيديها[٣] وتحاول جمعها كما كانت تستفيد منها. وإذا نظرت إلى ثبت النساخ لهذه المجموعة سترى كثيراً من أفراد هذه المدينة[٤] ساعين في جمع وانتساخ هذه المخطوطات والإفاضة فيها، كما أنهم أسهموا في ازدهارها. وسنرى أن المفتي محمد صالح بن عبد الرسول (ت ١٢٠٨هـ)، وشيخ محمد باقر (ت١٢٥١هـ)، ومفتي غلام محمد (ت ١٢٨٠هـ)، ومفتي محمد عظيم، ومفتي الله بخش، ومفتي فضل كريم ومفتي فضل عظيم (ت ١٣٦٨هـ) - قد برزوا بخدمتهم ضمن هذه المجموعة، وأن الذي جاهد في جمع المخطوطات أكثر منهم كان المفتي غلام محمد[٥]، لأنه قد انتسخ بيده كثيراً من النسخ في ميادين الطب والفقه والحديث، والعلوم الأخرى، ولكتب الفقه والطب من هذه المجموعة سهم الأسد، كما ستراه عند التصفح في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

ورأينا أن مخطوطة كتاب علم أصول الدين وأصول الفقه (بالرقم ٢١٢) تأليف أبي عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (من علماء القرن الخامس الهجري) التي قد انتسخت في عام ٧٨٠هـ، تعتبر أقدم النسخ من هذه المجموعة.

وتجد هنا مخطوطة كتاب معالي الهمم (بالرقم ٣٨٦)، تأليف أبي القاسم جنيد بن محمد البغدادي (ت ٢٩٧هـ)، التي انتسخت في عام ١٣٠١هـ، حديثة العهد بين النسخ بهذه المجموعة، فيعني هذا أن مشتملات هذه المجموعة قد انتسخت خلال خمسة قرون، حيث فيها أكثر الانتساخ من بين القرون ١١ و ١٢ و١٣. ويبدو خلال هذه القرون أن هذه المجموعة قد استجلبت عيون جامعيها خاصة.

وكان حظ هذه المجموعة انتهت إلى المفتي فضل جليل، الذي كان بلا ولد، ومعتل الصحة، فأصحبت المجموعة دون عناية مستحقة من مالكها، فضاعت كتب ومخطوطات أثناء مرضه، حتى وافته المنية في عام ١٤١٦هـ، وانتهت المجموعة إلى حوزة المفتي لطف الله. أحد المقربين من المفتي فضل جليل والمحب للمخطوطات والكتب الدينية، الذي أتحفها في أغسطس عام ١٩٩٨م، إلى الآثار القومية لباكستان في إسلام آباد، من أجل الحفاظ عليها والاستفادة العموم منها.

ولهيئة الآثار القومية اهتمام بالغ بالوثائق القومية والآثار القديمة، والمخطوطات القيمة، وهي بالعربية والفارسية واللغات الأخري، وتقدر بـ١٥٠٠ مخطوطة. وعلاوة على ذلك تختزن الهيئة ٣٦ مجموعة للرجال القومية، وفيها وثائق تاريخية ومطبوعات قديمة ومخطوطات ثمينة، وخاصة الأوراق المختصة بتاريخ حركة الاستقلال القومي بالهند إلى جانب أنها تهتم بالجرائد والمجلات القديمة. وفيها مكتبة قيمة تحتوي على المطبوعات والمصادر التاريخية، وفيها قسم خاص بالمخطوطات التي أشرت إليها آنفاً.

وفي أكتوبر سنة ٢٠٠٣م طلب مني المفتي لطف الله إعداد فهرسٍ للمخطوطات العربية من هذه المجموعة التي تسمى الآن «خزينة المفتي». فعكفت على المجموعة نحو ستة شهور فأعددت الفهرس الذي أقدمه اليوم إلى محبي التراث العربي وباحثيه.

تفتخر خزينة المخطوطات هذه بأن معظمها مؤلف بالعربية، ثم بالفارسية، لكن لسوء حظها أنها في حوزة شخصية، ولم يستطيع مالكها توجيه عنايته الخاصة إليها فأصبحت في حالة يرثى لها، ولذلك وجدت بها علاوة على المخطوطات الكاملة وشبه الكاملة مجموعة من أوراق المخطوطات التي لم أستطع

أن أعرف من أية نسخة انفصلت هي؟ فتركتها على علاتها ولم أتطرق لها.

واقتنيت من القسم الثاني مجموعتين: الأولى عامة وفيها مخطوطات ذات أهمية لكن أقل من المجموعة الثانية التي تشتمل على نسخ ذات أهمية خاصة ولها قيمة عالية، فلذلك أوردت للمجموعة الأولى معلومات مختصرة لكن ضرورية لأوصافها. وأما للمجموعة الثانية فأوردت لها معلومات أكثر من الأولى، فزدت إليها بداية المخطوطة ونهايتها، خاصةً؛ ليعرف قدرها. ورتبتها حسب الترتيب في الخزينة.

وصنفت هيئة الآثار القومية هذه المجموعة على علوم حسب معرفة المشرف عليها وقت ضمها إلى الهيئة، فثبت لها أرقام التصنيف ورتبها وفقاً لذلك، فمثلاً الرقم: MC/ MS/ Is - 433 يشير إلى مفتي كلكشن/ مخطوطات / إسلام .. ٤٣٣. وعلى محب التراث أن يطلب النسخ حسب ذات الأرقام. ونحن نوردها ها هنا للإفادة العامة :

AA = أدعية وأذكار	La = صرف ونحو
AL-Q = علوم القرآن	Li = أدب (Literatese)
Aq = عقائد	ma= رياضة وهندسة
As = نجوم (astrology)	Me= طب (medicime)
ch= كيميا (Chemistry)	Mn= مناظرة
dm= دائرة المعارف	Na= نحو
eb= عبادات	Nrt= نيرنجات
F= فقه	Ph- فلسفة
Ik = اخلاق	St= سيرة
Is= اسلام (islam)	If= تفسير
L = منطق (Logic)	Ts= تصوف

طبقاً لهذا التصنيف فإن معظم المخطوطات قد وضعت في صنف إسلام (Is). والمعلوم أن الإسلام ليس بعلم بل ديانة، وجميع نسخ هذه المجموعة بلا شك تتعلق بعلوم المسلمين. فحاولت أن أضع النسخ التي صنفت تحت (Is) حسب العلوم المختلفة التي تحتوي عليها النسخ، حيث أني أشرت إلى أرقام اختزانها بالآثار القومية، حسب ما أشرت إليها آنفاً؛ والبقية صنفت حسب العلوم السائدة في هذا الميدان، لكنها ليست صحيحة تماماً كذلك.

كما وجدت في هذه المجموعة عدة مخطوطات ذات قيمة ونادرة، ومنها المخطوطات التالية:

- رسالة في العلوم والعلماء، تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسين الترمذي (ت. ٣٢٠هـ) ، (بالرقم ٣١١).
- كتاب المفاتيح في شرح المصابيح، تأليف مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني (من علماء القرن الثامن الهجري) (بالرقم ١).
- شرح الشاطبية، الشارح مجهول (الرقم ١٩).
- جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، تأليف قرق أمر الحميدي الحنفي (ت٨٧٠ هـ) (بالرقم ٢٣).
- إحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والاعتقاد، تأليف عبدالله بن صديق بن عمر الهروي (بالرقم ٢٧).
- خلاصة سير سيد البشر، تأليف أبي جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت ٦٩٤هـ) (بالرقم ٥٨).
- كفاية الحاجة في شرح ابن ماجة، تأليف أبي الحسن بن عبدالهادي السندي (ت١١٣٨هـ) (بالرقم ٥٩).
- شرح آداب المريدين، تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت١٠١٤هـ)، (بالرقم ٦١).

- لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب، تأليف الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي العلواني المالكي (ت ١٠٢٣هـ)، (بالرقم ٥٣١).
- شرح ألفية ابن مالك، الشارح المجهول (بالرقم ٤٢٥).
- درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص، تأليف أيدمر بن علي الجلدكي (ت ٧٤٣هـ)، (بالرقم ٤٤٩).
- جامع ابن البيطار، تأليف عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، ابن البيطار (ت٦٤٦هـ)، (بالرقم ٥١٠).
- المختار ابن هبل، تأليف مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي (ت٦١٠هـ)، (بالرقم ٥٢٤).
- خزانة العلماء، تأليف الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري (بالرقم ٣٥٦).
- حجة المفتيين، تأليف نوح بن فيض الله بن محمد بن علي (بالرقم ٢٧٩).
- الجلالية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠).
- الرسالة النملية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠/١).

وأخيراً، أزجي الشكر إلى المفتي لطف الله والأمين العام للآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد، لما أجازاني السماح لاعداد هذا الفهرس، كما سهلا لي الأمور للوصول إلى هذه المجموعة القيمة.

الدكتور /أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربي

٣٢٣ -شهزاد تاؤن - إسلام آباد

نوفمبر ٢٠٠٤م

الحواشي والتعليقات

- ونسب هذه الأسرة يجري هكذا:

مفتي فضل جليل (ت ١٤١٦هـ)، بن مفتي فضل عظيم، بن مفتي فضل كريم، بن مفتي الله بخش، بن مفتي غلام محمد، بن شيخ محمد باقر، بن شيخ محمد صالح مفتي، بن شيخ عبد الرسول مفتي، بن شيخ محمد صادق مفتي، بن شيخ بدها مفتي (ت ١٠٦٠هـ)، بن شيخ محمد صالح، بن شيخ الله بخش، بن شيخ جيون / قاضي لادن دانشمند.

٢- واحدها «إنشائي جواني»، مختصر لتعليم الفارسية ، وكان قد طبع في عصر مفتي غلام محمد،، ونسخه نادرة، وله نسخة خطية في مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بالرقم ٧٢٧٨.

٣- انظر أسماءهم في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

٤- تجد المخطوطات المنسوخة ببهيرة على الأرقام التالية في هذا الفهرس:

١٠، ٤٥، ٧٧، ٨٥، ١٠١، ١١٢، ١٢٨، ١٤١، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٢٧، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٩، ٥٢٧.

٥- انظر ثبت الناسخين ، وفيه أنه انتسخ أكثر من عشرين كتاب.

(١)

المفاتيح في شرح المصابيح

- المؤلف: الإمام مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- انتسخها : عز الدين بن شهاب الدين الكوبناني، عام ٨٠٥ هـ. نسخة جيدة وكاملة، بها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 1 .

(حديث)

* * *

(٢)

الحرز الثمين للحصن الحصين

- المؤلف: علي القاري بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .
- أوراقها : ٢٣٦ ق.
- ٣٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- منسوخة : بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 8 .

(حديث)

* * *

(٣)

شرح الحصن الحصين

- لم أهتد إلى شارحه .
- أوراقها : ١٤٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٤ سم .
- فرغ من انتساخها عام ١١٢٢هـ، وقد طارت منها صفحة العنوان.
- Mc/ Ms / Is - 9 .

(حديث)

* * *

(٤)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها : ٥٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- فرغ من انتساخها عبدالباقي بن نور محمد في قرية رسالبور هيلان بعام ١٠٧٧هـ، بخط نسخي، والنسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 10 .

(تصوف)

* * *

(٥)

سواء السبيل

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٦٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- فرغ من نسخها عام ١١٣٤هـ..
- Mc/ Ms / Is - 11 .

(تصوف)

* * *

(٦)

كتاب النفس وغيرها من الرسائل

- المؤلف: محمد باقر الداماد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، وغيره.
- أوراقها: ٦٣ ق.
- مختلفة السطور ، ومختلفة الأبعاد.
- والرسائل الباقية في القضاء والقدر، رسالة في تأويل «الله نور السموات»، وكشف الحقائق شرح تقويم الإيمان، لأحمد بن زين العابدين العلوي
- Mc/ Ms / Is - 12 .

(متفرق)

* * *

(٧)

رسالة في كشف علم الباطن

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي، وتنقص ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 13 .

(تصوف)

* * *

(٨)

رسالة زيارة القبور

- مؤلف مجهول.
- أوراقها : ٢٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 15 .

(تصوف)

* * *

(٩)

رسالة في محافظة الصلاة وغيرها

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري (ت١٠١٤هـ) وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is-27 .

(عبادات)

* * *

(١٠)

الحبل المتين في تحقيق التلقين

- المؤلف: مولاي رحيم الله.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Is - 29 .

(تصوف)

* * *

(١١)

عين العلم

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقه: ٢٠٠ ق.
- ٩ أسطر: ٢٨ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is - 30 .

(اخلاق)

* * *

(١٢)

وثيقة الأكابر

- المؤلف: فقير الله بن عبدالرحمن الهاشمي الجلال آبادي، كان حياً سنة ١١٨٨هـ.
- أوراقه: ٧٢ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 32 .

(حديث)

* * *

(١٣)

شرح كتاب الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى نحو سنة ٩٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسخها: مراد بخش بن ميان سوندهي شاه بن ميان سعدالله راجبوت بهتي، بقرية ملك بور، وفرغ منها في ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، وخطها نموذج من كتابة.
- Mc/ Ms / Is - 33 .

(عقائد)

* * *

(١٤)

حاشية عقائد هبة

- لم أهتد إلى المحشي ولا إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ١٩ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بخط محقق. أصاب الرسالة البلل وذهب ببعض الكلمات.
- Mc/ Ms / Is - 44 .

(عقائد)

* * *

(١٥)

الصلاة الطاهرية

- المؤلف: نعمة الله بن طاهر بن محمود بن الطاهر النهرواني.
- أوراقه: ١٩ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- نسخة كاملة، وجميلة الخط.
- Mc/ Ms / Is - 47 .

(عبادات)

* * *

(١٦)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقه: ٨٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة . وألف الكتاب عام ٧٧٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 52 .

(فقه)

* * *

(١٧)

المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري، كان حياً سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٣٣ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، وبهامشها حواشٍ بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-54 .

(علوم القرآن)

(١٨)

الهداية في القراءة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقه: ٤٣ق .
- ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النستعليق، تنقص الأوراق من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 55 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٣٥٦ ق.
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- يبدو من اللغة أن الشارح عالم جليل، وكتبت النسخة بخط ثلث ونسخ جميل، ومقابلة بالأصل، عدة أوراق من البداية متهالكة، نورد فيما يلي بداية الكتاب للاهتداء إلى الشارح: «الحمد لله الجلي شأنه، الباهر برهانه، الغالب سلطانه، العام امتنانه، الشامل للبرايا إحسانه. أنزل القرآن كتاباً واضحاً تبيانه، شافياً بيانه ... ».
- Mc/ Ms / Is - 56 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٠)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- نسخة غير كاملة ومتهالكة.
- Mc/ Ms / Is - 61 .

(فقه)

* * *

(٢١)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق.
- ٣٢ سطراً، ٣٤ × ١٦ سم.
- انتسخها: محمد صيفي بن سيد عبد المجيد بخط رقاع، والنسخة كاملة، وفرغ من كتابتها في ٢١ صفر سنة ١٠٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 62 .

(فقه)

* * *

(٢٢)

رسالة صوفية

- المؤلف: سيد مير علي صمداني، شيخ علاء الدين.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بيد فتح دين قانونكَو، في ٨ ذي قعدة سنة ١٢١٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-64 .

(تصوف)

(٢٣)

جامع الفتاوي

(الجزء الثاني)

- المؤلف: قِرق أمرَه الحَميدي الحنفي، المتوفى نحو سنة ٨٧٠ هـ.
- أوراقها: ٢٩٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- النسخة مبللة وناقصة من الآخر، وهي تشمل من كتاب البيع إلى آخر الكتاب، وفي البداية فهرسة الأبواب.
- Mc/ Ms / Is - 71 .

(فقه)

* * *

(٢٤)

الفقه الأكبر وشرح العقائد النسفية

- المؤلف: أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، وسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها : ٥٨ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 73 .

(عقائد)

* * *

(٢٥)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ١١٩ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، قديمة، وباتت بخزائن ملوكية كما يتضح من أختامهم.
- Mc/ Ms / Is - 75 .

(حديث)

* * *

(٢٦)

تفسير التحيات والقنوت

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٧ ورقات.
- ١١ سطرا ، ١٨ × ١٣ سم.
- النسخة مدمجة مع شمائل النبي المذكور أعلاه.
- Mc/ Ms / Is - 76 .

(عبادات)

* * *

(٢٧)

أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والإلحاد

- المؤلف: عبدالله بن صديق بن عمرو الهروي الماتريدي.
- أوراقها : ١٦٦ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، وبآخرها أسماء الله الحسنى.
- Mc/ Ms / Is - 79 .

(تصوف)

* * *

(٢٨)

رسالة في التصوف

- ألفها: نخبة من المتصوفين.
- أوراقها: ٨٤ ق.
- ١٩ سطراً، ١٤×٢٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وهي مقتبسة من كتب: مجمع الخزائن ومفتاح القلوب، وأنيس الطالبين، وحق نما.
- Mc/ Ms / Is-82 .

(تصوف)

* * *

(٢٩)

النهج الأمم في تبويب الحكم

- المؤلف: زين الدين علي الهندي.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is -85 /1 .

(تصوف)

* * *

(٣٠)

شرح برزخ

- المؤلف: أبو سعيد السلمي .
- أوراقها: ٦٦ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ .
- Mc/ Ms / Is - 85/2 .

(تصوف)

* * *

(٣١)

شرح دعاء السيفي

- لم يعرف الشارح، ولا مؤلف الكتاب.
- أوراقها : ٦١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- نسخة كاملة ومدمجة مع النسخة السابقة
- Mc/ Ms / Is - 86 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٢)

لقيط مختصر

- المؤلف: نور محمد لاهوري .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بيد المؤلف ، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 97 .

(فقه)

* * *

(٣٣)

مجهول العنوان

- المؤلف: أعظم بن أبي بقا بن موسى بن ضياء الدين كرماني.
- أوراقها : ٦ ورقات .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط رديء ، يقرأ بصعوبة.
- Mc/ Ms / Is - 100 .

(فقه)

* * *

(٣٤)

مجموعة الرسائل في التصوف

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ١٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها عالم شهير عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، بخط تعليق، وفرغ منها سنة ١١٧٦هـ، في الحقيقة انتخبها في سنة ١١٦٤هـ، وكملها في سنة ١١٧٦هـ، والانتخاب من نحو ١٣ كتابا معروفاً في التصوف.
- Mc/ Ms / Is-101 .

(تصوف)

* * *

(٣٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها : ٢٢٩ ورقة .
- ٧ سطور: ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها سيد محمد بن نور محمد بن سيد أمان الله حسيني، بخط النسخ، نسخة مقابلة بنسخة الشيخ عبدالوهاب بن ولي الله.
- Mc/ Ms / Is - 102 .

(فقه)

* * *

(٣٦)

المقدمات الأربع من كتاب التوضيح والتلويح

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٧٩ ورقة.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- فرخ من انتساخها محد محسن بن خير محمد بن شيخ هدايت الله بن شيخ ناصر الدين، في أول جمادى الثانية سنة ١٢٠٢هـ. وبها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 103 .

(حديث)

* * *

(٣٧)

حاشية شرح نخبة الفكر

- المؤلف: ملّا قاسم جامي (محشي).
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- فرغ من كتابتها في ربيع الأول عام ١١٣١هـ، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Is - 105 .

(حديث)

* * *

(٣٨)

شرح نخبة الفكر

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ١٠٧ ق.
- ٧ سطور: ٩,٥ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة ، وقرضها الفئران.
- Mc/ Ms / Is - 106 .

(حديث)

* * *

(٣٩)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: محمدي بن محمد عمر الجمكني.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال بيدخان محمد، وبآخرها ختم لمحمد واصل مفتي الذي تملكها بنوبته.
- Mc/ Ms / Is - 107 .

(فقه)

* * *

(٤٠)

تنقيح الأصول

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- فرغ من انتساخها محمد بخش مفتي بن غلام محمد، في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 108 .

(فقه)

* * *

(٤١)

رسالة الفرائض

- منسوب إلى أبي حنيفة نعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها : ٦ ق .
- ١٠ سطور: ١٩ × ١١ سم.
- انتسخها ملاّ عبدالرحمن بن فتح الله بن شيخ جمال الدين، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is - 111/1 .

(فقه)

* * *

(٤٢)

تفسير القرآن

- لم أهتد إلى مفسر هذه القطعة .
- أوراقها : ١٤٨ ق.
- ٥ سطور: ٢١,٥ × ١٥ سم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر عدة أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 111/2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٤٣)

مجموعة أوراد وأدعية

- ألفها: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٣٥٣ ق .
- بين ١٨ و ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبها عبدالشكور وغيره من العلماء بخط تعليق ونسخ، وفرغوا منها في ٩ صفر سنة ١١٣٣هـ، بمدينة نوشهرة، والخط جميل جداً، على الأخص «زيارت نامه» بالمدينة المنورة.
- Mc/ Ms / Is-116 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٤)

كتاب السراجية

- المؤلف: سراج الدين محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٦٥ ق.
- ٥ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت في عام ١٨٥٢م، بخط ريحان جميل.
- Mc/ Ms / Is - 122 .

(فقه)

* * *

(٤٥)

أوراد الشيخ شهاب الدين السهروردي

- المؤلف: الشيخ شهاب الدين السهروردي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وشكسته.
- Mc/ Ms / Is-123 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٦)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبها عالم ما بخط نسخي، وبها بيت بالفارسية لجلال دين راست:

لاهور مكَر روضة فردوس برين است   در جمله جهان اين سخنم راست يقين است

- Mc/ Ms / Is - 125 .

(تصوف)

* * *

(٤٧)

الكشف عن المجاوزة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالهادي بن محمد عارف، وفرغ منها في سنة ١٢٠٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 130 .

(تصوف)

* * *

(٤٨)

خطبات عيدين وجمعة

- المؤلف: عالم من علماء القرن الثاني عشر الهجري من الهند.
- أوراقها: ٣ صفحات .
- ٤٨ سطراً، بطول كبير ١٠٢ × ٢٧,٥ سم.
- هذه النسخة بطول كبير، ومطوية. كتبت بخط ثلث، في عهد السلطان أحمد شاه بهادر غازي (١١٦١ - ١١٦٧هـ).
- Mc/ Ms / Is - 132 .

(فقه)

* * *

(٤٩)

كنز الأعمال المجربة

- المؤلف: عبدالله بن عبدالرحمن بن عبداللطيف الحسيني.
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد مراد بن معين الدين ظفر كهتو، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في ١١ صفر سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is-133 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٠)

درود معظم وده نام

- الجامع مجهول الاسم.
- أوراقها : ٦٢ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 134 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥١)

خزينة جواهر جلالية

- المؤلف: شيخ جلال حسين بن أحمد الحسيني البخاري.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ بملتان.
- Mc/ Ms / Is-135 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٢)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبها محمد خان بن أحمد بيك بخط تعليق. سماه بعضهم بفقه نعماني.
- Mc/ Ms / Is - 139 .

(فقه)

* * *

(٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- هذه نسخة أخرى، كما أن الشارح آخر. كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 140 .

(فقه)

* * *

(٥٤)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بقلم عادي.
- Mc/ Ms / Is - 141 .

(فقه)

* * *

(٥٥)

حكايات الصالحين

- لم يعرف جامعها.
- أوراقها: ١٣٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم.
- نسخة ناقصة نحو ثمانين ورقة من البداية، والنسخة بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 143 .

(تصوف)

* * *

(٥٦)

بُستان الأدب

- المؤلف: أبو الخير محمد بن محمد الفارسي.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- معها رسائل أخرى ، مثل ضابط قواعد الحساب، تأليف عصمت الله بن أعظم، ورسالة آداب المطالعة، ورسالة أنوار الجفر. وفرغ منها نور أحمد بن الشيخ محمد المشتهر بحكيم صاحب، في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 144 .

(أدب)

* * *

(٥٧)

الفرائض

- المؤلف: محمد حسين بن شاه محمد بن علي شير ملتاني.
- أوراقها: ١٤٠ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق من عدد من النسّاخ.
- Mc/ Ms / Is - 151 .

(فقه)

* * *

(٥٨)

مجموعة الرسائل

وفيها: خلاصة سير سيد البشر، وعقيدة الإمام الغزالي، وحلّ الرموز ومفاتح الكنوز، وفقه أكبر، وكتاب تفليس إبليس، والدرة الفاخرة، ومعرفت دنيا، وبرهان جلي في معرفة ولي، ومنهاج الرشاد، والدرجة المنيعة، ورسالة خضرية.

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت٦٩٤هـ)، وغيره.
- أوراقها: ١٦١ق.
- بين ١٩ و ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أعظم بخط نسخ خفي، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الثانية سنة ١١٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 154 .

(متفرقات)

(٥٩)

كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه

- المؤلف: أبو الحسن بن عبدالهادي السندي، المتوفى سنة ١١٣٨هـ.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- انتسخها نورالدين بن عبدالله بن عيسى بن موسى الزبيري بمكة المكرمة، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١١٩٥هـ. والنسخة كاملة. وقد استكتبها عالم ما من مكة المكرمة بعوَض ١٣ روبية ونصف روبية.
- Mc/ Ms / Is - 157 .

(حديث)

* * *

(٦٠)

جهل حديث (أربعون حديثاً)

- لم أهتد إلى مقتبسها .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخت بخط نسخي عادي، وضم بآخر الكتاب شرح آداب المريدين الآتي الذكر.
- Mc/ Ms / Is - 158 .

(حديث)

* * *

(٦١)

شرح آداب المريدين

- المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومجلدة بخط تعليق. وانتسخها ملاّ كوهر لالُو، وفرغ منها ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٥٤هـ، بمكة المكرمة.
- Mc/ Ms / Is - 159 .

(تصوف)

* * *

(٦٢)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخ بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى مثل (أقرب الطريق) تأليف نجم الدين الكبرى، رسالة (در فقه وتصوف أز غلام رسول).
- Mc/ Ms / Is - 160 .

(فقه)

* * *

(٦٣)

عشرة كاملة

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 161 .

(تصوف)

* * *

(٦٤)

أقرب الطريق

- المؤلف: نجم الدين الكُبرى.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٣٥ × ١٦ سم.
- نسخة عادية بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 163 .

(تصوف)

* * *

(٦٥)

أسرار العارفين

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 164 .

(تصوف)

* * *

(٦٦)

شرح العقائد الجلالية

- المؤلف: مولوي كمال الدين علي.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 168 .

(عقائد)

* * *

(٦٧)

رسالة القياسية

- المؤلف: مولانا مغفوري.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت قبل عام ١١٣٠هـ، كما يظهر من الختم عليها، وبها أختام كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 169 .

(تصوف)

* * *

(٦٨)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٥١ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، انتسخها محمد شفيع بن شيخ خير الدين
- Mc/ Ms / Is - 170 .

(فقه)

* * *

(٦٩)

كتاب في أصول الفقه

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٨ × ٢٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. وقد ضاعت عدة أوراق من آخرها.
- Mc/ Ms / Is - 172 .

(فقه)

* * *

(٧٠)

أحاديث في فضل الذكر

- لم أهتد إلى جامعها .
- أوراقها: ٧١ ق.
- ٩ سطور: ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 179 .

(حديث)

* * *

(٧١)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 180 .

(فقه)

* * *

(٧٢)

تلخيص التنبيه

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وعدة أوراقها متهالكة، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 181 .

(تصوف)

* * *

(٧٣)

تنوير السراج

- المؤلف: أحمد بن محمود بن كمال الدين الساماني.
- أوراقها: ٨١ ق.
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي. يبدو أنه شرح السراجية.
- Mc/ Ms / Is - 184 .

(فقه)

* * *

(٧٤)

جواهر الكلام وموعظة الأنام

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخ.
- Mc/ Ms / Is-187 .

(أخلاق)

* * *

(٧٥)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- ٢٥ سطراً، ٣٤ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها محمد عامل بن محمد فاضل لاهوري بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٣ شوال سنة ١١٠٣هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 188 .

(فقه)

* * *

(٧٦)

مشكوة المصابيح

- المؤلف: ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- أوراقها: ٢٩٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦,٥ × ٢٠ سم.
- زبرها عالم معروف محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي، وهو حفيد العالم المعروف الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي.
- Mc/ Ms / Is - 191 .

(حديث)

* * *

(٧٧)

غاية الحواشي

- المؤلف: محمد عنايت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- أوراقها: ٤١٠ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٩,٥ × ٢٣,٥ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بخط تعليق، وفرغ منها في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٥٤هـ، ببهيرة، وهو على شرح الوقاية.
- Mc/ Ms / Is - 192 .

(فقه)

(٧٨)

شرح مشكوة المصابيح

- المؤلف: الجرجاني، سيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٨ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني بخط توقيع، وفرغ منها في سنة ١٢٧٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 193 .

(حديث)

* * *

(٧٩)

الجامع الصغير

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ .
- أوراقها: ٤٥٠ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها محمد حسين خالد الشنواني، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في شوال سنة ١١٧٤هـ .
- Mc/ Ms / Is - 194 .

(حديث)

* * *

(٨٠)

رسائل في القراءة

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ٨٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها حافظ ولي محمد، بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١١٩هـ. وقسم منها من جواهر القرآن للسيد أبي القاسم عمر بن محمد بن عبدالكافي، وسقطت منها ورقتها الأولى.
- Mc/ Ms / Is-197 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

- المؤلف: يعقوب بن سيدي علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.
- أوراقها: ٣٥٨ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي مقروء، وهي قديمة.
- Mc/ Ms / Is - 200 .

(فقه)

* * *

(٨٢)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٤١٠هـ.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Is - 205 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٣)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: أبو سعيد عبدالرحمن.
- أوراقها: ١١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبها محمد غوث بن فيض الله بن محمد صالح بخط نسخي، وفرغ منها عام ١٢٤٦هـ. هذه قطعة من النسخة ومعظمها غير موجود.
- Mc/ Ms / Is - 206 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٤)

رفع الغمة عن مسئلة الجمعة

- المؤلف: كليم الله بن عبدالرحيم الكچي.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٥ سطرا : ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام مهدي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٠ رمضان عام ١٢٥٩ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 214 .

(فقه)

* * *

(٨٥)

تعديل الأركان

- المؤلف: حامد قادري لاهوري.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٧ سطراً، ٣٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بيد أحد العلماء ، ببهيرة ، وقد فرغ منها في ٢ صفر عام ١٢٥٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 215 .

(فقه)

* * *

(٨٦)

مصطلح الإشارات في قراءة

- المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن أحمد بن محمد بن القاصح العذري.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. بيد محمد عالم بن شيخ محمد زاهد بن نعمت الله، في ٢٤ رجب المرجب سنة ١١٠٧هـ، ونقلت من نسخة المؤلف مباشرة.
- Mc/ Ms / Is-650 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٧)

كتاب الفصول

- المؤلف: محمد بن محمود الإستروشني، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٣٦١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل بيد الشيخ محمد فاضل الذي فرغ منها في ٢٥ ذي الحجة عام ١٠٨٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 218 .

(فقه)

* * *

(٨٨)

كتاب التبيان في إعراب القرآن

- المؤلف: عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ٣٨ سطراً، ١٧ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وهي تشتمل على جزئه الأول.
- Mc/ Ms / Is - 222 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٩)

قصيدة بدء الأمالي

- المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is-224 .

(عقائد)

* * *

(٩٠)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٩ سطور، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وترجمتها بالفارسية بخط تعليق، والمخطوطة مؤطرة بإطار ذهب.
- Mc/ Ms / Is-225 .

(سيرة)

* * *

(٩١)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

- أوراقها: ٣٠ ق.

- ١٠ سطور، ٢١ × ١٢,٥ سم.

- نسخة جميلة جداً، ومع الأبيات ترجمة فارسية.

- Mc/ Ms / Is - 227 .

(سيرة)

* * *

(٩٢)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦ هـ.

- أوراقها: ١٠ ق.

- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.

- انتسخت بخط نسخي جميل .

- Mc/ Ms / Is - 228 .

(سيرة)

* * *

(٩٣)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ١٠ق .
- ٦ سطور، ١٩,٥ × ١٠ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، لكنها تنقص من الآخر .
- Mc/ Ms / Is - 229 .

(سيرة)

* * *

(٩٤)

فتح البصائر

- المؤلف: الجيلاني، محيي الدين عبدالقادر، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١٢ق .
- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، والرسالة منسوبة إلى الجيلاني.
- Mc/ Ms / Is - 230 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٩٥)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام سعيد بن عبدالرزاق بن محمد أسلم بن فتح محمد بن عبدالكريم بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١٢٣٧هـ، وذلك لولده غلام محي الدين.
- Mc/ Ms / Is - 234 .

(فقه)

* * *

(٩٦)

كتاب النصائح

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أسد المحاسبي.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها عالم ما، وفرغ منها في ٥ شوال من سنة ١٠٦٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 236 .

(تعليمات)

* * *

(٩٧)

مختصر الأصول

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها: ٣٤١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ناقصة من الآخر، كما أن نحو خمسين ورقة متهالكة، والاستفادة منها صعبة جداً.
- Mc/ Ms / Is - 237 .

(فقه)

* * *

(٩٨)

حاشية شاه على الكافية

- المؤلف: شاه (؟).
- أوراقها: ٩٧ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبهامشها نكات بالفارسية، وتم العمل بيد شيخ عمر بن حافظ محمد، توفي ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-239 .

(نحو)

* * *

(٩٩)

فيض العلم شرح عين العلم

- المؤلف: ملّا علي القاري، سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٤٠٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها أحد العلماء بمكة المكرمة في ٧ ذي الحجة عام ١١٣٧هـ، بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 244 .

(أخلاق)

* * *

(١٠٠)

جوامع الكلم في المواعظ والحكم

- المؤلف: علي بن حسام الدين المتقي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٢١٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، بآخرها بعض فوائد معاصرة.
- Mc/ Ms / Is - 247 .

(تعليمات)

* * *

(١٠١)

حاشية قُلْ أحمد على شرح الوقاية

- المؤلف: قل أحمد، أحمد بن محمد بن خضر.
- أوراقها: ٢٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- زبرها الله بخش بن غلام محمد مفتي بن محمد باقر بن محمد صالح بخط تعليق، ببهيرة، وفرغ منها في شعبان ١٢٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 248 .

(فقه)

* * *

(١٠٢)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٣ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣ × ١٧ سم.
- نسخها فضل عظيم، بخط نسخي، والقطعة من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج.
- Mc/ Ms / Is - 252 .

(فقه)

* * *

(١٠٣)

حاشية على الهداية

- المؤلف: مولوي خليل الرحمن خوشابي (محشي).
- أوراقها: ١٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة ، وكتبت بخط عادي
- Mc/ Ms / Is - 253 .

(فقه)

* * *

(١٠٤)

فتاوى غرائب

- المؤلف: أبو جعفر الحنفي .
- أوراقها: ٢١١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- انتسخها عثمان بن يونس الفرائضي، بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الثاني عام ٩٧٦ هـ، نسخة كاملة، وبها ختم لمفتي غلام محمد، ١٢١٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 254 .

(فقه)

* * *

(١٠٥)

حاشية شرح الشمسية

- الشارح: عماد بن علي الفارسي.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي وشكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 255 .

(منطق)

* * *

(١٠٦)

تحفة عجائب العالمين

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 259 .

(تصوف)

* * *

(١٠٧)

أربعون حديثا

- المؤلف: بهاء الدين يوسف بن مالك الديناري.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وترجمتها بالفارسية ، وتم العمل في ٢١ شوال سنة ١٠٦١هـ.
- Mc/ Ms / Is-260 .

(حديث)

* * *

(١٠٨)

قالع البدعة ونصرة الأئمة الأربعة

- لم أهتد إلى المصنف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٤ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 261 .

(مناظرة)

* * *

(١٠٩)

كتاب السبعيات

- المؤلف: أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 263 .

(كلام)

* * *

(١١٠)

كتاب الشهادة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 265 .

(فقه)

* * *

(١١١)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: إبراهيم الجرّاح.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها بخط نسخي جميل محمد يعقوب بن حافظ عبد الحكيم، الذي فرغ منها في ١١ محرم سنة ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 266 .

(فقه)

* * *

(١١٢)

جامع المعجزات

- المؤلف: محمد الواعظ الرُّهاوي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ.
- أوراقها : ١٠٧ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها الشيخ محمد بن محمد غوث قريشي بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٩ شوال سنة ١٢١٦هـ ببهيرة، وكان الكتاب قد ألِّف في عام ١٠٨٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 267 .

(سيرة)

* * *

(١١٣)

مجمع العجائب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها عالم ما بخط نسخي، وبعض الكلمات بحبر أحمر، وببداية النسخة أورد المؤلف أحاديث في فضيلة العلم.
- Mc/ Ms / Is - 268 .

(تصوف)

* * *

(١١٤)

الدُّرة الغُرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين

- المؤلف: مولوي عبدالرحمن جامي.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 271 .

(تصوف)

* * *

(١١٥)

مجموعة فتاوي

- المؤلف: علاء الدين السمرقندي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها عدد من العلماء، وتم العمل في سنة ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-278 .

(فقه)

* * *

(١١٦)

منتخب السراجي

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 279 .

(فقه)

* * *

(١١٧)

هدية نيروزية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن عبدالله.
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 280 .

(فقه)

* * *

(١١٨)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 284 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١١٩)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- نسخة أجود من السابقة .
- Mc/ Ms / Is - 285 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٢٠)

اصطلاحات صوفية

- المؤلف: الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين أحمد الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- أوراقها : ٣٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 287 .

(تصوف)

* * *

(١٢١)

المسائل المنقولة من شرح منازل السائرين

- المؤلف: أبو إسماعيل عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي (ت ٤٨١هـ) / سليمان بن عبدالله العابدي.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ في ٣ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦هـ، ومعها ١٢ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 289 .

(تصوف)

* * *

(١٢٢)

كتاب في الفقه

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة تنقص ورقة من آخرها .
- Mc/ Ms / Is - 291 .

(فقه)

* * *

(١٢٣)

رسالة خاقانية

- المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- نسخها شيخ جيون وغلام جمال، وفرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ. وبها ختمان، وفيهما: الفقير عبدالدائم القادري.
- Mc/ Ms / Is - 294 .

(عقائد)

* * *

(١٢٤)

قصيدة خمرية غوثية

- المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ٧ أسطر، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بغاية الجمال، وشرحها بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 302 .

(أدب)

* * *

(١٢٥)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٠ سطور، ٢٢ × ١٣ سم .
- كتبت بخط نسخي جميل، وفيها ٥٧ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 303 .

(تصوف)

* * *

(١٢٦)

مختار الفتاوي

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهر الساكني.
- أوراقها: ١٣٥ ق .
- ٣٤ سطراً، ٢٥ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is-305 .

(فقه)

* * *

(١٢٧)

عوارف المعارف

- المؤلف: أبو حفص عمر بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٩٠ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها ناسخ ما بخط ريحان، بغاية الجمال، وفرغ منها في سنة ٨٦٠ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 310 .

(تصوف)

* * *

(١٢٨)

فتاوى التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد مفتي بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ رجب سنة ١٢٦٥هـ، ببهيرة . وتبدأ النسخة من كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / Is - 311 .

(فقه)

* * *

(١٢٩)

شرح اللمعات

- المؤلف: شيخ إلهداد الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد سلطان بن إلهي بخش بخط تعليق، وفرغ منها في ٨ جمادى الثانية سنة ١٢١٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is-318 .

(تصوف)

* * *

(١٣٠)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٦ ق .
- ٧ سطور، ٢٦ × ١٧ سم.
- كتبها نور محمد بن كَل محمد المعروف بآوان قطب شاهي، وفرغ منها في رجب سنة ١٢٠٣هـ، بقرية يُهلّيَال. اشترى هذه النسخة غلام محمد مفتي من سلطان أحمد بن نور أحمد قاضي عام ١٢٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 326 .

(فقه)

(١٣١)

كتاب في الفقه

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٣٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ، والنسخة من البداية حتى كتاب الحيل والمخارج ، وبها أختام.
- Mc/ Ms / Is - 331 .

(فقه)

* * *

(١٣٢)

شرح النقاية

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ.
- أوراقها: ٣٣٩ ق .
- ٢٩ سطراً، ٢٩ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت في سنة ١٢٢٨هـ، بخط نسخي عادي، وبها ختم لمفتي غلام محمد، مؤرخ بسنة ١٢٢٨هـ، لعلها بيد صاحب الختم.
- Mc/ Ms / Is - 332 .

(فقه)

* * *

(١٣٣)

أربعون حديثاً

- المؤلف: لم يثبت بها اسم الجامع.
- أوراقها : ١٩ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها أدعية وأوراد على عشر أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 334 .

(حديث)

* * *

(١٣٤)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عام ١١٠٠هـ، وبآخرها كلمة مجهولة مترجمة باللغة الفارسية
- Mc/ Ms / Is - 335 .

(حديث)

* * *

(١٣٥)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٨٧ق.
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 336 .

(حديث)

* * *

(١٣٦)

وِرْد القاضي

- المؤلف: القاضي (؟).
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 337 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٣٧)

رسالة في الحج

- المؤلف: مولوي تراب علي .
- أوراقها: ١٩ ق.
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥سم.
- نسخها عمار علي الحسيني.
- Mc/ Ms / Is - 338 .

(فقه)

* * *

(١٣٨)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٢٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي قبل سنة ١١١٤هـ، حيث أن ختما يدل إليها، وأنه لـ:
  خادم شرع علي محمد المتوكل على فضل الصمد.
- Mc/ Ms / Is - 342 .

(فقه)

* * *

(١٣٩)

آيات الصفات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 363 .

(تصوف)

* * *

(١٤٠)

أصول الشاشي

- المؤلف: إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي، المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- أوراقها: ٢٧٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي منسوب إلى مُلتان، عام ٨٠٧ هـ، حسب ما أثبت عليها مفتي فضل كريم قريشي عثماني.
- Mc/ Ms / Is - 344 .

(فقه)

* * *

(١٤١)

البهجة الوردية

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- أوراقها: ٤١٥ ق .
- ٧ سطور، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فيض الله بن حافظ عطاء الله بخط ثلث جميل جداً، وبهامشها شرح قيِّم لعالم لم يسمَّ اسمه فيه. وفرغ منها الناسخ في ٧ شعبان سنة ١١٧٧هـ. ببهيرة. وفيه ٢٦٦٦ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 345 .

(فقه)

* * *

(١٤٢)

حاشية على طوالع الأنوار

- المؤلف: معين بن حسين بن محمد التوني، من علماء القرن التاسع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها شمس الدين بن سيف الدين شباشي، بخط تعليق قبل عام ١٠٤٣هـ، كما يدل عليه ختم ببدايتها.
- Mc/ Ms / Is - 346 .

(عقائد)

* * *

(١٤٣)

مقدمة فتوح الغيب

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ولم يعرف المترجم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وترجمته بالفارسية بخط تعليق جميل. وفرغ الناسخ منها في ١١ شعبان سنة ١٢٩٢هـ.
- Mc/ Ms / Is-347 .

(تصوف)

* * *

(١٤٤)

مفتاح الفتوح

- المؤلف: شيخ عبد الحق محدث دهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أوراقها: ٢٤٦ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخه محمد صالح بخط تعليق، وفرغ منها حوالي سنة ١١٩٣هـ.
- Mc/ Ms / Is-348 .

(تصوف)

* * *

(١٤٥)

مجموعة أوراد ووظائف

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٩٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٣٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 349 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٤٦)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح مفتي البهيروي القريشي العثماني بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١١٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 357 .

(فقه)

* * *

(١٤٧)

كتاب الأشباه والنظائر

- المؤلف: ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها إمام الدين، بخط تعليق، ولم يثبت بها عام فراغها منه، ولعله عام ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 358 .

(فقه)

* * *

(١٤٨)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 359 .

(فقه)

* * *

(١٤٩)

كتاب فقه عجيب

- المؤلف: سيد علي بن أبي بكر النيشابوري.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق
- Mc/ Ms / Is - 360 .

(فقه)

* * *

(١٥٠)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بقاضي خواجة عصمة الله، كان حياً سنة ٧٧٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في شوال سنة ١٢٤٠هـ، وبآخرها رسالة فرائض منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة.
- Mc/ Ms / Is - 361 .

(فقه)

* * *

(١٥١)

مسائل وأحكام الجمعة

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله السيالكوتي ثم اللاهوري.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٣ سطرا، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بيد مؤلف الرسالة بخط تعليق ونسخ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-364 .

(فقه)

* * *

(١٥٢)

رسالة في تحقيق الجمعة

- المؤلف: محمد غوث عرف خان.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وألفت الرسالة وقت ورود أحمد شاه أبدالي بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-366 .

(فقه)

* * *

(١٥٣)

غاية التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها شيخ عمر، بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب ١٢٤٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 371 .

(نحو)

* * *

(١٥٤)

خلاصة السلوك في نيل الرفعة والسموك

- المؤلف: حاجي بن سعيد القرشي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Is - 377 .

(تصوف)

* * *

(١٥٥)

عقائد السنية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي الحنفي.
- أوراقها : ٢٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبها شيخ مكرم قريشي، بخط تعليق. وبآخرها رسالة أخرى في ٩٩ اسماً لحضرت مخدوم بهاء الدين زكريا الملتاني
- Mc/ Ms / Is - 380 .

(عقائد)

* * *

(١٥٦)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 383 .

(فقه)

* * *

(١٥٧)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 385 .

(فقه)

* * *

(١٥٨)

رسالة في أصول الحديث

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 390 .

(حديث)

* * *

(١٥٩)

أحاديث قدسية

- لم أعرف من جمعها.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها رسالة بالفارسية وعنوان: آداب لباس، مكتوبة بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 391 .

(حديث)

* * *

(١٦٠)

خلاصة الطيبي

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، بيد محمد شاه علي شاهي، وفرغ منها في سنة ٩٩٦هـ ببغداد.
- Mc/ Ms / Is - 392 .

(حديث)

* * *

(١٦١)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 396 .

(فقه)

* * *

(١٦٢)

القول الجميل في سواء السبيل

- المؤلف: شاه ولي الله أحمد بن شيخ عبدالرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 397 .

(عقائد)

* * *

(١٦٣)

مفاتيح العلوم

- المؤلف: أبو الحسن عبدالله بن أحمد.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد حسين بن سيد نور أخوند زاده بخط تعليق. وبآخرها ثلاث رسائل في الميدان نفسه .
- Mc/ Ms / Is - 407 .

(تعليمات)

* * *

(١٦٤)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Is - 408 .

(تصوف)

* * *

(١٦٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت الرسائل بخط نسخي، وهي ١٤ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 416 .

(فقه)

* * *

(١٦٦)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها حافظ عبدالكريم بن ميان محمد كَوندل، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٢٥٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 418 .

(فقه)

* * *

(١٦٧)

كتاب في الفقه

- المؤلف: مولوي آخوند شير محمد بنوي.
- أوراقها: ١٤٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، بيد المؤلف.
- Mc/ Ms / Is - 420 .

(فقه)

* * *

(١٦٨)

معراج المؤمنين
(شرح خلاصة كيداني)

- المؤلف: بدر الدين بن شيخ إبراهيم سرهندي.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٤ × ١١ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في ١٢٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 421 .

(فقه)

* * *

(١٦٩)

شرح خلاصة كيداني

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٦ سطراً، ٣٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في سنة ١٣٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 422 .

(فقه)

* * *

(١٧٠)

خلاصة سِيَر سيد البشر

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢١٨هـ، وعلى صفحة العنوان ختم، وفيه: اهدنا الصراط المستقيم. وفيها عدة رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 423 .

(سيرة)

* * *

(١٧١)

صفة الروضة المباركة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخ جميل جداً، وذكر قبوراً أخرى كذلك بالمدينة المنورة نفسها.
- Mc/ Ms / Is - 428 .

(جغرافية)

* * *

(١٧٢)

رسالة استدراجية

- منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 429 .

(عقائد)

* * *

(١٧٣)

رسالة شفاء العليل

- المؤلف: عمر بن محمد المباركي .
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 430 .

(تصوف)

* * *

(١٧٤)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٠ سطور، ١٨ × ١٣ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 431 .

(تصوف)

* * *

(١٧٥)

السراج المنير في تحريم الغناء والمزامير

- المؤلف: إبراهيم بن داؤد الوصالي السهروردي الحنفي.
- أوراقها: ١٠٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها سيد محمد حسن مشهدي، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 433 .

(فقه)

* * *

(١٧٦)

رسالة حرمة غنا

- المؤلف: قاضي ظهير الدين الخوارزمي.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل
- Mc/ Ms / Is - 434 .

(فقه)

* * *

(١٧٧)

كتاب التمهيدات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٢ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخها معين الدين كنبوة، بخط تعليق ونسخ، بمدينة هزارة، وفرغ منها في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 436 .

(تصوف)

* * *

(١٧٨)

مجموعة أوراد وأذكار

- المؤلف: شيخ عبدالحق بن يوسف الدين بن سعدالله.
- أوراقها: ١٧٩ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وفرغ منها في عام ١٠٦٤هـ، اشترى هذه النسخة قليج خان بخمس روبيات، وأدخلها بمكتبة شاهجهان ملك مغولي.
- Mc/ Ms / Is - 437 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٧٩)

فقهي مسائل

- لم يعرف المؤلف .
- أوراقها : ٢٧٢ ق .
- مختلفة السطور، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها حافظ علي، بخط تعليق .
- Mc/ Ms / Is - 440 .

(فقه)

* * *

(١٨٠)

شرح الأشباه والنظائر

- المؤلف: أحمد بن محمد الحموي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- أوراقها : ٣٨٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦,٥ ×١٥ سم.
- انتسخها محمد باقر البوري الهندي بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١١٣هـ، واشتراها أمر شاه نعماني بكَجرات (أحمد آباد) منصرفاً من زيارة الحرمين الشريفين، وذلك بتسع روبيات .
- Mc/ Ms / Is - 443 .

(فقه)

* * *

(١٨١)

تنبيه الغافلين

- المؤلف: أبوالليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق.
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وهي ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 444 .

(تصوف)

* * *

(١٨٢)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين بن حسام الدين المفتي الناكَوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٨٢ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 445 .

(فقه)

* * *

(١٨٣)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين حسام الدين المفتي الناكوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١٠٨٦هـ، وبهامشها توضيحات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 446 .

(فقه)

* * *

(١٨٤)

شرح دعاء سيفي، حرز يماني

- المؤلف: محمد بن فضل الله .
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ١٦ × ١٣,٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢٥٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 448 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفيها.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٥٣هـ، وفيها ست رسائل.
- Mc/ Ms / Is - 449 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٦)

البدور السافرة في أمور الآخرة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٢٠٦ ق.
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 450 .

(عبادات)

* * *

(١٨٧)

ملتقى الأبحر

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- أوراقها: ١٣١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها غلام حيدر، بخط تعليق لابنه غلام محي الدين، وفرغ منها في ٣ جمادى الثانية سنة ١٠٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 455 .

(فقه)

* * *

(١٨٨)

كتاب العناية شرح الهداية

- المؤلف: أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
- أوراقها: ٣٦٦ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت بخط محقق بيد محمد سليم، وبآخرها ختمان لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 456 .

(فقه)

* * *

(١٨٩)

دعاء العلوي

- لم يعرف المصنف.
- أوراقها: ٣٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل جداً، وبها ختم، وفيه: « قتيل خان فدوي بادشاه غازي محمد شاه». وبآخرها رسالة «زيارة نامة».
- Mc/ Ms / Is - 458 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٠)

مصابيح السنة

- المؤلف: حسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٥ ق .
- ٢١ سطراً، ١٩,٥ × ٢٦ سم.
- انتسخها محب علي بن حاجي حسين الأبيوردي بخط نسخ، وفرغ منها في ١٣ جمادى الثانية سنة ٩٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 459 .

(حديث)

* * *

(١٩١)

فتح الباري شرح صحيح البخاري

- المؤلف: ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- أوراقها: ٢٣١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 460 .

(حديث)

* * *

(١٩٢)

الثلاثيات

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر العثماني البهيروي، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢٥٨ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 461 .

(حديث)

* * *

(١٩٣)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملاّ علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٧ رمضان سنة ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 462 .

(عقائد)

* * *

(١٩٤)

مجموعة الرسائل

- المؤلف: أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد الحنفي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٩٣ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها غلام حسين، وغيره من العلماء بخطوط متفاوتة، وفيها رسائل فارسية.
- Mc/ Ms / Is-465 .

(متفرق)

* * *

(١٩٥)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الأول)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخها الله بخش بن شيخ جيون، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 470 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الثاني)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ١٨٣ ق .
- ٣١ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخها ابدال بن لطف الله جالب، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 471 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٧)

أوراد شيخ الشيوخ السهروردي

- المؤلف: شيخ شهاب الدين السُّهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٣٦ + ١٨١ + ١٩١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخها عبدالسلام، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 472-474 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٨)

كتاب الأدعية

- لم أهتد إلى جامعها.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 478 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٩)

التنبيهات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/1 .

(تصوف)

* * *

(٢٠٠)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، وعنوانه الآخر: المشرب الوردي في حقيقة المهدي.
- Mc/ Ms / Is - 481/2 .

(عقائد)

* * *

(٢٠١)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، هذه نسخة ثانية من يد الناسخ نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 481/3 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٢)

سيوف قاطعة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٦ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is - 481/4 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٣)

نواقص الروافض

- المؤلف: معين الدين بن سيد شريف مخدوم الحسيني الشيرازي.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/5 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٤)

حب الحبيب

- المؤلف: نظام الدين بن محمد رستم بن عبدالله الخجندي، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها ميان عبدالله، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 487 .

(حديث)

* * *

(٢٠٥)

ملفوظات سيد عبدالقادر الجيلاني

- المؤلف: عبدالقادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- أوراقها: ٤٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخها ياقوت خان قادري، بخط تعليق ونسخ جيد، بمدينة شاهجهان آباد. في سنة ١١٢٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 491 .

(تعليمات)

* * *

(٢٠٦)

تحفة محمدي

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بلاهور، بخط نسخ، وتم العمل في ١٢٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 495 .

(حديث)

* * *

(٢٠٧)

رسالة في الشرك

- المؤلف: عبدالوهاب وغلام رسول.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها مفتي شيخ حسن، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٨٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 496 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٨)

كتاب التوحيد

- المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت هذه الرسالة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 469/1 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٩)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١- رسالة البردة، تأليف عبد السلام بن عبدالعزيز بن إلهداد.
٢- أوراق تصوف، تأليف سلطان باهو (بالفارسية).
٣- نور العين في تلخيص سير الأمين المأمون، تأليف أبي فتح محمد
٤- رسالة مسائل المولود.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- بين ١٦ و ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد أشرف خان، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في سنة ١١٥٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-500 .

(تصوف)

* * *

(٢١٠)

مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار

- المؤلف: ابن الملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- أوراقها: ٢٩٤ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح قريشي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ رجب سنة ١٢٧٧هـ ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 506 .

(حديث)

(٢١١)

تفسير الجلالين

- المؤلف: جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلّي.
- أوراقها: ١٩١ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والآيات بالنسخ، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 508 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢١٢)

كتاب في علم أصول الدين وأصول الفقه

- المؤلف: أبو عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (عاش في القرن الخامس الهجري).
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- بين ٢٤ و ٢٧ سطراً، ٢٤ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ٧٨٠هـ. نسخة قديمة، وهي أقدم النسخ بخزينة المفتي.
- Mc/ Ms / Is - 509 .

(علم الأصول)

* * *

(٢١٣)

شرح سعد الدين على أصول عضدية

- المؤلف: مولانا سعد الدين.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٢هـ. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام لـ: محمد فيض الله.
- Mc/ Ms / Is - 510 .

(علم الكلام)

* * *

(٢١٤)

كتاب نزهة المجالس

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / Is - 525 .

(تصوف)

* * *

(٢١٥)

ضوء السراج

- المؤلف: محمود بن أبي بكر بن العلاء البخاري الكلاباذي، المتوفى نحو ٦٩٦هـ.
- أوراقها: ١٧٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل ، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 530 .

(فقه)

* * *

(٢١٦)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: أبو بكر محمد بهروچي.
- أوراقها: ١٩٥.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها أبو بكر بن إبراهيم سومره بخط نسخي، بمدينة شكر، وفرغ منها في ٧ رجب سنة ١٠٢٤هـ، والشرح بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-531 .

(حديث)

* * *

(٢١٧)

جامع الرموز

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى نحو سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٤٧٩ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٨١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 532 .

(فقه)

* * *

(٢١٨)

كتاب الفوائد والصلات والعوائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٢٣٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وبضعة أوراق من الآخر بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 536 .

(عبادات)

* * *

(٢١٩)

دقائق الأخبار

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٥٢ ق .
-٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها امام محسن، بخط تعليق. أما عناوين الأبواب فبحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 538 .

(حديث)

* * *

(٢٢٠)

كتاب شرح فرائض

- المؤلف: قاضي محمد لطيف.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، وفرغ منها في رمضان ٩٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 539 .

(فقه)

* * *

(٢٢١)

شرح البهشتي على الفرائض

- المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٠٨هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها سبحان علي خان، بخط شكسته ، وفرغ منها في رمضان سنة ٩٥٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 540 .

(فقه)

* * *

(٢٢٢)

منية المصلي وغنية المبتدي

- المؤلف: الكاشغري، سديد الدين، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ٩ سطور، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is-588 .

(فقه)

* * *

(٢٢٣)

خزانة الروايات

- المؤلف: القاضي جكَن الحنفي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- أوراقها: ٤٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١٠٧١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 589 .

(فقه)

* * *

(٢٢٤)

جمع البراهين والدلائل على لزوم ترك الجماعة في النوافل

- المؤلف: مولانا نور الدين علي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 604 .

(فقه)

* * *

(٢٢٥)

مجموعة الرسائل في القراءة

- ألفها عدد من العلماء.
- أوراقها: ١٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق. وفيها رسائل بالفارسية وبالبنجابية في الميدان نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 623 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٦)

المقنع في رسم القرآن

- المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٦ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، بخط تعليق، ببهيره، وفرغ منها في سنة ١٢٦٥هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٧)

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

- المؤلف: عبدالدائم بن علي الحديّدي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها عبدالنبي، الأصل معلم بخط فوقه.
- Mc/ Ms / AL-Q -2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٨)

أسولة القرآن وأجوبتها

- المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- كتبتب بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٩)

أوقاف القرآن

- المؤلف: محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخها إبراهيم بن عتيق الله قريشي، بخط نسخي عادي بلوهانور، وفرغ منها في عام ٩٦٠هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٠)

التجويد في علوم القراءة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل كريم قريشي عثماني بهيروي، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في عام ١٢٨٤هـ. وبآخرها معلومات مفيدة متعلقة بالقرآن الكريم.
- Mc/ Ms / AL-Q -5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣١)

ترجمة المستفيد

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- رسالة مفيدة، لكن تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -6 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٢)

أحزاب القرآن

- لم يثبت به المؤلف اسمه.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥سم.
- نسخة كاملة ميّزت الأحزاب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / AL-Q -7 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٣)

نظم الجواهر

- المؤلف: طاهر بن عرب بن إبراهيم الحافظ الأصبهاني.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وآخرها رسالتان: أرجوزة ابن الجزري، وناظمة أحمد المقري.
- Mc/ Ms / AL-Q -8 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٤)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٨ ق .
- ٧ سطور، ٢٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / TF - 1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٥)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط وتنقص ورقةً من البداية.
- Mc/ Ms / TF - 2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٦)

حاشية على تفسير عمّ

- لم أهتد إلى اسم المحشّي، ولا إلى المفسر.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط آيات بخط النسخ، وتفسيرها بخط تعليق، والحاشية أيضاً بخط تعليق.
- Mc/ Ms / TF - 3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٧)

رسالة في معنى
(أطيعوا الله وأطيعوا الرسول)

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / TF - 4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٨)

تفسير سورة يوسف

- المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / TF - 5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٩)

عنوان الشرف الوافي

- المؤلف: شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني، المتوفى سنة ٨٣٧هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٥ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والعلوم المختلفة بين العماد.
- Mc/ Ms / DM - 1 .

(دائرة المعارف)

* * *

(٢٤٠)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، وبهامشه تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / St - 1 .

(سيرة)

* * *

(٢٤١)

منتخب المواهب اللّدنية

- المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، ولم يثبت اسمه من انتخب الكتاب.
- Mc/ Ms / St - 2 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٢)

شرح شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: المولى محمد الحنفي، كان حياً سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠٧ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بخط النسخ ببهاولپور، وفرغ منها في عام ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / St - 3 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٣)

رسالة في العقائد

- المؤلف: أبو المعين ميمون بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٠٨ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد ذاكر بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 1 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٤)

دقائق الحقائق

- المؤلف: الإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٣٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥سم.
- كتبها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 2 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 3 .

(أخلاق)

* * *

(٢٤٦)

رسائل عقائد السُّنّية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي ، وفرغ منها في ١١١٣هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 4 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٧)

الفصول في شرح الأصول

- المؤلف: الطوسي، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبها محمدلي بن تقي بن متى، وفرغ منها عام ١١٤١هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 5 .

(فقه)

* * *

(٢٤٨)

شرح العقائد النسفية

- المؤلف: سيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Aq - 6 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٩)

شريفية شرح مقدمة أبي اللَّيث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Aq - 7 .

(فقه)

* * *

(٢٥٠)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٢٢٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- كتبت عام ١١١٧هـ بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Aq - 8 .

(عقائد)

* * *

(٢٥١)

رسائل عقائد أهل السنة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Aq - 9 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٢)

شرح قصيدة بدء الأمالي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.
- انتسخها أحمد بن مولانا ملوك، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 10 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى اسم الشارح.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص النسخة بضعة أوراق من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٤)

القهستاني

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها مفتي غلام محمد وصديق الله، بخط تعليق، وفرغ منها الناسخان، في سنتي ١١٩٣هـ، و ١٢٣٣هـ، وفيها نسختان: الأولى منهما كاملة، والثانية ناقصة من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٥)

خلاصة كيداني

- المؤلف: كيداني، لطف الله الحنفي، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها فيض محمد بن ميان عبدالنبي، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ. ومعها نسخة أخرى للرسالة نفسها.
- Mc/ Ms / Eb - 4 .

(فقه)

* * *

(٢٥٦)

خزانة العلماء

(الجزءان الأول والثاني)

- المؤلف: الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري.
- أوراقها: ٤٤٥ + ٤٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٩ سم.
- نسخة بيد المؤلف إلاّ الأوراق التي سقطت منها استكملها عالم آخر، وذلك في سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / F-1/1-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٧)

منار الأصول

- المؤلف: النسفي، حافظ الدين أبو البركات، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أوراقها: ١٠٣ ق .
- ١٠ سطور، ١٠,٥ × ٦ سم.
- انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه فيها. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٨)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ١٠ سطور، ١٢ × ٩ سم.
- انتسخها شيخ محمد سليم بقرية مياني، وفرغ منها في سنة ١١٥٣هـ.
- Mc/ Ms / F-3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٩)

خلاصة الفتاوى

- المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- انتسخها محمد باقر بن حكيم عبدالقادر القادري، بخط النسخ الجميل، وفرغ منها في سنة ١١٠٩هـ.
- Mc/ Ms / F-4 .

(فقه)

* * *

(٢٦٠)

معدن الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي بن محمد بن الحسن، كان حياً سنة ١٠٩٦هـ.
- أوراقها: ٤٣١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-5 .

(فقه)

* * *

(٢٦١)

خزانة المفتيين

- المؤلف: حسين بن محمد السمنقاني، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ٣٤ سطراً، ٣١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخت عام ١٢٣١هـ، والقطعة تحوي من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / F-6 .

(فقه)

* * *

(٢٦٢)

فتاوي التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٦٣٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، لكنها قديمة وجيدة. تبدأ من كتاب الإقرار وتنتهي إلى كتاب القسمة.
- Mc/ Ms / F-7 .

(فقه)

* * *

(٢٦٣)

شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أوراقها: ٣٧٤ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥,٤ × ١٧,٥سم.
- انتسخها شاه محمد بن حاجي البخاري، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة قد أكلتها من الوسط.
- Mc/ Ms / F-8 .

(فقه)

* * *

(٢٦٤)

شرح التفتازاني على فرائض السراجية

- المؤلف: التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح المفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٣٣هـ.
- Mc/ Ms / F-9 .

(فقه)

* * *

(٢٦٥)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٣٤٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٣ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٢٧هـ.
وعنوانه الآخر: فصول الإحكام في فصول الأحكام.
- Mc/ Ms / F-10 .

(فقه)

* * *

(٢٦٦)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبدالجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٤٣٣.
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢١,٥ سم.
- نسخة عادية.
- Mc/ Ms / F-11 .

(فقه)

* * *

(٢٦٧)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

- أوراقها: ٣٠٩ ق .

- ١٩ سطراً، ٣١ × ٢١ سم.

- كتبها عبدالرحمن بن عبدالله، وفرغ منها في سنة ١١٨٩هـ.

- Mc/ Ms / F-12 .

(فقه)

* * *

(٢٦٨)

المقتضب من كتاب الإيضاح عن معاني الصحاح

- المؤلف: لم أهتد إلى مؤلف الكتاب.

- أوراقها: ٢٤٤ ق .

- ٢١ سطراً،٢٢ × ١٥ سم.

- نسخة كاملة عادية.

- Mc/ Ms / F-13 .

(فقه)

* * *

(٢٦٩)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥٨ ق .
- ١٠ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٦٨هـ، نسخة كاملة، وبخط نسخي جميل جداً.
- Me/ Ms / F-14 .

(فقه)

* * *

(٢٧٠)

شرح كنز الدقائق

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- ٢٦ أو ٣٤ سطراً، ٣٦ × ١٧سم.
- نسخة كاملة، وبها ختم وفيه: كريم داد بهيروي ١٠٩٢هـ .
- Mc/ Ms / F-15 .

(فقه)

* * *

(٢٧١)

دائر الوصول إلى علم الوصول

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ١٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخها محمد كَلُ، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / F-16 .

(فقه)

* * *

(٢٧٢)

الجوهرة النيرة

- المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدّاد العبّادي، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٧٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-17 .

(فقه)

* * *

(٢٧٣)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٤٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ٢٠ سم.
- نسخة عتيقة، وبها ختمان، واحدهما لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، انتسخها حامد بن جعفر بن إبراهيم، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / F-18 .

(فقه)

* * *

(٢٧٤)

جامع الفصولين

- المؤلف: محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز، الشهير بابن قاضي سماونة، المتوفى سنة ٨١٩هـ.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٣٣ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها محمد مؤمن بن محمد أمين بن قاسم. بمكة المكرمة، وفرغ منها في سنة ١٠٨٨هـ. نسخة كاملة ومقابلة بأصلها.
- Mc/ Ms / F-19 .

(فقه)

* * *

(٢٧٥)

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: بدر الدين محمود بن محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.
- أوراقها: ١٨٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٤ سم.
- نسخة جيدة لكنها تنقص من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-20 .

(فقه)

* * *

(٢٧٦)

كفاية الشعبي

- المؤلف: عامر بن شراحيل الشعبي، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٠ × ٢١ سم.
- نسخة عادية ، تنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-21 .

(فقه)

* * *

(٢٧٧)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٥سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من الوريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-22 .

(فقه)

* * *

(٢٧٨)

ذخيرة العُقبى

- المؤلف: أخي چلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٠٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر، بخط نسخي، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / F-23 .

(فقه)

* * *

(٢٧٩)

حجة المفتيين

- المؤلف: نوح بن فيض الله بن محمد بن علي.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٩ سطراً، ١٩,٥ × ١٢سم.
- نسخة قديمة، قد انتسخها عالم ما، وفرغ منها في سنة ٨٩١ هـ.
- Mc/ Ms / F-24 .

(فقه)

* * *

(٢٨٠)

فرائض شرفي

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وتنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-25 .

(فقه)

* * *

(٢٨١)

مختار الفتاوى

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهري الساكني.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، لكنها تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / F-26 .

(فقه)

* * *

(٢٨٢)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / F-27 .

(فقه)

* * *

(٢٨٣)

الملتقط

- المؤلف: البخاري (؟).
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-28 .

(فقه)

* * *

(٢٨٤)

منظومة الحقائق

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة، بهامشها شروح وحواشٍ مفيدة جداً.
- Mc/ Ms / F-29 .

(فقه)

* * *

(٢٨٥)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١١ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها سيد مصطفى خوراساني، بخط نسخي، بقرية چك حميد، وفرغ منها في سنة ١٢٠١ هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-30 .

(فقه)

* * *

(٢٨٦)

رسالة في أصول الفقه

- المؤلف: محمد إسماعيل شهيد، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- كتبت بخط شكسته ، نسخة لا بأس بها.
- Mc/ Ms / F-31 .

(فقه)

* * *

(٢٨٧)

شرح أبيات المستخلص

- المؤلف: ملاّ رحمة الله بن محمد علي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بعض الشروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / F-52 .

(فقه)

* * *

(٢٨٨)

ذخيرة العقبى

- المؤلف: أخي چلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٣١ سطراً، ٣١ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، لكنها تنقص وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-33 .

(فقه)

* * *

(٢٨٩)

تنوير الأبصار وجامع البحار

- المؤلف: محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاش الغزي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أوراقها: ٢٦٥ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٦ × ٢٣ سم.
- نسخة جيدة، تنقص وريقات من الآخر ومن وسطها .
- Mc/ Ms / F-34 .

(فقه)

* * *

(٢٩٠)

النقاية مختصر الوقاية

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٣٦ × ٢٥ سم.
- هذه القطعة من بداية الكتاب.
- Mc/ Ms / F-35 .

(فقه)

* * *

(٢٩١)

جامع الرموز شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣١ × ٢٧ سم.
- هذه قطعة من النسخة ، كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / F-36 .

(فقه)

* * *

(٢٩٢)

السراجية

- المؤلف: السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد/ محمود بن عبدالرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٩ سطور، ٢٧ × ١٦ سم.
- تنقص النسخة من الآخر شيئاً من الأوراق.
- Mc/ Ms / F-37 .

(فقه)

* * *

(٢٩٣)

شرح مقدمة أبي الليث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٦١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢سم.
- نسخة جيدة وكاملة، وبآخرها: مناسك الحج، وتحفة الملوك، وفتاوى غزنوي تأليف أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي، وبها ختم سنة ١١٢٣هـ.
- Mc/ Ms / F-38 .

(فقه)

* * *

(٢٩٤)

دستور الأوامر والنواهي

- المؤلف: موسى بن جميل الدين الجعفري.
- أوراقها: ٢٥ ق.
- ٢٩ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-39 .

(فقه)

* * *

(٢٩٥)

هداية الفرائض

- المؤلف: إسحاق بن يعقوب بن أحمد بن إسماعيل ابن الجهانبوري.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ١٧ × ١١ سم.
- تنقص النسخة نحو ورقة من الآخر .
- Mc/ Ms / F-40 .

(فقه)

* * *

(٢٩٦)

شرح خلاصة كيداني

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / F-41 .

(فقه)

* * *

(٢٩٧)

بديع الفرائض

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- كتبها الله بخش مفتي بن غلام محمد مفتي، وفرغ منها في سنة ١٢٥٥هـ.
- Mc/ Ms / F-42 .

(فقه)

* * *

(٢٩٨)

جلاء الخاطر

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلي الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومقابلة بالأصل.
- Mc/ Ms / JK-43 .

(أخلاق)

* * *

(٢٩٩)

عروس الأخبار

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها بهاول بخش بن ميان غلام محمد في سنة ١٢٥٢هـ، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-44 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٠)

نصائح توريتي

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-45 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠١)

شرح أخلاق عضدي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / IK-46 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٢)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة متهالكة، وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٣)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٠ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-48 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٤)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١١ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / IK-49 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٥)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ٨,٥ × ٦ سم.
- انتسخها أسد الله بن عبدالله في عام ١١٤٩هـ، بخط النسخ، والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / IK-50 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٦)

رسائل في شرب الدخان

- المؤلف: ملاّ علي القاري، ومحمد صالح شاه تلميذ جلال چنابي، وشاه عنائت الله قادري لاهوري.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- في المجموعة رسائل أخرى بالفارسية كاملة وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-51 .

(فقه)

* * *

(٣٠٧)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، كاملة لكنها متهالكة.
- Mc/ Ms / IK-52 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٨)

أخبار كعب الأحبار

- المؤلف: كعب الأحبار، المتوفى سنة ٣٤ هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / IK-53 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٩)

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

- المؤلف: الجُبائي، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-54 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٠)

شرح تعليم المتعلم

- المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، كان حياً سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- ألف الشرح في عهد السلطان العثماني مراد بن سليم.
- Mc/ Ms / IK-55 .

(تعليمات)

* * *

(٣١١)

رسالة في العلم والعلماء

- المؤلف: الترمذي، أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسين الحكيم، كان حياً عام ٣١٨هـ.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / IK-56 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٢)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٩ × ٦ سم.
- نسخة متهالكة، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / IK-57 .

(اخلاق)

* * *

(٣١٣)

أبواب الإحسان

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٩,٥ × ٦,٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / IK-58 .

(أخلاق)

* * *

(٣١٤)

وصيت نامه

- المؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- مع هذه الرسالة كتيب آخر، يسمى بـ : «هداية ربي عند فقد المربي».
- Mc/ Ms / IK-59 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٥)

هداية الحكمة

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والعناوين بالحمرة، نسخة غير كاملة، وبها ختم قاضي حافظ هدايت الله سنة ١١٦٥هـ.
- Mc/ Ms / L-1 .

(منطق)

* * *

(٣١٦)

يكروزي شرح إيساغوجي

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي الحنفي الفناري، المتوفى سنة ٨٣٤هـ.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بلاهور، وتم العمل في سنة جلوس١٧ محمد شاه (١١٤٨هـ).
- Mc/ Ms / L-2 .

(منطق)

* * *

(٣١٧)

الفوائد البرهانية / البرهانية شرح القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبها كمال الدين بخط النسخ، بلاهور، وفرغ منها في ١٧ ذي قعدة سنة جلوس ١٩ محمد شاه (١١٥٠هـ). والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-3 .

(منطق)

* * *

(٣١٨)

شرح كتاب المنطق

- لم أهتد إلى الشارح ولا إلى صاحب الكتاب.
- أوراقها: ٦٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته. تجليده ذو أهمية خاصة.
- Mc/ Ms / L-4 .

(منطق)

* * *

(٣١٩)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

- المؤلف: عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي، المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩ × ٨,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، بها ثلاثة أختام، وأحدها: «خاكپائي محمد علي: ١١١٥هـ».
- Mc/ Ms / L-5 .

(منطق)

* * *

(٣٢٠)

حاشية مير على القطبية

- المؤلف: ميرسيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧ × ٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبها أختام: «محمد صالح، ١٢٢٩هـ، «وغلام محمد»، وغيرهما.
- Mc/ Ms / L-8 .

(منطق)

* * *

(٣٢١)

كتاب النجاة

- المؤلف: أبو علي ابن سينا الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٢هـ.
- أوراقها: ١١٩ق.
- ٣٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبها حسن الأردبيلي الشيرازي، بخط تعليق يميل إلى شكسته، وفرغ منها في سنة ١٠٧٣هـ.
- Mc/ Ms / L-9 .

(منطق)

* * *

(٣٢٢)

كتاب البرهان

- المؤلف: أبو نصر الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد الحسيني المازندراني بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / L-10 .

(منطق)

* * *

(٣٢٣)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

- المؤلف: جلال الدين محمد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها شيخ فتح علي بخط تعليق.
- Mc/ Ms / L-12 .

(منطق)

* * *

(٣٢٤)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٣٠ × ١١,٥ سم
- انتسخها حسين بن علي بن أحمد بن زين الدين، بخط تعليق وفرغ منها في محرم ٩٩٣هـ. وبها ختم لـ : «عبده شيخ محمد: ١٢٠٢هـ».
- Mc/ Ms / L-13 .

(منطق)

* * *

(٣٢٥)

تلخيص المفتاح

- المؤلف: جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبصفحة العنوان ختم لـ: قاضي حافظ هدايت الله.
- Mc/ Ms / L-14 .

(منطق)

* * *

(٣٢٦)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٤٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ شعبان سنة ١٠٥٣هـ.
- Mc/ Ms / L-15 .

(منطق)

* * *

(٣٢٧)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٤,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها غلام قادر جلالپورية بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / L-16 .

(منطق)

* * *

(٣٢٨)

رسالة مجادلة ورسالة في علم الخلاف والمناظرة

- المؤلف: حكيم حافظ روح الله.
- أوراقها: ٧٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ. والنسخة كاملة، فيها رسالتان.
- Mc/ Ms / L-17 .

(مناظرة)

* * *

(٣٢٩)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة بصورة جيدة.
- Mc/ Ms / L-18 .

(منطق)

* * *

(٣٣٠)

تبصرة المتعلمين

- المؤلف: الحلِّي، الحسن بن يوسف بن علي بن محمد بن المطهّر، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-19 .

(منطق)

* * *

(٣٣١)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فيض بخش بن صالح شاه، بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-20 .

(منطق)

* * *

(٣٣٢)

الحُسْنى

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-27/1 .

(منطق)

* * *

(٣٣٣)

إثبات الواجب

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد محسن بن أبي الحسن الرضوي، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٦٣ هـ.
- Mc/ Ms / L-27/2 .

(منطق)

* * *

(٣٣٤)

الحواشي على المطوّل

- المؤلف: ملاّ أبوالبقاء، وغيره.
- أوراقها: ٧٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تعليقات لكثير من العلماء.
- Mc/ Ms / L-28 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٥)

سُلَّم العلوم

- المؤلف: محب الله بن عبدالشكور البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ٩ سطور، ٢٢,٥ × ١٥سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / L-29 .

(منطق)

* * *

(٣٣٦)

حاشية على مفتاح العلوم للسكّاكي

- لم يعرف المحشي.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٧,٥ سم.
- تنقص النسخة من البداية.
- Mc/ Ms / L-30 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٧)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله لاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم .
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وتم العمل في سنة ١١٨٠هـ.
- Mc/ Ms / L-31 .

(منطق)

* * *

(٣٣٨)

رسائل في المنطق

- المؤلف: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٣٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ. وفيها حواشٍ كثيرة، وحاشية بديع الميزان وبرهانية وعمادية .
- Mc/ Ms / L-33 .

(منطق)

* * *

(٣٣٩)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله اللاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٠ × ١٧سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بأمرتسر في ١٩ چيت سنة هندية، ما يعادل سنة ١٨٨٨م.
- Mc/ Ms / L-34 .

(منطق)

* * *

(٣٤٠)

القطبية

(تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية)

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٦٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها خدابخش بن ميان بدرالدين، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٢٣٤هـ.
- Mc/ Ms / L-35 .

(منطق)

* * *

(٣٤١)

الفقرامية

- المؤلف: نور الله بن عبيد الله بن مخدوم الپاپيني.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-36 .

(منطق)

* * *

(٣٤٢)

شرح على القطبي
(القطبية)

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم .
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / L-37 .

(منطق)

* * *

(٣٤٣)

شرح المواقف

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٧١٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص من البداية بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / L-38 .

(منطق)

* * *

(٣٤٤)

برهانية شرح خطبة القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها : ٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخت بخط تعليق، وهي غير كاملة.
- Mc/ Ms / L-39 .

(منطق)

* * *

(٣٤٥)

شرح آداب ملاّ أحمد الجندي

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / L-40 .

(منطق)

* * *

(٣٤٦)

ميرقطبية صغرى

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة، وتم العمل بيد محمد صديق في عام ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / L-41 .

(منطق)

* * *

(٣٤٧)

الشريفية

- المؤلف: صدر الدين أبوالصفا الحسيني.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-42 .

(منطق)

* * *

(٣٤٨)

شرح خطبة الشمسية

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها نظام الدين الحسيني بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-43 .

(منطق)

* * *

(٣٤٩)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- رسالة كاملة، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-44 .

(منطق)

* * *

(٣٥٠)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٨ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-45 .

(منطق)

* * *

(٣٥١)

حاشية مير جمال

- المؤلف: حامد شاه جيو.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- رسالة كاملة، وبخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-46 .

(منطق)

* * *

(٣٥٢)

شرف العلماء

- المؤلف: فتح الله بن عثمان.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ١٨ سطراً، ١٧,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى: رمز العشق (بالأردية) تأليف محمد غوث، وخمسة، لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي، وأسرار الوحي، لكَل محمد بن محمد سليم الوزير آبادي (١١١٤هـ).
- Mc/ Ms / L-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٥٣)

العضدية

- المؤلف: عصام الدين العضدي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ٢١ سطراً، ١٢,٥ × ٧,٥ سم.
- انتسخها محمد يوسف بن يار علي الرازي بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠١٨هـ.
- Mc/ Ms / L-48 .

(منطق)

* * *

(٣٥٤)

المطلع (شرح إيساغوجي)

- المؤلف: أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، والشرح قد ألف في سنة ٨٨٥ هـ.
- Mc/ Ms / L-49 .

(منطق)

* * *

(٣٥٥)

رسالة في التصور والتصديق

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / L-50 .

(منطق)

* * *

(٣٥٦)

رسالة في المنطق

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-51 .

(منطق)

* * *

(٣٥٧)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ في ١٢٢٤هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-52 .

(منطق)

* * *

(٣٥٨)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-53 .

(منطق)

* * *

(٣٥٩)

شرح رسالة المناظرة

- لم يعرف هذا الشارح.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد أسلم بخط تعليق، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٢٨هـ.
- Mc/ Ms / L-54 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٠)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد/ محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-55 .

(منطق)

* * *

(٣٦١)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن شيخ عبدالرسول، بخط النسخ، ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / L-56 .

(منطق)

* * *

(٣٦٢)

شرح إيساغوجي

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن الشيخ عبدالرسول، بخط النسخ ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ
- Mc/ Ms / L-57 .

(منطق)

* * *

(٣٦٣)

كتاب للشيخ مفيد

- المؤلف: الشيخ مفيد، أبو عبدالله محمد بن النعمان بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٤١٣هـ.
- أوراقها: ١٦٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- Mc/ Ms / Mn-1 .

(فقه)

* * *

(٣٦٤)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤ سم.
- نسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-2 .

(فقه)

* * *

(٣٦٥)

رسالة في المناظرة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة مع ترجمتها بين السطور باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms / Mn-3 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٦)

آداب المناظرة

- المؤلف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ١٨,٥ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جيّد.
- Mc/ Ms / Mn-4 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٧)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٧ سطراً، ٣٥,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Mn-5 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٨)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ أحمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Mn-6 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٩)

رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة

- المؤلف: محمد السمرقندي.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، مكتوبة بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Mn-7 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٠)

مناظرة رشيدية

- المؤلف: الرشيد (؟).
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-8 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧١)

الكافي بحلّ العضلات الشريفية

- المؤلف: نور الدين جعفر بن عزيز الله المداري.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-9 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٢)

الآداب الباقية
في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، وجيدة.
- Mc/ Ms / Mn-10 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٣)

استقصاء النظر
في البحث عن القضاء والقدر

- المؤلف: جمال الدين بن المطهر.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / PR-7 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٤)

شرح الدرة الفاخرة

- المؤلف: حسين بن صدر الدين.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ بمكة المكرمة، وفرغ منها في عام ١٠٠٩هـ، والنسخة كاملة، الدرة الفاخرة من تأليفات نور الدين الجامي.
- Mc/ Ms / PR-8 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٥)

التعرف لمذهب أهل التصوف

- المؤلف: أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وعناوين الأبواب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Ts-1 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٦)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Ts-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٧)

رسالة في التصوف

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٠١هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٨)

كفاية الشعبي

- المؤلف: الشعبي، عامر بن شراحيل، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة تنقص من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-4 .

(فقه)

* * *

(٣٧٩)

كتاب في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩,٥ × ١١ سم.
- انتسخها إسحاق بن الشيخ يوسف بن الشيخ آدم، بخط النسخ، بأكبر آباد، وفرغ منها في سنة ١٠٤٨هـ.
- Mc/ Ms / Ts-5 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٠)

رسالة في ذكر الآخرة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة ناقصة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Ts-6 .

(عبادات)

* * *

(٣٨١)

سواء السبيل

- المؤلف: عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٣١ × ١٩ سم.
- انتسخت بعام ١٢٥٥هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-7 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٢)

دقائق الأخبار

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
- انتسخها مهر محمد بن ميان محمد بن نور محمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Ts-8 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٣)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- تنقص النسخة من البداية ٥ وريقات تقريباً.
- Mc/ Ms / Ts-9 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٤)

رسالة موت اختياري

- المؤلف: لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٩ أسطر، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، وجيدة.
- Mc/ Ms / Ts-10 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٥)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ٩ سطور، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-11 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٦)

معالي الهمم

- المؤلف: أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٢٩٧هـ.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- كتبها عبدالله هوشياربوري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١٣٠١هـ.
- Mc/ Ms / Ts-12 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٧)

رسالة قيصري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-13 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها شرف الدين بن فتح الله، بخط النسخ، وفرغ منها في ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-1 .

(حديث)

* * *

(٣٨٩)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل عظم، وغيره من معاصريه.
- Mc/ Ms / AA-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٩٠)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبها إسحاق بن موسى، بخط النسخ بقرية سوبها، وفرغ منها في سنة ١٠٩٤هـ.
- Mc/ Ms / AA-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٩١)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- ١٠ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / AA-4 .

(حديث)

* * *

(٣٩٢)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٩ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخ جميل جداً، وفرغ الناسخ منها في سنة ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-5 .

(حديث)

* * *

(٣٩٣)

درود وسلام

- لم يثبت عليها اسم الجامع.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ والتعليق، بأقلام مختلفة.
- Mc/ Ms / AA-6 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٤)

خواص أسماء وأوراد ورسائل أخرى

- جمعها عدد من العلماء لم تثبت أسماؤهم بها.
- أوراقها: ٤٧ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخطوط كثيرة ومتفاوتة.
- Mc/ Ms / AA-7 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٥)

مجهولة العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٥٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- زبره حافظ محمد جميل، بقرية جلالبور من مضافات كنجاه، عام ١١٩٤هـ، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Li-31 .

(أدب)

* * *

(٣٩٦)

حاشية شرح ملاّ جامي

- لم أهتد إلى المحشي.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Li-32 .

(نحو)

* * *

(٣٩٧)

الإيضاح

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٦سم.
- انتسخت بقلم عالم ما سنة ١٢١٠هـ، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / Li-63 .

(بلاغة)

* * *

(٣٩٨)

قصيدة

- لم أهتد إلى الشاعر.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Li-248 .

(أدب)

* * *

(٣٩٩)

الحامية شرح هداية النحو

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٨٣ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-1 .

(نحو)

* * *

(٤٠٠)

الملتمس

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٧ أسطر، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-2 .

(نحو)

* * *

(٤٠١)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٩٥ ق .
- ٣ سطور، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة، بهامشها شروح وحواشي كثيرة جداً.
- Mc/ Ms / Na-3 .

(نحو)

* * *

(٤٠٢)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ٨ سطور، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-4 .

(نحو)

* * *

(٤٠٣)

منقح العوامل في إيضاح مائة عوامل

- المؤلف: عبداللطيف بن مخدوم عثمان.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محي الدين بن عبدالرزاق بن محمد رضا بن محمد أكرم بن عبدالرزاق بُهته، بخط تعليق، والنسخة كاملة، وتم العمل في عام ١٢١٥هـ.
- Mc/ Ms / Na-5 .

(نحو)

* * *

(٤٠٤)

الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها أبو الحسن بخط تعليق، في عام ١٠٨٤هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-6 .

(نحو)

* * *

(٤٠٥)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ٣ سطور، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط التعليق، والنسخة كاملة، بها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / Na-7 .

(نحو)

* * *

(٤٠٦)

شرح مائة عامل

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- كتبها محمد بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٠٠ هـ.
- Mc/ Ms / Na-8 .

(نحو)

* * *

(٤٠٧)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن محمد الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ٣ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ دين محمد، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-9 .

(نحو)

* * *

(٤٠٨)

حاشية ملا عصام على شرح السيالكوتي

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Na-10 .

(نحو)

* * *

(٤٠٩)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٠ أسطر، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد صالح المفتي بن شيخ عبدالرسول بخط تعليق ببهيرة لولده محمد باقر، وفرغ منها في سنة ١١٨٦هـ، طارت منها ورقتان من البداية.
- Mc/ Ms / Na-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٠)

الجلالية في النحو

- المؤلف: جلال الدين بن نصير الجنابي، المتوفى بعد عام ١٠٢٣هـ.
- أوراقها: ١١٨ ق .
- ٩ أسطر، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخت لعلها بيد المؤلف، الذي فرغ منها في سنة ٩٩٩هـ، بلوهانور. والنسخة فريدة حسب علمنا حتى الآن، وبآخرها الرسالة النملية للمؤلف نفسه.
- Mc/ Ms / Na-12 .

(نحو)

* * *

(٤١١)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة، سقطت منها وريقات من الآخر والوسط.
- Mc/ Ms / Na-13 .

(نحو)

* * *

(٤١٢)

حاشية جلال على المطول

- المؤلف: جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة وعادية.
- Mc/ Ms / Na-14 .

(نحو)

* * *

(٤١٣)

حاشية ملاّ سيالكوتي على المطول

- المؤلف: عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق دقيق جداً، والنسخة ناقصة الطرفين.
- Mc/ Ms / Na-15 .

(نحو)

* * *

(٤١٤)

رسالة في النحو

- المؤلف: مجد الدين محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط رديء، لكنها كاملة، وكتبها محمد صادق ومحمد أكرم ومحمد شاكر.
- Mc/ Ms / La-4 .

(نحو)

* * *

(٤١٥)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبد السيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق.
- ١١ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبها ختم، فيه : غلام محمد، ١١٢٢هـ. والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / La-5 .

(نحو)

* * *

(٤١٦)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها توضيحات وشروح دقيقة على هامشها.
- Mc/ Ms / La-6 .

(نحو)

* * *

(٤١٧)

القصارى في الصرف

- المؤلف: علاء الدين أحمد الخُجَندي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ٩ سطور، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تقييدات دقيقة جداً.
- Mc/ Ms / La-9 .

(صرف)

* * *

(٤١٨)

رسالة في النحو

- المؤلف: سعيد بن محمد الحصاري.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢ سم.
- رسالة كاملة ، كتبت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / La-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٩)

شرح الكافية

- المؤلف: سيد الشريف، مير، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١١,٥ سم.
- كتبها أحمد دين بساهيوال، بخط تعليق، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ. وبهامشها شروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / La-13 .

(نحو)

* * *

(٤٢٠)

رسالة هادية

- المؤلف: مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / La-15 .

(نحو)

* * *

(٤٢١)

رسالة في تحقيق كلمة «لو»

- المؤلف: كبير بن حافظ الملتاني.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها عبدالباقي بن تاج الدين، بخط نسخي، وفرغ منها بعد شعبان سنة ١٠٤٨ هـ.
- Mc/ Ms / La-16 .

(نحو)

* * *

(٤٢٢)

شرح الحُسامي

- المؤلف: محمد يعقوب البناني، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ.
- أوراقها: ٦٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-28 .

(نحو)

* * *

(٤٢٣)

كتاب التعريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد عام ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها مفتي محمد عظيم بن مفتي شيخ أحمد قريشي عثماني، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٥١ هـ. وبهامشها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / La-33 .

(حرف)

* * *

(٤٢٤)

شرح رسالة عروض خزرجية

- المؤلف: غلام محمد بن محمد باقر بن شيخ محمد صالح مفتي (شارح)، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٩ - ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بيد الشارح بخط تعليق وفرغ منها عام ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / La-36 .

(عروض)

* * *

(٤٢٥)

شرح ألفية في النحو

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩٢ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، الأصل بحبر أحمر، وشرحه بالأسود، وقد طارت ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-39 .

(نحو)

* * *

(٤٢٦)

حاشية مير على متوسط

- المؤلف: مير (؟).
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٣٦ سطراً، ١٦,٥ × ١٢ سم.
- كتبها سيد مير بن خواجه مرزا مير، بخط شكسته، وفرغ منها في رمضان عام ١١٣٩هـ.
- Mc/ Ms / La-41 .

(صرف)

* * *

(٤٢٧)

شرح الشافية

- المؤلف: أحمد بن حسن الجاربردي، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، وتنقص من البداية حوالي ٥٨ ورقة.
- Mc/ Ms / La-44 .

(حرف)

* * *

(٤٢٨)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها حافظ سليمان بن شيخ موسى، ومحمد سليمان، بخط نسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Ia-46 .

(نحو)

* * *

(٤٢٩)

منتخب اللغات شاهجهاني

- المؤلف: عبدالرشيد الحسيني المدني التتوي.
- أوراقها: ٢٥٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي قريشي العثماني، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Ia-49 .

(قاموس)

* * *

(٤٣٠)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسالة من تأليف مولوي عبد الرحمن، والرسالتان كتبهما نيك محمد
- Mc/ Ms / La-57 .

(منطق)

* * *

(٤٣١)

الحاشية الصادقية

- المؤلف: محمد صادق بن درويش الحلوائي السمرقندي.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام مرتضي أعوان، بخط تعليق. والنسخة مع مخطوطة أخرى موجودة بالرقم Mc/ Ms / La 53
- Mc/ Ms / La-58 .

(نحو)

* * *

(٤٣٢)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبدالسيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جيد، وبهامشها تقييدات دقيقة بخط بغاية الجمال، وهي نموذج حسن من الكتابة.
- Mc/ Ms / La-60 .

(نحو)

* * *

(٤٣٣)

الوافية في شرح الكافية

- المؤلف: الحسن بن محمد شرف شاه الحسيني الأسترآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- أوراقها: ٣٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بهامشها شروح وتقييدات دقيقة بخط تعليق .
- Mc/ Ms / La-62 .

(نحو)

* * *

(٤٣٤)

الوافي في النحو

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها أدين بن سنيد، وشيخ محمد، بخط النسخ الجميل، وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، وفرغ ناسخاها في ٢ ربيع الثاني عام ١٠٥٢هـ.
- Mc/ Ms / La-63 .

(نحو)

* * *

(٤٣٥)

شرح الآجرومية

- المؤلف: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ٢٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبت بخط ثلث جميل بغاية الجمال، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٠٩١هـ.
- Mc/ Ms / La-65 .

(نحو)

* * *

(٤٣٦)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين قاضي بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة جيدة، وبها ختم لـ : فقير الله محمد صالح شاه.
- Mc/ Ms / La-66 .

(نحو)

* * *

(٤٣٧)

تركيب الكافية

- لم يثبت به اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-69 .

(نحو)

* * *

(٤٣٨)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-72/4 .

(صرف)

* * *

(٤٣٩)

شرح كتاب التصريف للزنجاني

- المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق، وطارت ورقة من آخر النسخة.
- Mc/ Ms / La-72/5 .

(صرف)

* * *

(٤٤٠)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/2 .

(صرف)

* * *

(٤٤١)

مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود، من علماء القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٦ سطور، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد فقير، بخط تعليق جميل جداً، وفرغ منها في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ.
- Mc/ Ms / La-85-6 .

(صرف)

* * *

(٤٤٢)

شرح مائة عامل

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85-7 .

(نحو)

* * *

(٤٤٣)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأوَدِهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/8 .

(نحو)

* * *

(٤٤٤)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها : ١٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة، والناسخ عبدالغفور بن حافظ محمد.
- Mc/ Ms / La-85/9 .

(منطق)

* * *

(٤٤٥)

كفاية المنصوري

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-2 .

(طب)

* * *

(٤٤٦)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١-تشريح الأعضاء، ٢-اصطلاحات الأطباء، ٣-وسائل الوصول إلى مسائل الفصول (أقوال بقراط)، تأليف/ إبراهيم الكشي. لعدد من الأطباء.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- كتبت الرسائل بخط تعليق، وانتسخت في عام ١١٦١هـ.
- Mc/ Ms / Me-3 .

(طب)

* * *

(٤٤٧)

شرح موجز القانون

- المؤلف: جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-6 .

(طب)

* * *

(٤٤٨)

مقاصد الأطباء

- المؤلف: محمد بن حسين، ركن الدين.
- أوراقها: ٤١٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل في سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms / Me-7 .

(طب)

* * *

(٤٤٩)

درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص

- المؤلف: أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- Mc/ Ms / Me-13 .

(طب)

* * *

(٤٥٠)

طب إيلاقي

- المؤلف: محمد بن محمد بن يوسف الإيلاقي النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة وجيدة. وانتسخت عام ١٠٠٤هـ.
- Mc/ Ms / Me-14 .

(طب)

* * *

(٤٥١)

شرح مختصر القانون للچغميني

- المؤلف: الحسين بن محمد الأسترآبادي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-29 .

(طب)

* * *

(٤٥٢)

قرابادين سمرقندي

- المؤلف: مولانا سمرقندي (؟).
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالسلام السيالكوتي، بخط النسخ. وبآخرها رسالة: أصول تراكيب وإبدال الأدوية.
- Mc/ Ms / Me-34 .

(طب)

* * *

(٤٥٣)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة، وبآخرها أدعية للوقاية من الآفات.
- Mc/ Ms /Me-44 .

(طب)

* * *

(٤٥٤)

النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر المصري، ثم الأنطاكي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٧ × ١٨ سم.
- كتبها ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد، بخط نسخ بمدينة شاه جهان آباد (دهلي). وفرغ منها في عام ١١١٣هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Me-45 .

(طب)

* * *

(٤٥٥)

بستان الأطباء وروضة الألباء

- المؤلف: أبو نصر أسعد بن إلياس بن المطران الدمشقي، المتوفى سنة ٥٨٧هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بكابل، وفرغ منها في ١٦ رجب سنة ١٢٠١هـ.
- Mc/ Ms / La-59,60 .

(طب)

* * *

(٤٥٦)

رسالة في أحوال الجدري

- المؤلف: محمد بن علي بن عمر الطبيب السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها لوكناته برهمن بخط شكسته بلاهور.
- Mc/ Ms / Me-67 .

(طب)

* * *

(٤٥٧)

محجة العلاج

- المؤلف: طاهر بن إبراهيم بن محمد السجزي، عاش في القرن الخامس الهجري.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للعلامة الطوسي.
- Mc/ Ms / Me-69 .

(طب)

* * *

(٤٥٨)

كتاب المضار والمنافع

- المؤلف: أبو الحسين أحمد بن محمد السهل.
- أوراقها: ١٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٧٤هـ، بعض صفحاتها مبللة.
- Mc/ Ms / Me-70 .

(طب)

* * *

(٤٥٩)

برء الساعة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١هـ.
- أوراقها: ٤ صفحات.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms /Me-71 .

(طب)

* * *

(٤٦٠)

رسالة الحميات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، وبهامشها تقييدات.
- Mc/ Ms / Me-73 .

(طب)

* * *

(٤٦١)

سر الأسرار

- منسوبة إلى أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق. والنسخة مبللة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-88 .

(طب)

* * *

(٤٦٢)

انتخاب كتاب غاية الحكيم

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد حكيم بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٢٦هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية، كما يظهر من كلمة «عرض ديده شد» ، بها.
- Mc/ Ms / Me-89 .

(طب)

* * *

(٤٦٣)

حياة الحيوان

- المؤلف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
- أوراقها: ٣٥٦ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بالقاهرة، أكلتها الأرضة، وبها ختم أحد مالكيها، بعام ١١١٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-95 .

(طب)

* * *

(٤٦٤)

رسالة الألواح

- المؤلف: أبو سعيد بن إبراهيم المغربي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ ×٩,٥ سم.
- انتسخها أرسوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة. بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧ هـ.
- Mc/ Ms / Me-98 .

(طب)

* * *

(٤٦٥)

مجهول العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ × ٩,٥ سم.
- انتسخها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة، فيه ثلاثة فصول: (١) في إبدال الأدوية المفردة، (٢) في أعمار الأدوية المركبة، (٣) في الأوزان والمكيال، والخاتمة: في بعض ما لابد منه للعلاج .
- Mc/ Ms / Me-98/1 .

(طب)

* * *

(٤٦٦)

شفاء العليل

- المؤلف: محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-110 .

(طب)

* * *

(٤٦٧)

الحاوي في علم التداوي

- المؤلف: محمود بن إلياس الشيرازي، عاش في القرن السابع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-115 .

(طب)

* * *

(٤٦٨)

المعالجات البقراطية

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري، المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ.
- أوراقها: ٤٤٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٧ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، تجليدها جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-116 .

(طب)

* * *

(٤٦٩)

رجوع الشيخ إلى صباه

- المؤلف: أحمد بن يوسف، شهاب الدين أبوالعباس التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ١٥١ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ١١سم.
- النسخة بخط تعليق، وهي كاملة.
- Mc/ Ms / Me-120 .

(طب)

* * *

(٤٧٠)

رسالة في الجدري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ الرديء، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-123 .

(طب)

* * *

(٤٧١)

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر الأنطاكي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ٢٩ سطرا، ٢٩ × ١٦ سم.
- كتبها فيض بخش بن شير محمد بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٦١هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، مخطوطة جيدة ، وجميلة من حيث الكتاب والصيانة.
- Mc/ Ms / Me-144 .

(طب)

* * *

(٤٧٢)

حل موجز القانون

- المؤلف: الشيخ جمال الدين محمد بن محمد الآقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٣٨٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال، ومن الآخر شيئاً من الأوراق بخط تعليق جميل .
- Mc/ Ms / Me-145 .

(طب)

(٤٧٣)

رسالة عنبر
(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها ٨ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-158 .

(طب)

* * *

(٤٧٤)

رسالة عنبر
(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ١٨ × ١١ سم.
- كتبها تاج محمود الفيضي الچشتي بخط تعليق، بخوشاب، وفرغ منها في عام ١٨٧٣م، الذي يعادل سنة ١٢٩٠هـ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Me-159 .

(طب)

* * *

(٤٧٥)

شرح القانونچة

- المؤلف: عبدالفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني.
- أوراقها: ٣٩١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me(طب)

* * *

(٤٧٦)

مجمع النوادر من كلام أصحاب البواطن والظواهر

- المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، مجد الدين، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط ثلث جميل جداً، بشاه جهان آباد (دهلي)، وفرغ منه في سنة ١٠٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-167 .

(طب)

* * *

(٤٧٧)

كتاب الذخيرة

- المؤلف: ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٥,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق في عام ١١٤٠هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-171 .

(طب)

* * *

(٤٧٨)

نزهة الأصحاب في الأحباب

- المؤلف: السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
- أوراقها: ٨١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة ناقصة، وبها ختم محمد حفيظ
- Mc/ Ms / Me-172 .

(طب)

* * *

(٤٧٩)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٨٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وفرغ منها في عام ١٢١٢هـ، لها سرلوحة ذهبية جميلة جداً، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms / Me-177 .

(طب)

* * *

(٤٨٠)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح القريشي العثماني ثم المفتي البهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٥٠هـ. نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Me-178 .

(طب)

* * *

(٤٨١)

موجز القانون في الطب

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٢١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٥,٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة تشتمل على القسم الثالث من القانون، وانتسخت في عام ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / Me-180 .

(طب)

* * *

(٤٨٢)

نصوص من الباه

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٦٦ ق .
- ٤٢ سطراً، ٥,٢٣ × ٥,١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مؤطرة، وهي نموذج حسن من الخط.
- Mc/ Ms / Me-194 .

(طب)

* * *

(٤٨٣)

عين الحياة في الحرارة الغريزية

- المؤلف: محمد بن يوسف الطبيب الهروي، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢١ سطراً، ١٧ × ١٠سم.
- انتسخها ميرك شاه بن جمال الدين المحدث الحسيني، ومحمد رضا بن حسن الطبيب، بخط النسخ، وفرغا منها في عام ٩٧٩هـ. وبها أختام لمن تملكها أكثر من أربعة .
- Mc/ Ms / Me-198 .

(طب)

* * *

(٤٨٤)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم،
- كتبت بخط تعليق، والعناوين بالأحمر، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-208 .

(طب)

* * *

(٤٨٥)

شرح القانون في الطب

- الشارح: محمود بن محمد عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٣٧٩ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها آيا مَل بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-209 .

(طب)

* * *

(٤٨٦)

شرح موجز القانون
(النفيسي)

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٠٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها حافظ محمد عظيم بن حافظ خان محمد جيو، وغيره، بخط تعليق، وفرغوا منها في عام ١٢٥٣هـ. وذلك بسمرقند وكرمان.
- Mc/ Ms / Me-212 .

(طب)

* * *

(٤٨٧)

رسالة ذهبية

- المؤلف: الإمام علي بن موسى الرضا، المتوفى سنة ٢٠٣هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-213 .

(طب)

* * *

(٤٨٨)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، بل إنها قطعة منها، وبآخرها أسماء الأدوية والعروق، ومترادفات أدبية وطبية.
- Mc/ Ms / Me-215 .

(طب)

* * *

(٤٨٩)

موجز القانون

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المطبب، ابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-216 .

(طب)

* * *

(٤٩٠)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق حسن.
- Mc/ Ms /Me-219 .

(طب)

* * *

(٤٩١)

رسالة في البرص ورسالة في الجُذام

- لم يعرف من ألفهما.
- أوراقها: ٨ ق.
- ١١ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق رديء، وهما ناقصتان كذلك.
- Mc/ Ms /Me-225.

(طب)

* * *

(٤٩٢)

مجموعة كتب الحكمة

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ١٠٨ ق.
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط شكسته، وفرغ منها في ١٠١٠هـ، بآكَره، والنسخة بقطع صغيرة، فيها منتخبات من الحاوي وعين الحياة ومرآة المحققين وغيرها.
- Mc/ Ms /Me-236.

(طب)

* * *

(٤٩٣)

مجموعة كتب الحكمة

- وفيها: ١- حدود الأمراض، تأليف محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب.

٢- حقائق أسرار الطب، تأليف مسعود بن محمد السجزي.

٣- فصول أبقراط، تأليف حنين بن إسحاق.

٤- أدوية قلبية، تأليف ابن سينا.

٥- رسالة منافع ومضار، تأليف مكرم بن عبدالله بن عبدالعزيز بن الحسن كارياني.

- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- بين ١٦و ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها أحمد بن علي أبي بكر، وغيره، بخط نسخ، وهو نموذج حسن من الكتابة العربية.
- Mc/ Ms /Me-237 .

(طب)

* * *

(٤٩٤)

أطعمة المرضي

- المؤلف: نجيب الدين السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، وهي ضمت إلى الرقم ٢٣٩و ٢٤١، وفرغ منها في ١٢ رجب ٨٢١ هـ.
- Mc/ Ms /Me-240 .

(طب)

* * *

(٤٩٥)

رسالة ذخيرة الإسكندر

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-241 .

(طب)

* * *

(٤٩٦)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق شكسته بيد عبدالله بن محمد تقي المطبب، وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ، وبآخرها رسالة في الألوان والضوء، منسوبة إلى نصير الدين الطوسي.
- Mc/ Ms /Me-248 .

(طب)

* * *

(٤٩٧)

نادر الطب

- لم أعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بالذهب.
- Mc/ Ms /Me-250 .

(طب)

* * *

(٤٩٨)

مفردات الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنئو، وفرغ منها في ٧ جمادى الثانية سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms /Me-261 .

(طب)

* * *

(٤٩٩)

[السرّ المكتوم]

- المؤلف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، نسخة كاملة، لم أهتد إلى عنوان الكتاب صحيحاً، وبآخرها ٢٣ ورقة منقولة من ذخيرة سكندري باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms /Me-290 .

(طب)

* * *

(٥٠٠)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت النسخة بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-300 .

(طب)

* * *

(٥٠١)

رسالة جدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كرم الدين، بخط تعليق، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-307 .

(طب)

* * *

(٥٠٢)

شرح رسالة قبرية

- محمد صادق شيخ الإسلام.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها كرم الدين بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-308 .

(طب)

* * *

(٥٠٣)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها كرم الدين، بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-309 .

(طب)

* * *

(٥٠٤)

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

- المؤلف: الزهراوي الأندلسي (؟).
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والرسالة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-317 .

(طب)

* * *

(٥٠٥)

الرسالة الجدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بچك شيخ، وفرغ منها في سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-319 .

(طب)

* * *

(٥٠٦)

رسالة قبرية

- المؤلف: أبقراط (؟).
- أوراقها: ٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-320 .

(طب)

* * *

(٥٠٧)

رسالة الجدري والحصبة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١٣ هـ.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين.
- Mc/ Ms /Me-322 .

(طب)

* * *

(٥٠٨)

الحكمت

- المؤلف: محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم.
- زبر بيد المؤلف أي محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، بخط تعليق، الذي فرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ.
- Mc/ Ms /Me-323 .

(طب)

* * *

(٥٠٩)

القانون في الطب

- المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبدالله بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها عبارات أخرى من الأطباء.
- Mc/ Ms /Me-337 .

(طب)

* * *

(٥١٠)

كتاب المغني/ جامع ابن البيطار

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمد ابن البيطار، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٢٦١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ٢٠ سم.
- انتسخت هذه النسخة القيمة بخط النسخ، وتم العمل في عام ٨٧٢هـ، باتت النسخة بخزائن ملوكية، وبأولها سرلوحة جميلة جداً.
- Mc/ Ms /Me-339 .

(طب)

* * *

(٥١١)

مفردات الأدوية

- المؤلف: ميان شمس الدين (؟).
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق وديواني، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-354 .

(طب)

* * *

(٥١٢)

كتاب في الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms /Me-364 .

(طب)

* * *

(٥١٣)

تقويم الأدوية

- المؤلف: محمد بن علي الطبيب الإسفرائني، المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وبها جداول، وأسماء الأدوية بالحمرة.
- Mc/ Ms /Me-374 .

(طب)

* * *

(٥١٤)

منتخبات من القانون وغيره

- المؤلف: ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms /Me-379 .

(طب)

* * *

(٥١٥)

كتاب المشجر

- المؤلف: يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى سنة ٢٤٠هـ.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها طبيب محمد باقر، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٩ جمادى الثانية، وكشطت سنتها.
- Mc/ Ms /Me-383 .

(طب)

* * *

(٥١٦)

رسالة في خواص الأدوية

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-384 .

(طب)

* * *

(٥١٧)

المختصر في علاج الأمراض

- تنسب إلى جالينوس.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms /Me-385 .

(طب)

* * *

(٥١٨)

شرح فصول أبقراط

- المؤلف: أبو الحسن علي بن نفيس بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٥٨ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها ختم مكشوط.
- Mc/ Ms /Me-386 .

(طب)

* * *

(٥١٩)

فوائد غريبة في الطب

- المؤلف: محمد الخجندي.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٠)

رسالة في البُحران

- المؤلف: جالينوس.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/2 .

(طب)

* * *

(٥٢١)

خواص المفردات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-390/2 .

(طب)

* * *

(٥٢٢)

الزمرّد

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني، البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms /Me-405/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٣)

السبع الشداد

- المؤلف: كريم بن كمال الدين حسين الطباطبائي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها صور أكثر من ١٧ صورة.
- Mc/ Ms /Me-412/1 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٢٤)

مختار ابن هُبل

- المؤلف: ابن هبل، علي بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣١ × سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. والنسخة كاملة وعتيقة جداً.
- Mc/ Ms /Me-436 .

(طب)

* * *

(٥٢٥)

غنى ومنى

- المؤلف: أبو منصور الحسن بن نوح القمري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد قادري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٥٩هـ.
- Mc/ Ms /Me-437 .

(طب)

* * *

(٥٢٦)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخها ملك سليمان، بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-438 .

(طب)

* * *

(٥٢٧)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٧٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها أحد من العلماء ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms /Me-439 .

(طب)

* * *

(٥٢٨)

أقرباذين

- المؤلف: محمد بن بهرام بن محمد القلانسي، المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة، وبها ختم عبدالرحمن قادري.
- Mc/ Ms /Me-440 .

(طب)

* * *

(٥٢٩)

مجموعة فوائد طبية

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- جمعت الفوائد تحت عناوين كثيرة.
- Mc/ Ms /Me-441 .

(طب)

* * *

(٥٣٠)

أنوار خلاصة الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر البهيروي القريشي العثماني، بخط تعليق، بقرية سهارن پور، وفرغ منها في ١٩ رمضان سنة ١١٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ma-2 .

(هندسة)

* * *

(٥٣١)

لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي المكي العلواني، كان حياً سنة ١٠٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٣٢هـ. نسخة مقابلة وقرئت أمام المؤلف، بها بضعة أوراق مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-3 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٢)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١١١٠هـ، نسخة كاملة، وبها رسوم توضيحية، وحواشٍ كثيرة.
- Mc/ Ms / Ma-4 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٣)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ٢٢ ذى الحجة سنة ١١٠٨هـ، وذكر الناسخ أن اليوم دخل ملك أورنگ زيب عالمگير بمدينة بيجياپور، وتم العمل بقرية برمبوري متعلقة بيجياپور (الدكن) . واشتراها مفتي محمد صالح من فقير الله صحاف، بمسجد مهابت خان ببشاور في رجب ١٢٢٥هـ.
- Mc/ Ms / Ma-5 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٤)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-6 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٥)

ضابطة قواعد الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبدالرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبها فقير سيد جلال، بخط تعليق بسهارن پور، وفرغ منها في عام ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Ma-7 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٦)

شرح خلاصة الحساب

- المؤلف: شمس الدين الحسيني الخلخالي، علي بن محمد بن علي، كان حياً سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ٩٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ. والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / Ma-9 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٧)

تحرير إقليدس

- المؤلف: نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها أشكال هندسية بالحمرة.
- Mc/ Ms / Ma-10 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٨)

رسالة كيميا

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-3 .

(كيمياء)

* * *

(٥٣٩)

رسالة كيميا

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٠)

دقائق الميزان في مقادير الأوزان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤١)

رسالة علم إكسير

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٢,٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Ch-17 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٢)

رسالة كيميا

- لم يذكر بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-18 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٣)

شرح شذور الذهب

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بيد عبدالله بن مطرود، في عام ١٠٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ch-24 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٤)

الدر المنثور في شرح ديوان الشذور

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وتم العمل في عام ١٠٢٨هـ، والنسخة كاملة، إلا أن ورقة طارت من البداية .
- Mc/ Ms / CR-25 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٥)

رسائل في الكيميا

- وفيها: ١- كتاب الأسرار، تأليف أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الأصفهاني.

٢- كتاب الأس، المترجم بكتاب الرحمة الكبير، المنسوب إلى جابر.

٣- كتاب الكمال، المنسوب إلى جابر بن حيان.

٤- كتاب تفسير الأسقطن الثالث، المنسوب إلى جابر.

٥- كتاب تفسير الأسقطن الأس.

- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخها عبدالله بن مطرود، وتم العمل حوالي سنة ١٠٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ch-26 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٦)

الملخص في الهيئة

- المؤلف: محمود بن محمد عمر الجغميني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / As-1 .

(نجوم وفلكيات)

(٥٤٧)

رسالة سيميا

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن قاسم المجريطي، المتوفى نحو سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٨,٥ سم.
- ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / As-19 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٨)

قواعد التسخير

- لم أهتد إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ٦ ق .
- ٣١ سطراً، ٣٦ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق.
- Mc/ Ms / AS-20 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٩)

مائة فوائد وصلاة وموائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- يبدو أن النسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Nst-1 .

(عبادات)

* * *

(٥٥٠)

شمس المعارف ولطائف العوارف

- المؤلف: ابن العربي، أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / Nst-2 .

(تصوف)

* * *

الكشـــافـــات

١- أسماء المؤلفين والشارحين.

٢- عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي.

٣- تقسيم المخطوطات حسب العلوم.

٤- أسماء النسّاخ.

٥- الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات.

٦- أسماء أصحاب الخواتيم.

٧- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.

٨ - ثبت المراجع

٩ - صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة من المجموعة.

أسماء المؤلفين والشارحين

* * *

عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي

* * *

تقسيم المخطوطات حسب العلوم

(أخلاق)

١١، ٣٥، ٧٤، ٩٩، ٢٤٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.

(أدب)

٥٦، ١٢٤، ١٢٥، ٣٩٥، ٣٩٨ .

(أدعية وأذكار)

٣١، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨، ١١٩، ١٣٦، ١٤٥، ١٧٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤.

(بلاغة)

٣٩٧ .

(تصوف)

٥، ٧، ٨، ١٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٣، ٣٤، ٤٦، ٤٧، ٥٥، ٦١، ٦٣، ٦٤،٦٥، ٦٧، ١٠٦، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٤، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧، ١٨١، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٤٩، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٥٥٠.

(تعليمات)

٩٦، ١٠٠، ١٦٣، ٢٠٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٥٢.

(جغرافية)

١٧١ .

(علم الأصول)

(علم البيان)

(علوم القرآن)

(فقه)

(فلسفة)

(قاموس)

* * *

أسماء النساخ

* * *

الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات

* * *

أسماء أصحاب الخواتيم

* * *

أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات

* * *

ثبت المراجع

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. ط٥. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، استانبول: مطبعة معارف، ١٩٤٥م.
- تذكره علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي، لكنئو: مطبعة نولكشور ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد، كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني، النجف: مطبعة الذرى، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بلكرامي، نشرة بتحقيق فضل الرحمن الندوي، عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان، الجزء الأول، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإسيسكو)، ١٩٩٧م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان. الأجزاء الثاني والثالث والرابع (مكتبات مدينة بشاور). الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٥م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٩م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزكي وجميل آتيكار، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة چلبي. إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٤١م.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٤م.
- المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن، إستانبول: وقف الأبحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٩٧م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان

(مخطوط).

- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة، بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح كنوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد، وهو فهرس مكتبة خدابخش ببتنة. بتنة: صادقپور بريس، ١٩١٨م.
- مكتبة رضا، وهو فهرس مكتبة رضا برامفور. رامفور: مكتبة رضا، ٢٠٠٠م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني، حيدر آباد الدكن وكراتشي، في سنوات مختلفة.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٥١م.

المراجع الأجنبية:

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

صور بعض الأوراق

للمخطوطات المهمة من المجموعة

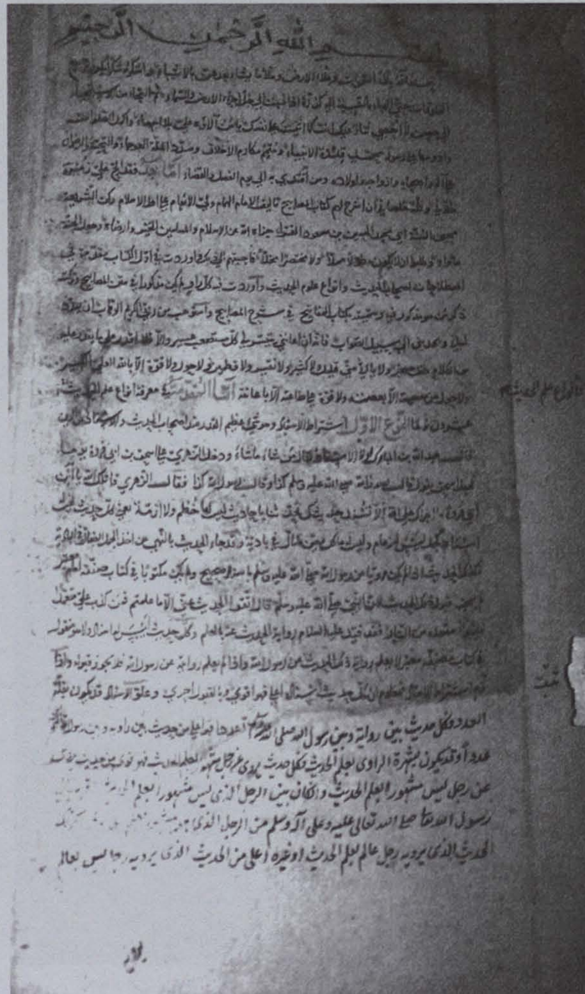
فهرس الصور

رقم المخطوط في الفهرس	عنـــوان المخطـوط		رقم الصورة
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(بدايته)	٧٨٧٥
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(نهايته)	٧٨٧٦
١٩	شرح الشاطبية	(بدايته)	٧٨٧٩
١٩	شرح الشاطبية	(ورقته)	٧٨٨٠
١٩	شرح الشاطبية	(نهايته)	٧٨٨١
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(بديته)	٧٨٨٢
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(نهايته)	٧٨٨٣
٢٧	أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة	(بدايته	٧٨٨٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(بدايته)	٧٩٣٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(نهايته)	٧٩٣٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(بدايته)	٧٨٨٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(نهايته)	٧٨٨٧
١٢٧	عوارف المعارف	(صفحاته)	٧٩٣١-٣٠
٢٥٦	خزانة العلماء	(بدايته)	٧٩٤٦
٢٥٦	خزانة العلماء	(نهايته)	٧٩٤٨
٢٦٨	مقتضب من كتاب الإيضاح عن	(بدايته)	٧٩٢٢
٤١٠	الجلالية	(نهايته)	٧٩١٠
٤١٠	الجلالية	(صفحة)	٧٩٠٨
٤١٠	الجلالية	(بدايته)	٧٩٠٩
٢٧٩	حجة المفتيين	(نهايته)	٧٩٢٠
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(بدايته)	٧٩٠٤
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(نهايته)	٧٩٠٧
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(بدايته)	٧٩٥٢

رقم المخطوط في الفهرس	عنوان المخطوط		رقم صور
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(نهايته)	٧٩٥٣
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(بدايته)	٧٩٩٤
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(صفحتان)	٧٨٩٥-٩٦
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(نهايته)	٧٨٩٨
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(بدايته)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(صفحة)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(نهايته)	٧٩٠٠
٥٢٤	المختار لابن هبل	(بدايته)	٧٨٩١
٥٢٤	المختار لابن هبل	(آخر نصفه الأول)	٧٨٩٣
٥٢٤	المختار لابن هبل	(صفحة منه)	٧٨٩٢
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(صفحة العنوان)	٧٨٨٨
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(بدايته)	٧٨٨٩
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(نهايته)	٧٨٩٠

صور المخطوطات

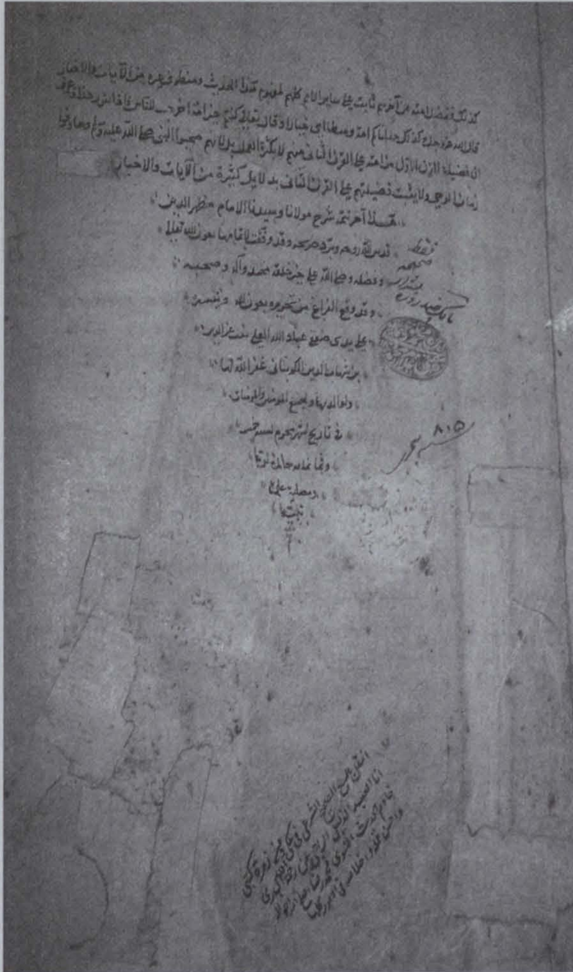
[٧٨٧٥]



بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٦]



نهاية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٩]

بداية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

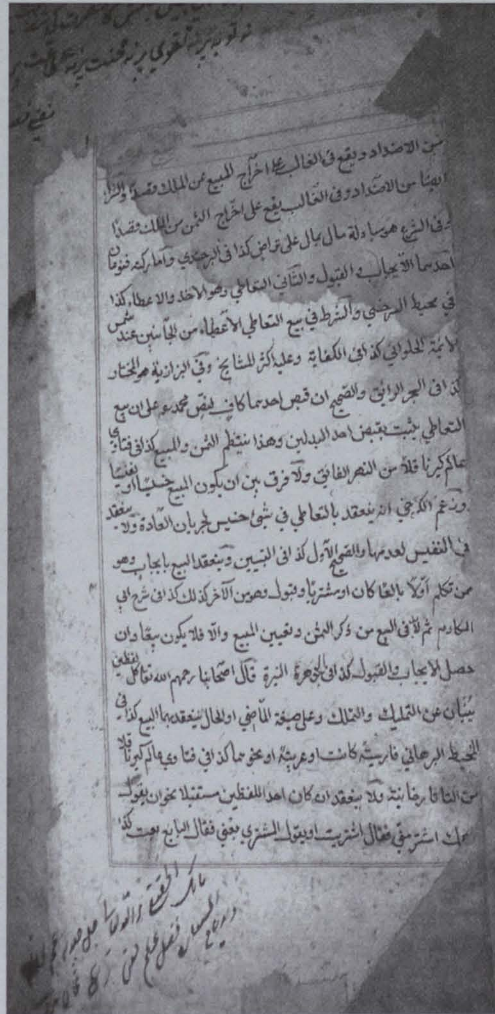
[٧٨٨٠]

صفحة من شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨١]

نهاية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

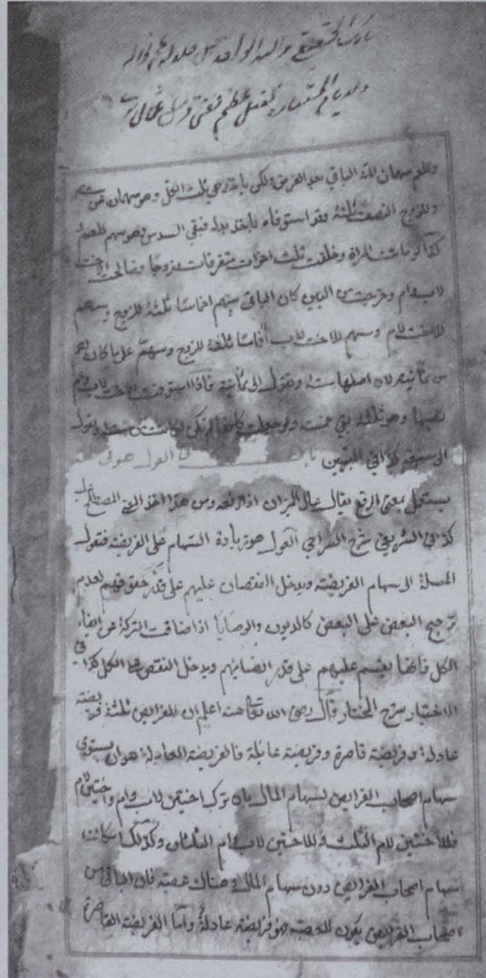
[٧٨٨٢]



من الاضداد ويقع في الغالب على اخراج المبيع من الملك قصدا والشراء
ايضا من الاضداد وفي الغالب يقع على اخراج الثمن من الملك قصدا
في الشرع هو مبادلة مال بمال على تراض كذا في البرجندي واما ركنه فنوعان
احدهما الايجاب والقبول والثاني التعاطي وهو الاخذ والاعطاء كذا
في محيط السرخسي والشرط في بيع التعاطي الاعطاء من الجانبين عند شمس
الائمة الحلواني كذا في الكفاية وعليه اكثر المشايخ وفي البزازية هو المختار
كذا في البحر الرائق والصحيح ان قبض احدهما كاف لنص محمد على ان بيع
التعاطي يثبت بقبض احد البدلين وهذا ينتظم الثمن والمبيع كذا في فتاوى
عالم كير نقلا عن النهر الفائق ولا فرق بين ان يكون المبيع خسيسا او نفيسا
وزعم الكرخي انه ينعقد بالتعاطي في شيء خسيس لجريان العادة ولا ينعقد
في النفيس لعدمها والصحيح الاول كذا في التبيين وينعقد البيع بايجاب وهو
من تكلم اولا بائعا كان او مشتريا وقبول وهو من الآخر كذلك كذا في شرح ابي
المكارم ثم لا بد في البيع من ذكر الثمن وتعيين المبيع والا فلا يكون بيعا وان
حصل الايجاب والقبول كذا في الجوهرة النيرة قال اصحابنا رحمهم الله تعالى كل لفظين
ينبئان عن التمليك والتملك وعلى صيغة الماضي او الحال ينعقد بهما البيع كذا في
المحيط البرهاني فارسية كانت او عربية او نحوهما كذا في فتاوى عالم كير نقلا
من التاتارخانية ولا ينعقد ان كان احد اللفظين مستقبلا نحو ان يقول
بعني اشتر مني فقال اشتريت او يقول المشتري بعني فقال البائع بعت كذا

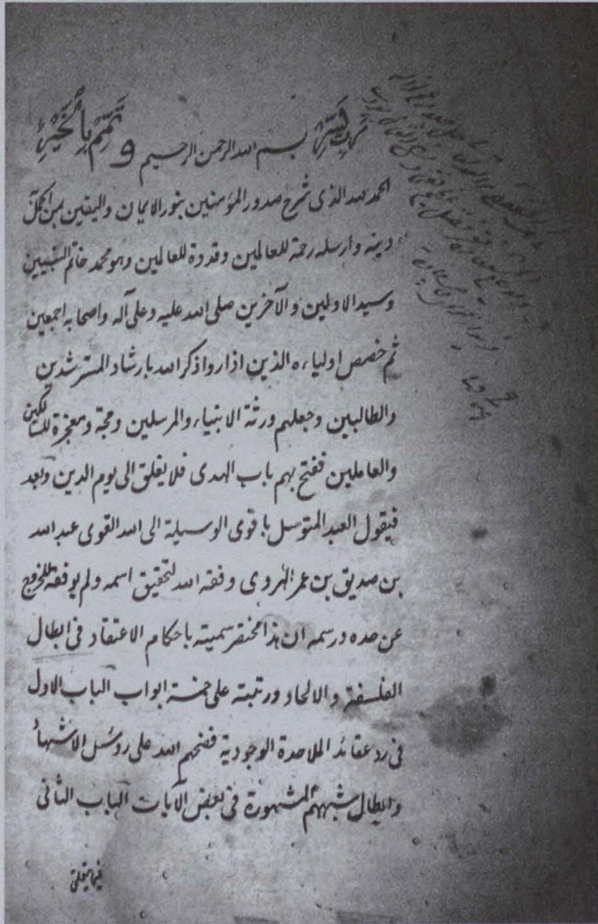
بداية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٣]



نهاية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٤]



رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين بنور الايمان واليقين بعد ان اكمل

دينه وارسله رحمة للعالمين وقدوة للعاملين وهو محمد خاتم النبيين

وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين

ثم خصص اولياءه الذين اذا رأوا ذكر الله بارشاد المسترشدين

والطالبين وجعلهم ورثة الانبياء والمرسلين وحجة ومعجزة للسالكين

والعاملين ففتح بهم باب الهدى فلا يغلق الى يوم الدين وبعد

فيقول العبد المتوسل باقوى الوسيلة الى الله القوي عبد الله

بن صديق بن عمر الهروي وفقه الله لتحقيق اسمه ولم يوفقه للخروج

عن حده ورسمه ان هذا المختصر سميته باحكام الاعتقاد في ابطال

الفلسفة والالحاد ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول

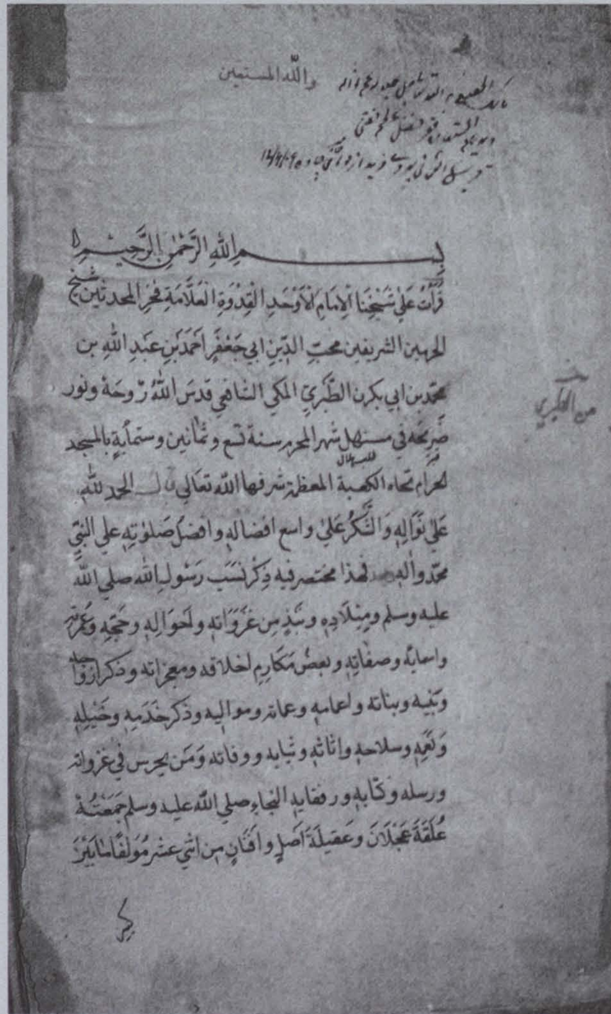
في رد عقائد الملاحدة الوجودية فضحهم الله على رؤس الاشهاد

وابطال شبههم المشهورة في بعض الآيات الباب الثاني

فيما يتعلق

بداية أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة...، رقمه (٢٧)

[٧٩٣٤]


والله المستعين

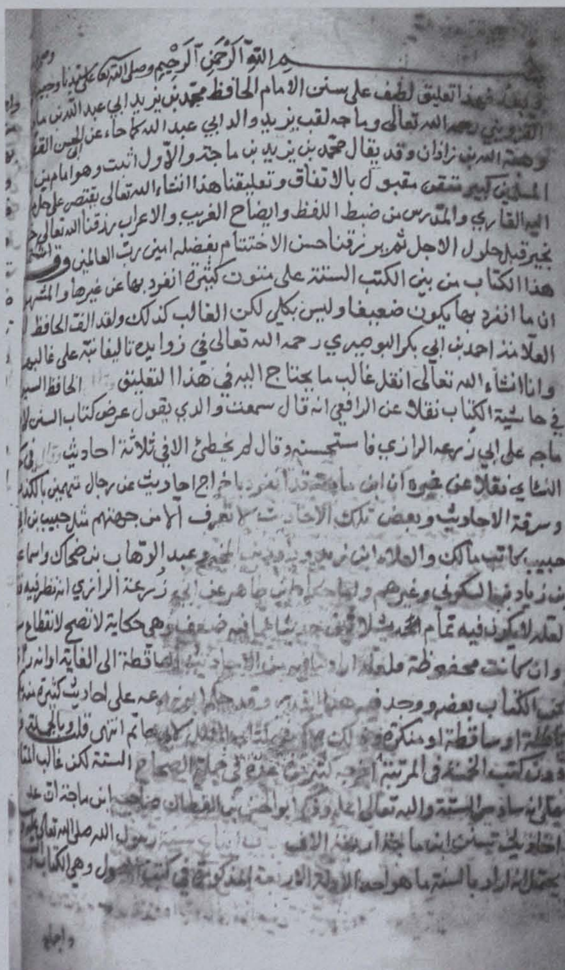
بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على شيخنا الإمام الأوحد القدوة العلامة فخر المحدثين شيخ
الحرمين الشريفين محب الدين أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن
محمد بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي قدس الله روحه ونور
ضريحه في مستهل شهر المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة بالمسجد
الحرام تجاه الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى قال الحمد لله
على نواله والشكر على واسع افضاله وافضل صلواته على النبي
محمد وآله هذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومولده ونبذ من غزواته وأحواله وحجه وعمره
وأسمائه وصفاته وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته وذكر أزواجه
وبنيه وبناته وأعمامه وعماته ومواليه وذكر خدمه وخيله
ونعمه وسلاحه وأثاثه وثيابه ووفاته ومن يحرس في غزواته
ورسله وكتابه ورفقائه النجباء صلى الله عليه وسلم جمعته
علقة عجلان وعجالة أصل وافتان من اثني عشر مؤلفا ما بين

بداية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٩٣٦]

نهاية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

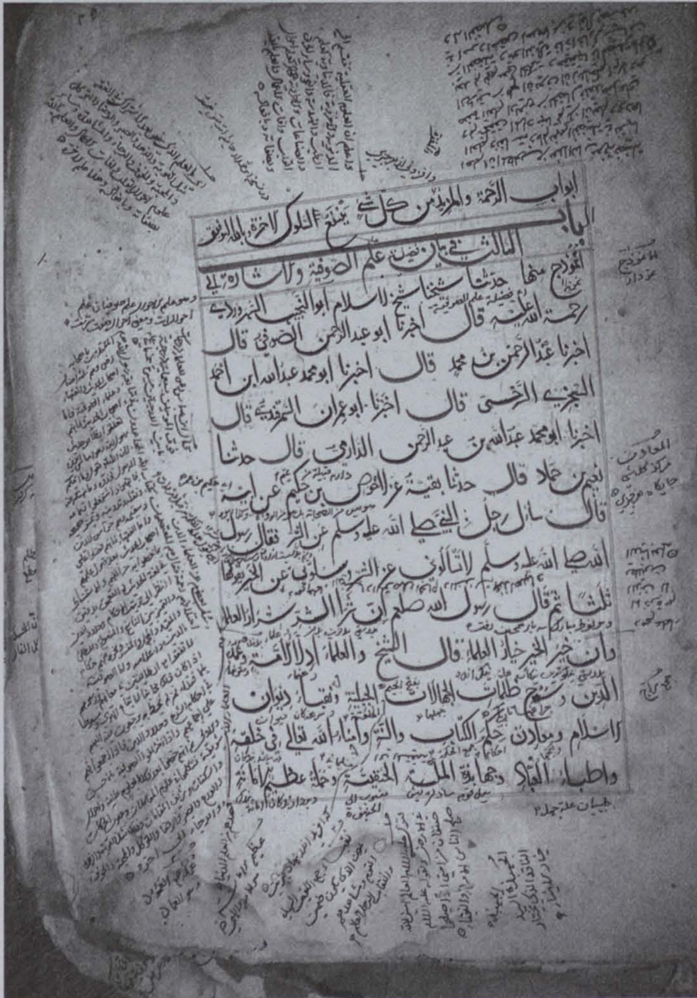
[٧٨٨٦]



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله تعالى على سيدنا وحبيبنا
وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الحافظ محمد بن يزيد ابي عبد الله بن ماجه
القزويني رحمه الله تعالى وماجه لقب يزيد والد ابي عبد الله كما جاء عن ابي الحسن القطان
وهبة الله بن زاذان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول اثبت وهو امام من ائمة
المسلمين كبير متقن مقبول بالاتفاق وتعليقنا هذا ان شاء الله تعالى يقتصر على ما
اليه القارى والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب رزقنا الله تعالى
بخير قبل حلول الاجل ثم يرزقنا حسن الاختتام بفضله امين رب العالمين و
هذا الكتاب من بين الكتب الستة على متون كثيرة انفرد بها عن غيرها والمشهور
ان ما انفرد بها يكون ضعيفا وليس بكلي لكن الغالب كذلك ولقد الف الحافظ
العلامة احمد بن ابي بكر البوصيري رحمه الله تعالى في زوايده تاليفا نبه على غالبها
وانا ان شاء الله تعالى انقل غالب ما يحتاج اليه في هذا التعليق [illegible] الحافظ السيوطي
في حاشية الكتاب نقلا عن الرافعي انه قال سمعت والدي يقول عرض كتاب السنن لابن
ماجه على ابي زرعة الرازي فاستحسنه وقال لم يخطئ الا في ثلاثة احاديث [illegible]
الشافعي نقلا عن غيره ان ابن ماجه قد انفرد باخراج احاديث عن رجال متهمين بالكذب
وسرقة الاحاديث وبعض تلك الاحاديث لا تعرف الا من جهتهم مثل حبيب بن ابي
حبيب كاتب مالك والعلاء بن [illegible] وعبد الوهاب بن ضحاك واسماعيل
بن زياد [illegible] الكوفي وغيرهم [illegible] عن ابي زرعة الرازي انه نظر فيه وقال
لعله لا يكون فيه تمام [illegible] حديثا مما فيه ضعف وهي حكاية لا تصح لانقطاع سندها
وان كانت محفوظة فلعله اراد [illegible] ساقطة الى الغاية او انه رأى
من الكتاب بعضه ووجد [illegible] على احاديث كثيرة منها
باطلة او ساقطة او منكرة [illegible] انتهى قلت وبالجملة
[illegible] كتب الحسنة في المرتبة [illegible] في جملة الصحاح الستة لكن غالب
[illegible] ساير الستة والله تعالى اعلم [illegible] ابو الحسن بن القطان صاحب ابن ماجه ان عدد
احاديث [illegible] سنن ابن ماجه اربعة الاف [illegible] رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يحتمل انه اراد بالسنة ما هو احد الادلة الاربعة المذكورة في كتب الاصول وهي الكتاب

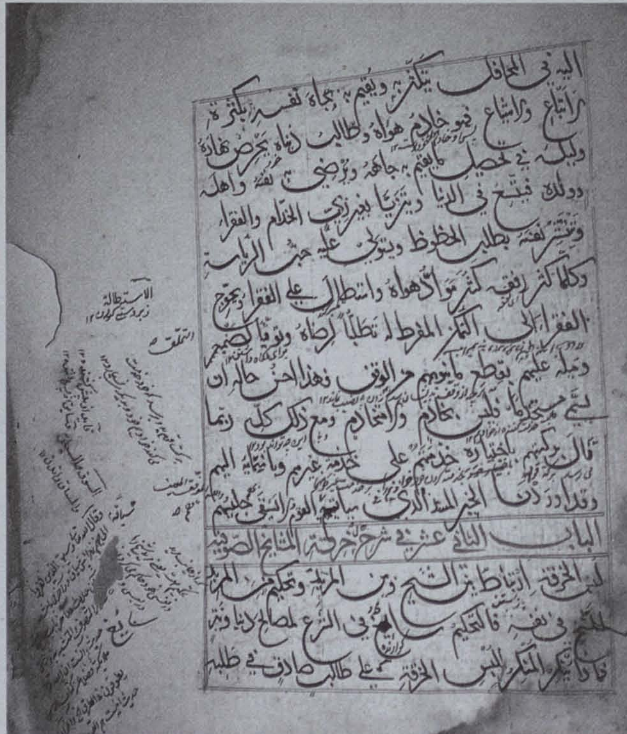
«كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه»، رقمه (٥٩)

[٧٩٣٠]



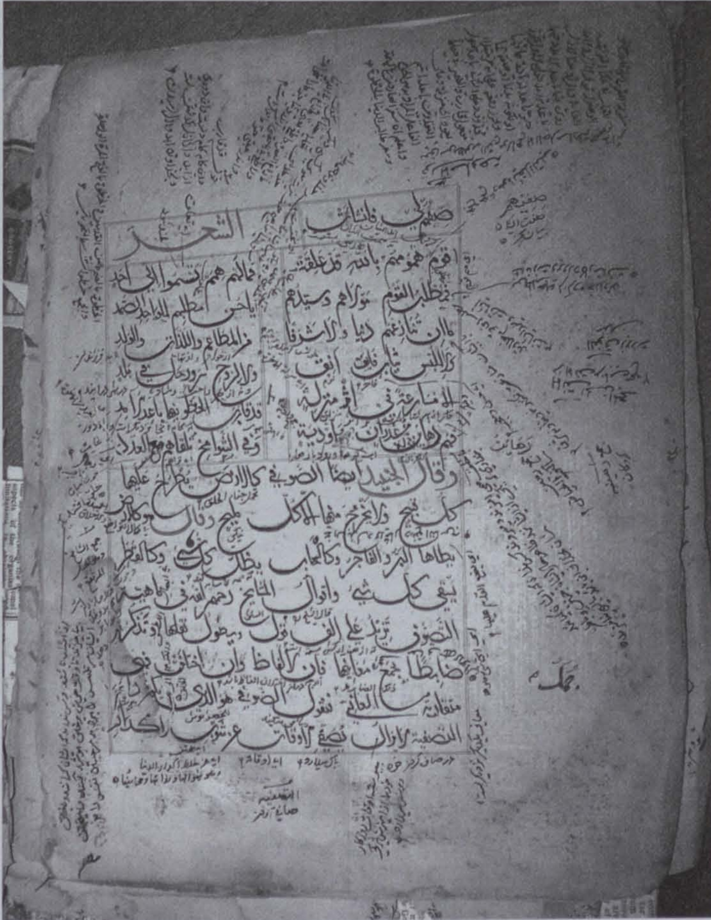
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣١]



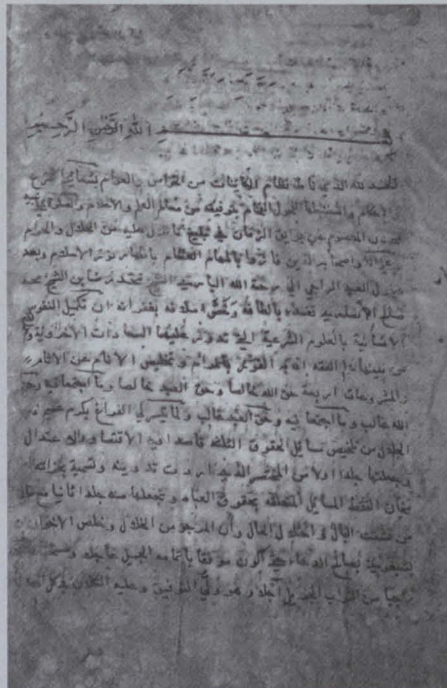
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣٣]



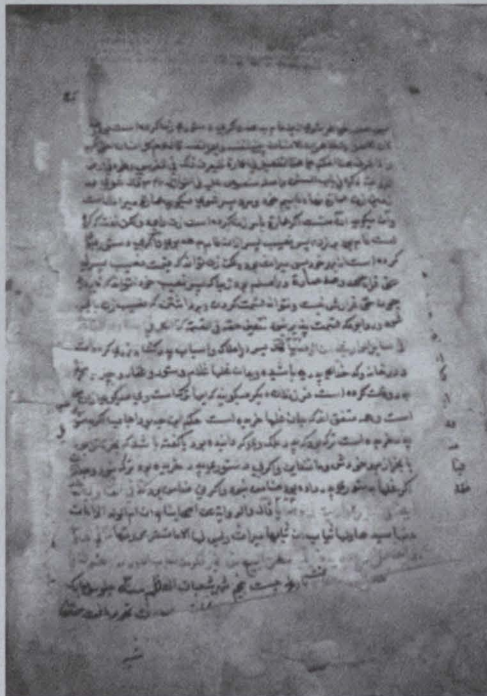
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٤٦]



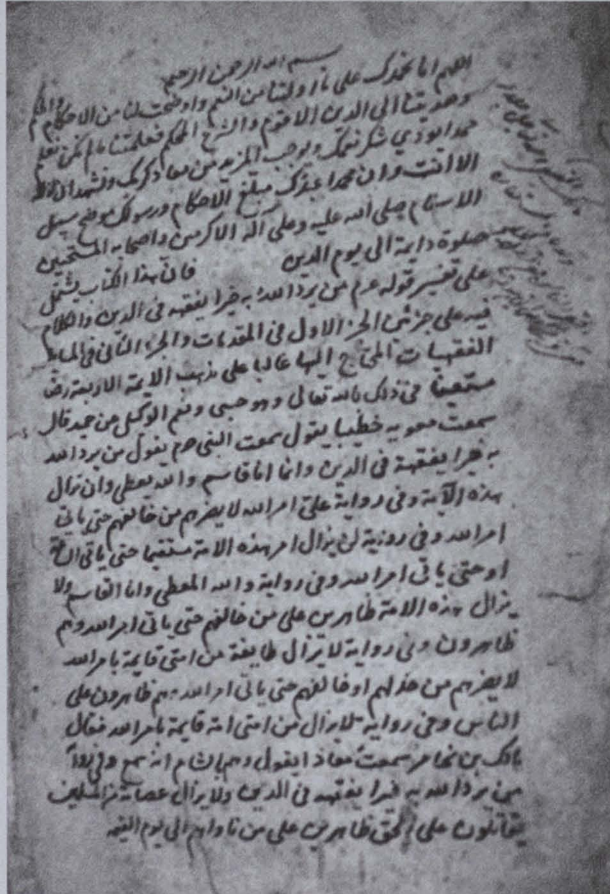
بداية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

[٧٩٤٨]



نهاية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

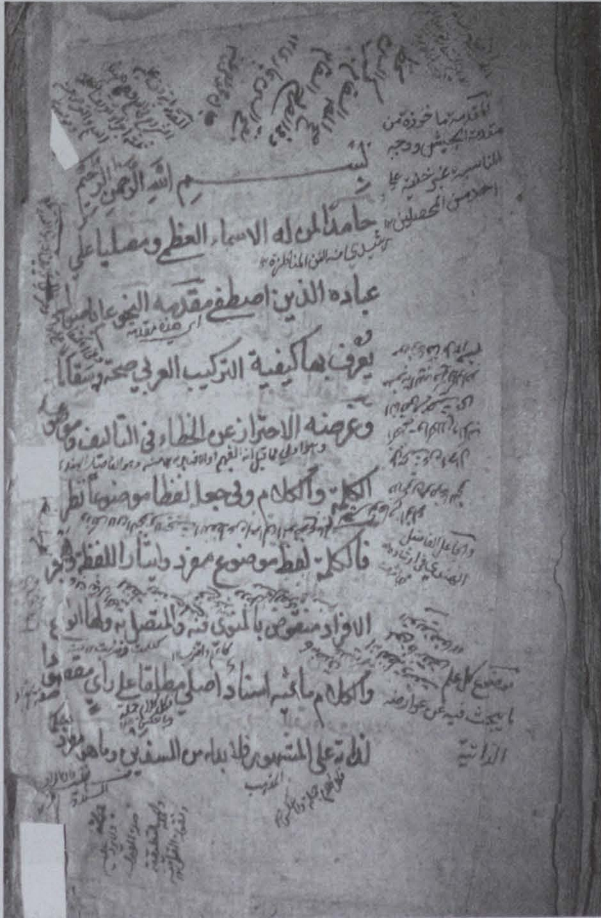
[٧٩٢٢]



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا نحمدك على ما اوليتنا من النعم واوضحت لنا من الاحكام والحكم
وهديتنا الى الدين الاقوم والشرع المحكم فعلمتنا ما لم نكن نعلم
حمدا يوذي شكر نعمك ويوجب المزيد من معاذ كرمك ونشهد ان لا اله
الا انت وان محمدا عبدك مبلغ الاحكام ورسولك موضح سبيل
الاسلام صلى الله عليه وعلى اله الاكرمين واصحابه المنتجبين
صلوة دايمة الى يوم الدين فان هذا الكتاب يشتمل
على تفسير قوله عم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين والكلام
فيه على جزئين الجزء الاول في المقدمات والجزء الثاني في المسائل
الفقهيات المحتاج اليها عاديا على مذهب الايمة الاربعة رض
مستعينا في ذلك بالله تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل من حميد قال
سمعت معويه خطيبا يقول سمعت النبي صلعم يقول من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله يعطي ولن تزال
هذه الامة وفي رواية على امر الله لا يضرهم من خالفهم حتى ياتي
امر الله وفي رواية لن يزال امر هذه الامة مستقيما حتى ياتي الله
او حتى ياتي امر الله وفي رواية والله المعطي وانا القاسم ولا
يزال هذه الامة ظاهرين على من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم
ظاهرون وفي رواية لا يزال طايفة من امتي قايمة بامر الله
لا يضرهم من خذلهم او خالفهم حتى ياتي امر الله وهم ظاهرون على
الناس وفي رواية لا يزال من امتي امة قايمة بامر الله فقال
مالك بن يخامر سمعت معاذا يقول وهم بالشام وفي رواية
من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ولا تزال عصابة من المسلمين
يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناواهم الى يوم القيمة

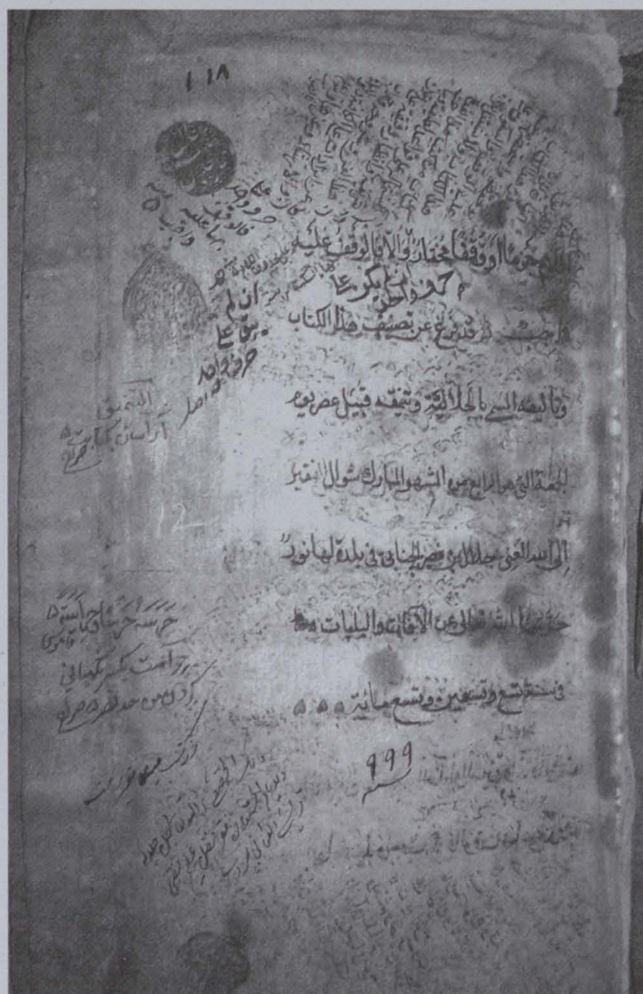
بداية «مقتضب من كتاب الإيضاح عن.....»، رقمه (٢٦٨)

[٧٩٠٨]


بسم الله الرحمن الرحيم
حامدا لمن له الاسماء العظمى ومصليا على
عباده الذين اصطفى مقدمة النحو علم باصول
يعرف بها كيفية التركيب العربي صحة وسقاما
وغرضه الاحتراز عن الخطاء في التاليف وموضوعه
الكلمة والكلام

بداية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٠٩]



وقد فرغ عن تصنيف هذا الكتاب

وتأليفه المسمى بالجلالية وتبيضه قبيل عصر يوم

الجمعة التي هي الرابع عشر من الشهر المبارك شوال الفقير

الراجي الغني جلال بن خضر الحنفي في بلدة نهاوند

حرسها الله تعالى عن الآفات والبليات

في سنة تسع وتسعين وتسعمائة

٩٩٩

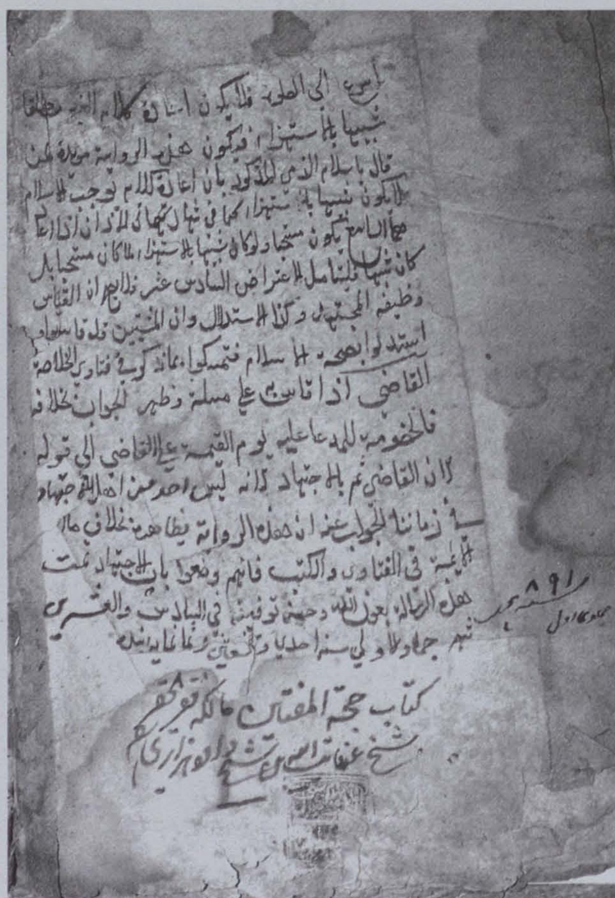
نهاية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩١٠]



صفحة من «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[۷۹۲۰]



نهاية «حجة المفتيين»، رقمه (۲۷۹)

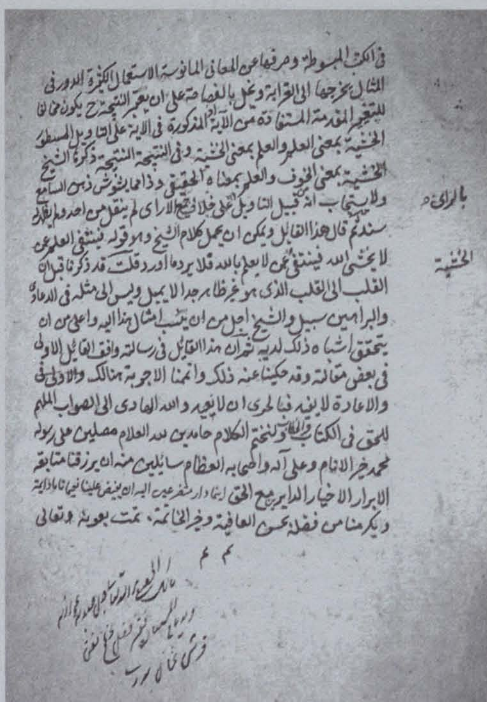
[٧٩٠٤]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله واصحابه
اجمعين ابو عبد الله محمد بن علي الترمذي رحمة الله عليه اما بعد فانك
ذكرت ان اقواما نسبونا الى رفض العلم وتضييعه وذكروا ان العلم انما هو هذا الفقه
وبه يطاع الله تعالى وبه يقوم الدين وان الاشتغال بما سوى هذا عجز وتضييع ورووا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما عُبِد الله بمثل الفقه وانه قال صلى الله
عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وانه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد
على مجلسين احدهما يدعون الله تعالى ويرغبون اليه والآخر يتعلمون فقال كلا المجلسين
على خير فاما هولاء الذين يدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هولاء
فيتعلمون وانما بعثت معلما فجلس اليهم فيقال لهم قد رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما حدثت من حديثك بالمجلسين فقال كلاهما على خير ولم ينسبه الى التضييع وفضل التعليم
على الدعاء فنحتاج ان ننظر الى هذا العلم الذي وجدهم يخوضون فيه ما هو فان العلم
اسم جامع وقد جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال العلم ثلثة آية محكمة وسنة
قايمة وفريضة عادلة وروي عن عيسى بن مريم صلوات الله عليه العلماء ثلثة عالم بالله
وبامر الله وعالم بالله ليس عالم بامر الله وعالم بامر الله ليس عالم بالله ووصف الله تعالى
الخشية ونسبها الى العلماء فقال الم تر ان الله تعالى انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات
مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ومن الناس
والدواب

بداية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

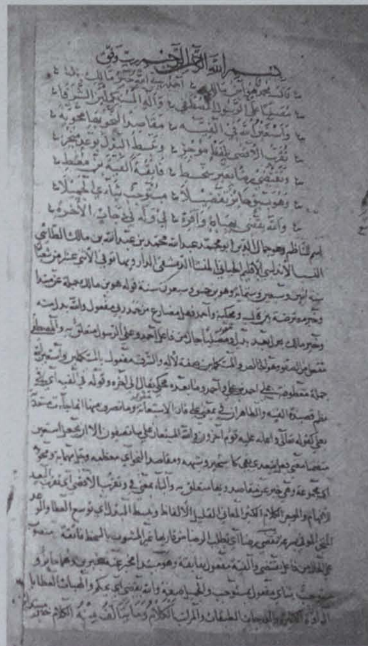
[٧٩٠٧]



في الكتب المبسوطة وصرفها عن المعاني المانوسة الاستعمال الكثيرة الدور في
المثال يخرجها الى الغرابة ويخل بالفصاحة على ان يعبر النتيجة ح يكون من لف
للتعبير المقدمة المستفادة من الاية المذكورة في الاية على التاويل المسطور
الخشية بمعنى العلم والعلم بمعنى الخشية وفي النتيجة المستنتجة ذكره الشيخ
الخشية بمعنى الخوف والعلم بمعناه الحقيقي وذا مما يشوش ذهن السامع
ولا يستجاب انه قبيل التاويل على خلاف جميع الاراء لم ينقل من احد ولم يقل له
سند ثم قال هذا القائل ويمكن ان يحمل كلام الشيخ وهو قوله فينتفي العلم عمن
لا يخشى الله فينتفي عمن لا يعلم بالله فلا يرد ما اورد قلت قد ذكرنا قبل ان
القلب الى القلب الذي هو غير ظاهر جدا لا يميل ويس الى مثله في الدعاوى
والبراهين سبيل والشيخ اجل من ان ينسب امثال هذا اليه واعلى من ان
يتحقق اشباه ذلك لديه ثم ان هذا القائل في رسالته وافق القائل الاول
في بعض مقالته وقد حكينا عنه ذلك واتممنا الاجوبة هنالك والاولى في
والاعادة لا يفيد فبالحرى ان لا نعيد والله الهادي الى الصواب الملهم
للحق في الكتاب والخطاب ولنختم الكلام حامدين لله العلام مصلين على رسوله
محمد خير الانام وعلى آله واصحابه العظام سائلين منه ان يرزقنا متابعة
الابرار الاخيار الداير مع الحق اينما دار مستغفرين اليه ان يفيض علينا فيما نامله
ويكرمنا من فضله بحسن العافية وخير الخاتمة، تمت بعونه تعالى

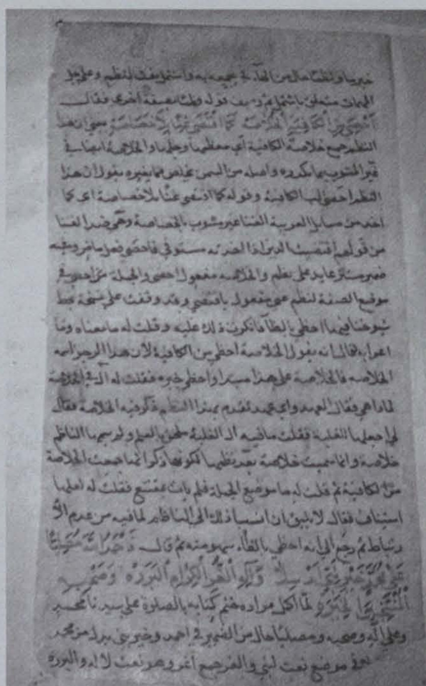
نهاية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

[٧٩٥٢]



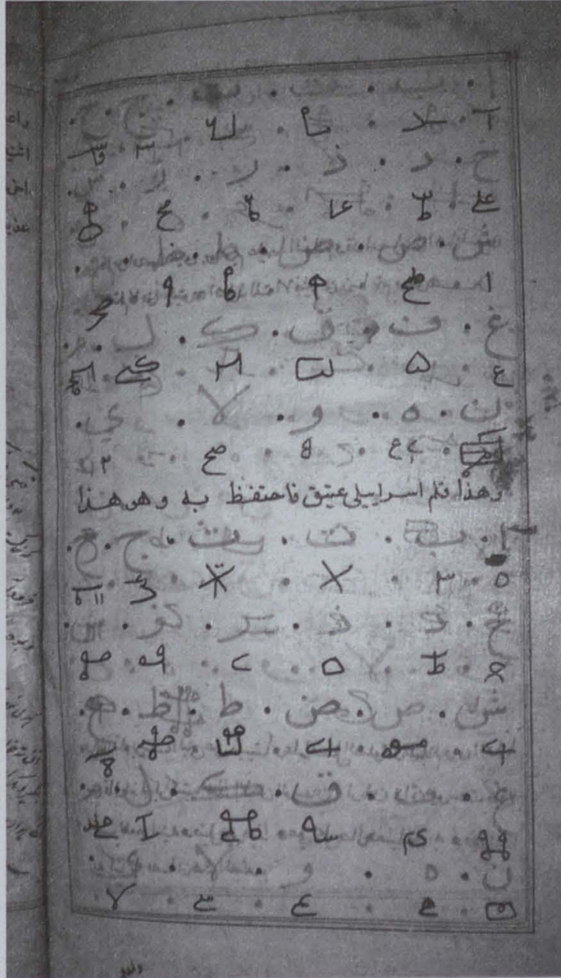
بداية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٩٥٣]



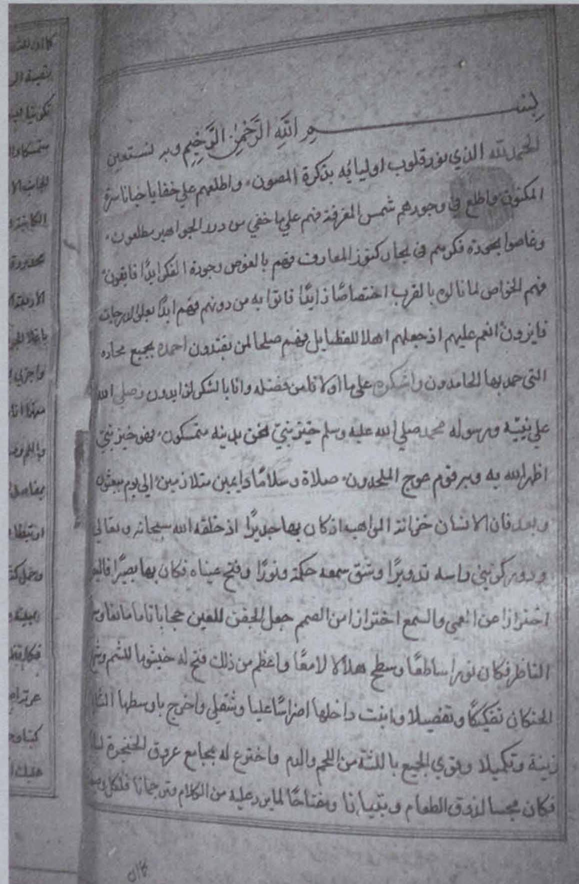
نهاية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٨٩٦]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

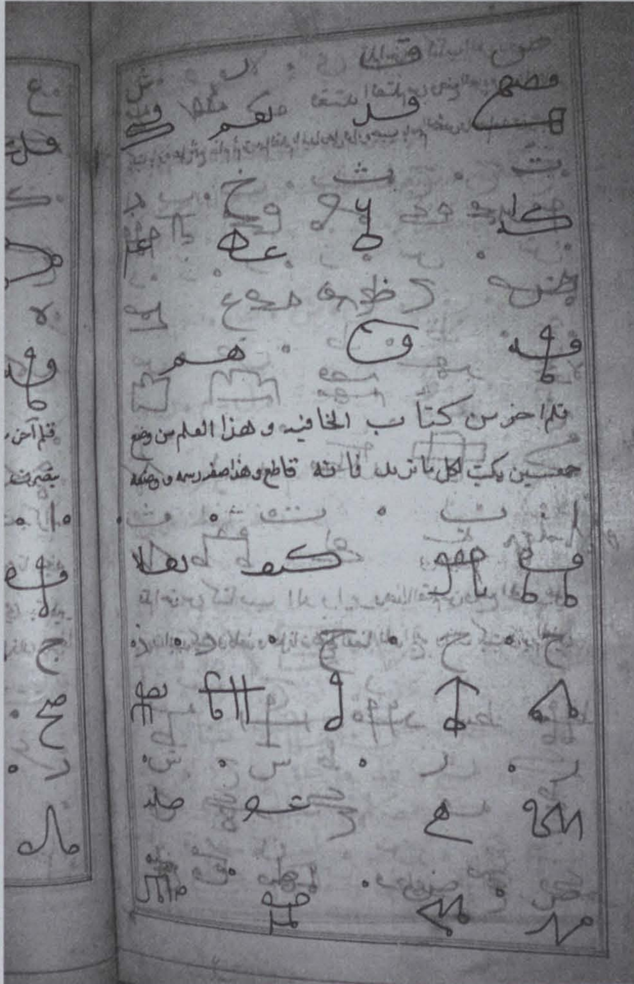
[٧٩٩٤]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بذكره المصون، واطلعهم على خفايا اسرار
المكنون، واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الجواهر يطلعون،
وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدا فائقون،
فهم الخواص لما نالوا بالقرب اختصاصا ذاتيا فاتوا به من دونهم فهم ابدا بعلو الدرجات
فائزون، انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضائل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده
التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر لا نزايدون وصلى الله
على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي نحن بدينه متمسكون، نحو خير نبي
اظهر الله به وبر قوم عوج الملحدون، صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم يبعثون
وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى
ودور كرسي راسه تدويرا وشق سمعه حكمة ونورا وفتح عيناه فكان بها بصيرا فالبصر
احترازا عن العمى والسمع احترازا من الصمم جعل الجفن للعين حجابا تاما مانعا …
الناظر فكان نورا ساطعا وسطع هلالا لامعا واعظم من ذلك فتح له خيشوما للشم وشق
الحنكان تفكيكا وتفصيلا وانبت داخلها اضراسا عليا وسفلى واخرج باوسطها الثنا …
زينة وتكميلا وقوى الجمع باللثة من اللحم والدم واخترع له مجامع عرق الحنجرة …
فكان مجسا لذوق الطعام وبنيانا ومفتاحا لما يرد عليه من الكلام وترجمانا فلكل …

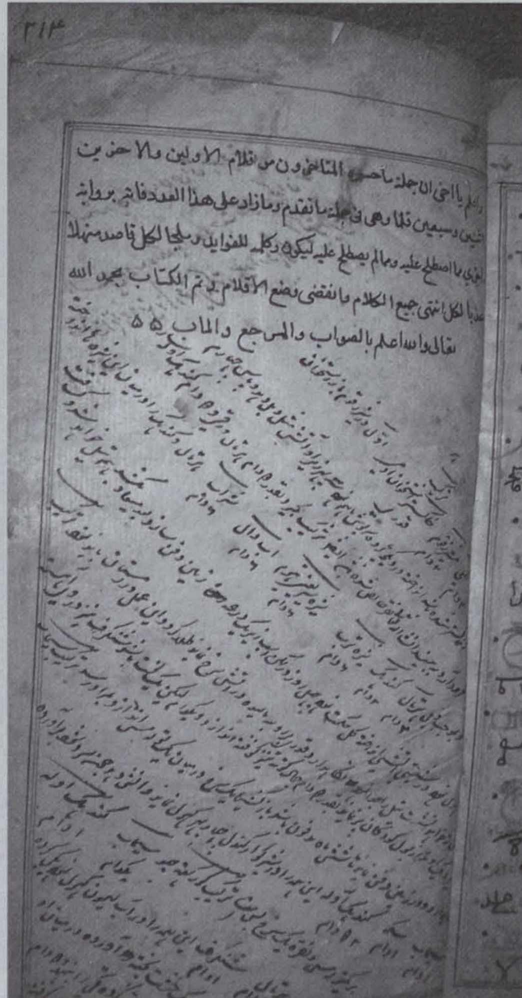
بداية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٥]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٨]


واعلم يا اخي ان جملة ما حرره المتاخرون من اقلام الاولين والاخرين
اثنين وسبعين قلما وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فاثر برواية
... ما اصطلح عليه ومالم يصطلح عليه ليكون كلمه للفوايد وملجا للكل قاصد منهلا
عذبا للكل انتهى جميع الكلام وانقضى نضع الاقلام وتم الكتاب بعون الله
تعالى والله اعلم بالصواب والمرجع والماب ٥٥

نهاية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٩]

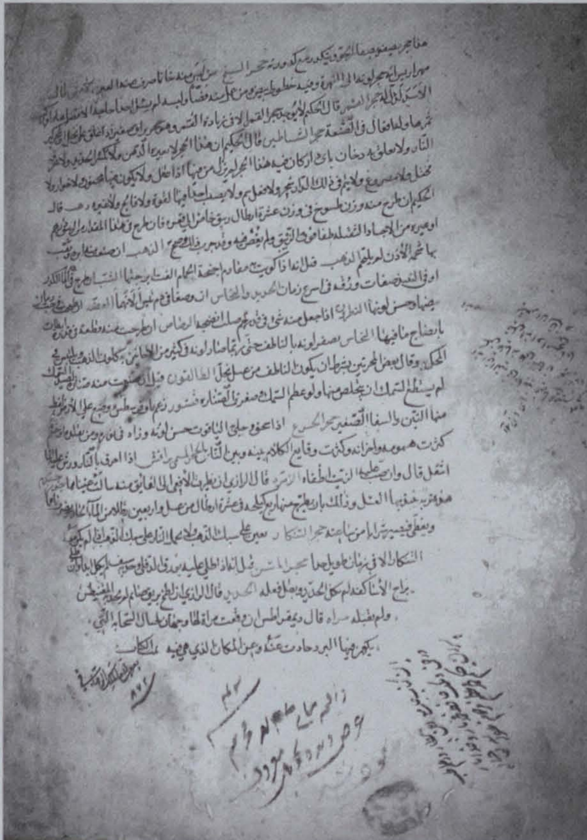


بداية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]

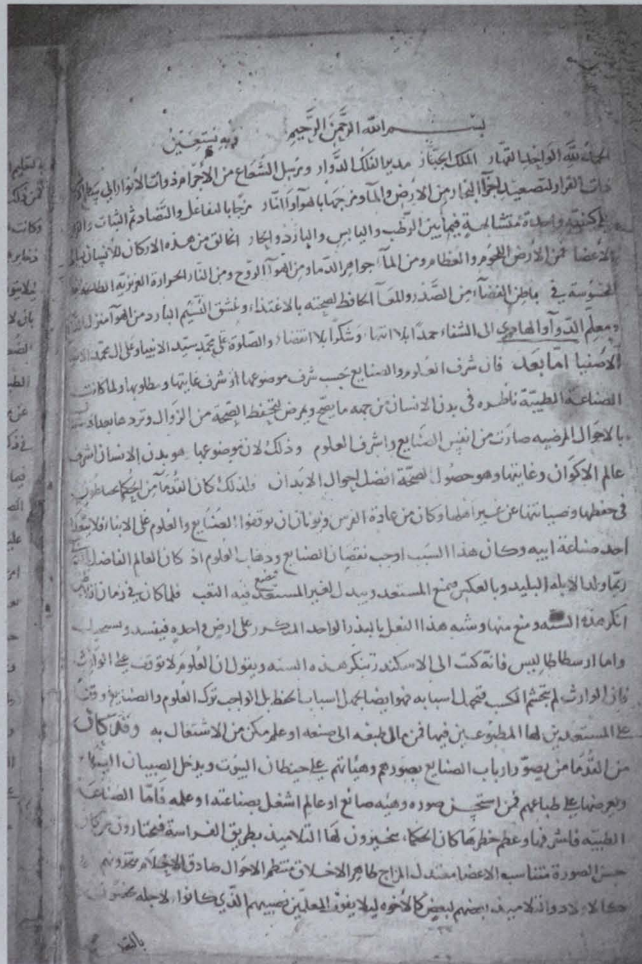
صفحة «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]



نهاية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

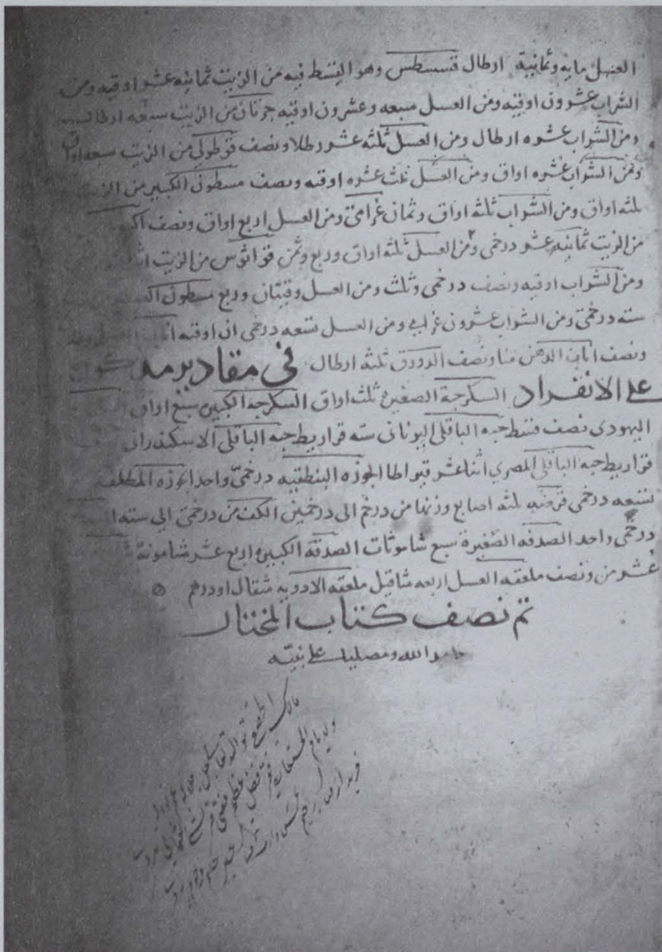
[٧٨٩١]



بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين
الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام ذوات الانوار الى [illegible]
ذات القرار لتصعيد اجزاء البخار من الارض والماء ومزجهما بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات [illegible]
الى كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الاركان للانسان [illegible]
الاعضاء من الارض اللحوم والعظام ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح ومن النار الحرارة الغريزية [illegible]
المحسوسة في باطن الاعضاء من الصدر والقلب الحافظ لصحته بالاغتذاء وتنشق النسيم البارد من الهواء [illegible]
ومعلم الدواء والهادي الى الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الانبياء وعلى آل محمد [illegible]
الاصفياء اما بعد فان شرف العلوم والصنايع بحسب شرف موضوعها او شرف غايتها [illegible]
الصناعة الطبية ناظرة في بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض لتحفظ الصحة من الزوال وترد [illegible]
بالاحوال المرضيه صارت من انفس الصنايع واشرف العلوم وذلك لان موضوعها هو بدن الانسان اشرف
عالم الاكوان وغايتها هو حصول الصحة افضل احوال الابدان ولذلك كان القدماء من الحكماء [illegible]
في حفظها وصيانتها عن غير اهلها وكان من عادة الفرس ويونان ان يوقفوا الصنايع والعلوم على الابناء فلا يتعدا
احد [illegible] ابيه وكان هذا السبب اوجب نقصان الصنايع وذهاب العلوم اذ كان العالم الفاضل [illegible]
ربما ولد له الابله البليد وبالعكس فيمنع المستعد ويبذل لغير المستعد فيضيع فيه التعب فلما كان في زمان [illegible]
انكر منه السنة ومنع منها وشبه هذا الفعل بابذار الواحد المذكور على ارض [illegible] فيفسد [illegible]
واما ارسطاطاليس فانه كتب الى الاسكندر ينكر هذه السنة ويقول ان العلوم لا توقف على الوارث
فان الوارث لم يتجشم الكسب فيهمل اسبابه [illegible] العلوم والصنايع [illegible]
على المستعدين لها المطبوعين فيها [illegible] من الاشتغال به وقد كان
من القدماء من يصور ارباب الصنايع بصورهم وهيأتهم على حيطان البيوت ويدخل الصبيان [illegible]
ويعرضها على طباعهم فمن استحسن صورة وهيئة صانع او عالم اشتغل بصناعته او علمه فاما الصناعة
الطبية فلشرفها وعظم خطرها كان الحكماء يختبرون لها التلاميذ بطريق الفراسة فيختارون [illegible]
[illegible]

بداية «مختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٩٢]



العسل مائه وثمانية ارطال قسسطس وهو القسط فيه من الزيت ثمانيه عشر اوقيه ومن
الشراب عشرون اوقيه ومن العسل سبعه وعشرون اوقيه جرنان من الزيت سبعه ارطال
ومن الشراب عشره ارطال ومن العسل ثلثه عشر رطلا ونصف قوطولي من الزيت سبعه اواق
ومن الشراب عشره اواق ومن العسل ثلث عشره اوقيه ونصف مسطون الكبير من الز...
ثلثه اواق ومن الشراب ثلثه اواق وثمان غرامي ومن العسل اربع اواق ونصف اكـ...
من الزيت ثمانيه عشر درخمي ومن العسل ثلثه اواق وربع وثمن قواثوس من الزيت اثـ...
ومن الشراب اوقيه ونصف درخمي وثلث ومن العسل وقيتان وربع مسطون الكـ...
سته درخمي ومن الشراب عشرون غرامي ومن العسل تسعه درخمي اي اوقيه ا...
ونصف اثان الدهن منا ونصف الرودق ثلثه ارطال في مقاديرمه...
على الانفراد السكرجة الصغيرة ثلث اواق السكرجه الكبيره سبع اواق
اليهودي نصف قسط جبه الباقلي اليوناني سته قراريط جبه الباقلي الاسكندراني
قراريط جبه الباقلي المصري اثنا عشر قيراطا الجوزه البنطقيه درخمي واحد الجوزه المطلقه
تسعه درخمي قرضيه ثلثه اصابع وزنها من درخم الى درخمين الكف من درخمي الى سته
درخمي واحد الصدفه الصغيره سبع شاموثات الصدفه الكبيره اربع عشر شاموثه
عشرون ونصف ملعقه العسل اربعه مثاقيل ملعقه الادويه مثقال او درهم

تم نصف كتاب المختار

والحمد لله ومصليا على نبيه

آخر نصف كتاب «مختار» ابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

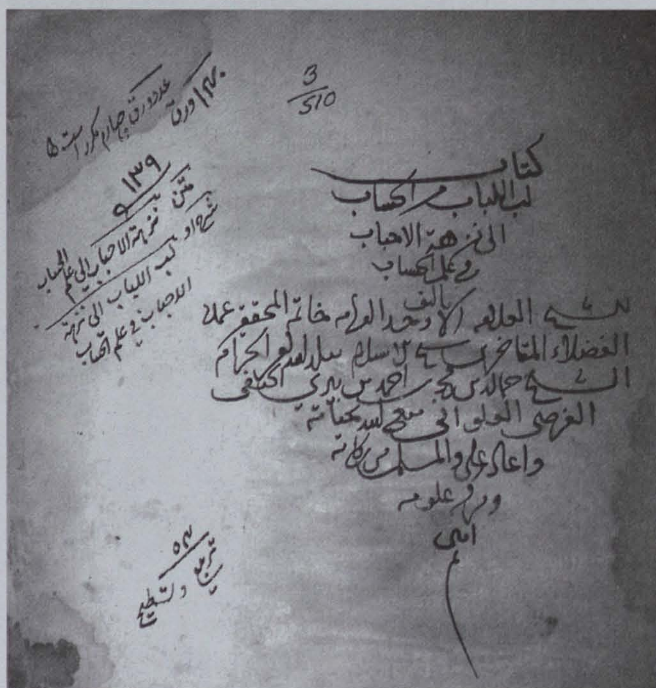
[٧٩٩٣]

صفحة من «المختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٨٩]

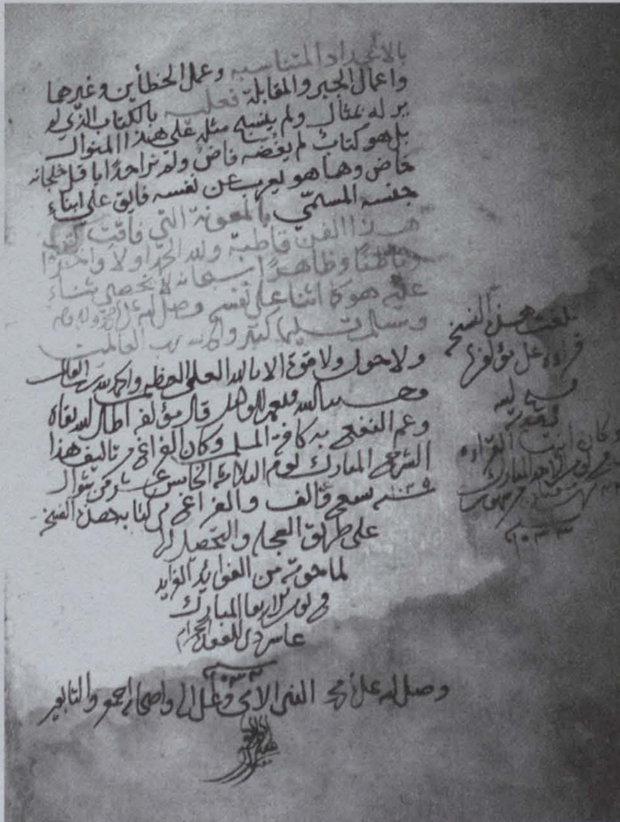
بداية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٨٨]



صفحة العنوان لكتاب «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٩٠]



نهاية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Prepared by :

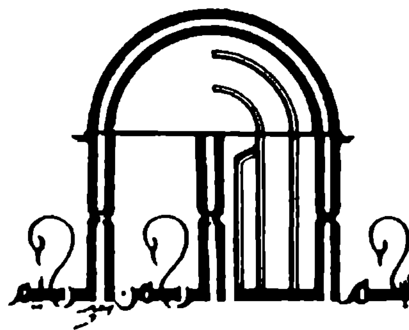
Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان
(ج ٦)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٨٩)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ح مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية اثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان [جامعة بنجاب بلاهور]
- الجزء السادس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ
١٦٦ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٩)
ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام - ببليوجرافيات أ. العنوان ب. السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٣/٩٢١٩
رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٩
ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات

توطئة

أنشئت جامعة بنجاب بلاهور (باكستان) سنة ١٨٨٢م، وتعدُّ من أقدم الجامعات بالهند وباكستان، وأما مكتبتها فبدأت عملها قبل الجامعة، ولكن قسم المخطوطات لم يوجد فيها إلاّ في سنة ١٩٢٠م، وجمعت لدى المكتبة مخطوطات كثيرة في وقت غير طويل. ونرى أنّ هذا القسم كان حتى سنة ١٩٨٠م، يشتمل على نحو ١٩٠٠٠ مخطوط، منها نحو عشرة آلاف مخطوطة باللغة العربية والفارسية والأردية والبنجابية باختصار، وأما الباقية فهي بالسنسكرتية .

ولعلّ من المفيد أن نعرف - باختصار - ما قام مديرو المكتبة من محاولات للتعريف بمخطوطاتها، حتى سنة ١٩٨٠م.

وإنّنا نرى أن السيد عبدالله، رئيس قسم دائرة المعارف الإسلامية سابقاً قد بدأ بالتعريف بالمخطوطات الفارسية أولاً، وواصل عمله حتى سنة ١٩٤٨م، حيث عرّف نحو ٩٩٠ مخطوطة منها.

وبعده عُهِدَ بإعداد فهرس المخطوطات الفارسية والعربية إلى علماء كثر، ولكن لم يستطع أحد أن يكمل قسطاً يذكر، حتى هيأ الله للسيد عبدالنبي الكوكب الفرصة، ففرز المخطوطات العربية عن غيرها أولاً، وبعدها شرع في فهرستها فهرساً مختصراً، وفي الوقت نفسه فهرس مهمّها ونادرها فهرساً تفصيلياً بالأردية، وعَنْوَنَه بـ «الخزائن». ولم يستطع تعريف الجميع لأنه نشر منها الجزء الأول[1]، وقد وافته المنية نتيجة حادث مفاجئ في سنة ١٩٧٨م.

ولم يكن الفهرس المختصر الذي كان قد باشر السيد الكوكب تدوينه بالعربية،

(١) الخزائن - بنجاب يونيورستي لائبريري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرس مفصل، يعني: فهرس تفصيلي للمخطوطات العربية النادرة بمكتبة بنجاب، طبع بلاهور ، مطبعة جامعة بنجاب ، ١٩٧٥م.

بل كان بالإنجليزية، فقد ظهر هذا الفهرس سنة ١٩٨٣م، وذلك بعد أن أكمله وراجعه السيد جميل أحمد رضوى، أحد عاملي المكتبة، ولكنه لم يلق رواجاً بين أوساط محبي التراث العربي، وخاصة في البلاد العربية .

ولما رأيت أن جميع فهارس المخطوطات العربية المخزونة بجامعة بنجاب لم تنشر باللغة العربية من ناحية ، وكانت جزئية من ناحية أخرى، ولم تلقَ الرواج في البلاد العربية كذلك. وأن المكتبة تختزن نفائس المخطوطات ونوادرها، وتحتاج إلى تقديم إلى محبى التراث، أرتأيت أن أعرّفها - ولو باختصار- لدى المهتمين بالتراث العربي، ولأني استفدت من الفهرس الأخير كثيراً، فأشكر معديه شكراً جزيلاً.

فيما يلي فهرس مختصر يحوي مخطوطات مهمة ونادرة فحسب، وفيه قسط كبير من المخطوطات التي هي من بنيات أفكار العلماء من هذا البلد، وهو يضع أمام القارئ فهرس التراث العربي، والإسلامي الهندي معاً.

ولقد انتقينا ٢٣٣ مخطوطة مما مجموعه ١١٢٣ نسخةً خطية بهذه المكتبة، ومعيار الانتقاء ندرتها من عديد نواحٍ، وهي: القدم، والخط، وحقل التأليف، ومؤلف الكتاب، وعدم نشره، ويشتمل هذا الفهرس المنتقى على الفنون التالية:

١- اختلاف الفرق ٥٠٩-٥١٥.
٢- الأخلاق ٥٦٩ - ٥٧٣.
٣- الأدب العربي ٨٥٥-٨٥٩.
٤- الأفلاك ١٠٢٧ - ١٠٣٣.
٥- البيان ٧٩١-٨٠٧.
٦- التاريخ ٦٨١-٦٨٧.
٧- التجويد والقراءات ٣٩-٤٩.
٨- التصوف ٥٢٩-٥٦٩.
٩- التفسير ٥٢ - ١٠٤.
١٠- الحديث ١١٠-٢١١.
١١- ديوان العرب ٨٣٣ - ٨٥١.
١٢- رسم المصحف ٣٥-٣٨.

وبآخر الفهرس عملنا كشّافات، للمخطوطات ولمؤلفيها، ونساخها ليتسنى للمهتمّين بالمخطوطات الاستفادة منها بسهولة.

وأسأل الله أن يوفقني فيه إلى الصواب، وأن يكون فيه الفائدة ما يأمله محبو التراث العربي.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣ -شهزاد تاؤن- إسلام آباد

٣٥- (٦٥٥٢)

المقنع في رسم المصحف

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- تنقص شيئاً من الأوراق من البداية وتبتدئ بـ: وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي التكوير الجوار ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- انتسخها الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، وذلك سنة ١١٠٨هـ، بأكبر آباد إحدى قرى الهند .

(رسم المصحف)

* * *

٣٦- (٧٤١)

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

- المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- لم يعرف ناسخها الذي خطه بخط النسخ.
- مسطرتها: ١٨×١٣ سم.
- أوراقها: ١٧ ق.

(رسم المصحف)

* * *

-٣٧ (٨٦١٢)

رسالة في رسم المصحف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه قواعد في رسم الخط ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- كتبت بخط النسخ ، ولم يعرف سنة نسخها .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٨ (٦٥٥٢)

تحفة أهل الله في معرفة رسم كلام الله

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...
- خطها بخط التعليق، الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، ولعله بأكبر آباد إحدى قرى الهند، سنة ١١٠٨هـ.

وقد ألحقت هذه الرسالة بآخر كتاب (المقنع في رسم المصحف) الموجود في المكتبة نفسها، بالرقم (٣٥)، السالف الذكر.

- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٤ إلى ٨٢ ق .

(رسم المصحف)

* * *

٣٩- (٢٦٨٨)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته... .
- مسطرتها : ١٦ × ١١ سم.
- أوراقها : ٢٠ ب - ٣٨ ق.
- خطها النسخ .
- وتنقص هذه النسخة عدة أوراق بأولها .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٠- (٥٧٦٠)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها: بسم الله .. قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ... الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام .
- مسطرتها: ١٩ × ١٣ سم .
- أوراقها : ٨٢ ق.
- خطها النسخ ، وهي نسخة كاملة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤١- (٨٦٥٧)

كنز المعاني

- المؤلف : الشيخ أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بشُعلة الموصلي الحنبلي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ.
- أولها : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شافٍ، كافٍ، وافٍ...
- مسطرتها : ٢٧ × ١٨سم .
- أوراقها : ٢١١ ق.
- خطها النسخ .
- هذا شرح لحرز الأماني، للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى سنة٥٩٠هـ عليها تمليكات لعدة علماء وختم الحافظ خان محمد القادري، والتاريخ فيه ١٢٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٢- (٥٣٧٣)

الكامل الفريد في التجويد والتفريد

- المؤلف : أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر .
- أولها : بسم الله .. والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وأنزله وشرفه على جميع كتبه ... .
- مسطرتها : ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٣٩٥ ق.
- خطها بخط النسخ يونس بن مكي بن يونس الحافظ، في سنة ٨٠٠ هـ.
- هذه مخطوطة جليلة في ميدان التجويد.

(التجويد والقراءات)

-٤٤ (٢٢٥٥)

المنح الفكرية في شرح الجزرية

- المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أولها : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق .
- هذا شرح المقدمة الجزرية تأليف ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

-٤٥ (٥١٥٩)

شرح كتاب الإيضاح في الوقف والابتداء

- المؤلف: الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين النظام العرج القمي النيسابوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أولها: الحمد لله المفتّح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفاً من عنده .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧٩ ق.
- خطها تعليق رديء، بدون تأريخ .
- هذا شرح لكتاب الإيضاح، تأليف محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ، المعروف بابن طيفور المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

(التجويد والقراءات)

٤٧- (٥٥٢٠)

رسالة في الوقوف

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: الحمد لله حمداً يكافي نعمه .. وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن الوقف والوصل ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم .
- أوراقها: ١١٣ ق.
- خطها بخط النسخ فير محمد نيازي اللاهوري، سنة ١٠٦٩ من الهجرة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٨- (٩٠٤٤)

رسالة في التجويد

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: أسماء القراء العشرة .
- مسطرتها: ١٧ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٠٤ إلى ٣٢٣ ق .
- خطها محمد عِزّتي بخط نسخ جميل، سنة ١٢٥٣ هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٩- (٢٣٢٠)

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد الأنصاري المقرئ المصري يعرف بالنشّار، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: يقول الراجي عفو ربه القويم الدائم، عمر الأنصاري بن القاسم، الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم.
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٢٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق ويصعب قراءتها .

(التجويد والقراءات)

* * *

٥٠- (٣٢٤)

الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

- المؤلف: ناصر بن حسين الحسني النجفي، المتوفى سنة ١١١٨هـ.
- تبتدئ بدون مقدمة كما يلي:

الآية	السورة	الركوع
اتخذ من دونه	يسين	الأول
الجزء	ربع الجزء	
الثالث والعشرون	أوائل الأول	

- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢١٠ ق.
- خطها، لعله محمد إله آبادي، بخط نسخ، سنة ١١٢١هـ.

(فهرس القرآن)

٥١- (٣٢٥)

كشف الآيات

- المؤلف : محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي .
- تبتدئ على نحو مبتور: كشفت نقاب عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال، وحليتها في مجلة الكمال ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها محمد بن ملاّ إسماعيل، بخط النسخ ولم يدون عليه سنة الكتابة.

(فهرس القرآن)

* * *

٥٢- (٥٣٤٨)

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

- المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٣ سم .
- أوراقها: ٤٦٩ ق.
- خطها النسخي، وهي تنقص عدة أوراق، وذلك بعد سورة الكوثر .

(التفسير)

* * *

-٥٦ (٦٣١٠)

الكشّاف عن حقائق التنزيل

- المؤلف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- خطها أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي سعيد الفارقاني، بخط النسخ، سنة ٦٨٠هـ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الأول من الكتاب .

(التفسير)

* * *

-٦٦ (١٨٤٣)

الحاشية على الكشّاف

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله .. قال جار الله العلامة أحسن الله إكرامه ... .
- مسطرتها: ١٧ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٦٨ ق.
- خطها أحمد بن محمد بن سليمان، بخط التعليق، ولم نستطع قراءة سنة الكتابة إلا عدد (٤٤)؛ لأن عدده الثالث الذي يشير إلى المئات غير واضح فيه.

(التفسير)

* * *

٦٨- (٢٧٢٢)

الدر النظيم في فضائل آيات القرآن العظيم

- المؤلف: الشيخ عبدالله محمد بن أحمد، المعروف بابن الخشّاب، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ ق.
- خطها السيد غياث الدين سنة ١٢٨٥هـ.

(التفسير)

* * *

٧٠- (٨٠٠)

مفاتيح الغيب (وهو التفسير الكبير)

- المؤلف: الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
- الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ...
- مسطرتها: ٤٣ × ٢٩ سم.
- أوراقها: ٢٠٠ ق.
- خطها النسخ القديم، تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من القرآن، يبتدئ من سورة الفاتحة وتنتهي إلى سورة آل عمران، خطت هذه النسخة فيما يظن في القرن العاشر الهجري.

(التفسير)

* * *

-٧٢ (٤٦٢٤)

الجامع لأحكام القرآن

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن فرح الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧٠ هـ.
- تبتدئ هذه النسخة بدون مقدمة، لأنها غير كاملة، كما يلي ... به عمله لم يسرع به نسبه، وروي أبو داؤد والنسائي والدارمي والترمذي عن عقبة بن عامر ... الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة.
- مسطرتها : ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٨١ ق.
- خطها النسخ وكاد أن يكون قديماً متوغلاً في القرن الثامن أو التاسع الهجري.
- تنقص هذه النسخة من أولها وآخرها وتشتمل على المجلد الأول من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٣ (٣٧٦)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٦٨٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط تعليق وصفحتها الأولى مذهبة.

(التفسير)

٧٤- (٦٦٠٧)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- خطها قطب الدين بن إسماعيل سنة ٨٩٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تحتوي على سورة (يس) حتى نهاية القرآن.

(التفسير)

* * *

٧٥- (٨٩٩٨)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٢٩٢ ق.
- انتسخها، كمال الدين السيالكوتي سنة ١٠٠٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٦ (٥٥١٣)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥٢٥ ق.
- خطها النسخ.
- هذه النسخة تنقص من أولها وآخرها، وعليها عدة أختام ونستطيع قراءة واحدة منها على النحو التالي: إبراهيم علي خان ١١٧٤هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٩ (١١٤٤٠)

فتح الجليل بيان خفي أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيماً ... .
- مسطرتها: ٢٨×٢٠ سم.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- خطها ناسخ بخط التعليق ولم يدون عليها تأريخاً.
- يبدو من الكتاب أنه نادر جداً، وهو في الحقيقة شرح بعض نكت أنوار التنزيل للبيضاوي، تنقص النسخة من الآخر عدة أوراق .

(التفسير)

-٨٠ (٥٤٦٢)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: أبو الفضل محمد القرشي المعروف بكازروني، المتوفي سنة ٩٤٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قال صاحب الكشاف في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منعماً ...
- مسطرتها: ٢٢×١٥ سم.
- أوراقها: ٣٧٧ ق.
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ وتنقص هذا المخطوطة من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

* * *

-٨٤ (٨٥٩٨)

عناية القاضي وكفاية الراضي

- المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر المعروف، بالشهاب الخفاجي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ليست بكاملة وتبتدئ بـ: بالكفاية وإثبات الحكمة قرينة لها ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- خطها النسخ، وتحتوي هذه النسخة على القسم الثالث الأخير من الكتاب.

(التفسير)

* * *

٨٥- (٦٥٦٤)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: محمد خازن بن عبدالكريم (كان حياً سنة ١١٠٠هـ).
- الحمد لله الذي نوّر أفق الحكمة بلمعات أنوار القرآن الحكيم ... .
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.
- هذه النسخة بخط المؤلف الذي كتبها سنة ١١٠٠ هـ .
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من تفسير البيضاوي.

(التفسير)

* * *

٨٦- (١٦٧٠)

الحاشية على أنوار التنزيل

- مؤلفها: مُلاّ محمد صادق الحلوائي السمرقندي، لعله من أبناء القرن العاشر من الهجرة.
- أولها: لك الحمد يا مَن مَنّ علينا بإرسال الرسول الكريم ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- انتسخها تولك (؟) بن شهاب الدين، بخط النسخ الذي يميل إلى خط التعليق.
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي.

(التفسير)

* * *

-٩٣ (٢٤٦٦)

مدارك التنزيل

- المؤلف: حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي، المتوفى سنة ٧٠١هـ أو ٧١٠هـ.
- مسطرتها: ٢٢×٢٧سم.
- أوراقها: ١٩١ ق.
- خطها التعليق، وهو موغل، كما يظهر منه، في القدم.
- هذا القسم يشتمل على تفسير سورة مريم حتى سورة (ص) من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٩٦ (١٨٢١)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣١٢ ق.
- خطها، بخط النسخ الجميل، قطب الدين بايزيد من قرية كيليانواله إحدى قرى بنجاب، سنة ١٠٢٨هـ.

(التفسير)

* * *

-٩٧ (٢٩٨٥)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.
- خطها النسخ، وعليها تملك على النحو التالي: هذا من تملكات الفقير .. عبد الرحمن بن أبي بكر .. الصائغ ١٠١٦هـ .
- وهذه النسخة ليست بكاملة فإنها تنقص من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

-٩٨ (أ) (٣٣٩)

الرسالة في البحث والتحقيق عن اسم الحيِّ والعليِّ العظيم وشرح آية الكرسي

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الأعز الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٥٧ - ٦٠ ق.
- استنسخت بخط النتسعليق ولم يدون عليها ناسخه تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

٩٨- (ب) (٣٣٩)

الرسالة في شرح سورة الإخلاص

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق المتوفى سنة٩٣٠هـ.
- أولها: يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الإخلاص ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦٠ ظ - ٦١ ظ .
- نسخت بخط النسخ، ولم يدون عليها تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

١٠١- (٦٧٨٠)

سواطع الإلهام

- المؤلف: أبو الفيض فيضي، المتوفى ١٠٠٤هـ.
- أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، لا إله إلا هو، لا أعلم ما هو، وما أدركه كما هو ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٩٧٩ ق.
- استنسخها عالم شهير يسمى طلا محمد البشاوري.

(التفسير)

* * *

١٠٣- (٤٨٠٠)

زبدة التفاسير

- المؤلف: معين الدين بن خواجه محمود، عالم من علماء القرن الحادي عشر من كشمير.
- أولها: الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الأديان والباقي حكمه إلى انقراض الدوران أما بعد فيقول ... معين الدين ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٩٩ ق.
- انتسخت سنة ١٠٦٩هـ، ولعلها بخط المؤلف، وعَنونَه مؤلفه إلى الملك عالمگير.
- هذا تفسير قيّم ويحتاج إلى عناية العلماء.

(التفسير)

* * *

١٠٤- (١٤٦٨)

بحر الحقائق

- المؤلف: نجم الدين الرازي المعروف بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- أولها: بسم الله ... سورة رعد قوله تعالى: ألمر، يشير بكل حرف منها إلى آية من آيات الكتاب.
- مسطرتها: ٢٣×١٦سم.
- أوراقها: ٢٧٦ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق ، ويشتمل هذا القسم على تفسير سورة الرعد حتى تفسير سورة الذاريات، عرفنا عنوانه من ورقته الأولى، ولم يكتب عنوانه في غير هذا المكان.

(التفسير)

-١٠٧ (١٨١٩)

الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: القاضي الإمام أبو عبدالله محمد بن علي.
- أولها: الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النسخ الرديء.

(الناسخ والمنسوخ)

* * *

-١٠٩ (١٤٠١)

تاييد الرحمن في لطائف القرآن

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بلطائف كلامه القديم ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.
- هذه الرسالة تشتمل على معلومات مفيدة، تتعلق بالقرآن الكريم، إلا أنها تنقص عدة أوراق من آخرها .

(علوم متعلقة بالقرآن)

* * *

١١٠- (١٦٧٢)

علوم الحديث

- المؤلف: الحافظ أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن، المعروف بابن الصلاح، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- أولها: بسم الله ... ربنا آتنا من لدنك رحمة .. قال شيخنا ... الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.
- انتسخها فخر الله، بخط النسخ، سنة ٩٧٦هـ.
- وهذا الكتاب معروف بمقدمة الصلاح.

(الحديث)

* * *

١١١- (٢٢٥٠)

المختصر في أصول الحديث

- المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله ... وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- هذه الرسالة خلاصة لكتاب: الخلاصة في معرفة أصول الحديث للضبّي.

(الحديث)

* * *

١١٤- (١٩١٣)

جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ﷺ)

- المؤلف: تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي، المعروف بالتقي الفاسي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.
- أولها: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلوة والسلام على من أحسن حديثه القويم ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.
- انتسخها علي محمد بن غلام علي خان، عالم من علماء الهند، بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٤٧هـ.
- هذا الكتاب في أصول الحديث، وفيما أعتقد لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١١٥- (٢٢٥٠)

المقدمة في مصطلحات علم الحديث

- المؤلف: الشيخ عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أولها: بسم الله ... مقدمة في بيان بعض مصطلحات علم الحديث ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٣ (أ) - ٢١ (أ).
- انتسخها عالم من علماء الهند بخط النستعليق، ولم يدوَّن عليها التاريخ.

(الحديث)

* * *

-١١٨ (١٨٢٣)

منتخب كوثر النبي

- المؤلف: محمد جي .
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥سم.
- أوراقها: ٢٧ق .
- انتسخها، بخط النسخ الرديء، غلام محيي الدين، من قرية سرائي صالح من قرى هرى بور هزارة في باكستان، سنة١٢٤٤هـ بمسجد قرية سجى كوت من قري هرى بور هزارة.
- وهذا الكتاب اختصار لكوثر النبي، كتاب مفيد في أصول الحديث، من تأليف عبدالعزيز الفرهاروي، عالم شهير من علماء الهند في القرن الثالث عشر.

(الحديث)

* * *

-١١٩ (٢٦٨٤)

الأرجوزة في أصول الحديث

- المؤلف: محمد فالح بن محمد بن عبدالله بن فالح الظاهري، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ.
- خير الأمور الوسط الوسيط وشرها الافراط والتفريط ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢ (٢٨ -٣٩).
- انتسخها عبدالقادر بن العربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٥هـ.
- هذه منظومة في أصول الحديث ومعها شرح للمؤلف نفسه، ويظن أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

١٢٠- (١٦٧٢)

رسالة في تعريف الحديث الحسن

- المؤلف: لم يعرف.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وبدأ خلقه من ماء مهين.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥ (١٧٦ (أ) - ١٨٠ (ب).
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

١٢١ - (٥٥٣٧)

الموطأ

- المؤلف: أبو عبدالله مالك بن أنس، المتوفى سنة ١٧٩هـ.
- بسم الله .. باب وقوت الصلوة. قال مالك بن أنس عن يزيد بن زياد ... .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧١ ق.
- انتسخها، بخط تعليق قديم، السيد محمد بن السيد نعمة الله البدخشي الحنفي، سنة ٩٩٥هـ، بمكة المكرمة.

(الحديث)

* * *

-١٢٣ (٦٤٦١)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق.
- انتسخها بخط النسخ خليل بن إبراهيم بن نصر الله العلوي، سنة ٨٥٣هـ بجادة الحلوم (الجلوم) بحلب المحروسة .
- تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من الكتاب. وعلى صفحتها الأولى: قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة بخط الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد الركن الشافعي أحد العلماء بحلب ... وكان آخر القراءة بهذه الجزء المبارك من سنة أربع وخمسين وثمانمائة، كتبه أبو بكر بن محمد بن أحمد الشافعي الحارمي.

(الحديث)

* * *

-١٢٤ (٨٥٨٠)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- يبتدئ المخطوط هكذا مفاجئاً بـ: باب قول الله تعالى: ﴿أنفقوا من طيبات ما كسبتم﴾، حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- انتسخها، بخط النسخ، عبدالواحد بن عمر بن أحمد بن القصار، وذلك في العاشر من المحرم سنة ٩١٠هـ، هذه النسخة تشتمل على (٩) أبواب من الكتاب. وعلى آخر صفحة هذه النسخة تجد الإجازة من عثمان بن محمد بن منصور الحنبلي بسنة ٩٥١هـ.

(الحديث)

١٣٧- (٢٥٤٢)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

- المؤلف: الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله التركي المصري الزركشي الشافعي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- الحمد لله على ما عم بالإنعام وخص بالبيان والإفهام ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣٩ ق.
- انتسخها بخط التعليق عمر بن الإمام الشهير بابن اليَغْلَى، وذلك سنة ٧٩٥هـ.
- هذا شرح للجامع الصحيح، وعلى الورقة الأولى من المخطوط عدة تمليكات فمنها: ملك هذا الكتاب بابتياع الشرعي العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد خطيب قلعة حلب المحروسة، والآخر: ملكه بحمد الله تعالى وحسن توفيقه العبد الفقير .. محمد الشافعي.
- لم يطبع الكتاب بعد فيما يبدو.

(الحديث)

* * *

١٤١- (١٣٨٧)

مصابيح السنة

- المؤلف: أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة الدائمة...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٩ ق.
- انتسخها عالم من علماء القرون الوسطى بخط النسخ القديم، لعله من القرن السادس أو السابع من الهجرة.

(الحديث)

-١٥٤ (٥٥٩٢)

الكاشف عن حقائق السنن

- المؤلف: شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- الحمد لله مشيِّد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٤١ ق.
- انتسخها عالم ما بخط النسخ، ولم يدوِّن عليها تاريخ نسخها، هذه النسخة ليست بكاملة، بل هي النصف الأول من الكتاب، وتنقص كذلك عدة أوراق بعد ورقة ٢٣١ .
- هذا الكتاب يعتبر أحسن الشروح لكتاب: مشكوة المصابيح، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

-١٥٥ (١٥٥)

حاشية المشكوة

- المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: قوله «الحمد لله» مطلق تناول حمد الله تعالى نفسه وأرفع حمد ما كان من أرفع حامد، وأعرفهم بالمحمود، وأقدرهم على إيفاء حقه... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٤٢ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٠٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٦٩ (١٦٩)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

- المؤلف: جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- تبتدئ هذه النسخة فجأة بـ: صفروا الخبز وأكثروا عدده يبارك لكم فيه، الأزدي في الضعفاء والإسماعيلي في معجمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.
- هذه النسخة ليست بكاملة، بل تشتمل على النصف الأخير من الكتاب.

(الحديث)

* * *

-١٧١ (١٦٠٢)

منهج العمّال في سنن الأقوال

- المؤلف: نورالدين بن علي بن حسام الدين بن عبدالملك المتّقي الهندي الجونفوري، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٠٤ ق.
- انتسخت النسخة بخط النسخ.
- هذا الكتاب في ميدان الحديث، وألف في شبه القارة الهندية.

(الحديث)

* * *

١٧٢- (٣٤٣٣)

المنتخب من البدر المنير
في غريب أحاديث البشير النذير

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوارقها: ١٨ ق.
- نسخت هذه الرسالة بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٤٩هـ.

(الحديث)

* * *

١٧٩- (٢٥٣٩)

شرح الأربعين

- المؤلف: محمد بن صالح بن جلال الآبادي اللاري، المعروف بمصلح الدين اللاري، المتوفى سنة ٩٧٩هـ.
- أولها: أحسن حديث تعلق به الناطقون بالحق المبين ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٠٢ ق.
- خطها النسخ، وأعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٨٢- (٥٦٨٥)

أربعين

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بشاه ولي الله الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أولها: أما بعد الحمد والصلوة فهذا أربعون حديثاً مسندة بالسند الصحيح ... قال الفقير ولي الله عفى الله عنه ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٥= (٥٩ - ٦٣).
- وانتسخت النسخة بخط النسخ الرديء.

(الحديث)

* * *

١٨٧- (٩٢١)

الأحاديث القدسية المعراجيّة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: روي عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١ (٣٦ ب - ٣٧ ب).
- انتسخ هذه الرسالة محمد يوسف، بخط النسخ، سنة ٩٩٤هـ.

(الحديث)

* * *

١٩٦-(٨٦٧٢)

المنبِّهات

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- بسم الله .. هذه منبهات مما صنفه الشيخ ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- انتسخت بخط النسخ. قال بعض العلماء إن مؤلف هذا الكتاب هو: أحمد بن محمد الحجري، انظر كشف الظنون: ١٨٤٨ .

(الحديث)

* * *

٢٠٠-(٩٣١)

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي ... .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢ (٤٣/ أ - ٤٤ /ب).
- نسخت هذه المخطوطة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٥ (٢٩٤٠)

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

- المؤلف: أبو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرة الوزير، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الإفصاح .. الحديث الثالث عن حميد ... كتاب الطهارة فمن ذلك أنهم أجمعوا ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٣٦ ق.
- انتسخها بخط النسخ، خليل بن محمد بن أحمد الشامي، وذلك بسنة ٧٨٣هـ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٧ (٦٥١٢)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ق.
- انتسخها ملا محمد بن إسحق النجفي بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٣٥هـ.

(الحديث)

* * *

٢٠٨- (٢٠٨)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي ، المتوفي سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- أوراقها: ٣٧٢ ق.
- نسخت هذه النسخة، بيد أبي العباس عبدالله، سنة ٩٨٧ الهجرية، بخط النسخ الجميل، وبآخرها: قد استكتبتُ هذا الكتاب بالطائف بالعرب من أبي العباس عبدالله .. وقابلته مقابلة جيدة حسب طاقتي بيد .. الحسين علي (بن) الحسين علي .. الحسيني المدني، رابع عشر من ذي القعدة الحرام ٩٨٧هـ.

(الحديث)

* * *

٢١١- (٨٥٨٢)

كتاب الاستبصار

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أولها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلوة على خيرته من خلقه ...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٦٢ ق.
- انتسخها بخط النسخ، مسعود بن صالح، سنة ١٠٤٢هـ.

(الحديث)

* * *

٢١٥- (١٣٨٦)

المنتخب في أصول المذهب

- المؤلف: حسام الدين محمد بن عمر الأَخْسِيكَثي الحنفي، المتوفى سنة ٦٤٤هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله على نواله والصلوة على رسوله محمد وآله... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها التعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢١٧- (٥٣٤٧)

كتاب التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٩٥ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.
- هذا الكتاب شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب لحسام الدين الأخسيكثي.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢١٩- (٢٣٤٤)

شرح الحسامي

- المؤلف: أبو يوسف محمد بن يعقوب البنباني، عالم من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
- أولها: الحمد لله المبدئ والمعيد، الحكيم، الفعال لما يشاء وما يريد ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- انتسخها محمد ضياء سيال، سنة ١١٧٨الهجرية.
- هذا شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب، لحسام الدين الأخسيكثي، ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٢٠- (٢٢١٨)

التوضيح في حل غوامض التنقيح

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أولها: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان أثناء اليد ثانيا ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٩٤ق.
- انتسخها، عباس بن ركن الدين هارون، بخط النسخ، سنة ٩٨٧هـ.
- هذا شرح لكتاب تنقيح الأصول في الفقه الحنفي لمؤلف الكتاب نفسه.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٥ (٢٢١٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٣٩ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٧ (٥٣٤٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.
- انتسخها تاج محمد بن مرحوم شهبازي، سنة ١١٢٢ هـ، بخط النسخ الرديء.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣١ (٤٦٦٥)

الحاشية على التلويح

- المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المعروف بسيف الدين، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ، تعتبر هذه الحاشية مهمة ويبدو أنها لم تنشر بعد .

(الفقه – أصوله)

* * *

-٢٣٧ (٥٤٤٦)

تحرير الدائر

- المؤلف: محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصديقي (عالم من علماء الهند).
- أولها: الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان... .
- مسطرتها: ٢١×١٣سم.
- أوراقها: ١٠٤ (١٠٦-٢٠٩).
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق. ويبدو أن الكتاب نادر، لأن نسخه الأخرى قلما توجد في المكتبات. هو شرح لكتاب دائر الأصول، تأليف أبي عبدالله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي، المعروف بحاكم شاه القزويني المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

(الفقه - أصوله)

-٢٣٨ (٢٩٣٤)

الانشراحات المَعَاليَّة

- المؤلف: عبدالسلام بن أبي سعيد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بعبد السلام الدِّيوي (عالم من علماء القرن الحادي عشر للهجرة).
- أولها: الحمد لله الذي دل على وجوده بتكوين المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٢×١٤سم.
- أوراقها: ٣٥٠ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ إلا بضع أوراق من آخرها.
- هذا الكتاب شرح لكتاب منار الأنوار، تأليف أبي البركات النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، ويعتقد أن الشرح هذا لم يطبع بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣٩ (٢٢٨٨)

القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعي في النوافل والسنن

- المؤلف: حَمِيد بن عبدالله.
- أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧ ق.
- انتسخ هذه الرسالة عبدالرحيم بن محمد شاه المكيثي، سنة ١٠٢٤ من الهجرة حيث إن الرسالة قد ألفت سنة ١٠١١هـ.

(الفقه - أصوله)

٢٤٤- (١٣٩٥)

خزائن الشروح

- المؤلف: ملا محمد مبين بن ملا محب الله بن ملا أحمد عبدالحق بن ملا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوي، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٩٧ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١٢٤٣هـ.
- هذا شرح سلّم الثبوت، وهو نادر، قلما يوجد له نسخ في مكتبات العالم.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٥- (٢٢٥٤)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: صاحب زاده ميان محمد ابن محمد عمر چمكني، المتوفى بعد سنة ١٢١٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار دوائر الفصول في الدهور والأدوار ... .
- مسطرتها: ٢٢٤ × ١٧سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- انتسخها، بخط النستعليق، محمد غوث، سنة ١٢٧٩هـ.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٤٨ (٢٦٨١)

انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بالرازي، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي فضل من يشاء من عباده العلماء...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- انتسخها، بخط كوفي أخير، محمد بن قاسم عمار، سنة ١١٧٦هـ.
- هذا الكتاب مهم جداً في الفقه المالكي، ونادر كذلك.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٥٦ (٩٩١)

العناوين

- المؤلف: آقا بن عابد بن رمضان ابن زاهد شيرواني دَرْبَنْدي، عالم من علماء القرن ١٣ هـ.
- أولها: عنوان صحاح الأعمال التي أشرف من الأكاسير ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٤٠ق .
- انتسخها بخط النسخ غلام رضا حيران يزدي، ولم يدون عليها التاريخ .
- ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٠- (٢٣١٤)

التوضيح

- المؤلف: مصطفى بن زكريا بن طُغمَاس القرماني المتوفى سنة ٨٠٩هـ.
- أولها: الحمد لله ... والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله ... وبعد فيقول العبد الفقير ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٤٩هـ.
- هذا الكتاب شرح لمقدمة أبي الليث في الصلوة. ويبدو أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٤- (٦٢٤٩)

كتاب الاستخلاف

- لم يعرف المؤلف:
-أولها: بسم الله .. كتاب الاستخلاف قال رضي الله عنه الاستخلاف ليس من تصانيف محمد بن الحسن رحمه الله بل هو من تصانيف واحد من أصحابنا ...
- تنتهي النسخة بـ: كان الفراغ عن الكتابة يوم السبت وعن القراءة يوم الأربعاء لتسع ليال بقين من شعبان سنة عشرين وخمس مائة.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦سم.
- أوراقها: ١٥ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط سنة ٥٢٠هـ.

(الفقه)

* * *

- ٢٦٥ (١٣٣٥)

شرعة الإسلام

- المؤلف: ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوغي المعروف بإمام زاده، المتوفى سنة ٥٧٣هـ .
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ...
- مسطرتها: ٣٤ × ١٤ سم.
- أوارقها: ٩٥ ق.
- انتسخها ، بخط النسخ، حياة الله بن خير الله، سنة ١١٠٠هـ، بالمسجد الجامع في قرية أتاوه (؟).

(الفقه)

* * *

- ٢٧٠ (٦٧١٦)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٩سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- انتسخها عبدالخالق بن ... بخط النستعليق، سنة ٩٩٦هـ في المدرسة القديمة حضرت عبدالله خان في بلدة فاخرة بُخارا ... .
- هذه النسخة تشتمل على المجلدين الأولين من الكتاب.

(الفقه)

- ٢٨٠ (٧٤٠٥)

الكفاية

- المؤلف: محمد بن عبيدالله بن محمود تاج الشريعة، المتوفى في نهاية القرن الثامن الهجري.
- أولها: كتاب البيوع، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد ...
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٧٩ ق.
- انتسخها محمد بن محمد محمود الدامغاني، بخط النسخ القديم ، سنة ٧٨٢هـ، ببُخارا.
- هذا الكتاب شرح على الهداية، والنسخة تشتمل على مجلدين آخرين من الكتاب.

(الفقه)

* * *

- ٢٨٤ (٢٤٨٢)

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

- المؤلف: أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي عم البلاد و (...) بنعمه وإرفاده، وخص العباد بهدايته وإرشاده.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوارقها: ١٥٦ق .
- انتسخها عبدالقادر بن عربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٦هـ.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

ـ ٢٨٥ (٢٨٦٣)

أحكام الصغار

- المؤلف: مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن حسن الاستروشني الحنفي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.
- أولها: بسم الله ... يقول العبد الضعيف .. الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢٥ ق.
- انتسخها، أحمد بن مصطفى ديار بكري، بخط النسخ، سنة ١١٩٠هـ.
- يبدو أن الكتاب مهم في الفقه الحنفي، ونادر جداً، ولم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

ـ ٢٥٨ (أ) (٤٧٥٠)

الفتاوى الغياثية

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الأول بلا مطلع البداية، الآخر بلا مقطع النهاية، الكافي الغني... .
- مسطرتها: ١٨×١٥ سم.
- أوراقها: ٨٢ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وتنقص من آخرها لعدة أوراق.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويبدو أن نسخته هذه كادت أن تكون وحيدة.

(الفقه)

- ٢٨٥ (ب) (٢٢٨٥)

اللّباب في الجمع بين السنة والكتاب

- المؤلف: جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المنَبِجي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.
- أولها: الحمد لله على آلائه ونعمائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٥٤ .
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، سنة ٨٤٦هـ.
- الكتاب مهم جداً في الفقه الحنفي،، ويبدو أنه لم ير النور مطبوعاً بعد.

(الفقه)

* * *

- ٢٩٦ (٦٨٣)

معدن الحقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي، كان حياً نحو سنة ١٠٩٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معارف كنوز الحقائق وصّير ضمائرهم ... .
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٤ سم.
- أوراقها: ٢٠٤ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .

(الفقه)

- ٣٠٠ (٢٩٢٢)

خزانة المفتين

- المؤلف: حسين بن محمد السمعاني أو السمنقاني (عند حاجي خليفة: ٢: ٧٠٣، الذي ألف هذا الكتاب سنة ٧٤٠هـ).
- أولها: بسم الله ... كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال ...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١١٦ق .
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ .
- هذا كتاب مهم جداً في الفقه الحنفي ويعتقد أنه لم يطبع بعد. ولكن النسخة هذه غير كاملة لأنها تنقص عدة أوراق من البداية وكذلك من النهاية.

(الفقه)

* * *

- ٣٠٤ (١٨٩٨)

شرح أبي المكارم

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، ألف الشرح سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: بسم الله ... وبه نستعين وبعونك يا للطيف، وبفضلك يا كريم نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ... .
- مسطرتها: ٣٦ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٣٩٥ ق.
- نسخ هذا الشرح على هامش جامع الرموز للخراساني (ت٩٥٠هـ)، بخط النسخ بدون تأريخ، وهذا شرح مفيد على مختصر الوقاية لتاج الشريعة (ت٧٣٣هـ).

(الفقه)

- ٣١٩ (٦٤١٠)

غاية الحواشي

- المؤلف: أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- الحمد لله الذي موجز هداية ووقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم ومختصر وقاية كفاية في الاستقامة على الدين القويم .... يقول أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري ... أمرني ... سيدي إلياس .. وسميته: غاية الحواشي .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٥٦٩ ق.
- يبدو أن هذه النسخة من يد مؤلف الكتاب، رديئة الخط ونسخت سنة ١١٣٤هـ، هذا شرح مهم، ونستطيع أن نقول إنها حاشية مفيدة على شرح الوقاية، ولم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٥ (٨٤٠)

تنوير البصائر

- المؤلف: شرف الدين عبدالقادر بن بركات بن إبراهيم الغَزّي، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهل الصلاة لإدراك المعاني ومعارف الأبصار... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.
- خطها نستعليق، بدون تأريخ.

(الفقه)

٣٣٧ - (١٣٤٦)

جواهر الفتاوى

- المؤلف: ركن الدين أبو بكر محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي.
- أولها: الحمد لله الذي أكرم العلماء الأئمة (كذا، لعلها: علماء الأمة) باجتهاء (بالاجتهاد)، وأيد فقهاء الملة بالصواب والسداد.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢١٧ ق.
- انتسخها عالم شادي اللغة سنة ٩٨٢هـ، بخط النسخ العادي، ويبدو أنه لم ينشر حتى الآن، ولم يوجد في فهارس المكتبات، فيظهر أن النسخة هذه نادرة جداً.

(الفقه)

* * *

٣٣٩ - (١٨٥٧)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بـ: نظام الجيلاني أو القاضي نظام الدين الجونفوري، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ أو ٨٧٥ هـ.
- أولها: كتاب الغصب في اللغة عبارة عن أخذ الشيء من الغير .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٤٢٥ ق.
- وهو كتاب مهم في الفقه الحنفي، و أما هذه النسخة فتشتمل على قسم يبتدئ من كتاب الغصب والضمان حتى النهاية.

(الفقه)

- ٣٤٠ (٥٤٦٣)

منح الغفار لشرح الأبصار

- المؤلف: شمس الدين بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن الغَزِّي الحنفي الشرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أولها: إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجب به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢١ سم.
- أوراقها: ٤٦٤ ق.
- انتسخها الناسخ لم يعرف اسمه، بخط النسخ، هذه شرح لكتاب تنوير الأبصار للمؤلف نفسه، لم يطبع فيما نعرف.

(الفقه)

* * *

- ٣٤٧ (٦٢٤١)

الفتاوى القاعدية

- المؤلف: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن أبي القاسم بن رجاء القاعدي الخجندي.
- تنقص من أولها ويبتدئ بـ: بسم الله ... . كتاب الشهادات، قال: العلم شرط لتحمل الشهادة... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- خطها ناسخ بخط تعليق. وبآخرها ختم نستطيع قراءته: نجم الدين محمد ١١٥٨هـ.

(الفقه)

- ٣٤٨ (١٦٧٣)

تنبيه الغافل الغبي الشاك، القائل الجازم بتحريم التنباك

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن عِوَض (حضرس) الطغاري.
- أولها: الحمد لله الذي بعث رسوله البشير النذير بكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠سم.
- أوراقها: من ورقة ٥٥ - ٨٢ .
- انتسخها عمر بن عبدالقادر، في سنة ١١٩٢هـ.
- هذه نسخة نادرة، لم نعرف نسخة أخرى من الكتاب في العالم إلا بآياصوفيا، رقمها: ١٠٧٨ .

(الفقه)

* * *

- ٣٥١ (٨٥٧٨)

قواعد الأحكام في شعائر الإسلام

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله سيالكوتي لاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدانا طريقاً خير طرق الأنام، وأخرجنا عن غياهب الشكوك والأوهام ...
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ألِّف سنة ١٢٣٩هـ في أحكام الجمعة، وهذه النسخة انتسخت بخط نستعليق، سنة ١٢٤٠هـ. ولم ينشر بعد، فيما نعلم.

(الفقه)

٣٩١ - (١٦٦٨)

بيان الفتاوي في شرح الحاوي

- المؤلف: عثمان بن علي الكَوه كَيْلَوى .
- أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع الإسلام والدين، وفرَّعها على أصول جعلها .
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٦ سم.
- أوراقها: ٣٨١ ق.
- وهو شرح على الحاوي، لنجم الدين عبد الغفار بن عبدالكريم القزويني المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وهو في الفقه الشافعي نسخها إبراهيم بن بابو بن إبراهيم، بالخط النسخ، وذلك سنة ٨٨٧ هـ.

(الفقه)

* * *

٣٩٢ - (١٦٦٨)

منتهى الإرادات

- المؤلف: تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي، الشهير بابن النجار، المتوفى سنة ٩٧٢هـ.
- ناقص من أوله وآخره، يبتدئ بـ: كتاب يذكر فيه جمل من أحكام البيع واشتقاقه من الباع لأن كل واحد من المتبايعين يصافح صاحبه بالباع...
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٢٨ ق.
- خطها النسخ، وهذا كتاب مهم في الفقه الحنبلي.

(الفقه)

- ٤٠٣ (١٠٢٨)

إرشاد الأذهان

- المؤلف: جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحِلِّي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢١ سم.
- أوراقها: ١٥٣ ق.
- انتسخت بخط نسخي، سنة ٩٧٦ هـ، كتاب مهم في الفقه الشيعي ولم ينشر بعد، فيما يبدو.

(الفقه)

* * *

- ٤١٧ (٤٠٦)

ضوء السراج

- المؤلف : أبو العلاء محمد بن أبي بكر الكلاباذي، المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي استأثره لوصف البقاء والقدم تعالى واستكبر ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها : ١٦٩ق .
- انتسخت بخط نسخي، بلا تأريخ، وهو شرح قيم على السراجية للسجاوندي، يبدو أنه لم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

٤٢٢ - (١٦٦٣)

الفرائض الفارقية

- المؤلف: شمس الدين محمد بن شريف بن عدي الزُبيري الكلاعي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله ستة ...
- مسطرتها: ٣٠ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٩ ق.
- أكلتها الأرضة في عدة مواضع. وهو في الفرائض طبقاً للمذهب الشافعي، وهو كتاب مهم جداً يحتاج إلى التنبه إليه.

(الفقه)

* * *

٤٢٣ - (٣٣٣)

الرسالة المحمدية

- المؤلف: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، المعروف بابن العصفور، المتوفى سنة ١١٨٦هـ.
- بسم الله ... وبه نستعين أما بعد حمد الملك المانح بما له من المحامد... .
- مسطرتها: ١٥ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٧ ب - ٣٥ أ .
- انتسخها محمد بن مرزا علي، بخط النسخ، سنة١٢٢٥ هـ.
- وهذه الرسالة في الفرائض طبقاً للفقه الشيعي .

(الفقه الشيعي)

* * *

- ٤٢٥ (٨٩٤٧)

أصول الصفار

- المؤلف: أبو القاسم الصفّار الحنَفي، المتوفى سنة ٢٢٦هـ
- أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام الأجل العالم الزاهد أبو القاسم الصفار رحمة الله عليه.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- انتسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، يبدو أنها نسخة نادرة، وهي التي قد ذكرها الحاجي خليفة (الكشف ١:١١٣) تحت أصول التوحيد، وأخذنا العنوان المذكور أعلاه من آخر هذه النسخة.

(العقائد)

* * *

- ٤٤٠ (٢٩٧٢)

الحاشية على حاشية الخيالي

- المؤلف: كمال الدين إسماعيل بن بالي الكرماني المعروف بَقَرَح كَمَال، المتوفى سنة ٩٥٥ هـ.
- أولها: الحمد لذي المنّ والاحسان، والصلوة على سيد الإنسان في الإيمان، قال الخيالي عفى عنه ربه تعالى ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٤٢ ق.

انتسخها، ولي ابن عماد اراتيباني ، بخط النسخ، بمدرسة حضرت قطب الأقطاب خواجة عبيد الله سنة ألف وأربع (١٠٠٤هـ).

(العقائد)

- ٤٥٩ (٢٠٦٣)

الحاشية على حاشية ميرزا أحمد على الأمور العامة

- المؤلف: عبدالعلي محمد بن نظام الدين المعروف ببَحْرِ العُلوم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: إن أجل الكلام ينطق باللسان وأرفع نظم تُسبكهما يد البيان حمد خالق .. فيقول العبد الراجي عبد العلي .. إن الأمور العامة من أجل العلوم العقلية...
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- وهي بخط نسخي، وهذه النسخة تحتوي على القسم الثاني من الكتاب.

(العقائد)

- ٤٦٩ (٥٦١١)

الحاشية على شرح العقائد العضدية

- المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني، من علماء الهند من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مصنوعاته، وجل عن ملائمة مخلوقاته ... وبعد فيقول ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- بخط تعليق وبدون تأريخ.

(العقائد)

* * *

- ٤٨٤ (١٤٤١)

شرح لُمَع الأدلّة

- المؤلف: عبدالله بن محمد الفهري التلمساني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.
- أولها: بعد البسملة، اللهم صلِّ على محمد وآله. [قال] الشيخ الإمام العالم العلامة .. الحمد هو الثناء على الله تعالى بذكر أوصاف جلاله ... .
- انتسخها بخط النسخ محمد بهادر مسامع الدين الحسيني، سنة ١١٢٥هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- هو شرح على لمع الأدلة لعبد الملك بن عبدالله الجويني، المعروف بإمام الحرمين، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ.

(العقائد)

- ٤٩٨ (٩٠٢)

شرح تجريد الكلام

- المؤلف: علاء الدين علي بن محمد القُوشَجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
- أولها: خير الكلام حمد الملك العلاّم بما أبدع العالم خير وجه ونظام ...
- انتسخها بخط النسخ عبدالحليم سنة ٨٩٦ هـ، وهي قريبة العهد من المؤلف.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- وهو شرح على تجريد الكلام، لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهذا الشرح معروف بالشرح الجديد.

(العقائد)

* * *

- ٥٠٠ (٢٩٥٢)

الحاشية على حاشية الدَّوَّاني

- المؤلف: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ.
- أولها: بعد البسملة: أما بعد حمد واجب لوجود على نعمائه فأقول: لا يبعد أن يقال في ترك الموصوف هاهنا أيما لطيف ... .
- مسطرتها : ٢٥ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٣٢ ق.
- كتبت بدون تاريخ .
- هو تقييدات مهمة على الحاشية القديمة للقوشجي على تجريد الكلام.

(العقائد)

- ٥٠٩ (٣٩١٠)

كتاب الاستيفاء في الإمامة

- المؤلف: عالم الهُدَى .
- أولها: الحمد لمستحق الحمد وموجبه، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد...
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ١٥٥ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٠ (٩٠٧)

الصواعق المحرقة

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بأصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ...
- كتبها عبدالله بن حبيب الله بخط النسخ سنة ١٠٣٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٣ (١٤٣٧)

النوافض للروافض

- المؤلف: محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسني الشافعي البرزنجي، المتوفى سنة ١١٠٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه عقيدة أمامنا، وسميته: النوافض للروافض...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ١٠٩٧هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣٩ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٥ (٦٦٧٦)

رسالة في إثبات الخلافة لمعاوية

- المؤلف: مولانا جان محمد بن محمد غوث اللاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، بأصحابه كالنجوم...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الرديء بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١سم.
- أوراقها : ١٠ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥٢١ (٣٠٠٣)

البراهين السَّابَاطِية

- المؤلف: جواد ساباط بن إبراهيم ساباط الساباطي الحنفي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، المتحد بوجوب الوجود، الذي خصّ بني نوع الإنسان بطلاقة اللسان وتفضل عليهم ...
- انتسخها جان محمد بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٥٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٢٨ق .
- ومن المحتمل أن هذه النسخة قد نسخت في عهد المؤلف، والكتاب مهم جداً لرد عقائد النصارى.

(مقارنة الأديان)

- ٥٢٣ (٤٥٩٨)

الملل والنحل

- المؤلف: محمد بن عبدالكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.
- الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه.
- كتبت هذه النسخة بخط النسخ من يد عبد المجيد الأصباغي الجيلي، وذلك سنة ٥٩٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٠٩ ق.
- هذه النسخة قريبة العهد من المؤلف، وأوراقها مرممة.

(مقارنة الأديان)

* * *

- ٥٢٩ (٩٥١)

الملتَقَط من إحياء علوم الدين

- المؤلف: محمد أفضل بن الشيخ أبي محمد بن شيخ أبي يزيد الشافعي الشامي النقشبندي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب المريدين بنور معرفته، وملأها من جلال هيبته ...
- هذه نسخة المؤلف، فرغ منها سنة ١١٣٤هـ، وعلى عنوانه ختم المؤلف مع سنة ١١١٩ هـ، وهي خلاصة الإحياء، كتبها المؤلف بخط النسخ .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٠ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣١ (٣٠٧٠)

المُنْقِذ من الضلال

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- الحمد لله الذي يفتح [بحمده] كل رسالة ومقالة، والصلوة على محمد المصطفى، صاحب النبوة والرسالة...
- انتسخها عبدالباقي بخط النسخ الجميل، بدون تأريخ، ولها سرلوحة جميلة، وجميع الأوراق مؤطرة، وعليها عمل من الألوان.
- مسطرتها: ١٨ × ١٠ سم.
- أوراقها : ٦٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٣٤ (٤٦٧٣)

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- أولها: الحمد الله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته ...
- انتسخها عبدالحي بن محمد الزَّاوِيني، بخط النستعليق، سنة ٨٤٧ هـ، بِهَرَات.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٨ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣٦ (٣٦٣٦)

أدب السلوك

- المؤلف: أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الجيلي [الأندلُسي] المتوفى سنة ٦٠٣هـ.
- أولها: وصلى الله على محمد عبده ورسوله، أما بعد فإني أجمع لكم معشر السالكين في سبيل الحق ...
- تنقص هذه النسخة من الآخر وشيئاً من أولها. نسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، وترقى إلى القرن الثاني الهجري.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٩ سم.
- أوراقها : ١١٣ ق.
- هذا الكتاب مهم في ميدان التصوف.

(التصوف)

* * *

- ٥٤٠ (٤٥٩٥)

الوصايا الأكبرية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن علي بن محمد، ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أولها: من باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين ابن العربي ... بسم الله وصيته عامل كل من تصحبه أو يصحبك بما تعطيه رتبته ومنزلته ...
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٣١ ق.

(التصوف)

- ٥٤٨ (٣٣٩)

ترتيب السلوك إلى مُلْكِ الملوك

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك المعروف بَبّحَرق الحضرمي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة في ترتيب السلوك .
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تاريخ .
- مسطرتها : ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٣ (٢٢٨٢)

حل الرموز

- المؤلف: شيخ علاء الدين علي دَادَه بن مصطفى المعروف بشيخ التُّربة، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.
- أولها: الحمد لله العلي الأعلم الفياض الذي علم الإنسان ما لم يعلم ...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٠١ ق .
- أخذنا عنوان الكتاب من مقدمته، حيث إن حاجي خليفة، يثبته «أسئلة الحكم»، في مجلده الأول (ص٩١) و«حل الرموز» في مجلده الثاني (ص ٦٨٦) .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٤ (٥٤٣٩)

الرسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، الخالق لكل موجود، والصلاة والسلام على سيدنا...
- نسخها محمد عثمان شامي بِهَاري، وذلك سنة ١٩٤٤م، بخط النسخ.
- مسطرتها: ٢٦ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- هذه الرسالة فريدة في ميدانها .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٥ (١٨١٩)

التحفة المحمدية في تحقيق الوَحْدة الشرعية

- المؤلف: لم يعرف، كان حياً سنة ١١٠٢هـ، وهو لاهوري، ولد في سنة ١٠٥٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما إلى أرض الطبيعة.
- كتبت النسخة بخط النستعليق وليس فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٦ ق.
- نسخة كاملة ولكن أكلتها الأرضة .

(التصوف)

٥٥٨- (٦٢٩٨)

التفهيمات الإلهية

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي، المعروف بـ: شاه ولي الله، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- اللهم ربنا لا مانع لما أعطيته، ولا راد لما قضيته ...
- كتبت هذه النسخة من يد محمد عاشق، أحد تلاميذ المؤلف، سنة ١١٤٦هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- نسخة قيمة لأنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف، وفي حياته.

(التصوف)

* * *

٥٥٩- (٩٠٠٨)

بيان الأسرار

- المؤلف: أبو الفرج محمد فاضل الدين بتالوي، المتوفى سنة ١١٥١هـ.
- أولها: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كيوس خمور وحدانيتك، ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد وصول فردانيتك ...
- نسخها كرم بخش بخط التعليق، وذلك سنة ١٢٩٨هـ، ولم يذكر مكان النسخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣١ ق.
- هذا شرح على القصيدة الغوثية، ويشتمل على مجلدين. وأما مجلده الثاني فيحوي على ١٧٦ ورقة، ومسطرتها تختلف من الأول، فهي (٣٤ × ٢٠سم)، وناسخه هو ناسخ المجلد الأول.

(التصوف)

- ٥٦٨ (٥٨٧)

أطباق الذهب

- المؤلف: شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الشقروة، المتوفى نحو ٦٠٠ هـ.
- أولها: اللهم إننا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ...
- كتبت بخط النسخ ولم يذكر تاريخ نسخها .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٩ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٦٩ (٦١٢-١٤)

حِكَم الحكماء ونوادر الوزراء

- لم يعرف المؤلف، لكنه يطري ويمدح ملكه: الملك الناصر يوسف بن محمد العزيز بن الظاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله على ما ستر من العيوب وسهل على عباده من ذيل عفوه المطلوب...
- نسخت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها ١١٥ ب - ١٣٩ أ.
- هذه مجموعة من المواعظ الحسنة.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٣ (٢٥٣٨)

تُحفة الأكياس في حسن الظنِّ بالناس

- المؤلف: سيدي علي بن عبدالله المصري، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين ...
- كتبها محمد بن محترم المكي، بخط النسخ، سنة ١٠٨٨هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٨ ق.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٨ (أ) (٢٣١٦)

خلاصة الحقائق في أنواع العلوم والرَّقَائق

- المؤلف: إمام الدين أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، المتوفى سنة ٦٠٧هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بدأ كل حي ثم دعا وذرأ كل شيء ثم أفنا ...
- نسخت بخط النسخ الجميل، و بأولها سرلوحة .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٣٦٣ ق.
- عنوان الكتاب في مقدمة هذه النسخة: خلاصة الحقائق ... إلخ، كما أثبتناه أعلاه، وعند حاجي خليفة (كشف: ١/٦٦٩) خلاص الحقائق لما فيه من أساليب الرقائق.
- وهذه النسخة تشتمل على النصف الأول للكتاب.

(المواعظ)

* * *

- ٥٧٩ (٤٦٩٨)

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

- المؤلف: عبدالله بن سعد بن عبدالكافي، المعروف بـ: شعيب الحُرَيْفِيش، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أوضح سبل هدايته ... كتاب الحريفيش، يشتمل على خطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها : ١٧٩ق .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ القديم سنة ٨٧٢هـ، وبداية هذه النسخة تختلف اختلافاً كاملاً عن مثيلتها ببرلين رقم ٨٨٠٦ .

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٢ (أ) (١٤٨٤)

رونق المجالس

- المؤلف: أبو حفص عمر بن عبدالله بن الحسين السمرقندي النيشابوري.
- أولها: الحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... ، هذا كتاب جمعه الإمام أبو حفص ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ الكتابة.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٣ (٥٦٨٣)

أحكام الصدر

- المؤلف: صدر الدين محمد بن زَبَرْدَسْت خان فائز، المتوفى نحو سنة ١١٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بيده الجود والنعم، وفي قبضته مفاتيح أبواب الخير والكرم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١١٣٢هـ، أي في عهد المؤلف.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٤ (١٨١٦)

رسالة في أخبار المعراج

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري .
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة ... قال الشيخ ... أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري: أخبرنا ... .
- كتبها الشيخ أحمد قاضي زادة، بخط النسخ الرديء، وذلك في سنة ٣٦ جلوس محمد شاه.
- مسطرتها : ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٩٨ ب - ٢٠٣ ب .
- هذه السنة ليست من تقويم خاص، بل كان عادة في الهند عند بعض الملوك أنه يختار لدى جلوسه على عرش المملكة تقويماً جديداً، يستهله بسنة جلوسه. ومن الطبيعي أن التقويم كان يختفي فور زواله.
- وهذه النسخة أي ٣٦ من جلوس محمد شاه تطابق سنة ١١٥٧ الهجرية؛ لأن محمد شاه قد جلس على العرش سنة ١١٣١ الهجرية.

(المواعظ)

٥٩٠ (١٩٣٤)

نثر اللآلئ

- المؤلف: علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- أولها: بسم الله ... قال أمير المؤمنين ... إيمان المرء يعرف بإيمانه ...
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- هذه مجموعة من أقوال علي رضي الله عنه .

(المواعظ)

* * *

٦٠٢ - (٦٦٤٨)

أسماء الحروف والكلمات

- المؤلف: الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن يوسف البُوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ الرديء، سنة ٩٧٧ هـ.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ٧٠ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٠٣ (٦٦٣٣)

كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني، الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
- أولها: الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم، فأجارها ...
- مسطرتها: ١٤ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٨٢ ب - ٢١٥ ب .

(العبادة)

* * *

- ٦٠٤ (١٨٠١)

مُهَجُ الدَّعوات ومنهجُ العِنايات

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني،الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ.
- أولها: أحمد الله الذي ابتدأ بالإحسان، ودعا عباده ...
- مسطرته: ٢٢ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦١١ (٨٦٢٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أولها: بسم الله ... لا إله إلا الله عدةُ للقائه، اللهم صلِّ على سيد الخلق ...
- نسخها إبراهيم بن ميرك علي الحسيني البَغْلاَني، سنة ٩٥٨ هـ، بكابُل.
- مسطرتها : ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٥٨ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٣٠ (٦٦٩٩)

مفتاحُ الفلاح

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات...
- بآخر هذه النسخة: تمت كتابته في المشهد المقدس، سنة ١٠٣٨هـ، تم مقابلته في شهر شعبان المعظم سنة خمس وأربعين بعد الألف في كربلا. ونسخها، بخط النسخ، ابن أسد الله .
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٩٩ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٤٠ (٨٣٠)

الأسماء الحسنى

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بسم الله ... يا الله ، يا رحمن ...
- نسخت بل زخرفت بالظفر، يقال لها خط الناخونِ، الذي تطور بالهند، والخط يشبه خط النسخ، ولكنه يزخرف بالظفر على الورق، أو بآلة أخرى.
- وتجليد هذه النسخة جميل جداً وخاص، يقال له «كشميري»، يبدو أنه تطور في كشمير.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٦ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٥٨ (٤٥٥٨)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه عجالة علقتها على شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي، وسميتها أشرف الوسائل...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ كتابتها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- هذا الكتاب شرح على شمائل النبي، لأبي عيسى الترمذي،، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

(السيرة النبوية)

- ٦٦١ (٢٦٩٥)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

- المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليَحْصُبي المالكي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى...
- نسخ هذه النسخة محمد بن علي بن أحمد التقي بخط النسخ، وذلك سنة ٨٣٨ هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٩ ق.
- وبآخرها إسناد قراءة الكتاب، التي قيدت سنة ٩٠٠ هـ.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٤ (٢٦٨٤)

ألفية السيرة

- الناظم: أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المعروف بالحافظ العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.
- أولها:

يقول راجي من الله المهرب ... عبد الرحيم بن الحسين المذنب

- كتب هذه المنظومة عبدالقادر بن عربي، سنة ١٣٢٥ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٩ (١٠٣٩)

إنسان العُيُون في سيرة الأمين المأمون

- المؤلف: نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.
- أولها: حمداً لمن نضّر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاماً على من نُزِّلَ عليه أحسن الحديث ...
- نسخت هذه النسخة، التي تشتمل على الجزء الأول من الكتاب فقط، بخط النسخ الردىء، بيد يحيى بن عبد الرحمن السَّقْطِي المالكي، سنة ١٠٥٧هـ.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٧٣ (٢٢٧٩)

خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر

- المؤلف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان الشافعي اليافعي، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
- أولها: حمداً لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء، وذلت له أعناق الجبابرة...
- انتسخت بخط النسخ، ولم يذكر عليها سنة نسخها، بيد أنه يذكر بآخرها، أنها قوبلت بالنسخة المكتوبة سنة ٨٤٩ هـ.
- مسطرتها : ١٩ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣١٨ ق.

(المناقب)

* * *

- ٦٧٤ (١٧٨٠)

فيض روح القدس

- المؤلف: تاج العلماء محمد نجف علي خان بن محمد عظيم الدين بن محمد خير الدين جَهجَّر، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ.
- أولها: نعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، ونستكفي به من زخارف الدنيا وطول آمالنا ... .
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنستعليق الرديء، سنة ١٢٧٣هـ، وهي سنة إتمام التأليف نفسها.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- هذه النسخة كادت أن تكون فريدة في العالم. وهو يشتمل على ترجمة السيد أحمد البريلوي، وإسماعيل شهيد، ومولانا عبد الحي، ومحمد إسحق، مع تفاصيل أحوالهم ضمن حركتهم الجهادية ضد السيخ والإنكليز في شبه القارة الهندية .

(المناقب)

* * *

- ٦٧٥ (٢٥٦٢)

الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء

- المؤلف: إبراهيم بن عبدالله الوصَّابي الشافعي اليمني، كان حياً حتى أواخر القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد، الذي يسر الاكتفاء...
- كتبها لطف الله بن عبدالرحيم، بخط النسخ، سنة ١٠٤٣هـ، وألِّف الكتاب سنة ٩٦٣هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦سم.
- أوراقها: ٦٣٠ ق.

(المناقب)

- ٦٧٨ (٢٥٤١)

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

- المؤلف: أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ.
- أولها: رب يسر وأعِنْ بفضلك، قال العبد الفقير: أحمد الله على إحسانه وإفضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ...
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنسخ القديم.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١١٩ ق.
- هذا معجم تراجم الحنابلة، ومهم جداً ؛ لأنه نسخة المؤلف .

(المناقب)

* * *

- ٦٨١ (٧٩٠)

كتاب الأوائل

- المؤلف: حسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى، المعروف بأبي هلال العسكري، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي رفع رتبة العلم وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم، وحامليه...
- كتبت، بخط النستعليق، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٣٢,٣ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢١٣ ق.

(التاريخ)

- ٦٨٣ (١٨٦٣)

خلاصة السير في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجه محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك الديّان، مقلب الأزمان كل يوم هو في شأن... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠٩٤هـ، وهي السنة نفسها التي ألِّف الكتاب فيها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١ - ٢٦٥ (أ).
- هذه خلاصة من تاريخ الذهبي .

(التاريخ)

* * *

- ٦٨٧ (١٨٦٣)

نبذة من تاريخ بلدان الهند وغيرها

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجة محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: أما بعد فهذه نبذة من تاريخ بلدان الهند، وغيرها ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٣هـ، وهي السنة التي ألف الكتاب فيها.
- ويظهر من الخط أن الكتاب السالف الذكر (على رقم ٦٨٣)، وهذا الكتاب نسختا المؤلف، كما أنهما في مجلد واحد.
- مسطرتها : ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ب - ٣٠٣ ب .

(التاريخ)

- ٦٩٠ (٤٦١٩)

كتاب الصحاح في اللغة

- المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، المتوفى سنة ٣٩٣هـ أو ٣٩٨هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بباب الغين مع فصل الصاد، كتبت بخط النسخ الجميل، سنة ٦٤٨هـ، والنسخة كلها مشكولة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٦ (٢٩٤٧)

النهاية في غريب الحديث والآثار

- المؤلف: مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير، المتوفى ٦٠٦هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بـ: كتاب الصاد، باب الصاد وحرف المضاعف الأسماء فعل، بالفتح.
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ قديم، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها ولا مكانه، بيد أنها قديمة من حيث الورق والكتابة، وأكلت منها الأرضة شيئاً.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٧ (١٨٣٠)

المُغْرِب

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد، أبو المكارم بن علي المُطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- في أول النسخة سرلوحة، ولكن تنقص بعدها ورقة، فتبتدئ: بـ «... الهجة، وعلى آله وأصحابه ذوي الأوجه، والألسن الفصاح، أسلم تسليماً كثيراً ...». معناها، أنها تنقص شيئاً من المقدمة، وبقيتها كاملة.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الجميل.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٠ (٢٥٦٩)

القاموس المحيط

- المؤلف: أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- الحمد لله منطِقِ البلغاء باللُّغي في البوادي، ومُودِع اللسان ألسن اللُّسن الهوادي...
- في أول النسخة سرلوحة، ونسخت سنة ٩٧٣هـ، بخط النسخ المشكول.
- مسطرتها: ٣٠ × ١٩ سم.
- أوراقها : ٥٥١ ق.

(اللغة والمعاجم)

- ٧٠٣ (٣٣٣٤)

كتاب التفاحة

- منسوبة إلى الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، المتوفى سنة ١٧٠هـ.
- أولها: بعد البسملة، باب أقسام العربية، اعلم أن العربية على ثلاثة أقسام...
- كتب هذه النسخة عبدالرحمن بن محمد الفارسي، بخط النسخ، وذلك سنة ١٢٩٦هـ، في بندر مسقط.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٨ (٥٨٢٣)

المصباح

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيِّد أبي المكرم بن علي المطرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦١ - ١٧٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧١٠ (٣٢٧٥)

ضوء المصباح

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.
- أولها: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، ويتوفر على ألسنة البادي والحاضر حمدُ الله تعالى. .. قوله أما بعد حمد الله، «أما» كلمة فيها معنى الشرط...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق، وهو ذو سمة خاصة، وذلك سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- والكتاب شرح على المصباح، للمطّرزي .

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٢٢ (٢٢١٧)

الوَافِية في شرح الكافية

- الشارح: ركن الدين حسن بن محمد بن شَرف شاه الحسيني الأسترابادي، والشهير بابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ أو ٧١٨ هـ.
- أولها: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ... .
- نسخ هذه النسخة أحمد بن عبد الرحمن من قرية راني بور (قريب من بهكر، في السند) ، بخط النسخ، وذلك سنة ١١٤٤هـ.
- مسطرتها : ٢٧ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٦٦ ق.

(النحو)

- ٧٢٣ (٥٨١٨)

غاية التحقيق

- المؤلف: صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين، المعروف بـ: صفي بن نصير، المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام، وتفضل علينا بمننه الجسام...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ومكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٤١ق .
- يعتبر هذا الكتاب فريداً في ميدانه.

(النحو)

* * *

- ٧٤٢ (٢٧٠٦)

الحاشية على الفوائد الضيائية

- المؤلف: محمد عصمة الله بن محمود، عالم هندي، المتوفى سنة ١٠٣٩هـ.
- أولها: منك البداية، وإليك النهاية يا كريم، الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية...
- نسخها رحمة الله بن الشيخ سعدالله، بخط النسخ الرديء، وذلك سنة ٥ جلوس ؟
- مسطرتها: ٢٠ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٧٤ق .

(النحو)

- ٧٤٣ (٦٥٣٧)

تقرير مبحث الشرط والقسم من الفوائد الضيائية

- المؤلف: ملا محمد صادق حوائي السمرقندي، عالم هندي من القرن العاشر الهجري.
- عليك التكلان يا كريم ، قوله: وإن توسط، أي القسم تقديم الشرط أو غيره...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٩٦ هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٠ - ٢٨٣ ق .
- هذه رسالة نادرة جداً.

(النحو)

* * *

- ٧٤٥ (١١٥٣)

حلّ أبيات الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحيم بن عبدالكريم صفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد الأثيم عبدالرحيم بن عبدالكريم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن عليها تصحيحات من مؤلفها وتصديق قراءتها عليه.
- مسطرتها: ٣٦ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.

(النحو)

- ٧٤٩ (٨٦٥٥)

الكافية المنظومة

- الناظم: مصطفى بن نصير بن بشير، كما في مقدمة المنظومة.
- أولها: فيقول الفقير ذو التقصير مصطفي ابن النصير نجل بشير
رحب النحو نحو حمد الله فتــرحم علــيَّ يــا مـــــولاه
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٠ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وأكلتها الأرضة، وعلى ورقتها الأولى تمليك: مالك اين كتاب حافظ ولي الله لاهوري، أي تملك هذا الكتاب الحافظ ولي الله لاهوري، وذلك سنة ١٢٩٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٥٠ (٦٥٣٣)

إعراب الكافية

- لم يعرف المؤلف، وحدد عصره صاحب فهرس برلين (رقمها ٦٥٨٩)، فقال: إن مؤلف هذا الكتاب كان حياً حتى سنة ١٠٢٣هـ.
- أولها: بعد البسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية ....
- هذا حل الكافية من حيث النحو.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠٠ق .
- ونسخت النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولا مكانه.

(النحو)

- ٧٥٨ (١٢٦٢)

الضريري

- المؤلف: حميدالدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريري القَهُنْدُزِي، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ أو ٦٦٧هـ.
- أولها: اعلم أن كلام العرب كله ينقسم على ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف، فالحرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ...
- انتسخها بهادر علي لاهوري، بخط النسخ، ولم يذكر سنة النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٣ (١٩٤٤)

لبُّ الألباب في علم الإعراب

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني، المتوفى سنة ٩٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الموجد من العدم، المستأثر بالقدم، والصلوة على رسوله محمد ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من الآخر

(النحو)

- ٧٦٤ (١٩٤٤)

الخصائص في النحو

- المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن المالكي القرافي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال شيخنا الفقيه الإمام العالم العامل، مفتي المسلمين....
- كتبت النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٦٧ هـ، ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٦ (٣٤٤٨)

المِفْرَاحُ في شرح مَرَاح الأرواح

- الشارح: حسن باشا بن علاء الدين الأسود، المتوفى بعد سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ...
- نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٤ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٩ (٣٤٤٨)

إيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن محمد الكوشناري.
- أولها: الحمد لله المتصف بالكمال، والشكر لله الكبير المتعال ... فيقول الفقير إلى الباري أحمد بن محمد الكُوشْنَاري ... وسميته بإيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٧ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها : ١١٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧١ (٨٦٠٤)

شرح اللؤلؤة في علم العربية

- المؤلف: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي السُرَمَرّي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.
- تنقص من أولها، وتبتدئ بـ : « ... تعالى والسجود عمل ووجه عموم الحمد أنك قد تحمد الرجل .....».
- كتبها أبو عبدالله محمد حرستاني (؟)، بخط النسخ القديم، سنة ٧٦٧هـ، أو ٩٦٧هـ، وذلك بدمشق.
- مسطرتها: ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٢٦ ق .
- وبآخرها: وقع آخرها ... بمنزلي من مدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي، داخل باب الفراديس من دمشق ... .

(النحو)

- ٧٧٣ (٥٨٢١)

الإرشــاد

- المؤلف: القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر الزاؤلي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أولها: الحمد لله كما يجب ويرضى، والصلوة على رسوله محمد وآله كما يجري ، وبعد فيقول ... هذا مختصر في النحو ، تعمقت في ... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠١٣هـ، ولم يذكر مكان نسخها.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٨٢ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧٣ (١٠٣٨)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكُجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- تنقص من آخرها، وتبتدئ بـ: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله، بسم الله ثم بالحمد لله تيمناً بالكتاب العزيز ولما عليه الإجماع ...
- نسخت بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٢٨ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٧٨ (١٦٦٥)

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بَحْرَق الحضرَمي، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل الفرقان بأفصح لسان...
- كتبت بخط النسخ الرديء بيد فيض الدين بن كريم الدين الهندي الجندآبادي، وذلك سنة ١٢٦٦ هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ١٠ سم.
- أوراقها: ١١١ ق.
- هذا شرح طلحة العرب، تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن حمد بن عثمان الحريري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨١ (٨٦٢٦)

ضرورة الأديب في المؤنثات السماعية

- المؤلف: عبد الرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٥ /أ - ٥٥ /أ .

(النحو)

* * *

- ٧٨٢ (٢٢٩١)

شرح المختصر في النحو

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله حمداً يوجب المزيد من آلائه، وصلوته على محمد خاتم أنبيائه ... ولما كان واجهني جماعة من الأصحاب ...
- نسخت بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٤ ق.
- هذا شرح على المختصر لأبي محمد حسن بن إسحاق اليمني، المعروف بابن أبي عباد، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨٤ (٥٥٤٣)

نادر البيان

- مؤلفها: الشيخ أحمد بن مسعود الحسيني الهَرْكَامِي، المعروف بإله آبادية، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل الكلمة لفظاً، وضع لمعنى ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر علهيا سنة النسخ، وبآخرها بضعة أوراق بخط مغاير لسائرها.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩١ ق.
- الكتاب نادر، وانتسب إلى: غلام أحمد خان ابن أعز الدولة خان عالم بهادر بن عمدة الملك خان جهان بهادر ظفر جنگ عالمگيري...

(النحو)

* * *

- ٧٨٧ (٤٣٣)

جامع الصرف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدى ...
- نسخت بخط النسخ ويذكر عليها تاريخ النسخ .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧١ ق.

(الصرف)

* * *

- ٧٩٣ (١٣٥٨)

المطوَّل

- المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، وحقائق البيان ...
- كتبها، بخط النسخ، علي بن أبي بكر (بُكَيْر) حسن، سنة ٨٧٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠١ (٤٩٨١)

الحاشية على المطوّل

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ...
- كتبها، بخط النستعليق الرديء، عماد بن علي الجرجاني، وذلك سنة ٨٤٧ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها : ١١٧ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠٧ (١٤٥٨)

الحاشية على المطول

- المؤلف: أبو القاسم بن أبي بكر الليث السمرقندي، المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أو ٨٩٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان، وخصصنا بإيضاح حقائق المباني بذرائع البرهان...
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٢٦ (٥٠٢٧)

مبسوط الكافي في علمي العروض والقوافي

- المؤلف: أحمد العفيف بن أسعد (أشعر؟) الدهان.
- أولها: الحمد لمن تنزه عن الابتداء والغاية ...
- هذه نسخة المؤلف، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ، بخط النستعليق الرديء.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٥ ق.

(العروض)

* * *

- ٨٣٣ (٤٦٤٧)

ديوان عليّ

- الشاعر: علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٠ هـ.
- قد طارت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ:

لا فضل إلا لأهل العلم إنهمُ

على الهدى لمن استهدى أدلاء

- نيست فضل مكر أصل علم رابدرستي كه اين طائفة متمكن بر سرير هدايت ودلالت أند.
- كتبها، بخط النسخ، محمد بن مرزا علي شيرازي، وذلك سنة ١٢٤١هـ بمدرسة رفيعة هاشمية .
- مسطرتها: ٣٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٦ق .
- وكتبت ترجمة بالفارسية بين السطور، والمترجم حسين الميبُذي.

(ديوان العرب)

- ٨٣٨ (٤٦٧٧)

تخميس على قصيدة البردة

- لم يعرف الشاعر.
- أولها: يا أيها المحتظى من لـذة الألـم
يا أيها المحتذى من ذلة السقـم
ما بال طرفك طول الليل لم تنم
أمن تـذكـر جيران بـذي سلـم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
- نسخت بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٠ (٩٥٠)

شرح قصيدة البردة

- الشارح: مولانا جمال الله، من قرية كيلِيانوَالَه قريبة من كوجرانواله، شرحها سنة ٩٩٩ هـ.
- أولها: الحمد لمرسل المرسلين، والصلوة على قائد الغر المحجلين، وآله وأصحابه المهديين. وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة ... .
- كتبت، بخط النستعليق، سنة ١٣٠٤هـ.
- مسطرتها ١٦,٥ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٢٦ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٥ (٣٧٤)

شرح القصائد السبع العَلَويات

- لم يعرف الشارح.
- أولها: بواجب الوجود أستعين وبإرشاد سبيل الحق أستبين.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر بها تأريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٦٤ ق.
- هذا شرح على القصائد السبع العلويات، لأبي الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، المعروف بابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٧ (٥٣٨١)

شرح ديوان ابن الفارض

- الشارح: بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن الصفوري البوريني، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من المقدمة، وتبتدئ بـ: ... ديوانه العجيب الجامع من عقود البلاغة لكل عقد غريب لكونه لم يشرح على سبيل العموم ...
- وتختتم هذه النسخة بـ: وقد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه، الحمد لله رب العالمين .
- كتبها، بخط النسخ، ملا حسن بن عبدالقادر الحيدر آبادي، وذلك في سنة ١٠٧٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٢٦٢ ق.
- ظلت هذه النسخة عند غلام علي آزاد بلكرامي، وهو عالم هندي شهير، حيناً من الدهر، كما يظهر من ختم باسمه على الورقة الأولى للنسخة.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٨ (٥٤٦٨)

بُلبُل الأفراح ورَاحةُ الأرواح

- الشاعر: أبو عبدالله محمد بن علي الشهير؛ بالسُّودي اليمني ، أو المهادي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أولها: أهلاً وسهلا بك يا حبيرة الحلل
ومرحباً ... العيس والكلل
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها : ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٩ (٣٦٩٠)

شرح ديوان امرئ القيس

- الشارح: أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير، صاحب المظالم، المتوفى سنة ٤٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب ... بحمد الله نستفتح، وبالصلوة على محمد نستنجح ... .
- نسخت هذه النسخة سنة ١٢١٤هـ، وفيها الأبيات بخط النسخ، وشرحها بخط النستعليق.
- مسطرتها ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها : ١١٣ق .

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٥١ (٢٢٨٦)

المجموعة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بعد البسملة: الفصاحة والأدب المتنزه عن الحوادث والريب ... وبعد فهذا مجموع مرتب على حروف الهجاء مشتمل على الغزل والمدح والرثاء، جمعته ليكون سلوة للمسافر الغريب ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها: ١٢٤ ق.
- هذه مجموعة قصائد وأبيات.

(ديوان العرب)

- ٨٥٥ (٣٣٥٩)

الإيضاح في شرح مقامات الحريري

- الشارح: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد أبي المكارم بن علي المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الشكور بحسن البلاء ...
- كتبت هذه النسخة سنة ١٠٨٥هـ، بيد أحمد أبي الصلاح بن علي بن خاطر بن ناصر الدين الغمريني بلداً، الأشعري اعتقاداً ، الأحدي فرقة.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٦٨ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٧ (٣٤٠)

الرسالة في المكاتيب

- المؤلف: صادق بن غوث محمد الفرخ آبادي.
- أولها: أقول وأنا صادق ابن غوث بن محمد ...
- نسخت هذه الرسائل بخط النسخ بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٤١ ق.
- هذه مجموعة رسائل عبدالله بن قاسم عَلْوَئي.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٩ (٤٢٦)

ترتيب الأدب

- المؤلف: كرامت علي، كان مدرساً بكلية مهاراجه جيپور.
- أولها: في ما يتعلق بالتعليم قال العلامة أبو الفرج بن الجوزي: إن رجلاً من العجم طلب الأدب ...
- هذ مجموعة من القطع الأدبية وانتقاها من الأصول الأدبية مؤلفها، وكتبها بيده سنة ١٨٩٢م، بالخط النستعليق. وهذه نسخة المؤلف.
- مسطرتها: ٢١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٧ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٦٨ (٤٦٢٠)

الإشـــارات

- المؤلف: أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا، الشهير بابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- تنقص هذه النسخة من أولها، وتبتدئ بـ:

... ولا له لفظ .. قلنا إن الشكل محمول على المثلث فليس .. المثلث هي حقيقة الشكل، وقيل معناه إن الشيء الذي له مثلث فهو بعينه يقال له ...

- انتسخها، بخط النسخ، أبو عبدالله محمد بن يونس بن يوسف السمرقندي، وذلك سنة ٦٥٣ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٥٤ ق.
- وعليها ختم: «وقف از كتب خواجه مجمد پارسا» (توفي ٨٢٢هـ)، معناه أنه من الكتب الوقفية من جانب خواجه محمد پارسا، وهو عالم شهير، من القرن التاسع الهجري.

(الفلسفة)

- ٨٧٣ (١٩١٠)

شواكل النور

- المؤلف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع آثار حكمته... أما بعد فهذا- أيه الذكي المتوقد - شرح لهياكل النور ... .
- كتبها، بخط النسخ الرديء، إكرام علي بن سيد معروف، ولم يذكر عليها سنة النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها : ٤٣ ق.
- هذا شرح لهياكل النور من تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك، الشهير بالشهاب السُّهْرَوَرْدِي، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٤ (٣٤٤)

شرح هياكل النور

- الشارح: غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن إبراهيم الدَّشْتَكِي الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ.
- أولها: أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نَجِّنا بإشراق هياكل النور ...
- انتسخت بخط النستعليق الرديء، وبدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٩ق .

(الفلسفة)

- ٨٧٦ (١٤٣٥)

شرح حكمة العين

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري، المعروف بمِيَرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات أسرار الربوبية...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها : ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها : ١٠٦ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٨ (٢٩٩٥)

الحاشية على شرح حكمة العين

- المحشي: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أولها: الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي يفرد بوجوب الوجود لذاته... قوله احداهما مرتبة عين اليقين حاصل ما ذكروه في بعض رسائلهم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر، وقد نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨٠ (٣٤٤٤)

الحاشية على المحاكَمات

- المحشي: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بمرزاجان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في اثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق، أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة بالتنبيه ...
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. وهي تنقص من آخرها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- المحاكمات، لقطب الدين محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨١ (٥٣٩٣)

الحاشية على المحاكمات

- الشارح: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، المعروف بميرزا جان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في إثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق. أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة ...
- نسخت، بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٣ ق.
- وبأولها عدة أختام، منها باسم محيي الدين صديقي مريد شاه عالمكَير ١٠٧٧هـ. معناه أن النسخة كتبت في تلك السنة المهورة أو قبلها.

(الفلسفة)

- ٨٨٢ (٤٥٦٨)

شرح هداية الحكمة

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري الشهير بميرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- تنقص النسخة شيئاً من مقدمة الكتاب، وتبتدئ بـ: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية للمولى ...
- نسخت هذه النسخة الكاملة، عدا ما أشرت إليه آنفاً، بخط النسخ الرديء من يد سيد مصطفى الحسيني العدني القلانسي، ولعل ذلك سنة ٨٠٨هـ؛ لأننا وجدنا على الورقة رقم (٣٤) هذه الإفادة: «تم القسم الطبيعي بعون الله تعالى ... سنة ثمان وثمانمائة».
- هذا شرح مفيد على هداية الحكمة للأبهري.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥٥ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٣ (١٢٤٤)

غاية الهداية

- المؤلف: محمد بن حسين العليمي، عالم من علماء القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لولي الهداية في البداية والنهاية، والصلوة على نبيه النبيه وآله... .
- نسخت النسخة بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها : ٣٤٥ ق.
- هذا حاشية على شرح هداية الحكمة، لحسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، وألفت الحاشية سنة ٩٦٦ هـ، وأهديت إلى حسين نظام شاه، حاكم أحمد نكَر (حكمه ٩٦١ - ٩٧٢هـ).

(الفلسفة)

- ٨٩٤ (١٤٦١)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي: عبدالحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ... قوله اعلم أن الحكمة علم .. إلخ . قيل يصدق هذا التعريف على علم الكلام ... .
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٣٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٥ (٣٩٦٣)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي : سيد محمد بن حسين، فخر الدين حسين السمّاك، معاصر مير باقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله العليم الحكيم، والصلوة والسلام على محمد المنعوت بالخلق، المبعوث لإقامة الدين القويم ...
- كتبت النسخة بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٣٠ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٨ (٤٨٦٧)

روضةُ الجِنَان

- المؤلف: محمد الرستم داري، أبو الحسن كاشي.
- يا من دلّ بجوده على وجوده، واستقل بوجوده في جوده .. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري محمد الرستمداري ...
- انتسخها: بخط النستعليق، نور الله بن شريف الحسيني، المعروف بابن سَيِّده(؟)، وذلك سنة ٩٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٩١ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٩٠٠ (١٠٣٠)

الحاشية على الشمس البازغة

- المؤلف: ملا حسن بن القاضي غلام مصطفى اللكهنوي، المتوفى سنة ١١٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي كلَّ اللسانُ في تحميده، وتحيرت الجنان في تمجيده...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها، وعليها تملك السيد محمد سرفراز علي .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٦٢ ق.
- هذه حاشية على الشمس البازغة، لملا محمود بن الشيخ محمد بن شاه محمد الفاروقي الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.

(الفلسفة)

- ٩١٣ (٥٣٥٣)

الحاشية على مِير إيساغوجي

- المحشي: عنايت الله بن عبدالكريم الحنفي الصديقي البلكرامي، المتوفى نحو ١١٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الأشياء ... .
- انتسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٤ ق.

(المنطق)

* * *

- ٩٩٣ (٣٩٣٨)

الحاشية على شرح التهذيب

- المحشي: القاضي نور الله بن شريف الحسيني الشوستري، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.
- أولها: تهذيب المنطق والكلام، تذهيبه بحمد الملك العلام ... فيقول العبد العيّوب، نور الله بن شريف الحسيني الشوستري.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- هذه الحاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني. ونسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ نسخها.

(المنطق)

* * *

- ٩٧٣ (١٣٨٦)

تذهيب التهذيب

- المؤلف: عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله وأصحابه أجمعين. وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني ... لما كان شروح التهذيب المروجة غير حاملة للمتن ...
- كتب هذه النسخة بخط النستعليق محمد روح الأعظم سنة ١٢٣٠هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣ ب - ٨٢ ب.
- هذا شرح على تهذيب المنطق للتفتازاني

(المنطق)

* * *

- ١٠٠٩ (٣٤٩)

رتبة الحكيم

- المؤلف: أبو القاسم أو أبو محمد مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبدالله المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الحكيم ... الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الأسباب مفتح الأبواب ملهم الصواب ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.

(الكيميا)

- ١٠١٠ (٦٢٨)

مُصَحَّحَات أفلاطون وشرح الجابر عليها وتحقيقات المراكشي

- المؤلف: محمد بن ميمون بن عمران المراكشي الحميري .
- أولها: بعد البسملة: قال المراكشي: هذا كتاب مصححات أفلاطن وتفسير جابر بن حيان، قال: هداك الله للتقوى ينبغي أن يفهم ما تقول ثم تأخذ من بعد ذلك في العمل... .
- نسخت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.

(الكيميا)

* * *

- ١٠٢٧ (٨٦٠٧)

التحفة الشاهية في الهيئة

- المؤلف: قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي المعروف بقطب الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أولها: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... .
- كتبها، بخط النسخ الردىء، قادر بخش سنة ١٢٤١ هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(الأفلاك)

- ١٠٣٢ (١٣١١)

شرح تشريح الأفلاك

- الشارح: عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفوري، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً، وجعل القمر فيهن نوراً، وجعل الشمس سراجاً ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق سنة ١٠٨٧هـ. وأكلتها الأرضة، ولكنها لم تنل من الكتابة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٣٥ ق.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٣ (١٣٢٦)

المقالة العجالة في القوس والهالة

- المؤلف: أبو محمد مفتي محمد سعدالله بن الشيخ نظام الدين الحنفي المرادآبادي، المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ.
- أولها: تبارك الذي جعل السماء ذات قوس وبروج ودحا الأرض ذات طرائق.
- كتبها، بخط النستعليق، فدا حسن، سنة ١٢٨٧هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ - ١٠٩ ق.
- هذه رسالة فذة في ميدانها، وهي تشتمل على كيفية قوس قزح.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٩ (٢٢٩٩)

دستور أصول علم الميقات

- المؤلف: العلامة رضوان أفندي.
- أولها: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته ... .
- كتبت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٦٨ ق.
- هذه رسالة نادرة في علم كرونوميتارية.

(علم الميقات)

* * *

- ١٠٤٤ (٣٢٦٧)

شرح خلاصة الحساب

- الشارح: المفتي وجيه الدين بن عيسى بن محمد الصديقى الكوياموي السُّهروردي، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جبر كسور ذنوبنا بالتوبة والاستغفار في الأسحار... .
- نسخت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

١٠٥٠ـ (٥٣٤)

شرح مصادرات إقليدس

- المؤلف: أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم، الشهير بابن الهيثم، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ناقصة من البداية، وتتبدئ بـ: في ماهية، إلا أن أوضاعها بالقياس إلى المتخيل لها، والباحث عن معانيها يختلف، وذلك أن ما كان منها ممتداً في تجاه المتخيل...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤١هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ١- ٤٥ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

١٠٥١ـ (٣٥٤)

حل شكوك إقليدس

- المؤلف: ابن الهيثم، المتوفى نحو سنة ٤٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله ... المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الهيثم ... في حل شكوك كتاب أوقليدس في الأصول وشرح معانيه ...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٠ هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ب - ١١٩.

(الرياضة - الحساب)

* * *

- ١٠٥٩ (٨٥٩٣)

الغنى والمنى

- المؤلف: أبو المنصور حسين أو حسن بن نوح القمري، المتوفى بعيد سنة ٣٨٠هـ.
- أولها: قال أبو المنصور ... إني لم أزل في صباي، ومنذ جعلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليه، وخصوصاً علم الطب ...
- كتبت النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٢ ق.
- كتاب مهم في الطب.

(الطب)

* * *

- ١٠٦٣ (٤٩١٦)

الطب الكلي

- المؤلف: أبو سهل عيسى بن يحيى المسيح الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١هـ.
- قال أبو سهل ... قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي...
- كتبها، بخط النسخ الجميل خواجه ... بن أشرف الحصائي (؟) ، سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- نسخة نادرة جداً.

(الطب)

- ١٠٨٤ (٢٤٠٠)

شرح مسائل حُنَين

- الشارح: أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، المتوفى نحو سنة ٤٧٠هـ.
- أولها: الحمد لله حمد معترف بالآلائه شاكر لنعمائه ...
- كتبت النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥١ ق .
- هذا شرح على كتاب المسائل لحنين بن إسحق، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.

(الطب)

* * *

- ١٠٨٦ (٢٢٨٠)

تقويم الأدوية

- المؤلف: أبو الفضل حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد التفليسي، عالم من علماء القرن السادس الهجري.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة بما أولاهم من الآلاء...
- نسخ، هذه النسخة، محمد علي بن شيخ عبد الورى بتته (السند)، وذلك سنة ١١١٩هـ بخط النستعليق.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.
- كتاب مهم في الطب، ونسخته نادرة.

(الطب)

- ١٠٨٧ (٦٦٤)

أصول تركيب الأدوية

- المؤلف: نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٩هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى...
- نسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- هذا كتاب فريد في ميدانه، ونسخته نادرة .

(الطب)

* * *

- ١٠٩٦ (٩٠٢٣)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: الحمد لله على اياديه المتواترة، وصنائعه المتناظرة ... وبعد فإن العبد مسعود .
- كتبها، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣١٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- قاموس للمصطلحات الطبية النادرة.

(الطب)

- ١١١٣ (٩٠٢٣)

كتاب الإكسير

- المؤلف: الحكيم المولوي عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي الملتاني.
- أولها: تعاليت يا جبار، يا عالى القدر تعظمت، يا فعال، يا نافذ الأمر ...
- كتب هذه النسخة، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣٢٠هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٨ ب - ٢٠١ .
- لعلها نسخة فريدة.

(الطب)

* * *

- ١١١٨ (٥٨٨)

الرسالة في المقادير

- المؤلف: الشيخ جعفر بن الشيخ خضر.
- أولها: الحمد لله باري النعم، المشتق لنور الوجود من ظلمة العدم.
- نسخت النسخة، بخط النسخ، سنة ١٢٨٠هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٤ ب - ٥٥ أ .
- رساله في أوصاف رطل ودينار ودرهم وصاع ومد، وغيرها من المقادير.

(الموسوعة)

* * *

- ١١٢١ (٤٦٣٦)

الكشكـول

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي. العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله ... وبعد فإني لما فرغت من كتابي ...
- كتبت هذه النسخة سنة ٥٠ - ١٠٤٩هـ، بمدرسة آصفية القوامية، بشيراز.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- وببداية النسخة وآخرها أختام لعدد من الملوك.

(الموسوعة)

* * *

الكشافات

كشاف المخطوطات

(أ)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ص)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

كشاف مؤلفي الكتب

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

- صفي بن نصير، صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين ٧٢٣.

(ط)

- ابن طاؤوس، أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني ٦٠٣، ٦٠٤.
- ابن طغماس القرماني، مصطفى بن زكريا ٣٦٠.
- الطفاري، شهاب الدين أحمد بن عوض ٣٤٨.
- الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ٢١١.
- الطيبي، شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله ١٥٤.

(ع)

- عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير صاحب المظالم، أبو بكر ٨٤٩.
- عاصم المهدي ٥٠٩.
- عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي ٩٧٢.
- عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، الشيخ ١١٥.
- عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، أبو القاسم ١٠٨٤.
- عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني ٤٦٩.
- عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري ٧٤٥، ٧٨١.
- عبدالسلام الديوي، عبدالسلام بن أبي سيعد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم ٢٣٨.
- عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي المُلتاني الحكيم المولوي١١١٢.
- عبدالكريم بن شمس الدين ٨٩٤.

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(ل)

(و)

(ي)

كشاف النسّاخ والأعلام والأمكنة

- نور الله بن شريف الحسيني المعروف بابن سيّده ٨٩٨.
- هِرات (أ) ٣٥٤.
- ولي بن عماد أراتياني ٤٤٠.
- ولي الله اللاهوري، الحافظ ٧٤٩.
- يحيى بن عبدالرحمن السقطي المالكي ٦٦٥.
- يونس بن مكي بن يونس، الحافظ ٤٢.

ثبت المصادر التي استفدنا منها في الفهرس

- الأعلام ، قاموس التراجم، خير الدين الزركلي. الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩م ، ١٠ أجزاء.
- اكتفاء القنوع، إدورد فنديك، القاهرة، مطبعة الهلال ، ١٨٩٦م.
- بنجاب يونيورستي لائبري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرست مفصل، عبدالنبي كوكب، لاهور: بنجاب يونيورستي، ١٩٧٥م.
- تذكرة علماء هند، رحمان علي. كراتشي، باكستان هستاركيل سوسائتي، ١٣٥١هـ.
- الثقافة الإسلامية في الهند، عبدالحي الحسني، دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٥٦م.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك طهراني محمد محسن. نجف: مطبعة الغراء، ١٩٣٦م.
- شذرات الذهب، أبو الفتح عبدالحي بن عماد الحنبلي، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٣- ١٣٥٥هـ، ١٢ جزءاً.
- فهرست كتب عربي، فارسي وأردو كتب خانه آصفيه. حيدر آباد الدكن: ١٣٣٢- ١٣٥٥هـ، ٤ أجزاء.
- فهرست كتب عربي كتب خانه رامفور، الحكيم محمد أجمل خان. رامفور:

مكتبة أحمدي، ١٩٠٢م.

كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار، إعجاز حسين الكنتوري. كلكته: أشياتيك سوسائتي، ١٩١٢م.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة. إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤٣م، جزءان.

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف إليان سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٣٤م.

معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، دمشق: المكتبة العربية، ١٩٥٧- ١٩٦١م، ١٥ جزءاً.

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبدالحي الحسني ، حيدر آباد الركن: دائرة المعارف العثمانية، ١٩٤٧ - ١٩٧٠م، ٨ أجزاء.

هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأسرار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٥١م، جزءان، ومعه إيضاح المكنون.

لراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Publi Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(88 , 89)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in Islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Part 6

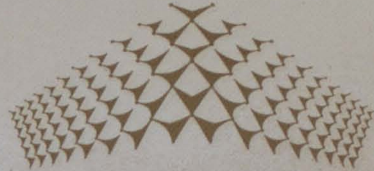
Punjab University at Lahore

Prepared By:
Dr. Ahmad Khan

Riyadh
2013 G. / 1434 H.







فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء التاسع

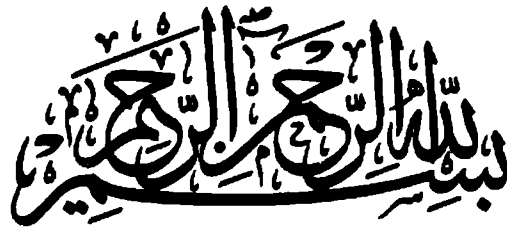
(الطبّية)

إعداد

الدكتور أحمد خان

الرياض

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م



فهرس المخطوطات العربية

في باكستان

ج٩ (الطبية)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٩٦)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشـــافات.والأدلـــة والفهـــارس

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء التاسع

(الطبّية)

إعداد

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣، شهزاد تاؤن،إسلام آباد، باكستان

الرياض

١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م

ⓗ مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان ، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الطبّية – الجزء التاسع/ أحمد خان .- الرياض ، ١٤٣٧هـ

٤١٣ ص ؛ ٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة ؛ ٩٦)

ردمك: ٠-٢٣-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١. المخطوطات العربية – باكستان - فهارس ٢. الاسلام – ببليوجرافيات أ.العنوان ب. السلسلة

ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٧ / ١٠١٩٤

رقم الإيداع: ١٠١٩٤ / ١٤٣٧

ردمك: ٠-٢٣-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

المحتويات

الموضـوع | **الصفحة**

المقدمة

في أثناء زياراتي للمكتبات والمجاميع للمخطوطات في باكستان، لإعداد فهارس للمخطوطات العربية منذ خمسين سنة، رأيت أن الثروة الخطية مهولة من ناحية الاحتفاظ والفهرسة في هذه الأمكنة، وخاصة في القرى النائية هنا، ولم يكترث بها جامعوها، ولا يهتموا بإبرازها إلى المجتمع العلمي. رغم أن حالتها السيئة وعدم الاهتمام بها تسوء كلَّ من يحب التراث ويهتم بصيانته. أما المخطوطات الطبية فيها فإنها أكثر إهمالاً وعدم اعتناء، فأردت أن أفهرسها فهرسًا مناسبًا على الخطط الحديثة لكي يعرفها العلماء والباحثون والمهتمون فيستفيدوا منها، وليعرفوا ما بقي منها في باكستان.

وأما المكتبات ومجموعات المخطوطات التي كنت زرتها من قبل فاحتجت ثانية إلى زيارتها، فتجوّلت فيها جولة سريعة خاصة لرؤية المخطوطات الطبية، ومن خلالها عرفت أن فيها مخطوطات طبية لم يُهتم بها، كما عرفت أن هناك مجموعات أخرى في هذه المدن والقرى تحتاج إلى العناية والاهتمام بها، وفيها مخطوطات فارسية بكمية كبرى كذلك.

وعليَّ أن أشير هنا إلى أن مفهرسي المخطوطات يواجهون عوائق ومشكلات كثيرة، وخاصة فهرسة المخطوطات الطبية، وتزداد هذه المشكلات إذا لم يكن المفهرس عارفًا باللغة التي تعمّ قرى باكستان.

وفي شبه القارة الهندية الباكستانية ثمة عادة غريبة هي أنهم يسمون بعض الكتب لا تحت عنوانه الأصلي بل تحت اسم مؤلفه بالاختصار تارة، وأخرى

تحت عنوان الكتاب المختصر، فلذلك تختلف عناوين الكتاب حسب أغراض ناسخيها أو ناقليها. وقد جعلني هذا الأمر محتارًا أمام هذه المشكلة، ولم أجد مخرجًا لها رغم قراءة الكتاب أو متابعة مقدمته، حتى أني وصلت إلى عناوين بعض الكتب بعد النظر في عدة نسخ منها، وكذلك التحري في المصادر، فوجدت أن عناوين عدة مخطوطات كانت غير صحيحة مما اختارها ناسخوها.

عند تهيئة الفهرس التفصيلي للمخطوط تختار الطريقة المختصرة بعد إيراد عنوانه واسم مؤلفه، وإيراد بداية المخطوط في سطور ونهايته، ثم قياسه، وبآخره ميزاته أو شيئًا من أهميته وتوصيفه. لكن هذه الطريقة مرهقة إذا ما وجدت عدة نسخ لمخطوط واحد، فتتكرر هذه البدايات والنهايات فيضخم الفهرس ويطول العمل. لذلك فإني اخترت طريقة جديدة، لم أسْبَقْ إليها، وهي:

أورد بداية المخطوط الكامل ونهايته في المرة الأولى، ثم لا أكرر هذه البدايات والنهايات في النسخ المتكررة الكاملة التالية، فإنها بلا فائدة، بل آتي بقياس المخطوط، ثم تليه مميزات النسخة أو بعض تفاصيلها الخاصة؛ ليعرف القارئ خواص النسخة وميزاتها. لكن إذا وردت النسخة ناقصةً فإني آتي ببدايتها ونهايتها ليعرف متابع الفهرس قدر النسخة الناقصة. وبهذه الطريقة أرحت القارئ من التكرار المملّ. وهذه الطريقة الجديدة في ترتيب البطاقات ابتكرتها للتسهيل، ولم أرَ أحدًا صنعها قبلي.

ومن الجدير بأن أصرح بهذه المناسبة أن كلمة: "نسخة كاملة أخرى" التي أوردتها للنسخ التالية المتكررة في هذا العمل لا تعني أن النسخة المشار إليها تطابق كل المطابقة، وأن مشتملاتها مثل مشتملاتها السابقة، بل في حقيقة

الأمر أن هذه النسـخة ربما تحتوي على اختلاف وهو ما يحتاج إلى لفت انتباه القارئ، بل إن مشتملات هذه النسـخة التالية تكاد أن تكون أقرب من جهة الصـحة من الأولى أو تسـتكملها من عدة نواحٍ أخرى. وأما كلمة: "نسـخة ناقصـة أخرى" فإنها ليست مثل السـابق، فلذلك حاولت إيراد بدايتها ونهايتها لكي أحدد قدر هذه النسـخة، وأن أهميةً خاصـةً فلا تُترك ولا تُهمل، وعلى القارئ أن لا يمر بهذه النسخة دون انتباه إليها.

ولإعداد هذا الفهرس قُدِّر لي الزيارة أو أخبرت عن المكتبات أو المجموعات، وأن لها ثبتًا طويلاً، وأقول بلا تردد أني غربلت جميعها ووردت إليها ونهلت منها، فوجدت تارة من أحدها مخطوطة وأخرى رجعت منها خائبًا دون معرفة وجودها. وأورد تحت عناوين هذه المكتبات والمجموعات التي وجدت بها مخطوطات طبية، وأترك التي لم أجد بها إلا الفقدان والخيبة:

١- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية – إسلام آباد.

٢- مكتبة الآثار القومية الباكستانية – إسلام آباد.

٣- مجموعة المفتي في الآثار القومية الباكستانية – إسلام آباد

٤- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكورة ختك، قرب بشاور.

٥- مكتبة الكلية الإسلامية بجامعة بشاور، بشاور.

٦- مكتبة مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، بشاور.

٧- مكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور.

٨- مكتبة المركزية، بمدينة بهاولفور.

٩- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب بهاولنكر.

١٠- مكتبة جامعة سنده، جامشورو، قرب حيدر آباد، سنده.

١١- مكتبة سجل سرمست، خير فور، سنده.

١٢- مكتبة الراشدية، فير جو كوته، سنده.

١٣- مكتبة سندآلاجي، جامشورو، سنده.

١٤- مكتبة ديال سنج، لاهور.

١٥- مكتبة جامعة بنجاب لاهور.

١٦- مكتبة بنجاب العامة، لاهور.

١٧- مكتبة جامعة همدرد (بيت الحكمة)، كراتشي.

١٨- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي، مكده.

١٩- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، إسلام آباد.

ولا يفوتني أن أصرح بهذه المناسبة أني لم أجرد هذه البطاقات للمخطوطات من الفهارس التي أعددتها حتى اليوم فقط؛ بل إن معظم هذا الفهرس يشتمل على فهرسة المجموعات التي لم أتطرق لها من قبل ولم يفهرس قط باللغة العربية، وخاصة مجموعات مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد.

والفهرس الذي بين يديكم زاخر بالمخطوطات المهمة، ومنها أن فيها مخطوطة قديمة لكتاب وهو كتاب الإقناع، لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن (ت٤٩٠هـ)، وهي أقدم المخطوطات بأجمعها في باكستان كلها، وهي

منسوخة في سنة ٤٨١ هـــ في حياة مؤلفه. وبهذه المجموعة نماذج من الخطوط العربية الجميلة، وكذلك فيها نسخ خزائنية وذوات تجليد جميل جدًّا.

* * *

وفي الختام أرى من واجبي أن أشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل أو أخبرني عن الأمكنة التي كانت بها المخطوطات أو سهّل لي الأمور لإتمام هذا الفهرس، وخاصة مشرفي هذه المجموعات. وأحمد الله على ما يسّر لي من إتمام هذا الجزء، وهي أول محاولة لي في باكستان في هذا الصدد، أي فهرسة المخطوطات الطبية العربية، ثم لا يسعني إلا أن أشكر مكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض على ما قدّمته من دعم لفهرسة المخطوطات العربية في باكستان في أغلب أجزائها التسعة؛ مما أسهم في نشر هذه الفهارس وحفظ تلك المخطوطات.

ولله الحمد والشكر والمنة.

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

يونيو ٢٠١٤م

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الطبّية)

(١)

الآملي، محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ

(معجم المؤلفين ٧/١٢، كشف الظنون ١٣١٣، مخطوطات الطب الإسلامي) (٧١)

[١] شرح شرح الشيرازي على القانون

- نسخة غير كاملة:

- ٢٩٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥×١٥ سم.
- الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الإنسـان، وعمت نعمته عليهم من فرط الاحسـان، الشـاهد بكمال قدرته طبائع الأركان، الدال على دقائق رأفته أحوال أمزجة الأبدان....
- ناقصـة من آخرها، وتنتهي إلى: عن كل علاج يقتضـيه الأمراض الهادية المزاجية التي يتبعها ويحدث عنها إما عن الأولى فلتحليل الرياضـة موادها، وأما عن الثانية، فلوجوب انتفاء التابع عند انتفاء المتبوع. ولو قال به غني عن كل علاج...
- كتبت بخط تعليق، معجم بحبر أسـود، إلا كلمات "قوله وقال" فإنها بالحمرة. رغم أن النسـخة غير كاملة لكنها مقابلة ومصـحـحة ومتقنة، وعنوان الكتاب الآخر: إبراز معاني كليات القانون.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤١.

[٢] شرح كليات القانون

(الفن الثاني)

- نسخة جيدة:

- ٣٩٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨×١٧ سم.
- بعد البسملة، قال رحمه الله: الفن الثاني، أقول الفن الثاني مشتمل على ثلاثة تعاليم: الأول في الأمراض، والثاني في الأسباب، والثالث في الأغراض. وقدم تعليم الأمراض لأن تعلمها هو المقصود بالذات، وتعليم الأسباب والأغراض إنما هو لأجلها إما ليكتمل العلم بها لأن العلم بالشيء إنما يتم.
- و ذلك في بحث الأسباب بل بالحق أن الحلار الغريزي إنما يقوي في الاغتسال بالماء البارد بما يلزمه من قبله التحليل لأجل تكاثف المسام وتصلب ظاهر البدن، للرزة بالبرد وبحيث لا يقبلْ تأثيره فيه فربما ثبره في الباطن وح يكثر احالته لرطوبات فيكثر لذلك جوهر الروح.
- انتسخها كاظم علي بخط تعليق بالسداد. والنسخة مؤطرة بإطارين. وتم العمل في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ ثم قوبل بيد محمد يوسف وأخيه عبدالحكيم في المحرم الحرام سنة ١٢٥٥هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ١٣٨٩٦.

* * *

(٢)

الأبهري، أبو الوزير بن أحمد

رسالة في طب النبي

- نسخة كاملة:

- ٩ ق، ٩ سطور، ٢٨ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه أحاديث مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، منتخبة من الصحاح في الأدوية والأطعمة والأشربة وآداب الأكل والشرب جمعها أبو الوزير بن أحمد الأبهري رجاء ثواب الله تعالى لاستعمال الناس.
- وكان رسول الله صلعم إذا أتي مريضا قال: أذهب البأس ربّ الناس إشف وأنت الشافي لا شفاء إلا شفاءك وعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: عادني فقال، أرقيك رقية علمنيها جبريل. فقلت نعم يا رسول الله صلعم، فقال: بسم الله يشفيك من كل داء يأتيك، (ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد).
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، وقد فرغ منها ذاكر الله لنفسه في الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ٨٢٦٥.

* * *

(٣)

أحمد الله، كان حيًّا سنة ١٢٠٥ هـ

تحقيق النبض

- نسخة بيد المؤلف:

- ١٤ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥×١٦ سم.
- الحمد لله الذي سخر الطبيعة على تحريك الشرايين والأنفاس، ولا يحيط بصفات كماله أنفاس، سبحانه ما أعظم شأنه. وأصلي على من تروح الأرواح بنسيم الإيمان ويعدلها بإخراج فضلات الفسق والكفران محمد المبعوث بحق إلى كافة الخلق.
- فإن الحس اللمسي بقصرتين إدراكه، وما منه التفاوت بين المقدم والثاني أكثر من ثلاث أصناف فإنه يوجد ألبته أو من المستعد أن يخالف بنفسه نبضه ثلثها بأكثر من ذلك. وقال الشيخ الرئيس وأنا أستعظم ضبط هذا ليست بالحس، وأسهله على من اعتاد درج الإيقاع وتناسب النغم بالصناعة، ثم كان آله قدرة على أن يعرف الموسيقى فيفسر المصنوع بالعلم. فهذا انسان إذا صرف تأمله إلى النبض أمكن له أن يفهم هذه... بالحس.
- انتسخها أحمد الله مؤلف هذه الرسالة بخط تعليق جميل، وفرغ منها في تاسع عشر جمادى الثانية المنسلك في شهور سنة خمسة ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. وقد تملكها فيما بعد عابد حسين، وله ختم عليها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم. ٢/٤٣٣٧.

* * *

(٤)

أرزاني، محمد أكبر مقيم، كان حيًّا بعهد الملك أورنك زيب عالمكير ١٠٢٩-١١١٩ هـ

[زبيد أحمد ٤٣٧، بروكلمان، ذيله ١٠٣٠/٢ (٣٧ ، ٢٨]

حدود الأمراض

- نسخة كاملة:
  - ٨٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢×١٢ سم.
  - الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحاب صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
  - والسند موضوع لون... يكون أسود والإتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والمروق اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الأجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، وإذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
  - نسخة كاملة، وجيدة، انتسخت بخط تعليق جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة.
  - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك دون الرقم.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥×١٣ سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود والأحمر. وقد تملكها عالم في ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٣ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤١.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٦٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥×١٣,٥سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بالحبرين الأسود والأحمر، بيد محمد علي بن محمد بقا، وفرغ منها في ١١٩٥ هـ بكابل.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥١.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٢ سم.
  - كتبت النسخة بيد غلام رسول بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها يوم الإثنين من عام ١٢٣٢ الهجري، قد تملكها عبدالحميد الوزير آبادي عام ١٢٤٨هـ، والمخطوط بحالة جيدة.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف-٣ (١٣).

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١٧ سم.
  - كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، وتم العمل في سنة ١٢١٥هـ.
  - والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٩.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١١٨-١٧١ ق، ١٤ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
  - انتسخها حكيم فضل إلهي بن حكيم سيد محمد قطب الدين حكيم، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٨٤هـ.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
  - انتسخت بخط تعليق، ولم يثبت بها تأريخ النسخ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٩٣ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ و× ١٢ سم.
  - انتسخت بخط تعليق رديء، وليس فيها تاريخ نسخها ولا اسم الناسخ. والنسخة مخرومة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٢.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥× ١٤ سم.
  - انتسخت بخط نسخي واضح بأمر بهية عزت رأى من ساكني لاهور، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها. والنسخة من القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا، بأولها ختم لـ: جعفر علي، لعله ملكها.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ٥٠٢٩.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٢ سم.
  - تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي إلى حرف السين مع اللام.
  - انتسخت بخط تعليق بقلم غليظ، بحبر أسود، والعناوين بحبر أحمر، على هامش النسخة تقييدات، والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف -٣(١٤).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- تنقص من البداية بضعة أوراق، وتبتدئ، ب: باب الألف الآخذة: بالهمزة الممدودة....
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود. أطراف النسخة مخرومة، قد رممت الآن، فأصبحت بحالة جيدة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف — ٣ (١٥).

● نسخة كاملة أخرى:

- ٥٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- زُبرت بخط تعليق جميل واضح، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها، وبالحاشية كرر أسماء الأمراض بالسواد. وبآخرها شهادة من أحد العلماء بأنه قرأ هذه النسخة فوجدها صحيحة دون أي غموض، ولم يثبت اسمه. وهذا من ابتياع كتب خانه رشيدية بلاهور. نسخة قيمة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٢٧.

● نسخة كاملة أخرى:

- (٤٨٠-٥٨٨)٥٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق وأسماء الأمراض بالمداد الأحمر وتوصيفها بالمداد الأسود، والنسخة حديثة العهد. قد انتسخها عابد حسين لنفسه، وله ختم بها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٦٧٢٠.

- نسخة أخرى كاملة:

- (١٦-١٤٦)٦٥ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته بالسواد، إلا أن أسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. وتم العمل بيد شرف الدين بن إمام بخش، في يوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

- نسخة ناقصة:

- ٥ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٩ سم.
- آخرها ناقص، وبآخرها: باب الباء الموحدة: بادشام، بالموحدة والألف والدال المهملة المفتوحة والسين المعجمة الساكنة والألف والميم: حمرة تشبه حمرة من يبتدئ به الخرام يظهر على الوجه.
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. وقد وضع الناسخ خطوطا سوداء فوق الكلمات المشروحة. والنسخة مخرومة، وترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهي بآخر كتاب آخر في الطب، وهو بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

* * *

(٥)

الأزنيقي، علي جلبي بن خسرو، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

[كشف الظنون ٦١٢، بروكلمان، ذيله ٦٦٨/٢]

جواهر الأسرار في معارف الأحجار

- نسخة كاملة:
  - ٢٣ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ ×١٢،٥ سم.
  - الحمد لله الملك القدوس السلام، والصلاة على سيدنا محمد رسول الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، وبعد فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف المعارف، ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف، ورتبتها في هذا الكتاب.
  - فيعقد بإقلابه إلى جسد يخرج منه الدخان اللطيف لكون قوة الجسد فيه كالخمير. ولهذا البرهان قال أرباب المعادن: إن ذهب القوم من أحد هذه الأجسام لما فيه الخوص والانبساط، والله المستعان. تمت هذه النسخة.
  - نسخة بحالة جيدة، كتبت بخط نسخي، بالأسود، وبعض الكلمات والأسماء بالحمرة، والنسخة مخرومة، ومفككة.
  - مكتبة سجل سرمست بخيربور السند، الرقم: طب – × (٢٨٠-ق ي م) ١٢٩٣.

* * *

(٦)

الأسترآبادي، حسين بن محمد أو علي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

[بروكلمان، ذيله ٨٢٦/١، فهرس رامفور ٤٨٧]

شرح القانونجة

- نسخة كاملة:
  - ١٤٠ ق، ١٢ سطرًا، ١٨٫٥×١١ سم.
  - الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء، وأوجد الأمزجة والأعضاء، وأفاض النفس الناطقة لإدراك الأشياء، ومنّ عليها بتواتر الآلاء.
  - فهو أجود من سائر الحلاوي، معتدل يناسب الشباب والكهول والمشائخ والأمزجة الحارة والباردة. ختم المصنف المختصر على الحلوا.
  - كتب الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، بخط تعليق والنسخة جيدة، تحتاج إلى الترميم والتجليد.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 29.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ١٢٠ ق، ١٢ سطرًا، ٢٢×١٢ سم.
  - انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٢.

- نسخة كاملة:
  - ١٦٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.

- تنقص من البداية، وبأولها: يمكن أن يعتبر ذلك الغير داخلا أو خارجا فيحصل من ضرب الاثنين في الأربعة ثمانية، أحدها المعتدل النوعي الحاصل لنوع الممتزج بالقياس إلى ما هو خارج عنه أي عن نوع الممتزج من أنواع سائر الموجودات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٤٨٦.

● نسخة كاملة أخرى، مغايرة من البداية:

- ١٦٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٢× ١٥م.
- الحمد لله الغني الحميد، والصلاة على خير خلقه محمد، وآله الطاهرين. اعلم أن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح، ويزول عنه لتحفظ الصحة الحاصلة، وتسترد الزائلة. وبعد (فهذا مختصر يشتمل على... ما يجب استحضاره من صناعة الطب، انتخبته من كتب الأقدمين، ورتبته على عشر مقالات).
- انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، والنسخة مبللة، وتشرّب المداد في الورق، ويُرى من خلف الورق كلمات معكوسة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٢٣ (ع ٦١- ش.ن).

* * *

(٧)

الإسفرائني، محمد بن علي الطبيب، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ

[معجم المؤلفين ١/١٢٦، بروكلمان ١/٤٩٨، ذيله ١/٩١٣]

تقويم الأدوية

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣٫٥ × ١٠ سم.
- الحمد لله الذي أظهر آثار الحكمة في المعادن والبقول والأشجار، وأودع أنواع المنافع في الأصول والفروع والأزهار، وزين الأشجار والنبات بالأوراق والبذور والأثمار. وأنبت أنواع الأدوية في الأودية والجبال والبحار. وهو العليم الذي علّم الآدم بأسماء.
- سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرد الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة النورة والثوم. ولا يقرب من طبيخ الخطمي وعصارة الخبازي والزيت، مجرب، تم.
- نسخة جديدة بخط تعليق، وبها جداول حوالي نصف النسخة، جميع النسخة بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-374.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢١× ١٣ سم.
- تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ: ورق المصطكي: ينفع من اختلاف الدم.

ومن النزف والإسهال عن ضعف المعدة الكائن عن رطوبة. ورق الجوز: مجفف قابض، وجعل على القروح نفع، وينفع أيضا من شرب السم.

- انتسخت بخط تعليق جميل جدًّا. جعل الناسخ الأعمدة، وفيها ذكر الأدوية وخواصها. وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، أعمدة ١١ سطرًا، ٢١ × ١٤,٥ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: لحم الجدي: كوشت بزغاله، وميش غذا معتدل في الرطوبة واليبس أقل فضولا من لحم الحملان، موافق لجميع الناس ممن يجوز له أن يأكل اللحم أوفق الأصحاب الأبدان الملتهبة القلبية الرياضية. وأبعد من أحداث الامتلاء والحميات....
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وفيها جداول وأعمدة للأسامي، والتعريفات والأنواع والمختار والأمزجة والأشربة، والمنافع، والمضرات والمصلحات والأبدال. ورتبت الأدوية حسب الترتيب الأبجدي، والأعمدة بالحمرة. ترقي النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٣٠٤٥.

* * *

(٨)

الأقسرائي، محمد بن محمد، جمال الدين، المتوفى سنة ٧٧١هـ

[الأعلام ٧/٤٠-٤١، فهرس كوبريلي ١/٩٧١]

حل موجز القانون

(هو شرح الموجز)

- نسخة كاملة:

  - ٣٠٢ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
  - بعد الحمد لله، وبعد قال: إن الطب علم شريف بشرف موضوعه ووثاقة دلائله وشدة الحاجة إليه. وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف لتضمنه إظهار آثار رحمة الله تعالى على عباده، والتوسل به إلى إزاحته نفوسهم عن الأسقام، فلذلك صرفت بعض زمن تحصيلي إليه وقرأت المختصرات فيه المشهورة على والدي.
  - نصف جزء من الكندر عشر جزء ويسحق ناعما، يسقى في الماء قدر ملعقة ويتدرج إلى أربعة ملاعق. والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال واحد، وفي العسل والسكر أربع مثاقيل. والله أعلم بتحقيق الحال وإليه المرجع والمآل.
  - انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا كلمتين: قال وأقول فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة، وتم عملها في شهر جمادى الثانية سنة ألف ومائتين وخمسين واثنين من الهجرية (١٢٥٢هـ).
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٩٣.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ١١٧ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٩ × ١٥ سم.
  - انتسخها الشيخ عطاء الله بن الشيخ محمد شريف القريشي، بخط تعليق رديء بالسواد إلا كلمتي: قال وأقول، فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة وقطعت من أعلاها، ورممت جديدًا، وبهامشها.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٢٤٠.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤ سم.
  - نسخة لا بأس بها، انتسخت بخط النسخ يميل إلى شكسته، مؤطرة بإطارين، وبآخرها كتبت بقلم مغاير لقلم الناسخ: "كتبت سنة ١١٧٣هـ"
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١١٤٧٩.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١١٩ ظ-٢٥٩و ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٣سم.
  - كتبها الحافظ غلام حبيب بخط تعليق رديء بحبر أسود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنهما بالحمرة في النسخة كلها. وفرغ منها الناسخ في شهر رجب سنة ١٢٣٠هـ ببلدة بشاور.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ٢/١٥٧٦.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٩١ ظ-٢٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٦سم.
  - نسخة قيمة، كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، الأصل معلم بخط أحمر فوقه،

ويبدو أن عالما علقها وأتقنها وبها أختام مطموسة ونمط الورق وخط النسخة يشيران إلى أنها قديمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٩٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
  - انتسخت بخط النسخ الدقيق جدًّا، بحبر أسود.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-6.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٨٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
  - نسخة جيدة بخط النسخ، بأولها لوحة مذهبة، خطها جميل جدًّا، بالسواد، مؤطرة بإطار ذهبي من صفحتين أوليين، والبقية بلون أحمر.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-145.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٤٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
  - نسخة عادية ومخرومة، ومرممة. كتبت بخط تعليق بالسواد، إلا كلمة "أقول" فإنها بالحمرة في جميع النسخة التي ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم 1272 .

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٢٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.

- انتسختها نور الدين بن زين الدين الحافظ القمي، بخط النسخ يميل إلى تعليق، وفرغ منها في عام ٨٤٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.
- علقها غلام الدين بخط تعليق رديء، ولم يثبت بها تاريخ الفراغ منها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عالمكير بن حكيم غلام قادر بن حكيم غلام حسين، بخط نسخي دقيق، وعناوينها بقلم كبير، وفرغ منها في اثني وعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٣هـ. جميع النسخة محشّى من أيد مختلفة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف -١ (٨).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٧ × ١٠ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: قدر خذف جديد أو قدر جديد من الحنطيانة، نصف جزء من الكندر، عشر جزء....
- قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة بيد الشيخ شهريار، بخط تعليق جميل. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأسود والأحمر، كتبت بالسواد إلا كلمات قال وأقول فإنها بالحمرة. وتم العمل في شهر المحرم، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد تملكها في نوبته محمد صادق الذي اشتراها بالبيع الشرعي، وهي نسخة جيدة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٤٤٤.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤-٣٧٦ ص، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥× ١٦ سم.
- تتم النسخة على الفن الثاني من شرح الموجز بهذه العبارة: الزئبق حار يابس. دهن البلسان يؤخذ من شجرة شوط بجديدة بعد طلوع...
- فيقطر دهنه ويمتزج بالماء واللبن كما يقطر ويشغل إذا غمست فيه مسئله، ويؤخذ في النار... ويقطر فوق الماء، حار يابس بلطف. تمت الفن الثاني من الأقسرائي في شرح الموجز.
- انتسخها سيد أحمد علي بن سيد حيدر علي بن سيد عطا علي رضوي في ٢٤ ذي قعدة سنة ١٢٦٢، بخط تعليق رديء. كانت النسخة بتملك عابد حسين. وبآخرها رسالة في خواص الأدوية وتحقيق النبض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١/٤٣٣٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢× ١٢ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: وارطب الرطوبة الفضلية يتولد فيها دم مستعد العفونة لاسيما ما يؤتى منها في البيوت ويصلحها للحرورين ما ذكره. حب السمنة حار رطب يسمن ويزيد الباه. حب السمنة حب كالفلفل، وهي سهل الانكسار شجرته على قدر ذراع أبيض الورق. حجر اللازورد والحجر الأرمني مما بسيلان السوداء....
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة جيدة، متقنة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦١٨.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٣٠٤ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨,٥ ×١٢,٥ سم.
  - قد سقطت من أولها ورقة، وتبدأ بـ: قال الفن الثاني: الأدوية والأغذية... المفردة والمركبة. الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. الفن الرابع في الأمراض التي لا يختص بعضو دون عضو آخر، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. والتزمت فيه مراعات.
  - انتسخها محمد صالح بن خواجة كلان الأخسيكثي، بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن رؤوس الأبواب، وغيرها فبالحمرة. وتم العمل يوم الخميس من شهر المحرم من سنة مائتي وسبعين وتسعمائة الهجرية، في البلد المعمورة المسماة بياركند.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨١٥.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ١٤٦ ق، بين ٢٠ و٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦سم.
  - ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: النعش الصغرى وهو ظاهر لأهل المساكن الشمالية، وللآخر القطب الجنوبي لأنه في ناحية الجنوب، وهو خفي من أهل المساكن الشمالية. ومنطقة هذه الحركة أعني الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع، المتساوية البعد عن قطبيه...
  - كتبت النسخة بالقلمين النسخي والفارسي معجمين، والأخير منهما بيد أبي القاسم بن سيدي أحمد القرشي، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٩١٠هـ، وقد وقع الفراغ من تصحيحه في غرة ربيع الآخر سنة ٩١١هـ. وتركت لها الحاشية وعليها شروح كثيرة وتقييدات مختلفة باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ١٦٣٨.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٨٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣,٥×١٥,٥سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... وأما استعمال الملطفات فليحصل إلا من السدة. وأما الشراب القوي أي الصرف فليقدم بحرة برد الهواء. وأما الاحتزاز عن القيء فلأن الاختلاط، وسببه فيه. وأما نفع الحركات القوية فلتسخينها ومقاومتها السخونة للبرد والتفرط....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق رديء بالسواد، ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٧١٧.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢×١٣سم.
- تنقص من الطرفين، وبأولها: في اللحمان، فأما اللحوم فإنها أقوى أنواع الأغذية، ولذلك صار الحيوانات التي تغتذي منها أقوى وأشد صولة وقهرا لها.... ويصطاده. وكذلك الأمم التي جرت حبوت عادتهم من الناس... منها، غير أن هضمها يصعب الأعلى من كانت القوة الهاضمة مزقوم... وذلك يمنع المرضى وخاصة المحرورن منها لعجز قواهم عن هضمها.
- و بآخرها: وإذا جاوز الأيام الأول فماء الشعير الساذج أو شراب الهليون. وإذا انفجر فاقلدرات القوية... والقثاء والخيار بشراب قراصيا. وقد يحوج إلى السكنجبين. فإن لم يكن الحمّى قوية فماء الشعير ليجلو وينقى ثمر... الحارة... الرزيانج والكرخس يستعمل مع....

- انتســخها محمد رضــا البخاري بخط تعليق دقيق جميل جدا. وفرغ منها في يوم الأربعاء رابع عشر من شهر ربيع... سنة ٩٩٢ هــــ. وفي بدايتها فهرست من مشـتملات النسـخة بالإشـارة إلى صـفحاتها. وبها تملكات، منها لروح الله بن الشـيخ محمد بن محمود روح الله البرجاني من لاهور. وقد كشــط أحد مالكيها أختامًا كانت بها من المالكين.
- نسخة مخرومة ورممت بالورق الدقيق حديثًا.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف- ١ (٩).

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩١ ق، ٢٧ و٢٣ سطرًا بالورقتين الأخيرتين، ٢٥,٨ × ١٦سم.
- نســخة نفســية، كتبت بخط تعليق جميل بحبر أســود. والأصــل معلم بخط أحمر فوقه. علقها عالم متقن. وبها أختام مطموسة. يبدو من الورق والخط أنها قديمة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ظ- ٢٥٩ و، ٢٥ سطرًا،، ٢٤ × ١٣سم.
- كتبها الحافظ غلام حبيب، بخط تعليق رديء بحبر أســــود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنها بالحمرة. وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٢٣٠ هـ، ببلدة بشاور.
- مكتبة الكلية الاســلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشــاور، بشــاور، الرقم ١٥٧٦/٢.

* * *

(٩)

الأنطاكي، الشيخ داؤود بن عمر، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ٤/١٤٠، الأعلام ٢/٣٣٣، بروكلمان ٢/٣٦٣، ذيله ٢/٤٩١]

[١] تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب والعجاب

- نسخة كاملة:
  - ٢٣٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩×١٦ سم.
  - سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق، وضوح أجناس المزاج.
  - ويختص ما كان المجرب عن الصغرى لسدّ الأسيلم وشرب مطبوخ الإهليلج ولقيع الصبر، وما كان السوداء شرف سفوفها بماء الجبن وطبخ الافتسمون. هذا هو الصحيح ويجب في الأكل ما حلى وخمص من الأغذية.
  - نسخة جيدة، علقت بخط نسخي بحبر أسود، وكلمات بالحمرة بل قليلة. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأحمر والأزرق. وكتبها فيض بخش بن شير محمد، وفرغ منها في سنة ١١٦١ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-144.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨×١٨ سم.
  - انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت لها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٨ سطرًا، ٣٠×٢٢ سم.
- علقت بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة من الأطراف، تجلّدت النسخة في قسمين.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٤.

[٢] دستور العجائب

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٢ ق، ٢٤٠ سطرًا، ٢٤×١٥ سم.
- الحمد لله الذي يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح في تيار مدحه كل ذي لب حكيم، مالك الملك ذي الجلال والإكرام، مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام، سبحانه من إله أبدع الوجود....
- .... سلامتها للحركات ويتفقد الساق منه حل فيه عرف كبار وأسعد فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي وداء الفيل. وأما سرائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراسة. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر الأسود، وفرغ منها ناسخ في الغرة من ذي القعدة سنة ١١٧١ هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وسليمة من جميع النواحي. هذه معلمة ومعظمها يبحث بالطب. نسخة عادية، غير متقنة، لست بمتأكد من مؤلفها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ١٤٠٣.

[٣] مجمع منافع البدنية

- نسخة كاملة:

- الحمد لله الضارّ النافع الذي جعل لكل داء ومضر غير سام، أعظم مصلح ونافع، أحمده على فضله تعالى الواسع، وأشكره وأسأله المزيد إذ ليس لعطائه مانع. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الخافض الرافع... وبعد فلما كان كتاب المفردات.
- و بآخرها: أصل الهندبا قوي التنقيح... يوسع المجاري ويدر البول ويلطف غلاظ الورم شربا، وهو عظيم النفع في البدن. ويؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة، ومن مطبوخه من خمسة إلى عشرة مطيبا بسكر. حجر اليشب ينفع لطرد المخاف ورد العين تعليقا. البابونج: شديد النفع في الأعياء... بمائه جلوسا في طبيخه. دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا وينفع في المراهم. قال المؤلف: هذا آخر ما جمعته، والحمد لله على ذلك، ونسأله سبحانه.
- انتسخها سيد محمد بن سعيد أحمد اللاهوري، بخط النسخ وفرغ منها في سنة ١٢٢٦هـ. والكتاب المفردات لابن البيطار.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٢.

[٤] النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- نسخة كاملة:

- ١٥٩ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧× ١٨سم.
- سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة، وامتزجت بحكمته... الأخلاط خاضعة متصاغرة، وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة وغاية مرمى العقول.

- رماد الطرفا إذا شرب منع الحمل، وكذا حب شجرة مريم كل واحد سنة. هذا آخر ما أوردناه تلخيص من النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة.
- نسخت بخط تعليق جميل بالسواد، إلا كلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وتمت بيد ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد سنة ١١١٣ هـ، بمدينة شاه جهان آباد (دهلي)، بهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 45.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٤١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤×١٧ سم.
  - انتسخها إمام بخش، بخط النسخ، معجم، بالسواد، وفرغ منا في سنة ١٢٠٥هـ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٥.

* * *

(١٠)

الإيلاقي، محمد بن محمد بن يوسف النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ

(معجم المؤلفين ١٢/١٢٣، بروكلمان ١/٤٨٥، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٤٤)

طب إيلاقي

- نسخة كاملة:
  - ٣٤٥ ق، ١٩ سطرًا، ٥ء٢٧ ×٥ء ١٦ سم.
  - الحمد لله بارئ النسم ومنشئ الأشياء من بعد العدم. والصلاة على رسوله محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله الأذكياء مصابيح الظلم. قال الشيخ – اسم المؤلف – لما كان البدن الإنساني....
  - بماء الشعير ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمنى وشيم الصندل وماء ورد وكافور والبصل المربى بالخلّ يمنع التهوع والغشيان المتولد من الدواء، وبه كمل الكتاب، والله أعلم بالصواب.
  - كتبت بقلم نسخي أسود، إلا كلمات ورؤوس الأبواب في الحمرة، وقد وقع الفراغ من نسخها بيد عمر في ثامن عشر شعبان سنة ١٠٠٤ هـ.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-14.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٤١٦ ق، ٢١ سطرًا، ٥ء٢٦ ×٥ء ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وفرغ منها في تسعة من شهر رجب سنة ١١٦٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وبها سرلوحة مذهبة. وقد تملكها غضنفر علي، وله ختم بها. وفيه: شير خد است. غضنفر علي ١٦٤٨ هـ.
- مكتبة الكلية الاسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور: الرقم ١٦٠٩ (أ).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٦٩ ق، ٢١ سطرًا، ٦٤,٥ ×١٥سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل، بيد من طمس اسمه بآخر الكتاب. وفرغ منها في وقت العصر سنة تسع ومئتين وألف. وبها أختام لكنها قد طمست وبها تقييدات بقلم عالم تملكها بعام ١٢٩٦ هـ. والنسخة جيدة ومتقنة.
- المكتبة المركزية،جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٦ ق، ١٨ سطرًا، ٣٠ ×١٨سم.
- انتسخها إبراهيم بخط تعليق، معجم بالسواد، وفرغ منها الناسخ بقرية سيدا. وقد وسم الكتاب ابن أبي أصيبعة بكتاب الأسباب والعلامات.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٣.

● نسخة أخرى ناقصة الآخر:

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... ويمنع لكاية الغرفيون بماء الشعير، ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمنى ويشم الصندل.... قد سقط كلمات وليست بكثيرة من آخرها. وكذلك بها بياض.

- كتبت النســـخة بقلم متقن بخط تعليق معجم بحبر أســـود. إنها يبدو كاملا إلا كلمات من الآخر، وبياض من الوسط من ورقة ١٤٦ إلى ١٨١.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

* * *

(١١)

ابن بحرق اليمني، محمد بن عمر، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

(معجم المؤلفين ١١/ ٨٩)

شرح الكافية في أصول علم الطب

- نسخة كاملة:

– ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ١٧,٥ × ١١,٥سم.

– الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. أما بعد فهذا تعليق لطيف على نبذتي المنظومة في أصول علم الطب، تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي....

– آخرها: فاعن، بالعين المهملة من العناية، وهي الاهتمام بالشيء فمن حفظ الأصول من كل أمر رقابها إلى الوصول إلى فروعها ومن ضيع الأصول حرم الوصول. ختم النظم كما افتتحته بحمد الله.

– كتبت النسخة بقلم نسخي معجم. الكافية منظومة بقلم أحمر، وشرح بالأسود. بآخر هذا الشرح قصيدة أخرى في علم الطب للعلامة جمال الدين محمد بن علي تومرت المغربي الأندلسي. وفي ورقتين بآخرها عدة فوائد طبية مأخوذة من كتب.

– المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بيشاور، الرقم ١٤٦.

* * *

(١٢)

البَدَخشِي، محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس، من القرن ١١ الهجري

[فهرس بانكي فور ٤/١٣٦]

جامع الأماني

- نسخة ناقصة:
  - ٢٧٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٧ سم.
  - ناقصة الطرفين، وفي بدايتها: في تجويفها روح كثير ودم قليل ومتعتها أن يقيد الأعضاء قوة الحياة التي تحملها في القلب. وأما العروق غير الضوارب التي تسمى الأوردة، فهي أجسام.... وبورقها ٤٣: المقالة السادسة في تقسيم أنواع الأجوية بحسب اصطلاح الأطباء.
  - وبآخرها: والقرع والرشاد ماء الشعير بالسكر والشراب البنفسج مع هجر اللحم والحموضات القوية والأطعمة الغليظة الحارة والحادة وردي الكيموس. وإن مال إلى الفساد يغسل بالخلّ ويكوى حوله، ولا شيء مثل قطع العضو إن أمكن ولا يشرط.
  - انتسخت بخط تعليق الرديء بالسواد، ولم يعرف عام نسخها ولا اسم الناسخ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٨.

* * *

(١٣)

براكلسوس الألماني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ

[فهرس برلين ٦٣٥٢، ٦٣٥٣، بروكلمان ٣٦٥/٢]

الطب الجديد الكيميائي

- نسخة كاملة:

- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين، نبتدئ بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيمياوي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبين الحاجة إليها والغرض منها، فنقول الكيميا لفظ يوناني، أصله خميا، ومعناه التحليل والتفريق.
- وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوصا إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبرء من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتصلح الجرح وتبرئه، وليس الأمر كما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
- انتسخها محمود صدقي ناسخ بدار الكتب المصرية بمصر، بخط نسخي جميل معجم خال من الشكل، وتم انتساخها في يوم الأحد ١٢ جمادي الأولى سنة ١٣٣٥ هـ، والنسخة كاملة ومقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات، وليست بكثيرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٣٨٠٠/٦٠ ح.

[قد اخترع هذا الطب براكلسوس الألماني، ونقله إلى العربية ابن سلوم بن نصر الله الحلبي، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.]

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧١ ق، ١٦ سطرًا، ١٦× ١٥ سم.
  - انتسخها عالم هندي بخط تعليق وتم العمل في عام ٩٤٨ الهجري.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٦.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٨٨ ق، ٢١ سطرًا، ٣١ × ٢٠ سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق جميل جدا بقلم دقيق بحبر أسود. قد تملكها الحكيم سيد أمين الدين الذي كان من بريلي (الهند) والآن كان يسكن بلاهور، وهو الذي أهداها إلى الحكيم محمد سعيد في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٨م.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف -٣ (٣١).

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٦ × ١٠,٥ سم.
  - آخرها ناقص، وتنتهي إلى: آخر لدهن الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف قلقارست أوراق صبر، أربع أواق مرد كندر ومصطكي من كل واحد ثلاث أواق ملح....
  - انتسخت بخط نسخي بقلم أسود. نسخة متهالكة.
  - مكتبة سجل سرمست العامة، بخير فور (سنده)، الرقم: ١- ٥٤٠-ب-١) ١٢٧٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٥ ق، ١٦ سطرًا، ٢١,٥ × ١٧ سم.
- تنقص النسخة من الآخر، وبآخرها: يعجن بلعاب الحلية بعد سحقه ويطلى به الوجه فإنه يذهب آثار الجدري والقروح. وأما تسمين البدن فهو أن تأخذ من شحم الوعل ما شيئت ويخلطه به بورة، وهو النطرون، كيمون كرماني ودقيق قمح، وأطعمة الدجاج أيما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج أياما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج وأدمن عليه، ليسمن حتى يكاد يعجز عن الحركة.
- انتسخها عبدالكريم لأستاذه تاج محمود، بخط تعليق بالسواد، وتم العمل في ٢٦ رجب المرجب سنة ١٢٨٨هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧٦.

* * *

(١٤)

البُرنسي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بزرّوق الفاسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

[الأعلام ٨٧/١، ذيل كشف الظنون، وهو إيضاح المكنون ٤٦١/١]

الفوائد من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

- نسخة كاملة:

- ٢٧-٤٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- بعد البسملة قال سيدنا العارف الولي... شهاب الدين أحمد زروق: هذه فوائدة (فوائد) أنيقتها (أنتقيتها) من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة، وقد أخطرت (أخترت) على اثني عشر بابا. الباب الأول في أدوية الصداع والشقيقة، والثاني في أدوية أمراض الحلق والصدر، والثالث في أمراض المعدة.
- وقد كمل الرسالة، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.
- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت الناسخ بها تاريخ نسخها ولا اسمه. والكتاب اختصار الدرة المنتخبة، لنصر بن نصر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٩.

* * *

(١٥)

البغدادي، عبداللطيف بن يوسف بن محمد، المتوفى ٦٢٩ هـ

[معجم المؤلفين ٦/١٥-١٦، بروكلمان، ذيله ١/٨٨٠-٨٨١]

شرح فصول البقراطي

- نسخة كاملة:

- ١٣٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٨,٥ ×١٧ سم.
- بعد البسملة واسم الشارح،... إذا كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي تخص بأبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية، وأهمها عند المبتدئ والشادي والنطاسي و... أن يكون حاضرا لذكر الطبيب الماهر فإن من زوال المرض ولم يكن ما في الكتاب... عند نفسه، وحاضرا... لم يسمع أن يوفق بحكمة ولا أن.
- في أثناء الكتاب نفسه أو بتحريف قليل أو كثير ويوضحها...... ركبك لا يعرف صحة معناه ولا استقامة لفظه، وقد ذكر جالينوس من ذلك مقدارا صالحا، فرأيت أنا أن أضرب صفحا لا العرض الشيء منه لقلة جدواه، ولأن الغرض في سواه فقطعت هذا الكتاب مستعينا بالله سبحانه.
- كتبت النسخة بخط تعليق، لكنها لسيت بجيدة. وهي بقلم أسود والنسخة مخرومة، وقد اشتريت من مكتبة رشيدية بلاهور. وكاتبها ليس بعالم كما يبدو من الأخطاء التي وردت في العبارات من النسخة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٣٤١.

* * *

(١٦)

بقراط / أبقراط (٤٢٠ – ٣٧٧ ق.م)

[مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٨٧، ص ٣٦٣-٣٨٦]

[١] شرح فصول البقراطي

- نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢ × ١٣سم.
- بعد البسملة، هذا الكتاب ابتدأ به بقراط عالم يونانيين وحكيم المطببين، وترجمة باسمه وهو الكتاب الذي وجد في قبره، ونقل من اليوناني إلى العربية بطريق الرومي بأمر المؤمنين. بلغني أنه لما حضر البقراط الوفاة أمر أن يجعل هذه القضايا، وهي خمسة وعشرون قضية في درج عاج ويوضع معه في القبر لئلا يطلع عليها أحد فيما بعد.
- ولا يحض أنها إنما يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصات الضيعفة الرؤية. لكن لم يقيد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد الطبية ومباحث البحرانات لم نجد بها نكت. والله أعلم عالم عني كل شيء. قد وفقتني على تأليف هذا الشرح.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن فوق الأصل خطوط حمراء. في الحقيقة هذا شرح لكتاب ما لم يسم به. وبآخرها رسائل طبية بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٠٦٩٥/١٠.

[٢] فصول بقراطي

- نسخة ناقصة:

– ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٩سم.

– بعد البسملة، المقالة الأولى، قال بقراط: العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خط والقضاء عنه وينبغي لك أن لا تقتصر على نواحي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض، ومن يحضره كذلك والأشياء التي من خارج، قال بقراط: إن كان ما يستفرغ من البدن عند استطلاق البطن والقيء اللذين يكونان طوعًا.

– قال بقراط: من كان لحمه رطبا فينبغى أن يجوع، فإن الجوع يجفف الأبدان قال بقراط في المقالة الثالثة من كتاب ايديبار ينبغي أن ينفع المريض، فإن كان ذلك وإلا فلا أقل من أن لا نقره، قال بقراط كتاب الجنين: ما دام الدم غليظًا كثيرًا فالشعر أسود، وبضد ذلك بيض شعر الناقين ثم يسود إذا عادت أبدانهم. تمت تمام شد فصول بقراطي.

– قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، إلا أن كلمات "قال بقراط" فإنها بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.

– مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥١١٢.

* * *

(١٧)

البلدي، أحمد بن محمد يحي الطبيب، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ

[معجم المؤلفين ٨٦/٢، بروكلمان، ٣١٨/٣، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في مكتبات تركيا: ١٥١]

تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم

- نسخة كاملة:
  - ١٠٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٦ × ١٨سم.
  - بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الفاضل المتبحر الكامل أبو الفضائل أحمد بن محمد بن يحيى البلدي الطبيب: هذا كتاب مشتمل على ما يجب وينبغي أن يعرف من أمر التدبر التي يدبر بها الحبالى والأطفال والأجنة ومداواة ما يعرض من الأمراض والأعراض فيهم. وذكر ما ينبغي بتقدم ذكره في هذه المقالة.
  - تمت المقالة الثالثة من كتاب تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم، وبتمامها تم جميع الكتاب وصلى الله على سيدنا وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرًا كثيرًا. برحمتك يا أرحم الراحمين.
  - انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود. والنسخة مخرومة ومتهالكة، ورممت جديدًا، إن عناوين الأبواب بقلم أكبر من باقي الكتاب. والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ١٥ (ع١٠٦-ا.ت).
- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١سم.
  - ناقصة من الآخر، وبآخرها: وإن كان الخلطان فيها متساويين في الإبطاء والثبات وسهولة العلاج وغير ذلك، واستدلالك على ما كان خلط حريق

لطيف إن الألم في جلد يكون فيها... وإنها شبيهة بالحمرة والصفرة، وكذلك يحسب أن يكون علاج هذه العلة مركب لأن حدة الأخلاط اللطيفة تحتاج إلى أشياء مطبقة شديدة بالتحليل. فأما... الأطفال والصبيان من التدبير في علاجها بأن يدام بالماء الحار.

- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق جدًّا، بحبر أسود. وقد تملكها محمد عبدالرزاق بن هدايت، المدعو بغلام النبي السهارنفوري. والنسخة مخرومة ومبللة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم الف -٣ (٤٢).

* * *

(١٨)

ابن البيطار، عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

[الأعلام ٤/٦٧، معجم المؤلفين ٦/٢٢، بروكلمان ١/٤٩٦، ذيله ١/٨٩٦]

[١] كتاب المغني في الأدوية المفردة

- نسخة كاملة:
  - ٢٦١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨,٥ × ٢٠سم.
  - الحمد لله الذي أنزل لكل داء دواء، فاستحق بوجوده ونعمائه على عباده حمدا وثناء، وأقام لكل علم جملة جمعوا منها أشتاتا وتحملوا له أعباء فأزاحوا من كدّ النصب من سلك سبيلهم اقتداء.
  - الحديد: قال الرازي إن لطخ بديق صائم لم يحد به المغنطيس ولم يقبله. مرأة: قال ديمقراطيس إن وقعت مرأة لها وجهان لجبال السحابة التي يكون فيها البرد، عادت عنه وعن المكان الذي هي فيه. تم الكتاب.
  - انتسخها عالم ما بخط نسخي جميل وأتقنها، بقلم أسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، وتم العمل في ٨٧٢هـ. بأولها سرلوحة جميلة جدا، هذه النسخة مهمة جدا، لأنها باتت في خزائن ملوكية.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-99.

[٢] كتاب المفردات في الطب

- نسخة جديدة لكنها ناقصة:
  - ٢١٨ ق، ٢١٠ سطرًا، ٢٣ × ١٥,٥سم.
  - ناقصة الطرفين، وتبتدي بـ: حرف السين: سادح ديسقوريديس في الأولى...

وهو الســـادج. وقال: إن قوما يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي، ويغلطون.. الرائحة. وقد يوجد أشياء كثيرة سببه برائحتها رائحة الناردين، مثل....

- كما ذكرت وبعض... اللون بحمرة وصــفرة، وطول هذا النبات في المرواح، وفيه أيضا شبه من ورق عصا الراعي إلا أنه... لونه إلى البياض. وكثيرا ما ينبت في الزرع والطرق، وفي جبل المشرق سبيله. تم الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار.
- نسخت بقلم السواد بخط نسخي إلا أن أسماء النباتات والأعلام فإنها بالحمرة. هذا الجزء الثاني، الكتاب يبتدئ من حرف السين وينتهي إلى حرف ق. كانت النسخة تحت نظر عبدالرحمن بن العاملي عام ستين وسبعمائة.
- مكتبة سجل سرمست العامة بخيرفور (سنده) الرقم: طب – ٨ (٦١٠-ابن) ١٢٨٦.

* * *

(١٩)

تفليسي، كمال الدين حُبَيش بن إبراهيم بن محمد، عالم من القرن السادس الهجري

[كشف الظنون ٤٦٧، بروكلمان، ذيله /١ ٨٩٣، فهرس رامفور ٤٧٢]

تقويم الأدوية

- نسخة جديدة:
- ٤٦ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢ × ١٦سم.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء، ومستوجب العبارة بما أولاهم من الآلاء وأفاض عليهم من الكرم والنعماء، وأخرجهم من ظلمة العدم إلى نور الوجود لدار البقاء، وفضلهم على كثير من الخلائق بالعقل الذي يدركون به حقائق الأشياء، ويخرجون عن يم الجهل إلى ساحة الجلاء، ويتوصلون إلى استخراج الأدوية التي خلقها لاستحصال الصحة ودفع الأدواء.
- غشا: هو البلج... في جوف الطلع إذا استدار الثانية وهو بارد يابس ينفع ضماده من الأورام الحارة ومع الخلّ، وينفع أيضا من النقرس إذا كان من خلط مراري حاد. غملول: هو القثاء البري وهذا الاسم بالعربية (فلقة) وقد ذكرنا منفعته في الكتاب الأول في حرف القاف على التام والكمال بعون الله وحسن توفيقه.
- انتسخها محمد علي بن الشيخ عبدالواسع بخط تعليق بالسواد وفرغ منها في عام ١١١٩ هـ بتته (سنده).
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٦.

* * *

(٢٠)

التّيْفاشِي، أحمد بن يوسف أبو العباس شهاب الدين، المتوفى سنة ٦٥١هـ

[الأعلام ١/٢٧٣، معجم المؤلفين ٢/٣٢٦، بروكلمان ١/٤٩٥، ذيله ١/٩٠٤]

رجوع الشيخ إلى صباه

- نسخة جديدة:
  - ١٥١ ق، ١٥ سطرًا، ١٦ × ١١سم.
  - أما بعد فما كان بنيان قوام العالم وزينة الأرض بوجود من على وجهها من سائر الحيوانات الأناسي بقاء نوعه وخصوصا نوع الإنسان الذي قال الله.
  - قال رأيت جمعا جميع من فيها عبيدا للنساء، وقد صدق فيها قال: فإن هذا إذا تأملته العاقل وجد كل إنسان وكل صانع بجهده نفسه ويبعث جسمه ثم يذيب بما يحصل له إلى زوجته، وفيما ذكرنا مقنع في هذا المعنى، تم.
  - نسخة جيدة في جزأين، كتبت بحبر أسود بخط تعليق.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم 120 Mc/Ms/Me.

* * *

(٢١)

جابر بن حيّان الصوفي، العلامة الشيخ، المتوفى سنة ٢٠٠ هـ

[سزكين ٢-١٣٢-٢٦٩، فهرس مخطوطات الطب الاسلامي ١٥٨]

[معجم المؤلفين ١٠٥/٣، بروكلمان ٢٤٠/١، ذيله ٤٢٥/١]

كتاب الخواص والمقالات الكبرى في علم الطب

- نسخة كاملة:
  - ١٩٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٨سم.
  - بعد البسملة المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا.
  - وفي كتاب المتحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك أنه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولا يكون أكثر من ذلك في الأجساد لأن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
  - انتسخت بخط نيمى معجم خال من الشكل، وتم العمل في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ. النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر.
  - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥هـ.

* * *

(٢٢)

جالينوس، طبيب يوناني، عاش (١٣١-٢٠١ الميلادية)

[عيون الأنباء ١ ٧١-١٠٩، سزكين ٦٨/٣-١٥٠، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٧٠]

[١] رسالة في البحران

- نسخة عادية:

- ٨ ق، ١٨٠ سطرًا، ٤٠ × ١٥سم.
- بعد البسملة، البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب ثم استعمل مجازا على الفصل في الحكم. وقال الفاضل جالينوس في أيام البحران معنى هذه اللفظة، هو الحكم الفاصل، وإنما أطلق على هذه التغير.
- بل في سبع سنين، وفي أربعة عشر سنة، وفي إحدى وعشرين سنة. وهذه هي البحارين الرحلية، فيكون كل سنة بمنزلة يوم الحادة. هذا على ما ذهب إليه أبقراط. وأما جالينوس فإنه لم يذكر أن الأمراض التي ينقضي بعد الأربعين يكون بحران، لأن حركتها بعده بطيئة جدا، تم.
- انتسخت بخط نسخي عادي، بالسواء، ولم يذكر بها اسم مؤلفها، وهي منسوبة إلى جالينوس. وإني أوردت اسم المؤلف من نسختها الأخرى بالمجموعة نفسها. بآخر هذه الرسالة رسالة أخرى في خواص الأدوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: .Mc/Ms/Me-2/384

- نسخة أخرى كاملة:
- ١٠ ق، ١٦ سطرًا،٢٣ × ١٤سم.
- كتبها عالم يعرف الفن بخط النسخ بالسواد، لعلها نسخت من النسخة الأخرى الموجودة في المجموعة نفسها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: .Mc/Ms/Me – 2/387

[٢] كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت

- نسخة كاملة:
- ١٤٠ ق، ٢٣ سطرًا،٢٧ × ١٧,٥سم.
- قال جالينوس: إن مقدار استنباط تشريح الحيوان الحي لأفعال الأعضاء واستيلائه عليه بحسب ذلك يكون قدر مبلغ المنفع بتشريح الحيوان الميت على التحقيق من معرفة خلقه الأعضاء ووضعها وتقسيم ما هو منقسم فيها واشتراك بعضها مع بعض. فمن الأعضاء أيضًا ما قد تضيق معرفة وجودها.
- دهن بنفسج ويسعط به ويدلك به الجبهة والأنف. سعود يقطع الرعاف يؤخذ قرطاس محرق وقاقيا وشب يماني وأفيون مصري وأرمك العفص وكافور من كل واحد خمسة دراهم،زاج وجلنار وساد ودان وأرمك الثلج وودع محرف مطلقا بمحل،تم بحمد الله وحسن توفيقه.
- قد ترجمها حنين بن إسحاق العبادي إلى العربية، وانتسخ هذه النسخة مرزا نظر علي بخط تعليق جميل، وفرغ منها ٢٦ ذي القعدة من سنة ١٢١٨ هـ، (وقد شطب أحد عدد ثلاثة وحوّلها إلى واحد)، ببلدة لكنؤ. بعض الكلمات

بالحمرة. نسـخة جيدة ومصـنوعة من أية عامة. وبها ختم لمظفر حسـين الذي تملكها.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٤١١٣.

[٣] جوامع كتاب جالينوس في البول

- نسخة كاملة:

- ٤ ق، متفاوتة بين ١١ و١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسـملة، الأشـياء التي بما تم كون الإنسـان ثلاثة: الدم والروح والمنى. وهذه الثلاثة في الصـبيان كثير المقدار ولذلك قال البقراط: إن الحار الطبيعي كثير جدا في الصـبيان. وفي الكهول والشـبان معتدل المقدار، وفي الشـيوخ قليلة المقدار فأبدانهم لذلك رطبة. وتبلغ أصناف الاختلاط وأنواعها أحد عشر.
- وجميع أنواع الصـبغ تنقطع ويذهب ألوانها إذا ابتلت، كذلك جميع طبائع البول تتغير وتنقطع إذا مكث وثقل البول أيضـا يذوب إذا مكث سـت سـاعات فلذلك نهي النظر إليه. فإن قال قائل: لم ينظر إلى بول الصبيان.... بأن طباعهم رطبة بسـبب اللبن وليس فيهم حرارة صـفراوية تغير البول بهذا السـبب. تمت المقالة لجالينوس.
- كتبت النسـخة بخط تعليق أنيق بحبر أسـود، جميع هذه المجموعة بقلم واحد، ولم يترك الناسخ أية اشارة إليه ولا إلى زمان النسخ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف- ٤ (٩/٥).

[٤] المختصر في علاج الأمراض

● نسخة كاملة:

- ٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة عنوان الرسالة في علاج الأمراض ومزاج الطبائع ونبض المجس ولون البول، وأكل الأغذية وذكر الأدوية والفســـد في المربعات: الأمراض، الطباع، النبض، البول، الأغذية، وتحتها: الســكات بارد يابس، متواتر، أبيض حار يابس.
- الأمراض، الطبائع النبض، البول: الأغذية، انفجار الدم، حار رطب، نبض الأصحاء، بول الأصحاء، بارد يابس العطاس، بارد يابس. تمت الرسالة بعون الله.
- كتبت بخط نسخي جميل، في المربعات الحمراء وفيها الكلمات بالحمرة والسواد، وأما الرسالة فمنسوبة إلى جالينوس.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 385

* * *

(٢٣)

الجرجاني، إسماعيل بن الحسن الحسيني، المتوفى سنة ٥٣١ هـ.

[كشف الظنون ٩٥٢، معجم المؤلفين ٢/٢٦٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٠٥]

زبدة الطب

- نسخة كاملة:
  - ٢٧٤ق، سطور متفاوتة، ٢٧× ١٨ سم.
  - عونك اللهم يا واهب العقل ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة والسلام على محمد وآله وأجمعين. اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان بين الصحة والمرض، ولا يتم معرفتها والاستدلال علي كل واحد منهما إلا بمعرفة أحوال النبض والتنفس ومعرفة أحوال الأبوال والأثقال.
  - إذا لدغا تركا في موضع اللدغة أسنانها، وهي أسنان صغار دقاق سود نيز بابريشم أو قديم عليها فيلقطعها فيسكن الوجع ثم يمص الموضع ويوضع في ماء حار، وأكل الطلع شقوق نافع. فإن عظم الوجع تسقى ترياق الرتيلا. الحيوان معروف بدخان الأذن: يحدث منه وجع شديد يسكن بعد ساعة، وربما كفى فيه استعمال الملح مع الخل، وتم.
  - انتسخها المولوى أبو المظفر غلام حسين بن المولوي نور أحمد بن محمد رمضان بن غلام محمد بن الشيخ أحمد، بخط تعليق جميل بغاية الجمال. جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين، وبها ختم لكاتبها.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٨٠٠.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٣٠٦ ق، تتراوح السطور، بين ٢٠ و٢٤ سطرًا، ٢٨×١٧ سم.
  - انتسخها محمد الحسيني بخط تعليق جميل بالسواد، والعناوين بخط نسخي جميل بالحمرة.
  - جميع النسخ مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق. وبآخرها فهرس الكتاب الدقيق. وتم العمل في شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٧٧٤.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٢١٣ ق، سطور متفاوتة، ٢٦,٥ × ١٦ سم.
  - آخرها ناقص، وتنتهي هذه النسخة بهذه الكلمات: وإذا بال الدم، فصد وعولج بعلاج بول الدم. وإذا ورم اللسان فصد العرق الذي تحته وغرغر بماء الهندبا والسكنجبين. وإذا تأكلت اللدغة عولج بالدفاء الحاد، ويطلى نواحيها بالطين الأرمني والخل وطلاء، وعولج بعلاج القروح. قد تم الكتاب بعون الله وتملك الوهاب.
  - كتبت النسخة بخط نسخي، والنسخة مجدولة بجداول حمراء والكتابة بالسواد، قد تملكها حكيم محمد عظيم وأولاده، وبها ختم فيه: مرشد قليخان ١١٠٢ هـ.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور - بيشاور، الرقم ١٦٢٠.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٢٧٩ ق، سطور مختلفة بين الجداول ٢٦,٥ × ١٩ سم.
  - انتسخها بخط النسخ عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢، بنظام آباد قرب وزير آباد (بنجاب).

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣١٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٥ ق، ١٥ أسطر، ٢٧× ١٩ سم.
- ناقصــة من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا تأكلت اللدعة عولج بالدفاء الحار، ويطلى نواحيها بالطين الأرمني والخلّ وطلاء....
- كتبت النسـخة بخط تعليق، بحبر أسـود، وفي هذه النسـخة تسـع مقالات فقط، وفيها جداول بالحمرة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١٢ (ع٠١٦ – أز).

* * *

(٢٤)

الجغميني، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ

[معجم المؤلفين ١٢/١٩٨، بروكلمان ١-٤٧٣، ذيله ١/٨٦٥]

[١] شرح القانون في الطب

- نسخة جديدة:

- ٣٧٩ ق، ٢٥ سطرًا، ١٨,٥×٣٣,٥ سم.
- المجلد الثاني من الكتاب الثالث: الفن التاسع في أحوال الحلق، وهو مقالة واحدة، وتشتمل هذه المقالة على أحد عشر فصلا. الفصل الأول في تشريح أعضاء الحلق. يعني بالحلق الغضاء الذي فيه مجريا النفس والغذاء، ويعنى بمجرى النفس الحنجرة وأعالى قصبة الرئة وبمجرى الغذاء.
- يوزن منها وزن ثلاثة دراهم وثلث، وأمره بأن يستفَّ ذلك ويشرب الماء الحار، فإن زال، وإلا عاد، وإلى شربة مرة أخرى فإنه يخرج الديدان أيضا. وهذا الفصل الرابع عشر من المقالة الخامسة.
- زبرت بخط تعليق جميل جدًّا، وفرغ منها ناسخها آيامل في سنة ١١٩٨ الهجرية، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبأولها رسالة أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms8Me-209

[٢] القانونجة

- نسخة كاملة:

- ٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣× ١٣سم.
- بعد الحمدلة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. أما بعد: فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات. المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على فصول.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيد باجات فهي بلينة والخليات مجففة، والمركبات منها مثل الزيرياج معتدلة واللبنيات باردة غليظة والمتخذة من المياه المعتصرة كما الحصرم والرمّان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصارتها. وأما الحلو إما العسلي معين للهضم، والعجيني غليظ مولد للسداد، تم.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، وأبوابها وفصلها بالحمرة. بأولها رسالة وجيزة بورقتين، وتلك الفقة:-
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me- 300.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣× ١٤,٥سم.

- انتســخت بخط تعليق بالســواد، والنســخة مؤطرة بإطارين الأحمر والأزرق، تم كتابتها بيد غلام رسول.
- الآثار القوميــة البــاكســـتــانيــة (مجموعــة المفتي)، بإســـلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-215.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٧٩ ق،١٥ سطرًا، ١٧,٥×١٣سم.
- علقها فير بخش بخط نسـخي جميل بالسـواد، لكن الأبواب والفصـول بالحمرة، بها هوامش مكتوبة بخط تعليق.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم ٦١٠ جغم.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ٢٥× ١٥ سم.
- انتسـخها كريم بخش بخط نسـخي، ومعه ترجمة بالأردية بخط تعليق، بحبر أسـود، وفرغ منها في سنة ١٣٠٩ هـ، والنسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف — ٤-(١/٣).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١× ١٦ سم.
- كتبها الحافظ عبدالله بن حافظ غلام محمد بن كل محمد مدرس، بخط تعليق بالســواد، حيث إن رؤوس الأبواب والفصــول، وبعض الكلمات فبالحمرة. وقد فرغ الناسخ منها في ٦ صفر المظفر سنة ١٢٢٣هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٥١٨.

• نسخة أخرى كاملة:

- ٩٧ ق، ٨ سطرًا، ١٧× ١١ سم.
- انتسخت بخطوط مختلفة، منها نسخي وتعليق وشكسته عادية بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة. وبآخرها من قلم غير القلم الذي كتبها " تم تحرير القانونجة في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٥١ هـــــ، بيد ملا محمود بن خليفة درود أمير خوست محمد خان غازي".
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٠٣١.

• نسخة أخرى كاملة:

- ٨٠ ق، ٨ سطور، ١٩× ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة عادية. وبهامشها تقييدات كثيرة بالعربية والفارسية، وكذلك بين السطور. رؤوس الفصول بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٦٦٤.

• نسخة أخرى كاملة:

- ١٦٨-٢٩٢ق، ١٣ سطرًا، ٢٣× ١٥ سم.
- زبرها ميان بدر الدين بخط نســـخي بالســـواد، حيث إن الأبواب والفصـــول بالحمرة. قسم من المخطوط مترجم بترجمة فارسية بين السطور. وفي بدايتها ختم زبير فرزند (ابن) عنايت خان. ومعها رسائل أخرى بالفارسية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٩٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠× ١٣,٥ سم.
- ناقصة من الآخر والقطعة كاملة، بآخرها: ملاصق بظلوع الخطف وبطنها ملاصق بالمعدة وأعلاها فيما من حجاب الصدور، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذ الأعضاء. أما المرارة فهي ملاصقة بالكبد، وهي وعاء المرارة، الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد. أما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة. تضم هذه المجموعة أربعة رسائل أخرى، منها: الكافي في العروض والقوافي، ورسالة لأبي القاسم الحريري في العروض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥٣٧١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤× ١٣ سم.
- ناقصة من أولها وتبدأ من: وتماست وفعل بعضها في بعض بقولها المتضارة، وكسر كل واحد منها صورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد من حدث لذلك المركب كيفية.
- متشابهة في جميع أجزائه. وهي المزاج، وهو ينقسم بحسب القسمة الفعلية إلى ما يكون معتدلا بالحقيقة.

- انتسخها عبدالوحيد بن ملا أحمد بن ملا عمر الطيبي، بخط النسخ بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢٤١هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١٢٢١٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٢-٢٠١ ص، ١٩سطرًا، ٢٨× ١٧ سم.
- تنقص من الآخر حوالي ربعها، وبآخرها: معتدلا بالحقيقة، وهو أن يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية ومتكافية، ويسمى معتدلا حقيقيا، وإلى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي، لكن القسم الأول مما لا يمكن أن يوجد أصلا، بل الذي يوجد من الأمزجة، إنما هو خارج عن الاعتدال.
- كتبت بخط تعليق رديء، لم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٨ ق، ١٧سطرًا، ١٨× ١١ سم.
- تنقص من الطرفين، وفي بدايتها: ... وفعل بعضها في بعض بقولها المتضادة، وكسر كل واحد منها صورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة في جميع أجزائه....
- ملاصق بظلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة وأعلاها فيما من حجاب الصدر، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذية الأعضاء. أما المرارة فهي ملاصقة بالكبد...

- انتسخها غضنفر علي طبيب بخط تعليق بالسواد، وفرغ منها في سنة ١٢٤٩هـ.

مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٩.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي أنشأ الانسان بحكمته فسواه وعدله في أحسن صورة... وجعله متصرفا في ملكوت السموات بنفسه وقواه فارتقى في... ونزل في مواقع خطة الاستواء خوفا أن ينجز إلى أحد الميلين.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيديات فهي... والجليات يخففه. والمركب منها مثل الزبرياج معتدل، والبنيات باردة والمتخذة من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصاراتها. أما الحلويات فالعسلي معين على الهضم... وهو متخذ من الدقيق.
- علقها محمد / أحمد الحنفي بخط نسخي بالسواد في بلدة ميانوالي، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد سقطت أوراق منها لا أعرف قدرها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨١.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٢٧ ق، ١١ سطرًا، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل، والناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها. نسخة جيدة ومتقنة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، ١٠٨٠.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧٢ ق، ١٦ سطرًا، ٢١,٥ × ١٤ سم.
  - تنقص من الآخر وتنتهي إلى: وصـــبّ الماء على الرأس داخل الحمام يحلل النزلات، وغســـل الرأس بالخطمي في الحمام يقلع الحرارة من الرأس، التدلك بدقيق الحمص والرمس وشحم البطيخ يذهب بالحصف، والله أعلم بالصواب.
  - تم انتساخها بخط تعليق بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة.
  - الآثار القوميــة البــاكســتــانيــة (مجموعــة المفتي) بإســلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-208

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
  - تنقص من الآخر، وبآخرها: الفصل الثالث في الأسباب المرضية وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام: باديته وسابقته وواصلته. فالبادية هي التي لا تكون خليطها تركيب بل تكون أمرا من الأمور الخارجية.
  - زبرت بخط تعليق جميل بالسواد، بهامشها تقييدات لكنها قليلة بيد محمد عظيم.
  - مكتبة ديال سنج، بلاهور، الرقم: ١٢ (ع ٦١٠-أز).

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٢٠-٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
  - نســخة عادية، كتبت بخط أفغاني خاص بالســواد، وتم العمل بيد ملا مير غفر الله، بمسجد شنكر بقرية بت خيله، في القرن الثالث عشر الهجري.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦٣٠.

* * *

(٢٥)

الجلدكي، أيدمر بن علي بن أيدمر، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.

[معجم المؤلفين ٢٨/٣، بروكلمان ١٣٨/٢ ذيله ١-٢،٤٣٢،١٧١/٣٥٣]

[١] درة الخواص وكنز الاختصاص في علم الخواص

- نسخة جيدة:

- ٢١٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي نور قلب أوليائه بذكره المصون، وأطلعهم على خبايا سرّه المكنون، وأطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفى من درر الجواهر مطلعون، وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص وجودة الفكر أبدا فائقون.
- واعلم يا أخي أن جملة ما حسره (خصره) المتأخرون من أحلام الأولين والآخرين اثنين وسبعين قلما، وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فإنه برواية أخرى مما اصطلح عليه ومما لم يصطلح عليه ليكون، وكلمة للفوائد وملجأ لكل قاصد منهلا عذبا لكل. انتهى جميع الكلام وما انقضى وضع الأقلام، وتم الكتاب بحمد الله تعالى.
- كتبت بخط نسخي واضح بالسواد. وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبآخر النسخة أقلام القدماء والمتأخرين، وهي بالسواد لكن مقابلها بالعربية مكتوب بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me – 13.

[٢] رسالة في فضائل الأعشاب والحشائش

- نسخة جيدة:
  - ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
  - بعد البسملة، فائدة جليلة في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق، إذا شمها الإنسان أخذه القيء والغيئاق، وإن كسرتها يخرج ماؤها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر.
  - وماؤها يثبت العبد في الملاغم، وإذا توطن العقد فإنه يمتد تحت المطرقة وتسمى بالعربية الكُحَيلة والماسكة، وهي مشهورة ولا شك في وجودها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن تتم لهذا الكتاب المبارك.
  - انتسخها بخط رقعي بالسواد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين ناسخ بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر، وفرغ منها في يوم الخميس رابع ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. والنسخة كاملة جيدة فيها صور يدوية للأعشاب بالحمرة، تبدو قريبة من الأصل. وعناوين الأعشاب كذلك بالحمرة.
  - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، الرقم ٥٩/٣٨٠٥ ج.

* * *

(٢٦)

الحرّاني، ثابت بن قرة، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ

(الأعلام ٩٨/٢. معجم المؤلفين ١٠١/٣-١٠٢، سمكين ٢٦٠/٣ بروكلمان ذيله ٣٨٤)

كتاب الذخيرة

- نسخة كاملة:

- ١٩٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٥,٥×١٣,٥ سم.
- حسـبي الله وحده، كتاب الذخيرة الذي يشـتمل على ما يحتاج إليه من علم الطب ووصـف الداء والدواء على أوجز ما ينهاه أن يكون تجربة أمام زمانه في العلوم الطبيعة ثابت بن قرة، جمعه أيام صيانة لابنه سِنان بن ثابت.
- وذلك ربما كان عن حادثة من جنس الفالج وعلامته أن يقوم صـاحبه في الماء البارد، فإن تشنج الذكر مع تقلص، فليس من جنس الفالج.
- نسـخة جيدة، زبرت بخط تعليق، مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق، ويبدو أنها كتبت قبل عام ١١٤٠ هـ.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد: الرقم Mc/Ms/Me – 171.

* * *

(٢٧)

حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ

[عيون الأنباء ١/٢٤-٣٦، الأعلام ٢/٢٨٧، سزكين ٣/٢٤٧-٢٥٦]

[١] فصول أبقراط

- نسخة كاملة:
  - ٤٢ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
  - بعد البسملة، المقالة الأولى من فصول أبقراط، نقل حنين بن إسحاق، قال بقراط: العمر قصير والصناعة الطويلة والوقت ضيق والتجربة خطر، والقضاء عسر. وقد ينبغي لك أن لا تقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض من يحضره كذلك.
  - وفيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من البطن وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره من البدن، إن كان يسيرا كان المرض يسيرا، وإن كان كبيرا كان المرض عظيما، وإن كان كبيرًا جدًا كان ذلك دليلا على الموت، تم الفصول، المنسوب إلى أبقراط.
  - كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر بخط نسخي جميل، وفرغ منها في أوائل ربيع الثاني سنة ٠٩٢ هـ. للنسخة سرلوحة جميلة. وبآخرها إسناد القراءة لمن قرأ هذا الكتاب والموجز وشرح الأبواب والعلامات وتشريح المتعلمين والقانون، على محمود بن محمد بن أحمد، الملقب بعماد الطبيب، وفرغ منها في شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٣ هـ.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-237/3.

[٢] مسائل حنين بن إسحاق

- نسخة ناقصة:

- ٢١ ق، سطور متفاوتة بين ١٢ إلى١٥، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، هذه مسائل حنين بن إسحاق على طريق التقسيم والتشجير، الطب ينقسم إلى علم وعمل. وعلم ينقسم إلى علم للأسباب وعلم للدلائل. وعلم الأمر الطبيعي هو الصحة، ومنه يستخرج علم الخارج عن الطبع، وهو المرض لأنه الخارج عن الطبع هو زوال الأمر الطبيعي عن حاله. الأمور الطبيعة سبعة: الاسطقسات والأمزجة والأخلاط، والأعضاء والقوى والأفعال والأرواح. الأسطقسات أربعة.
- ناقصة من آخرها، وبآخرها: وألوان البول لا يكون دمه رسوب، وهي الأبيض والأصفر والناري. والبول يكون في كل بدن في القصاب. وهذا يدل على الحمى. أما دلالة الحاب كما يكون في كل بدن في القصاب. هذا يدل على أن الأخلاط... أو سلب ويدل على أن الأخلاط سليمة كما يكون في....
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، كانت كاملة عند المفهرس الذي فَهْرَسَ هذه المخطوطات، لكن الآن قد سقطت من آخرها وريقات، لا نعرف قدرها.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف - ٤ (٤/٩).

* * *

(٢٨)

الخُجندي، محمد بن عبداللطيف، فخر الدين، المتوفى سنة ٥٥٢هـ

(معجم المؤلفين: ١٠/١٩٢، بروكلمان، ذيله ٢/٢١٩، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي: ٣١٠)

[١] التلويح إلى أسرار التنقيح

- نسخة ناقصة:
  - ٢١ ق، ١٩ سطرًا ، ٢٣ × ١٨سم.
  - أما بعد حمد الله واهب العقل ومفيض الخير والعدل. والصـلاة على خير خلقه محمد المؤيّد بالمعجزات الظاهرة والبراهين الباهرة، وعلى آله الطيبين. فإني لما فرغت من تعليق لطائف كتب القانون وتنميق صحائف سّره المكنون، انغمست في عباب الكتاب واستخرجت من دره ما ارتضاه أولو الألباب، استهدفت... فجمعت مختصرًا يحتوي على جميع ما يجب أن يحفظ من خصوص ذلك التعليق.
  - ناقصـة من الآخر، وبآخرها: فصـل دلائل عدم الرسـوب ودوام تعلقه ودوام الرسوب الأحمر، وقلة ظهور القمبور وسمن الوجع وانتقاخ السراسيف، وعلامات البحران قبل النضج مع صحة القوة وعدم علامات الموت بعدها، وكثرة الاحتلام في مبادي المرض، وعدم علامة رديئة مع استفراغات ليغير حال القوة.
  - انتسخت بخط تعليق بالسواد، لأن النسخة ناقصة، لذلك لم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. والكتاب اختصار " التنقيح" للمؤلف نفسه.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٥.

[٢] مختصر في صناعة الطب

- نسخة جيدة:

- ٢٢ ق، ١٨ سطرًا ، ٢٢× ١٣سم.
- بعد البسملة والثناء اسم المؤلف، وبعد هذا مختصر في صناعة الطب، ألفته لبعض المتعلمين، وأودعته فوائد غريبة وفوائد عجيبة، لم يوجد في أكثر الكتب الطبية المصنفة في هذا الفن، وجعلته قسمين: القسم الأول في أصول تركيب الأدوية.
- وكذلك من عرض له القولنج الصعب فلا يرصد له الوقت المختار للحقنة، وإنما يعمل بهذه للاختيارات عند اتساع الوقت، وخوف التشنيع ممن يعتقدها. وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر فمن حفظه فهو خليق بالإصابة في أعماله وبالتحقيق في أقواله. والحمد لله رب العالمين.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمرين ومعها رسائل أخرى في الطب مشتملة على معلومات مفيدة وغريبة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-387/1

* * *

(٢٩)

خضر بن علي بن مردان بن علي بن الخطاب، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ١٠١/٤، كشف الظنون ١٠٤٩، فهرس جستربيتي ٤٠١١]

[الأعلام ٣٠٧/٢، المورد، المجلد ٤، العدد١، ص ٢١٥ (ترجمة مفصلة)]

شفاء الأسقام ودواء الآلام

- نسخة قيمة:

- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤× ١٦سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن علي بن الخطاب، جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجمل المآثر والصناعات إذ به يحصل حيوة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناص من الأعراض والآلام، ومعلومه لا يتغير بتغير الملل والأديان، ومحصوله لا يختلف باختلاف الأمكنة والأزمان.
- بآخر الكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولا يجالس العامة والجهال ولا يناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزمًا ويقينًا لامتداد المرض وقتا وحينا، ويتم في كل مريض كما يهتم في حال

نفســه وحيوته لئلا يؤدي تقصــيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من ســأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشــتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جديد وحقيق. وليكن آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغربية. والشــكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضــن بهذا الكتاب عن أهله أو تصــرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

والله الهادي للســداد، ومن المبدأ وإليه المعاد. الحمد لله على الكمال والتمام والفوز لتحقيق المطالب والمرام.

- قد انتسخها الجليل أبو حاجي إسماعيل بخط نسخي، وتم العمل في مشوال سنة (....) وتسعمائة الهجرية. وإن كلمة تسعمائة محرفة، وكانت بها مكان النسخ لكن قطع في التجل=يد. والنســخة جيدة معجم خال من الشــكل. جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات، وهي أسماء الأشجار، والأدوية فبالحمرة.
- كلما قرأت فيها، ورأيت نمط خطها، ونظرت في الكلمات التي اســتعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصــيف الملك عيســى ســلطان بن محمد، الذي ألف المصــنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي أنها نســخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسخة قد غير تاريخ نسخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه.وفي اعتقادي أن هذه النســخة نادرة، لأن نســخ الكتاب قليلة جدا في العالم.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم: ٠٠٠/١٦٢.

● نسخة أخرى كاملة مغايرة البداية:

- ٦١٠ ق، ٢١ سطرًا، ٣٢ × ٢١سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصورة، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر. والصلاة على نبيه محمد المختص من بين البشر بشفاعة العاصي من المعاشر في المحشر....
- آخرها: لئلا يؤدي لقصرة إلى هلاكه ومماته، ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس بجزر مما يقوله أو يكنه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغربية.
- استكتبها حفيظ الدين بن الشيخ محمد صالح اللاهوري، من نسخة محمد ولي الله الحسيني الفرخ آبادي لولده غلام محي الدين/ صلاح الدين، وكتبها الناسخ مكهن لال بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ١٧ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٧ هـ، بمدينة الفرخ آباد. وللنسخة سرلوحة مذهبة ومؤطرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٧٢.

- نسخة أخرى ببداية مثل السابقة:

  - ٢٨٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦سم.
  - أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر والصلاة على رسول محمد المختص من بين البشر...
  - آخرها: والمنتن لا يدخل إلا في باب الدواء. والرطب من المشمومات بخاري لمكان رطوبته واليابس دخاني لمكان يبوسته.
  - كتبت بخط تعليق، بالسواد، وفرغ منها في رجب ١١٣٢ الهجرية.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور الرقم ١٧٢.

- نسخة أخرى كاملة مغايرة البداية والنهاية:

  - ٦٣٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٤سم.
  - بعد البسملة والحمدلة، والعلم علمان: علم الطبيعة والشريعة علم موافقا مقوله عليه السلام: العلم علمان: علم الأبدان والأديان. تركت الرقا... وارتكبت الشهادة... مشغوفا بتحقيق المسائل الطبية معرجا على مشاهدة الأحوال... وما رأيت في المارستانات سنين بعد سنين وكررت.
  - ويدق ناعما عشرون فلفل مدقوق ناعما عشر دراهم، ثم يغلى في رطلين من الزيت العتيق إلى أن يبقى نصف رطل. ويصفى... وهو على النار قريبون وكندر مسحوقان شكل واحد خمسة دراهم ويختلط جيدا متى يذوب، ثم يدفع ويستحمل فقط. قد تمت (كذا) الكتاب المسمي بكليات شفاء الأسقام ودافعة الآلام.

- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، بقلم دقيق، وفرغ الناسخ منها في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦م. وقد طارت منها الورقة الأولى. وبها ختم مشطوب لا يقرأ ما فيه. بهامشها تقييدات كثيرة، والنسخة مبللة كذلك وتشرب المداد في الورق. ولست بمتأكد عن النسخة، لعلها لكتاب آخر فليتأهل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف – ٣ (٢٦).

* * *

(٣٠)

درويش علي (؟)

رسالة الجدري والحصبة

- نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، لما اشتغل الفقير درويش علي الطبيب إلى تحرير هذه السطور في مباحث الجدري والحصبة من تصويرها وتحقيق ماهيتهما وتعيين معالجتها، وتعليم الاحتراز منهما مشتملة على كلمتين وثاني أحرف على وفق عدد حروفهما.
- قد نقل أستاذي تغمده الله بغفرانه أنه كان أميرا في حصن الهراة وقت الوباء... لم يخالط إلى قوم كانوا في خارج هذه الحصن، يمنعهم من الدخول فيه فلم يؤثر فيه الوباء، وفيمن صاحبه ووافقه في الشرب ومع تلك التدبرات... إن زمن المخالطة.... والمحصوب والدخول في بيوتهما والجلوس على فراشهما خصوصا في آوان العرق والبحران.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق، بحبر أسود. وقد استفاد المؤلف من تأليفات الحكيم معز علي بن أحمد كريم وعلاء الدولة أحمد المطبب التبريزي، ويبدو أنها صنفت في حياتهما.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف -٣ (٢٠).

* * *

(٣١)

الدمشقي، أبو نصر أسعد بن إلياس بن مطران، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ

[معجم المؤلفين ٢٤٥/٢، بروكلمان، ذيله ٨٩٢/١]

بستان الأطباء وروضة الألباء

- نسخة كاملة:

- ٦٥ + ٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: فائدة، ينبغي للطبيب أن يكون إذا قدم على مداواة قوم في بلدان ينظر في وضع المدينة، ومزاج الهواء المحيط.
- فلو ظهر هذا العيب بطل الاتفاق، ولو بطل الاتفاق لارتفع العيب. هذا كلام فائق يدخل في أكثر مدخل.العلوم فتحرَّ فيه وأحسن النظر إليه، نكتة من كتاب الكندري.
- نسخة جيدة، كتبت بقلم تعليق، وفرغ محمد صالح اللاهوري منها في ١٦ رجب سنة ١٦٠١ هـ، بمدينة كابل. والنسخة في جزأين.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-59-60

* * *

(٣٢)

الدميري، كمال الدين محمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ٦٥/١٢، بروكلمان، ٦٤٨،٦٩٥/١، ذيله ٤٤٠/١، ١٧٠/٢]

حياة الحيوان

- نسخة كاملة:

- ٣٥٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦،٥ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين: القلب واللسان، وفضله على سائر الحيوانات بنعمتي المنطق والبيان، ورجحه بالعقل الذي وزن به قضايا القياس في أحسن ميزان.
- فيما يحصل في هذا الشأن الاكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه الشمع والعسل، وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء. وابتدأ بملك الوحش الذي منه الشجاعة يقتضى وتم الكتاب.
- نسخت بالقاهرة بقلم تعليق بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الحيوانات بالحمرة. النسخة مقابلة بأصلها، كما حظيت بمكوثها في خزانة الملك المغولي عالمكير، وعليها ختم لخزانته وفيه: خواجة شاه مير صدر بادشاه عالمكير ١١١٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتى) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-95.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٧٨+٢٢٩ ق، ١٥ سطرًا، ٢٧ × ٢٠ سم.

- انتسخها الشيخ علي الصابوني الشافعي، بخط النسخ القديم وفرغ منها في سنة ١٠٩٦ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٤ و١١١٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣١٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- قد انتسخها محمد إحسان بن محمد حسين، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٧٠ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل الواضح، ولم يعرف عام نسخها لأنها ناقصة من الآخر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٧.

* * *

(٣٣)

الرازي، أبوبكر محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١ هـ

[معجم المؤلفين ١٠/٦، سزكين، ٣/٢٧٤-٢٩٤، مخطوطات الطب الاسلامي ١١١]

[١] رسالة في الباه

- نسخة كاملة:

- ٢٠٧ ظ- ٢١٨ ظ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥سم.

- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين. وإنه إن كانت المؤلفة في تقرير الباه كثيرة موجودة به فإنه لم أر منها إلى هذه الغاية كتابا....

- آخرها: دواء آخر يؤخذ كحل فينعم سحقه ومرداسنج، وزجاج مسحوق كالكحل فيحتمل منها. والآن قد أكملنا الكلام في الغرض الذي قصدناه ولواحقه، فلنقطع هذه المقالة في هذا الموضع.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، دون الشكل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ١٦٠٢/٩.

[٢] برء الساعة

- نسخة ناقصة:

- ٤ ق، ١٩سطرًا، ٢٥ × ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة قال الرازي: كنت عند الوزير القاسم بن عبدالله، فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب، وفي خدمته جماعة ممن يدعيه فتكلم كل منهم في ذلك بمقدار ما بلغه حتى قال بعضهم: إن العلل التي تجمع من مواد على مرّ الأيام والشهور.
- فإنه يسكن في الوقت، ويمكنه أي يخشى بإذن الله تعالى ومنه أيضا أن يعوم الرجل الماء البارد، وإن كان صيفا، وإن كان شتاء، ليكون في الحار الشديد الحرارة ليسكن إلى ركبته ولا يصب عليه، ولا على رأسه ولا بدنه.
- كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والقلم دقيق جدا.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-44/3.

- نسخةأخرى كاملة:

- ٤ ق، ١٥سطرًا، ٢٠ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته بالسواد، والنسخة مبللة وصعبة القراءة.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-71.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٤٥-٦١ ص، ١٨سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
  - انتســـخها لنك نصـــر بوري. بمســـجد قرية تالبر قرب ميربور خاص بخط تعليق بالســـواد، وبعض الكلمات بالحمرة. وتم هذا العمل في ٢ ذي الحجة ســـنة ١٢٥٥ الهجرية. وبأولها وآخرها رسائل طبية بالفارسية.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران باكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٠٨.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣ ق، ٢١سطرًا، ٢٣ × ١٤سم.
  - كتبت الرسالة بخط تعليق، بحبر أسود، بقلم دقيق.
  - مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف – ٤ (٩/٢).

- نسخةأخرى كاملة:
  - ٦ ق، ١٦سطرًا، ١٣ × ١٣سم.
  - كتبت بخط شكسته بالسواد، إنها صعبة القراءة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٥٨.

- نسخةأخرى كاملة مغايرة:
  - ٢٧ق، ١٧سطرًا، ٢٣ × ١٧سم.
  - توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يا من وسع كل شيء رحمة وعلما، وترضـــنا لنســـمات لطفك الجســـيم يا من يرى مد البعوض جناحها في الليلة

الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين.

- فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفًا والحار شتاء، وليكن إلى ركبته لا يصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكفّ ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. وإذا قد أتينا على ما قصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- يبدو أن الرسالة ليست برء الساعة، لكننا ذكرنا هذه النسخة هنا لأن آخرها يطابق آخر الرسالة: برء الساعة. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي بخط نسخي جميل بالسواد، والعناوين بالحمرة. وفرغ منها في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ والنسخة كاملة، ومن المحتمل أنها من كتاب آخر للرازي.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٤٨/٣٧٩٣ ب.

[٣] رسالة الجدري والحصبة

- نسخة كاملة:

- ١٤ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- الحمد لله الذي بيده زمام كل شيء، يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، فيعطي بعضهم هو (من يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا)، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملا كبيرا. وأنزل القرآن فيه شفاء للناس. وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.

- وينبغي في هذه الحال أن يدني إلى ذلك العضو شيء بارد البته إما أن يشترط وأما أن توضع في الماء الحار. إذا رايت العليل قد خف بعقبه وإذا قد آتينا على الأغراض المقصودة في علاج الجدري والحصبة والاحتراس منهما، فإنا قاطعون كلامنا فيه.
- وقد كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين، وفرغ منها في الجمادى الثانية سنة ألف ومائتين وستين وخمس من الهجرة النبوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتى) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-322.

[٤] الحاوي في الطب

(أبواب منه)

- قطعة كاملة:
  - ٧١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥×١٥ سم.
  - أولها: قال محمد بن زكريا الرازي: وجدت عليه فصول أبقراط من الاختلاط وعدم النظام والغموض والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها أو جلّها.
  - آخرها: لأن النفس إذا تحركت، حركت معها البدن أيضا، وإذا تحرك البدن سخن والحرارة تحلل السبب المحدث للفراق، تمت المسائل والحمد لله.
  - نسخة عادية بخط تعليق معجم جميل جدا، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١٥٠/١.

الحاوي الكبير (الجزء السادس)

- نسخة جيدة:

- ١٥٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥× ١٦ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... بقوة وبزيادة الحرارة أيضا، بقا قوة القوة الماسكة، والدليل على ذلك أن مداراتها... وبالكافور ونحو. لي: هذه العلة إذا طالت تخفّ البدن ثم أنها ناهية في الذبول حتى يموت. فالج: قال إذا استرخت العضلة المطوقة على فم المعاء.
- ... النوم وليقطر مرات كثيرة إذا كان الوجع شديدا فإنه عظم النفع جوامع.. قال الخراجات المسماة فوحلا مركبة من القلغموني والحمرة تحدث في اللحم الرخو، ويحتمل أن... القوية لحدوثه في اللحمي، تم جزء الثاني عشر من كتاب الحاوي الكبير، وبتمامه تم الجلد السادس من الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. وعدة عناوين بالقلم أكبر من العبارات الأخرى. والمخطوطة مبللة من الأطراف. بآخرها ختمان ولم يقرأ ما فيهما. وفي الجزأين الحادي عشر والثاني عشر من الكتاب تقييدات بهامش النسخة، لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٤٠٢.

[٥] حصاة الكلى

- نسخة ناقصة:

- (١-١٢) ٦ق، ١٧ سطرًا، ٢٩× ١٩ سم.

- بعد البسملة والحمد واسم المؤلف، أريد أن أقول في الحصاة التي تتولد في الكلى، قولا وجيزا واضحا غير مشوب بذكر سبب بعيد ولا بحث طبيعي بمقدار ما يضطرب إليه المعالج. وهذا الداء فقط، فأقول إن الكلام في غرضنا هذا ينقسم بقسمين أولين أحدها قبل تولد الحصاة، والثاني بعد تولدها....
- ومشية ثم يعالج العليل لعلاج من تفتت عنه حصاة في مثانة. وقد ذكرنا ذلك ذكرا تاما في الكتاب الذي جمعنا فيه العمل بالجديد ولا نافذ، قلنا في الأقسام الأولى غرضنا هذا، وأقسام اقسامه إلى أن بلغنا الأمور الجزئية المفردة فيمن قاطعون كلامنا، وهذا الموضع، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو أهله ومستحقه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. واستكتب هذه النسخة ضُنّي لعل طبيب في تسعة وعشرين من شهر شوال سنة ١٢٧٧هـ.
- مركز تحقيقات فارسي، إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٦٦٠٠.

[٦] سرّ الأسرار

- نسخة غير كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٦× ١٧ سم.
- الحمد لله حمدًا يوازي أنعامه وايضا هي أفضاله وصلى الله تعالى على خير خلقه وأفضل بريته محمد وآله الطيبين الطاهرين أفضل صلوته وأزكى تحياته وسلم تسليم كثيرًا كثيرًا. أما بعد فإن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسئلة شاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، وكان عالما بالرياضيات والنجوم والطبيعة والمنطق.

- آخر هذه النسـخة ناقص، وبآخرها، حتى تبيض ويلين ثم يحمل منه واحد على عشرة رصاص، ويطعم عشرة دراهم بنصف دانق، وحبتين من... أكسير البياض فإنه يصير فضة بعد أن يكون في الإكسير زيبقا وكبريتا ويجعل في الأجساد الصلبة إذا أردت تكليسها مثلها من الزرنيخ الأحمر....
- نسخة عادية وناقصة كذلك، كتبت بخط تعليق بالسواد، وترقى النسخة إلى القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٤٣٨٣.

[٧] طب منصوري

- نسخة غير كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٦٤× ١٦,٥ سم.
- بعد البسملة قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي جامع للأمير سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق – أطال الله بقاءه – في كتابي هذا جملا ونكتا وجوامع وعيونا من صناعة الطب منحويا في ذلك الاختصار والايجاز، وذاكر في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض وتوابع ذلك. و... ما لا يزال يحدث ويضطر ويدعو الحاجة إليه وإلى معرفته، وما يمكن أهل العقل والرأى مشاركة الأطباء فيه.
- وقد سقطت من آخر النسخة وريقات لا أعرف قدرها، وبآخرها: الحميات الليلية طويلة في معرفة زمان الحمي، ينبغي أن يعد ابتداء الحمي من ساعة التي يحس الإنسان فيها بالتغير والاضطراب في جسده، ويعلم أن حالته قد فارقت

حالة الصـحة مفارقة بينة. ومن هذه السـاعة إلى أن يظهر شـيء من علامات النضـج ولو كان خفيا هو زمان الابتداء ومن أوله ما يظهر شـيء من النضـج وإلى أن يكمل النضج....

- انتسخت بخط نسخي عادي بالسواد، والورق أزرق اللون وأبيض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٢ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨× ١٦ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: معها درخة وسـتو دواء... الدم القوي الذي يحي ويخصر، وشدة فإنه في مثل هذا أن ينبغي....
- زبرت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة جيدة إلا بها نقصًا أشرت إليه آنفًا.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي)، بإسـلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-2

* * *

(٣٤)

الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ

[الأعلام ٦/٣١٣، معجم المؤلفين ١١/٧٩، بروكلمان ١/٥٠٦-٥٠٨، ذيله ١/٩٢٠-٩٦٤]

السر المكتوم

- نسخة كاملة:
  - ٣٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.
  - الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمم محمد وآله الطاهرين. أما بعد فهذا كتاب جمع فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات والسحريات والعزائم ودعوة الكواكب.
  - وله الأسماء الحسنى لا دافع لما قضى، ولا مانع لما أعطى، يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء، وهو على كل شيء قدير وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطاهرين.
  - كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق. وبآخرها رسالة بالفارسية في العلم نفسه.
  - وضممت هذا الكتاب إلى هذا الفهرس لأن مفهرس هذه المجموعة رأى فيها عدة أمور تتعلق بالطب.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-290.

* * *

(٣٥)

الزهراوي، أبو القاسم خلف بن عباس الأندلسي، المتوفى بعد عام ٥٠٠هـ

(معجم المؤلفين ٤/١٠٥، كشف الظنون ١/٤١١، معجم المطبوعات العربية ٥٣٣)

التصريف لمن عجز عن التأليف

- نسخة جيدة:
  - ١١٠ ق، ٣٠ سطرًا، ١٧,٥ × ١٧ سم.
  - بعد البسملة، لما كملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي موجز العلم في الطب بكماله، وبلغت العناية فيه من وضوحه وبيانه، فرأيت أن أكمل لكم بهذه المقالة التي هي جزّ العمل باليد.
  - كملت هذه المقالة في عمل اليد، وهي خاتمة، وبكمالها كمل جميع الكتاب الموسوم بكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، تأليف أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي، وفرغ من تأليفه في ثالث عشر ذي الحجة سنة سبعين وستمائة.
  - وقد انتسخها عبد الحميد محمد الصديقي ببلدة حيدر آباد، بخط تعليق وشكسته، وفرغ منها في الليل الثالث من شهر المحرم سنة أربع وتسعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية، وذلك بأمر السيد فضل شاه والنسخة مشتملة على المقالة العاشرة في الكي والفصد والجبر، وفيها ٣١١ صورة للآلات الجراحية.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٥(٤-٦١٠-زهر-١).

* * *

(٣٦)

الزهري الأندلسي

[الأعلام ٣ / ٨٤؛ اقتفاء القنوع ٢٢١]

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

● نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- اعلم أن الأدوية ثلاثة أجناس معدنية وحيوانية ونباتية، فالمعدنية مختلف أعمارها بحسب شرفها كالياقوت والذهب والحجر الماس والزمرد وهذا ما يبقى ولا تفسد في السنين والألوف، أما الفضة والنحاس فتستحيل ويفسد في المدة اليسيرة من الزمان.
- آخرها ناقصة وبآخرها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الديدان، لا يستخرج دهن البيض يؤخذ صغره البيض ويضرب ضربا جيدا حتى يحدد ويطلى داخل الفشت النقي ويقابل به الشمس ويسيل منه دهنه.
- قد كتبت الرسالة بخط تعليق، وهي ناقصة من الآخر، وآخرها رسائل طبية أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم Me / Ms / Me – ٣١٧

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٨، ٨٩ ص، ١٨ سطرًا، ٢٦×١٨ سم.

- في بدايته: في أعمار الأدوية عن زهري الأندلسـي... قال: مفرد الأدوية ثلاثة أجناس: معدنية وحيوانية ونباتية....
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة صعبة القراءة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٥.

* * *

(٣٧)

السجزي، طاهر بن إبراهيم بن محمد، عاش في القرن الخامس الهجري

[معجم المؤلفين ٥ / ٣٣، بروكلمان ١ / ٤٨٦، ذيله ١ / ٨٨٨، ٢ / ١٠٣٢].

محجة العلاج

● نسخة عادية:

- ٢٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة: هذه قوانين ونكت لا يستغنى عنها من أراد علاج المرض ومسالك وطرق لابد أن يسلكها من قصده أن لا يحيد في ذلك عن الصواب فإنها تنوب في معرفة هذا الباب عن كثير من الكتب بعض المناب إذا احتذاها من عرف أقسام العلل.
- وكما في الأخلاط السوادية في الحيوانات وفي الحمأة بحسب الطين فإن الغالب على طبعتها... والاستيلاء البرد عليها فيسودان كما في الأحجار السود في الجبال وغيرها، فهذا ما عنَّ لي في هذه المسألة، والتوفيق من كرمه أن يرشد المستفيد على ما فيه من الخلل والنقصان.
- قد كتبها محمد صالح بخط شكسته، بالسواد، وفرع منها في ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للطوسي، وفي بداية الكتاب فهرس له.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٦٩ — Mc / Ms / Me

* * *

(٣٨)

السجزي، مسعود بن محمد الطبيب، المتوفى بعد سنة ٨٣٤هـ

[بروكلمان، ذيله ٢/٢٩٩، ذيله، ٢ / ١٠٣٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا: ٢٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٣]

حقائق أسرار الطب

- نسخة كاملة وجيدة:
  - ٦٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
  - الحمد لله على أياديه المتواترة وصنايعه المتفاطرة، والصلوة على كاشف النعمة وشفيع الأمة محمد وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء، وبعد قال العبد –اسم المؤلف– لما اتصلت بخدمة مولانا –(اسم الممدوح)- قاسم بن عراق بن جعفر أدام الله جلاله وضاعف إقباله.
  - أربع عضلات، الإنثيين أربع عضلات، المقعد والمثانة خمس عضلات، الفخذين اثنان وعشرون عضلة، الركبة ثمانية عضلة، القدم سبع عضلات، الأصابع اثنان وعشرون عضلة، تمت بعونه وتوفيقه اللهم اغفر من استغفر لكاتبه بحق محمد وآله.
  - انتسخت بخط نسخي بالسواد، الأبواب الفصول وبعض الكلمات بالحمرة، نسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأحمر.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٢ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بقلم تعليق، وهي كاملة، وبآخرها رسالة للإمام نصير الدين طوسي في الضوء والألوان في خمس صفحات، انتسخها بيد عبد الله بن محمد تقي المطبب وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٢٤٨

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٠ ق، ١٧ سطرًا، ٥, ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط شكستة، معجم، بيد عبد القائم وفرغ منها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٠هـ، بكشمير، وبآخرها رسالة أخرى في الطب.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١٥٢ مع ١٥١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بيد غلام حسين بن مولانا نور أحمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٣١٩ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٦.

* * *

(٣٩)

السمرقندي، محمد بن علي، نجيب الدين، المتوفى سنة ٦١٩ هـ

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ معجم المؤلفين ١١ / ٣١، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

[١] الأسباب والعلامات

- نسخة كاملة:

- ٢٦٢ق،١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٥ سم.
- الحمد لله على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة حمداً يتمزى من أنعامه والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. قال الشيخ – اسم المؤلف – إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرار الرؤية عند مشاهد المرضا ومعالجتهم ليكون دائما بين يديّ أنظر فيها وأستغني بها عن النظر في كتب شتى.
- ... وضيق الصدر وشهوة شيء حلو. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالثواب أو بماء العسل وزهرة الخنثى من تيرياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح والخلّ على موضع العضة، والحمد لله رب العالمين.
- – نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. أما أسماء الأمراض فإنها بالحمرة. وتم العمل بيديار محمد، لعله في القرن الثالث عشر الهجري.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

- نسخة كاملة:

- ٢٢٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٩.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣١ – ٢٢٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية ٣٠ ورقة وتبتدئ بـ:........
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها الناسخ في ٩٧٧ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٠.

[٢] أصول تراكيب الأدوية

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨٧ق،١٧ سطرًا، ١٨× ١٢سم.
- قال الشيخ – اسم المؤلف – إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله به، ويتوسل لكل ما تيسر له من القربات وأحسن الوسائل وأجود الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي ما يعود إلى نفع المسلمين عامة، ويرجع إلى دفع الأذى عنهم خاصة.
- ... ويحل في الماء الحار حلاً إلى الثخن يسيرًا ويغلف به الشعر سريعا قبل أن يبرد ويترك حتى يجفف ويكرر إن احتاج إليه وقد يجعل بدل العفص... إذا لم

سرد به شدة السواء. والثمرغند ثمر على شجرة الفستق. والله الهادي إلى الحقائق أسرار. تمت أصول التراكيب لشيخ الأطباء.

- علقت بخط النسخ في البداية وقسمها الأخير بخط فارسي. رؤوس الأبواب بالحمرة. وتم العمل في يوم الجمعة أربع وعشرين من شهر جمادى الأخرى في تأريخ سنة إحدى وستين وتسعمائة الهجرية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٣١٩٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٥ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل، وقام بهذا العمل عبد السلام السيالكوتي، ولم يثبت بها عام النسخ ولا مكانها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بيد قل محمد بشاوري، بالسواد، وفرغ منها في ١٥ من شهر شعبان سنة ١١٨٠هـ، نسخة جيدة إلا أن بها أوراقًا مفككة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤× ١٥ سم.

- انتسخت بخط نسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- نسخة جيدة، ويبدو أنها بيد عالم الفن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٣,٥ سم.
- تنقص من البداية، وبأولها: كيفيه مع الذي دونه فيها فيجتمع منها مزاج مقاوم لذلك المزاج الرديء. الثاني قوة المرض وشـــدته حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له، فيركب ليعين بعضها بعضا في مقاومة، الثالث: اختلاف خلال المريض.
- انتســـخت بخط تعليق جميل بالســـواد، والنســـخة جيدة إلا أنه ما تنقص منها أوراق.
- مكتبة مركز سندالاجي جامعة السند، جامشورو (السند)؛ الرقم ١٤٤.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى:.... ودهن اللوز، ويقال له الحريرة.
- انتسـخت النسخة بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، وجميعها مجدولة، بجدولين أحمر وأزرق، وهي جيدة من حيث الحالة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف – ٢ (٢).

[٣] أطعمة المرضى

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.
- فإن أجلّ العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب، وهو من جمله العلوم السياسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان. وقد قل الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جدواه لقصور همّ الناس.
- وقت من أوقات السنة، وسنّ من الأسنان، وعند غلبته كل خلط من الأخلاط، وفقنا الله تعالى لما هو أكثر نفعا وأعم فائدة، وانتهى بنياتنا إلى أخلص النيات وبأعمالنا إلى أحسن الأعمال إنه هو المستغني، والحمد لله رب العالمين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، بالسواد، بيد عبد السلام السيالكوتي، والكتاب يسمى بـ أغذية المرضى كذلك، انظر نسخة بالمكتبة المركزية بجامعة بشاور، بالرقم ١٥٠ / ٢.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٧ ق، ٢٢ سطرًا،٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غل محمد بشاوري بخط تعليق عادي، وفرغ منها في شهر شعبان المعظم [١١٨٠] هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

[٤] كتاب الأغذية والأشربة

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٣٧٥]

- نسخة كاملة:

- ١٣٧ ق، ١١ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد الحمد له، إن الله تبارك وتعالى لما خلق الإنسان أعدل مزاجا من جميع الحيوانات، وجعل ذلك الاعتدال عريضا غير محصور في حد ضيق، ولذلك أحصلت صورهم وطبايعهم وأمزجتهم وأخلاقهم بخلاف أسنان الحيوانات، وجعل وجب أن يكون أغذيتهم وأشرفتهم كثيرة الأصناف مختلفة الطبائع بخلاف ما عليه حال عدا سائر الحيوانات.
- وماء الورد، وإذا كان لروائح الحسناس يدخل في تغذية الروح، وتقررته القلب كما ذكرنا فلا يخفى يقوي النفس والروح والبدن وأفعالها بروائح الأطعمة الشهية اللطيفة المناسبة يجمع الناس البعيدة من الدوائية والكيفيات القوية فينبغي أن يكون استعمالها والفزع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ، وعند الضعف والغشي أكثر وأشد من استعمال الروائح الطيبة، تم كتاب الأغذية والأشربة.
- نسخة جيدة، انتهت بخط نسخي جميل، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٩٢.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٠٠ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- علق هذه النســـخة كل محمد بشـــاوري بخط تعليق معجم وفرغ منها في ٢٨ شعبان المعظم سنة ١١٨٠هـ، وبهامشها تقييدات كثيرة، وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأرزق.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨٤ ق، ١٨ سطرًا، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق أجود بحبر أسود، إلا أن أسماء الأغذية والأشربة بالحمرة.
- مكتبة مركز سند اللاجي، بجامعة السند جامشور، (السند)، الرقم ٦٩. ٤]

[٥] رسالة في الجدري

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ١٣ سطرًا، ١٨,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي بيده زمام كل شـــيء يفعل ما يشـــاء ويحكم ما يريد فيعطى بعضهم حكمة، ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملاء كبراء وأنزل القرآن فيه شفاء للناس، وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.
- و إما أن توضع في الماء الحار إذا رأيت العليل قد جف بعقبه وإذا قد نبهنا على الأغراض المقصـــودة في علاج الجدرى والحصـــبة والاحتراس منهما فأنا قاطعون كلامنا فيه فقط، تمت الرسالة في أحوال الجدري والحصبة.

- انتسخت بخط النسخ الرديء بالسواد، وبهامشها تقييدات، والرسالة كاملة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١٩ سطرًا، ١٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 307 – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٢ سم.
- قد انتسخها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٩١هـ، بقرية جك شيخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 319 – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١١ سطرًا، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- آخر هذه النسخة يطابق بالرسالة الجدرية، لكن بدايتها تختلف، وتجري هكذا.
- الحمد لله حمدا دائما يمزي المزيد من عنده والصلاة على نبي الهُدى ومعدن التقي

محمد وآله البررة الأخيار، قال – المؤلف – كنت ذات يوم في مجلس رجل جليل... يحرص على شرح العلوم إذ جرى ذكر الجدري فأحب هذا الرجل، وهو أبو عبد الله محمد بن الجرس.

- و قد انتسخها الطبيب لوكناته برهمن بخط شكسته، بالسواد، بلاهور، والنسخة ناقصة من الآخر كذلك.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – 67.

● نسخة كاملة:

- ٢٦٢ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم.
- بعد البسملة، اسم المؤلف، إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارا لرؤيته عند مشاهد المرضى ومعالجتهم ليكون دائما بين يدي أنظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى، ورأيت أن أذكر في مقدمتها ما أودعتها ونقلت إليها من كتب الطب.
- وعلاجه أن يدقَّ هذا الحيوان ويشدّ على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والجنطيانا، وقشور أصل الكَبَر ودقيق الكِرْسِنّة أجزاء سواء بالثواب أو بماء العسل، وزهرت الخنثى من ترياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة، والحمد لله رب العلمين.
- نسخة كاملة وجيدة، انتسخها يار محمد بخط تعليق جميل بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة.

- وقد طارت منها الورقة الأولى، فكتبها طبيب آخر، وقد تخللها أوراق كتبت بيد عالم ثالث، وتلك بخط النسخ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

[٦] شرح الحكمت

- نسخة ناقصة:

- ٣١١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- ناقصة من الأول، وبأولها:... السهر أفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه إما سوء مزاج يابس ساذج للدماغ، وعلامته خفة الحواس والرأس، وجفاف العين واللسان والمنخرين وأن لا يحس في رأسه بخر، وعلاجه ترطيب الدماغ بالأغذية والاستحمامات بعد هضم الغذاء والنطولات والشمومات والسعوطات.
- انتسخها كاظم بن الرشيد بخط نسخي واضح بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، نسخة جيدة ومقابلة بأصلها، كما نجد بهامشها تصحيحات، وقد تم العمل في ٨ محرم الحرام من سنة ١١٠٦هـ، ببلدة شاه جهان آباد (أي الدهلي)، في عهد الملك محمد شاه غازي في سنة جلوسه تسع وعشرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٤٩٣.

[٧] قرابادين السمرقندي

- نسخة كاملة:

- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٣٫٥ سم.

- بعد البســملة، كتاب القرابادين على ترتيب أدوية علل الرأس (حب القوقايا) لا دواء الرأس إلا متلائيه من الرطوبة أيارح فيقرا عشــرة دراهم شــحم الحنظل ثلاثة وثلث، سقمونيا درهمان ونصف يزيد، وأسطوخودوس من كل خمسة وهو عشر شربات، (أيارح فيقرا) لأوجاع الرأس من الرطوبة.
- وقد يسقى البرد وقد يسقى دانقا من الذراريح مع دانق من العدس المقشر بماء فاتر بعد أن ينقع الذراريح في الرائب يوما وليلة، ويبدل الرائب ويفعل ذلك ثلاث مرات فيكون كافيا، تم كتاب القرابادين لنجيب الدين السمرقندي.
- انتسخها محمد أنور، بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنســخة مؤطرة بإطارين، وتم العمل في ٢١ من شــهر صــفر ســنة ١١٣٨هـــ، في عهد محمد شاه غازي، ببلدة شاه جهان آباد، وبأولها ختمان: محمد يوسف خان ١٢٣٤هـــ، وغلام ولي ١٢٧١هـــ، وتوقيع غلام ولي سنة ١٢٧٤هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتُسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها سنة ١٠٨٣ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.

- انتســـخها محمد نواب خان بخط تعليق بحبر أســـود، والنســـخة مخرومة، رممت جديدا.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ١٤ (ع ٦١٠ – ق.ن)

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- ناقصـــة من البداية، وبأولها: حب الذهب للمواد الحادة في الرأس ضـــبر عشـــر دراهم تربد، ســـبعة دراهم مصـــطكى، وورد أحمر مكد درهمان ونصـــف زعفران درهم ونصـف هليلي أصـفر خمسة دراهم، سقمونيا ثلاثة دراهم ونصف الشربة مثقالان.
- انتسخها عبد السلام السيالكوتي، بخط النسخ، وجميع النسخة بالسواد، ومعها رسائل أخرى، والنسخة مصححة.
- الآثار القوميـــة البـــاكســـتـــانيـــة (مجموعـــة المفتي) بإســـلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٤٠)

السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٠هـ أو ٥٧٦هـ

[فهرس برلين ٦٣٨١ الأعلام ٢ / ١٤٠؛ بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٢؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٢٥١]

نزهة الأصحاب في الأحباب

- نسخة غير كاملة:

- ٤٩ + ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمنفعلات؛ وأقام الأجساد المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات.
- بآخر الجزء الأول:

وإذا صدرت يمص مص الرضع وإذا عللت وقد نهكت وحدته كالنار في وقت اللهيب الأسفع. آخر الجزء الأول من الكتاب ويتلوه الجزء الثاني العملي من كتاب نزهة الأصحاب في الأحباب، تأليف السمول بن يحيى بن عباس المغربي.

- كتبت بخط نسخي بالحبر الأسود إلا كلمات، فإنها بالحمرة
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٢ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٤١)

السهواني، محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي

مفتاح الكنوز ومصباح الرموز

- نسخة غير كاملة:

- ٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد المفتقر الضعيف محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي السهوائي: هذا فهرس الرسالة المسماة بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز، المقدمة في أجناس الدلائل التي بها يستدل على أحوال بدن الإنسان في صحته ومرضه. البحث الأول في النبض وفيه جمل أربعة وأقوال ثلاثة، وفصول أربعة، الجملة الأولى في الكلام على النبض وكيفية الاستدلال.

فإن بها أوصى الحكيم بنادق أخا العدل نوشيروان ملك الأعاجم

- هذا ما وفقني ربي الوهاب إيفاء لما وعدت في صدر الكتاب، فنحمده بآلائه وإياه وبه نستعين في كل باب، وهو حسبي ونعم الوكيل وإليه المرجع والمآب، اللهم صل وسلم عدد كل معلوم لك على من بعثته إلى خلقك لفصل الخطاب.
- انتسخت بخط تعليق أنيق، ألفه المؤلف لابنه منظر علي، والكتاب يشتمل على المقدمة وخمسة مباحث: المقدمة في أجناس الدلائل، البحث الأول في النبض والبحث الخامس في الاستدلال بالعرق.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم ألف – ٤ (٩ / ٣).

* * *

(٤٢)

ابن سينا، الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ

[الأعلام ٢ / ٢٤١ – ٢٤٢، بروكلمان ١ / ٤٥٣ – ٥٤٨، ذيله ١ / ٨١٢ – ٨٢٨ معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ – ٢٣]

[١] الأدوية القلبية

- نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٢ سم.
- قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: ورد علي أمرُ السيد الأجل مولانا أبي الحسين علي بن الحسين أن أجمع لمجلسه عمره الله بطوله مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية، وأتحرى فيها الاختصار، فتلقيته بالطاعة وسألت الله التوفيق والعصمة. إن الله سبحانه وتعالى خلق التجويف الأيسر من تجويفي القلب خزانة للروح ووحدنا لتوليده وخلق الروح مطية للقوى النفسانية يسري بها في الأعضاء البدنية، وجعل التعلق الأول من القوى النفسانية فخص بالروح، وفأيضا ثانيا بتوسطه في الأعضاء البدنية.
- معسول ثلثي جزو مصطكى جزء، وثلث ورد ثلثي جزء يحبب كذلك، فهذا ما حضرنا من الكلام في الأدوية القلبية على أقصر ما يمكن من الاختصار وقد حان لنا أن يتم المقالة حامدين لواهب القوة على تتميمها، ومصليا على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة.
- كتبت بخط نسخي بالسواد.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨ ص، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها، وبآخرها الأدواء القلبية للشيرازي محمود بن إلياس من "الحاوي " له.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٢٣٦ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:.

- ٢٨ ق،١٧ سطرًا، ١٣,٥×٢٥,٥ سم.
- نسخة كاملة جيد، كتبت بخط تعليق جميل جدا بالسواد، وعناوين الأدوية بالحمرة. وتم العمل بيد عبد الواحد، وبها ختم لـ: غازي الدين علي ١٢٣٣ هـ. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٤١١١.

- نسخة غير كاملة:.

- (١٨٧ - ٢٤٣) ٢٩ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- قد سقطت من البداية أوراق لا أعرف قدرها، وتبتدئ النسخة بـ ... والأسباب المفرحة والعامة ما كان منها قويا ظاهرا فلا حاجة إلى ذكره. وأما الأخرى فمثل تصرف الحسن والدليل على الذاذة أتحاش ضده وهو الاقامة فى الظلمة ومثل

مشـــاهدة الشـــكل والدليل على تفريحه غم الوحدة، ومثل المتكن من المراد فى الوقت والاسقرار.

- نسخة ناقصة لكنها جيدة، كتبت بقلمين، القديم دقيق حتى صفحة ٢٤٠، ثم اســتكملها الحكيم إسماعيل بن محمد يوســف كمال فى يوم ثالث أربعة عشـــر شهر الرمضان المبارك سنة ٩٥٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٩٨.

[٢] دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية

● نسخة ناقصة:

- ٤٤ ص، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة، قال الشيخ الرئيس – اسم ابن سينا – وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحســـن أحمد بن محمد الســـهيلي، وهو ممن عرف بعلو الهمة وشـــرف الأرومة، ومحبـة العلوم الحقيقيـة، والأخـذ منهـا باللحظ الأوفر وارتبـاط المبرزين فيهـا، وتحصـــيلهم عنده من حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اســـتغني بنظمي في عقد جملته وضـــمّني إلى زمرته، أمرني فيما أمر من أوامر الحكمية أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية.
- في اليوم الثاني رياضـــة معتدلة وشـــرب بعد الرياضـــة قدحين مليئة من الشـــراب وتسعين بالنوم فإنه الأصل، فإن خرج غير منهضم سحج عولج السحج بما قلنا، وأما منع الإســـهال أو تبريد من لم يســـهل فهو موجود في الكتب، ولكن هذا كافيا في غرضنا، الحمد لله.

- انتسخت بخط نستعليق، بالسواد، نسخة حديثة العهد وعادية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٤.

[٣] القانون في الطب

- نسخة كاملة:

- ٥١٣ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وصلاته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصا على محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فقد التمس مني خلص إخواني، ومن غير حول مني إسعافه فيما يسمح به وسعى....
- و من الماء توطالات فعلى عشر عينان، ورفع كساء في خل يخلط بماء الملح أو شراب تتخذ بعصارة الورد مع عسل.
- كتبت هذه النسخة بخط نسخي دقيق جميل، وهي كاملة وأجود النسخ بالمكتبة، مجدولة بجداول زرقاء وذهبية، وكان قد أهداها الشاعر المعروف مرزا عظيم بيغ جغتائي إلى حكيم عبد الحميد صاحب همدرد بدهلي في ١٩ أبريل ١٩٣٤م، بها أختام لكنها مطموسة، في بدايتها سرلوحة مذهبة وجميلة جدا، وختم آخر فيه ثناء الله ١١٦٦هـ، بها خرم لكنه قليل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٤).

- نسخة كاملة أخرى:

- ٣٨ + ٦٣٥ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.

- كتبت هذه النسخة بخط تعليق دقيق وجميل، وبآخرها: أن هذه النسخة منقولة من نسخة كانت منقولة بيد الإمام إسماعيل بن الحسن الحسيني من أصل المؤلف. نسخة كاملة وقيمة، مصونة من أية عاهة، وكانت قد قدمها حكيم نصير الدين ندوي إلى حكيم محمد سعيد رئيس مؤسسة همدرد، في ٢٣ / أبريل ١٩٦٣م، جميع النسخة مجدولة بالأحمر والأزرق.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف — ١ (٢٢).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٧٨ ق، ٢٨ سطرًا، ٣٨ × ٢١,٥ سم.
- كتبت النسخة التي ليست بقديمة، بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلا كلمات مثل أسماء الأدوية أو عناوين الكتب، أو فصولها، فإنها بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، اشتراها حكيم عبد الله البشاوري بلاهور في ١٩ شوال سنة ١٢٦٣هـ، بأول النسخة فهرس، ولها سرلوحة مذهبة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٥٧٩.

- نسخة غير كاملة:

- ٢٧٤ ق، ٩ سطور، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخها عبد الحميد بخط تعليق، بحبر أسود، وعناوينها شنجرفي(أحمري)، وفرغ منها في ١٢٩٦هـ.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٣ (ع — ٦١٠ — ابن - ح).

- نسخة ناقصة:

- ٤٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٣ × ١٩ سم.
- تشتمل النسخة على الكتاب الثالث والرابع، وتبتدئ بـ: الكتاب... في أمراض المختصة بعضو عضو، وهي فنّا، ألف الأول: مشتمل على خمس.... التي له الأولى في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ في منفعة الرأس وأجزائه، قال جالينوس: "إن الغرض في خلقة الرأس ليس هو الدماغ، ولا السمع ولا الذوق ولا اللمس، فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس ولكن الغرض فيه حس حال العين.
- الظفر على ما تحته بالرفق لتكون وقايته لا يوجع، ثم تراعى بعد أيام، وإن كان هناك صديد زعمت الظفر أو شقيقة برفق، ووردت وشددت ولا تقشر اللحم فبح وجع علم أعظم من الداخس بل يخطر به والظل على غلبة من بعد وبآخره مرهم سليقون، والحمد لله رب العالمين.
- كتبها محمود خان بخط تعليق جميل، بحبر أسود، جميع النسخة مجدولة بالذهب والزرقة، وبها سرلوحة مذهبية، وكانت بها سنة كتابتها لكن كشطها أحد مالكيها، وهذه النسخة مشتملة على النصف الآخر من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٥).

- نسخة أخرى غير كاملة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل

على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلي في الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق في جميع البدن.

- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية وأوبولين السكرجة ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل الواحد استارين الدرخمي ستة أوبولات، كل أوبولو ثلاثة قراريط كل قيراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قراريط القواثوس أوقية ونصف.
- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبدالباري بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدا بالسواد وفرغ منها في ٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاهجهان آباد. والخطاط كان من قرية ألور وكان يهيئ الكتب للطباعة في مطبعة هناك، فورد شاهجهان آباد دار الخلافة وانتسخ هذه النسخة لأحد الأطباء الذي كشط اسمه من هذه التتميمة. والنسخة بقلم كبير ومجدولة بجداول: ذهبي وأزرق وأحمر. للنسخة سرلوحة مذهبة وجميلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٣ ق، ١٢ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: وأما الغشي والتشنج فيلحقها دائما أما الغشي فلسدة الوجع، وأما التشنج فلعصبية العضو، ثم اللاتي يكون على الفاصل، فإنها

يبطأ قبولها للعلاج لكثرة حركة المفصل والفضاء الذي يكون عند المفصل هو القضاء المستعد لإنصاب المواد إليه؛ ولأن النبض والبول من العلامات الكلية.

- و تنتهي إلى: ولم نستوف قطع السبب كله كما أن في علة التشنج لا يتحرى نفض الخلط كله بل ترك منه شيئا يحلل الحركة التشنجية لئلا تحلل من الرطوبة الغزيرية، فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية بصناعة الطب كافيا ولنأخذ من تصنيف كتابنا في الأدوية المفردة مستعينا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبهامشها تشريحات وتقييدات بالعربية وكذلك بالسريانية، والنسخة مشتملة على فن النبض إلى آخره.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٦).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وتيتدئ بـ: الباب الثالث من المقالة الأولى من الفن الثالث من كتاب الصداع بأنواعه، وفيه مقدمة وفصول، المقدمة ففي أشياء لا بد من تقدمة معرفتها، اعلم أن الدماغ تحصنه وعلو مكانه ممنوع في الخلط الفضلى والأبخرة الرديئة إليه، وتأدية بالملاقيات النافية من الأسباب الخارجية والداخلية فتعرض له أنواع سوء المزاجات الحارة والباردة والرطبة اليابسة.
- و تنتهي إلى:... وفتح الأجنان أسهل على المختنق رحمها، واختناق الرحم سبب يقع دفعة ويقضي سلطانه وينقضي، والسبات قديمة ويكون الدخول في

الاستغراق فيه متدرجا، ويبتدئ بنوم ثقيل إلا أن يكون سببه بردٌ يصيب دفعة أو دواء يشرب، الفصل الثاني من الباب الثامن من المقالة الأولى في اليقظة والسهر.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، وعلى الهامش تقييدات قليلة، والنسخة مخرومة من الهامش، لكن المتن دون أي خرم، وهي مشتملة على كتاب الصداع.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٧).

نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٥ ق، ٢٦ سطرًا، ٣١ × ٢١,٥ سم.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده، والصلاة على أنبيائه، اعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني عن ذكر جلّ العلم النظري والأدوية وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث، ونذكر فيها [كذا] الجزء العملي....
- آخرها:... فصل في انتفاخ الأظفار، والحكة فيها، تعالج بماء البحر غسلا دائما فيزول به، أو يطبخ العدس أو الكِرسنّة، أو يطبخ الخشى ومن أضمدته العلوس والمزفت والتين الأصفر المطبوخ مجموعة وفرادى، فهذا آخر الكلام من الكتاب الثالث.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل دقيق معجم، بحبر أسود، والفصول بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٨٠.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٤ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣٫٥×١٦٫٥ سم.
- أولها: وبعد حمد الله بالثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله، فإن هذه الكتب صنفناها في الطب التي الأول منها هو في الأحكام الكلية من الطب، وقد فرغنا منه وهو هذا الكتاب المجموع في الأدوية....
- ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: وأكثر الطبع ليس في برد سائر الكمأة الأفعال والخواص ليس برديء الخلط لا لكمأة، وكان في طبعه تغير ما وتلونه. غرَب الماهية معروف يستعمل لحاؤه ويستعمل صمغه.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر أسود، يبدو أن النسخة من حيث الورق والمداد قد كتبت في القرن الثامن أو التاسع الهجري، وهي مقابلة بنسخة المؤلف.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤٥.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨٫٥×١٧٫٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: الحركة التشجية لئلا يحلل من الرطوبة العزيزية...، القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية لصناعة... ولنأخذ في كتابنا في الأدوية المفردة مستعينا... على العظيم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخت بيد الحكيم عبد الفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني في يوم السبت

خامس عشر من جمادى الأولى سنة ألف وأربعة وأربعين من الهجرية، (١٠٤٤هـ).

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٥٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- المقالة الرابعة في المعالجات الجزئية وفيها أبواب أربعة عشر، الباب الأول في أمراض الدماغ، وفيه فصول، فصل: في دستور تعديل حرارته مع سهر وتشوش الحواس وبرودته مع نقصاناتها وسبات ورطوبة مع بلة الأنف والعين.
- وقد رد بالعين، رواه البزار بسند حسن، العلاج الرقي والغسل، أما الأول فعن بريدة مرفوعا لا رقية لأن عين لرحمة، رواه مسلم وابن ماجة ورواه أحمد والترمذي وأبو داؤود وعن عمران بن حصين وأخرج شيخان عن أم سلمة.
- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها ملتقطات من كتب طبية أخرى.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٣٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.
- بدون بداية، تبدأ بـ: في ذكر الأمراض الظاهرة الحادثة بالرأس ومداواتها. صدق القائلون: المرض في انتشار أجسام وفاق مشية بالنخالة يبرد في جلد الرأس من

غير تقريح، ولهذا العلة تســمى الأطباء بالقشــور، هذا الاســم الذي معناه بالسريانية.

- المرصــار: الحمى التي لو – بادرار يعرض فيها اقشــعرار لأن الحران الطبيعة تعود إلى داخل البدن من الخلط المؤذي لها فيبرد الأعصاب الخارجة. المرصاد: من به تشح إذا أحدث بمرضى... لا الشح الذي تعرض للأصحاء، إنما هو من فضل رطوبة يجمع الأعصاب فالحران يجلدها والحمى.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، ليست لها بداية وتبدأ دون بسم الله. وفي هذه النسخة منتخبات من القانون لإبن سينا.
- الآثار القوميــة البــاكســتــانيــة (مجموعــة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٧٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦١ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- تنقص من الآخر، والنســخة مشــتملة على الكتاب الأول في الأمور الكلية، والكتاب الثاني في الأدوية المفردة.
- انتســخت بخط تعليق دقيق، بحبر أســود، والعناوين بالحمرة، تم العمل في ســنة ٩٩٨ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٤.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- تنقص من الآخر، والنسخة تشتمل على الكتب الأول والثاني والخامس.
- انتسخت بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، والعناوين بالحمرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٥.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٢٣ + ١٥٨ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- تشتمل هذه النسخة على كتابين: الثالث والرابع، يبتدئ الكتاب الثالث بـ: الحمد لله وعلى سلام عباده... فأنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني... وحاولنا أن نشرع هذا الكتاب الثالث، وأما الكتاب الرابع فيبتدئ هكذا الكتاب الرابع من القانون، وهو سبعة فنون.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولا يوجد بها تاريخ نسخها لأنها ناقصة الآخر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٦.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٢٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- هذه النسخة تشتمل على الكتاب الأول والكتاب الثاني فقط.
- انتسخت بخط تعليق واضح، سهل القراءة، لكنها غير مؤرخة، وأخرى هي مخرومة، وبعض الحروف قد ذهبت بهذا الخرم.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٨ سم.
- بداية الكتاب موجودة، لكن آخره قد سقط من النسخة.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة قديمة جدا من حيث الكتاب والورق.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٨.

- نسخة غير كاملة:

- ١٧٧ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- أولها: المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون، كلام كلي في الحميات، الحمى حرارة غريزة تشتعل في القلب تنبعث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق.
- آخرها:... فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدته؛ لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يجري في أسبوع، تم القول [في] البحرانات.
- القطعة كاملة، كتبها محمد بن غلام محيي الدين بخط نسخي معجم، بالسواد ويتخلل هذه النسخة بضع صفحات بقلم غير هذا الناسخ، وفرغ الناسخ منها في سنة ١٣٧٤ الهجرية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٤ ق، ١١ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- ناقصــة من الآخر، وبآخرها: أنها يكون في الرابع ولا يتجاوز عن الســابع، وكل دور بمنزلة يوم، فلذلك يتقضـى في أربعة دواء أو سـبعة، قال الرازي: إن تجاوزت ثلاثة أسابيع فدبر تدبير أصحاب البلعمة، مصبعها إسهال الصفراء بماء الفواكه الباردة ومثل....
- كتبت بخط تعليق، بالسـواد، والنسـخة ناقصـة من الآخر، وبهامشـها تقييدات كثيرة، وهذه قطعة صغيرة من الحميات للمؤلف.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٧٣.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٦٨ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم
- بعد البسـملة اسم المؤلف: الحمد لله حمدا يستحقه بعلّو شأنه وسبُوغ إحسـانه، والصلاة على محمد وآله، وبعد فقد التمس منى بعض خلص أخواني ومن يلزمني إسعافه فيما يسـمع به وُسعي، أن أصنف في الطب كتابا مشتملا على قوانينه الكلية والجزئية اشتمالا تجمع إلى الشرح الاختصار وإلى إيفاء الأكثر حقه من البيان الإيجاز.
- سبعه شـامون السـكرجة الكثيرة أربع عشـرة شـامونه الباقلا اليونانية شـامونان أو بولين السـكرجة ستة أسابير وربع ملعقة العسل أربع مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم السـطل الواحد أســارين الدرخمى ســتة أوثولات كل أوثولو ثلاثة

قراريط كل قراط سبع شعيرات، الثلاثة أوثولان تسعه قراريط، القواثوس أوقية ونصف.

- انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلاّ كلمات مثل أسماء الأدوية والأمراض فإنها بالحمرة، وكان الفراغ من نسخها فى اليوم المبارك سابع عشر من شهر صفر المبارك سنة أربع وتسعمائة الهجرية. والنسخة كاملة ومؤطرة بإطار أحمر. وصفحة عنوان النسخة مذهبة وجميلة جدًا، وتشتمل على خمس كتب.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم 568.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣ سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلّي فى الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق فى جميع البدن.
- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية شامونتان وأوبولين السكرجه ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل استارين الدرخمى ست أوبولات كل أوبولو ثلاثة قراريط كل قراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قراريط القواثوس أوقية ونصف.
- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبدالبارى بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدا، بالسواد وفرغ منها في ٤

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاه جهان آباد. والكاتب كان من قرية أُلور، فورد شــاهجهان آباد (دى دهلى) دار الخلافة وانتســخ هذه النســخة لأحد الأطباء الذى كشط اسمه من هذه التتمة. والنسخة بقلم كبير ومؤطرة بأطر ذهبي وأحمر وأزرق. للنسخة سرلوحة مذهبة وجميلة. وهذا الكتاب الرابع والخامس.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٥٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها:... ريح الباسور، سببه خلط سوداوي مخلل بالحرارة واســتحالته إلى رياح غليظة يحدث وحيدا كالقولنج، علاماته أن بدود الريح في حول الخاصـرة والسـرّة مع القراقر، وربما ينزل إلى العانة والقصـب والخصـية وقد يورث التراضى وقد يصعد تارة إلى الظهر وإلى السراشيف وإلى الكتف، وتارة يورث إسهال الدم.

- وبآخرها:... في لدغ العقارب:... قالوا إن لدغ العقربان أي الذكر منها أســمّ ولدغ الأنثى أقل خطرًا بالنســبة بخلاف الحيّات. قالوا إنها تســعة أنواع البيض والصـفرة والحمر والرمد والكهب والخضـير والدهني والثبود والزيتوني، ولسـعها لها ست خزرات تشتدّ سطوتها عند طلوع الشعرى....

- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي واضح بالسواد وبقلم دقيق، والنسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٣٣٦.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- بعد البســـملة، الفن الأول من الكتاب الأول في حدّ الطب وموضـــوعاته من الأمور الطبيعة، يشــتمل على ســتة تعاليم. الفصــل الأول من التعليم الأول من الفن الأول من الكتـاب الأول من كتـاب القـانون: فى حـدّ الطـب. أقول إن الطب علم يتعرف منه أحوال بدن الانسان.
- ... وذلك ربما اخترنا الواجب من الفصــد يضـعف المعدة، والإســهال متقدم أو غشـيان فى الحال ربما لم يؤخر ولكن فصـدنا ولم تسـوق السبب كله كما أنا فى علة الشـيخ لا يتحرى نقص الخلط كله بل يترك منه شـيئا تحلله الحركة المشـحنة لئلا يحلل من الرطوبة الغزيرية.
- زبرها غلام عمر بخط شـكسـته بالسـواد. وقد تملك هذه النسـخة المولوي أحمد على، له ختم بها، وكذلك جمال الدين حسين قطبي ١٢٣٦هـ.. وهذا الكتاب الأول.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٩٦٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١٧ ق، ١٢ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- الكتاب الرابع من القانون فى الأمراض التى إذا وقعت لا تختص بعضـــو دون عضو، وهو سبعة فنون. الفن الأول: مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى

من الفن الأول من كتاب القانون. كلام كلّي في الحميات. الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب....

- في بيان نسبة أيام البحران إلى أكثر الأمراض... الرابع ويكون فيه عرق بارد ونحو ذلک ما کان مثل السرسام فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى الحادي عشر مع حدثه لأن ابتداء معظمه يكون الأكثر بعد الثالث والرابع ثم يحرك في أسبوع، تم القول في البحرانات.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بالسواد الاّ أن رؤوس المقالات والأمراض فإنها بالحمرة. بهامش قسمها الأول تعليقات مفيدة. وتم العمل بيد محمد سعيد، وذلك فى يوم الخميس من شهر محرم الحرام سنة ألف ومائتين وخمس وثمانين من الهجرة النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٦١٣.

[٤] مقالات ابن سينا فى الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- الحمد لله حق حمده وصلاته على رسوله المصطفى محمد وآله وأصحابه الطاهرين. قال الشيخ الرئيس – اسمه –: وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهيلي وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة ومحبة العلوم الحقيقية والأخذ منها بالحظ الأوفر وارتباط المبرزين فيها.

- فإن لم يكن تناول الكموني إن نفى وقرار وقرار ومعجون خيار شـــنبر في اليوم الثانى رياضة معتدلا وشرب بعد الرياضة قدحين مليئة من الشراب ويعين بالنوم فإنه الأصـــل فإن خرج غير منهضـــم ســـحج عولج الســـحج بما قلنا. وأما منع الاسهال أو تبريد من لم يسهل فهو موجود.
- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- نســـخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالســـواد، لكن رؤوس المقالات بالحمرة. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٧٣٢٧.

* * *

(٤٣)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

[الأعلام ٣ / ٣٠١ – ٣٠٢، بروكلمان ٢ / ١٤٣ – ١٥٩، كشف الظنون ١ / ٨٣٦]

كتاب الرحمة في الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٥ ق، ٣٠ سطرًا، ٢٥ × ٥ ء ١٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدأ منه... من الطبائع الانفعالات والتفعيلات، وأقام الأجسام المؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات.
- فإنه يسهل إسهالاً محكمًا ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء فإنه نافع مجرب، وإن كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعادوا المسهل كل أسبوع مرة، وفي الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه، فهذا العرض ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابنا هذا.
- كتبها أحد الأطباء بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 4 / Mc / Ms / 44.Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٤١ –٥٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.

- وكان الفراغ من تحريرها يوم السبت رابع عشر من شهر الجمادى الثانية من سنة ١٢٢٦ هـ بخط نسخي واضح بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة. اسم مؤلف الكتاب: محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليمني المقرئ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٧.

* * *

(٤٤)

شاه محمد بن محمد أعظم بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١١٩٦هـ

الرموز الجزئية

- نسخة كاملة:

- ٢١١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء من تركيب الأضداد، مستعدا بقبول التغير والفســـاد فهذا المعنى يعرض بالمخلوق علل إلا من رحمه الله وأمراض فإذا تقدر فساد الأبدان بأمرض....
- آخرها: وقالوا يشرب نقيع... الأفتيمون والتمر الهندي مساويان في الماء الجبن لا عديل له في الاستفراغ السوداء، وقيل عند عدم الحصول [على] المعز يجوز أن يستعمل لبن البقر، فالحمد لله على اختتام الكتاب.
- كتبت النسـخة بخط نسـخ معجم، بحبر أسـود وبعض كلمات الكتاب بالحمرة، وهي أكثر أسماء الأدوية وغيرها.
- مكتبة الكلية الإسـلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشـاور، بشـاور؛ الرقم: ١٦٠٦.

* * *

(٤٥)

الشطاري، محمد مراد البرهان الترابي، كان حيًّا سنة ١١١٩هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٢، بروكلمان، ذيله ٢ / ٦٢٧].

رسالة في تنقيح المراق والاحتراق

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥ × ٢٠ سم.
- أولها: الحمد لله الحكيم الذي هو بالحمد حقيق، والصلاة والسلام على من هو بمداواة القلوب يليق، محمد الرسول بالصدق والتصديق، وعلى آله الذين على سنّة قانون الطريق.
- آخرها:... لسبب تسخين السخونة الجافي فيفعل بحسب الحدس والقياس آنًا فآنًا لما يتصاعد بالسخونة القوي البخرة متنوعة غير منتظمة النظام، وفيه خطر عظيم وخطب جسم، والله أعلم.
- النسخة عادية، بيد عالم ليس له إلمام باللغة ولا الطب، كتبت بخط تعليق معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر، بآخرها رسالة أخرى في الفصد نحو أربع وريقات.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٨ سم.
- علقت بخط تعليق، بالسواد، لكن خطها رديء جدا، ويقرأ بصعوبة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٨١.

* * *

(٤٦)

الشيرازي، محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) ١فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢]

حدود الأمراض

- نسخة كاملة:

- ٢٧ ق، ١١ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بكمال حكمته ولطفه السقيمَ والعليلَ، والصلاة والسلام على نبيه محمد هادي السبيل وعلى آله وأصحابه، وبعد فهذا ما جمعه العبد الواثق بالصمد الحبيب محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب في حدود الأمراض من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها.
- الخلع: خروج زائدة العظم من حفر به خروجا تاما، الوتى: انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع، الوهن: ألم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة أو ضربة من غير أن يتفرق الضالة، تمت الرسالة الموسومة بحدود الأمراض.
- كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل جدا، وفرغ منها في سنة ٩٠٢هـ. أسماء الأمراض بالحمرة والنسخة الباقية بالسواد، قد سقطت من النسخة ورقتان في البداية وقد أكملها طبيب آخر مؤخرا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم Me / Ms / Me – ٣١٧

* * *

(٤٧)

الشيرازي، محمود بن إلياس، نجم الدين، المتوفى سنة ٧٣٠هـ

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) ١، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢، كشف الظنون ٦٢٨]

الحاوي في علم التداوي

- نسخة كاملة:

- ٢٣٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- الحمد لله الواجد الماجد السبوح خالق الجن والإنس، رب الملائكة والروح الذي ظهر منه بدائع الموجودات وبه ينوح، والصلاة على محمد صلاة طيبة، منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطيار على أفنان تنوح.
- فإن السمك لا يعطش وهو أنفع من لحوم الفروخ والطهيوج، وأما لحم السمك المالحة فهو يلطف للأخلاط الغليظة تعطشها تعطيشا قويا وينبغي أن يختار منه ما كان لحم ليناغر سهل وكلما كان اعتق كان أقوى حرا ويبسا وينبغي أن يأكل ممقورا، وبالله التوفيق، تم الكتاب.
- كتبت بخط النسخ دقيق بحبر أسود، لكن العناوين والفصول والأبواب فإنها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها سليمان بن شيخ داؤد جشتي من سكان كَول، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٧٥ هـ، وتملك هذه النسخة حاجي فياض المستوي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٤.

- نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٢ سم.
- اعلم أن رياسة القلب أجلّ وأشرف من رياسة سائر الأعضاء الرئيسية لأن قوام جميع البدن واعتداله باعتدال الروح الحيوانية التي هي حاملة للقوة الحيوانية والحرارة، والقلب معدنها، وهي قوة معدة بجميع القوى البدنية.
- فرنجمشك، فاوانيا، ثمام، نيلوفر، مومياني، آس، اشنه، اسطوخودوس، أرمال، أترج، أبرشيم، أملج، بهمنين، السفائح، جدوار، نارمشك، نارنج، نبق، صفرة البيض، ماء اللحم.
- زبرها محمد فاصل الطباطبائي، بخط شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ثاني شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٨هـ. والنسخة بقطع صغير، وبها منتخبات من "عين الحياة" و"مرأة المحققين"، كذلك، إن بداية هذه النسخة ونهايتها تخالف بما في النسخة السابقة. يبدو أنها قطعة من الحاوي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد؛ الرقم ٢ / ٢٣٦ – Mc / Ms / Me

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الواحد المالك السبوح، رب الملائكة وخالق الجن والإنس والروح، الذي ظهر منه بدائع الموجودات.... والصلاة والسلام على محمد صلاة طيبة منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطيار على الأفنان تنوح...، وأما بعد فلا يخفى على رأي ذوي العقول....
- سقطت الأوراق بآخرها، وقد بقيت الورقة الأخيرة، وفيها:... ينبغي ممقورا أن تؤكل بالأبازير، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك المعين الوهاب، على يد العبد الفقير المذنب الضعيف المقصر المعترف بالتقصير.
- انتسخها حسن بن علي بن محمود العمادي بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الإثنين من خامس عشر في شهر رجب سنة تسع وثلاثين وتسع مئة من الهجرية النبوية، بمكة المكرمة، في بدايتها سرلوحة جميلة جدا مذهبة، كما أن جميع النسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأزرق، وله فهرسة في البداية، على الحواشي تقييدات، لكنها مخرومة، بآخرها ختم لـ: أحمد رضا خان ١٢٩٦هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (١١).

* * *

(٤٨)

الشيرازي، ملا علي

قرابادين

- نسخة كاملة:

- ١٠٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥×١٢ سم.
- بعد البسملة، نحمدك يا شافي الأمراض والأسقام، وأنت المزيل الكاني للأوجاع والآلام، ونصلي ونسلم على حبيبك الذي قانون هدايته المغني للخاص والعام في كل علة من الآثام، وللخلق الغني الحاوي من أسباب النجاح التام، وهو سيدنا محمد خاتم النبيين وخير الأنام، وعلى البررة الكرام من الذرية الطاهرة عليه وعليهم السلام.
- محوم الأفاعي في المراض.. وخاصة في الجذام إهليلج أصفر وشطرج هندي من كل واحد عشرة دراهم، وفلفل خمسة دراهم بيش درهمان ونصف، يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل، الشربة مثقال إلى درهمين بعد سقية، وإن أخذ مع مثله دواء المسك ودنال م يجف عاقر، فإنه ما... هو البيش، تم الكتاب.
- انتسخها إبراهيم بن علي بخط نسخي جميل، نسخة قيمة، قوبلت بأصلها، كما قرئت على أحد الأطباء، وقد سقطت من أولها وريقات وقد أكملها أحد من المتأخرين، وتم العمل في رجب المرجب سنة إحدى وسبعين وسبع مئة الهجرية، وبها أختام: فيها أشرف علي محمد ومولوي محمد... أبو شاه مردان.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٩٠٩.

* * *

(٤٩)

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله الطبري، المتوفى سنة ٥٩٠هـ

[الكشف ٢٠٩، الأعلام ٣ / ٣٤٠، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٣٣، الأعلام ٣/٣٤٠]

كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

- نسخة كاملة:

- ٢٣٧ ظ - ٢٥٨و، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشرا فحسن التكوين فتبارك الله أحسن الخالقين....
- آخرها: نور الحشيشة التي تشبه وجه الآدمي، إذا بخر بها بين يدي رجل وامرأة تحاشا، ولم يصبر أحدهما عن الآخر، وهذه الحشيشة تنبت في أرض المقدس، ومن أخذ شعر امرأة، وبخر به في كوز خزف جديد لم يصبه الماء وشرب منه امرأة كانت أو رجلا إلا بعض تلك المرأة بعضا.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والكتاب في جزأين، الجزء الأول: يتعلق بالرجال، والثاني: بالنساء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٣.

* * *

(٥٠)

الصبيري، مهدي أو المهدوي بن علي إبراهيم اليمني المقرئ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ

[كشف الظنون ٨٣٦؛ معجم المؤلفين ١٣ / ٢٩، مخطوطات الطب الإسلامي ٢٧٦، الأعلام ٧ / ٣١٣، بروكلمان، ذيله ٢ / ٢٥٢]

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- نسخة كاملة:

- ٥١ - ٥٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من القدم الموجودات، وأظهر الموجود من الكائنات، وأبدع حكمة الطباع الفاعلات والمفتعلات، وأقام الأجسام المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات، والأسقام والصحات، والحياة والممات، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه عدد الحركات والسكنات.
- خمسة دراهم إهليلج أسود بعد دقّه ويخلط الجميع ويليق بالعسل على الريق، فإنه يسهله إسهالا محكما، ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء المسهل كل أسبوع مرة، أو في شهر مرتين أو مرة على قدر ضعف الشخص وقوته فإنه نافع مجرب والله تعالى. فهذا ما أردنا وإليه قصدنا كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
- انتسخت بخط النسخ، بحبر أسود، وفرغ منها في سنة ١٢٢٦ الهجرية. هذا الكتاب تطابق بالكتاب المؤلف من جلال الدين السيوطي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٧.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠ - ١٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط تعليق رديء، بيد محمد هاشم وفرغ منها في سنة ١٣٣٦هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: الدبا القرع: بارد رطب إذا سحق جملة حرم القرع وعمل ضماد يرد الأورام الحارة بتطفية وتبريد باعتدال، وإذا ضمد به... سكن الأوجاع البلغمية ووجع الأورام الحارة في أدمغتهم وينفع إذا تضـــمد به الأورام الحارة في العين، وينفع من طيب الحمرة.
- قطعة كاملة ونسخة جيدة، كتبت بخط نسخي، أسماء الأغذية بالمداد الأزرق.
- مكتبة جامعة السند، جاشورد (سنده)؛ الرقم ٤ / ٢٦٦٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٣,٥ سم.
- ناقصة من آخرها وتنتهي بـــ: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادرة ويطليه بالطلي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فإن برأ وإلا فليعاوده....
- نسـخي جميل، معجم، خال من الشـكل، جميع النسـخة بالسـواد إلا كلمات "ومنها" وأسماء الأدوية، فبالحمرة.
- القطعة كاملة وعليها ختم لـــ" نور بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـــ" ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الأسماء في المادة نفسها.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب "بهاولنكر"؛ الرقم ١٤٨٢.

* * *

(٥١)

صدر الدين بن محمد الطبيب.

الشفاء العاجل

● نسخة كاملة:

- ٣٤ - ٧٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- بعد البسملة نحمدك يا شافي صدورنا برشحات بحار رحمته ونشكرك يا هادي قلوبنا بلمعات أنوار حكمته، ونصلي على نبيك محمد الذي مدحته برأفته وآله وأولاده الذين هم أساطين ملته، وبعد فقد فاز من علّمه ربه طرفا من مكنونات ما كنز من الخواص فيما خلق لمقتضى حكمته.
- بآخر الجزء الأول: بعدما شرب مقدارا يسيرا جدا من اللبن الصالح ويصبر على العطش والغشيان، فإنه يخرج الديدان في ذلك اليوم بإذن الله تعالى. ومما قد نقل عن بعض المجربين أنه يؤخذ يسيرا من المرداسنخ بعد أن يلت بدهن اللوز ويشرب، فإنه يقتل الديدان في البطن، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وبآخرها رسائل طبية باللغة الفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ١٠٦٩٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مخرومة، لكن الخرم لم يؤذِ الكلمات.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٢١٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وآخرها: قال عيسى بن يحيى: إذا علقت على صاحب الخناق... قد جرزت في جلد غير مطبوع أبيض يزول عنه الخناق بسرعة ثم تحر بعد تعليق الخنفساء عليه بجلود عتيق قد سحقت وخلط بها بشيء من كافور وورق الدلب، فإنه يبرأ بسرعة.
- تم انتساخها بقلم كرم الدين، بخط تعليق بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٠٩.

* * *

(٥٢)

الطبري، أبو الحسن أحمد بن محمد، المتوفى سنة نحو ٣٧٥ هـ

[الأعلام ١ / ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٢ / ١١٢؛ بروكلمان ١ / ٢٣٧]

[١] كتاب المضار والمنافع

● نسخة كاملة:

- ١٨ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٥سم.
- بعد الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ الجليل — اسم المؤلف— وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة ومحبة العلوم الحقيقية والأخذ منها بالحظ الأوفر وارتباط المبررين فيها وتحصيلهم عنده من حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اصطفى بنظمي في عقد زمرته.
- وشرب بعد الرياضة قدحين أو ثلاثة من الشراب ويستغني بالنوم فإنه الأصل فإن خرج غير منهضم وسحج عالج السحج بما قلنا، وأما منع الإسهال أو... من لم يسهل فهو موجود في الكتب، وليكن هذا كاف في غرضنا.
- و قد كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، بقلم أسود، وفرغ منها في ١١٧٤ هـ، وبعض صفحاتها مبللة والنسخة كاملة ومصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٠ - Me/ Ms/ Mc.

[٢] المعالجات البقراطية

- نسخة كاملة:

- ٤٤٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧ سم.
- الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والأفاضة والجود، مبدع الكل ومشرف النفس وواهب العقل الجواد الذي يحل للعالم نظر من فيضه.
- في هذا النوع وإنما يستخرج هنا من قوة كلام جالينوس، ومن الأولى... من سائر العلامات مقدار له من الأعراض ومما يجده ومتى وقع تقصيره في تأمل شيء من ذلك بحسب النقصان في المعالجة، تمت المقالة العاشرة من الكتاب المعروف بالمعالجات البقراطية.
- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل أسود، إلا أن عناوين الفصول والأبواب بالحمرة، تجليدها جميل جدا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٦ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٩× ١٥ سم.
- ناقصة الأول: من الكتاب المعروف بالمعالجات البقراطية في إعلال جلدة البدن، تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري: قد رسمنا في أول هذا الكتاب من ذكر إعلال جلدة الناس ثم ذكرنا إعلال الرأس أولا فأولا حتى... فنحن نخبر على هذا الرسم في البدن كله فنذكر إعلال جلدة البدن كله.

- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبالنسخة إطار أحمر وأزرق، وقد رممت النسخة أخيرا بالورق الخفيف.
- مركز سند ألاجي جامعة السند، جامشورد، السند؛ الرقم: ٣٠٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٦ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- تنقص من البداية، وتبتدئ بالمقالة الثانية، هكذا: المقالة الثانية من كتاب المعروف بالمعالجات البقراطية في الإعلال التي تحدث في جلدة الرأس وجلدة الوجه.
- انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تأريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٢.

* * *

(٥٣)

الطبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن، المتوفى سنة ٤٩٠ هـ

[الكشف ١٤٠، الأعلام ٣ / ١٠٣، فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية (الطب)، معجم المؤلفين ٤ / ٢٣٣ ٢٣٨]

[١] كتاب الإقناع

(المقالة الرابعة في ذكر الطرق التي بها يتم المداواة)

● قطعة كاملة وهي أقدم نسخة في باكستان:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٦سم.
- أولها: بعد البسملة، الباب الأول في ذكر الشروط الخاصة التي بها يتمكن الطبيب من مداواة الأمراض على الخصوص – اعلم أن مداواة الأمراض تنقسم قسمين: خاصة وعامة، والمداواة الخاصة تنقسم بانقسام أجناس الأمراض الثلاثة....
- آخرها:... عيدان التي شيئا وثنتان عشرة درهم سل الطبيب درهمين ساذج مثقال فلفل درهمين عاقر قرحا درهم يدق ويسحق الجميع ويلصق على العمور مع أصول الأسنان.
- كتبت القطعة بخط ثلث قديم، بقلم أحمد بن محمد بن نبهان في ١٩ من شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ، في حياة المؤلف، وبآخرها: "ها هنا ينقضي الباب السابع والثلاثون وما... تنقضي المقالة الرابعة من كتاب الإقناع"، بآخر النسخة ذكر المقادير في صفحتين، وهي أقدم نسخة في باكستان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦١٢.

[٢] مقالة في خلق الإنسان

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ - ١٩٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي له في كل تأملته العيون وتفكرت فيه العقول والظنون، دليل يستدلّ به على حكمته، وشاهد يشهد بتدبيره وعنايته، فضل الإنسان على سائر مخلوقاته....
- آخرها:... فإن هذا أدرك مطلبا لم يدركه... إذا كان لا عظم له فإذا ورد لإدراك آخر إنما يرد جهة ما هو هيولي مطلقة لا هيولي مصورة وفيما ذكرناه من هذا الباب كفاية وإذا قد انتهينا على عرض هذه المقالة.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور؛ الرقم: ٦/١٦٠٢.

* * *

(٥٤)

الطبيب، محمد هاشم بن الأمير قاسم الحسيني

حاشية على موجز القانون

● نسخة كاملة:

- ١٧٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٧سم.
- حامدا لمن عمر رباع الفصل بفضله العميم، وزين محافل الحكمة بلطفه العظيم، الشافي لداء الجهالة بنور علمه السائر... بمزيد حلمه الكريم القديم الإحسان الجميل الجليل البرهان، ومصليا على حامل الأسرار الرسالة ومسلم على الكامل في فنون العدالة....
- إن هذه انقسمت مع كونها سخيفة لا نريد أيضا على الثلاثة حقيقة، إذا اعتبرت الأقسام الحقيقة، وأسقطت الاعتبارات. فائدة: قد يكون زمان حركة النبض قصيرا مع أنها بطيئة، وذلك لقصر المسافة. والفرق بين قصر زمان حركة النبض بسبب قصر المسافة وبين قصره سبب السرعة. إن الأول يجوز أن يكون للنبض معه شاهقا، ولا كذلك الثاني. وإذا لم يكن في الأول شاهقا فلا به. وإن يكون زمان الحركة أقل مما يقتضيه تلك المسافة، تم.
- انتسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها الناسخ في ١٢١٦هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٧.

* * *

(٥٥)

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥ هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٤٤٠، معجم المؤلفين ٣ / ٤٢٦، الكشف ٥٣٤، ٦٧٢، الأعلام ٢ /٢٤٦،٢٤١]

[١] كتاب الإرشاد إلى الأولاد

- نسخة كاملة:

- ٢١٩ - ٢٢٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: اللهم وفق وأعن، وبعد أسعدكم الله يا بني بطاعته، وحبب إليكم العمل بمرضاته، فإني مؤد حق الله عز وجل إليكم في إطلاعكم على طرف من أسرار الحكماء....
- آخرها: في سنة لتمام الأربعة الأزمنة: الشتاء والبرد الباطنة والربيع والحرارة الباطنة والقيظ والحرارة الظاهرة، والخريف واليبس الظاهر، فإذا تعد الخريف فارفع يدك واستقبل عملا جديا غيره، والله أعلم، تم كتاب الإرشاد.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٥.

[٢] كتاب جامع الأسرار

- نسخة كاملة:

- ٦٩ - ٢٠٠ ظ، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨٫٥ سم.
- أولها: الحمد لله ذي الآلاء، يؤتي الحكمة من يشاء وصلواته على سيدنا محمد وآله الأصفياء، وبعد زيّنك الله بالتقوى وجمع لك خيرات الأولى والأخرى فقد انتهى إلى أنك قد أخذت رأي جمهور من العوام....
- آخرها:... وأما هو اسم واحد وأمر واحد وطريق واحد فدعي عنك إكثارهم في الأسماء الكثيرة والأشياء المختلطة، فإن طبيعة الإنسان تحت كثرة الكلام، واعلمي أني أول من ولد، ومني ولد المولود، ونختم أيضا هنا كلامنا فقد استوفينا جميع الأغراض.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، وبعض الجمل معلمة بخط أحمر، لعلها التي يريد المؤلف دلالة اهتمامه بها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٢.

[٣] حقائق الاستشهاد

- نسخة كاملة:

- ٢٠١ - ٢١٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨٫٥ سم.
- أولها: الحمد لله مولى النعمة، ومعلم الحكمة، والصلاة على نبيه محمد نبي الرحمة وكاشف الغمة، وعلى آله وأصحابه شفعاء الأمة، وبعد أسعدك الله بطاعته

وجعلك من الفائزين برحمته، فإن الغناء الأكبر والخير الكثير الذي لا يسد تقوى الله عز وجل....

- آخرها:... وإنما أديتُ ما قام إليه جهدي وأدركته لطول فكري ودرسي فإن رجع قولي عندك، رجع وإلا فأنت واجتهادك أعانك الله على الفهم ودربك الاطلاع على دقائق العلم.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢/٣.

[٤] كتاب الخمائر

- نسخة كاملة:

- ٢١١ - ٢١٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: وبه نستعين، قال الطغرائي: لما كانت الجواهر المعدنة تكون في معدنها بتدابير طبيعية، مثاله أن الذهب يكون من زيبق، وكبريت بتدبير طبيعي....
- آخرها:... أن يصير في المعدن خميرة بعمل المثل أبدا دائما، سبحان الله الدائم بلا زوال، هو الله سبحانه الذي خلق الوجود، ومن غير خمير موجود في أحسن صنعته وأعظم كملته، وهو العليم الحكيم، تم كتاب الخمائر.
- كتبت النسخة بخط نسخي عاديء، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢/ ٤.

[٥] مفاتيح الرحمة وأسرار الحكمة

- نسخة كاملة وجيدة:

- ٢٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- أولها: الحمد لله الذي أبرز حقائق المكونات وميز تعينات هوياتها بتفنن القوابل والامتزاجات، وأفاض من بحار قدسه على أرض التكوين فأينعت واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج....
- آخرها:... ويشق بطونها ويخلط برماد البلوط والكرم والملح والماء العذب الصافي ويغسل غسلا جيدا ثم يغسل مرة أخرى بالماء العذب لئلا يبقى فيها من الملوحة ثم يطبخ في ماء الشعير بعد رضه في هاون من حجارة.
- كتبها الحافظ محمد مهدي بخط نسخ جميل معجم، وفرغ منها في يوم الخميس من رابع شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ، كتبت بقلم أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر، والفصول بالحمرة. ومكثت النسخة بمكتبة السلطان عالمكير كما يشير إليه ختم بأول الصفحة: "ضياء خانة زاد بادشاه عالمكير"، وتملكها ناصر الدين أسد الله وعبيد الله. نسخة وحيدة في العالم حسب علمي.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٦.

* * *

(٥٦)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، أبو القاسم النيشابوري المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

[معجم المؤلفين ٥ / ١٩٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٩؛ الأعلام٣/٣١٦، فهرس بانكيبور ٧٩/٤]

[١] شرح فصول أبقراط

- نسخة كاملة:

- ١٧٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ قال الشيخ – اسم الشارح – بعد حمد الله بمجامع محامده والثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. إن العناية يبعث الخلق على اقتنايات من أبواب العلوم من أشرف الفضائل الإنسانية سيما ما كان الناس كافة أسس حاجة إليه من غيره كعلم الطب، فإن من البين عند الكافة أن العافية رأس النعم.
- وقد سبق جالينوس ففحص عنه بعينه فهو في كل ذلك عارف من بحره ومقتف أثر سعيه ومنزلته في ذلك منزلة ناقل التمر إلى هجر وجالب البرد إلى عدن، وأما الفصول المدلسة والتي قد أعيد ذكرها بآخره من الكتاب فتركنا ذكرها شفقة على قوة الزمان ما لا يجدي نفعا، والله تعالى ولي الخير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- وقد علق هذه النسخه سيد هدايت الله، موافقا بأصله، بالسواد بخط نسخي واضح، الا كلمات مثل قال أبقراط قال فلان فإنها بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة

بإطارين أزرق وأحمر، صفحتاها البدائية مزينتان بالذهب. وكانت النسخة لدى ملا لطيف بخاري تاجر الكتب وقد اشتراها أحد ولم يثبت بها اسمه بها ختمان.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٤٦٢.

[٢] شرح القانونچه

- نسخة ناقصة:

- ٢٨٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
- تنقص من البداية، وفي أولها:... تلو الثناء على من خلفه وعلم كفار كونه رحمة للأكوان لاسيما الإنسان. فالصلاة من المصنف بالخير والرضوان. فان قيل كيف صح تعدية على ما لا يخفى؟ قلنا: لو سلم أن ما في معنى الدعاء. الدعاء فإنما التعدية لنزول المقدر بعلى لا لما في معنى الدعاء.
- ... (معين على الهضم) نافع للمبرودين والمبلعمين، وهو أقل ضررا لمن كان أحشاؤه سليمة من السدد إلاّ أنه يسخن اسخانا والسكري أقل إسخانا منه، و(العجيني) سوا، كانت متخذة من العسل أو السكر أو غيرهما من الحلاوي (غليظ مولد للسوداء) ويتولد منه الرمل والحجارة في الكلى والمثانة....
- قد علق هذه النسخة طالب محمد بن عماد الدين محمد الحسيني الجنابذي لنفسه، في يوم الإثنين الحادي عشر من شهر محرم الحرام من سنة خمس عشر ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية ببلدة كانكره من أعمال اللاهور. وتتمه المؤلف جديرة بأن تثبت هنا، وهي: « فرغ من تحرير هذه الحواشي في يوم السبت الثالث عشر من شهر ذي الحجة لسنة تسع وأربعين وثمانمائة، جامعها

العبد الضعيف الفقير المقرّ بذنوبه الراجي ستر عيوبه عبدالرحمن بن علي فى بلدة سمرقند حميت عن الآفات والبليات والنكبات، الحمد لله الموفق للإتمام».

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨.

[٣] شرح مسائل حنين

● نسخة كاملة:

- ٢٥١ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة الحمد لله حمد معترف بآلائه، شاكر لنعمائه وصلاته على المصطفى محمد وعلى جميع أنبيائه، قلت: إن أرباب المعرفة بصناعة الطب قد تواطوا على أن الراغب في هذا العلم كان يفتح بعلمه بكتاب المسائل لحنين بن إسحاق؛ لأنه عمله مدخلا للمتعلمين إليه، ولذلك لم يراعِ شيئا من المطالب الغامضة.
- تنقص شيئا من الآخر، وتنتهي إلى: كان في موضع المريخ الأصلي خصوصا إذا كان القمر منحوسا في العضو الذي يتعلق المرض يكون طبيه النحس... ناظر إليه يكون العلة سهلا خصوصا إذا كان من....
- انتسخت بخط النسخ، ولم يثبت بها تأريخ النسخ ولا مكانه. النسخة مخرومة ولكن الخرم لم يؤذ الكلمات. وهي قديمة وترقى إلى القرن الثامن الهجري.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٤.

* * *

(٥٧)

عبد الفتاح بن السيد إسماعيل الحسيني

[فهرس المخطوطات العربية في باكستان ٢ / ٣٧١، الكشف ١٧٥٥، الأعلام ٢ / ٢٤٦]

شرح القانونجه

- نسخة كاملة:

- ٣٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ أما بعد حمدًا لله مقدر الأمزجة والأجزاء، ومدبر القوى والأعضاء، ومبعد أصـــناف الداء مبدع أنواع الدواء، ومحدث أنواع المواليد في عالم الكون والفساد، محصل اعتدال مزاج الإنسان من بين الأضداد، فسبحانه من منعم لا يكتنهه نعماؤه، ومن جوادٍ لا تعدّ ولا تحصى آلاؤه.
- ثم يدخل الحمام ويحتاط في دخوله وخروجه لئلا يصـــل الهواء الغريب والعجيب من الحكم الفاضـــل المرحوم عماد الدين محمود، أنه قال: ما رأيت وما سمعت أحدا انتفع من ســفوفه لكن إن اســتعمل في التركيب المناســبة لبعض الأمراض واحتمى، انتفع لبعض النفع. فإنا قد استعملناه سفوفا في المبتلين، بقروح الأفرنج وبالأمراض الباردة والتشنج فبرأوا براءً تاما بإذن الله تعالى، والله أعلم بالصواب.
- كتب هذه النســخة نظام الدين بن فقير ســيد محمد، بخط تعليق بالســواد، وتم العمل في ٦ رمضان سنة ١٢٩٩هـ بقرية هرجوكي، اسم الكاتب بآخر النسخة، أما الكاتب الذي كتب قسمها الأول، وهي بخط تعليق جميل، فلم يعرف.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦١٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- آخرها: واعلم أنا وضعنا لك جميع ما تشتهيه نفسك من هذا الفن الذي حارت فيه الأفكار وتعطلت دونها الأنظار، وعقم أن يضل إليها جاهل بجهله أو فاضل بفضله لما صرف الله تعالى عنها الظنون، بمنه وكرمه.
- كتبت النسخة بقلم عادي، بخط نسخي، وليست بمتقنة، بيد أن فيها أشكالا وجداول للآلات تستعمل لمختلف الأغراض في ميدان الكيمياء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٣٢/ ١.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٩١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- واعلم لما كان غرض المصنف من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصارا لمطالب وإيجازا لكلام كتبتُ له شرحا مختصرا خاليا عن غاية الإيجاز ونهاية الإطناب مبينا للمطالب وموضحا للمرام، والحمد لله.
- أول هذه النسخ الثلاث لا خلاف فيها لكن أواخرها تختلف اختلافا كبيرا فلذلك أوردناها.
- نسخة جيدة وكاملة بخط نسخي بحبر أسود، بأولها فهرست الكتاب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٦٦ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٥٨)

عثمان الحاج الشهير بملا الحلبي

كتاب طب الطيور

- نسخة ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة؛ قال الحاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاواري (كذا، لعلها الضواري) هشام الوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الأكاسرة، وذكر أن مخاييل بن ليون عظيم الروم لما سمع بوَلع المهدي بالصيد ولذته، أهدى إليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي بإحضاره....
- و يكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، وإذا دببت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحته النتن، والبشم، واعلم أنما يؤتي إلى الطير ذلك من بازياره إما يأخذ إطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة، وإما أن يكن لم....
- نسخي معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثنايا الكتب الأخرى من هذه المجموعة، أن ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ ب.

* * *

(٥٩)

علي خان بن محمد لقا خان بن محمد وفا خان

حاشية على شرح موجز القانون

- نسخة كاملة:

- ٨٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المحشى، أردت فى حال درس شرح الموجز بالنفيسي من أخي الأجل وفاضل الأكمل حكيم محمد وارث عليخان، لترقيم حاشية على كلياتها، وإن سلك الآخرون فى هذا المسلك أعنى حاذق الأطباء حكيم محمد شريف خان وفاضل الجيد مولوي كليم الله....
- وبعد شرح العلامة شرح الحكيم علي الكيلاني تمام القانون لكنه شرح الكليات بالاختصار والتهذيب والتنقيح التام، وشرح الكتب الوافي بالإطناب وجمع الكنائش وتعرض لما قاله القرشي، وأجاب عن إيراداته، وإن أخطأ فيه في الأكثر، كما بينا فى شرح كتاب الأمراض.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ أن كلمة «قوله» بالحمرة. والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأسود. وهي حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٥.

* * *

(٦٠)

علي بن ربن المطبب، أبوالحسن، المتوفى سنة ٢٤٧ هـ

فردوس الحكمة

- نسخة كاملة:

- ٣٧٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي دلّ على وجود ذاته إمارات دلالات، ونبه على وحدانيته شواهد حكمة وآياته لجوده على خلقه، وبريئته، ولا إله إلاّ الله إقرارًا بربوبيته وتصديقا بوحدانيته. وصلى الله على محمد وعلى آله وعترته. قال أبو الحسن على بن ربن، جامع هذا الكتاب أن مدح الخير والبرّ وتفضيل أهلها أمر تجتمع عليه الأمة.
- ... ودرم الخصتين وجمع الجسد وأوجاع المثانة وتقطير البول وعسره، والرياح الخام وعرق النساء وأوجاع المفاصل ويفتت الحصاة، ويخرجها مع البول، وينفع لثقل اللسان وضعف المعدة، وليشهي الطعام والشراب، وهو صالح لكل داء من مرض، إن شاء الله تقدس وتعالى.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل جدا، بالسواد. والنسخة مقابلة بالأصل ومصححة. وهي من القرن الحادي عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

* * *

(٦١)

علي بن موسى الرضا الإمام، أبو الحسن، المتوفى سنة ٢٠٢ هـ

[مخطوطات الطب الإسلامي ٢٣٨؛ الإعلام ٥ / ٢٦؛ معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠؛ كشف الظنون ٨٧٦]

الرسالة الذهبية

- نسخة كاملة:

- ١٦ — ٤٥ ص، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة وسلسلة الرواة، قال كان عبد الله بمرو، وفي مجلسه سيدي أبو الحسن الرضا وحلقة من الفلاسفة والمقسطين مثل يوحنا ابن ماسويه وجبرائيل بن بختشيوع وصالح بن سلهلمة الهندي وغيرهم من منتحلي العلوم وذوي البحث والنظر، فجرى ذكر الطب وما فيه صلاح الأجسام وقواتها، فأعزق المامون ومن بحضرته في الكلام وتغلغلوا في ذلك.
- تم يعاود حتى يؤخذ على أعظم السرقات فيقطع ويعظم التنكيد به وما أورد به عافية طعمه والأمور كلها بيد الله سيدنا ومولانا جل وعلا وإليه ترجع وتصير وهو حسبنا ونعم الوكيل، فلما بلغت هذه الرسالة إليه (؟) فرح بها وأمر أن يكتب بالذهب فكتب، وذكر أن النسخة كانت بخط علي بن محمد بن علي الرضا عليهم السلام.
- و قد وقع الفراغ من كتابتها بيد العبد المعتصم بحبل الله القوي مظفر بن يوسف القريشي في شهر الرجب سنة ٩٩٣هـ. والنسخة بخط النسخ بالسواد، وبأولها رسالة أخرى، وهي مشتملة على طب النبي صلى الله عليه وسلم، وقد جمعه أبو القاسم المحب النيشابوري من الأحاديث.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ٢.

- نسخة أخرى مختلفة النهاية:
  - ١٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ١٣ سم.
  - من عمل بما وصـــفت لك من كتابي هذا، وزبرجد، أمن بإذن الله تعالى من كل داء وصـح جسـمه بحول الله تعالى وبقوته فإن الله تعالى يعطي العافية لمن يشـاء، ويمنحها إياه، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.
  - كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
  - الآثار القوميـة البـاكســتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: ٢١٣ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى مختلفة النهاية:
  - ٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
  - و اعلم أن جماعهن والقمر في برج الحمل أو في الدلو من البروج أفضل وخير من ذلك أن يكون في برج الثور لكونه شـرف القمر ومن عمل بما وصـفت في كتابي هذا، ودبر به جسده ولم يخالفه، أمن بإذن الله تعالى من كل داء، وصح جسمه بحول الله تعالى وقوته فإن الله تعالى يعطى العافية.
  - انتسخها غلام حسين بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات مخططة بخط أحمر، وتم العمل في عام ١٢٩٠هـــ، بآخرها ختم لغلام حسين. وبآخر هذه الرسالة رسـالة أخرى في تقرير الحاصـل والمحصـول في المنطق، نسـخة مخرومة، وبآخرها شجرة النسب لعلها لغلام حسين.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٥١٨.

* * *

(٦٢)

الفريهاري، عبد العزيز بن أحمد بن حامد، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ

[مقدمة الناشر على كتاب "نعم الوجيز" لمؤلف الكتاب]

[١] أكسير أعظم/ الزمرد

- نسخة كاملة:

- ١٢٠١ ق (في ثلاثة مجلدات)، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- بعد البسملة نواميسك هي الشفاء، ورسلك هم الحكماء... ذلك أكسير من الخزائن الربانية وكنز عظيم من المواهب الرحمانية يتعجب له بقراط وجالينوس ويتحير فيه أركاغاميس وبراكلموس، والذي حملني عليه أن الحكماء علمني في الطب دفاتر وللمجربين من اليونان وفي علم قرطربي لم أجد كتابا جامعا للفنون.
- سقطت من الآخر وريقات، وبآخرها: وقال أبو منصور: أفضل منهما الصبر ستة عشر درهم، غافث ستة، جفت البلوط خمسة، أصل الإذخر أربعة درهمان، تطبخ برطلَي ماء إلى النصف، ويشرب في ثلاثة أيام، وهذا... شديد النفع من القانون، أيضا: برمكي درهمان، غافث ستة جفت بلوط ثمانية، صبر ستة عشر تطبخ في رطلين ماء إلى رطل، فهو ثلاثة شربة.
- انتسخها نور محمد بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها في ٤ ماكه سمت ١٩٠٠ ب (و هي تقويم هندي، ويطابق ١٢٤٤ الهجرية) بقرية بتلي. ألف الكتاب في سنة ١٢٢٩هـ، وسماه أولا الإكسير الأعظم والزمرد، والزمرد الأخضر، والنسخ موجودة تحت جميع هذه الأسماء، وجميع النسخ تختلف بداياتها ونهاياتها، فلذلك أوردنا جميع النسخ بما فيها الاختلاف بمكان واحد.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم ٦١٠ عزيز - إكسير.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٢٨٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
  - بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول المعتصم بالله الواحد عبد العزيز بن أحمد بن حامد: فديتك فدي لك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت، برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
  - ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين، بفضلك أستعين، وكان أكثر تأليفه في السنة التاسعة والعشرين والثلاثين بعد ألف ومئتين من الهجرة النبوية.
  - كتبت النسخة بخط تعليق جميل وبقلم دقيق، ويبتدئ مؤلف الكتاب كل باب ببسم الله.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ٣ (٢).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
  - بعد البسملة فديتك فدى لك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
  - ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري.
  - انتسخت بخط تعليق جميل بحبر أسود، وبآخرها: تمت النسخة المسماة بالزمرد في علم الطب منقولة من النسخة المكتوبة بيد المؤلف في سنة ١٢٢٩ هـ، وهذا النقل بعام ١٢٤٧ هـ، بيد ملك سليمان.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٨ – Mc / Ms / Me.

الإكسير/ الزمرد

- نسخة أخري كاملة:
- ٧٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥سم.
- فوادي لك ما كنهك حائزا فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك. كيف لا وقد أعطت فلا تحاط. والعقول دون حريم قدسك تماط. سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.
- شراب الأصول كالدينار نفعا سنبل أربعة دراهم فقاح الإذفر عشرة دراهم، تين عشر ونعددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما زبيب أربعون. يقوم بأربعة أرطال عسل أو سكر. تمت كتابة الكتاب مسمى بالزمرد.
- انتسخها أحد من العلماء ببهيرة، بخط تعليق جميل جدا بالسواد، وفرغ منها في ستة١٢٦٣ هـ. والنسخة مؤطرة بإطارين أزرق وأحمر. وبهامشها تقييدات بيد مؤلفه لكن بقلم عالم آخر وذلك في السادس والعشرين من الشوال سنة ١٢٣٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٩ – Mc / Ms / Me.

زمرد الطب

- نسخة أخرى كاملة:
- ١٤١ ق، ١٤ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فديتك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت،

برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟ وقد أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.

- إلهي أنت الأنيس في أسفاري، والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين بفضلك أستعين، وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين.
- انتسخها إله دين بن ميان أحمد بخش بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في ١٤ جيت سنة ١٩١٦ ب (التي توافق ١٢٦٠هجرية).
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ عزيز - زمرد.

الزمرد

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة فؤادي لك لا أدري ما كنهك حائزا فيما أسررت وأعلنت، برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟، وقد أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.
- شراب الأصول كالدينار نفعا، سنبل أربعة دراهم فقاح الإذخر عشرة دراهم، تين عشرون عددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما، زبيب أربعون، يقوم بأربعة أرطال عسل أو سكر، تم.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني من عام ١٢٦٠ هـ، لهذا الكتاب أسماء أخرى كذلك مثل الزمرد والأخضر والياقوت الأحمر، والإكسير.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٤٠٥ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى:

- ٢٨ - ٢٠١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- تعاليت يا جبار يا عالي القدر، تعظمت يا فعال يا نافذ الأمر....
- انتسخها غلام حسين بن مولانا نور أحمد بخط تعليق جميل، بالأسود، وفرغ منها في ١٣٢٠ هـ.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١١٣.

● نسخة غير كاملة:

- ٢٤٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨ سم.
- فدى لك لا أدري ما أنت حائرا فيما أسررت، وأعلنت برقة الأبصار بشوارق أنوارك، وضلّت الأفكار فى مضائق أسرارك. كيف لا... أحطت فلا نحاط والعقول دون حريم قدسك تماط سبحانك أوقده لكل ظلمة سراجًا.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها... من المجرب التي لا تخلف بها ولا نظر لها شمع وبن الورد ساق البقر شحم كلى الماعز فكل ثلاثة دراهم ونصف صفرة بيضة واحدة زعفران بابونج كندر من كل درهم يعمل مرهمان، وإن استُعمل بعصارة عنب الثعلب كان....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

[٢] كتاب العنبر (خلاصة من أسرار الأطباء)

- نسخة كاملة:

- ١٢ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة يا ذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة، صلِّ وسلم على صاحب الناموس، وبعد فهذا العنبر بل المسك الإذخر يقوي الرئيسة والأمزجة النفيسة قائما من ثلاثة أبواب، والله تعالى فاتح كل باب.
- قال المؤلف عبد العزيز بن أحمد أصلح الله حالهما، وأحسن مآلهما: دونك أيها الطبيب تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمنتهى أنموذجا من مجربات الحكماء وخلاصة من أسرار الأطباء، والحمد لله على السعي الجميل، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- زبر هذه النسخة إمام الدين، بخط تعليق جميل بحبر أسود، لكن أسماء الأعضاء الإنساني كتبت بحبر أحمر، والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ٥٧٦ (٠ ٦١ – ع – ك).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢ ق، ٩ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- قد انتسخها تاج محمود الحنفي الفيضي الجشتي بخط تعليق وفرغ منها في ١٨٧٣م، الذي يوافق عام ١٢٩٠هـ، بخوشاب، والنسخة كاملة وجيدة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ – Mc / Ms / Me.

[٣] مفتاح الكنوز وتبيان الرموز

- نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا زمرد أخضر وياقوت أحمر ينور العين ويفرح المحزون المفيد في خزائن ولقب جليل الثمر... عن العيب... رويدا... والجود مخدوم الأمراء خادم الفقراء... أذان إلى الله تعالى.
- أشرح من جيد الطافحة وباصباح منع الحمل على الناقة وسقها بحذاء من أطيب الألحان، وأسألك نهج دار الأمان، فكم بيني وبينه من البوادي، وطال ما أشتاق لأهله فؤادي، ويا أخلاء هذا أن الرحيل ومسخ العبرة عن الظرف الكحيل لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع إن شاء الله، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، يا نعم المعين.
- انتسخت النسخة بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود، والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأزرق، وبآخرها نصائح للطبيب، وعام تأليف هذا الكتاب ١٢٢٨هـ ومكان التأليف، وهو فريهار. آخر هذا الكتاب يطابق كتاب المؤلف زمرد الطب سابق الذكر؛ كما ذكر في بدايته أنه زمرد أخضر وأعتقد أنه كتاب زمرد، لكني أوردت عنوانه كما أورد مفهرس المكتبة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ٣ (٥٦).

* * *

(٦٣)

الفضل الحسن بن سعيد بن منّان الصابر

تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس

- نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١ سم.
- تفسير سيدنا الشيخ الأجل الأوحد ابن الفضل الحسن... المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة، قال الشارح: يذكر في صدر هذه المقالة غرضه الآن فيما هو لسبيله، وهو البحث عن خصوصيته الأعراض في كل واحد من الأعضاء مفردة. وفي كل واحدة من الآفات، في كل واحد من الأعضاء... قوله: إن مخصوصية الوجع يشترط جميع الأمراض، ويوضح أنه لا يكتفي بخصوصية الوجع في ذلك.
- في هذا العضل إلى السبب الموجب... العضو لغيره... أما حال... أقل سبب اختلاط، فإذا قوي عند نوبة الحمى أحدث اختلاطا، تم تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة.
- كتبت النسخة بخط تعليق دقيق وجميل بحلب وبعض الحروف دون الإعجام، نسخة أكلتها الأرضة، وقد رممت الآن فأصبحت مصونة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ١ (٦).

* * *

(٦٤)

ابن فورجة، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى في حدود سنة ٤٥٥هـ

[الأعلام ٦ / ١٠٦؛ معجم المؤلفين ٩ / ٢٦٩]

رسالة في ضعف الباه

- نسخة كاملة:

- ٢٢٢ - ٢٣٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله حمدا يكون كفاء لنعمته الظاهرة والباطنة، وصلاته على نبي الرحمة محمد المصطفى وآله الطاهرين، مسألة طبية سئل عنها محمد بن أحمد بن فورجة... بموجبها....
- آخرها:... فقد فيفني الماء فيصلي حينئذ الدهن ويمرخ المواضع المذكورة، وفيما أثبته كفاية ومقنع فإن أوجب الرأي العالي زاده الله سموا زيادة فيما قلت سارعة إلى الزيادة إن شاء الله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل، بحبر أسود ويتخللها حبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٢.

* * *

(٦٥)

القلانسي، محمد بن بهرام بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٠هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٢٢؛ لروكلمان ١ / ٤٨٩، ذيله: ١ / ٨٩٣]

أقرباذين

- نسخة كاملة:

- ١٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالأزلية المتوحد بالأبدية، الخبير بالسرائر البصير بما في الضمائر.
- قال عبدالله بن حرمس... من طبائع الحيوان وخواصه قد جربت هذا فصح ويقلل السكر جدا، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط نسخي واضح، والنسخة مصححة، بيد أن الأرضة قد عاثت فيها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ — Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى:

- ٩٧ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، وأبوابها بحبر أحمر، وفرغ منها في ١٢ صفر، لكن سنة تكميلها لم تقرأ؛ لأن النسخة أكلتها الأرضة من الآخر، بها ختم مدرسة إسلامية عربية بمسجد جامع بأوده.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ٦٩٨ (ع ٦١٠ — ب، ق).

* * *

(٦٦)

القليوبي، الشيخ شهاب الدين أحمد بن سلامة، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

[معجم المؤلفين ١ / ١٤٨؛ بروكلمان ٢ / ٣٦٤، ذيله: ٢ / ٤٩٢]

المصابيح السنيّة في طب البريّة

- نسخة كاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ١٠ سم.
- الحمد لله جعل الإنسان أكمل الأنواع، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع، وجعل صحة بدنه وعقله سببًا لوجود الانتفاع، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي اعتدل في الجسم والأخلاق والطباع، وعلى آله وأصحابه والأتباع.
- ووجع الكبد والطحال، وقلة شهوة الغذاء وضعف الباه ويميت القلب ويجلب الأوجاع وكل سوء وموت الفجأة ويفتح كل شرّ ويوجب سخط الرب وينسى الشهادة عند الموت، والله تعالى أعلم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق جميل، بالسواد إلا بعض كلمات، فإنها بالحمرة، وفرغ كريم بن عطية بن مطاوع الحميلي الشافعي من نسخها في شهر ربيع الآخر سنة واحد وتسعين وألف من الهجرة النبوية.
- مكتبة سجل سرمست خير بور، السند؛ الرقم: طب – ٣ (٦١٠ – أ ح م) - ١٢٨١.

* * *

(٦٧)

القمري، أبو منصور الحسن بن نوح، كان حيًّا سنة ٤٢٨هـ

[معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٩؛ الأعلام ٢ / ٢٢٤؛ سزكين ٣ / ٣١٩؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ – ٣٢٥]

[١] علل العلل

(قطعة منه)

- نسخة ناقصة:

- ٢٣ – ٤٠ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥ سم.
- قال أبو منصور: إن معرفتي بفضل علم الطب على سائر العلوم وعلمي لحاجة كل شخص في كل وقت وكل مكان إليه وشدة حرصي على ما يرغب الناس في تعلمه لا زالت متفكرا....
- كان رأسه خارجا منها في الفضاء، ويكون لرأسه طبق مهندم على مقدار مقور من الطرف الذي يلي الإنسان حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق وصار عنقه في... ورأسه خارجا منه.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر، نسخة عادية، غير متقنة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ٣.

[٢] الغنى والمنى

[كشف الظنون ١٢١٠؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ – ٣٣٥]

[الأعلام ٢ / ٢٤؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٣٩]

- نسخة كاملة:

- ٢٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥,٥×١٦,٥سم
- بعد الحمدلة قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري: إني لم أزل في صباي منذ عقلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليها وخصوصا علم الطب لما كنت أرى فيه من إراحة الأنفس وتخليصها من الآلام، وإعادتها إلى الصحة بعد الأسقام، وإحراز الحظ من الدنيا والآخرة، وأحرص على تتبع الكتب المؤلفة فيه، ودراسة الكناشات المصنفة على تقييد الشارد منه.
- وقد آتيت بنسخة فيه إلاّ الترياق الكبير والشليثا فقط، إذا كان يوجد ذلك في كل مكان، وكانت الحاجة مع ذلك إليها يقلّ، وفيما آتيت به من تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القرابادينات، ولله الذي ألهمني هذا العلم، وهداني ووفقني الشكر دائما، والحمد واصبا، والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين.
- انتسخها أبو المظفر غلام حسين بن مولانا نور أحمد الطبيب بن الطبيب محمد رمضان، لنفسه في خامس عشر شوال حين الدهر يوم الثلاثاء سنة ثلاث مئة بعد الألف وثلاثة عشر من الهجرة النبوية، وهي خط نستعليق جميل جدا، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٧٤.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٥٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٤ سم.
  - انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة، ومبللة حتى التصقت الأوراق وتكاد لا تفتح، وأخرى عملت فيها الأرضة وخروم كثيرة، فأصبحت النسخة متهالكة.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٩٨.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٣٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
  - إن النسخة كاملة، بخط أسود بيد غلام محمد قادري، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ويبدو أنها مقابلة بنسخة أخرى كما هي مصححة.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ٤٣٧.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٢٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
  - كتبت النسخة بخط يميل إلى الثلث، معجم، بالسواد، إلا كلمات مثل دواء وسفوف والغشي وغيرها فبالحمرة، والنسخة كاملة وجيدة.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٣١.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٩٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي يميل إلى خط نسخي، بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٥٧

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتب هذه النسخة محمد مظهر علي بخط تعليق، وفرغ منها في آخر شهر جمادى الأولى في ليلة الجمعة من عام ألف ومئتين وثمانين وثلاث من الهجرة النبوية، في مقام عسكر الجواليار. العناوين بالحمرة حتى في الهوامش كذلك. وآخرها رسالة أخرى في تحقيق نار الإفرنجية، وهي تنقص من الآخر، وتبتدئ هذه الرسالة: بعد حمد، يا معشر القوم إني تصفحت زبر الحكماء، وتتبعت كتب القدماء....
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف — ٣ (٣٧).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي واضح، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٥٩.

* * *

(٦٨)

القيسي، جمال الدين أبو عمر عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي الحوافز، المتوفى سنة ٦٥٧هـ

[الكشف ١٩٢٦، الأعلام ٤ / ٢١٥؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٢٥٢]

نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

- نسخة كاملة:

- ٣١ – ٦٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته، وقدر الأشـياء بإرادته ومشـيئته، أحمده على ما أسـبغ من نعمه ومنّ من الصـحة المسـتعان بها على عبادته، وصلواته على خير خليقته محمد (صلى الله عليه وسلم).
- ... فإذا جف يضـاف إليه في الصـيف كافور دانق، وفي الشـتاء حبة مسـك، [ويجاد] سـحقه ويرفع ويكتحل به، وكل ما ذكر من الكحال في ضـعف البصـر فهو حافظ لصحة العين.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ٤.

* * *

(٦٩)

ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٠٦ – ١٠٧؛ بروكلمان ٢ / ١٠٥ – ١٠٧؛ ذيله: ٢ / ١٢٦ – ١٢٨]

الطب النبوي

- نسخة كاملة:

- ٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- بعد الحمدلة، فهذه فصول نافعة إن شاء الله تعالى في هدية صلى الله عليه وسلم، في الطب الذي قطب (كتب) مير جعفر به ووصفه لغيره فتبين ما فيه من حكمة النبي صلى الله عليه وسلم، عجز العقول من الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين.
- و لذلك غلب على النصارى البلادة وقلة الفهم والفطنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصغار، وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور. هذه أسرار وحقائق، إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وعزز علمه وعرفه ما عند الناس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبالسواد، ولم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٤٤ – Mc /Ms / Me.

* * *

(٧٠)

كارياني، مكرم بن عبد العزيز بن الحسن

المنافع والمضار

- نسخة جيدة:

- ٥٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وهذا كتاب اختصرته في الطب، وذكرت فيه الأدوية المفردة الموجودة في كل مكان ومنافعها ومضارها واصلاحها واختياراتها ووزن كمية ما يشرب منها وإبدالها، وترجمته على حروف المعجم ليسهل تناوله ويكون للمبتدئ وسيلة.
- يستفرغ القيء ويفرح البدن، ومضرتها... منفعتها، ص الكثير أوذخر اللوز ح الحديث دانقين ويجب أن لا يقدم الإنسان على استعمال شيء منها فإن دفع إليها ضرورة فبعد التحرز والتوقي من مضاره وبعد التركيب معه ما يصلح كيفيته ويزيل ضرره.
- انتسخها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل، وفي هذه المجموعة جميع النسخ نموذج حسن لحظ النسخ، أسماء الأدوية بالحمرة، والنسخة مصححة ومقابلة بأصلها، وعدة النسخ هذه المجموعة منسوخة في عام ٩٠٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٥ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٧١)

الكازروني، سديد الدين محمد بن مسعود، كان حيًّا سنة ٧٤٥هـ

[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ٤ / ٤٠٧، فهرس كوبريلي ١ / ٩٧٢]

[١] كتاب المغني في شرح الموجز

- نسخة جيدة:
  - ٤٠٣ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
  - الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقله مجرّدة، واخترع منها أجراما فلكية منضّدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد بحسب قابليته والاستعداد، وحصل من عدالة الاسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنساني من بين سائر الممزجات والمركبات.
  - على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائده نفيسة وفرائد عزيزة، خلت عنها تلك الكتب فقد حق ما قيل لكتابه: كل الصيد في جوف الفراء، ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد إذا قالت حذام فانصتوها فإن القول ما قالت حذام، غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم، شكر الساعين إلى الصلاح الداعين إلى الفلاح.
  - انتسخت بقلمين، أي: تعليق رديء ونسخي جميل، بالسواد، لكن الأصل معلم بخطوط حمراء فوقه، بأول النسخة ختم كبير، وفيه: "خادم الشرع قاضي محمد المتوكل على الله الصمد ١١٧٧هـ" ، وقد تملك هذه النسخة في نوبته.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٦.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٨ ق، ٢٥ سطرًا، ١٤,٥×٢٦,٥ سم.
- انتُسخت لعبد الحميد، بخط نستعليق جميل، بالسواد وفوق الأصل خط أحمر، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، بهامشها أسماء الأمراض وتلك بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨٩.

- نسخة أخرى باختلاف آخرها:

- ٤٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤ سم.
- آخرها وخصوصا الذرايح ويقرص أقراصا قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصة بماء فائر، وإن وجد مغصا في المثانة شرب بطيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدا أو استعمل الآبزن، وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن من القرع من الماء هذا، هذا آخر الشرح.
- النسخة جيدة وكاملة، وكتبت بخط نسخ معجم، جميعها بالسواد، والأصل معلم أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٢٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٥ ق، ٢٧ سطرًا، ٣٤ × ١٥,٥ سم.
- زبرت النسخة بيد عليم الله أحمد بن عبد الله بخط شكسته وفرغ منها في ١٢٥٤هـ.

يدوم الخط في القرطاس دهرا   وكاتبه رميم في التراب

- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم ٤ (ع ٠ ٦١ ك – ٨).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٣١,٥ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، جميع النسخة مجدولة بجداول كثيرة فيها أحمر وأسود وأزرق، بهوامشها عناوين الكتاب بالحمرة، تجليدها جميل جدا كذلك، ويبدو أن الناسخ من الكتّاب المهرة بالكتابة.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ كازروني.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ٥ ء ١٢ سم.
- تنتهي النسخة إلى انتهاء الفن الثاني بـ سفوف الزور: النافع من الرياح الغليظة والبلاغم، ويقوي المعدة ويزيل الفواق الامتلائي يؤخذ كرويا وأنيسون ومكون كرماني وقرنة ونانخورة وبذر الكرفس مكدد رهمين، قرنفل وقاقاة كبار وصغار مكد نصف درهم، زنجبيل ودار فافل مكد دانقين سكر طبرز وعشرين مثقالا يجمع الأدوية مسحوقة الشربة من مثقال أي: درهمين مع الورد المربي.
- انتسخها عبد الله بن حكيم مراد بخش بن حكيم بهادر حسين لاهوري، بخط تعليق يميل إلى شكستة، بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين، الأصل معلم بخطوط حمراء فوقه وبها ختم لمحمد قلي، وفرغ الناسخ منها في ٧ محرم الحرام سنة ١٢٢٤هـ، في بلدة كابل، وآخرها بيت:

يلوح الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٨.

- نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٩ - ١١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- بعد البسملة، قال الإمام الفاضل علي بن أبي الحزم القرشي: الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاقتها ومعالجتها، قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء، أحدها: التدبير وهو المتصرف في الأسباب الستة الضرورية.
- ناقصة من الآخر، بآخرها: أمراض الأنف:... والثاني أن يستطيب غير مستطابة تكن لطيب رائحته القدرة ويكره المستطابة، وسبب هذه الآفات إما سوء مزاج مفرد، وإما خلط رديء في مقدم الدماغ أو البطنين الذين فيه.
- القطعة جيدة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والنسخة مخرومة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ١٤٠٢٤.

• نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- (٣٠٢ – ٤٠٨) ٥٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- الفن الثالث فى الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها وعلاجاتها. قال الشيخ العلامة أفضل المتأخرين سديد الملة والدين الكازروني جعله الله سببا لسلامة الأبدان عن تفضلات الآلام ووسيلة إلى محافظة الأمزجة عن العلل والأسقام. قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب والعلامة. وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها، (فى أمراض الرأس والعين)... قال الشيخ الرئيس رحمه الله ثم قال: وهذا يحتاج إليه فيما هو أعظم من الشرائين. وأما الصغار فيكفي أن يشرط شرطا عميقا ليسيل ما فيها من الدم، وقد يقارب ذلك النفع حجامة، وارسال العلق على الجهة. (وإن كان الرمد عن نزلة من السمحاق ضمد الجبهة بدقيق العدس أو سويق الشعر أو بزر الورد المدقوق ناعما بماء الحصرم) أى واحد كان منها.

- نسخة لا بأس بها، كتبت بخط شكسته بالسواد، ووضعت الخطوط الحمراء فوق أصل الموجز. والنسخة ليست بقديمة. وبها ختم لعابد حسين ١٢١٢، الذى ترجم هذا الفن إلى الفارسية، ونسخته تلي نسختنا تحت النظر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٤٢٣٢.

● نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- تبتدئ النسخة مثل السابقة، لكن تنتهي مغائرة منها، هكذا: مثل ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس، وماء عنب ثعلب ودهن اللوز لإصلاح الخيار شير والتليين والانصاح أيضا أو مطبوخ من... وبنفسج وتمر هندي وغاريقون وزرنقا وهندبا، هذا آخر النسخة.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، وإنها مخرومة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٥.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٤٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- بدايتها مثل السابقة، لكن انتهاءها مغائر منها، وتجري هكذا:.... واحد فاستعملوا داء جالينوس وغيره من العلاج المذكورة، قال الشيخ: العلاج يجب أول شيء أن لا يترك حرصه ملتحم بل يوسع وتفتح إن لم يكن واسعا، ويفعل.
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، أما الأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه، أسماء، والكلمات الأخرى بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١٦.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٠٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.

- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المولبد بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات فى الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.
- آخر النسخة ينقص شيئا من الأوراق، وتنتهى إلى:... الصلح: سبب إما فرط يبس فلا يجد الشعر غداء. الذي هو البخار الدخاني أو تطأمن من الدماغ فلا يصل إليه الغذاء. قال الشيخ:... من طريق الطبيعة فكأن صلع فان الصلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك نقلتها أو لتطأمن من الدماغ عما يماسه من الصحف فلا يسقيه إياه، وهو ملاق....
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق دقيق. إن الأصل قد ميّز بوضع الخطوط الحمراء فوقه، كما أن رؤوس الأبواب والفصول، وأسماء الأدوية والأمراض، فإنها بالحمرو. والنسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجرى تقديرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦٢٦

● نسخة أخرى:

- ١١٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٤ سم.
- ناقصة من البداية، وبدايتها... قال جالينوس: (و سيلان دم البواسير لا يقطع الاّ إذا أحس الضعف) أى ضعف القوى مطلقا (وضعف حركة الرجل فان في سيلانه أمان من الأكلة والجنون والصرع السوداوي. وفى الجملة من الأمراض التى موادها غليظ أو محترقة. (و من الجمرة وذات الجنب وذات الرية والسرسام) وهذه ظاهر الاستفراغ.
- ... وأجود تأليف على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أورد في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غريبة، خلت عنها تلك الكتب

فقد حق ما قيل لكتابة كل صديدي جوف الفراء (كذا، والصواب: كل صيد في جوف الفراء). ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد.

- نسخة عامية، كتبت بخط تعليق بالسواد، بيد محمد شاكر القادري، وفرغ منها في ١٥ من رمضان المبارك سنة ألف واثنى عشر من الهجرة النبوية، بدهلي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٧١٥.

● نسخة أخرى من الفن الثالث:

- ٥٧٠ ق، ١٣ سطرًا، ٣٠ × ١٠ سم.
- انتسخها رضا الحسيني بخط نسخي جميل، بحبر أسود، والنسخة قيمة من حيث الكتابة الجميلة، والجداول الذهبية الأزرقية، وقد قسّمت النسخة في ثلاثة أجزاء.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٥ / ١ / ٢).

● نسخة أخرى من الفن الرابع:

- (٥٠٣ - ٥٢٢) ١٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- بعد البسملة: (الفن الرابع في الأمراض التى لا تختص بعضو دون عضو بل إما يعمّ البدن كله كالحميات أو تحدث في أي عضو كان) أي يمكن حدوثه فى كل واحد من الأعضاء (كالورم) أي على مذهب الحق و(تفرق الاتصال، ويشمل هذا الفن على أبواب ستة. الباب الأول فى الحميات، الباب الثاني في البحران وأيامه، الباب الثالث في الأورام والبثور والجذام والوكا والتحرز عنه. الباب الرابع في الكسر والوفي والخلع والسقطة...).
- ... يضاف إلى هذا الورد المربّى البغدادي (والأولى تأخير المسهلات إلى النضج إلاّ أن يكون الصفراء محركة مهيجة على أن الخط في الاستفراغ قبل النضج في...) أي في المرض التي سببه صفراء (أقل منه في غيرها) وذلك لأن

النضج في الأمراض الحادة قبل المسهل مستحب، وفي المزمنة واجب (ولا يستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران) أي خصوصًا اذا اتفق أن يكون النوبة يوم البحران كالسابع والحادي عشر.

- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكستة، بالسواد ويبدو أن هذه النسخة وقبلها ترجمة فارسية للفن الثالث فى هذه المجموعة من يد عابد حسين الذي ترجم الفن الثالث إلى الفارسية، كما كتب الحاشية على هذا الفن الرابع، وقد كتب بآخرها: اعلم أن هذه الحاشية المرقومة على حاشية ما يجئ بعد من بيان الأغذية عابد حسين عفى عنه. وبعدها كتب: قرأ العبد الضعيف العابد حسين الجونفوري في هذه الأوراق وصححها أيضا بتوفيق الملك الحكيم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢/٤٢٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١١ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:.... كبر وطال وغنط وبلغ إلى حد توليد البزر صار حسن... وأخصب بدنا والدم المتولد من لحمها أجود، وأما الحيوانات التي يمكنها أن يرتعي العشب الصغار فحالها في أول الربيع... بمنزلة الكباش والنفاج، وأما الماعز فأحسن.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أسود وأحمر، وفوق الأصل وضع الخط الأحمر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المولبد

بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.

- وأما المادية فالحار اليابس كالغبّ والحار الرطب كالمطبقة، والبارد الريب كالفالج، والبارد اليابس كالسرطان والأسوء المزاج المادي فى كيفية واحدة فذلك مشكل على ما قاله الامام رحمه الله....
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. والناسخ قد وضع خطوطا حمراء فوق عبارات الأصل يعنى عبارات القانون. والنسخة من القرن الثانى عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٠٤٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:.... وإنما كانت ممتدة طولا لنقله الروح إلى جميع الأعضاء، ومحرقة لتحري الروح.والدم اللطيف الذي هو غذاء للروح.... ليمكن انبساطها وانفتاطها بسهولة.
- قطعة صغيرة من المغني، كتبت بخط تعليق بالسواد، متآكلة، تحتاج إلى الترميم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٢٤ / ١.

● نسخة أخرى ناقصة، مختلفة البداية والنهاية:

- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وبعد فلما كان احتياج عوام الناس....
- يؤخذ كرويا وآسون وكمون كرماني، وقرفة وناخواه وهريز كرفس... قرنفل وناقلة كبار وصغار نصف درهم.... ودار فلفل مكد الشرنية (؟) من مثقال إلى درهمين مع ورد المربى، قال أفضل الأطباء والحكماء وشارح الكتاب.

- انتسخها عالم ما بخط تعليق وليس بجيد، والنسخة دون الجداول، ولم يعرف اسم كاتبها؛ لأن النسخة تنقص من الآخر، وهي تشتمل على النصف الأول من الشرح وفيها كتابان والنسخة في صورة جيدة، وبصفحة العنوان تمليك لأبي الخير محمد عبد الرحمن بن الحافظ محمد حق نواز، وعلى الحواشي أسماء الفواكه والأدوية بالأردية.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٤).

[٢] شرح القانون

● نسخة جيدة:

- ٣٣٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، هذا ما اختاره من شروح القانون مولانا سيد الملة والدين الكازروني،... قال الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: الحمد لله حمدا يستحقه بعلوّ شأنه وشيوع... على محمد وآله... فقد التمس مني لبعض إخواني.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... (المطاول الذي في فم المعدة والمري والثابت يتم فعلها بليف عضل الأزدراد) هذا ما قال الشيخ ها هنا، وقال في الكتاب الثالث من القانون في أمراض المري الأزدراد يتم بقوتين، بقوة جاذبة في الليف الطويل، وبقوة حاضرة في الليف العريض.
- قطعة كاملة، فوق الأصل خط أحمر، والنسخة بخط نستعليق، قد تملكها تقي حسين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٩١٨.

* * *

(٧٢)

كاظم الطبيب

[بروكلمان، ذيله: ٢ / ٦٢٦]

أكمل الصناعة

- نسخة جيدة:

- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٢ × ٢١ سم.
- بعد البسملة ظهر لي أن الفضلاء من الأطباء والعلماء والحكماء منع كوهم في التصنيف بهذا الفن وسعيهم في تأليف تلك المباحث لم يصنفوا كتابا جامعا لأصول هذه الصنعة وفروعها، ولم... بهداية هذه الحرمة ونهايتها من العلميات بأمرها والعمليات بضوابطها، عن الشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا، شكر الله سعيه.
- في مداومة اضطرارية، فاعلم، وبآخرها: أطباء ودوران من كتابي المصنف أكمل، الفاضل التحرير المفلق الألمعي اللوذعي في التحرير والتقرير المطبب المشهور المعروف بالكاظم الطبيب اللبيب.
- انتسخت بخط تعليق رديء، بحبر أسود جميع النسخة مجدولة بالحمرة والزرقة، والكتاب مشتمل على جزأين، الأول علمي والثاني عملي، وقد كتبه المصنف على غرار كامل الصناعة لعلي بن عباس المجوسي (ت ٣٨٤هـ).
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢).

* * *

(٧٣)

الكتبي، يوسف بن إسماعيل بن إلياس، المتوفى سنة ٧٥٤هـ

[معجم المؤلفين ١٣/ ٢٧٤؛ بروكلمان ٢/ ١٧٠، ذيله: ٢/ ٢١٨- ٢١٩،

فهرس المخطوطات الطب الإسلامي ٢٢١]

ما لا يسع الطبيب جهله

- نسخة جيدة:
  - ٩٦ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.
  - ناقصة من البداية حوالي ورقة، وفي البداية: والتكرار الممل والتقصير المخل والاشتباه المزلّ ما لا يحصى كثيرة يظهر عليه من عنده أدنى تمييز مع خلو أكثره من بيان ما تشتد الحاجة عليه وتدعو الضرورة إليه كمزاج الدواء ودرجته في قوته.
  - ناقصة من الآخر: أورد تحت كلمة سمسم، وإن أضف فإنه كان أجود وسيخرج منه... على... وسيخرج بالطحن، وهو الدواء... وكان ضماد الورد... أكل يعشر كان أسرع معنى وارد.
  - انتسخها طبيبان وقد سقطت الأوراق التي تحمل اسميهما، القطعة الأولى بخط تعليق جميل، والثانية بخط الديواني، بالسواد، وقد سقطت أوراق من آخرها كذلك، اسم المؤلف لم نجده على النسخة بل عرفناه من مصدر آخر.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٥٤ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٤)

الكحال الحموي، أبو الرجاء صلاح الدين بن يوسف،
المتوفى سنة ٦٩٦هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ معجم المؤلفين ٥ / ٢٤؛ بروكلمان، ذيله: ١ / ٩٠١]

نور العيون وجامع الفنون

- نسخة جيدة، لكن ناقصة الطرفين:
  - ١٣٩ - ٣٢٨ ق، ١٤ سطرًا، ١٨ × ٩ سم.
  - ناقصة من البداية وبأولها: في العين أميال شادنج مغسول فإذا سكن الحمّى تنقله إلى الأحمر اللين والأغبر، وبعده إلى الحادّ، فإن عرض مع الجرب رمد فعالج الرمد بعلاجه ولا تهمل الجرب فيقوى، وإذا سكن الرمد عُدت إلى علاج الجرب، فإن كان مع الجرب قرحة وحدة استعملت الأدوية المسكنة.
  - ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: المقالة الثالثة من تذكرة الكحالين في الأمراض العارضة للعين الخفية عن الحس وأسبابها وعلاماتها وعلاجاتها، وهي سبعة وعشرون بابا، الباب الأول: في الفرق بين الخيالات التي يكون عن الماء.
  - انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، وأولها: رسائل نحوية حوالي خمس رسائل.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٤٦٩.

* * *

(٧٥)

الكحّال، شرف الدين أبو النجا موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد اليلداني، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

[الأعلام ٧ / ٣١٩؛ بروكلمان ١ / ٢٥٧، ذيله ١ / ٧٣٣؛ إيضاح الكنون ١ / ٣٧٥]

الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٨٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله المتفنن بدقائق حكمته البالغة خلق كل شـــيء المظهر حفى صـــنعته ببدائع مصـــنوعاته، وجعل من الماء كل شـــيء حيا، وركب بقدرته أجزاء الآدمي فقدر على أحســـن تركيب، ومازج بين الأرواح والقوى تذكرة لكل... منيب وخالف بين أمزجتها على اختلاف أجناسها وحرسها من تطرق الآفات.
- قال: تمت الأرجوزة المشـــتملة على جميع علم الطب وعمله ويجب أن يكتم الأرجوزة عن من لا يعرف قدر العلم، وعن الجهلاء فإنها يكفي الطبيب، ومن حفظها ســـاد بها أهل زمانه من أهل هذه الصـــناعة...، هذا آخر كلام الرئيس عفا الله عنه.
- انتسـخت بخط تعليق، بالسـواد، لكن الأرجوزة بالحمرة، والنسـخة مخرومة، لكن تقرأ بسهولة، حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٣.

* * *

(٧٦)

الكحال، علي بن عيسى، المتوفى سنة ٤٢٠هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٤٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٦١]

[١] تذكرة الكحالين

- نسخة كاملة جيدة:

- ٧٠ - ١٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله الطاهرين، ورد كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك الصواب برحمته، تسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين....
- فهذه جملة الأدوية التي يستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل... ينفعك به.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، النسخة حديثة العهد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ٥.

- نسخة كاملة مغايرة:

- ١٩٥ ق، ٩ سطور، ١٨,٥ × ١١ سم.
- بعد البسملة، رب يسر ربفضلك العميم، المقالة الأولى من أربع مقالات المعروفة بتذكرة الكحالين لعيسى بن علي (كذا) جوابا عما سأله بعض إخونه في معرفة أمراض العين وعلاجاتها. وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته

وتسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين وعلاج كل واحد منها لأن الإسكندر أنيس ذكروا عددأمراض العين.

- آخرها ناقص وبآخرها: زعفران حار في الثانية مقبض يلبس في الألى، منضج مقو محلل رياح مقو للعين جلاء. زرنيخان محرقين يذهبان آثار الدم الميت عن ضربة زنجار حار محلل ينقص اللحم الزائد وينفع من الجرب ويقلع البياض.
- زبرت بخط تعليق معجم جميل، بحبر أسود إلا أن رؤوس الأبواب وكلمة علاج فإنها بالحمرة. النسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٦٠.

● نسخة أخرى، مغايرة البداية:

- ١١١ ق، ١٥ سطرًا، ١٧ × ١١٫٥ سم.
- بعد الحمدلة والصلاة، هذه رسالة علي بن عيسى الكحال جوابا عما سأله بعض إخوانه من تعريف أمراض العين وعلاجاتها....
- فهذه جملة الأدوية التي تستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل وينفعك به.
- انتسخها فريد الدين أحمد، بخط تعليق جميل، وفرغ عنها في ٥ رجب سنة ١٢١١هـ، بيت كاظم علي خان بلكهنو، والكتاب مشتمل على ثلاث مقالات.
- مكتبة عامة لبنجاب، بلاهور، الرقم: ٧ ء ٦١٧ علي.

[٢] منافع أعضاء الإنسان

● نسخة كاملة، لكن بغاية الرداءة:

- ٤٩ ق، ١١ سطرًا، ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم.

- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدتم منفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....

- يؤخذ الصدف بلحمه يدق ناعما وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقة ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى، تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....

- انتسخها محمد نذير آغا، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في شعبان المعظم سنة (١٢٥٠هـ) بالقاهرة. رسم الناسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد.

- وبآخرها: رسائل آخرى:

١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.

٢. فائدة جليلة قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.

٣. أدوية لأمراض شتى.

٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.

٥. خلاصة ما تحصل عليه الساعون في دفع الرباء والطوعون (كذا)، تأليف العلامة أبي الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٩هـ) البيلوني (١٦ق)، انظر معجم المؤلفين: ٨ / ٥٣).

٦. أدوياء لأمراض شتى، (٢٧ ق).

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، رقمها: ٣٧٥٣ / ٧.

* * *

(٧٧)

الكشّي، إبراهيم

وسائل الوصول إلى مسائل الفصول

(أقوال بقراط)

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- بعد الحمد فهذه رسائل الوصول إلى مسائل الفصول من مؤلفات - اسم المؤلف- رتبها على سبع مقالات، المقالة الأولى، قال أبقراط: العمر مقيد والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر.
- قال أبقراط: القلق والتثاؤب يبرئها الشراب الممزوج بالماء سواء، . قال أبقراط: من ترعرع دماغه أسكت في الحال، قال أبقراط: من لحمه رطب جوّع ليخففه، تم الكتاب.
- انتسخت بخط تعليق بالقلم نفسه الذي انتسخ به جميع الرسائل في هذه المجموعة، وتم عمله في صفر سنة ١٠٦١ هـ، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: "قال أبقراط" فبالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٨)

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

[إيضاح المكنون (٥٤٩/١) أن للتيفاشي كتاب: "رجوع الشيخ إلى صباه"، وفي كشف الظنون (ص٨٣٥) لأحمد بن سليمان ابن كمال باشا السلطان سليم خان، الأعلام ٢٧٤/١]

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

- نسخة ناقصة:

- ١٠٥ ق، ١٤ سطرًا، ١٦,٥×١١ سم.
- الحمد لله الذي خلق الأشـــياء بقدرته وأتقنها بلطيف جوهره ودبّرها بحكمته. أحمده على نعمه وأصلى وأسلم على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه.
- ... وآخرها صعب القراءة، على كل حال حاولت، وهي الكلمات: وأن يكون مجنبا لمعاشرة الأوضاع يشاكل امتثاله في الطرف والخلق والحكم ....
- كتبت بخط شـــكســـته رديء بدون إعجام ولا شـــكل. كتبها ناســـخ من زاوية الأعلى من اليمين وانتهى بالســـطور إلى الأســـفل بالشـــمال. بالأصـــل مؤلفه اسريفاشى، وليس بشيء. وبأوله رسالة تعبير الرؤيا لأبي علي بن سينا في ٦٥ وريقة من خط الناسخ نفسه، لها الرقم٢.
- مكتبة الكلية الإســـلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشـــاور، بشـــاور - الرقم١٦٤٨/١.

* * *

(٧٩)

لال محمد، ملا، السهسرامي

صمصام

- نسخة جيدة:

- ٤٠ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢١ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الكريم الحكيم العادل المنّان وحاكم القضاء والقدر بالكبرياء والسلطان، وقاطع أعناق الجور والهمز والطغيان، وقامع بنيان الطعن واللمز والبطلان، ومرسل نسائم الظفر إلى وجوه أرباب الإحسان ومنزل صواعق القمر على رؤوس أصحاب البهتان.
- رمت أو عاونت ونت أو ما جنت أو سامحت محت أو صالحت لحت أو واصلت صلت أو بالغت أو رمزت مزت أو زوجت وجت أو نوهت وهت أو ولهت لهت أو وسطت سطت، انتهى الكتاب الذي يسمى بالصمصام.
- انتسخت بخط تعليق جيد، بالسواد، لعلها بيد مؤلف الرسالة، الذي فرغ منها في رجب ١٠٣٦ هـ. كتب المؤلف (لال محمد،) رسالة في استعمال الهليلة، ورده حكيم مرزا حيدر، فرده لال محمد بهذا الشأن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١٠٧.

* * *

(٨٠)

المجريطي، مسلمة بن أحمد بن القاسم، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

غاية الحكيم

- نسخة جيدة وكاملة:
  - ٢٤٤ ق، ١١ سطرًا، ١٨ × ١٠ سم.
  - الحمد لله الذي أشرقت من نوره حجب الأستار ومر...جرت بدائع الأقدار وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله البررة والطاهرين، أما بعد أيها الطالب المغري بالخوض في علم الفلاسفة والنظر في أسرارهم والبحث عن عجائب ما خلدوا في كتبهم، فاعلم أن الداعي الذي حركني إلى تأليف هذا الكتاب الذي سميته "غاية الحكيم".
  - و قال: لا تستصغروا الأمر وهو صغير إذا... عليك وهو قابل للنمو والكثرة، وقال رب صديقك بالمحبة والفضائل كما تربي الصبي ولا تظهر له مودتك من نفسك دفعة واحدة فإنه من رأى ذلك منك وقفة عاقبتك يا... وقال: تجنبوا الجور فإنه يضع المرء وتهتك الستر والفضيلة، تم والله أعلم بالصواب.
  - انتسخها محمد حكيم، بخط جميل يميل إلى شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ١١٢٦هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية كما يظهر من كلمة "عرض ديدة شد" بها، نسخة كاملة مجدولة بجداول ملونة.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٩ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨١)

المجوسي، علاء الدين علي بن عباس، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

كامل الصناعة في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٢٨٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بــ: بما فزت بها من محبة العلم والحكمة، وأهلها والرغبة فيها، والحرص على استفادتها....
- تنقص من النهاية كذلك.
- انتسخت بخط التعليق والنسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦١.

* * *

(٨٢)

محمد بن حسين، ركن الدين

[فهرس برلين ٦٣٢٧]

مقاصد الأطباء

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٤١٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- الحمد لله الذي خلق الإنسان وأعطاه العلوم والحكم، والصلاة على رسوله المصطفى الذي أبدع لأجله اللوح والقلم، وآله الطاهرين الذين شراب محبتهم يشفي الآلام والسقم صلاة دائما أبدا كثيرا كثيرا، فيقول العبد... محمد بن حسين المدعو بركن الدين: إني كنت برهة بن الزمان طالبا لكتاب جامعا لأدوية كل برص من الرأس إلى القدم، حت وجدت كتابا مشتملا على بعض المرامي.
- غسل السيرج: يصب عليه ماء وملح ويضرب ضربا جيدا ويغلى عليه بنار لينة جيدا ثم يصل ويصب عليه ماء عذب ويضرب أيضا، ويغلى فيذهب دخانية وكراهية، غسل الخبز: يؤخذ الخبز الخير الجواري الجيد الصنعة النضج فنقيت ويصب عليه الماء ما يغمره ويترك ساعة حتى يربوا قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد عليه الماء كذلك ثلاث مرات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود، وبعض الكلمات بالحمرة، وفرغ الناسخ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٥٧ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٧ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٣)

محمد صادق، شيخ الإسلام

رسالة قبرية

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمة الممات والفوات وهو الحي الذي لا إله إلا هو، كل شيء هالك إلا وجهه، تقدس وتعالى، والصلاة والسلام على حبيبه محمد الذي أعطاه الله النبوة وخلقه أشرف الإنسان وأفضل الملائكة.
- إنها يعيد وقوع الموت في البحارين لها قصة الضعيفة الرديئة لكن لم تعد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت ونظرت في القواعد الطبيعة ومباحث البحرانات وغيرها لم أجد له نكتة غير ذلك، والله على أحوال كل الأشياء عليم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٠٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.

- وقد زبرها ركن الدين بن حافظ محمد سـليم بخط تعليق يميل إلى شـكسـته، بالسواد، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٣٢٠ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٤)

محمد يوسف بن عبد اللطيف

[فهرس بانكيبور ١٧٠/٤]

الرسالة الصادقية

- نسخة جيدة:

- ٩٤ - ١١١ ق، ١٦ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمته وقدرته الممات والفوات....
- و اعلم أن ما ذكرنا... على الموت في الأيام المذكورة برواية... البحران ونقصانها، ولا يخفى أنها يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصة الضعيفة الرديئة ولكن لم يفد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد لطيفة البحرانات لم تجد... والله تعالى أعلم كل شيء قد وفق على تأليف هذه الشرح بعون الملك الوهاب.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢١٤ هـ، بيد ميمون ببشاور، إن هذه الرسالة شرح للرسالة القبرية لبقراط، قد تملكها حافظ محمد صادق، وألفت في عام ٩٥٤هـ، نسخة مخرومة وذهب الخرم بكلمات كثيرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١١٠٠.

الصّدقية

- نسخة ناقصة:

- (٢٤٥ – ٢٧٢) ١٤ ق، ١٥ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية نحو وريقة، وتبتدئ بـــ: وانما وفقت على تأليف هذا الشرح بســـبب توجه شـــريف لروح مطهر وقالب معطر حضـــرة قطب الأقطاب... وكشـــاف المباني ونقاد المعاني، وكان قلبه مرآة ظهر ما فى قلوب العارفين وكان ذهنه حلالاً للمعاني... شـيخ الاســلام والمســلمين محمد صــادق روح الله ونوّر فتوحه... وسميته بالصدقية، والله خير موفق ومعين.
- فاذا أردت المعالجة في هذه فانظر إلى الكتب من الحاوي، والأسباب والعلامات والمعالجات الإيلاقي وكامل الصـــناعة والذخيرة وغيرها. وإنا لم نذكر المعالجات المذكورة فيها ههنا بناء على... بموت الســـريع فافهم ولا تغفل. قد وفق على ابتداء تأليف هذا الشـــرح وتدوينه بعون الله الملك المجيب محمد يوســـف بن عبداللطيف طبيب... وانتهاءه في آخر هذا الشـهر في أربع وخمسين وتسـعمائة الهجرية.
- قد نقل هذه النســـخة، بخط تعليق بالســـواد، إسماعيل ابن المؤلف المذكور، فى عاشر جمادى الثانية سنة٩٧١ الهجرية، أي نقلت هذه النسـخة بعد ١٧ سـنة من تأليفه.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٣/٣١٩٨.

* * *

(٨٥)

المسيحي، أبو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ٣٥، الكشف ١٥٨٦، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥]

[١] الكلب الكلي

- نسخة لا بأس بها:

- ٨٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعا لا يشذ منه شيء من أبوابه بالقوة، لأنه متى عرضت الأصول في كل شيء فجميع ما يتفرع منها معلوم والكليات متى حصلت فالجزئيات بمحصورة فيها حاصلة، والكلام الجزئي يصلح للنفوس العافية، ولمن يريد أن يتعلق من العلوم بطرف، فأما من كان فاضلا مرتاضا بالعلوم.
- دواء ما يهزل البدن، سذاب، نانخواه، بزر الرازيانج، بزر الكرفس، كون من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مرزنجوش من كل واحد مثقال، يدق وينخل، الشربة منه كل يوم مثقال، دواء يجفف البدن ويهزله، إطريفل الصغير ثلاثة دراهم أيارج... درهم تربد درهم يجمع ويعجن ويجيب ويشرب من كل أسبوع مرة، مرارا كثيرة.
- انتسخها خواجه... بن أشرف الحصائي، بخط النسخ الذي يميل إلى التعليق، وفرغ منها في سنة ٨٤٥هـ، نسخة مقابلة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٣.

[٢] المئة في صناعة الطب

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٢٧٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديم قبل الشروع في علم الطب مما يكون مدخلا على ما يفيد الناس الفضائل والمصالح دائم الاجتهاد والعناية فيه.
- الكتاب المئة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نهرية مغسولة فيحرق في قدر في تنور، قدر ما ينسحق ولا يفرط في إحراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الحنطيانة خمسة أجزاء، ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد ويدبر تدبير الماليخولية من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقه قهرًا وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق، والنسخة كاملة وجيدة مصونة من النقص، سرلوحة جميلة، ويبدو أنها من القرن العاشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٦٩.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٦ ق، بين ٢٦ و٢٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧٫٥ سم.

- ناقصة الآخر: وتنتهي إلى الكتاب السادس والعشرين:... وهو يخرج السوداء والبلغم والصفراء بالقيء، وإصلاحه أن يؤخذ وينعم دقه حين يظهر دهنه، ثم يصب عليه ماء الباقلي المطبوخ.
- النسخة ناقصة، كتبت بقلمين وبالحبرين: الأسود والأحمر، وإنها حديثة العهد.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٠ × ١٨,٥ سم.
- ناقصة من الأول، تبتدئ بكتاب الأربعون: في صناعة الطب وقصدنا فيه أن نتكلم في الأورام والله تعالى هو المعين، فنقول إن بين الأعضاء الأول المتشابهة الأجزاء فرجا كثيرة خاصة في اللينة منها كاللحم والغشا والجلد والعصب والرباط والعروق الضوارب وغير الضوارب إلا أن أكثرها يخفى عن الحس لانطباق بعضها على بعض.
- وآخرها الكتاب المائة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نهرية مغسولة فيحرق فى قِدرٍ فى تنور، قَدر ما ينسحق ولا يفرط فى احراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الحنطيانا خمسة أجزاء ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد، ويدبر تدبيرا لماليخوليا من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقه قهرًا وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- نسخة ناقصة وعادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد، والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأسود، وتم العمل بيد أحد علماء الطب بمدرسة مردان على جهجري، وذلك في ١٧ شهر جمادى الأولى ١٢٤٧ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٢.

[٣] رسالة في تدبير الاستفراغ

- نسخة كاملة وقيمة:

- ٢٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- بعد البسملة، يا مسهل الصعاب وملهم الصواب، جل ثناؤك ولا إله غيرك، لا انتهى ثناء وعليك كما أثبت على نفسك، صل على محمد نبيك ورسولك وآله الذين هم أمناء دينك، أما بعد لا يخفى على ذوي الألباب أن أمر العلاج خصوصا الاستفراغ بالدواء من أعظم المهمات لأنه لا يمكن أن يبرأ أكثر الأمراض المادية إلا باستيصال سببها.
- و لا تحسب أميا ولا عاميا لا علم له بالقياس والنظر ولا معرفة له بأصول الطب أنه طبيب ولا صحفا، لم يتلقف الطب من أفواه الأطباء ولم ينشأ في البدن المعون الكثيرة الرضى والأطباء ولم يشاهدهم ولم ير أحوالهم، وإن كان يقع في بعض صواب فاجمله على حسن الاتفاق.
- نسخة كاملة وقيمة، كتبت بخط تعليق جميل، وفرغ الناسخ منها في ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٣.

* * *

(٨٦)

المصري، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي، كان حيًّا سنة ٩٣١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ١٥٤؛ إيضاح المكنون ١ / ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٢١٩]

ترويح الأرواح من علل الأشباح

- نسخة جيدة، لكن ناقصة:

- ٣٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الله أحمد على أن جبلني بقدرته طالبا لمعرفة ماهية مواليد الأركان، وجعلني برحمته داعيا في محافظة أمزجة أفراد الإنسان، وألهمني من حكمته حدسا صائبا بإماطة الداء من الأبدان، وأكرم لي من نعمته قلبا خاشعا حادبا على كافة الأنام كائنا من كان من بين الأقران، وخصني بمراعاة وبعض المرضى وإنقاضهم [إنقاذهم] من الأذى....
- ناقصة الآخر: وتختم بقول الثاني في أحوال العين... علاجه تنقية المعدة وتقويتها، وقد يحدث في الشيوخ بفساد رطوباتهم وتكرهها وكثيرة الأبخرة الرديئة، وضعف أو... والإجلاج كذلك، ويعالج بتنقية الدماغ لئلا يزيد، والتكحل أحيانا بما يجلو العين.
- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق بحبر أسود، ونسبه معدّ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي (ص: ٣١٠) إلى أبي نصر محمد بن محمد فخر الدين الخجندي (ت في عهد السلطان خدا بنده أوائل القرن الثامن الهجري) كذلك.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٦).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٧سطرًا، ٢٧ × ١٦سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: أن ينضم عليها أجفانها، وربما ذهب البصر، علاجه: إذا حدث في الشبان أما إجمالا فتنقية الرأس وتنقيح السدد، وأما تفضيلا فتصبح المئة وتنقية البدن الحبوب والابارحات والأغذية الصـــالحة المولدة للأخلاط الفاضـــلة المتولدة منها الأرواح وترطب الرأس بالاســـتحمامات العذبة والأدهان الباردة المعتدلة.
- يمثل هذا العلاج ويحفظ المقعدة بفتيلة أو أنبوبة رصـــاص ببعض المراهم الملتحمة إلى أن يتكامل الصلاح، وقد رأيت... .
- انتسـخت بخط تعليق جميل، بحبر أسـود، بعض الكلمات بالحمرة، مثل أعراضـه، علاجه، المفصل وغيرها.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٧).

* * *

(٨٧)

أبو المطرف بن إسحاق بن الهيثم

كتاب الاقتفاء بالدواء من خواص الأشياء

- نسخة جيدة:

- ٢١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله وسلامه وعلى عباده الذين اصطفى، قال أبو المطرف بن إسحق بن الهيثم: إن من يدعو ببقاء الحاجب المنصور أيده الله لإعزاز الدين وصلاح المسلمين....
- ويغسل بأثر ذلك بماء عنب غض فإنه يذهب ما كان في الثوب من آثار... جر حمار فاغسله بالماء ثم اغسل به وإذا أصاب النطفة فالطخه بنطفة أخرى طرية واعركه واغسله ببول أو غسله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بقلم أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١.

* * *

(٨٨)

المغربي، أبو سعيد إبراهيم بن أبي سعيد، كان حيًّا سنة ٥٥٧هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠ – ٨٩١؛ مخطوطات الطب الإسلامي: ٢٩٥]

رسالة الألواح

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ٩,٥ سم.
- قال أبو سعيد إبراهيم المطبب المغربي في كتابه الموسوم بكنز الحكماء ومطلب الأطباء والعلماء: اللوح الأول في الأدوية التي ينفع من جميع أنواع الصداع شربا وضمادا. الخلاف ينفع من الصداع الحار شربا وضمادا. النيلوفر: جيد للصداع الحار شربا وضمادا. اللفاع: يسكن الصداع الحار. عنب الثعلب: يسكن الصداع الحار.
- الزعفران من المنومات، العج منوم مسكن. اليبروح ينوم...الكاكنج وعنب الثعلب والشوكران والإبرسا، والإذخر والأشنة والحماما فيه قوة منعقدة المتبقية سبتة الساذج فيه قوة منومة العود إذا نقع في الشراب أعان على السكر جدا، والسلام تمت تسويد هذه الرساله الموسومة بالألواح.
- سودها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة، بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٩)

الملتاني، محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا، كان حيًّا سنة ١٢٤٤هـ

[١] رسالة الحكمة

- نسخة كاملة وجيدة:
  - ١٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
  - الحمد لشافٍ عمّ شفاؤه، ولا إله سواه، والصلاوة والسلام على عبده، ورسوله اصطفاه، وعلى آله الذي شراب مودته لكل داءٍ دواه، وأصحابه الاقتداء بهم من الضلالة اهتداه، فيقول من عباده الله فردٌ من أمته رسول الله.
  - و حب الشيطرج وجب الاثنتين، والحقن والشيافات الحارة، وإن كان ساذجة يبدل بما يضاده بدرجة المرض إن كان مستحكما وإلا يمنع السبب، وعلى أي تقدير لا يبرد إفراطا لأن تبريد الحار إسهال بن تسخين البارد؛ تمت النسخة.
  - زُبر بيد مؤلفه أي محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا الملتاني، بخط جميل، وفرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ. والنسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، وهي حديثة العهد.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣ – Mc / Ms / Me.

[٢] شفاء العليل

- نسخة كاملة وجيدة:

- ٩ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- الحمد لله دواء العليل، صلاة الله على حبيب الله وصفاء الدليل التمسك بآل رسول، بعده فيقول: - المؤلف- إن الصداع إن كان في المقدم كان دمويا فيعالج بالفصد والشراب الليمون وماء الورد والعناب والكزبرة وشم الأفيون.
- لدغ الزنبور بنخالة وعسل وسكنجبين، لكن يهلك منه لدغ الزنبور الذي ورد على فارة ميت. عض الكلب بثوم ثم يضاف رماد الكرم والخل وأكل السم بمخلصة وبادزهر، ولبن وسمن ومطبوخ الديك، تمت الكتاب.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وفرغ الناسخ منها ١٢٣٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٩٠)

المهدي السيد حكيم الملك

رسالة الشفاء

- نسخة كاملة:

- ٠١٣ — ٣٢) ١٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٩× ١٩ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على ثمانية عشر جزء من باب السيد مهدي المخاطب بحكيم الملك سميتها بنسخة الشفاء، اللهم اجعلها شفاء للناس في الطب الشفاء بطريق الاستخارة. اللهم إن كان شفاء هذا المرض... في العلاج بحق صاحب العلم والتاج وأيضا في طلب الشفاء....
- ... ولعاب حب السفرجل ومعجون البنسفج من الخيار قد غلي فيه أصل الخطمى وربما احتيج إلى غسل الخيار مع دهن اللوز أو الكتيرا وربما كفى فيه ماء الخيار شربا وجلوسا فيه مسهل يحل البطن بلا عنف، محبوب يؤخذ قشور الإهليلج الأصفير تولجة واحدة والبنفسج الورد الأحمر الأقماع مكد نصف تولجة سناء مكنى ثلاث تولجة، يدق وينخل ويحبب بقدر الحمصته بماء القراح ويشرب مرة بعد أخرى.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، ويبدو أنها نسخت في الفترة نفسها التي نسخت الرسالة قبلها من هذه اليد نفسها التي خطت الرسالة المذكورة، في هذه المجموعة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٠٠.

* * *

(٩١)

النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم

كتاب الطب والرقى

- نسخة عامة:

- (٧٣ – ٨٣) ٦ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- الفصل الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أنزل الله داءًا إلا أنزل له شفاءًا، رواه البخاري، وعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل داء دواء، فإذا أصيب دواء الداء، برأ بإذن الله، رواه مسلم.
- ... قال: ما يعلمون أن الله خلق آدم، قالوا: يا رسول الله، وأين إبليس عنهم؟ قال: لا يعلمون أن الله خلق إبليس، ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم: ويخلق ما لا تعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالي خلق ملكا نصف أسفله نار ونصف أعلاه ثلج، وهو يقول: سبحان الله من ألف بين النار والثلج، اللهم كما ألّفت بين النار والثلج، فألف بين قلوب المؤمنين والمؤمنات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالسواد. أما كلمة «وعن» الواردة قبل الأحاديث فإنها بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٤٥٧٧.

* * *

(٩٢)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣هـ

[كشف الظنون ٧٧؛ بروكلمان ١ / ٤٩١؛ ذيله ١ / ٨٩٠، معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤

فهرس كوبريلي ١ / ٩٦٤]

[١] شرح الأسباب والعلامات

- نسخة جيدة وكاملة:

- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمه الطريفة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين لهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة.

- وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشدد للعضو مخلوطة بما له قوة سخنة مجففة للرطوبات المرخية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا ونحو ذلك من القوابض مثل شيء من الخرميان والقسط والأسنة، وأن يفتقر على مثل جوز السرو والأربل، وسائر ما يقع في ضماد المفتر، فإنها تشد العضو وينشف الرطوبات.

- انتسخها قادر بخش قادري بخط تعليق جميل، جميع النسخة بالسواد، لكن الأصل مخطط بخطوط حمراء. وتم العمل بقرية مكهوال في سادس ربيع الأول سنة ١٢٠٣هـ، والنسخة مؤطرة بإطارات ذهبية وسوداء. وبأولها سرلوحة ذهبية، لكن لسوء حظها أكلتها الأرضة، والثقوب كبيرة في مكان من الأمكنة، وبها تمليكات لـ محمد وسنامي صابري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٨.

● نسخة أخرى جيدة:

- ٥٠١ ق، ٢١سطرًا، ٣١ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأسود، نسخة جيدة، لكنها مخرومة، حيث إنها تقرأ بسهولة، إلا كلمات من وسطها، لأن بها خرمًا كبيرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥سطرًا، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها علي بن قوام الدين محمد، بخط تعليق يميل إلى شكسته ووُضع الخط الأحمر فوق الأصل، وتم العمل في شهر ربيع الثاني سنة أربع وتسعين وثمان مئة الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦١ ق، ١٨سطرًا، ٢٤ × ١٥سم.
- نسخة كاملة، كتبت بقلمين بالسواد، ووضع الخطوط الحمراء فوق الأصل، وهي مخرومة ومتهالكة، لا يستطيع أحد قراءتها بسهولة، لكنها على الرغم من هذه العاهات نسخة جيدة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٨٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ١٩سطرًا، ٢٦ × ١٦,٥سم.
- انتسخها المولوي الحافظ أحمد يار، بخط النسخ الواضح، بالسواد وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ. والنسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها؛ وعلى النسخة عنوانها: شرح أسباب الأمراض، وعليها ختمان: أحدها دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠ هـ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان، الرقم: أ ت ٢٠ (٢٢٦٥).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ٢٣سطرًا، ٢٦ × ١٥سم.
- انتسخها كامل الملتاني بخط تعليق رديء، وفرغ منها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩ هـ، لعله بملتان، عبارات الأصل معلمة بخط أسود والنسخة جميعها بالسواد، عليها ختم، فيه: "عبده محمد"، وقوبلت النسخة بأصل المؤلف الذي كان منقولا في سنة ٩٩٤ هـ في بلدة هراة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، الرقم: أ ص(٦٦١٥).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٤ ق، تتراوح السطور بين ٢١ و٢٤، ٣٢ × ١٦سم.
- انتسخت بخط نسخي رديء، لكن النسخة مقروءة، نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة، وبآخرها: بركتاب سرخي نموده حكيم فيض الله بيك سنة ١٢٢٤هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤هـ بيد حكيم فيض الله بيك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان ١٠١٣٦ / ١٢٦.

- نسخة أخرى كاملة:

– ٤١٨ ق، ٢١ سطرًا، ١٧٫٥ × ١١٫٥سم.

– كتبت النسخة الكاملة بقلم واحد بخط تعليق بالسواد والنسخة قديمة، من حيث الورق والمداد، والأصل معلم بخط أحمر، ولها حاشية بها تقييدات كثيرة بأقلام مختلفة.

– مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلا ني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٢٢٥.

- نسخة أخرى كاملة:

– ٥٣٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.

– علقها محمد الحسيني القمي وفرغ منها في شهر صفر سنة تسع وخمسين بعد الألف من الهجرة النبوية.

– المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٧٣.

- نسخة أخرى كاملة:

– ١٦٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

– انتسخها نجم الدين القادري بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١٢٤١ هـ، الأصل بمداد أحمر وشرحه بالسواد، إن الأبواب والفصول قد كتبت بهامش النسخة.

– مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٤٩٠ (ع ٦١٠ – ش – ن).

- نسخة أخرى كاملة:

– ٣٨٥ ق، ٢١ سطرًا، ١٧٫٥×٩سم.

– انتسخها ميكه سنكه كاندهي بخط تعليق أنيق ودقيق بحبر أسود وفرغ منها في ١٠ ماكهـ سمت ١٨٥٠ ب (يوافق غرة ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ)، الصفحة

الأولى مذهبة، وجميع النسخة مجدولة بجداول ذهبي، وبآخرها فهرست المشتملات.

- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ نفيس.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، بعض الكلمات مخططة بخط أحمر فوقها، والنسخة مؤطرة، وبأولها سرلوحة ذهبية جميلة جدا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٧ — Me / Ms / Mc.

- نسخة كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد وضع الناسخ الخطوط الحمراء فوق عبارات الأصل. وتم العمل بيد علي بن قوام الدين محمد السيرافي وقت العشاء يوم الاثنين اثنا عشر من شهر ربيع الثاني فى سنة أربع وتسعين وثمانمائة الهجرية. بهامش النسخة تعليقات مفيدة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

- نسخة أخرى كاملة ومهمة:

- ٥٤٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٩ × ١٨ سم.
- بآخرها تتمة نحو ١٤ ورقة، بآخرها: بماء العسل وزهرة نخشى من ترياقاته وربما كفى منه استعمال الملح والنحل على موضع العضة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

- كتبت بخط تعليق بيد غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، وفرغ منها في السادس من شعبان سنة ١٢٥٠ هـ، ببهيرة، والنسخة مؤطرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ١٧٨.

- نسخة أخرى كاملة بل مهمة:
  - ٣٩٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
  - انتسخها نور الله بن محمد هاشم بن نصر الله، بخط تعليق وشكسته، وتم العمل في سنة ١٠٧٦ هـ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩١.

- نسخة ناقصة:
  - (٨٩ — ٢١٦) ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
  - ناقصة الطرفين، وبأولها:... ويعرض لهم ما ظنّا مرارا وكثير ما يؤدي إلى العفونة. العلامات يدل عليهما السبب وما يشاهد من فحولة الجلو كأنه مقددا ومدبوغ أو كما يمس جلدا مغموسا في ماء الزاج، ويكون الحال في تزيد الإدارة بعد زمان في مسّ اليد كما فى غيره مما يعرض في سدد المسام، والنبض يكون أضعف وأصغر وأشد سرعة.
  - اذا كانت المحرقة يشتدّ في الأزواج فإن ذلك علامة رديئة وكثيرًا ما يقتل في السادس وينذر به الرابع ويكون فيه عرقًا باردًا ونحو ذلك وما كان مثل السرسام فإنما يكونه بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدته لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع ثم بحران في أسبوع، تم القول في البحرانات، تمت هذه النسخة.

- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر. والنسخه من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٦٥٠.

● نسخة غير كاملة:

- ٣٥٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... لما ينهزم الروح والحرارة الغريزة بالمنامات التى بينهما وبين الوجع، ويحل القوت فيحدث الغشى وصغر النبض أولا ثم الموت. (وأما الوثى فعلامته أن يرمى في المفصل تقعر قليل) على حسب ميلان الزائدة وزوالها عن موضعها. (ونتوعن جانب آخر مع أن العص الحركة ممكن) لأن الزائدة لم تزل بالكلية....
- نسخة غير كاملة، لكنها جيدة، مجدولة بجداول من ماء الذهب. كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد خطّ الناسخ الخطوط الحمراء فوق الأصل. أما أسماء الأدوية والأمراض فإنها قد كتبت بالمداد الأحمر. لها سرلوحة جميلة ومذهبة. وترجع النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٠٣٩٣.

● نسخة غير كاملة:

- ١٨٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- بضعة من أوراقها الابتدائية قد أكلها التبلل من وسطها، والأوراق متماسكة وفي بدايتها... والماء وهو بارد رطب، أما برووته... إذا زال عنه القاسر المسخن عاد إلى البرد. ولو لم يكن بالطبع باردا لم يعد إلى البرودة. وأما رطوبة فلأنه يقبل الإشكال ويتركها بسهولة....

- ناقصـــة من الآخر وبآخرها:... مطبوخ الفواكه: يســـهل الصـــفراء والســـوداء ويســـكّن لهيب الحميّات يســـقط من النقوع الحامض، المقوي بالمســـهلات: الشـــمس لأنه يورث الجرشـــأ الحامض ويطفي ما في المعدة فيخاف عليه القرء، ويزداد سپستان عشرون حبه....
- نسخة غير كاملة، مبللة ومتآكلة ومتماسكة. كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ أن أسماء الأدوية بالحمرة. كما أن الناسـخ قد وضـع الخطوط الحمراء فوق الأصـل. وتم العمل بيد محمد بركت الله لنفسه، وقد قرأ هذه النسخة محمد بركت الله على حكيم نصر الله خان. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

● نسخة غير كاملة:

- ٤٣٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٦,٥ سم
- الحمد لله رب العالمين والصـــلاة والســـلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويُربّي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة الطريقة أبى القاســـم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدًى ونورٌ وشـــفاء لما فى الصدور.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... جراحة البطن.. (فينبغى أن يقطع ما اسود منه) لأنه يتعفن ويســـرى العفونة إلى... الصـــحيحة ويقطع ما لبث منه فى الخارج قليلا فانه يرد بردّ ألم بعد إلى مزاجه الأول وإلى الداخل، بل يتعفن ســـريعا لأنه لفرط رطوبة تسـعد للعفونة عنه ضـعف حرارته الغزيرية، وقت البروز إلى الخارج بالهواء....
- نسـخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسـواد. ووضـعت الخطوط الحمراء فوق الأصـل بآخرها كتبت بقلم مغاير لما كتبت به النسـخة: حرره حكيم أبو سـعيد قريشى در سنة ١٨٨٢ هـ، أعتقد أنها السنة الميلادية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٢٣.

- نسخة ناقصة:

- ٢٠٩ ق، ١٨ سطرًا، ١٧ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية قسمًا لا أعرف قدره، وتجرى البداية هكذا:
- و يحس العليل ح كالحمى الممنوع لحمل شـــيء... أي الحركة شـــديدة للشرائين....
- انتسخها محمد مختار بخط تعليق واضح، وفرغ منها في سنة ٩٠٥ هـ، وفي ورقتها ٢٠٧: "بلغت المقابلة إلى هنا في شهر رجب المرجب سنة ٩١٣ هـ، وأنا العبد، محمد مختار، يعني هذا أن ناسخها قد قابلها بنسخة أخرى.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٢.

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٣١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين، وليست بجيدة.
- انتسخت بخط النسخ، يميل إلى التعليق، بالسواد.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٣.

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٨١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- تنقص النسخة من البداية، وبأولها:... والأغذية الحارة المتوابلة مثل الدراج.
- قد انتســـخها محمد منير بخط تعليق جميل، بقلم دقيق، بحبر أســـود، وفرغ منها بأجمير، بآخرها ١٤ وريقات من كتاب آخر، والنسخة محشاة، لكنها مبللة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم: ألف – ٣ (٢٤).

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٦٠٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها:... الذي في سائر الأعضاء، وينبغي أن يمد برفق حتى يحاذي بالعضو المخلوع ما يرد إليه ويرد إلى مرضعها حتى يستوي أشكالها ثم يضمد بالضماد المقوى مثل المغاث والطين الأرمني والصبر والمر والماش المقشر بماء الآس، ويربط بالرباط الموافق لها.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، الأصل معلم بالخطوط الحمراء وجميع النسخة بالسواد، وهي مفككة الأوراق وتحتاج إلى تجليد من جديد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨.

[٢] شرح موجز القانون

[كشف الظنون ١٩٠٠؛ معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧]

- نسخة كاملة:

- ٤٠٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٦ سم.
- توجهنا إلى جنابك الأقدس، يا من إليه يرجع الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس يا من لديه دواء جراحات الصدور، فسبحان من حفظ حمانا عما يصيب المحمومين من النصب في درك الشقاء ويا له حكيم أنزل علينا في كتابه المحكم ما هو للذين آمنوا هدى وشفاء، والصلاة والسلام على النبي القرشي.
- وقال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا، لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربناه في نهش الكلب، قال: وبلغني أن قوما اقتصروا عليها واحدها فماتوا في آخر الأمر، والله أعلم بحقائق الأمور إنه عليم بما في الصدور، تم.

- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، حيث إن فوق الأصل خطوط حمراء، وبهامشها تقييدات لكنها ليست كثيرة، وفرغ الناسخ يوم الأحد في التأريخ الرابع من شهر رجب سنة ألف وست وتسعين ومائة. ونسخة جيدة، مبللة من الأطراف لكن التبليل لم يؤذ الكلمات، وبها ختم لمحمد عبد الرب، وبآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبها رميم تحت التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٧٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- كتبها محمد كرامت الله بن شمس الدين البدايواني، بخط تعليق جميل جدا وفرغ منها في ٢٦ من شهر الربيع الثاني عام ١٢٦٩ هـ، والنسخة كاملة وجيدة، خالية من العاهات، بآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبها رميم تحت التراب

- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (٢١).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٣,٥ ×١٣,٥ سم.
- تم تأليف الكتاب في غرة ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ ببلدة سمرقند وتم انتساخ هذه النسخة في محرم سنة ١٢٥٣ هـ بيد محمد عظيم بن خان محمد جيو. الأصل مخطط بخط أحمر فوقه، وبها تقييدات كثيرة، خاصة على الفن الثاني الكتاب، وبأولها فهرسة للكتاب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٢١٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- كتبت النسـخة بخط نسـخي معجم بالسـواد، وأما الأصـل فمعلم بخط أحمر، والنسـخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وبأولها سـرلوحة مذهبة، وبالوريقات الأولى تقييدات على هامشها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلا ني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسـخت بخط تعليق رديء في بلدة تاؤن من بلاد قهستان، وتم العمل في سنة ١٠٦٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسـخت بخط النسـخ بالسـواد بيد حافظ محمد بن حافظ عبد الملك صـديقي من مدينة قصور، وتم العمل في سنة ١١٤٠ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- انتسخها إله دين بخط تعليق جميل، بالسواد، وفرغ منها سنة ١٢٧٦ هـ، والنسخة مخرومة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٦.

● نسخة في الفن الثالث من الكتاب:

- ٢٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مجدولة ومذهبة، وببدايتها فهرسة الأبواب بحبر أحمر.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ١٧٧ (ع ٦١٠ – ن. ن).

● نسخة مثل السابقة:

- ١٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١٨ سم.
- القطعة كاملة، وكتبها كاتب ولم يكتب اسمه بها، في ١٢ربيع الآخر سنة ١٢٦١هـ.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٢٣٩.

● نسخة مثل السابقة وناقصة:

- ٥١٠ ق، ١٩ سطرًا، ١٧ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة من الأول ٥٢ ورقة، وتبتدئ بـ: (و إفراط السكون النفسي مبرد)، لأن الحركة أي الموجبة للسخونة، (مبلد) للذهن لأن الذكاء وجودة الفهم إنما يكون من لطافة الروح....
- آخرها:... قال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يعدوا عليها... نبش الكلب، الكلب، قال: وبلغني أن قوما أفسدوا... تم التأليف في غرة ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمان مئة، ببلدة سمرقند.

- كتبت النسخة بقلمين، بخط تعليق معجم، الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد والنسخة كاملة، لكنها مخرومة، خاصة من أسفلها، صفحتاها الأوليان مؤطرتان بإطار ذهبي، ورممت منها نحو عشر وريقات من البداية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢.

● نسخة كاملة وجيدة:

- ٤٥٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- نسخة جيدة كتبت بخط تعليق جميل، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، وتم هذا العمل بيد إبراهيم في شهر ربيع الأول يوم الخميس سنة ٩٦٨ من الهجرية النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٤٤.

● نسخة كاملة:

- ٣٦٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، ووضع فوق الأصل خطوط حمراء، وتم العمل في سنة ١٢٠٢ هـ، وبآخرها ختم لغضنفر علي، لعله لمالكها، والنسخة مؤطرة بإطارين، وبهامشها تصحيحات، فيبدو أنها مقابلة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٦.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: (مطبوخ الفواكه) يسهل الصفراء والسوداء ويسكن لهيب الحميات يسقط من النقوع الحامض المقوي بالمسهلات المشمش؛ لأنه يورث الجشأ الحامض ويطفي ما في المعدة فيخاف عليها القيء يزداد سبستان عشرون حبة، إهليلج كابلي منزوع النوى خمسة دراهم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، فوق الأصل خطوط حمراء والنسخة مخرومة، كادت لا تقرأ، كما التصقت أوراقها ولا تفصل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:
- وقد يستدل عليها من حركة زحل، وإنما يكون البحارين مستقيمة على الترتيب المذكورة إذا لم يحدث سبب آخر يعين على المرض، ويضاد الطبيعة ولا يرد على هذا الوجه من الإيرادات ما يرد على الوجه الأول.
- انتسخت بخط نستعليق جميل، كما أن الأصل قد وضع فوقه خطوط حمراء.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١١.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٢ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- ناقصة من البداية، وتبتدئ بـــ: المحي أو الرقيق، وهو المرة الصفراء، وبالسوداء الاحتراقية، وهو الصفراء المحترقة أو الاحتراقية في نفسه، وهو الكُراثي والزنجاري، والاحتراق في الزنجاري أقوى، فلذلك يشبه السموم، ثم السوداوي باردة يابسة، وفائدتها لفادة الدم غلظا ومتانة، وأن تدخل في تغذية مثل العظام.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهذا هو الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ش — ٦١٠ / نفيس.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٥٨ ق، ٢١ سطرًا، ٣٣ × ١٨,٥ سم.
- بخط تعليق جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بحبر أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها ولا مكانه. النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يُعرف عنه شيئا، ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان؛ الرقم: ٠٠٠ / ١٥٨.

* * *

(٩٣)

ابن النفيس، علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ

[الأعلام ٤ / ٢٧٠ – ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٧ / ٥٨؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧؛ ذيله ١ / ٨٩٩]

[١] شرح فصول بقراطي

- نسخة كاملة:

- ٥٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- قال – المؤلف -: ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فإن نسخته تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين، وهذه النسخة إنما يتبع فيها ما نراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف.
- فتركنا ذكرها شفقة على فوت الزمان فيما لا يجدي نفعًا، والله ولي الخير وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- نسخة كاملة، بخط نسخي جميل، وبها ختم مكشوط.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms/Me-٣٨٦.

[٢] شرح القانون في الطب

[مخطوطات الطب الإسلامي: ٦٨]

- نسخة ناقصة:

- ١٤٤ ق، ٢١ سطرًا، ٣٧ × ٢٢ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، فإن قصدنا في هذا الكتاب... أن نشرح معاني كتاب القانون للشيخ الرئيس ابن سينا شرحا يجمع إلى الإيجاز الإيضاح وإلى الاختصار الإفصاح مستقصين جميع مباحثه وحاكين ما انعقد على غيرنا من غوامضه ومشكله، غير مطولين بمباحث يخرجنا من صناعتنا هذه أجنبية، ولا مكثرين التفاريع البعيدة، وإن كانت طبية.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: والهواء الرطب يحسن اللون بتليين الجلد فيرق ويؤدي كون الدم، ويبقى المسام بصحة لعدم التكاثف الجمّاع الأجزاء فيسدّ المسام في طباع الرياح، ويشمل على مباحث في أحكام الرياح الشمالية، قد ذكرنا أحوال الرياح الحبوصة في باب تغييرات الهواء ذكرا ما إلى قوله الجنوب مرخ للقوة الشمال يقوي... من أجزاء البدن.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، وبعض الكلمات دون إعجام، ويبدو من الورق والخط أنها من القرن الحادي عشر الميلادي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٦٣٩.

● نسخة ناقصة:

- ٢٩٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخ الشرح بخط نسخي بحبر أسود، وعلى الهوامش تقييدات كثيرة، والنسخة في حالة جيدة، بعد التجليد قد قسمت إلى قسمين، وهو شرح الفن الثالث والرابع من القانون اللذين يشتملان على المعالجات.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٣ (٢٥، ٢٥ / ١).

● نسخة ناقصة:

- ٣٥٧ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- وبآخرها: الفصل الثلاثون... إنه يجب أن يكون استعمال المرخيات بعد

الاستفراغ، ولا يجوز استعمالها قبله، وذلك لئلا ينصب الفضول إلى حيث يستعمل أو الاسترخاء والوجع كل واحد منهما حتى... المواد معدة لقبولها، قال الشيخ، قال الشيخ الرئيس رحمه الله: الفصل الحادي وثلاثون و... الخاتمة في.... المعالجات نبتدئ شرح ألفاظ الكتاب الذي في التشريح مستعين بالله ومصلين على محمد وآله الطاهرين.

- انتسخت بخط نسخي رديء، بالسواد، وبأولها: أنها تم عمل هذه النسخة في ١٢٦٩هـ، اشتريت هذه النسخة من مكتبة رشيدية، التي كانت بلاهور، وكانت تختص بالكتب القديمة والمخطوطات المهمة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٣٤٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ ×٢٠,٥ سم.
- تنقص من آخرها، وبآخرها: ونحو ذلك كله إنما هو لتفهيم المتعلم وتقريب... في التصور، وفي الحقيقة فذلك إنما هو بإرادة من لا... وهو الخالق تعالى وحده، وهذا آخر.
- النسخة تنقص بعد المقدمة نحو وريقة، والباقية كاملة، بخط تعليق عادي، بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣١ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥ ×١٥,٥ سم.
- مبتورة الأول، وبأولها: قال الشيخ الرئيس: فساد الشهوة والكلام في هذا المرض يشتمل على بحثين، البحث الأول في أسبابه وإعناقه، قال الشيخ الرئيس: إنه إذا اجتمع في المعدة خلط إلى قوله، علاج فساد الشهوة يجب أن يستفرغ، الشرح: المفهوم عند العامية الضد، ما هو مساوي القوة مقاوم.

- قال الشـيخ: ومع العقب قد يعرض، إلى قوله له الداحس، قد يكون ورم حارا، إلى قوله ضعف الرجل هو، الشرح: عبارة الكتاب في هذا ظاهرة، قال الشيخ: ضعف الرجل قد يكون في الخلقة إلى آخر الكتاب، الشرح: والعبارة في هذا أيضا ظاهرة. تم الكتاب الثالث ويتلوه شرح الكتاب الرابع من كتب القانون للشيخ الرئيس.
- كتبت بخط فارسي دقيق جميل، بحبر أسود، لكن النسخة مفككة الأوراق.
- مكتبة دركاه شريف، فيرجوكوته، قرب خيربور، سنده؛ الرقم: ٢٦١ (٦١٠ – ش ي خ).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٦ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى:
- ناقصة البداية، وبأولها: قال – ابن الحزم القرشي – : قد حان لنا أن نشرع في شرح الكتاب الرابع من القانون للشيخ الرئيس – ابن سينا –، لكن كلامنا في ذلك على نسق كلامنا السالف من شرح الكتب الماضية... بحث مفرد: قد رأينا أن نبتدئ به على عادتنا في شرح باقي الكتب كل مرض، فإما أن يكون مختصا بعضو ما أو لا يكون.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: والقلق والاحتراق والاختلاط الذهن والرعاف والصداع، وضربان الصدغين وغوور العينين واستطلاق البطن بالصفراء المحضة، وسقوط الشهوة، وإذا عرض للصبيان كرموا الذي ولم يقبلوه، وفسد ما بمصونه من اللبن وبمحض، الشرح: أما وجوب اللزوم في هذه الحمى فظاهر لأن عفونتها داخل العروق.

- انتسـخت النسـخة بخط نستعليق جميل، بحبر أسـود، والعناوين بحبر أسـود جميع النسـخة محشّـى بخط دقيق، بآخرها ختمان للسـيد مهدي خان مرشـد آباد، والثاني للسـيد محمدي خان بهادر، رئيس جيت فور، ١٢٩٥ هـ. والنسـخة مخرومة، وقد رممت الآن، مفهرس المكتبة اعتبر عنوان هذه المخطوطة "شـرح الكتاب الرابع من القانون"، وهو غير صـحيح لأن ابن النفيس كتب موجز القانون، وشرحه.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (١٩).

[٣] موجز القانون

- نسخة كاملة:

- ٢٠١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠ × ١٣ سم.
- بعد الحمدلة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ — اسمه -: قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعد جزيء الطب التي علمية وعملية لقول كلي، الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة، الفن الثالث: في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها، والفن الرابع: فيه مراعات المشهور في أمر المعالجات من الأدوية والأغذية.
- وقد عرض كلب الكلب أربعين رجلا فأكل بعضهم منهم، واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يمت، ومن عاف من أكلها مات، وكان تدبيرهم في العلاج واحدا، واستعملوا دواء جالينوس، وغيره من العلاج المذكور.
- انتسخها عبدالغفور بخط تعليق جميل، بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ٩ محرم الحرام في الوقت الظهر سنة ١٢٦٢ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٦ ق، ١١ سطرًا، ١٨,٥ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وبهامشها تقييدات، لكنها في بداية النسخة، أما الباقية فخالية منها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧٩٠.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٤٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦×١٦سم.
- نسخة جيدة وكاملة، زبرت بخط نستعليق بالسواد وبعض الكلمات خطت فوقها خطوط حمراء، والنسخة مصححة ومقابلة لأنا وجدنا بهامشها تقابل بنسخ أخرى. وهي مؤطرة نصفها الأول بإطارين، على هامشها تقييدات لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣١٣.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧سم.
- نسخة عامية، بخط تعليق بالسواد؛ لأنها مخرومة تحتاج إلى ترميم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٦٦٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٣ ق، ١٤ سطرًا، ١٦,٥×١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخطين: نسخي ونستعليق، بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وتم العمل بأمر محمد عظيم خان في ٤ محرم سنة ١٢٥٠ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٤.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٣٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
  - انتسـخت بخط تعليق بالسـواد، والنسـخة مؤطرة بإطار أحمر، لكنها عادية، مخرومة كذلك بهامشها تقييدات، لكنها قليلة وبقسمها الأول.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٣٨.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٣٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
  - نسـخة كاملة، لكنها مخرومة، كتبت بخط نسـخي دقيق، وبطرفيها قد سـقطت الأوراق واستكملها عالم غير مَنْ نسخها وهي مخرومة، ولا تكاد تقرأ بسهولة.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٣٠.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٣٩ ق، ١١ سطرًا، ٢٠,٥×١٥,٥سم.
  - كتبت النسخة بخط نسخ جميل، بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة.
  - مكتبة الكلية الإسـلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشـاور؛ بشـاور، الرقم: ١٥٧٤.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١١٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
  - كتبت النسـخة بخط نسـخ معجم، بحبر أسـود وعدة كلمات مثل العلاج، الأغذية، المسهلات وغيرها، فبالحمرة، والنسخة عادية.
  - مكتبة الكلية الإسـلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشـاور؛ بشـاور، الرقم: ١/١٥٧٦.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ١١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
  - كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم، وقد تملكها حكيم محسن عالم عظيم سنة ١١٦٢هـ.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١٦٤٤.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ٣٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٧ سم.
  - النسخة كاملة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات وكذلك بين السطور كتبت بخط نستعليق معجم جميل بحبر أسود.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٤٢.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ٢٤١ ق، ١١ سطرًا، ٣١,٥ × ١٨ سم.
  - نسخة كاملة، علقت بخط فارسي جميل غاية الجمال مؤطرة، وفرغ من نسخها عام ١١٩٤هـ.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم: ١٧١.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ١٥٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٦ سم.
  - النسخة كاملة، ومؤطرة، كتبت بخط فارسي جميل، وعليها تقييدات بين السطور.
  - مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣٠٥.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٩٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
  - انتسخت النسخة بخط تعليق، بالسواد، وعناوينها بالأحمر.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١ (ع – ٦١٠ – ابن – م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٥٤ ق، ٩ سطورا، ٢٦,٥ × ٢٠,٥ سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق جميل، بالسواد، وعناوينها شنجرفي.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢ (ع – ٦١٠ – ابن – م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٣٢ق، ١٩ سطرًا، ٢٦×١٥,٥سم.
  - كتبها عالم يدعى عسجدي، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في١٥ رجب المرجب سنة١٢٦٦هـ وعناوينها بحبر أحمر، والنسخة جيدة وأنيقة.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢٣١ (ع – ٦١٠ – ابن – م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٨١ + ١٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
  - انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه بها والنسخة بخط شكسته، وعلى هامش النسخة شروح وتقييدات، بدون جداول، يبدو أنها نسخة عادية.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف _ أ (٣٩).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٠٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.
  - قد كتبها سيد علي بن سيد محمد الطبيب الحسيني، بخط نسخي جميل، وفرغ

منها في عام ١٢٣٦ هـ، وسقطت منها الأوراق من ١١٠ إلى ١٨١ ورقة، ونسخها عالم آخر وضمها بمكانها، عناوين النسخة بحبر أحمر.

- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٧٠٩ (ع - ٦١٠ - أ - م).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٢ ق، ١١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، ويبدو أنها قد كتبت في بداية القرن الرابع عشر الهجري، وهي ناقصة الطرفين، والكتاب مترجم بترجمة فارسية، كتبت بين سطورها.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ - ابن نفيس.

● نسخة أخرى مشتملة على الفن الثالث:

- ٢١٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- ما قيل كل الصيد في جوف الفراء ولذلك قد اعتمد عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم شكر الساعين إلى الصلاح والداعين إلى العلاج.
- انتسخت بخط تعليق، بالسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، بعض الكلمات مخطط بخط أحمر فوقها، والنسخة مصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٨٠ — Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٤,٥×٢٢,٥ سم.

- النسـخة جيدة، انتسـخت بخط تعليق جميل، وبهامشـها تقييدات، وليسـت بكثيرة.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٢١٦ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: وإذا أدرق في الإحليل زيت شمست نبه العقارب البيض التي ليسـت بردية نقع جدان فتح السـدة، وإذا آمن من القروح فليشـرب البزور بالسكنجبين العنصلي أو البروزي، وإذا خيف منها بشراب قراصيا، سلس البول والبول في الفراش: يكون إما لكثيرة استعمال المدرات كالشراب.
- انتسـخت بخط نسـخي جميل، بحبر أسـود، إلا الأبواب فإنها بالحمرة، ومعظم النسخة معظمها مخرومة.
- مركز سند ألاجي، جامعة السند، جامشورة، السند، الرقم: ١٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٣٥ × ٢١ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ بـــ:.. في الجماع: أفضله موقع بعد الهضم وعند الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته....
- علقت النسـخة بقلمين بخط تعليق، بالحبرين الأسـود والأحمر، وبهامشـها كتاب آخر بالفارسية في المادة نفسها.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٨.

- نسخة ناقصة:

  - ١٨٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
  - قد طارت منها الورقة الأولى، وفي أولها: فنقول: الطب ينقسم إلى جزء نظري وإلى جزء عملي، وكلاهما علم ونظر، والنظري أجزاءه أربعة: العلم بالأمور الطبيعية، وقسم أحوال بدن الإنسان، والعلم بالأسباب، والعلم بالدلائل والمور الطبيعة سبعة.
  - نسخة عامة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، ولكل صفحة إطارين: أحمر وأزرق، متأثرة الرطوبة، وبها ثلاثة أختام، فيها: "غضنفر علي نام شير خدا، ورد بزيان حزب الله، كلمة: "لا إله إلا الله،.............
  - مكتبة دركاه شريف، فيرجوكوته، قرب خير بور، سنده؛ الرقم: ١١١ (٦١٥ – ح س ي) ٢٤٩.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ١٠٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
  - انتسخها أحمد بخش بن غلام نبي بخط تعليق رديء بالسواد، والأصل بالحمرة، والنسخة مبللة، لكن كلماتها تقرأ بالسهولة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٩.

- نسخة أخرى كاملة:

  - ١١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨ × ١٧ سم.
  - انتسخت بخط تعليق جميل، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق واضح بيد شمس الدين، وفرغ الناسخ منها سنة ١٢٣٧ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- بعد الحمدلة، (الفن الثاني يشتمل على جملتين: الجملة الأولى في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، ويشتمل على ما بين الباب الأول كلام كلي في الأدوية المفردة)، وأما الكلام والكلي في الأغذية فقدم في بحث ما يؤكل وفي تدبيره (كل ما يؤثر) مقدار الشربة منه من غير تكرر ولا تكثر (في البدن).
- (بدل ذلك ماء حار) فإنه أيضا يذهب الأثقال والفضول ويرخى الأمعاء، (و ربما يدل الخيار شبر بمعجون بنفسج عند خوف المغص حقنة للقولنج، وخصوصا الريحي يزاد في الحقنة اللينة الأولى بابونج مكد ٣، قد تم الفن الثاني بعون الله تعالى، ويتلوه الفن الثالث إن شاء الله تعالى.
- قطعة كاملة من النسخة، بخط نسخي جميل، إن الشرح بالسواد والأصل بالحمرة، وتم العمل بيد نظام الدين صغرا بأمر الحكيم أمين الدين خان، في سنة اثنتي عشر وسبعين وثلاث الهجرية النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٨٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ٥ ء ١٦ سم.

- ســـقط منها الباب الأول، وتبتدئ بالباب الثاني في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، وقد رتبنا على ترتيب حروف الأبجدية، حرف الهمزة، إبريشم: حار يفرح خاصـة الخام، ويمنع لبسـه... إجاص: بارد... يسـكن إلتهاب القلب ويقمع الصفراء وأقل إسهالا وكلما صغر قل إسهاله، والحلو يرخي المعدة وإنما يؤكل قبل الطعام، وغداة قليل ويشرب المرطوب، بعده ماء العسل.
- حررها عابد حسـين بخط نسـتعليق، بالسـواد، وأسماء الأدوية بالحمرة في ١٦ جمادى الأخرى سـنة ١٢٦٢ من الهجرية النبوية، في عهد ملك محمد أمجد علي شاه بلكهنو، وبآخرها شرح مسلم الثبوت.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٨٥٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٥×١٠ سم.
- ناقصـة من الآخر، بآخرها: طرد الفأر وقتلها: المرتك والخرفق والسـبح وأصـل الكرنب وبصـل الفأر، وهي تداوى منه بالسـباحة في الماء فإن لم تجده ماتت، والتراب الهالك وبرادة الحديد، وإذا سـلخت الفأرة الذكر أو قطع ذنبها أو خصّى... هرب الباقي والسلخ أقوى طرد النمل: النمل... وترك عن المقناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران على حجرها. طرد الذباب يقتلها الزرع وحده.
- نسخة جيدة بخط نسخي جميل، دقيق جدا، بالسواد، بعض الكلمات بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٣٣.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٢ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠× ١٧ سم.
- بعد البســملة والحمدلة واســم المؤلف، قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون: الفن الأول فى قواعد جزئى الطب التى علمية وعملية بقول كلي. الفن الثاني فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة. الفن الثالث في الأمراض المختصــة بعضــو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها.
- ناقصــة من الآخر، وبآخرها:... والفرق بين الحق والباطل إن فى الباطل يعرض ثقل في البطن وألم في الظهر للمزاحمة وربما كان معه بعض دائم لا يزول بخروج ما يخرج، وربما بلغ ذلك جسدا قولنج... شهوة وخروج ثقل يابس كالحمص... فى حال الزحير أو قبله.
- قطعة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالســواد. والنســخة مخرومة ومرممة حديثة، وترجع النسخة إلى القرن العاشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٠٦٢٧.

* * *

(٩٤)

النيشابوري، أبو القاسم الحسين محمد بن حبيب، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

[بروكلمان؛ ذيله ١ / ٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ١٢٤]

كتاب طب النبي

- نسخة لا بأس بها:

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الجامع في الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية وترك الأسانيد بما صح عنده تخفيفا في الكتابة في باب الأدوية، عنه رضي الله عنه طعام البخيل داء وطعام السخي دواء، باب منفعة الخبز: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم انفعنا بالخبز وبالخبز صلينا وجاهدنا ولولا الخبز لما عُبد الله".
- عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حسن الخلق زمام من رحمة الله تعالى في أنف صاحبه بيد الملك والملك يجره إلى الخير والخير يجره إلى الجنة، وسوء الخلق زمام من عذاب الله في أنف صاحبه بيد الشيطان والشيطان يجره إلى الشرّ والشر يجره إلى النار.
- انتسخت الرسالة بخط تعليق جميل، بالسواد، ورؤوس الأبواب بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ١.

● نسخة كاملة:

- (١ – ٤٧) ٢٤ ق، ١٣ سطرًا، ١٦,٥ × ١٠ سم.
- هذا كتاب جمعه الامام أبو القاسم المحب النيشابوري فى الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والأطعمة، مع ترك الأسانيد بما صحّ عنده تخفيفا في الكتابه. باب فى الأطعمة: قال ابن عباس رضي الله عنه....
- ... حدثنا محمد بن إبراهيم الشامي عن محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن ليث عن مجاهد عن سلمان قال سألتُ رسول الله صلعم فقلتُ يا رسول الله الأربعين حديثا التي ذكرت فقال صلعم: من حفظها دخل الجنة وحشر الله مع الأنبياء والعلماء.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، وبعض كلماتها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٤٧٨٣.

* * *

(٩٥)

ابن هبل، مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ

[كشف الظنون ١٦٢٢، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

المختار في الطب

(الكتاب الأول)

- نسخة عتيقة وقيمة:

- ٢٣٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٣١ × ٢١ سم.
- الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار، مدبر الفلك الدوار، ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى سطح الأرض ذات القرار لتصعيد أجزاء البخار من الأرض والماء مزجها بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات والقرار على كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار، الخالق من هذه الأركان للإنسان... الأعضاء ضمن الأرض للحوم والعظام، ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح، ومن النار الحرارة.
- الباقلي الإسكندراني تسعة قراريط حبة الباقلي المصري اثنا عشر قيراطا، الجوزة البنطقية ورخمي واحد، الجوزة المطلقة بها تسعة ورخمي قرضه ثلاثة أصابع وزنها من درهم إلى درهمين الكف من درخمي إلى ستة... درخمي واحد الصدفة الصغيرة سبع شامونات الصدفة الكبيرة أربع عشر شامونة... عشر من ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم، تم نصف كتاب المختار.

- كتبت النسخة بخط النسخ بالسواد، والعناوين بالحمرة، والقلم كبير، والنسخة عتيقة، لكن الناسخ لم يثبت بها تاريخ النسخ بيد أن الورق ونمط الخط ينمان عن أن النسخة قديمة، ترقى حسب تقديري إلى القرن السابع أو الثامن من الهجري.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٦-c /Ms/Me.

المختار في الطب

(الكتاب الثاني)

- نسخة جيدة ناقصة:
  - ٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
  - بعد البسملة، مدار صناعة العمل في الطب على معرفة الأدوية، ومعرفة قواها وأفعالها وخواصها ومعرفة مقدار ما يسقى منها، ومعرفة الجيد والرديء منها، والأدوية منها مفردة بسيطة، ومنها مركبة، والمعرفة بالمفرد مقدم على المعرفة بالمركب والأدوية المفردة منها ما هو نبات.
  - ويمنع بنفط الحرب وغير جلد النفير بالخل يوضع على الفوبا وعلى حرب سطح الجلد، وبالخل على الجراحات ينفع منها، هذا آخر الكلام من الأدوية المفردة، ولنبدأ بالكلام من المركبة والحمد لله واهب العقل بلا نهاية.
  - انتسخت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٩٨.

* * *

(٩٦)

الهروي، ابن أبي الخليل الحسيني

[بروكلمان، ٢ / ٤٠٨ ، ذيله ٢ / ٧٤٣]

شفاء الجنان في خواص الحيوان

● نسخة كاملة:

- ٤٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي أبدع الأشـياء، وجعل فيها خواص، وخص نوع الإنسـان على الأجناس بالعلم والخواص، والصلاة والسلام على محمد الذي خلق العالم لأجله، وهو افتخر بالخصاص، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم خير الناس.
- أو أمر بقتله أو تولد بين مأكول وغيره وكل نباش والحشرات بأسرها حرام، وكل ذات طوق ولقاط، وطيور الماء كلها حلال، والله أعلم بالصواب.
- نسـخة كاملة، انتسـخها إسماعيل صـبري، بخط نسـخ بالسـواد، إلا أسماء الحيوانات، فإنها بالحمرة، وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة.
- مكتبة سجل سرمست، بخير بور (السنده)؛ الرقم: علم حيوانات – (٥٩٠ – ا ب ي) – ١٢٧٨.

* * *

(٩٧)

الهروي، محمد بن يوسف الطبيب، المتوفى سنة ٩٣٣هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٤؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٥٩٢]

[١] بحر الجواهر في حل لغات السائر

- نسخة قيمة:

- ٢٣١ ق، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، حمدا لعلام أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر الوهاب أبدى على أولي الألباب تدقيق حقائق النكات الأدبية سبحانه من مبدع أبدع نوع الإنسان وكرمهم بالميامن والمواهب، ومن صانع الغرائب وأصناف العجائب، والصلاة والسلام على شافي أمراض الصدور ومزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر.
- بآخرها كلمة "يونان... هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة، ودر عجائب البلدان مذكور است كه يونان موضع بوده است در زمين روم، ودر أن مدن وقرى بسيار، وأن منشأ حكما بوده است، وحالا آب برأن موضع مستولي شده است، وأز عجائب أن زمين آنكه بركس كه در آن زمين جيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند، جمعي تجار كفتند كه ما در بحر بوديم جون بآن موضع رسيديم هرجه أز ما فراموش شده بود در أيام كذشتة همى بخاطر آمد، وأزين سبب أست كه أكثر حكماء منسوبند بأن موضع ودر هيج زميني ديكر مثل ايشان يبدأ نشده است.
- كتب هذه النسخة طالب محمد الحسيني بخط تعليق جميل، الكلمات المشروحة بالحمرة، وشرحها بالسواد، وتم عملها في سنة ١١١٢هـ، بلاهور، وبأول هذه النسخة رسالة وجيزة في تشريح العظام.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت النسخة بيد محمد ألف من بشاور، بخط تعليق بحبر أسود، وأسماء بعض الأدوية بالحمرة، وفرغ منها في جمادى الآخر سنة ١٢٦٠هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ٦٣٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- قد انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا الكلمات المشروحة فإنها بالحمرة. وبها أختام مختلفة، منها: عبد الشافي ١١٩٣، جون شد خطائم عبد الشافي ز تو خواهم شفا شاه خلق كافي ١١٩٣. هذه النسخة كانت بكتاب خانة دولت خداداد أفغانستان، وختمها موجود لسنة ١٣١٠هـ. وبها علامة ابتياعها بعام ١٢٨٣هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٤ .

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٧ × ١٩ سم.
- انتسخها مير محمود بن محمد شريف، بخط النسخ بسمرقند، وفرغ منها في سنة ٩٥٥ الهجرية، والنسخة متقنة، عنوان الكتاب بهذه النسخة: "جواهر اللغة".
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١٠١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا أن الكلمات "جمع معلوماتها الهروي" فإنها بالحمرة. والنسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢١٧.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسـخة كاملة، كتبت بخط تعليق، واسـتخدم الناسـخ المداد الأحمر للكلمات المشروحة وشرحها بالمداد الأسود. والنسخة مجدولة بجداول حمراء وزرقاء. وهي مخرومة من داخلها، ولها سـرلوحة مذهبة جميلة. وصـفحتان أليان مزخرفتان بزخارف نباتية وزهرية من ماء الذهب، والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٨٥٨٣.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٣٤ ق، ١١ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها... ظهير الدولة والسعادات في الدنيا والدين محمد أمير بيك....
- وتنقص من الآخر كذلك....ياقوت: معروف، وهو... .
- كتبت بخط شكسته، والنسخة قد مزقت من أسفلها، وقد رممت الآن بأوراق جديدة، وهي مخرومة كذلك.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف — ٢ (٥).

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، يبتدئ بحرف س ق:... عسل الرطب وهو لبسة وجرع سقراط

حكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل، وهو مخفف سقراطيس، وكان أستاذ أفلاطون من كلامه: طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين: حزن على ما فاته كيف لم ينله، وحزن على ما له كيف يخاف سلبه، وإن من سلبه العين تركه لغيره بعد موته.

- محمد الأقسرائي: (النطول) أن يغلى الأدوية ويصيب مؤها على العضو فاترا، وقد يطلق على الصوفة المغموسة، المغموسة في الأدوية التي أغليت إذا وضعت على العضو، ويطلق على ماء لسخن ويصيب على العضو من غير أن يطبخ فيه شيء من الأدوية.
- كتبت بخط تعليق بقلم دقيق، وهي مبللة كذلك، والقطعة صغيرة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ٢ (٦).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- النسخة من القرن الثالث عشر الهجري وانتسخت بخط تعليق بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٢.

[٢] عين الحياة في الحرارة الغريزية

● نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ١٧ × ١٠ سم.
- إن أقوى غذاء يقوي به الحرارة الغريزة والبقاء حمد من يشفي... كتابه من كل داء، وأصفى دواء يتزايد به حفظ الصحة في الشدة والرخاء شكر من لا يفر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.
- وإنما وجب معرضتها للأضرار عنها، قال أمير المؤمنين وإمام المتقين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب: عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه، ومن لم يعرف

الشر من الناس يقع فيه، قال مؤلف الكتاب: تم تصنيفه وتحريره على يد — اسم المؤلف — في سنة إحدى وعشرين وتسع مئة من الهجرة.

- تم انتساخها على يد الفقير ميرك شاه بن جمال الدين الحسيني، والفقير محمد رضا بن حسن الطبيب في جمادى الآخرى سنة ٩٧٩ هـ من نسخة المصنف وبها اختتام فتح الله أبو الفتح، محمد حسن النصر حكيم الواثق بالكرم، مقصود علي بن حسين علي. و"عرض ديدة شد" أربعة مرات.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٩٨ — Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٠ ق، ٩ سطور، ٢٠ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية ورقة، وبأولها: وبعد فيقول أضعف عباد الله - المؤلف - لما تهيأ الموفق المنان أسباب التوفيق... علامات أعافيه على... عن الجهة الشامل والحبة الكامل في طلب أشياء في الطب الحكمية يحتاج إليه الأعالي والأسافل.
- وجب معرفتها للاحتراز عنها، قال أمير المؤمنين... قال الراوي: أجمع جمع كثير من الحكماء أن من أكل الجوز أو العبد ف قبل.. غذائه لم يضره الأدوية القتالة، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخها عبدالخالق بن حكيم...، بخط شكسته، وفرغ منها في سلخ جمادى الثانية سنة ١٠١٠هـ بآكره، والنسخة بقطع صغير وبآخرها "مرآة المحققين" بهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٢٣٦ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٩٨)

الهمداني، عبدالجبار

تذكرة الجبارية الهمدانية

- نسخة كاملة:

- ٨٣ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١٤ سم.
- قال القاضي الأجل السيد العالم الحكيم عبدالجبار الهمداني: إن سبب وصولي إلى هذه الصنعة وتجربتي فيها وبلوغي ما بلغت منها أن والدي رحمه الله تعالى كان قاضيا بهمدان فاتفق أنه هدم حائطا من الدار فوجد فى الحائط برنية خضراء وقد أوثق رأسها برصاص، وففتحها فوجد فيها دفترا مكتوبا في وثق دو جد معه برنية صغيرة من بلور....
- ... إن عالجت به الياقوت الأبيض صبغه أحمر، وفيه أعمال كثيرة وأسرار عجيبة. وإن أضفت إليه مثل وزنه زعفران الجديد يحكم العمل، وإن سقيتها ماء القلقند المحلول، وشويت تشوية خفيفة مرة، وألقيت منه قراطا على درهم ففتر يخرج في عيار ثلاثة أو أربعة مثل الذهب الخراساني، ولا يحتاج إلى المزاج بل يقوم برأسه وبنفسه وهو إكسير، فقط.
- نسخة كاملة، انتسخها عبدالله الهزاروي، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وتسعين وثمانية من الهجرة النبوية وذلك فى بلدة فشاور.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٨.

* * *

(٩٩)

ابن هندو، أبو الفرج علي بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٣٤ – ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

مفتاح الطب

- نسخة كاملة:

- ٤٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، والحمد له، قال الأستاذ أبو الفرج علي بن الحسن ابن هندو: تصفح إخواننا من المتعلمين بمقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل إلى علم الفلسفة فشوقهم سهولة المآخذ فيها إلى مقالة في الطب على نهجنا فأسعفتهم بتصنيفها، ولو جنيت غاية تقريبها، وسميتها "مفتاح الطب"، دلالة على العرض فيها، وبوبتها عشرة أبواب.
- كونه في الخامس والتاسع والحادي عشر، ولا يكاد يكون في سائر الأيام اللهم إلا في السادس والثامن فإنه قد يكون فيها في الندرة ومتى كان فيهما كان رديئا، ويقال لليوم الذي فيه يكون البحران يوم باجوري، ولا يقال بحراني، هذه أيها الإخوان خاتمة كتاب المفتاح قد وفينا بما ضمناه في صدره بل أوفينا عليه.
- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة مخرومة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ٤ (٩).

* * *

(١٠٠)

يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى نحو سنة ٢٤٠هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٣٤ – ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

كتاب المشجر

- نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- هذا كناش علل الأمراض ودلائلها وعلاجاتها.. وهو الكناش المعروف بالمشجر، الباب الأول: إن داء الثعلب يكون إما من الصفراء يستدل عليه بأن يوجد لون الموضع الذي فيه الداء حمراء وصفراء، ولأن الدم في حال طباعه لا يضر... المرادة الصفراء ثم السوداء، هما إذا اخترنا كان فيهما نوعين اللذين ذكرناهما.
- و أخيرا بهذه الأقراص يؤخذ من عصارة الأغافت وزن عشرة، ومن سنقولو قندريون وزن خمسة ومن الملك خمسة، ومن الراوند وزن أربعة ومن الطباشير وزن خمسة، ومن بزر الرازيانج والسنبل من كل واحد وزن ستة، يدق وينخل ويعجن بالكرفس ويقرص ويسقى منه بالسكنجبين. تم.
- انتسخها الطبيب محمد باقر، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في تاسع عشر شهر جمادي الثانية سنة – بأولها فهرسة أبواب الكتاب، كتبت بخط نسخي دقيق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

الكتب التي لم يُعرف مؤلفوها

(١٠١)

أبدال الأدوية

[فهرس مخطوطات كوبريلي ٢/١٨١/٤-٧]

- نسخة كاملة:

- ٣ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- في إبدال الأدوية المعدودة: إذا لم يكن موجودة ومما يجب أن تعلم هاهنا أنه لما كانت الأدوية المفردة مختلفة القوى والطبائع ولم يشبه بعضها بعضا في جميع أفعالها، لم يكن أن يؤخذ لكل دواء معلوم.
- حرف الظاء: ظيال بدله سذاب بزاي، حرف الغين: غافت بدله شكاعي، غاريقون بدله وزنه تربد ونصف وزنه سليخة، غار بدله وزنه قسط ونصف وزنه عاقر قرحا، تمت الأبدال بعون الله المستعان.
- انتسخت الرسالة بخط نسخي يميل إلى شكسته بالسواد، بدون أي إشارة إلى مؤلفها وإلى ناسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٢)

كتاب الأحجار

- نسخة غير كاملة:.

- ١٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- ناقصـــة الطرفين، وبأوله:... من ســاعته وأبرأه، وهو يقوي البصـــر بحفظ نور الناظر، ويزيل الغشـا والظلمة ومن البصـر... سـائر الحيوانات سـتحث الجماع شهوة مفرطة، وثمنه على ثمن النصف من ثمن النفش، وهو أحمر صافي.
- ... وهو يوجد حيث يوجد الياقوت ذكره وأجوده ما كانت اشتهرت حمرته وكثر بريقه وهو حجر أقل حرارة ويبســـا من الياقوت. ومن خواصـــه بأن يختم بوزن عشـــرين شـــعيرة منه لم ير في منامه... ولا يفرقه وأنه إذا ســـحق منه وزن أربع شعيرات وشربها مَن بان استسقاء.
- نســخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالســواد. أما أسماء الأحجار فإنها بالمداد الأحمر. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٥٤١.

* * *

(١٠٣)

أحوال الأجسام، طبعياتها وتشريحاتها(؟)

- نسخة ناقصة:

- ٢٤٠ ق،٢٧ سطرًا، ٢٧ × ١٦،٥ سم.
- ناقصة الطرفين، الفصل الرابع من المقالة الأولى: في تعقب ما قاله برمابندس وماليسوس فى أمر مبادي الوجود. الفصل الخامس في تعريف الطبيعة... الفصل السادس في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة... الفصل الحادي عشر في مناسبات العلل... الفصل الثاني عشر في أقسام أحوال العلل... الفصل الخامس عشر في دخول العلل في المباحث. والمقالة الثانية في الحركة ما يجري مجراها.
- و المقالة الأخر في هذه النسخة: الثالثة عشر في تشريح أعضاء النفس وتشريح قصبة الرئة والحنجرة: الفصل في تشريح القلب وما ينشأ عنه من الشرائين... الفصل في تشريح طريق الغذاء... الفصل الخاص في الأمعاء...فصل من جملة الطبيعات، يورد فيه كلام المعلم الأول في المرارة تم تذكر فيه تشريح الكلية، ثم نعود إلى فن التعليم الأول....
- نسخة ناقصة، سقطت منها ثلاثة فصول من البداية، وما سقط منها فى النهاية لا أعرف قدرها. كتبت النسخة بخط نسخي واضح بالسواد، وهي مجدولة بجدولين أحمر وأزرق، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، تجليدها جميل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٤١٨٦.

* * *

(١٠٤)

اصطلاحات الأطباء

- نسخة كاملة:

- ٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- دون البســـملة والبداية، المعجون قد يكون من الطعم وحلوة طيبة الرائحة ومتنة والجوارش لا يكون إلا عذب الطعم طيب الرائحة، والإبارجات مركبة من أدوية يغلب عليه المرارة والغرض منها تنقية الدماغ المطبوخات مياه الأدوية إذا طبخت.
- يكون جوانبه على مقدار إذا جلس العليل فيه كان رأســه خارجا من الغطاء ويكون لرأســه طبق مهندم على مقدار رأســه مفوّر حتى إذا جلس العليل فيه وأطبق الطبق عليه صارت عنقه في ذلك التقرير ورأسه خارجا عنه، والله أعلم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم انتساخها في سنة ١٠٦١ هـ كما وجدت هذا التاريخ بالرسالة في هذه المجموعة، وجميع النسخة بالسواد بقلم واحد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٥)

الاصطلاحات الطبية

- نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.
- مزقت الورقة الأولى من أعلاها، وتبتدى بـــــــ: الاسباب الكلية... الأسباب الفاعلة: هى الأشياء المغيرة ومحافظة لحالات... الأسباب الصورية: هى الأمور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما. الأســـباب المادية: هي الموضـــوعة التى يتقرر فيها الصحة والمرض. الأسباب التمامية: هي الأشياء التي أفادت البدن الكمال.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: القوة المنطقية: هي القوة العقلية المختصة بالإنسان. القوة المطلقة: بالضم، هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه أن يفعل افعاله بالذات. الجهل البســيط: هو عدم العلم عما في شـــانه العلم. الجهل المركب: هو اعتقاد الشيء بلا خلاف ما هو عليه..
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق بالسواد، الاصطلاحات بقلم كبير وشروحها بقلم دقيق، والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣٩.

* * *

(١٠٦)

الإيضاح في أسرار النكاح

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٢ ق، ١٠ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، وبعد فقد أجبت مسألة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميته الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزأين تشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب، الجزء الأول في أسرار الرجال والثاني في أسرار النساء.
- ويدخل من الغد في الحمام فإنه يفصل ما ذكرناه صفة دواء يقطع الجماع بالكلية، وهو من الخواص يوجد حصه الأسود البحر، ويجفف ويسحق ويذاب بماء الدواب الرطب، فمن شرب منه وزن قراط اتعظت عنه شهوة،...، تم الجزء الأول من كتاب النكاح.
- يبدو أن مؤلف هذا الكتاب غير الشيزري (عبد الرحمن) لأن مشتملاته لا تطابق ما في كتابه من هذا، لعله من تأليف جلال الدين السيوطي، لكنني لست بمتأكد. انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود.
- مركز سندالاجي، جامعة السند، حيدر آباد؛ الرقم: ٢٦.

* * *

(١٠٧)

الايضاح فى أسرار النكاح

- نسخة كاملة:

- (١ – ٥٢) ٢٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢١ × ١١ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه سيد المرسلين، وبعد فقد أجبت مسئلة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميته الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزئين يشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب. الجزء الأول في أسرار الرجال، والثانى فى أسرار النساء. الجزء الأول عشرة أبواب. الباب الأول في معرفة ذكر المقدمة التي تلزم لمن أراد تركيب أدوية الباه.
- ثم يركب على خاتم نحاس أخضر، فان لبسته ويجامع امرأة... يسخر له قلوب النساء، ولا تراه امرأة إلاّ أحبته وأطاعته. وقال أيضا. يؤخذ حجر لازورد وينقش عليه مثال الزهرة فأعد أشعرها ظفيرتين إلى وراءها، وفى حجرها غلامان وله... ثم يركب على خاتم فان لابسه يكون محبوبا إلى النساء ويكون محفوظا من العداء من الأرواح ومردة الجن والشياطين.
- – لم أتأكد من مؤلف هذا كذلك. قد انتسخ هذه النسخة محمد مراد، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٠٩٣ الهجرية. والنسخة كاملة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٣١.

* * *

(١٠٨)

تحفة المؤلفين

- نسخة ناقصة:
  - ٢١٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.
  - النسخة ناقصة من أولها، ولم يعرف كم ورقة قد ضاعت، وتبتدئ بـ: وتسمى الرطبة، ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل آخر وله عيون متعددة، وأهل الزروقة تسميه الخُلد تشبيها بعمل ذلك الحيوان في الأرض، وعلاجها الفصد والتنقية....
  - كما أنها ناقصة من الآخر كذلك، وتنتهي إلى: وصنعته زنجبيل كراويا.. لوز صنوبر مقلوه قرنفل من كل جزء قشر أترنج مصطكى عود هندي من كل نصف زعفران ورق سذاب أملح حيث مدبر كما مر سعد من كل ربع يسحق ويوجد أربعة أمثالها عسل فيحل في مثل نصفه.
  - كتبت القطعة بخط نسخ دقيق معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. من قِدَم الورق وخط النسخة يظهر أنها كتبت بين القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ٦٥٧.

* * *

(١٠٩)

تشريح الأعضاء

- نسخة كاملة:

- ٥١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- حمدا لله والاعتراف بالعجز عن إحصاء ثنائه والصلوة على جميع النفوس الكاملة خصوصا على سيدنا محمد أفضل أنبيائه وأكمل أتقيائه، فقد صدرت الإشارة المطاعة عمن صدر....
- ودارت في تأليف تلك العروق نضجت غاية النفج لكثرة التردد ومجاورة القلب، ثم إذا انصبت منها في جوهر الثدي أحالها لبنا خالصا سائغا للشاربين فتبارك الله أحسن الخالقين وأرحم الراحمين.
- انتسخت النسخة في صفر سنة ١٠٦١ هـ بخط تعليق جميل، ولم يعرف اسم الناسخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٠)

تشريح الإنسان

● نسخة كاملة:

- (٨٣ – ٩٥) ٧ ق، ٢١ سطرًا، ٣٤ × ٢٢سم.
- بعد البسملة (رب اشرح لى صدري ويسّر لي أمري)، الخاتمة من كتاب باب اليقين في التشريحات، هي عبارة عن اظهار الشيء وكشف كنه الشيء بكماله، ليس له شبه الممثل. عن عائشة رضي الله عنها قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خُلق كل إنسان من بني آدم على ستين وثلث مائة مَفصَل. اعلم أن علم التشريح علم شريف وعلم ضروري لأطباء العصر.
- چهار رك: عرفان في الشفة العليا، وعرفان في الشفة السفلى، اليمين إلى اليمنى واليسار إلى اليسرى. وفي فصدها نفع علل الفم، واللثة والقلاع والشفتين. وأكثر المسائين من الفارس بهذا اللفظ يستعملون في أكثر الكلام والكتب. وفي القصد وقت معين فى الطب، والشرع أي الوقت المسنون فى الحجامة،... في الشرح مفصل، من أراد الاطلاع عليها فليرجع إليه.
- قد انتسخت هذه النسخة بخط شكسته بالسواد رديء جدا. وبها رسوم وصور لبعض أعضاء الانسان، وهي بالحمرة. وبآخرها فصل فى بيان الأقاليم السبعة، خارطة لها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٥٣.

* * *

(١١١)

حاشية على شرح الأسباب والعلامات

- نسخة كاملة:

- ٣٤٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بقوله في أمراض معدة: واعلم أن جوهر المعدة أشبه بالعصب لنقصان اللحمية المحمرة لجرمها، وأول المعدة عند المري وعند ملاقاة الحجاب الحاجز....
- آخرها:... وأوجاع الرحم وأسقامه، وبالجملة ينفع من كل مرض والسر فيه عضو منه مضاد للفضل الذي يعرض لأعضاء الإنسان فاحفظ، ونسخته مذكورة في علاج الأمراض هذه من أجل إنعامه تعالى، وتقدس على إتمام حاشية شرح الأسباب والعلامات.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٨.

* * *

(١١٢)

خواص المفردات

- نسخة كاملة:

- ٢٤٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على خواص مفردات بحسب عضو عضو ومرض مرض عموما وخصوصا إضافيا ومطلقا مع مصلحها، ومعنيا من كتبها، ونبذة من أعراض وتراكيب من كلام الإمام وبقراط والشيخ فينذر بمرض ملائم لمزاج أصلي وحادث بسن وسخنة ووقت.
- و بساتين وعمارات بقدر وسع لا بقول وحموضات ولبنيات وأطعمة غليظة ومفسدات معدة وحركة وجماع وعوارض نفسانية قبل مشروعه عشرة أيام، وبعد فراغه عشرين يوما، ولا في شاب وخراج حار، وصيف حار وشتاء بارد.
- انتسخت بخط نسخي بالأسود، إلا حروف "ح"، "و"، "م"، وبعض الكلمات بالحمرة، وكذلك بالهوامش نسخة مؤطرة بإطار أحمر وبأولها كتاب آخر طبي بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٣٩٠ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٣)

دستور العجائب وفهرسة الغرائب

- نسخة كاملة:

- ٣٥٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨×١٥ سم

- الحمد لله الذى يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح فى تيار مدحه كل ذي لب حكيم. مالك الملك ذي الجلال والاكرام، مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام. ســبحانه من أبدع الوجود على أبدع النظام، اخترعه على غير مثال وأودع عالم الشهود من الأدلة على وحدانيته....

- ... يقصر احديهما عن الأخرى، ويتفقد حال مفاصله فى سلاستها للحركات وفقد الســاق منه، هل فيه عروق كبار واســعة فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي دواء بكفيك. وأما سائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراسة، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده فلنختم حامداً لله وحده.

- نسـخة كاملة، كتبت بأقلام متفاوتة بخط تعليق والنسـخة من القرن الثالث عشر الهجري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٢٤.

* * *

(١١٤)

ذخيرة الإسكندر

- نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ١٦ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البسملة، كان المعتصم بالله بعد أن فتح عمورية وقد سمع أن بها ديرا قديمًا... تلميذ الاسكندر دير القربين بن فيلقوس اليوناني، وأن انطيوخوس بناه وحصّنه وجعل فيه قوما يخدمونه ويحفظون فيه، زعموا أنه يشتمل على شيء من آيات الأنبياء وآثارهم.
- قال النقلة المترجمون لهذا الكتاب، هذا آخر ما وجدناه من هذا الكتاب الذهبي الموضوع بذخيرة الاسكندرية، وهو آخر ما كان في الكتاب الذهبي المودع في صندوق الذهب، وفي آخره مكتوب: قال الاسكندر ذي القرنين فيلقوس اليوناني.
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، وبها صور أكثر من عشرين صورة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٤١ – Mc /Ms / Me.

* * *

(١١٥)

رسالة غسل الأدوية وإحراقها واذخارها

- نسخة ناقصة:

- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- أولها: بعد البسملة: الباب الأول في إسقاط الأدوية واذخارها، اعلم أن الأدوية بعضها نباتية وبعضها معدنية، وبعضها حيوانية، والمعدنية أفضلها ما كان من المعادن المعروفة.
- آخرها: الباب الثاني والعشرون في البخورات:... ويستعمل ذلك في السرسرات وبذلك الانجراف بالماء الحار بخور للطرش عن مرار الأصغر بطيخ الأفسنتين الرومي.
- النسخة عادية، بخط شكسته، ومخرومة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٠.

* * *

(١١٦)

رسالة في البرص والجزام والقولنج

[فهرس برلين ٦٣٦٠]

- نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ١١ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- البرص هو بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الأعضـــاء دون بعض، وربما كان في سائر الأعضاء وحتى يصير لون البدن كله أبيض، وسببه سوء مزاج العضو، وميله إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم.
- ناقص الآخر: وبآخرها: النزول إلى الأمعاء وتصـــعدها إلى الدماغ ثم تنزلها من الدماغ إلى الأعصـــاب، ولهذا يمكن أن يرجع الصـــرع واختناق الرحم إلى الفالج وعلاجه التمريخ بالأدهان التي ييبست.
- انتسـخت بخط تعليق رديء بالسـواد، ويبدو أنها ناقصـة من الآخر، حوالي ورقة فقط.
- الآثار القوميـة البـاكســـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســـلام آباد؛ الرقم: ٢٢٥ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٧)

رسالة في خواص الأدوية

● نسخة كاملة:

- ٤١ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- بعد البسملة، حرف الألف (أبهل) هو ثمرة العرعن الجبلي تميل إلى السواد والأخضر الحديث الرزين، جالينوس: حار يابس في الثلاثة من السويا، وزرد مرة ينفع القروح الفضة بضعف الكبد بالحماما أو عود الوح.

- (غوشنة)... شكله شكل كأس صغير، الحديث المائل إلى الحموضة اسحق بارد في الأولى وفيه رطوبة، يؤكل بالحموضات ليس برديء الخلط إكثاره يظلم البصر، بالإهليلج والسكر الأبيض، والله أعلم بحقائق الأمور، تمت الرسالة.

- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنسخة كاملة، وفي فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، أن محمد بن لطف الله الأماسي (عاش في أوائل القرن العاشر في عهد سلطان بايزيد الثاني) ألفه للسلطان بايزيد الثاني.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣٨٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٨)

رسالة في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٣١ - ١٣٤ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم..
- الفصل الثانى في اللحوم والشحوم: اللحوم أكثرها حارة رطبة كثير الغذاء مولد الدم، وبعضها أفضل من بعض فى ذلك، ويختلف اللحوم بحسب اختلاف اجناس الحيوانات وأزمانها ومواضعها وهزالها وسمنها، وكثرة حركتها وقلّتها. واختلاف أعصابها وصغرها وكبرها، وذكورها وأناثها، وكثرة أكلها وقلة رخيصها....
- بطرد العقارب، يتجز أنفسها وبالكريب وحافر الحمار والزرنيخ الأصفر وشحم الماعز وسمن البقر. لطرد سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرد الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة الثوم والنورة، ولا يقرب من طبخ الخطمى وعصارة الخبازي والزيت؛ مجرب. تمت.
- نسخة غير كاملة لأنها تبدأ من الفصل الثاني. كتبت بخط شكسته بالسواد. وأسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٢٥.

* * *

(١١٩)

رسالة فيما يتعلق بالرجال والنساء

- نسخة كاملة:

- ٢١٩ – ٢٢٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨,٥ × ٢٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين وصحبته الأكرمين، وبعد فهذا ما جمعته وألفته والتقطته من فنون متعددة في عدة أمور....
- آخرها:... وقيل إذا أخذت الحجر الأزرق وحك على مسنن، وسقى منه المرأة فإنها تطالبك بالمجامعة ولا تقدر على ضبط نفسها، وتهيج وتحرق وتغتلم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم دون الشكل، بحبر أسود، ورؤوس الأدوية بالحمرة، وبآخرها رسالة في المادة نفسها من ق ٢٢٤ ظ إلى ٢٣٢ و.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١٠.

* * *

(١٢٠)

زبدة الكمالات

- نسخة ناقصة:

- ٣٤٥ ق، ٩ سطور، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين، أما بعد! فهذا مختصر مشتمل على زبدة.
- من آخرها ناقص، وحاول أحد تكميلها باللغة الفارسية، وبآخرها... شفا يابد، والله أعلم بالصواب، ختمها بالتعقيبة..
- كتبها أحد العلماء بأمر مير عبد الله الحكيم بخط نسخي جميل، والنسخة مجدولة بالحبر الأحمر والأزرق، وبها سرلوحة جميلة بالحبرين المذكورين. جميع النسخة محشى بهوامش كثيرة بالفارسية، وعبارة الخاتمة هكذا: من تصنيف ملك الشعراء والحكماء... بجهة مير عبد الله حكيم ترتيب داده شد در مسكون دهلي، واين را "زبدة الكمالات" نام نهاده شد، در... هفدم شهر جمادى الثانية سنة ١١١٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (١٧).

* * *

(١٢١)

سر الأسرار

- نسخة ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٥ سطرًا، ١٥ × ٩,٥ سم.
- الحمد لله حمدا يوازي أنعامه، ويضاهي أفضاله، وصلى الله على محمد خير خلقه وأفضل بريته... إن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسألة شاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، عالم بالرياضات والعلوم المنطقية والطبيعة.
- آخرها ناقص، وبه أبو اسحاق: رأيت أبا سمل قال: كان... ظاهر طرح من هذا الباب الواحد على مئة فيخرج فضة بيضاء باعها في السوق....
- زبرت هذه النسخة بخط نسخي دقيق، بقلمين والنسخة مبللة من الآخر، والكتاب منسوب إلى الرازي، ولست بمتأكد في هذا الصدد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٨ — Mc / Ms / Me.

* * *

(١٢٢)

شرح رسالة تحقيق الإدراك

- نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧سم.
- أولها: سبحان الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، واصطفى على العالم خير من أولى جوامع الكلم وبوالغ الحكم، وأكرم من أوتي سوابغ النعم....
- آخرها:... حتى لم تبق منها إلا دمنة، لا يتكلم من أوفى، فسلام على ما أقفر منها وأقوى من طلل خال ورسم بال لا يتبين كلامه، ولا يرى سلامه، وإلى الله المشتكى.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل جدا، بقلم أسود، والنسخة مقابلة ومصححة واستكمل المؤلف تأليفها في عام ١٢٣١هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٩٦/ ١.

* * *

(١٢٣)

شرح رسالة قبرية لبقراط

- نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٨ سطور، ٢٢ × ١٣سم.
- بعد البسملة فهرست رسالة في علم الطب من أستاذ الحكماء، ورئيس الأطباء بقراط أعطاه الله تعالى الثواب إلى يوم التناد المسماة بالقبرية، إما لأنهم يقولون إنها وجد في قبره، وهي يشتمل على أربع وعشرون فصل... وبعد فهذه رسالة تشريفية غريبة لما كانت قليلة الحجم.
- فصل (إذا كانت على الصداع لأيسر بثرة حمراء فإن صاحبها يموت إلى أربعة أيام) المراد بهذه البثرة الحمرة، والطاعون فإنها إذا حدثت على الصداع، وهو موضوع، وهو متصل بالقلب فنزل بخار الخلط الدموي الحار الفاسد.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، في البداية سرلوحة جميلة حمراء وزرقاء، كما جميع النسخة مجدولة بالحبرين المذكورين وشرحها مترجمة بترجمة فارسية، بين السطور، نسخة مرممة حديثة العهد.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (١٨).

* * *

(١٢٤)

شرح القانونجة

- نسخة ناقصة:

- ٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٧سم.
- أولها: الحمد لله الذي عالج أمراض العالمين وفالج أمراض المكبين بدواء إحسانه، والصلاة والسلام على أول الأنبياء بالنور وآخرهم بالظهور....
- آخرها ناقص، وتنتهي إلى:... والتاسع الفصل فيمنع الحرّ والبرد المفرطان، والعاشر على الهواء فيمنعه الجنون الحار شديد و....
- علقت النسخة بخط شكسته، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٩.

* * *

(١٢٥)

شرح القانونجة

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٢سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الغني الحميد....
- واقتصرنا أيضا في شرح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر، والحمد لله على التوفيق.
- زبرت النسخة بخط نسخي وبحبر أسود، بيد أحد أطباء الهند، لم يعرف الشارح بَيد أن الشرح حسن ويعين في فهم القانونجة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٢٣٥ (ع ٦١٠ – ش – ن).

* * *

(١٢٦)

شرح كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٥١ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها... (أو جماع) لأن الجماع حركة والحركة تعين على العمق تمديد الأمعاء والشراب العشاء إلى الأطراف والجهات التي يميل إليها عند تغير أوضاعها بالحركة ولأن الحركة يلزمها سخونة القلب ونواحيه ويضطر عند ذلك إلى الاستنشاق هواء كثير....
- ... لأن سوء مزاج العضو يفسد الدم الصاير إليه ولا يصلح لأن يصير جزء العضو. (وثانيها أن يكون أحدهما سببها للآخر كالسدة. والحمى الغصية) فإن السدة لمنعها التنفس وترويج عن العضو يتعفن فيه المادة المحتسبة لسبب السدّة ويوجب الحمى ولا يمكن إزالة الحمى....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط شكسته بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٨٢٦.

* * *

(١٢٧)

شرح مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٤٧٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٧سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: وقوله، والتقزراه بناء التفعل ثم القاف، ثم الزاء المعجمة ثم الراء المهملة، قوله: والتاذي بها ١٠ ء والانتفاع بتقليل الغذاء، وباليابس منها، قوله فيه بحيث...، لأن يقال إن القي يجفف ويسخن، وهما يزيلان الرطوبة.
- شرح (في عض الكلب الكلب) إذا رأه قبل سببه أنه يرى في نفسه ويظن أن ذلك الخيال يؤذيه أو فيفرغ وهذا ليس بصحيح فإنه يفرغ من الرطوبات التي لا يرى فيه خيال ألبتة، ويفرغ من الماء أيضا إذا كان على حال لا يشاهد فيه الخيال، والوجه الذي يختص بالعضوض بالكلب.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، إلا الكلمات "قوله"و" ش" فبالحمرة، يبدو أنها شرح لكتاب ما، ولم يعرفه مفهرس المكتبة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٧٤.

* * *

(١٢٨)

شرح الموجز

- نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... أي من كثرة جماع محرك الرحم إلى الخارج... بعد أسابيع، وأمان فساد حال الجنين بأن يضعف أو يموت فيدفعه الطبيعة، وأما الحال الرحم... فيزلق الجنين أو لرياح أو لسعد مزاج الحرارة محزمة أو برودة محمدة، وقد يكون من أسباب.
- فيها يعالج بماء البخر دائما فينزل أو يطبخ العدس والكرسة أو يطبخ الحسى ومن أخذته البليوس والزفت والتين المطبوع مجموعة وفرادى. هذا آخر شرح الفن الثالث من شرح الكتاب الموجز، ويتلوه شرح الفن الرابع إن شاء الله... رطوبية فيزلق الحس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، لكنها متهالكة ومخرومة جدا، لا تكاد تقرأ بسهولة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٠٨.

* * *

(١٢٩)

طب جسماني وطب روحاني

- نسخة كاملة:

- ١٦٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٤سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى في الطب، وفيه خمسة أبواب: الباب الأول في تشريح الأبدان وكيفية خلق الإنسان، وفيه ثلاثة فصول، الفصل الأول في كيفية خلق الإنسان، قال الله تعالى: ((ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين)). اعلم أسعدك الله تعالى، إن الله تعالى جعل للإنسان ماء وطين أحديهما بعيدة، وهي الماء والتراب، والثانية قريبة، وهي النطفة.
- فباهت وتبخرت وسعت إلى الفخر ومشت لأنها انتسبت إلى أم السميدع المعظم الجهبزة المفخم، سيد الرؤساء ظاهرا وباطنا مصير أشرافه بلدا منّا جمال الرياسة وأهلها ودين السياسة شبانها وكهلها، أعني به حضرت من توجهت إليه ركائب الآمال من كل فج عميق.
- انتسخت هذه النسخة بخط تعليق، وفرغ منها الناسخ محمد إمام الدين البجوي في ١٢٩٨ هـ، في الكتاب ثلاث مقالات، وفي المقالات فصول.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ غز.

* * *

(١٣٠)

قرابادين

- نسخة ناقصة:

- (١ – ٣٩) ٢٠ ق، ٢٨ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم..
- مبتورة البداية، وبأولها... صفة سفوف لتقطير البول من حرارة: يؤخذ بزر بطيخ مقشر ثلاثون درهما. بزر خيار وبزر قرع وبزر بقلة حمقا وخشخاش أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم برزيخ أبيض درهمين سكر طبرزد مثل وزن الجميع. يدق الأدوية وينخل ويُستف....
- صفة... آخر يؤخذ مرداسنج ومصطكى... سواء يدق ناعما ويعرك به الابط بالأشنان وتستعمل. دواء للابط آخر: يؤخذ مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- نسخة غير كاملة، معظمها ساقطة من البداية. كتبت بخط نسخي رديء بالسواد. والنسخة دون إعجام. أما رؤوس الأدوية فإنها بالحمرة. وتم العمل في ثاني وعشرين من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وسبعة وألف، وذلك بيد أحمد بن علي، برسم محي الدين عبدالله بن أسطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صنعاء.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٣١)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... ينعقد حجرا أحمرا كالزنجفر الأحمر، اسحقه والقى منه واحد على عشرين قمر مثبت موزون فانه بقيمة شمساً، إن شاء الله تعالى بعونه. صفة غير ذلك: يؤخذ خرد زنجفر ويسحقه وتجعل فيه حديدا أى مغرفة، وتغمره بسمن البقر وساق عليه بنار لينه وتحركه بمرور.
- وضع عليه النار شيئا فشيئا واتركه ليلة كاملة، واصبح أثقب البوطقة ثقبا من أسفل وضع تحتها بوطقة أخرى وروج على النار بالمروحة حتى تتقد وتحمر البوطقة فسوق عليها بالمنفاخ ينزل جسدا أصفر، خذ منه واحد على خمسة شوشة والاضافه بالثلاث، والله أعلم، تم.
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، أما الأدوية وكلمات أخرى فإنها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري، وبها ختم لـــ: حبيب الله القادري ١٢٠٠.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٤٣.

* * *

(١٣٢)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٧١ ق،١٧ سطرًا، ٢٤،٥×١٤،٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: جفاف اللسان: ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب سفرجل أو بماء نيلوفر الرطب وبنقوعة لأنه يبرد ويرطب، وانسكر لأنه يرخى ويلين وربما زيد فيه لب بزر يقطين أو رجلة لأنها مع ما يبردان.
- قلع الأسنان وثقبها، وهو كالقلع بلا وجع لبن التيوع يعجن بدقيق ويوضع على السن بمضع فيفتت بخاصية فيه؛ وشحم الضفدع الشجري، وهو الضفدع الأخضر الذى يأوى الشجر، والنبات ويظفر من شجرة أى شجر مفتت قالع....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق دقيق بالسواد. أما أسماء الأمراض بالحمرة، وقد خُطّ فوق أسماء الأدوية بخطوط حمراء وسوداء. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٥٣.

* * *

(١٣٣)

كتاب فى الطب

- نسخة ناقصة:

- ٣٣٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- رب تمم بجودك العظيم وإحسانك القديم وما توفيقي إلاّ بالله العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على خير خلقه الشفيع أبي القاسم محمد المصطفى رسوله الرؤوف الكريم وآله الطيبين الطاهرين وصحبه الأبرار الأخيار أجمعين. هذا ما اختاره من شروح القانون وغيرها مولانا سيد الملة والدين الكازروني تغمده الله وأسكنه أعلى غرف جنانه.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... (والأولى يتم فعلها بالليف المطاول الذي في فم... والمري والثابت يتم فعلها بليف عضل الازدبراد). هذا ما قال الشيخ ههنا، وقال في الكتاب الثالث من القانون في أمراض المري... يتم بقوبين بقوة جاذبة في الليف....
- نسخة غير كاملة من الآخر، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته. وقد خط الناسخ فوق الأصل بخطوط حمراء. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨١٨.

* * *

(١٣٤)

كتاب فى الطب

- نسخة ناقصة:

- ١٤٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦٫٥ × ١٩ سم.
- ناقصة من البداية، ولا أعرف كم ورقة قد سقطت منها، وتبتدئ بـــــ:... في حفظ البدن وإبقائه كان أطول بقاءه وما دام باقيا يكون أصـــلح حالا ويكون الاحداث والأفات أقل وقوعا. وإذا وقعت يكون أيسر تأثيرًا فيه وهذه الصناعة يسمى الطب. فالطب صناعة موضوعها بدن الإنسان من حيث يصح ويسقم، وغايتها حفظ الصحة فيه.
- دواء ما يهزل البدن: ســعاب، نانخواه، بذر الرازيانج، بذر الكرفس، كمون، من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مررنحوتين من كل واحد مثقال يدق وينخل، الشـــربة منه كل يوم مثقال. دواء يُخفف البدن، ويهزله: اطريقل الصـــغير ثلاثة دراهم، أيارج فيقر مجمع وبعجن ويحبب ويشرب منه كل أسبوع مرارا كثيرة.
- نسخة كاملة إلاّ ما أشرت إليه آنفا، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد. والأدوية قد خط فوقها الناسخ بخطوط حمراء. وتم العمل بيد محمد عطاء بن حكيم غلام حسين لنفسه، فى ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٢٩٠هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٩٦٥.

* * *

(١٣٥)

كتاب في الطب

- نسخة كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨,٥× ١٠سم.
- أما بعد أيدك الله بنصره وأسعدك بعونه ويسرّه وأرسلك إلى حقائق سره ووفقک لاداء حمده وشـــكره. إن اكرم هدايه وأعظم عطية منحك البارى جل وعلى وأشرف العلوم وأنفعها على الصنعة الشريفة ورفع قدرها....
- ... ومعه الآخر هنية الخارجة عند الاعتدال المفسدة وإذا سحق بالماء على وجه الماء طيبت النحر فاذا رأيت آية على رأس الماء قد فارق زئبقه وطفى منظم الأجزاء بعضها إلى بعض يخطف.
- نســخة كاملة، كتبت بخط نســخي بالســواد. وتم العمل بيد عبدالواحد ملا بن عبدالرشيد، من ساكني قرية پجير مردم، سنة ١١٨١ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٦٦٨.

* * *

(١٣٦)

كتاب في الطب

● نسخة كاملة:

- ٢٧٩ ق، مختلف السطور بين الجداول، ٢٦،٥ × ١٩سم.
- أدعوك اللهم يا واهب العقل، ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد فحمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة على محمد وآله آجمعين، اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان من الصحة والمرض....
- يجعل الشربت من هذا الدواء درهمان، واحد ليكون قد وقع من السقمونيا ثمان دراهم، ومن شحم الحنظل سدس دراهم من كل واحد من الصبر، والفاريقون نصف درهم، وإن رجع سقمونيا ختما يصير سدسا، فلا خير، والله أعلم.
- كتبها عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢ هـ، بنظام آباد قرب وزير آباد.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣١٠.

* * *

(١٣٧)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨سم.
- ناقصـــة من البداية، وبأولها: شـــرع في بلوغ مأربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول: فيما يتعلق بالرأس و... إليه من الأمراض وتدبير معالجاتها.
- باسـم بعضـه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سـنه قليل مع الماء ويسـقى كل واحد منها من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتفارقان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٣٦٤ — Mc / Ms / Me.

* * *

(١٣٨)

كتاب الكافي

(المنتزع من اثنين وعشرين كتابا من الكتب المبسوطة، أجلها كتاب كامل الصناعة)

- نسخة جيدة:

- ٦٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥×٢٠,٥سم.
- بعد البسملة، أقرابادين مجموع من كتب عديدة ومن كتاب كامل الصناعة الطبية، ويتضمنه كلام في الأدوية المركبة، وهي إحدى وثلاثون بابا، الباب الأول: في السبب الذي من أجله احتاجت الأطباء إلى تأليف الدواء المركب، الباب الثاني: في القوانين والدستورات التي يعتمد عليها في أوزان الأدوية التي منها يعمل الدواء المركب.
- آخر النسخة قد سقطت أوراق منها، بآخرها: (صفة)... لمن أفرط عليه خروج المني من حرارة، يؤخذ بزر قطونا درهمين... ثلاثة دراهم، كويرة يابسة درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويستف منه على الريق بجلاب ولعل من سرب الماء ويمزج بدهن... ويأكل الحس والكربزة الرطبة والبقلة الحمقا، (صفة) سفوف لكثرة الاحتلام يقلل المني إذا كان من برودة.
- كتاب قيم لم أستطع معرفته، انتسخت النسخة بخط نسخي واضح، بالسواد، وهي مؤطرة بإطارين أحمرين، بأولها ختم فيه "نصر من الله وفتح قريب"، وعليها تمليكات، منها لأحمد بن عبد الله الجراح، الذي باع هذه النسخة للفقيه علي... وشهد على هذا الشراء مجاهد بن عبد الله الحلي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٦.

* * *

(١٣٩)

مجمع الجوامع

- نسخة ناقصة:

- ١٠٣ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٦ × ١٨سم.
- الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذا هو الفن الثالث من الفنون الخمسة من كتاب مجمع الجوامع في الأمراض الجزئية المختصة بعضو عضو من الرأس إلى القدم، وفيه مقالات: المقالة الأولى: من الفن الثالث في الأمراض الحادثة في الرأس، وفيها مقدمة و... أبواب، أما المقدمة من المقالة الأولى من الفن الثالث في منفعة الرأس وتشريحه وتقسيم أمراضه وبيان أسبابها وعلاماتها ومعالجاتها بقول كلي.
- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى: علاجه تناول الأغذية الباردة الغليظة ليقاوم حرارة الكبد كالمصوص من لحم البقر والرؤس والأكارع مطبوخة بالخل، وإذا كان السبب ضعيف الطحال، علاجه فسد الأسبلم وتنقية الطحال وتقويته... الأفتيموني ويستعمل ما ذكر في العلاج مادة السوداء المختلطة بالدم....
- انتسخت بخط تعليق دقيق وجميل جدا، على الهامش تقييدات، لكنها مخرومة، وجدنا بها أربعة اختام لـ: محمد مهدي خان بهادر ١٢٩٥ هـ، وسيد محمد مهدي، مرشد آباد، وسيد أحمد ١٢٥١ هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ١ (٣٣).

* * *

(١٤٠)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٣١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣سم.
- قد كشطت الصفحة الأولى، فذهبت بالعنوان وشيء من العبارة، تبتدئ بـ: في أمراض الأزمنة والرياح والأمطار....
- ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: من عرض له في حمى المحرقة رعشة فإن اختلاط دهنه يحلها عنه.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، وبآخره عدة رسائل في الطب، ويبدو أنها مستمدة من المؤلفات الكبار.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٤٨٨ (ع ٦١٠ – ن – ن).

* * *

(١٤١)

مجهول العنوان

- نسخة كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ٩,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق المواليد عن العناصر، وجعل سببا لصحة الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات، والصلاة والسلام على أشرف رسله محمد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد فهذه رسالة مشتملة على ثلاثة فصول وخاتمة، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة... الثاني في أعمار الأدوية.
- الزجاج صفة... الخصاف يؤخذ قدر عظيم ويصب فيها الماء ويجعل الشيء الذي يراد طبخه في إناء ويوضع تلك الأناء في الماء ويغلى الماء على نار فحم أو حَطب يابس قليل الدخان، تمت الرسالة.
- سودها أرسطو بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة في محرم الحرام سنة ٧٧٧ هـ، تشتمل الرسالة على ثلاثة فصول، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة، والثالث في الأوزان والمكيال، والخاتمة في بعض ما لا بد للعلاج منه، وبآخرها أختام مطموسة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٩٨ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٢)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- ناقصـــة من البداية، وأولها: شـــرع في بلوغ مآربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة، وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول فيما يتعلق بالرأس، ولعرى إليه من الأمراض وتدبير معالجاتها.
- باسـم بعضـه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سـنه قليل مع الماء ويسـقى كل واحد منهما من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتقاربان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: ٣٦٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٣)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة الطرفين:

- ١٢٤ ق، ٥ سطور، ٢٠,٥ × ١٣ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... وعفونتها، أما داخل العروق وهي اللازمة ويسمى اللثقة أيضا، أو خارج العروق، وهي النائبة ويسمى المواظبة، ورابعها: السوداوية وعفونتها، أما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادرا جدا، وأما خارج العروق، وهي الربع الدائرة، وكل واحدة من حميات العفنية، تنقسم بحسب انقسام أصناف ذلك الخلط، الحمى الدقية، وهي يتشبث أولا بالأعضاء الأصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها.
- ناقصة من الآخر كذلك، وبآخرها:.... والحيوانية... أو تبديد مجاري النفس كالمرتك أو بالتقطيع كالزنجار أو بالتعفن كاليش، والمرارات المذكورة، وهذا الصنف أردء الكل، ويستدل على شرب السم برائحة الفم، وبما يخرج بالقيء إذا خرج فيه، وبما يؤثره من الأعراض اللازمة له.....
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وكتبت في صفحة خمسة سطور فقط، ليكتب بينها التقييدات فلذلك جميع النسخة مليئة بالحواشي والتعليقات الكثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٢.

* * *

(١٤٤)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٢٣٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: سقمونيا... عدو للمعدة والكبد يضر القلب والأمعاء ويكرب ويغشى ويسقط الشهوة ويعطش بقوة، ويسهل الصفراء بقوة، والشربة منه أكثرها أحد عشر قيراطا، وإصلاحه أن يشوي سفرجلة أو تفاحة يخلط بالسوس والكتير. والسفرجلة أو التفاحة التي يشوي فيها، السقمونيا يسهل إسهالا، ولا يضر مضرتها.
- العلاج: الأدوية للشعر جميع الغايات اللزجة كالخطمى وبرز قطونا، وحب السفرجل في دهن البنفسج، وكذلك والغذاء حنطة بالأركاع الأدوية الخالفة للشعر نوره، وزرنيخ مع قليل جر يستعمل فيحلق في الحال، وربما طبخ في الماء وكرا مرارا، ثم طبخ المادة في دهن حتى يرسب الماء، وقد يحرق النورة.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، حيث إن الكلمات مثل أسماء الأدوية، والعلاج فإنها بالحمرة، نسخة متهالكة، فإنها مثل أحد قرابادينات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٧.

* * *

(١٤٥)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٧٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.
- ناقصة من الأول، وبدايتها: صفة عن العارف بالله الشاذلي، يؤخذ رطل من علم مورق ذهبي يسبك ويسحق ناعمًا، وصنف إليه أربع أواق صابون عربي مع ثلاث أواق شمع، وصنفا رمت بيضات مصلوقة، ونصف رطل نوى مشمش مر، ونصف رطل شحم كلا غز، وعشرة أرطال حليب بقري فتذوب ما يذوب على النار، وتهب الحوائج اليابسات مع الصغار.
- .... تسحقها ناعما وتخلط بعضها ببعض وتجعلها في قصبة يابسة ويسد رأسها بالعجين، ويجعل أسفلها... قدر لحم سمين، ويوقد عليه حتى ينطبخ اللحم، ثم تكتحل بها في كل ليلة فإنها تحد البصر، وتذهب غشاوته والشعور الزائدة على الأعذاب واللحوم الفاسدة، تمت.
- قطعة كاملة، انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات، ناقصة من أولها حوالي عشر ورقة، وكذلك من آخرها، لكن استكملها أحد الأطباء بقلم حديث، بها ختم، وفيه: رحمت الله، لعله لمالكها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٧٧.

* * *

(١٤٦)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٩٤ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: قال أستاذ المحققين قطب الملة والدين في شرح الكليات، وإنما يتصور ذلك على وجهين، أحدهما يغلب على البدن خلطان متوافقان في كيفية متضادان، في أخرى كالدم بالأخرى كرطوبة الدم.
- (معجون فلاسفة) ويسمى مادة الحياة ينفع من فضول البلاغم ويقوي النفس ويفرح ويهضم ويزيد في الحفظ والغقل، ويسكن الرياح ويزيد في المني ويصقل اللسان ويطيب النكهة ويذهب بالأبردة ويقطع سلس البول ويقوي الذكر ويذهب بالصفار وأوجاع المفاصل.
- نسخة قيمة، انتسخت بخط شكسته بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٨.

* * *

(١٤٧)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٢٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥ × ٢٢ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... (صفة) سفوف لتقطير البول من حرارة يؤخذ بزر بطيخ مقشــر ثلاثون درهما بررحيا وبزر قوع وبزر بقلة حمقاء وخشــخاش أبيض من واحد ثلاثة دراهم وينحل ويشنف منه وزن أربعة دراهم.
- (صفة) وأحمر ثلاث دراهم ورد ستة دراهم أس ستة دراهم مرداسنج ثمانية دراهم يدق ناعما ويغسل الأيطا بالأشنان، ويستعمل (صفة) التين الأيصا آخر يوجد مرداسنج ومصطكى اللائط آخر يوجد مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- انتسخها أحمد بن علي الحداد بخط نسخي برسم الأسطا محي الدين عبد الله بن أسـطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صـنعاء، وتم العمل في عشـرين من شــهر رجب المفرد سـنة ثمان وسـبعين وألف من الهجرة النبوية بهامش النســخة تقييدات كثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢/ ١.

* * *

(١٤٨)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٥٢ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥×١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، تبتدئ بـ: فصل في هيئة العين، فصل في هيئة الأنف، فصل في هيئة السماح، في هيئة اللسان، وفصل في هيئة الحلق، فصل في هيئة الصدر والرئة، فصل في هيئة القلب، فصل في هيئة... والمعدة، فصل في هيئة المرارة، فصل في هيئة الكلى.
- و بآخرها فصل في معرفة نوع الاستفراغ الذي يكون به البحران:... ويكون بحران السرسام مرة برعاف ومرة يعرق كثير يسيل من الرأس، ويكون انقضاء الحميات والحلفة وبالعرق الكثير في موضعه، وقد يكون بحران... بالعرق، ويكون....
- انتسخت بخط نسخي جميل وأنيق، بحبر أسود، بعض الأوراق ممزقة ومخرومة، وفي الكتاب ١٩ مقالة، ولكل مقالة فصول، ومقالة ثانية تشتمل على تعريف الأمزجة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٥ (١).

* * *

(١٤٩)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٠ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.
- يبدو أنها أوراق من المصنف الكبير، وتبتدئ بـ: ومن المادة المسؤولة على البدن فإنها إن كانت دموية أو صفراوية فالأمراض الحادثة فيها حادة، وإن كانت بلغمية أو سوداوية فالأمراض الحادثة منها في الأكثر مزمنة، وإنما قلنا في الأكثر احترازا عن السكتة، فإنها مرض حاد وهي حادثة في الأكثر عن مواد بلغمية، ومن جهة القوة المدبرة للبدن.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض كالحمى الصفراوية والصداع إلا أن يكون العرض أقوى كالقولنج فيسكن أولا الوجع ثم عالج السدة، فإن الوجع لا بد من الاعتناء بإزالته في كل حال خوفا من أن تنحل القوة فيوجب الغشي بل أدى إلى الهلاك والمتجاوز في التحذير... في تسكين الأوجاع إلا إذا عظمت البلية فحينئذ تجوز الخدرات الآخر كالنيون والبنج والبروج..
- انتسخت بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٥ (٢).

* * *

(١٥٠)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: (حادة) صفراوية (أو مالحة أو بورقية) أو أكالة سوداوية أو... حاد، فإن هذه كلها يحدث فيه، وهو عضــــو ذكي الحس لدغا دغدغة لا... (و ربما أفرطت الحكة حتى اسقطت القوة) لأن كل عضو لين يمس بشيء لين وحدقية لدة مثل أخمص القدم والكشنج والأربية....
- (و ربما يقى عليها ذلك اللون بعد غســـلها بالماء، وعلاجه أن يســـتفرغ الخلط القالب ثم تدبير بالتدبير المذكور من اســـتعمال الأدوية، والأغذية والشـــيافات الحابســة) وقد يكون من بواسـير في الرحم، و(علامته أن يجيء بأدوار غير أدوار الحيض بأن يكون...).
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود والنسخة محشّاة كثيرة، ويبدو أنه شرح لكتاب ما لأن الأصـــل مخطط بخطوط حمراء فوقه، وإن الشـــارح قد أشـــار على ورق المخطوط الرقم ٥٧- ألف إلى ابن أبي صادق والقرشي والنسخة متهلكة جدا، ومخرومة، لكنها قد رممت الآن.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٥ (٣).

* * *

(١٥١)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة، وإزالة العلل أولى... القرابادنيات التي قامت أكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتحريفا وتركا وتصحيحا، وقد أقام قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي أن يبدل ويغير ولا يقدر الجن والإنس على أن يأتوا بمثله، وهم الذين ضمم جالينوس وسخر منهم وقال الأكثرون منهم ضاعت نسخهم.
- وبآخرها: فمرقه الفروج مسلوقا، ويصلح لهم في آخره بعد استفراغ المادة، وحصول النقي لحوم الدراج والدجاج والجدي فريصا ومصوصا وإهلا وهلام العجاجيل ويضرهم الشراب إلا أن تكون المادة غليظة جدا فقد ينفع.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، والنسخة تشتمل على الأدوية، وبالإشارة إلى "من إملاء أستاذي رحمه الله تعالى عليه".
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٥ (٤).

* * *

(١٥٢)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٥٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصـــة من البداية، وأولها: نقول أن الأركان إذا تصـــغرت أجزاءها (مي كويم بدرستيكه أركان هر كاه ريزة ريزة وجزو ميشود).
- للسدد (سدهاست).
- انتسخت بخط نسخي جميل، وتعليق أنيق، الأصل بحبر أحمر وترجمته بالفارسية بحبر أسود، وبين السطور، جميع النسخة محشاة، وتنقص من آخرها ورقة واحدة، وبآخرها اسم ابن المولوي محمد، سنة ١٢٦٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٥ (٥).

* * *

(١٥٣)

مجهول العنوان

- نسخة جيدة:

- ٥٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسـملة واسـم المؤلف، أذكر في كتابي هذا من الأدوية المركبة التي الحاجة إليها دون غيرها مختاراتها وطارح كل ما كان منها فضلا وتوسعا، واقتصر على ما يضـطر إليه حاجة الطبيب فقط، والجري لقربها وتسـهيلها واختصـارها وهذه الأبواب الكتاب، الباب الأول في علل الشعر وأدوية، الباب الثاني في ما يسود الشعر، الثالث فيما يبيض الشعر.
- وقد أودعت كتابي هذا من الأدوية المؤلفة ما عالجت به من الأسـقام والأعلال فانجح وابرأ على يدي، ولم أجبن ولم أنحل بتعريف المتطبين وأحل الجبرة بذلك أو كان لغرض النفع والانتفاع بالخاص والعام، والله المحمود على ذلك وهو حسـبي ونعم الوكيل، ولله الحمد، سوده الفقير الحقير إلى رحمة الله الغني.
- انتسـخت بخط نسـخي جميل بالسـواد والأبواب بالحمرة، ولم يثبت بها اسـم الناسخ، وجميع النسخة قد رممت بالورق الجديد، فأصبحت مصونة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١١٢.

* * *

(١٥٤)

المركبات الشاهية

[بروكلمان ٢ / ٤١٤، ذيله٢ / ٥٩٦؛ معجم المؤلفين]

- نسخة كاملة:

- ١٨٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمد له، وبعد فلما صرفت عمري صغر السن إلى الآن بعد مطالعة العلوم المتعارفة كتبها من أهل العلم خصوصا العلوم الضرورية في علم الطب بمطالعة الكتب المتداولة المشهورة في هذا العلم الشريف الذي دل على شرافة الكلام المتداول بين الأنام المشهور أنه من قول النبي صلى الله عليه وسلم: "العلم علمان، علم الأبدان وعلم الأديان".
- في مفتاح الطب أن الدرهمي يشبه أن يكون مقربا بالدرحمي داني: سدس مثقال، درهم: الدرهم التام ستة دوانق واثني عشر قيراطا وأربعة وعشرون طرحا وثمان وأربعون حبة، دينار: مثقال وثلث، دسبحة: قبضة بملاء الكف رطل: الرطل البغدادي اثني عشر أوقية، وبالأساتير عشرون.
- انتسخت النسخة بخط تعليق، دون جداول والنسخة بحبر أسود، لكن بهامشها عناوين بحبر أحمر، وعدة الهوامش مليئة بوصفات طبية، وحالة النسخة جيدة ونادرة جدا.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٢ (٢٦).

* * *

(١٥٥)

مفردات الطب

[فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، ٢٦٠]

● نسخة ناقصة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- فيحتاج المستعمل للدواء إلى معرفة الطبائع وأسباب الأمراض وعلاماتها ومن أي نوع هي: وما يوافق من الأدوية بالقانون الموافق فمن لم يصل إلى علم ذلك، ولم يجد طبيا فعليه بالتجربة فيما لا خطر فيه فما وافقه استعمله.
- و يؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة ومن مطبوخه من خمسة دراهم إلى عشرة يطيب بسكر، الشب تنفع في الأعيانطو لإيمانه، وجلوسا في طبيخه، دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا ويقع في مراهمه، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنو، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١١٧٥ هـ. إن مؤلف فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، قد أورد ذكره في كتابه، بأنه تأليف شرف الدين القازاني البلغاري، لكني لست بمتأكد من ذلك.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٦١ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٥٦)

مقالة في آلات الكي والشق والجراحات

- نسخة كاملة:

- ٢٥٩ - ٣٣٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: بعد البسملة، وصلى الله على محمد نبيه وسلم وآله، قال واضح هذا الكتاب: قد أكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء العلم والعمل في الطب بكماله وبلغت الغاية في وضوحه....
- آخرها:... مما تقدم في مواصفها في جهدك وترة نفسك عن... في طريق الغرر على ما تقدمت فيه إليك... فهو أنفى (لعلها أنفع) لمجاهدك وأسلم لغرضك، إن شاء الله، والله الموفق للرشاد.
- نمقت هذه النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة — والكتاب يحتوي على أشكال الآلات أكثر من ١٥٥ شكلا، ونمقها الناسخ بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ١٤.

* * *

(١٥٧)

مقالة في التشريح

- نسخة كاملة:

- ٦ صفحات، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، المقالة في التشريح، ويشتمل على فصول، الفصل الأول في العظام، أما الجمجمة فهي مركبة من سبعة أعظم، أربع كالجدران، وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف منها القحف، وبعضها مشعوب إلى بعض بدروز يقال لها الشؤون، وهذه العظام تسمى قبائل الرأس، وأما الحنك فالأعلى مركب من أربعة عشر عظما، والأسفل من عظمين متلاصقين واثنين وثلاثين سناد(؟).
- و أما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات كثيرة، وله حس كثير، ومنفعته ظاهرة، وأما الرحم فهو جسم مركب عصباني موضعه ما بين المثانة والأمعاء المستقيم والسرة، وله عنق ينتهي إلى الفرج، وفي أصله الانثيان، ومنفعته قبول الحبل، والله أعلم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والرسالة قبل كتاب بحر الجواهر للهروي محمد بن يوسف الطبيب، وكتبها الكاتب نفسه الذي كتب نسخة بحر الجواهر، أي طالب محمد الحسيني، والأغلب في السنة المذكورة بآخر الكتاب، وهي ١١١٢ هـ، بلاهور؛ لعله مقالة في تشريح العظام لجالينوس.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠ / ١.

* * *

(١٥٨)

مقالة في السعال

- نسخة ناقصة:

- ٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم
- لأن النسخة ناقصة من أولها، فلهذا لم أتمكن بمعرفة مؤلفه ولا بدايته، وتبتدئ بـ:... المتأخرون الذين يأخذون العلم من أسفار المتقدمين ويجدونهم أئمة في الدين تلقوه بالقبول كما تشهد طواميرهم. وأما المضار وخاصة منها المضرة للسعال فلم يتفق عليها الجمهور ولم يمل إليها الحذاق والفحول لكن قال من القائلين... وحاصله أن ماء الهندبا العض يضرّ بالسعال ومصلحه سكر وشراب البنفسج.
- ... انه ان شات طبيب مريضا به سعال دواء آخر ينفع منه بزر الهندبا وأصله فشفالة بهماو أعطاه شيئا من الشراب المتخذ من عدة عقاقير فيها بزر الهندبا وأصلها فما أتى بجريمة لا كبيرة ولا صغيرة. واذا كمل القول في ما لا بدّ منه، رائيا أن نختم المقالة؛ حامدين ومصلين.
- مقاله غير كاملة، كبت بخط تعليق رديء بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٣٢٢.

* * *

(١٥٩)

المقالات في الطب

- نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، أما بعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره....
- ناقصة الآخر، بآخرها: التي تكون خليطها تركيبا بل تكون أمرا من أمور الخارجية...
- قد كتبها بخط تعليق عالم لم يعرف اسمه، يكون النسخة ناقصة من الآخر، كما نجد اسم المؤلف بها، بيد أنه يدّعي بأنه أخذ المعلومات كتب السابقين في الميدان. وأما النسخة مشملة على ثلاثة مقالات: المقالة الأولى في الأمور الطبية. المقالة الثانية في تشريح العظام، المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان وأسبابها وعلاماتها الدالة عليها.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٥٦٧ – ب (غ – ٦١٠ – م).

* * *

(١٦٠)

موائد النعمة السابغة في مواد الحكمة البالغة

- نسخة كاملة:

- ٤٤ ق،١٧ سطرًا، ٢٤×١٢,٥ سم.
- الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه وحزبه فيقول من هو ما بين صرفي اسميه كان كافى له... والقصر والاستغراق باد اذ التصريف ولقلبه النفي بل البنيي من الضلال والخفيف من نظر فى اسمه قاق ولا حاط، وببسطها بحر البساطة.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ميزان قمر: ميزان الشيخ على المرصفى اتصل به من الإمام أبي العباس أحمد البوني. يوخذ قيراطي شمس وأربعة عشر قيراط قلعى مطهر بالتطهير الذى ستذكر بالسبك يصيروا درهم يأخذ ثلاثة دراهم زهرة ضو أو ثلاثة دراهم زهرة حمراء يكونوا....
- نسخة عادية، بها أخطاء إملائية، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ كلمات فإنها بالحمرة. وهي من القرن الثاني عشر الهجري. بهامشها تقييدات باللغة الفارسية والعربية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٨٩٧.

* * *

(١٦١)

نادر الطب

- نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- الطبيعة لدفعه إذ لا معاداة بينهما، ولكن إذا رؤي الانسان إذ لم يتشاور أو يتمطى تنهت الطبيعة وتحركت لدفع المؤذي كما يشاهد ذلك من فعل طبيعة الحيوان فإنها إذا رأت شخصا ما يفعل أحد.
- الجواب مادة بخار الدخان الذي يكون في فضلة الغذاء، ولأن الغذاء يقل في المرض فتقل الفضلة وللبخار الدخان فيتكاشف سطح الجلد وينقطع عن الشعر المادة المنممة له ليساقط حتى يعود الإنسان إلى حاله في الغذاء فيعود شعره.
- كتبت بخط النسخ والنسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأزرق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٢٥٠ – Me / Ms / Me.

* * *

(١٦٢)

نبذة لطيفة فى علم الطب

- نسخة ناقصة:

- (٤٩ – ٦٢) ٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم.
- الجندقوقا بلغه ذمار القريفه ويسمونها الغُبيرا لها زهر أبيض ينبت بالمقاضيب تشبه الخزام فلفلي الطعم. الربناس العثرب: اسقورديون هو الثومة. البلسان يؤتى به من الشام. مزلق وحريص. الباذرون هو العصفر، وقيل العنوص....
- و قفله خلف ويقلى ويُسفّ في كل يوم. هذه الثلاث القعال فهذى مجرب. وأكل السفرجل والرّمان نافع لهما ومن المجرّبة إذا سحق الحلف وجُعل أقراصا والبسل على النار وكان يؤكل منه فإنه يقطعه على الفور، والله أعلم.
- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٦٣)

نصوص في الباه

- نسخة كاملة:

- ٦٦ ق، ٤٢ سطرًا، ٢٣,٥×١٤,٥سم.
- من شرح حكيم علي على قانون شيخ الرئيس: الفن العشرون في أحوال أعضاء التناسل من الذكران وهو مقالتان: المقالة الأولى في الكليات.
- الباب الثالث والثلاثون، منها - وسم الهوام وبالجملة فإن الأفاوية كلها حار يابسة لطيفة ينفع المعدة والقلب والدماغ، ويقويها إلا أنها تملأ الدماغ بخارا.
- جمع المؤلف نصوصا متعلقة عن الباه، وما يتعلق بها من عدة كتب، وكتبها بخط تعليق جميل، والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ١٩٤ — Me / Ms / Me.

* * *

الكشافات:

أولاً : كشاف المخطوطات.

ثانياً : كشاف المؤلفين والشارحين.

ثالثاً : كشاف الناسخين.

رابعاً : كشاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرسائل التي ورد ذكرها في الملاحظات.

أولاً: كشاف المخطوطات

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

* * *

ثانيًا: كشاف المؤلفين والشارحين:

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ص)

(ط)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

* * *

ثالثًا: كشاف الناسخين:

(أ)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

* * *

رابعًا: كشاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرسائل التي وردت ذكرها في الملاحظات:

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ل)

(م)

(ن)

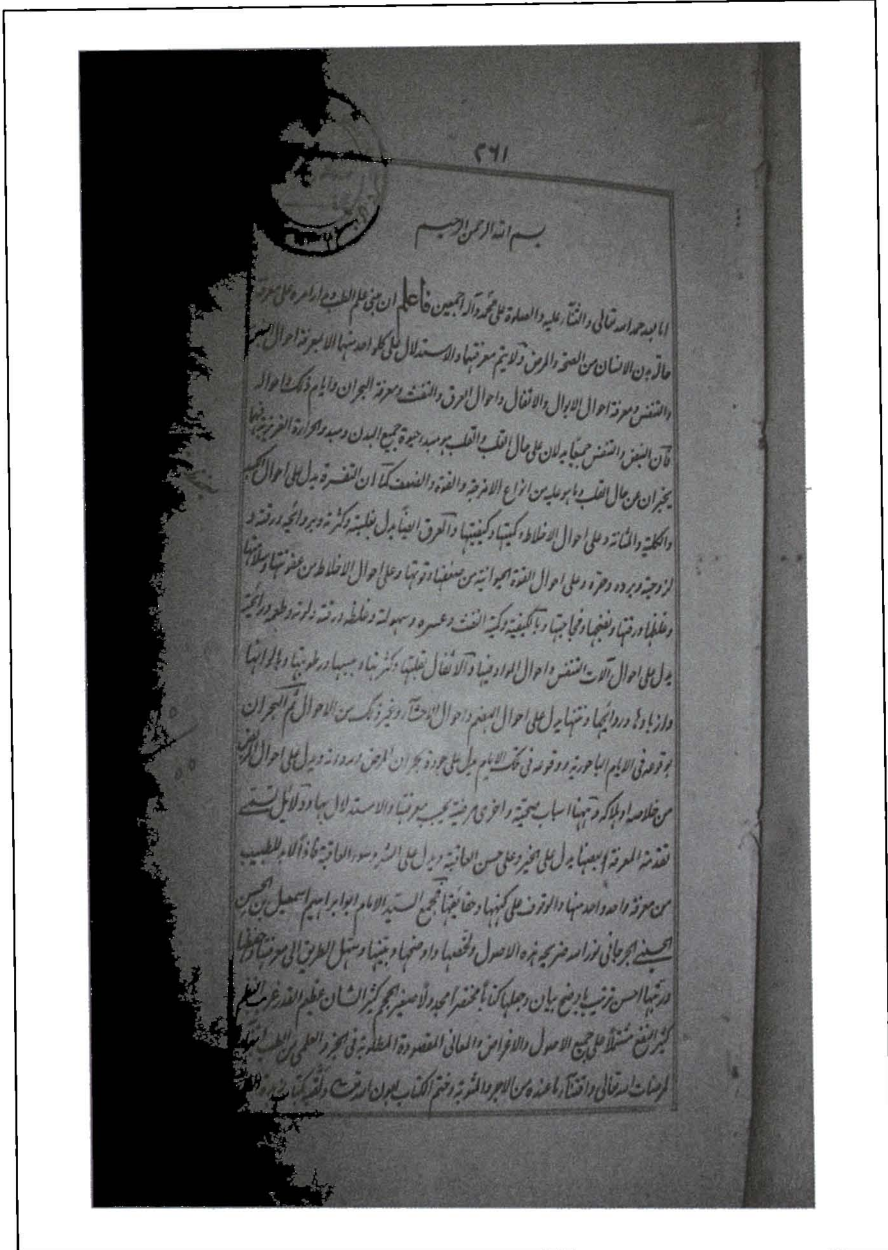
(هـ)

(ي)

* * *

صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة المذكورة في فهرس المخطوطات

١ — زبدة الطب للجرجاني [٢٣]
٢ — تحقيق النبض لأحمد الله [٣]
٣ — كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت [٢٢]
٤ — شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]
٥ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
٦ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
٧ — درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
٨ — درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
٩ — جامع ابن البيطار [١٨]
١٠ — شرح مسائل حنين بن إسحق [٥٦]
١١ — كتاب المغني (الجامع) لابن البيطار [١٨]
١٢ — شرح كتاب في الطب [١٢٦]
١٣ — كتاب الطب الكلي [٨٥]
١٤ — ترويح الأرواح من علل الأشباح [٨٦]
١٥ — الطب الكلي — المقالة الثالثة [٨٥]
١٦ — مسائل حنين بن إسحق [٢٧]
١٧ — القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]
١٨ — القانونجة، للجغميني [٢٤]
١٩ — شرح القانونجة [٦]
٢٠ — تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
٢١ — تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
٢٢ — الحاوي في علم التداوي، لابن إلياس الشيرازي [٤٨]

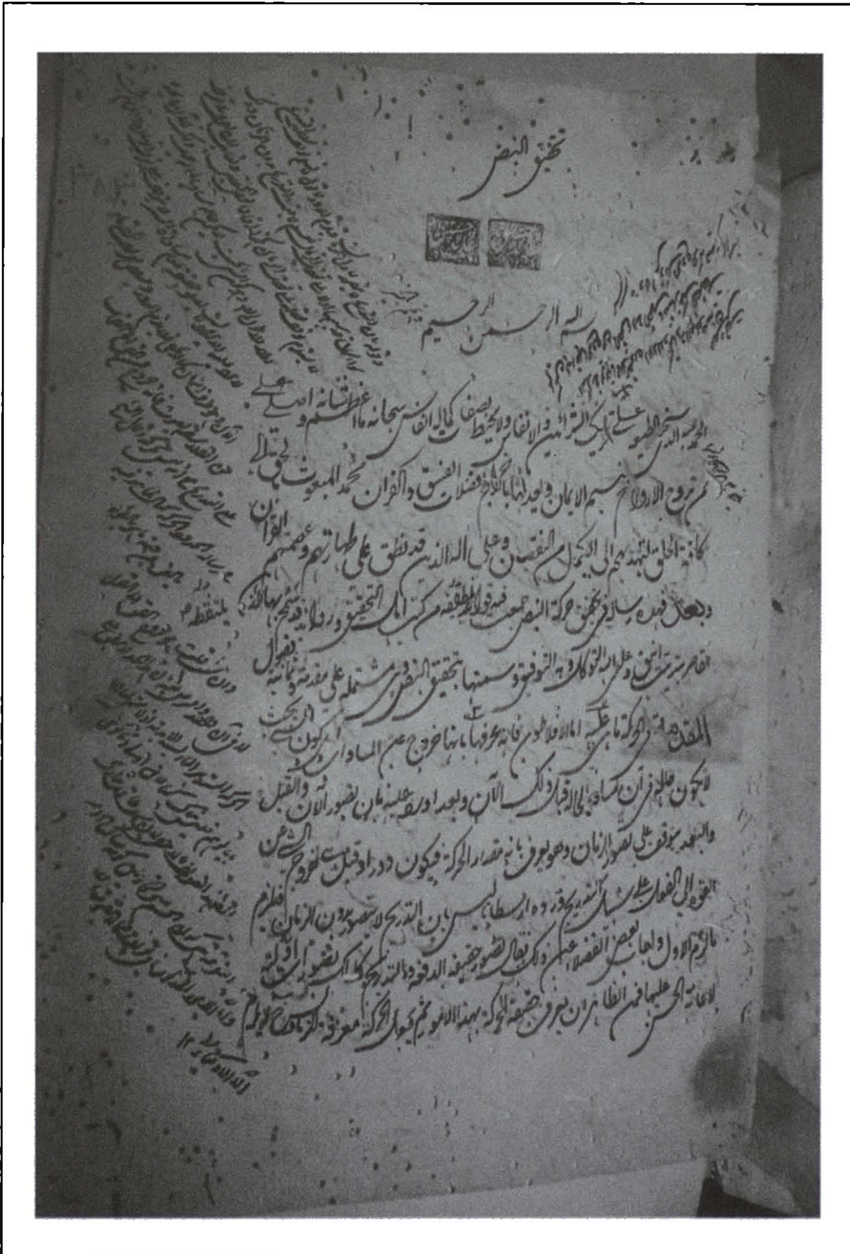


٢٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

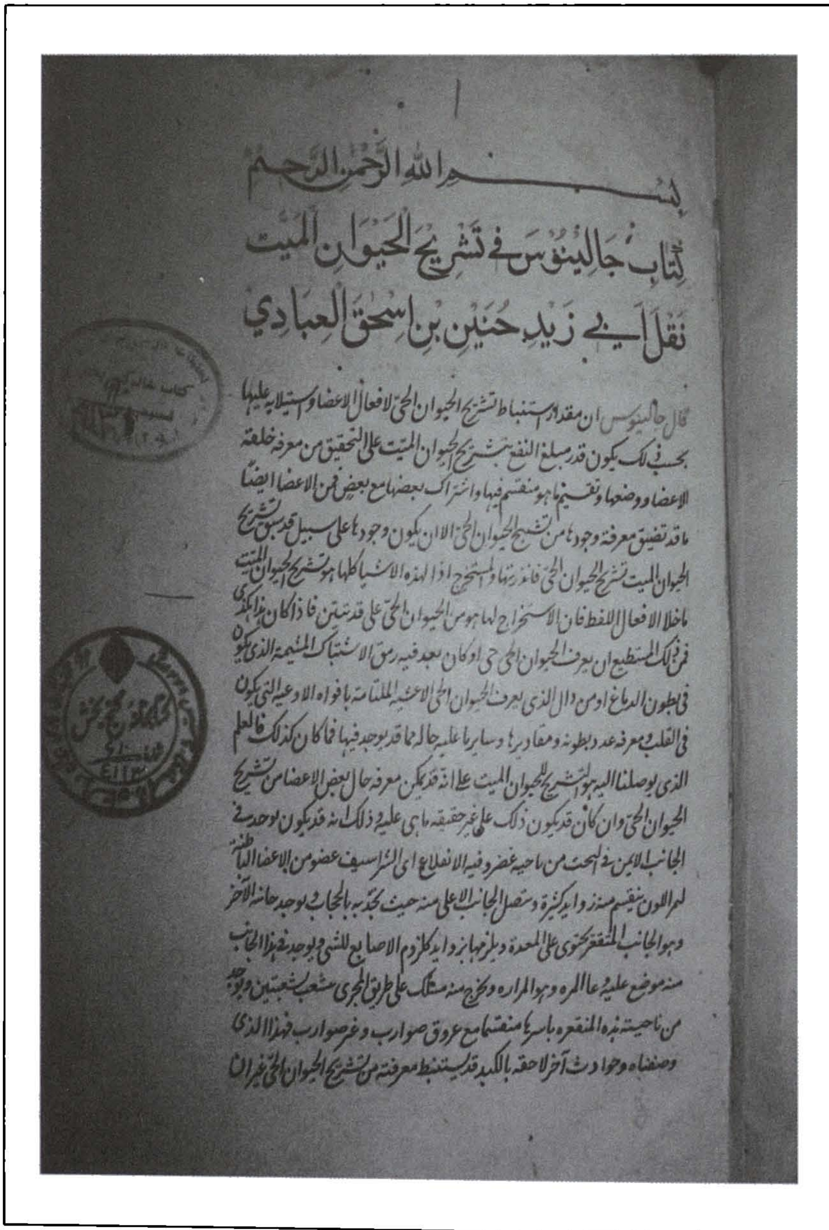
اما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه والصلاة على محمد وآله اجمعين فاعلم ان مبنى علم الطب ومدار امره على معرفة
ما بين الانسان من الصحة والمرض ولا يتم معرفتهما والاستدلال على كل واحد منهما الا بمعرفة احوال النبض
والتنفس ومعرفة احوال الابوال والاثفال واحوال العرق والنفث ومعرفة البحران وايام ذلك واحوال
فان النبض والتنفس جميعا يدلان على حال القلب والقلب هو مبدأ حياة جميع البدن ومبدأ الحرارة الغريزية فهما
يخبران عن حال القلب وما هو عليه من انواع الامزجة والقوة والضعف كما ان التفسرة يدل على احوال الكبد
والكلية والمثانة وعلى احوال الاخلاط وكميتها وكيفيتها والعرق ايضا يدل على غلبته وكثرته ورائحته ورقته و
لزوجته وبرده وحره وعلى احوال القوة الحيوانية من ضعفها وقوتها وعلى احوال الاخلاط من عفونتها وسلامتها
وغلظها ورقتها ونضجها وفجاجتها وبالكيفية وكمية النفث وعسره وسهولته وغلظه ورقته ولونه وطعمه ورائحته
يدل على احوال آلات التنفس واحوال المواد فيها والاثفال بقلتها وكثرتها وجسمها ورطوبتها وبالوانها
وازبادها ورائحتها ونتنها يدل على احوال الهضم واحوال الاحشاء وغير ذلك من الاحوال ثم البحران
بوقوعه في الايام الباحورية ووقوعه في تلك الايام يدل على جودة بحران المرض ورداءته ويدل على احوال المرض
من خلاصه او هلاكه وتهيئها اسباب صحية والاخرى مرضية يجب معرفتها والاستدلال بها ودلائل تستدعي
تقدمة المعرفة وبعضها يدل على الخير وعلى حسن العاقبة ويدل على الشر وسوء العاقبة فلا بد للطبيب
من معرفة واحد واحد منها والوقوف على كنهها وخفاياها فجمع السيد الامام ابو ابراهيم اسمعيل بن الحسن
الحسيني الجرجاني نور الله ضريحه هذه الاصول ولخصها واوضحها وبينها وسهل الطريق الى معرفتها
ورتبها احسن ترتيب واوضح بيان وجعلها كتابا مختصر الحجم صغير الجسم كبير الشان عظيم القدر غزير العلم
كثير النفع مشتملا على جميع الاصول والاغراض والمعاني المقصودة المطلوبة في الجزء العلمي من الطب ابتغاء
لمرضات الله تعالى واقتناء لما عنده من الاجر والمثوبة وختم الكتاب بعنوان [illegible]

١ – زبدة الطب للجرجاني [٢٣]


تحقيق النبض

بسم الله الرحمن الرحيم

٢ – تحقيق النبض لأحمد الله [٣]

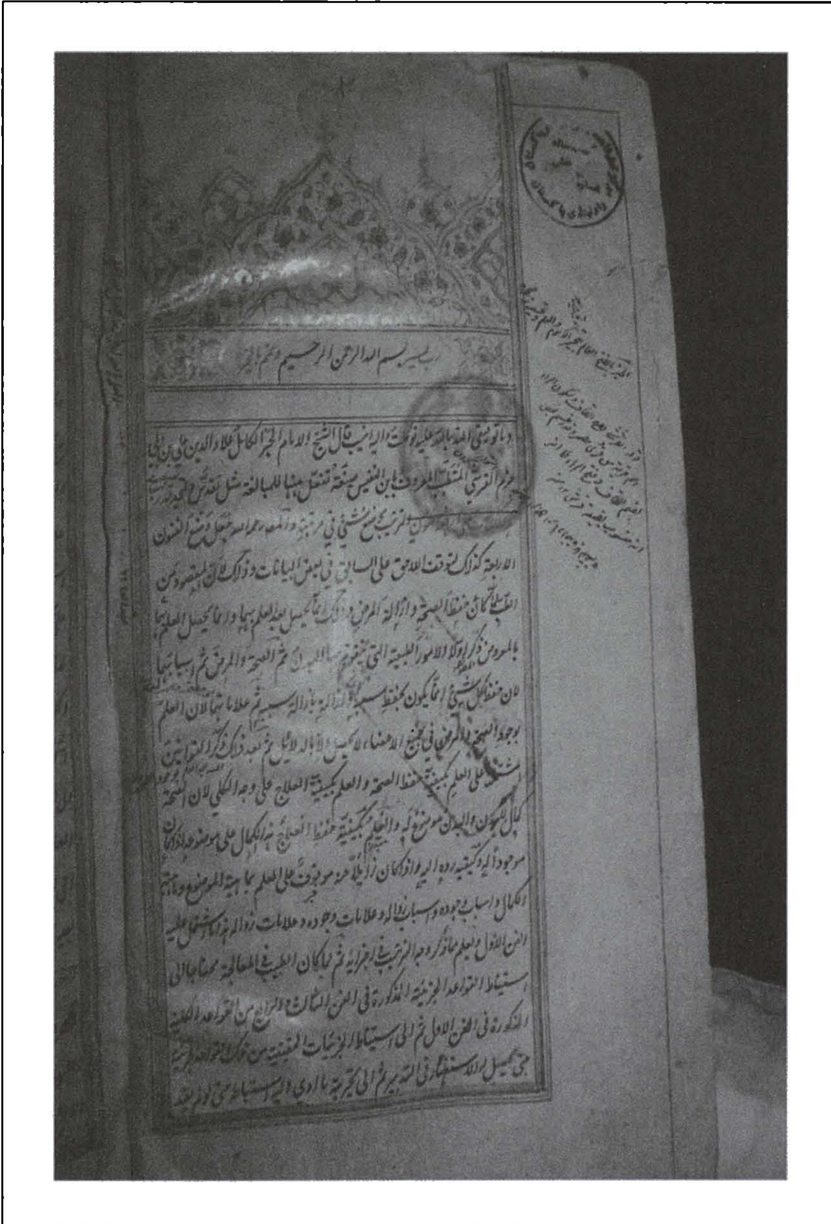


بسم الله الرحمن الرحيم

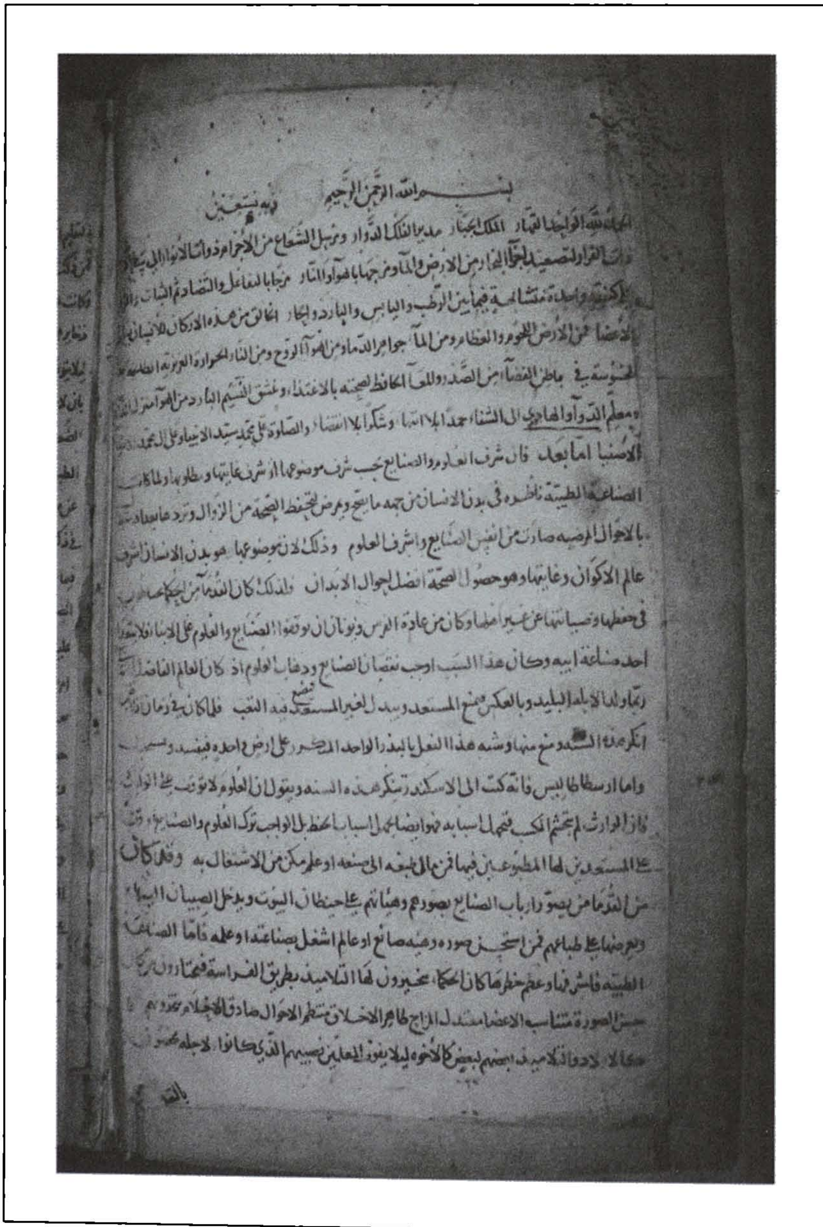
كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت

نقل ابي زيد حنين بن اسحق العبادي

٣ – كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت [٢٢]



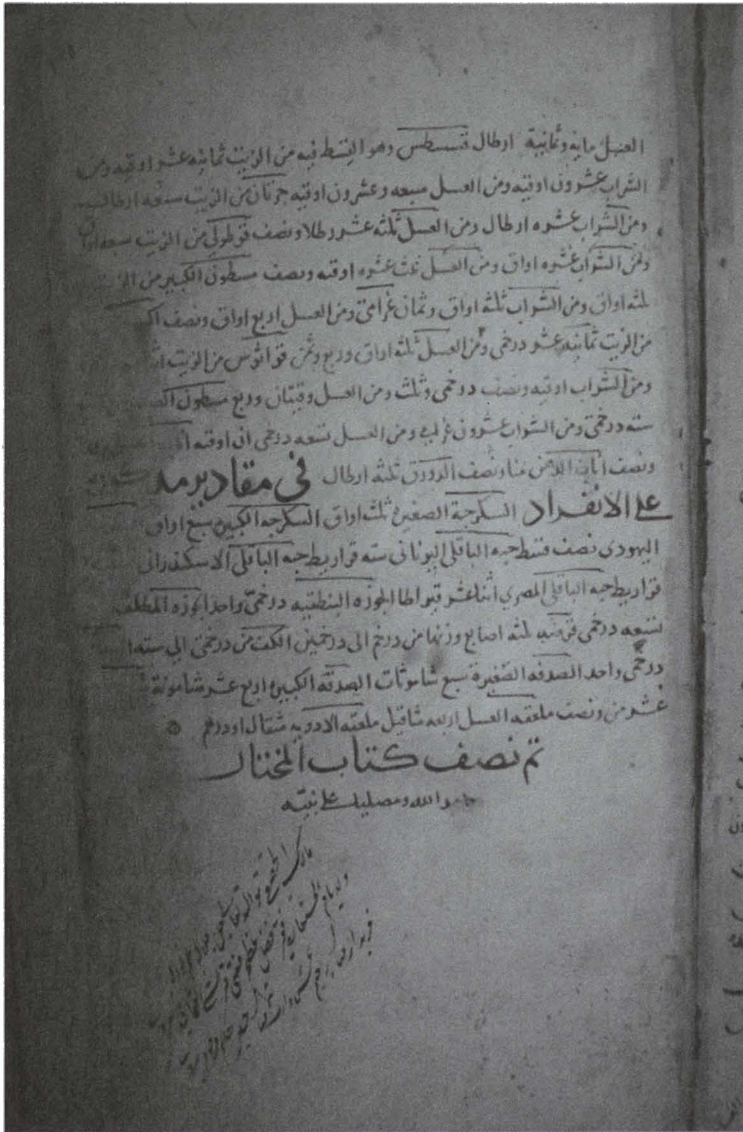
٤ – شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]



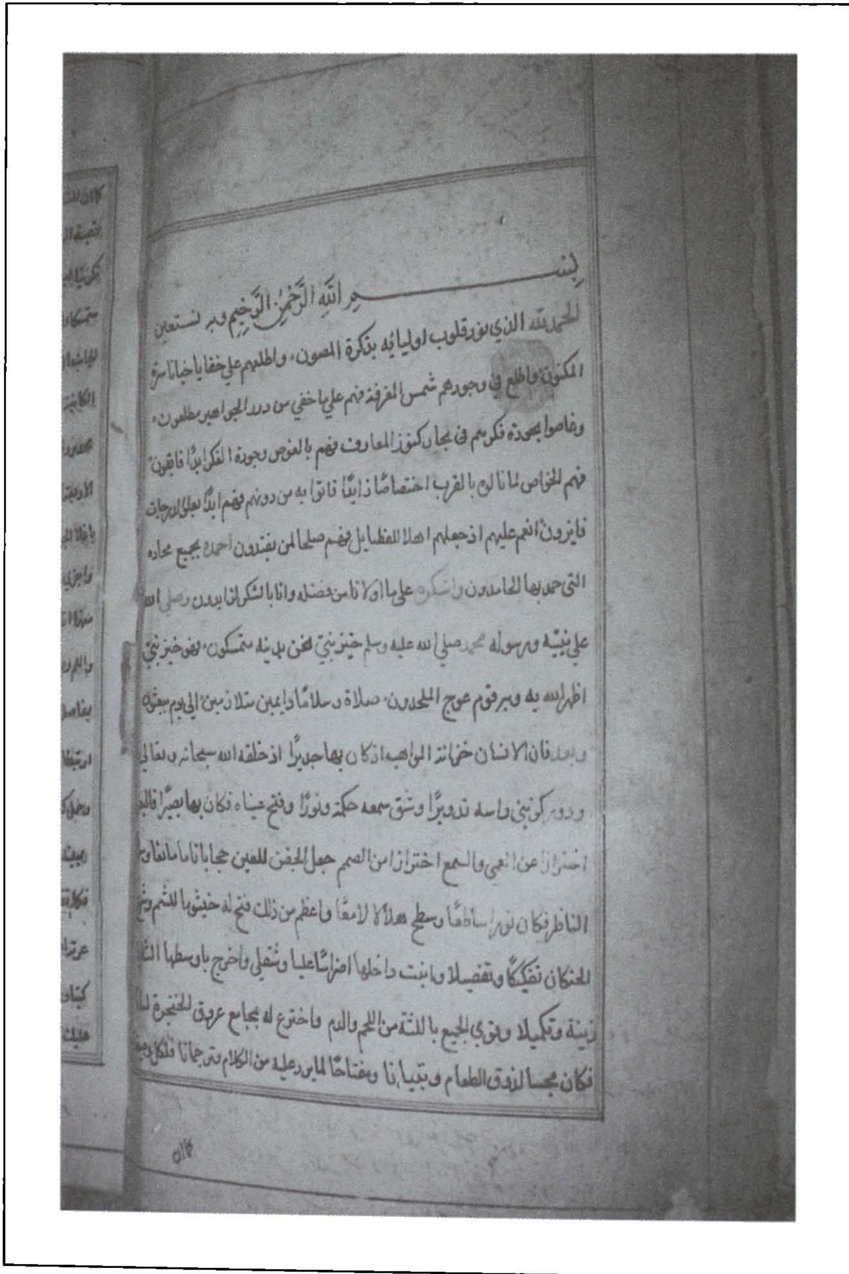
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام ذوات الانوار

٥ – المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]



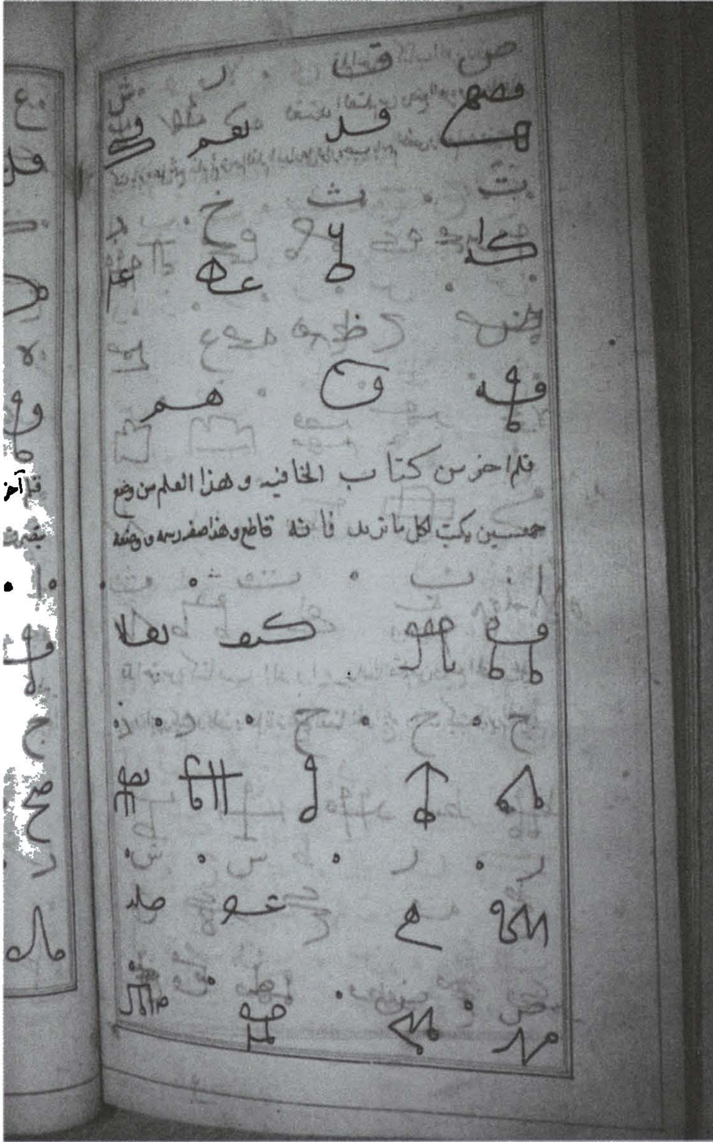
٦ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]



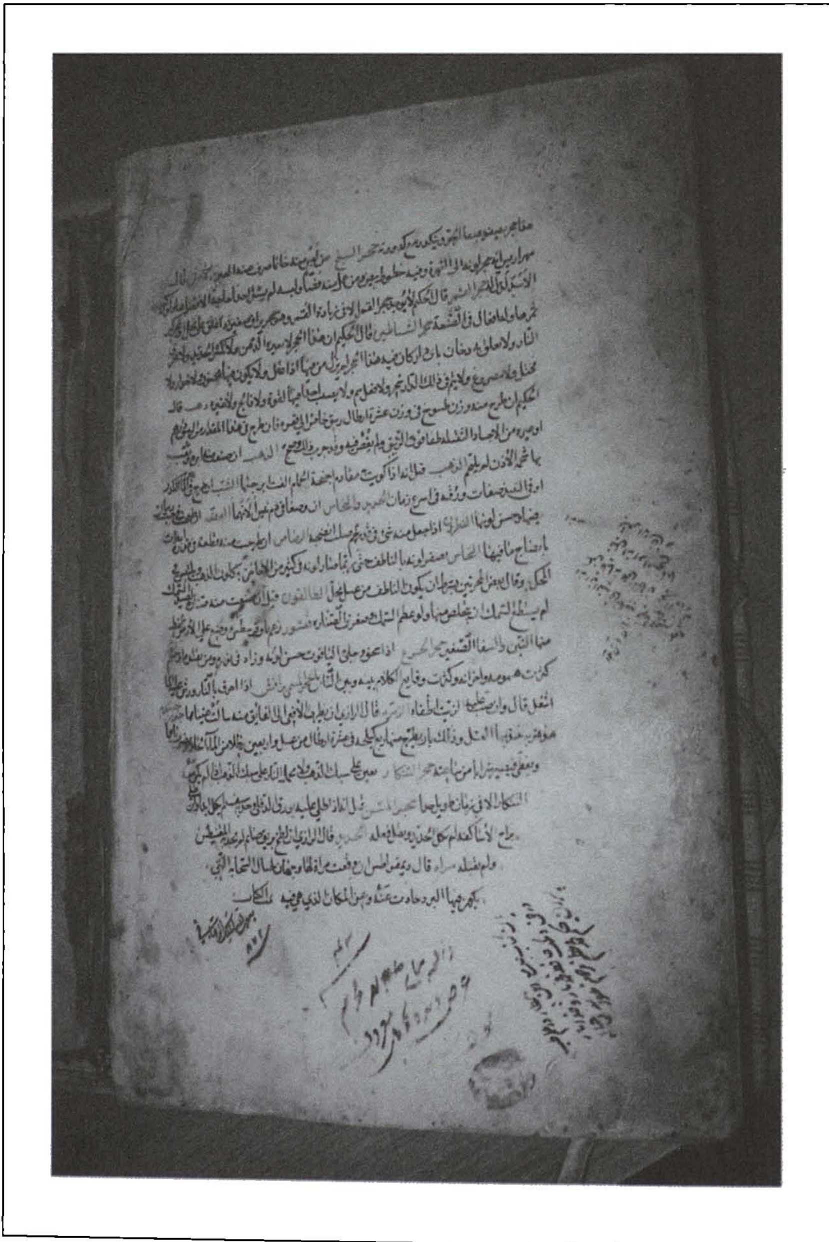
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بذكره المصون، واطلعهم على خفايا اخبار سره
المكنون، واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الجواهر مطلعون،
وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدًا فائقون،
فهم للخواص لما نالوا بالقرب اختصاصًا ذاتيًا فازوا به من دونهم فهم ابدًا بعلو الدرجات
فائزون، انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضائل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده
التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر له ابدا وصلى الله
على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي نحن بدينه متمسكون، فهو خير نبي
اظهر الله به وبرهانه قوم عوج الملحدون، صلاة وسلامًا دائمين متلازمين الى يوم يبعثون
وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرًا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى
ودور كونه راسه تدويرًا وشق سمعه حكمة ونورًا وفتح عيناه فكان بها بصيرًا فالبصر
احترازًا عن العمى والسمع احترازًا من الصمم جعل الجفن للعين حجابًا [illegible]
الناظر فكان نورًا ساطعًا وسطح هلالًا لامعًا واعظم من ذلك فتح له خيشومًا للشم [illegible]
الحنكان تفكيكًا وتفصيلًا وانبت داخلها اضراسًا علياء وسفلى واخرج باوسطها [illegible]
زينة وتكميلًا وقوى الجيع باللثة من اللحم والدم واخترع له بمجامع عروق الحنجرة [illegible]
فكان مجسًا لذوق الطعام وتبيانًا ومفتاحًا لما يرد عليه من الكلام [illegible]

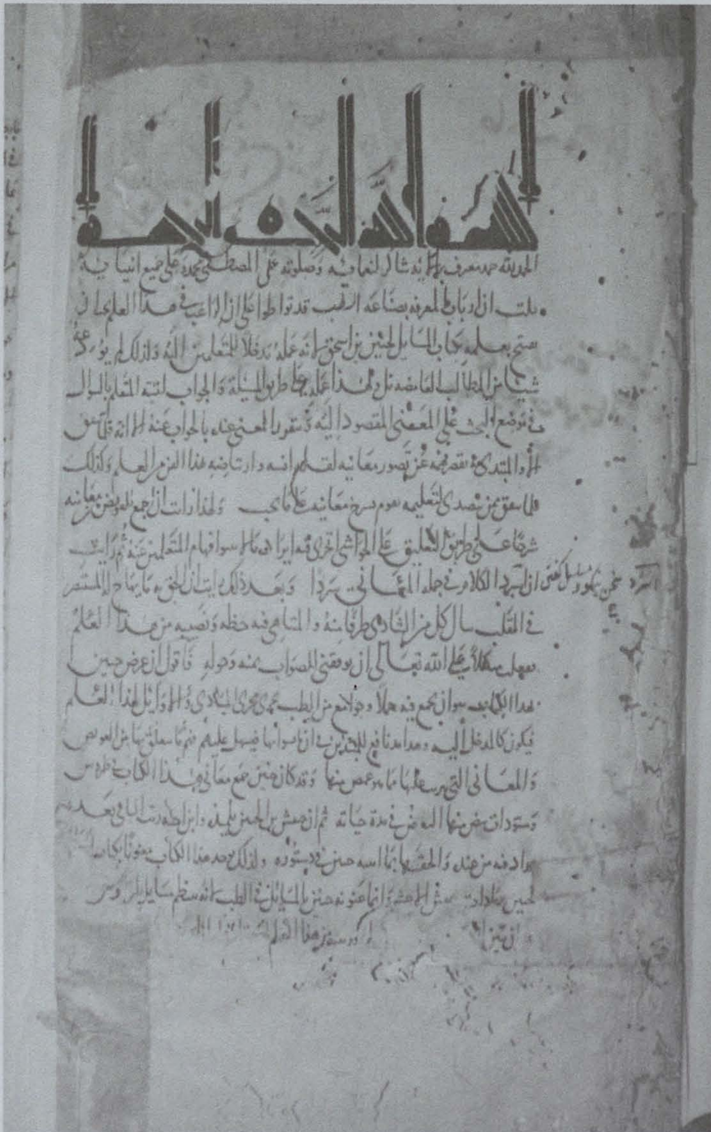
٧ – درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]



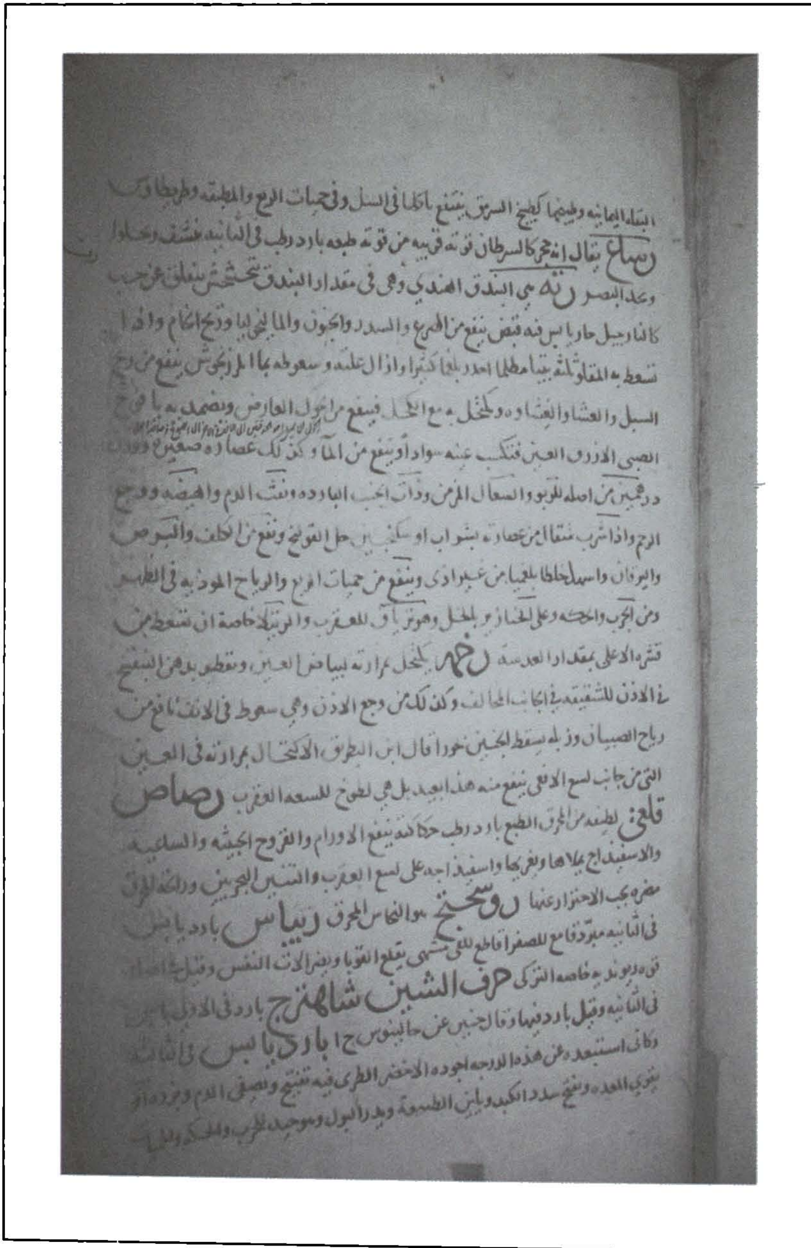
٨ – درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]



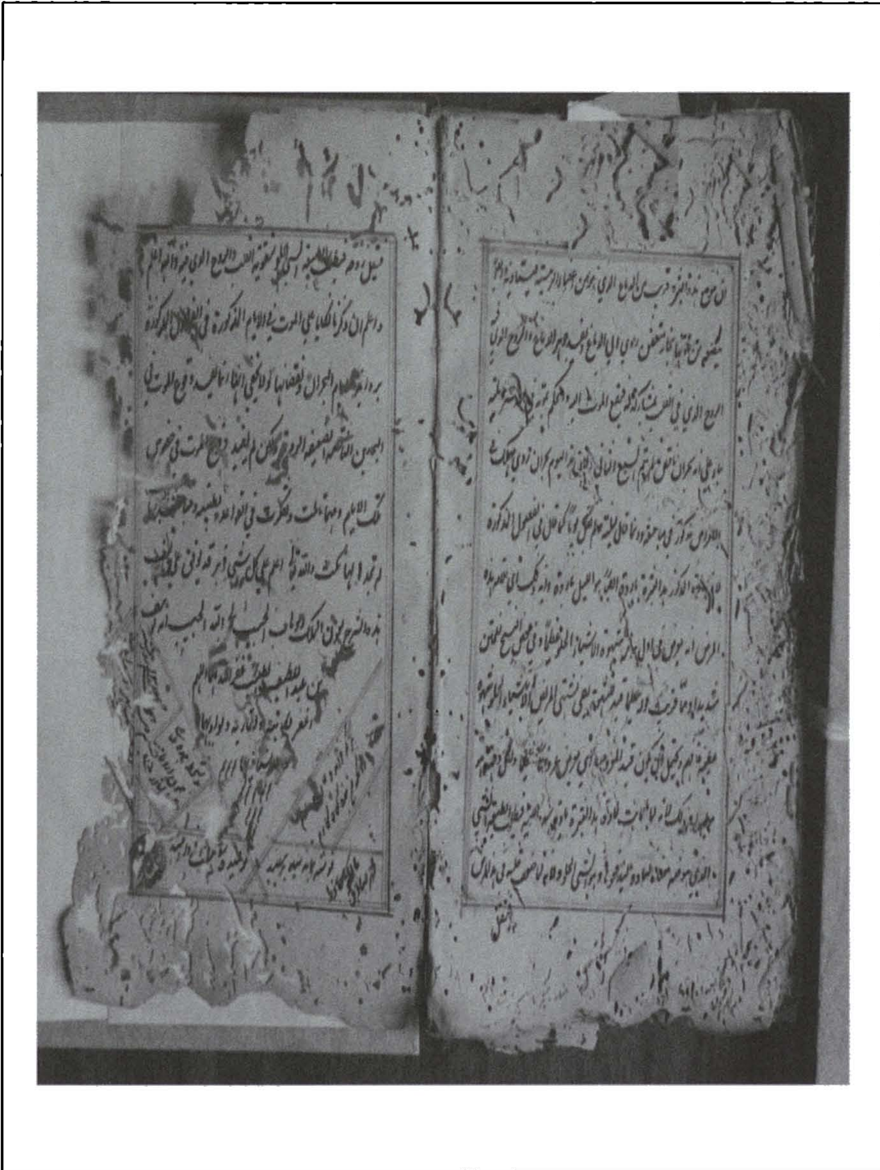
٩ – جامع ابن البيطار [١٨]



١٠ – شرح مسائل حنين بن إسحق [٥٦]



١١ – كتاب المغني (الجامع) لابن البيطار [١٨]



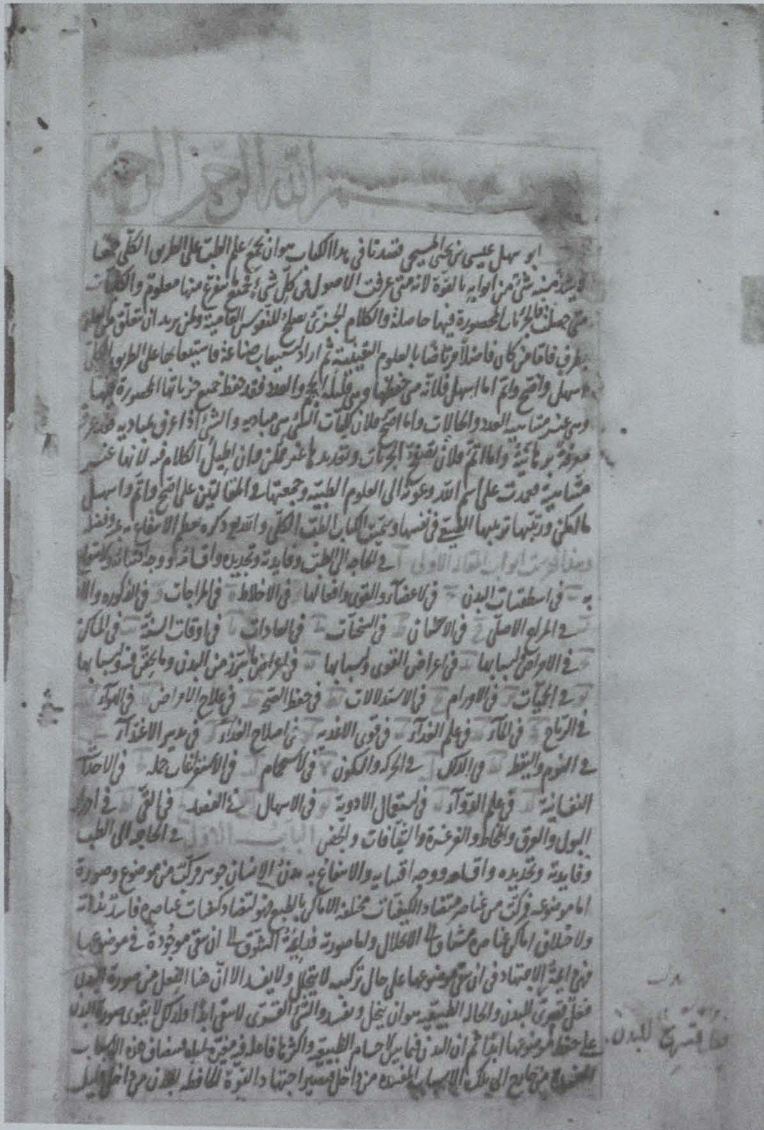
١٢ – شرح كتاب في الطب [١٢٦]

١٣ – كتاب الطب الكلي [٨٥]

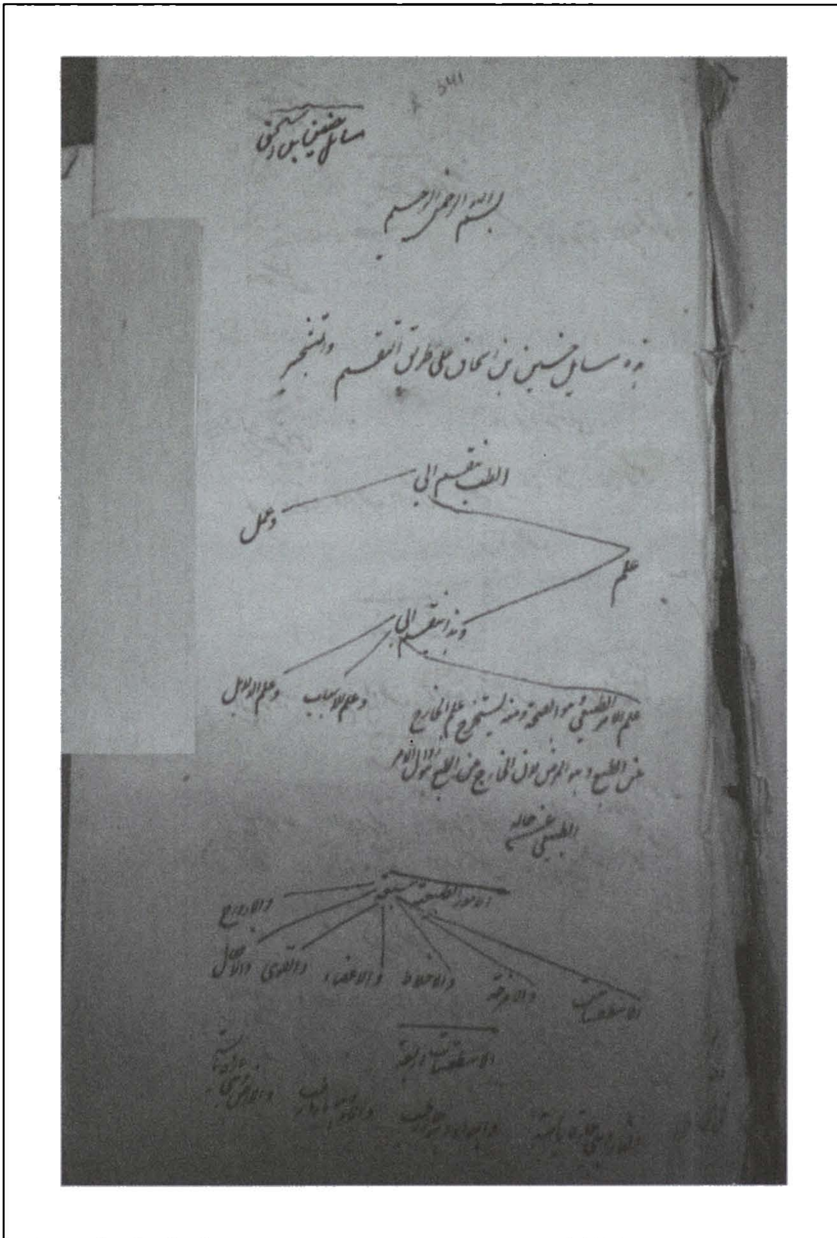
بسم الله الرحمن الرحيم

الله احمد على ان جعلني بقدرته طالبا المعرفة ماهية مواليد الاركان وجعلني برحمته
واعباني محافظة امزجة افراد الانسان والهمني من حكمته حدسا صائبا باحثا
الداء عن الابدان واكرم لي نعمته قلبا خاشعا جاريا على كافة الانام كائنا من
كان من بين الاقران وخصني بمراعاة بعض المرضى وانقاذهم عن الادوية
حسبة لله تعالى لا لغرض من الدنيا سيما على المساكين والضعفاء ادا عوا
الله لهم بالشفاء وعصمني ان انضوي الى لفيف المتطببين المتغمسين ما اظلم
الليل واضاء النهار والمترددين في الامصار لا يعرفون الغث من الاسمال
ولا اليمين من الشمال ليت شعري كيف يتصرفون في الاحوال الناعمين انما
لا فرحتهم جميعهم مال للمشتاق من جميعهم غير عشاق وجميعهم الذين يتجاوزون الآيات
ويرقبون وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون اولئك الذين يدعو الناس

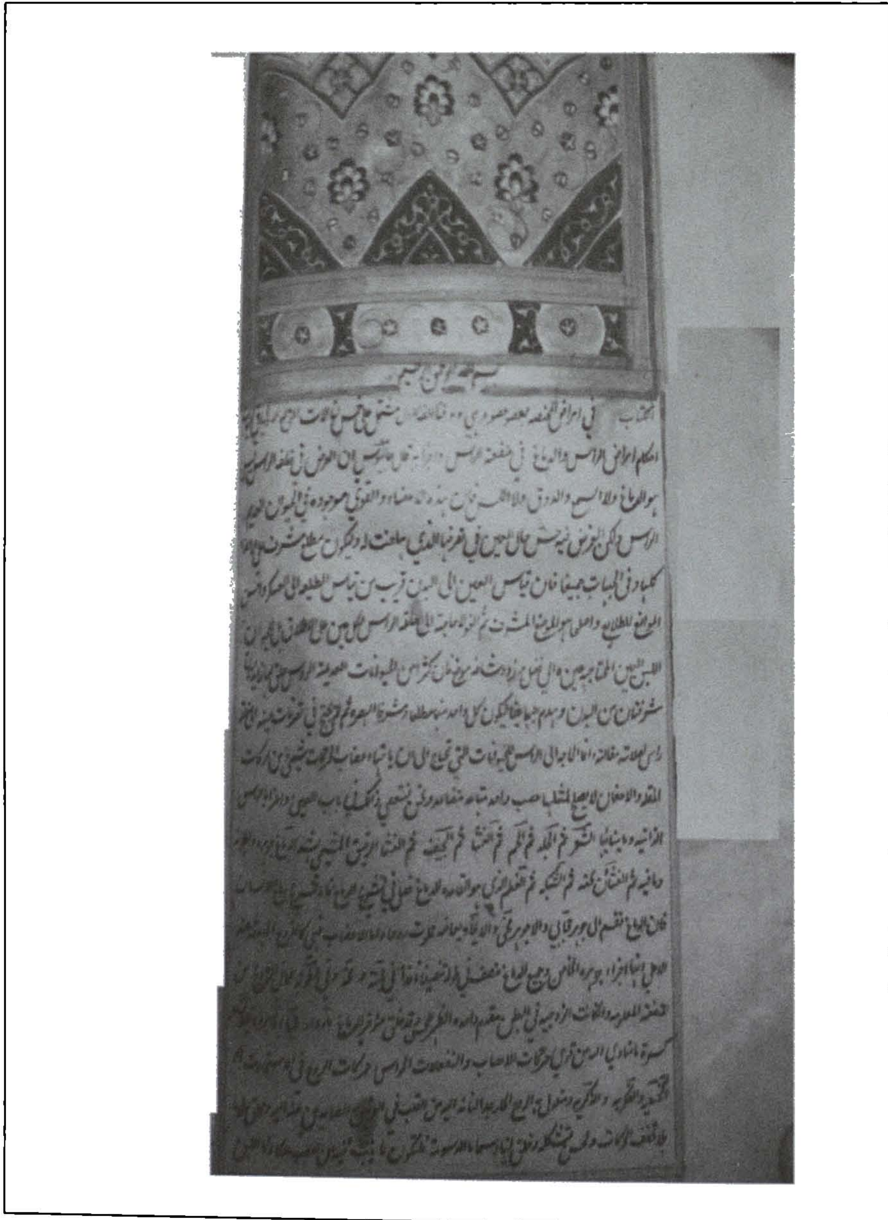
١٤ – ترويح الأرواح من علل الأشباح [٨٦]



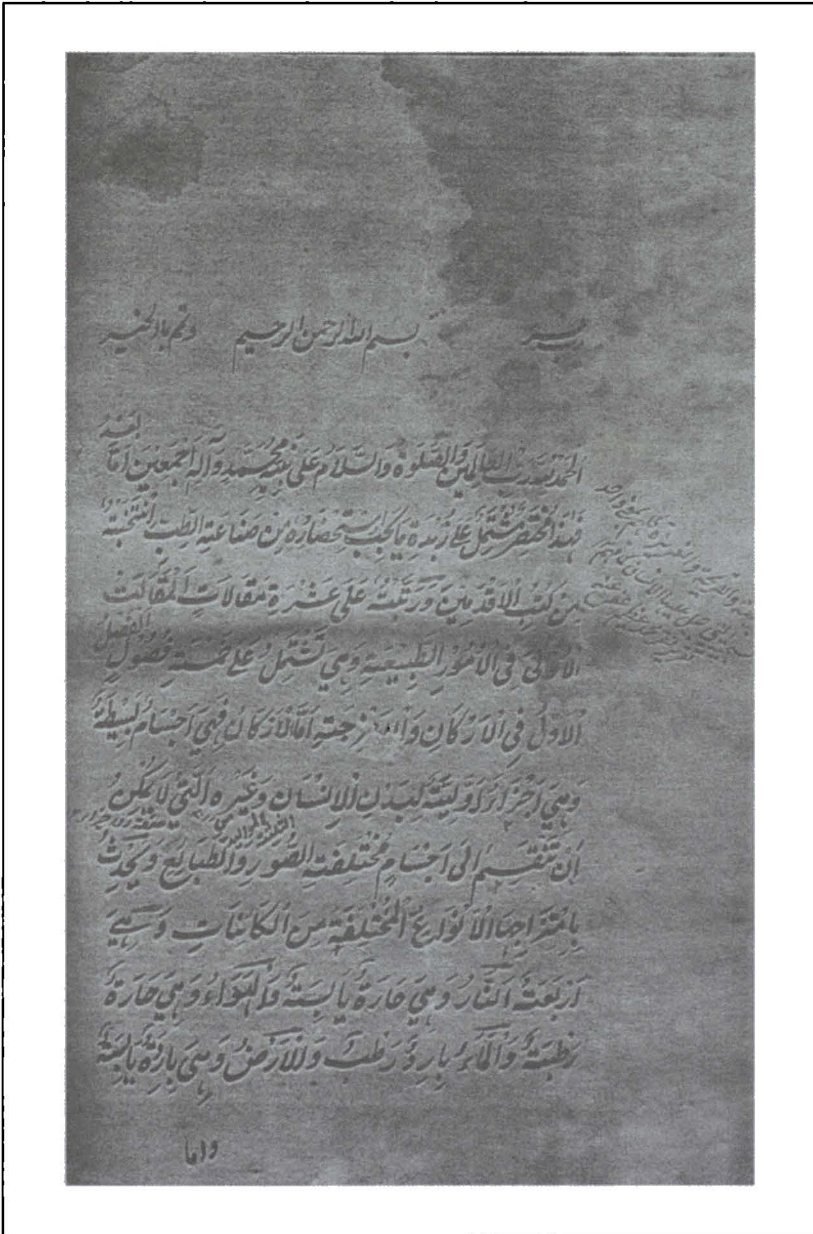
١٥ – الطب الكلي – المقالة الثالثة [٨٥]



١٦ – مسائل حنين بن إسحق [٢٧]



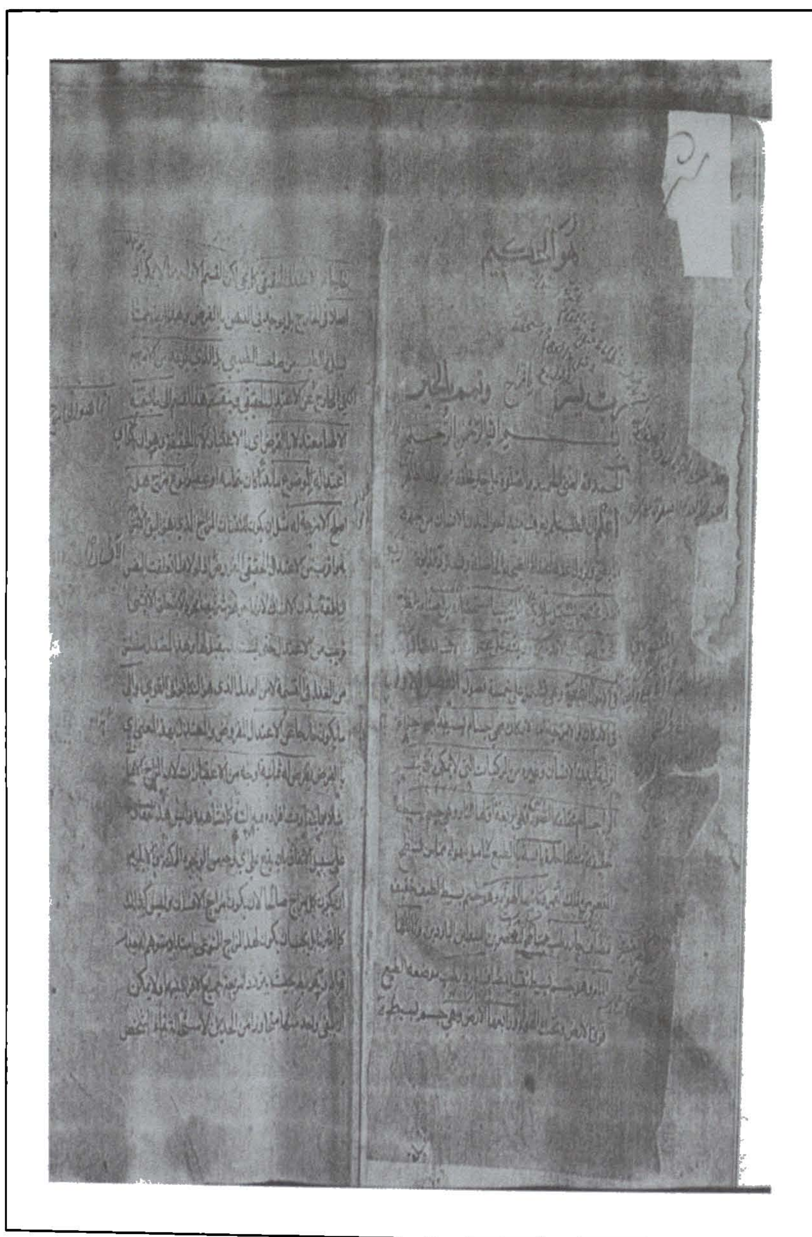
١٧ – القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]



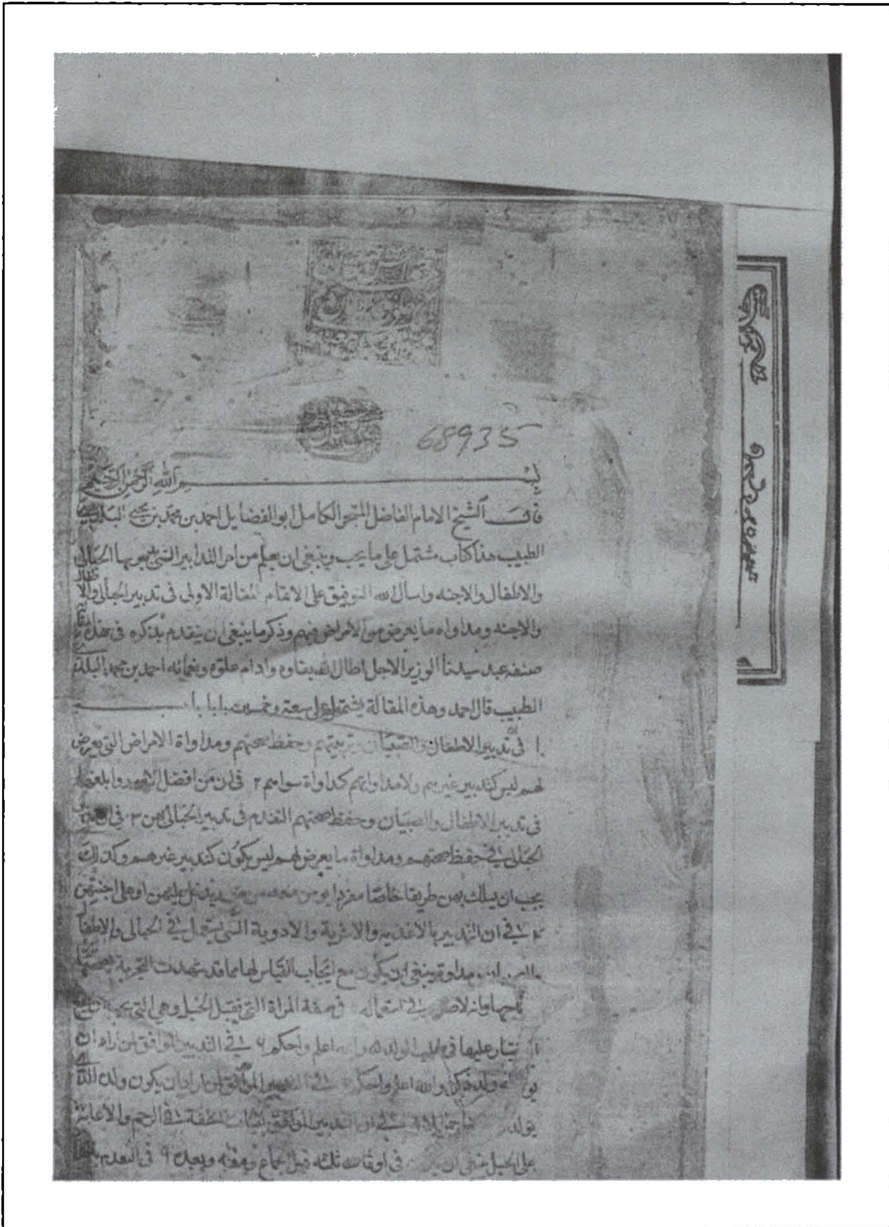
رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته
من كتب الاقدمين ورتبته على عشرة مقالات المقالة
الاولى في الامور الطبيعية وهي تشتمل على خمسة فصول الفصل
الاول في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة
وهي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن
ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبايع ويحدث
بامتزاجها الانواع المختلفة من الكائنات وهي
اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهي حارة
رطبة والماء بارد رطب والارض وهي باردة يابسة
واما

١٨ – القانونجة، للجغميني [٢٤]

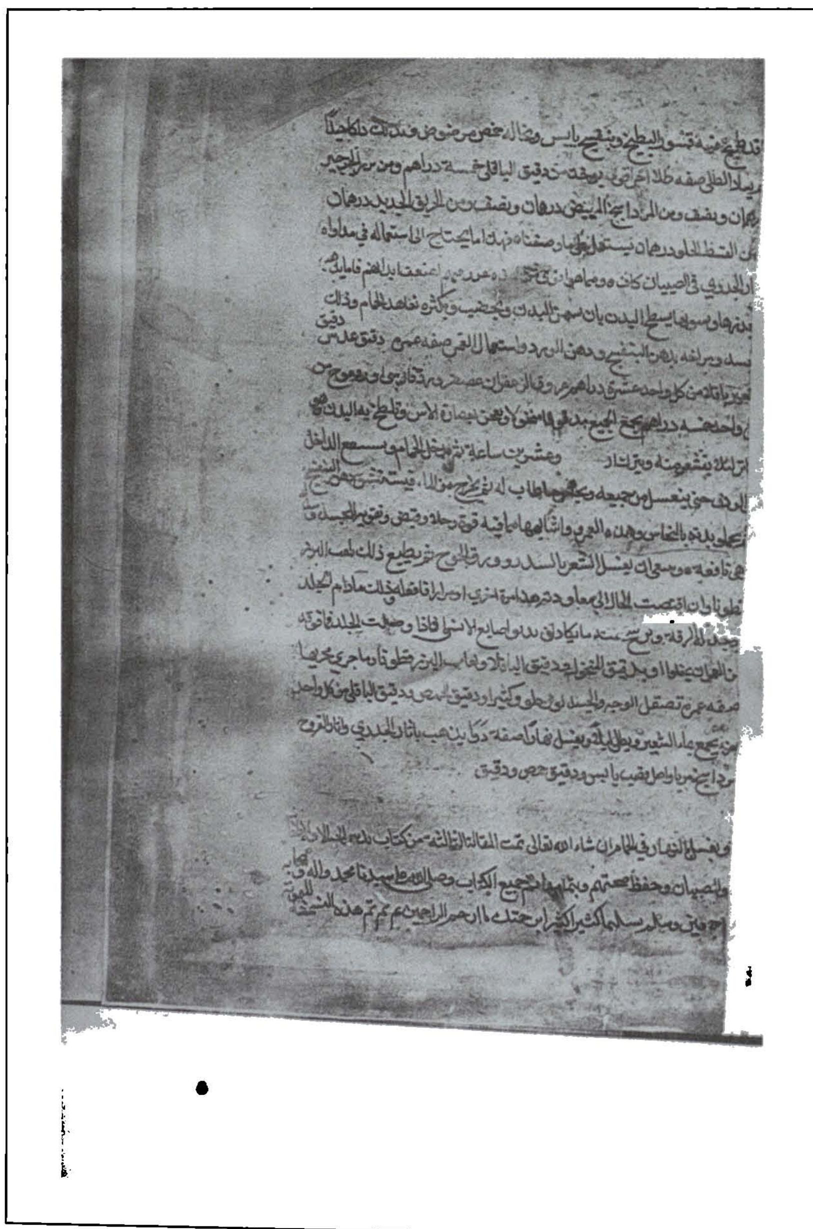


١٩ – شرح القانونجة [٦]

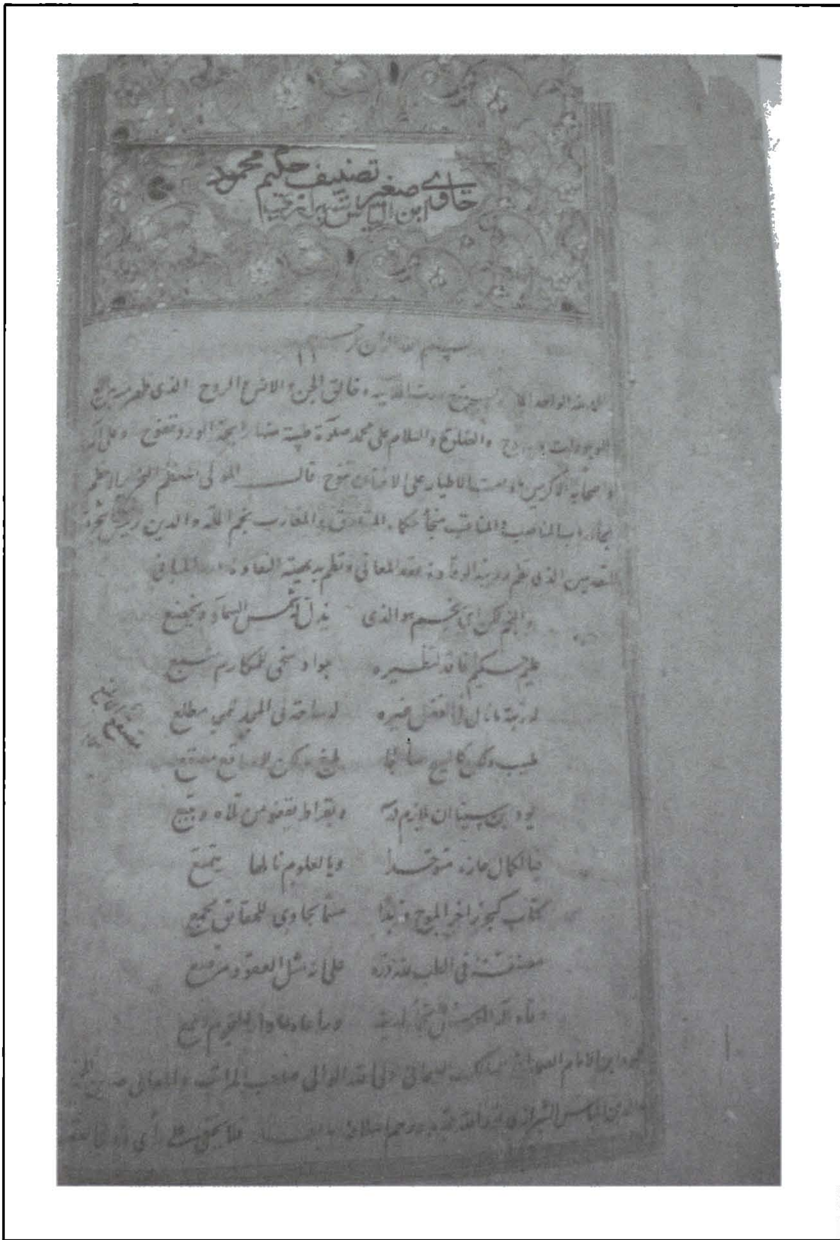


بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام الفاضل الكامل ابو الفضايل احمد بن محمد بن يحيى البلدي
الطبيب هذا كتاب يشتمل على ما يجب وينبغي ان يعلم من امر التدابير التي يحتاج بها الحبالى
والاطفال والاجنة واسال الله التوفيق على الاتمام المقالة الاولى في تدبير الحبالى والا
والاجنة ومداواة ما يعرض من الامراض منهم وذكر ما ينبغي ان يتقدم بذكره في هذه
صنفه عبد سيدنا الوزير الاجل اطال الله بقاوه وادام علوه ونعمائه احمد بن محمد البلدي
الطبيب قال احمد وهذه المقالة تشتمل على سبعة وخمسين بابا
ا في تدبير الاطفال والصبيان وتربيتهم وحفظ صحتهم ومداواة الامراض التي تعرض

٢٠ – تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]



٢١ – تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]



٢٢ – الحاوي في علم التداوي، لابن إلياس الشيرازي [٤٨]

ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان وهدية العارفين. وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها في هذا الفهرس.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو، ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، د. ت.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري،١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كرتشي، تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي: همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دار البشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف إليان سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠-١٩٨٣م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريئنتل كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م). مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.

* * *

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. UppsalaUniversity, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOGUE OF ARABIC MEDICAL MANUSCRIPTS
IN
PAKISTAN

Part 9

(Medical)

Prepared by

Dr. Ahmad Khan

Riyadh

2016G./ 1437H.



CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 9
(Medical)

Prepared
Dr . Ahmad Khan

Riyadh
2016G / 1437H



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩٢)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الأول
(مجموعات بالسند)
(القسم الثاني: المكتبات الحكومية)

إعداد
الدكتور: أحمد خان

الرياض
١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

(١٦) الأمر الوافي و السر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي، كان حيآ سنة ١١٥٦هـ.
- ١٤ق، ٢١ و٢٢ سطرا، ٢٥X١٦ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لابد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله واياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم)، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الريط وهو علم الطلسم المسلط، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي، معجم، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحهاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٢.٥X ٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فيقول العبد العائذ بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجود لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها ....
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحاء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضمتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حبلة قرية بعسقلان. الحبوبي ....
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٥٠ق، ٥ء ٢٠X ١٦ سم، . ١٧ سطرا.
- بعد البسملة : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
- ... (اليونسى) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلثة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
- النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.

(الأنساب)



(١٩) كتاب مجهول في الأنساب

- لم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ٢٤X ١٧ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسملة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس االحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد أخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وببغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشعر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٠) رسالة في انعكاس الشعاع و انعطافه

- المحقق نصير الدين محمد الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٤ صفحات، ١٥ سطرا، ٢٣X ١٥ سم .
- بعد البسملة : هذه رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه للمحقق نصير الدين محمد الطوسي رحمه الله تعالى. مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات : و هي هذه مقدمة الشعاع يمتد متصلا من ذي الشعاع إلى قابله من غير تراكم ولا تخلخل خلل عن الشعاع في موضع من ذلك الامتداد ...
- ... بقطعة و، هـ ح الانعكاسية على هيئة المخروط، وهو مخروط خ رح مساويا ومساوبة لمخروط أ ل م الذي قطعه ا ء هـ منه مستقيمة وقطعته ل، هـ م نافذة، وبان أن كل واحدة من زوايا الشعاع متساوية لنظير هاتين زوايا الانعكاس، ومن زوايا النفوذ. وبأن الانعكاس والانعطاف مايمكن وقوعها إلا على موضع واحد معين لكل واحد منهما، يكون ذلك الموضع على وضع خاص من ذي الشعاع. وذلك ما أردناه. تمت الرسالة.
- والنسخة جميلة، كاملة، جميعها بالسواد، إلا كلمات : أقول ونقول، فبالحمرة، تنسيقها بغاية الكمال. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولامكان النسخ، ولكننا نستطيع أن نجزم به، حيث أنه ذكر بآخر رسالة أخرى معها نسخت بيد غلام قادر حكيم بشاوري، فهي من نفس اليد، ولكن الناسخ أتمها قبلها في رجب سنة ١٢٣٨هـ، بنفس البلد، أي كابل. فارسي، جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥ ب.

(علم الانعطاف)



(٢١) تحفة الطالب

- العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي.

- ٦٨ ق، ١٥سطرا ، ٢٣X ١٤ سم.

- بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي، مولد المدني، منشأ السمرقندي رحمه الله تعالى ورضي عنه : الحمد الله الذي شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الآباء والأبناء في المبادىء والعواقب، وجعل نسله المطهر الأسنى من فاطمة البتول وعلي بن أبي طالب وجمعها في ذروة المجد وعروة المكارم أبي عبد المطلب بن هاشم، وصير السيادة لسلالة سيد البشر من أذهب الله عنهم الرجس أهل البيت وطهر فمحبتهم من العذاب جنة. ومودتهم طريق موصلة إلى الجنه، صلى الله وسلم عليه وعليهم وحشرنا في زمنهم مع محبتهم ...

- ... وكان ولده أحمد أمير مكة المشرفة واستمرت بيد أولاده إلى سنة ثلاثين وثمانمائة. ثم إن السلطان سامي جميع للسيد بركات بن حسن بن عجلان. وجعل أخاه إبراهيم نائبا عنه، واستقر الأمر إلى زمان مولانا محمد أبي نمى، فكان الحرمين وأعمالهم وأكبر الموجودين كاتب عام من السلطنة الشريفة، ومن يليه هو أمير مكة والمدينة. وهذا آخر ما قصدنا تقييده.

- والنسخة كاملة، جيدة الخط. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا عناوين الفروع والأبواب، فبالحمرة.ذكر المؤلف أنه يذكر أسماء الخلفاء حتى والي عصره. وهو عام أربعة وتسعين وستمائة.

ولكننا نجد في هذا المؤلف عدة أسماء ، حكموا في السنوات الأخيرة أي في القرن العاشر، كما ذكر الدولة الشريفية الحسينية بالأقطار الحجازية. وربما أن العدد أي ستمائة مصحف عن تسعمائة من وجهة نظرنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان ، الرقم . . ./٨١.

(التأريخ)



(٢٢) تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتكاليين

- الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد المعبري، المتوفى سنة ٩٢٨هـ .
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا ، ١٨ X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن الله سبحانه وتعالى من على عباده بأن وهب لهم تميزا وعقلا ، واعد لهم مايحتاجون اليه ، وبين لهم ما يفوزون به فضلا ، وأرسل اليهم رسلا مبشرين ومنذرين مخبرين عن الله هادين، وشرفنا خاصة بأن جعلنا من أمة خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم، وفضلنا به على سائر الأمم ...
- ... وكان السامري مهيئأ أشياء كثيرة للاهداء لكبيرهم عند الملاقاة فلم ينفع، ولما وصل الى كوده أرسل السامري بعض كبرائه فوقع التلاقي والصلح، وحصل لرعاياه السفر الى بنادر كجرات وغيرها كما كان قبل، وحصل سفر مركبين من كاليكوت الى بر العرب في آخر الموسم، أصلح الله أحوال المسلمين وجبر كسرهم وقضى حوائجهم، آمين.
- النسخة كاملة ، مضبوطة. والكتاب يبحث عن أحوال المسلمين وحروبهم مع الأفرنج والبرتكاليين في مليبار. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة، وفيه الأبواب التالية:

١. الأولى في بعض أحكام الجهاد وثوابه والتحريض عليه.

٢. الثاني في بداية ظهور الإسلام في ديار مليبار.

٣. الثالث في نبذة يسيرة من عبادات كفرة مليبار.

٤. الرابع في وصول الأفرنج الى بلاد مليبار، وبعض أفعالهم القبيحة.

٥. وفي القسم الأخير ورد ذكر الحروب التي جرت بين المسلمين والأفرنج والبرتكاليين.

وانتسخت يوم الجمعة الأربعة من شهرجمادى الأولى سنة ١٢٤٦هـ.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان.

(التأريخ)



(٢٣) طبقات القراء

- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ.
- ١٤٦ ق، ٢٧ سطرا ، ٢٧،٥X ١٨سم.
- ناقصة من أولها ورقة، والورقة الثانية تبتدىء بشيء من ترجمة عثمان رضي الله عنه هكذا . . :. لها البيضاء. قال الزبير بن بكار : هي قومه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم. هاجر عثمان بزوجته الى الحبشة، ثم هاجر الى المدينة، فمرضت رقية، فتركه النبي صلى الله عليه وسلم عند مسيره إلى بدر ليمرضها، وضرب نبي الله صلى الله عليه وسلم له بسهمه وأجره، روى الربيع بن بدر عن الجريري عن عبد الله بن حزم المازني، قال : رأيت عثمان فما رأيت ذكرا ولا أنثى أحسن وجه منه، وقيل كان أبيض ربعة رقيق الوجه، حسنه كبير اللحية أسمر، بعيد ما بين المنكبين، يخضب بالصفره، و شد أسنانه لما شاخ بالذهب. قال السائب: ما رأيت شيخا أجمل منه. وعن الحسن البصري، قال: كان بوجه عثمان نكتات جدرى، واذا شعره قد كسا ذراعيه ....
- صهره ... النحوى المقرىء أبو عبد الله محمد بن عبد الحق البلنسي زوج ابنته. أخذ عنه القراءات الأستاذ العالم الفاضل المقرىء المفيد البارع شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري المديني الضرير.وصاحبه العالم الفاضل المقرىء المفيد البارع أبو جعفر أحمد بن محمد. بن مالك الحجري الرعيني الغرناطي، نزيل مدينة حلب. ومولد الهواري بالمرية في ثامن (...) سنة ثمان وسبعمائة، ومولد رفيقه أبي جعفر بغرناطة في أحد شهورها أيضا. وسألت أبا عبد الله الهواري الضرير

الحادث، فقال : حصل لي بعد دخول الكتاب بسبب الجاري، و أنا في أواخر الخامسة. و جاور بالمدينة شرفها الله تعالى في سنة واحدة وهي سنة ست وخمسين وسبعمائة وهما الآن يفيدان العلوم بمدينة حلب وأعمال ... وأخذ عن البيري أكثر أسانيد بلاد الأنالس. والحمد لله تعالى وحده.

- هذه خاتمة الذيل لهذا الكتاب الذي ألحقه مصنفه فيما بعد أن نسخ الكتاب قبله نحو عشرسنوات. وخاتمة الكتاب:

- وبدمشق جماعة من أئمة المقرئين من أصحاب الكفرى وغيره، وبالأندلس طائفة هن أئمة هذا الشأن ذوو عناية بالقراءات وببلاد المغرب والحرمين والعراق. وفترني عن ذكر بعض الشباب القراء أمور. فالله تعالى يصلحنا واياهم ويجعلنا عن يعمل بعلمه ويتوب من ذنبه إنه مجيب الدعاء. ولا قوة الأ بالله، والحمد لله وحده.

- فرغ المؤلف من هذه النسخة المباركة وفيها زيادات وتقديم وتأخير عن المسودة، في ربيع الآخر من سنة ٧٣٠هـ، حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه ومسلماً. ومن خطه نقلت جميع الكتاب في رابع عشر جمادى الأخرى سنة ٨١٧هـ بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة.

وبعد ثمانية أعوام قابلَ محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن محمد الهاشمي هذه النسخة كما أضاف بآخرها الذيل الذي ذكرناه آنفا ، وثبت هذا:

بلغ العرض مع سماع من لفظي مفتتح سنة ٨٢٦ (لعله ٨٢٥هـ) بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة، لأولادى محمد وأبي بكر وعمر، و... وأم هاني وأم....

- وكتب محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن فهد الهاشمي لطف الله تعالى به. وأما الناسخ فعالم جليل، شهير وصاحب التواليف العديدة، وخاصة في ميدان التراجم. عرض الكتاب بأصله مرتين : مرة في ١٤ مجلسًا عند انتساخ هذه النسخة، وثانية في ١٥ مجلسآ من ربيع الأول سنة ٨٢٤ الى محرم سنة ٨٢٥هـ، بمنزل الناسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد ، إلا الأسماء والكن رؤوس الطبقات، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم٣٦٦٥.

(التراجم)



(٢٤) كتاب عيون أخبار الرضا

- أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.
- جزءان: ١٧٧ و١٤٨ ق، ٢٥ X ١٤سم ، ١٩ سطرا.
- بعد البسملة وأسماء الرواة : أما بعد فقال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابوية القمى الفقيه مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه: وقع لي قصيدتان من قصائد الصاحب الجليل كما في الكفأة أبي القاسم اسماعيل بن عباد في إهداء السلام إلى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم...
- ... قال. فسألته: كيف وقعت إلى هذا الموضع، فقال: وقعت إلى طبرستان بعد حرب اسحق آباد، ورباني ديلمى هناك فالآن لما كبرت خريت في طلب أبي وأمي، وقد كان خفى عليّ خبرهما، وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هاهنا، فجئت معهم. فقال ذلك التركي: قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني، وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت. تم الكتاب.
- النسخة كاملة. و تم انتساخها في سادس من شهر الصفر سنة أربع وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية بيد محمد معصوم بن محمد بيلا ترشيري. نسخي جميل، معجم. خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات حدثنا فبالحمرة، كما أن بعض العبارات معلمة بخط أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، دون رقم.

(التراجم)



(٢٥) الناهية عن طعن معاوية

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٥ق، ٢١ سطرًا، ٢١X١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فيا صاح خذ الناهية من طعن معاوية واتبع الجماعة الناجية الرامية العالية واهجر الفرقة الغالية الطاغية العاتية واترك الخطابات الواهية الخالية الخاوية وادع بالفلاح لعبد العزيز بن أحمد بن حامد، بارك الله تعالى في مصنفاته وحفظها من كل حاسد...
- ... وقال العسقلاني في مقدمة فتح الباري : يقال له رؤية وان ثبت فلا يعرج على من تكلم فيه لأجل الولاية. وقد قال عروة بن زبير رض الله عنه: كان لا يتهم في الحديث. وقد روى من سهيل بن سعد الصحابي رضى الله عنه اعتمادا على صدقه : وانما نقموا انه قتل طلحة، ثم شهر السيف في طلب الخلافة حتى جرى ما جرى، فاما قتل طلحة رضي الله عنه فكان بالتاويل، انتهى.. وبعده كتب الناسخ : وقد بقى شيء من الكتاب لا يفهم بسبب الاندراس.
- وقد ألفت هذه الرسالة سنة ١٢٣٢هـ. ويقول الناسخ محيي الدين أنه نقلها مباشرة عن نسخة المؤلف بيده. تم انتساخه في سادس عشر ذي الحجة ١٣٥٩هـ بمكهد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا الأسماء والفصول، فبالحمرة.

ومعها رسائل أخرى:

١. الفتوحات الإلهية، لمؤلف لانعرف عنه شيئا، نحو ٧ ورقات.

٢. رسالة في علم التكسير، نحو ٦ ورقات.

٣. رسالة، بالفارسية، نحو ٢٥ ورقة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، رقم ١٩٠.

(التراجم)



(٢٦) آداب المريدين

- أبـو النجيـب عبـد القـاهرين عبـد الله بـن محمـد السـهروردي المتـو فـى سنة٥٦٣هـ.
- ٤٧ق، ٢١ سطرا، X٢٥.٥ ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ،ارشدك الله تعالى ، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى : (ومن يتولهم منكم فانه منهم) (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، ويبدو أنها مقابلة بنسخ أخرى. و تم انتساخها في سنة ١٢٧٣هـ. ذكر بها اسم ناسخ النسخة ولكن طمس فيما بعد أحد من

تملكها، وليس بها مكان النسخ . نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. تركت لها الحاشية وعليها تقييدات وتصحيحات، والنسخة مؤطرة بإطار، وقد خطت فوق بعض الكلمات بخط أحمر.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. ٣٠٨ ب.

(التصوف)



(٢٧) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهربن عبد الله بن محمد السهروردي المتو فى سنة ٥٦٣هـ.

- ٦٧ ق، ١٣ سطرا، ٣٤.٥ X ٢٠ سم.

- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى ، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلأ بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...

- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ماظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.

- النسخة كاملة، و تم انتساخها في سنة ١٣٤٧ هـ. بخانقاه السراجية،و انتسخها عبد القدوس لأبي السعد أحمد خان. بخط نستعليق، معجم ،

خال من الشكل، جميعها بالسواد ، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات ولكنها قليلة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٢٨) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ٦٤ ق، ١١ سطرا، ٢٠X١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلأ بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى : ﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ماظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد . و تم انتساخها يوم الجمعة في ٢٨ شعبان سنة ١٣٥٠هـ. بيد عبد السلام أحمد خانقاه السراجية الأحمدية المجددية .
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان باكستان. التصوف ٣٠٩.

(التصوف)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

- مولوي ثناء الله بانى بتى، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- ٨٠ق، ١٣ سطرا، ٢١X ١٦ سم
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة مائلة الى الإفراط والتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد بانقطاع الأولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين وان كانوا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن علمهم بأسرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرون على ايجاد المعدوم واعدام الموجود. واذا لايرون في الذين هم أولياء الله حقا وأقطاب لسموات الهداية والإرشاد صدقا...
- ... المقصود من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب جزيل الأجر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام :"من دعى الى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي هريرة، إن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ (سبأ : ٤٧).سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في ليلة أحد سلخ المحرم الحرام سنة ١٣٠٣هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد، بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدين الزرادي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٨ ق، ١٦ سطرا، ٢٧X ١٧،٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستماع واطراب سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كلام القديم بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماع وعلى آله والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجماعة ثلاث فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقهاء سموا المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبون الإسناد الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ويتركون الخبرالواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الواحد...
- ... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إذ الأهل في زماننا مفقود ، وهو ادعاء الوحي واطلاع الغيب لأن فقدانه لايتحقق الا بهما وهوكفر بالاتفاق، فثبت أن به قوام الضلال. ولايقول مثل هذا الا المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعين الانصاف حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وايانا على متابعة السلف الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخرى، حيث نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستا ن، الرقم ٩٧/٠٠.

(التصوف)



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X٢١.٥سم.
- وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم ....
- ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادقات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يامجيب الدعوات.
- النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
- مكتبة المولوى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.

(التصوف)



(٣٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٣٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦,٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزلال أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شموس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لايحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقمت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظمات الى النوريا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طويتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لابد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيما. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر ،كما يقول الشارح ،لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى منة ٦٣٢هـ) (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، X٢١,٥ ١٤سم .
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند مليك مقتدر قعيد ، سميته تسليما ، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتجة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لاينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدوم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف،دون رقم.

(التصوف)



(٣٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ
- ٩٩ق، ١١ سطرا، ٥ء ٢٠X١٦,٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي : السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد : الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع :عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٣٤٩هـ. بيد عبد السلام أحمدي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.

(التصوف)



(٣٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
- ١٠٢ق، ١٣ سطرا، ٣٠X ١٥,٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لايزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلأ عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشرالهجري. انتسخها شيرمحمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، ٢١٫٥X ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة الملكوتية المكية بالتحفة المرسلة المنسوبة الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومي الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومي رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لابد منه...
- ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسلة لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والأنس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
- والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بإلسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلا ني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- ١٠٠ق، ١٧ سطرا ، ١٤.٥X٢٢سم.
- تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيكم وفي مابيوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتنفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتنتفعون بكلامه مادام يتردد على رخائكم و يطمع فيكم لاتنفعون بكلامه ...
- - ... وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه .اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وانى من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون .سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولى ونعم النصير.
- النسخة عادية، وكاملة ماعدا ماذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجمبع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٤٧) الرسالة اللدنية

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ١٩ ق، ١٦.٥X ٢٩.٥سم، ١٥ سطرا.
- بعد البسملة و الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الآية. وربى أرواحهم بحسن العناية، وفتح باب التوحيد على العلماء العارفين بمفتاح الدراية، وأصلي على محمد سيد المرسلين صاحب الدعوة والرعاية، ودليل الأمة إلى الهداية، وعلى آله سكان حرم الحماية ...
- ... كما قال صلى الله عليه وسلم: تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة. وشرائط التفكر يحضر في رسالة أخرى إذ بيان التفكر وكيفيته أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بعون الله تعالى، والآن نختم هذه الرسالة، .فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها. ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. والله ولي التوفيق وعليه التكلان. تم الرسالة اللدنية، والحمد لله أولا وآخرا
- والنسخة كاملة، وهي في مجموعة فيها رسائل أخرى. تم انتساخها في سنة ٨٥١هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي، بملتان، باكستان. دون رقم

(التصوف)



(٤٨) الرسالة المكية

- الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني، المتوفى سنة ٧٦٨هـ.
- ١٤٨ ق، ١٣سطرا ، ٢٠ X ١٣ سم.
- الحمد لله العظيم شأنه، القوى سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال المنفرد بالكبرياء والكمال لايصوره وهم ولا خيال، ولايحصره حد ولا مثال فسبحانه من إله عزت لحرمته لولا تعرفه لايزال برهان عرفانه في أرضه وسمائه ... .
- ... ونختم بهذه الآية الكريمة قال الله تعالى: (آفرآيت مني اتخذ إلهه هواه) (الجاثية: ٢٣)، (آفرآيت إن متعناهم سنين. ثم جآءهم ماكانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون) (الشعرا ء ٢٠٥. ٢٠٧) نبهنا الله تعالى واياكم من نومة الغافلين وحشرني وايأكم تحت لواء سيد المرسلين، والحمد لله رب العالين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- النسخة كاملة، جيدة، سماها المكية، لأنه ألفها بمكة المكرمة كما ذكر في مقدمة الكتاب. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخها. نسخي جميل. تم انتساخها في ربيع الأول سنة ١٢٩٨هـ
- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧٨٩ / ٤٤ب.

(التصوف)



(٤٩) سواء السبيل

- كليم الله بن نور الله جهان أبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٦ ق، ١٧ سطرا، ٢١,٥X ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فسواء السبيل لكليم الله يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالمتصرف هوالروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون...
- ... لقد حان أن تتففن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خداش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكراس موضوعا ، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
- النسخة كاملة. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسوا د إلاكلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخها في سنة ١٣٢٣هـ ببهاربور، بيد بنهاكل محمد سندي.

ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية، وألف الكتاب سنة ١١٣٤هـ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٠) سواء السبيل

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ.
- ٦٦ ق، ١٣سطرا، ٢٠,٥X ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فسواء السبيل لكليم الله يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالمتصرف هوالروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون ... .
- ... لقد حان أن تتففن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خداش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكراس موضوعا ، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
- ألف الكتاب سنة ١١٣٤هـ. وأما نسخته هذه فكاملة إلا بياضا في مواضع وبآخرها منهيات من المؤلف، نحو أربع ورقات. وبآخرها رسالة ″ الزورا ء″ للشيخ محي الدين بن العربي مشتملة على أربع ورقات، وتم انتساخها في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٥٤هـ، بنفس اليد. في بلدة جودهوان من مضانات ديرة إسماعيل خان. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، وترك الحاشية وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥١) السير و السلوك إلى ملك الملوك

- قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة ١١٠٩هـ.
- ١٧٦ ق، ١٣ سطرا ، ٢٠X ١٣ سم.
- الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلى أرض الطبيعة الكلية وأودعها بقدرته في صدف النطق إظهارا لخواص الأسماء فانحجبت بالظلمات النفسانية حجابا أنساها ما كانت عليه من الكمالات فمالت إلى الشهوات وركنت إلى المحسوسات وألفت العادات، فلم تذكر أوطانها ولا خطرببالها...
- ... واعلم أن جميع ما تنوع به الشيطان يقدر أن يضل به الضعفاء من الناس، وأما العارفون الأقوياء فإنه لايضلهم إلا بما يناسبهم مما ذكر من أنواع الإضلال، وما ذكرناه من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى مايظهر لعنه الله عزوجل من الأنواع، ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء العاملين. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، واضحة القراءة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. تم انتساخها في ١١ صفر ١٢٩٨هـ بخط نسخي جميل.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم٣٧٨٩/١٤٤أ.
- (التصوف)



(٥٢) شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- أبو المعالي علي بن إسمعيل القونوي، المتوفي سنة ٧٢٩هـ.
- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣٫٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح : بعد حمد الله على بزيل افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فهذا مجرى الشرح لبعض الفوائد التي يشمل عليها كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ، تأليف الإمام ابن أبي إسحق محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي رضي الله عنه.

وقوله : الحمد (لله المحتجب بكبريائه) عن درك العيون، لام التعريف في الحمد لله. قيل أنها لاستغراق الجنس، وقيل التعريف ... عنه. وبعده ورقة مرممة، وصاحب الترميم قد غير عبارات البداية...

- ... وعن محمد بن سليمان أن المستمع بين استتار وتجلي، فالاستتار يورث التلهب والتجلي يورث ... يتولد منه حركات المريدين وهو من العجز والضعف. والتجلي يتولد من السكون ... هذه ليس فيه إلا الذيول تحت موارد الهيبة. قال أبو ... وللقوم في السماع كلام كثير يطول الكتاب بذكره، وفي هذا القدركفاية. وقد ختم المصنف بتتمة. وفي ما ذكرناه كفاية لمن تأمل و تدبر وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره بتقصير وقع فيه. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأنا أقول أيضا مثل ما قال، والحمد لله الكبير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صحب وخير آل وسلم تسليما كثيرا على كل حال. بعده تاربخ الفراغ من تعليق النسخة.

- هـذه نسـخة قديمـة قيمـة جـدا وكـاملـة إلا أن ورقـة مـن أولها وورقـة مـن أخرها قد قطعتا في الترميم. وعليها أختام قد طمست، وقيود التملك قد محيت. كتبت بيد محمد بن أحمد الصالوي بخط نسخي، معجم، معظم النسخة خالية من الشكل، حيث أنها مشكولة من البداية نحو ١٣ ورقة. جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب، وكلمة قوله، فبالحمرة، كما خط أصل الكتاب بخط أحمر فوقه. و تم العمل في ٢٥ جمادي الأخرى سنة ٨٨٨هـ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان الرقم ٣٦١.

(التصوف)



(٥٣) شرح الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.

- ١٤٧ق، ٢٣ سطرا ، ٢٢،٣X ١٣ سم.

- قال المصنف رحمه الله تعالى: بسم لله، ولم يقل بالله لأن التبرك والاستعانة بذكر اسمه فإن تصدير الفعل باسم الله إنما يكون بذكره، ويقع على وجهين : أحدهما أن يذكر اسم خاص من أسمائه كلفظ الله، والثاني أن يذكر لفظ دال على اسمه كما في التسمية فإن لفظ اسم مضاف إلى الله يراد به اسمه تعالى. فقد ذكر هاهنا اسمه لا بخصوصه بل بلفظ دال عليه مطلقا فيستفاد أن التبرك أو الاستعانة بجميع أسمائه...

- ... وأمتنا على هذا الاسم ما دام الاسم اسما ، يعني لاتعتقنا ولا تمحو عنها هذا الاسم ما دام الاسم اسما ، وهذا ضروري لأن الشيء لايكون مسلوبا عن نفسه. الحمد لله رب العالين أولا وآخرا عدد خلقه ورضي نفسه ومعلوماته و زنة عرشه ومداد كلماته كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون. والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وأهل بيته وأصحابه والتابعين، كذلك في كل وقت وحين. بآخر النسخة : أن الكتاب أي شرح فتوحات غيبية قد ألف في سنة ١١٨١ هجرية. ونسخت منه نسخة سنة ١٣٥٢ هجرية كما أثبتنا آنفا ، ونجد بآخر هذه النسخة أنها قد قوبلت بنسخة على يد محمد عبد الله وقد تمت تلك المقابلة في ١٣

جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كلكتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان ، باكستان، ٢٨٤.

(التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- ١٣٥ق، ٢١ سطرا ، ١٧X ١١ سم.
- بعد البسملة: أحمد الله مخصص أهل العرفان بمعرفة ما لايعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبى محمد الصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالي. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ شيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- ... فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه الشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتنميقه ببلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله وواليها من الحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فإن يرزقني الله الحي الحيوة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه، إن الله لايضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لايخفى على رأى العلماء والفضلاء أني رأيت النسخ مختلفة من(منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيف، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه ، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخي . وغالب ظني أنه كتبه في آخرشرحه . أنه كتاب فاق على ماصنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠ هـ).

- هذد نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخركل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائربن الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ -٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديدة" أنها بقيت حينا من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٢٥/٣٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف و الكلا م

- محمد حامد بن إسمعيل بن الشيخ محمد المنكُوتِلي.
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- نحمدك يامن أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يامن أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
- ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
- النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٥.

(التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٤٢ ق، ٧ سطرا، X٢٣ ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم، والصلاة و السلام عى من أوتي النبوة و الحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن الدارالآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- ... ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء، هكذا : فإن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لايقدرون على شيء ولا يملكون ضرا ولانفعا، فعليك أيها العاقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولاتطلب علم غيره، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء و فوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية "، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

(٧١) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى منة ٦٨٥هـ.
- ٢٠٢ق، ٢٣سطرا، ٣٠ X ١٩ سم.
- ناقصة من أولها وآخرها، تبتدىء من آية (وفضل ويهديهم إليه صراطا مستقيما) من سورة النساء، هكذا: وعمله رحمته منه لاقضاء الحق واجب (وفضل) إحسان زايد عليه (ويهديهم إليه) إلى الله وقيل إلى الموعود (صراطا مستقيما) هو الإسلام والطاعة في الدنيا وطريق الجنة في الآخرة (يستفتونك) أي في الكلالة حذف لدلالة الجواب عليه. روى أن جابر بن عبد الله كان مريضا. فعاده رسول ألله فقال : إنى كلالة فكيف أصنع في مالي. فنزلت وهي آخر ما نزل في الأحكام...
- ... وتنتهي هذه القطعة بسورة الكهف ، آخرها : فقالوا : ما الشرك الأصغر، قال: الرياء، والآية جامعة لخلاصة العلم والعمل، وهما التوحيد والإخلاص في الطاعة، وعن النبي صلى الله عليه وسلم: من قرأها عند مضجعه يتلألأ إلى حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم، فإن كان مضجعه بمكة كان له نورا يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ. وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء. والله أعلم وأحكم.
- هذه قطعة كاملة ليس فيها أي نقص. وعليها أختام للمفتى محمد أمين

سنة ١٢١٢هـ ، ولمرزا علي سنة ١٢٥٧هـ. كما عليها قيد التمليك هكذا : كان في سنة ١٣٢٦هـ عند خادم الحجاج والزوار الشيخ إعجاز حسن البدايوني أصلا وموطنا ، والرامفوري حالا ومسكنا ، تجاوز الله عن سيئاته. وعليها تقييدات بالعربية والفارسية ، وليست بكثيرة. نسخي ، معجم ، خال من الشكل. ثم انتساخ هذه القطعة في ضحوة يوم الجمعة تاسع شهر ذي الحجة سنة اثنين وألف بيد محمد رضا بن محمد نظام الدين محمد (١٠٠٢هـ) بسمرقند.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان ،الرقم: ٥٣٢/ ٣٦٣٥.

(التفسير)



(٧٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٤٣٤ق، ١٩ سطرا، ٢٣.٥X ١٦ سم.
- سقطت من هذه النسخة الجميلة قطعة من أولها، وهذا القسم يبتديء بسورة (الكهف) : الدال إسكان الباء من سبع مع اتمام لبدل على أصله وكسر النون لالتقاء الساكنين وكسر الهاء : للاتباع. (وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه) في الأجر آبدا بلا انقطاع (وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا) خصهم بالذكر وذكر الإنذار متعلقا بهم استعظاما لكفرهم. وانما لم يذكر المنذر به استغناء بتقديم ذكره...
- ... (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها ، تم.
- هذه نسخة جميلة غاية الجمال. مبللة فالتصقت أوراقها نتيجة ذلك، تم انتساخها في ١٧ شعبان سنة ١٠١٤هـ، حين ولي الإمارة محي الملة والدين أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بالكشمير، و ذلك بيد الحافظ عبد الصبور الحنفي الكشميري. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، وبالسواد ، حيث أن الآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم .

(التفسير)



(٧٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٧٧ق، ١٩ سطرا، ٢٥.٥X ١ ١٦ سم.
- النسخة ناقصة من أولها والقطعة تبتدى، من سورة الكهف : (الحمد لله الذي آنزل على عبده الكتاب) يعني القرآن، رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على أنه أعظم نعمائه، وذلك لأنه الهادي إلي ما فيه كمال العباد ، والداعي إلى ما به منتظم صلاح المعاش والمعاد (ولم يجعل له عوجا) شيئا من العوج باختلال في اللفظ، وتناف في المعنى أو انحراف من الدعوة إلى جناب الحق، وهو في المعاني كالعوج في الأعيان.
- (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والله تعالى أعلم.
- والنسخة عادية وعليها خاتم : "خادم العلماء عبد الحق سنة١٣١٢هـ". وترك لها الحاشية نحو ٥ء ٥ سم، وعليها الهوامش ولكنها قليلة جدا. نسخي جمل، معجم، خال من الشكل إلا الأيات، فإنها مشكولة وكذلك معلمة بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، بأكستان. الرقم أ ب ١٠٣ (٦٦١٤).

(التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس مانزل إليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من أخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضر فيه بإن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتنكيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد ، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان . بدون رقم.

(التفسبر)



مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٩٦)

تهتم هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان

(الجزء الأول)

إعداد

الدكتور أحمد خان

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٧هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان – الجزء الأول/ أحمد خان.- الرياض، ١٤٣٧هـ.
٥٧٣ ص؛ ١٧×٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة؛ ٩٦)
ردمك: ٣ - ٢٢ - ٨١٢٧ - ٦٠٣- ٩٧٨
١- المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢- الإسلام ببليوجرافيات
أ. العنوان ب. السلسلة
ديوي ٠٩١.١٠١٦ ١٤٣٧/٩٦٤٨

رقم الإيداع: ٩٦٤٨/ ١٤٣٧
ردمك: ٣ - ٢٢ - ٨١٢٧ - ٦٠٣- ٩٧٨

ص ب : ٧٥٧٢
الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٠١١٤١٨٦١١١
فاكس : ٤٦٤٥١٩٧
الموقع الإلكتروني : www.KFNL.gov.sa

المحتويات

المقدمة

الحمد لله رب العالين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين.

١- هناك اتصال ثقافي وتجاري بين البلاد العربية، والمنطقة التي أصبحت الآن جمهورية باكستان الإسلامية، يعود تاريخه إلى القرن الخامس قبل ميلاد المسيح، وقد أخذ هذا الاتصال قوة دافعة بدخول محمد بن القاسم إلى السند و ذلك في سنة ٩٢ هـ.حيث أنهى حكم راجه داهَر وفتح أهم أجزاء هذه المنطقة. ولقد كان لهذا الحدث أثر كبير في دخول العرب ونشر لغتهم في هذه المنطقة. وبعد تأسيس الإدارة الإسلامية أصبحت اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في السند والمناطق المجاورة. كما أنها صارت مفتاح الحضارة لهذه المنطقة لقرون. وأثرت هذه اللغة بقوتها على اللغة الوطنية حيث تركت الكثير من التعبيرات والأساليب والمصطلحات والجمل متداخلة مع اللهجات المحلية الباكستانية، وهي لا تقل عن٦٠٪من الألفاظ و الجمل.

٢- من المعروف أن اللغة ما هي إلا وسيلة لنقل أفكار الناس التي تتناقلها الأجيال اللاحقة، وبما أن اللغة العربية ظلت في هذه المنطقة اللغة الأولى، فان وجود المخطوطات العربية بأعداد كبيرة يعد أمرا طبيعيا هنا، هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى كثيرة تسببت في انتشار المخطوطات العربية في المنطقة، وعلى سبيل المثال أستطيع القول:

أ- في الوقت الذي كانت أحسن المناطق في باكستان تحت حكم العرب في القرن الثاني ظهرعهد التأليف والكتابة في العالم

الإسلامي كله. وكان العلماء في العالم الإسلامي يتبادلون مؤلفاتهم حيث كانت تصل الى الآخرين بسرعة. وليس ببعيد أن باكستان كانت تجلب من المناطق المجاورة عددا من الأعمال المؤلفة.

ب- إن باكستان قريبة جغرافيا وتجاريا من الدول العربية وبذلك لم يكن هناك أية حواجز أمام تبادل الكتب والرسائل، فلقد وصلت الكتب إلى هذا الإقليم مبكرة في القرون الأولى بطرق متعددة.

ج- لقد اعتاد الطلاب والعلماء في موسم الحج أن يجلبوا معهم الكتب والمؤلفات من الدول العربية أو من المناطق الإسلامية التي يمرون بها.

د- كما أن في ذلك الحين، كانت تجارة الكتب تجارة مربحة حقا، حيث كان المسلمون يجلبون الكتب على دوابهم وببيعونها للمهتمين بها في أجزاء متفرقة من العالم.

هـ- هناك عوامل أخرى أدت إلى وجود هذه الكتب في هذا الإقليم من أهمها الإهداء والتبادل، حيث كانت أعظم هدية وأثمنها إلى الباحث أو الحاكم تقديم كتاب على مستوى ثقافي عال.

و- كان الكاتب في ذلك الحين يقوم بتأليف كتاب قيم يمدح به الوالي أو الحاكم ليكسب رضاه أوينال منه مالا وفيرا.

ز- إن كميات المخطوطات الموجودة في باكستان جاءت أيضآ نتيجة لتأليف علماء هذه المنطقة الذين ألفوا في مختلف العلوم الإسلامية، و لما كان يجلبه هؤلاء العلماء من مخطوطات من

الخارج. وجميع هؤلاء الأساتذة ألفوا في شتى العلوم باللغة العربية. وكانت تلك البحوث منصبة على علوم القرآن والحديث النبوي ومختلف العلوم الإسلامية الأخرى(❖).

٣- تجد هذا التراث الإسلامي منتشرا في جميع أنحاء باكستان، ويمكنك الاطلاع على كتب قيمة، منها "المدونة الكبرى" في جامعة بنجاب على رق الغزال وهناك ما دون على ورق وجلود وأوراق الشجر وحتى على الأحجار. كما أن هناك مخطوطات عالمية نفيسة موجودة هنا ومثال على ذلك " عجائب الأشعار وغرائب الأخبار"، لمسلم بن محمود بن رسلان الشيزري، في بشاور. إن محبي الأدب سوف يجدون بغيتهم هنا في هذه المنطقة التي تحتوي على مخطوطات نادرة في العالم، ومنها نسخة القرآن الكريم التي نسخها ياقوت المستعصمي بيده. وان النسخة الأم لطبقات القراء للذهبي قد ضاعت أو على الأقل لا يعرف مصيرها ونسختها موجودة هنا، وهي بيد عالم كبير وهو ابن فهد المكي. ومن الغريب حقا أن تجتمع في باكستان وهي دولة غير عربية آلاف المخطوطات العربية.

٤- ان مساحة باكستان شاسعة جدا، وأما حدودها الجغرافية فتحدها من الشمال الصين وروسيا ومن الجنوب الأقصى تلتقي ببحرالعرب، وبغربها إيران وبشرقها الهند، وهذه المساحة الشاسعة مقسمة تحت 5 أقاليم، وهي:

- مقاطعة بنجاب، مساحتها ٧٩٢٨٤ ميلا مربعا.
- مقاطعة السند مساحتها ٥٤٤٧٧ أميال مربعا.

- مقاطعة سر حد ، مساحتها ٢٨٧٧٣ ميلا مربعا.
- مقاطعة بلوتشستان، مساحتها ١٣٤٠٥٠ ميلا مربعا.
- المناطق الفيدرالية، مساحتها ١٠٨٦٠ ميلا مربعا.

٥- المخطوطات التي عثر عليها في باكستان كانت باللغات التالية:

- العربية
- الفارسية
- لغات وطنية ومنها : سرائكية،بنجابية، هندية، سندية،بلوشبية، سنسكريتيه،براكريتية
- لغات قديمة جدا ومنها : لغة دري، واللغات المحلية المستعملة بآسيا الوسطى.

وليس هناك شك في أن اللغة العربية لغة لها شأنها وعظمتها حيث أنها لغة القرآن الذي له قداسته عند المسلمين، فكان الباكستانيون يحترمون اللغة ويقدرونها، بالإضافة الى أنها اللغة الوحيدة - في ذلك الحين – التي كانت تؤلف بها الكتب و بينما اللغات الباكستانية لم تكن منتشرة، والسبب أن هذه اللغات انطوت على الأعمال الأدبية القيمة والكنوز اللغوية وأصبحت من تراث الباكستانيين.

٦- إن هذه المخطوطات مبعثرة بين مدن وقرى باكستانية، فهناك مخطوطات عربية وفارسية موجودة في كل قرية تقريبا يتوارثها باكستانيون جيلا بعد جيل على مدى قرون. والآن أصبحت هذه المخطوطات تتلاشى بطرق مختلفة: فمثلا بعض العائلات غير المهتمة

بالتراث تقوم بتسليم المخطوطات الى مدارس دينية أو مساجد لكي تحافظ عليها وتهتم بها. أما العائلات المتحضرة فلا ترغب في وجود المخطوطات ضمن خزائنها الثرية لذا تقوم ببيعها بأسعار رخيصة جدا. والعائلات الأخرى التي لا تعرف شيئا عن المخطوطات ولكنها حافظت عليها وبقيت متوارثة لديها، ولكنها لا تخرجها لأحد. ولذلك فمن الصعب جدا الكشف عن وجود هذه المخطوطات في هذه الحالة.

٧- بعد هذا المسح الشامل توصلت الى خلاصة ألا وهي أن هناك مكتبات شخصية وحكومية ينبغي أن يوجه اليها شيء من العناية الخاصة لما لمخطوطاتهم من ندرة وقيمة، وأدعو الله أن يساعدني لأوليها بالعناية حتى يمكنني أن أذكرها بشيء من التفصيل.

(٢)

لدى تقديم التقرير عن وضع المخطوطات العربية في باكستان وذلك بناء على طلب معهد المخطوطات العربية بالكويت كنت قد وعدت المعهد والمعنيين بالترث العربي بأن أبدأ عمل الفهرسة لهذه المخطوطات عن قريب. وأقتني هذه المخطوطات من مدن وقرى مجاورة باسلام آباد، أولا، ثم أوسع العمل شيئا فشيئا.

وقد قيض الله لى الفرصة فقمت بفهرسة مخطوطات مقتناة من مكتبات حكومية باسلام آباد، وفي السنوات الماضية سنحت لي زيارة عدة خزائن شخصية في مقاطعة بنجاب. في غضون هذه الزيارة جذبتني مخطوطات عديدة بهذه الخزائن فعملت لها بطاقات مفصلة لأعرف بها المعنيين بالتراث العربي.

وانتقيت منها نحو أربعمائة مخطوطة، وهي في موضوعات مختلفة وكذلك معايير اقتنائها مختلفة. ورتبت هذه الموضرعات هجائيا في هذا الفهرس. وقد أوردت في كل موضوع توصيف جميع المخطوطات منها مرتبة على عناوينها.

وترون تعريفا لقسم منها في هذا الجزء ولا يفوتنا أن نذكر بشيء من نوادر المخطوطات المعرفة في هذا الجزء، وهي كثيرة، مثل مؤلفات عبد العزيز بن أحمد الفريهاروي، ورسائل ابن العربي وشرح منازل السائرين، للشيرازي، والنسخة الأخيرة لعلها وحيدة في العالم ولم يعرف مثيل لها حتى اليوم.

وأما طبقات القراء للذهبي الذي أشرت اليه آنفا فإن له نسخة فريدة، حسب علمنا، في العالم، وهي تمثل شكل الكتاب النهائي. وأما نسخة شفاء السقام ودواء الآلام، لخضر بن علي بن الخطاب فهي نادرة أيضًا حسب معرفتي.

آما حالة مخازن هذه المخطوطات فسيئة، وتؤذي رؤيتها القلوب. ولا نضمن بقاءها إذا لم يعن بها سريعا، أو يقدم لها صيانة من إحدى الهيئات، فتحفظ في أفلام بعد تصويرها. إنها تصرخ لعل أحد ينقذها من مخالب البلى والإهمال.

(٣)

ومن الجدير بالذكر أن المخطوطات المعرفة في هذا الجزء الأجزاء التالية. لم يعرف بها بعد بأية لغة فضلا عن العربية. وأما تعريفها المفصل على قرار مطلوب من هيئات معنية بالترأث ومحبيه فهي فكرة جديدة هنا بدأت بها

ليسير المتابعون على هذا الطريق الممهد بعدي فبذلك تظهر خزائن المخطوطات بباكستان لمحبي التراث الإسلامي.

ومن المناسب أن أذكر هنا، أني لم أخرج في صناعة هذا الفهرس، الذي أضعه بين يدي القارىء، عن القواعد العامة في فهرسة المخطوطات العربية، وهي تتلخص بما يلي:

١- ذكر اسم المخطوط، والتعقيب على ذلك بذكر اسم مؤلفه، وسنة وفاته، ما امكن، بالتاريخ الهجري.

٢- ذكر تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان نسخه، ما كان ذلك ممكنا.

٣- وصف عدد أوراقه وعدد الأسطر في الصفحة منه، ومسطرته.

٤- نوع خطه، ولون حبره.

٥- أوردت بضعة سطور من بداية المخطوط ومن نهايته.

٦- بآخرها بيان لحالة المخطوط قدما أو جدة، كاملا أو ناقصا، وما عليه من سماعات وتمليكات وأختام.

٧- وختمت هذا الوصف بايراد عنوان المكتبة التي تختزنه، ورقمه بها.

٨- وبأسفله ذكرت فن المخطوط.

حاولت قدر جهدي أن أعرف جميع هذه النسخ ومؤلفيها، من خلال المراجع التي وجدتها. إن أصبت فذاك والاّ، فالكمال لله، وأرجو القارىء أن يرشدني اليها لنكملها في نشرة تالية.

وبآخر هذا الفهرس عملنا كشافات لتسهيل الانتفاع من هذا الفهرس. وهي كما يلي:

١- عناوين : رتبتها بترتيب هجائي معروف.

٢- مؤلفون : وقد سردت أسماء المؤلفين وفق اسم الشهرة.

٣-أعلام : وقد ذكرت فيه الأعلام الذين ورد ذكرهم في بداية أو نهاية المخطوطات أو بتمليكاتها.

٤- نساخ : وسردت فيه أسماء النساخ الذين ذكرت أسماؤهم على المخطوطات.

٥- أماكن : ذكرت فيه الأمكنة التي وردت كمكان نسخ المخطوطات.

وعليّ الشكر لكل من سهل لي هذا العمل ومهد لي طريق الانتفاع بخزانته، كما أوجه شكري الى الذين أعانوني على القيام بهذا العمل المفيد، وإلى من ضيفني في المدن والقرى المختلفة وأنا في جولتي بصدد جمع هذه المعلومات.

أحمد الله على كل حال، فقد يسروسهل لي إخراج هذا الجزء، والله أسأل أن يوفقني فيه، ويهيء لي أسبابا لأعمل أجزاءه الأخرى، وان يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ويرجوه محب التراث العربي.

أرجو الله التوفيق والنعمة، وله الحمد أولا وآخرا.

الدكتورأحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣، شهزاد تاؤن إسلام آباد

(١) رسالة في الحجر الفريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، X٢٥ ١٨.٥ سم.
- أما بعد فقد أردت اختصار الكتاب المسمى بجامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار، وكشف الغطاء، وتمييز الحق من الخطأ. مما أوضح وشرح من طلب الثواب وترك الذكر والانتساب و ...
- ... فقول الإمام جابر رحمه الله منه ما يحل بعض الشيء ولا يقوى على كله يشير به الى الماء الالهي فهو الماء المثلث على الحقيقة وهو على خلقة الإكسير لأن فيه الروح والنفس ولطيف الجسد، فافهم. ودع لكاتبه بالعفو والمغفرة فقد أوضحت لك ما لو بقيت في طلبه سنين فلا تجده، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين.
- وهي رسالة صغيرة اختصر المؤلف فيها الكتاب وهو: جامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار وكشف الغطا ء وتمييز الحق من الخطأ، لم يعرف مؤلفه. وانتسخها محمد إبراهيم الخفير، وهو نساخ الكتبخانه، نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٧٥٧.

(علم الأحجار)



(٢) مجموعة رسائل في الكيمياء و الأحجار

وفيها :

١. معادن الحكمة ومظاهر النعمة ، ٢٣ق.

٢. كتاب النجوم الشارقات في علم الميقات، تأليف أبى الخير الحسني، ٣٢ق.

٣. شرح الكيمياء المعدنية ، ٤٠ق.

٤. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس، ٧ ق.

٥. كتاب في علم الصنعة الإلهية ، تأليف عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكى، ٣٩ق.

٦. رسالة اذهاب الظلمة عن مطالب الحكمة ، تأليف الفاضل بن المهذب، ١٠ق.

٧. كتاب أنوار الدرر في إيضاح الحجر، تأليف على بن أيدمر الجلدكي، ٣١ق.

٨. رسالة في تدبير الحجر وذكر أسماء الحجر، ١٢ق.

٩. رسالة درة الدرر، وتحفة الغرر، ٦ق.

١٠. رسالة ذات العجائب المبنية لكل طالب راغب، ٨ ق.

١١. كتاب قمر الأقمار وسر الأسرار، تأليف شمس الدين العجمي المشهوربالنقاش، ١٢ق.

١٢. كتاب الكنز المبذول للغني والفقير، ومنحة المبتدئين في معرفة صناعة الإكسير، ٣٦ق.

١٣. رسالة (في الحجر) للحسن بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني، ٢٠ق.

١٤. كتاب في الأحجار الموجودة في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء من الجواهر والياقوت، تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي، ٤٢ق.

- انتسخت جميع هذه الرسائل من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية، بأيد مختلفة، وبأخر واحدة منها (أنوار الدرر): قد وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة في يوم الاثنين ٨ صفر سنة ١٣٣٥هـ الموافق ٤ نوفمبر سنة ١٩١٦م، نقلا عن نسخة الأصل الموجودة بطرف صاحب العزة أحمد بك خورشيد من أعيان مصر المحروسة، ونسخ ذلك العبد الفقير الى الله تعالى محمود صدقي النساخ بدار الكتب السلطانية (بالقاهرة).
- ٢١ سطرا، ٢٥X ١٨.٥سم.
- خط الرسائل مختلف، بعضها بخط النسخ والبعض الأخر بخط الرقعة.وفي بعضها أشكال وصور، كما كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٣٨٠١.

(علم ا لأحجار)



(٣) ربيع الأدب

- أحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني، المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.
- ١٠٣ ق، متفاوتة بين ١٩ و٢٤ سطرًا، X٢٤ ١٥،٥سم.
- بعد البسملة: ماذا أعز من عقود الجمان، وقلائد العقيان، وألذ من كمائم الزهر ونسمة السحر. حمدًا لله الذي جعل كل معنى بليغ ريحانة الألباء، وكل لفظ فصيح زهرة الحيوة الدنيا. ومنّ علينا بكتاب كأنه يواقيت الأدب في أطباق الذهب وأنوار الربيع في بدائع البديع...
- ... ونار تلظى في جناني وبطول مقالي وعرض خيالي وبحق مودتي على بانيه، وحسن ألفاظه ومعانيه، وبقصور باعي، وكساد متاعي، وبفتور صناعتي وقلة بضاعتي، إني لست بقادر على أن أبين وصفا من أوصافه، وأعد واحدا من آلافه. فختمت الكلام على الدعاء والسلام، أبقاه ربي بخير وعزة وسعادة.
- نسخة كاملة، مكتوبة بأيد مختلفة. لم يذكر فيها اسم الناسخ. ولاتاريخ النسخ ولامكانه. وبآخره رسائل لبعض العلماء، وفيها رسالة مؤرخة في ذي الحجة سنة ١٢٤٢هـ للعلامة فضل حق الخيرآبادي. في البداية ٥٣ ورقة بخط فارسي، وبعدها بخط النسخ، خال من الشكل. رؤوس الرسائل والخطابات بالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٨٦.

(الأدب العربي)



(٤) غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

- جمال الدين محمد الوطواط بن إبراهيم الأنصاري الكتبي، المتوفى سنة ٧١٨هـ.

- ٢٤٨ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠.٥X ١٩.٥ سم.

- بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان وآلة يظهر سر الجنان بفصيح العبارة وصريح البيان، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد المجتبى من أسرة عدنان، المبعوث بجوامع الكلم الشاملة لأنواع البيان الباهرة بفصاحتها عقول ذوى الفطن والأذهان ...

- ... فهو يتصرف به على حكم اختياره ومراده ويبلغ غاية أمله بجياد سعته واجتهاده. والى الله أبرأ من الحول والقوة. وأسأله أن يزحزحني عن الوقوع في هذه الهوة، وأن يدخلني جنات يجل وصفها ويفوق، وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس يعجب ويروق، ويجريه بالمحبة مجرى الدم في العروق. إنه من راجيه قريب، ولداعيه سميع مجيب.

- هذه النسخة كاملة وجميلة الخط. ترك فيها حاشية، نحو ٥ سم، وعليها تصحيحات وتقييدات قليلة بيد غير يد من نسخها. مغربي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، خاتمة الجمل بماء الذهب بالصفحات الأوليين فقط، أما الصفحات الباقية فبدون علامة وقف مثل الصفحتين الأوليين، بإطار ذهبي وأزرق.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨١٠.

(الأدب العربى)



(٥) محاضرات الأدباء

- الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب، المتوفى سنة ٥٠٢هـ.
- ٨٠٨ ق (بأربعة أجزا ء)، ٢٧ سطرًا، ٢٩X ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد، الشيخ الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب رحمه الله قال فان سيدنا – عمر الله بمكانه مراجع الكرام ومجامع النعم – أحب أن اختار له مما صنفت من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب فصولا في محاضرات الأدبا ء ومحاورات الشعراء، والبلغاء، يجعلها صيقل الفهم ومادة العلم، ففعلت ذلك ايجابا له إذ قد جعل مراعاة الأدب شعاره ودثار، ومحاماة الفضل ايثاره واختياره وجعل زمام حسبه بكف أدبه، وسلك طريقا قل في زماننا سالكوه، مصراع:

فطرق العلا، قليلة الإيناس

وقد ضمنت ذلك طرفاً من طرف الأبيات الرائعة والأخبار الشائقة...

- ... لعب الأعراب البُقَيرا، وهو جمع تراب يقطع نصفين فيقال خذ أيهما شئت وعُظيم وضاح، عظم يرمى به أحد الفريقين فمن وجده من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي وجدوا فيه الى الموضع الذي رموا به. والحظيرة أن يرمى أحد الفريقين بمخراق من خلفة، فان عجزوا عن أخذه رموا به اليهم، فإن أخذوه ركبوهم. الدارة التي يقال لها الخراج والشبَحة التي يقال لها نجو بالفارسية. ولعبة الضب أن يصور الضب ثم

يحول أحدهم وجهه. فيضع يده بموضع فيقول عين الضب أو ذنبه أو كذا . فان أخطأ ركب هو وأصحابه، وأن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.

- هذه نسخة كاملة وجميلة غاية الجمال، وعليها تقييدات بالحمرة ولكنها قليلة. قد انتساخها يوم الأحد سابع يوم من شهر شعبان المبارك من شهور سنة اثنتين وستين والف الهجرية. نسخى جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا العناوين للنكت، فبالحمرة ولكنها تناوب، أي واحد منها بالسواد وآخر بالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية المولوى محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٦٢٠و٢٦١.

(الأدب العربي)



(٦) مقامات الهندي

- السيد أبوبكر بن محسن باعبودي العلوي المحدث، كان حيا سنة ١١٢٨هـ.
- ٧٢ق، ٢٧.٥X١٦سم، ١٧ سطرًا.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل علم الأدب جنة يسير في محاسنها السائروالجالس، وجنة تقى من اللحن عند المجالس في المجالس، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له شهادة يرتع في غياضها المتأدبون ويكرع من سلسبيل حياضها المؤدبون والمؤدبون ...
- ... عليه الحلم والفضل والندى وكل أديب كامل العقل حاذق

ويبكي عليك البحر والبر والسما مع الأرض والأشجار بل كل شاهق

عليك سلام الله حيا وميتا وحياك ربي ما بدا لمع بارق

هذا آخرما رأيته وسمعته وكتبته وحفظته.

- والنسخة كاملة. في الكتاب خمسون مقامة منسوبة إلى مدن الهند وباكستان، وأورد المؤلف فيها ما رأى في هذه المدن من صناعات وأمور متعلقة بها. بخط فارسي جميل، معجم، معظمها خال من الشكل وبضعة مقامات مشكولة. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس المقامات فإنها بالحمرة. تم تسطيرها في ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان.الرقم نوادر٩٩.

(الأدب العربي)



(٧) نهج البلاغة

- منسوب إلى الشريف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى، المتوفى سنة ٤٣٦هـ.
- ١٣١ق، ١٥سطرا، ٢٦ X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعاذا من بلائه ووسيلا الى جنابه وسببا الى زبادة إحسانه، والصلوة على رسوله نبي الرحمة وامام الأئمة ومعراج الأمة، المنتخب من طينة الكرام وسلالة المجد الأقدم ومغرس الفخار المعرق وقرع العلاء ...
- ... وهي ناقصة من آخرها، وبآخرها ... ثم الله الله في الطبقة السفلى لاحيلة لهم والمساكين والمحتاجين والبؤسى والزمنى. فإن في هذه الطبقة قانعا ومعترا فاحفظ الله ما استحفظك من حقه فيهم واجعل لهم قسما من بيت مالك وقسما من غلأت صوافي الإسلام في كل بلد فان للأقصى... .
- هذه القطعة غير كاملة، فيها بياض لكلماته في كل ورقة تقريبا، والنسخة في عمومها متأكلة قديمة. ناقصة من آخرها، فذهب بذلك النقص اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وترك لها الحاشية بعرض ٦ سم.
- مكتبة خواجة محمد مرتضى، بإسلام آباد.

(الأدب العربي)



(٨) جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

- إبراهيم بن علي بن حسن ابن صالح الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ٣٥٠ق، ٢٢X ١٧ سم، ١٧ سطرا .
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الدعاء، سلّما يرقى به أعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة من اللآلي المنظمة بل جهات الخيرات المتصفة بالمكانة العلية والمنزلة العظيمة فاجعله شعارك ودثارك ليلك ونهارك فلست تعدم فيه كل لمحة أو تخلو منه فيه في كل صفحة من دعوات يجاب ...
- ... فأركانه ستة : حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق القلب بالله وقطعه عن الأسباب وأسبابه الصلاة على محمد وآله وأوقاته فسائر الأوقات وان وافق أجنحته طار. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة، وفرغ من تأليفها مؤلفها يوم الثلاثاء، لثلاث ليال بقين من شهر ذي القعدة سنة خمس وتسعين وثماني مائة من هجرة سيد المرسلين. وبآخرها فهرس الكتب التي استفاد منها المؤلف في تأليف هذا الكتاب، وهي أكثر من مائتين وخمسين كتابا، في المذهب الشيعي والسني والأدب العربي واللغة. وفيه خمسون بابآ، أكثرها في الأدعية لمناسبات مختلفة. بخط نسخي جميل، معجم ومشكول. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: ثم، وعدة أخر، فبالحمرة.وعليها ختم " يا إمام محمد باقر"، ولم أستطع قراءة السنة فيه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرد.يزي بملتان، باكستان،دون رقم.

(الأدعية والآوراد)



(٩) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- **٧٨**ق، ٩ سطورا، ١٨ X ١٢ سم.
- أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء والأصفياء، فان هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين...
- ... اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم صل عليه كلما ذكره الذاكرون، اللهم صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون، وسلم تسليما كثيرا، اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولايدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم ياأرحم الراحمين.
- نسخة كاملة إلا أن الأرضة أكلتها ولكنها لم تؤذ الكلمات. مؤطرة بإطار أسود وأحمر. وعليها قيود التمليكات وأختام، منها: سيد علي كوهر وسيد حيرت الله، محمد صديق. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها نسخة قديمة ومن يد عالم.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٤٩.

(الأدعية والأوراد)



(١٠) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ٨١ ق، ٢٢،٥X ١١،٥ سم، ١٧ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف : أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء. فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد الرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين والهيكل العظيم من قول الرسول الكريم ...
- ... اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولمن قرأ فيه ولمن دعا لهم بالخير ولسائر المسلمين. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد وسلم. حسبنا الله ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم النصير.
- والنسخة مخرومة من أولها، وقد ذهب الخرم بسطر من أسفل النسخة والباقية كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا حروف أشار إليه المؤلف في مقدمة الكتاب، فبالحمرة. انتسخها بولا بن سعدي بن أله بخش. كتبت هذه النسخة بعهد محي الدين أورنك زيب عالمكير رحمه الله.
- مكتبةجامعة قاسم العلوم فقيروالي قرب بهاولنكر، باكستان . رقم ١٤٦٦.

(الآدعية و الآوراد)



(١١) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ٢٢٠ق، ٧سطورا، ٣٢X ١٩سم.
- ناقصة من البداية وتبتديء بـ: يارسول الله ادع الله تعالى لي وللمسلمين فرفع صلى الله عليه وسلم يديه الكريمتين وأنا أنظر إليهما فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس ... ليلة الأحد وفرج الله تعالى عني وعن السلمين ببركة ما في هذا الكتاب عنه صلى الله عليه وسلم ...
- ... وقد أجزت لأولادي أبا الفتح محمدا وأبابكر أحمد وأبا القاسم عليا، وأبا الخيرمحمدا وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة، روايته عني مع جميع مايجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري، الحمد لله وحده أولا وآخرا، وصلواته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلامه.
- والنسخة جميلة جدا، مؤطرة بإطار ذهبي. نسخي جميل، و يبدو أن النسخة قد كتبت بيد ناسخ جميل الخط. وبين السطور ترجمة بالفارسية.
- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٠٤.

(الآدعية الآوراد)



(١٢) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين (رضى الله عنهما) السجاد ، المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ٨٧ق، ٢٢.٥X ١٥سم، ١٤سطرا.
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل أُنسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السجادية ....
- والنسخة كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار مذهب، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها تصحيحات، ويبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. و تم انتساخها في سنة ١١١٨هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان باكستان. دون رقم.

(الأدعية والأوراد.)



(١٣) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ١٣٠ق، ١٤X٢٥ سم، ١٢ سطراً .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله. قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يارالخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة، عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين. وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة. نسخي جميل، معجم، ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار الذهب، والأزرق، والنسخة مترجمة إلى الفارسية. أما الترجمة فكتبت بالحمرة، بأولها لوحة جميله جدا. تم انتساخها في سنة ١٢٥١ هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي. بملتان، باكستان، دون رقم.

(الأدعية والآوراد)



(١٤) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد، المتوفى سنة ٩٤هـ .
- ٤٩ ق، ١٦.٥ X ١٠ سم، ٢٣سطراً .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله.، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه
- ... وأن تشرح بكتابك صاري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني و نفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة، جميلة بغاية الجمال ودقيقة. نسخي جميل، معجم مشكول، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار ذهبي، وبها سرلوحة مذهبه ومزرقة.
- مكتبة ناصربة لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان، دون رقم.

(الآدعية والآوراد)



(١٥) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد، المتوفى سنة ٩٤هـ .
- ١٤٤ ق، ٨.٥X١٦ سم، ١٢سطراً .
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر رميع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك مدري وتحط ٠ بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسى، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة، وجميلة الخط. كتبها أبو قاسم علي محمد رضى كمرة بخط جميل و معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان.دون رقم.

(الآدعية والآوراد)



(١٦) الأمر الوافي و السر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي، كان حياً سنة ١١٥٦هـ.
- ١٤ق، ٢١ و٢٢ سطرا، ٢٥X١٦ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لابد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله واياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم)، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الربط وهو علم الطلسم المسلط، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي، معجم، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحهاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطراً، ٣٢.٥X٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فيقول العبد العائذ بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجود لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها ....
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحا ء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضمتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حبلة قرية بعسقلان. الحبوبي ....
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٥٠ق، ٥ء ٢٠X ١٦ سم، . ١٧ سطرا.
- بعد البسملة : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
- ... (اليونسي) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلثة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
- النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.

(الأنساب)



(١٩) كتاب مجهول في الأنساب

- لم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ٢٤X ١٧ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسملة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس االحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد أخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وببغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشمر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

ءاءاءاءاءاءاءاء الله بانى بتى، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

١١ ١١ ١١ ١١ ١، ١، ١، ١، سطرا، ٢١X١٦ سم

لململململململململة والحمدلة، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة مائلة الى الوالوالوالوالوا واوا واالتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد ولأولأولأولأولأولأ ولأ أولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين اءاءاءاءا وا واوا واوا واالا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن ررررررررسسسرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرون على ددددددددسعدوم واعدام الموجود. واذا لايرون في الذين هم أولياء الله حقا سسسسسسسسسموات الهداية والإرشاد صدقا...

د د د د د د د د من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب ججججججججر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام :"من دعى الى ن ن ن ن ن ن ن ن ان، له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي أن أن أن أن أن ن ن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَىٰ: لنَألنَألنَألنَألنَألنَألتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ (سبأ : ٤٧).سبحان ملعلعلعلعلعلعلعالعزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ككككككككاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في للللللللسلخ المحرم الحرام سنة ١٣٠٢هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد، سسسسسسسسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، لالالالالالالالا الأبواب والفصول، فبالحمرة.

ةـةـةـةـةـةـةـة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، ،،،،،،،،،،،،، التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدين الزرادي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٨ ق، ١٦ سطرا، ٢٧X ١٧.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستمامامامامامام سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كلهلهلهلهلهله بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماعاعاعاعاعاع والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجمنمنمنمنمنمنمن فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقهقهقهقهقهقهقهق المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبوبوبوبوبوبو الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ب ب ب ب ب ب الخبرالواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الدالدالدالدالدالدا
- ... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إد إد إد إد إد إد إ زماننا مفقود، وهو ادعاء الوحي واطلاع الغيب لأن فقدانه لا لا لا لا لا لا لا لا بهما وهوكفر بالاتفاق، فثبت أن به قوام الضلال. ولايقول منمتمتمتمتمتمتم المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعينينينينينينين حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وايانا على متابابعابعابعابعابعابعا الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخخخخخخخخخ نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معععععععععع من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحححححححح
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين)،)،)،)،)،)،)،)،) باكستا ن، الرقم ٩٧/٠٠.

|)|(|)|(|)|(|)|(|)|(|)|(|) |)



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X ٢١.٥سم.
- وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم ....
- ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادقات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يا مجيب الدعوات.
- النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
- مكتبة المولوى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.

(التصوف)



(٣٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٣٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦.٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزلال أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شموس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لايحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقمت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النوريا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طويتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لابد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيما. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر ،كما يقول الشارح ،لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى منة ٦٣٢هـ) (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، X٢١،٥ ١٤سم .
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند مليك مقتدر قعيد ، سميته تسليما ، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتجة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لاينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدوم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف،دون رقم.

(التصوف)



(٣٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ
- ٩٩ق، ١١ سطرا، ٥ء ٢٠X١٦.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي : السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد : الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع :عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٣٤٩هـ. بيد عبد السلام أحمدي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.

(التصوف)



(٣٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
- ١٠٢ق، ١٣ سطرا، ٣٠X١٥.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لايزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلأ عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشرالهجري. انتسخها شيرمحمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، X٢١,٥ ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة الملكوتية المكية بالتحفة المرسلة المنسوبة الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومي الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومي رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لابد منه...
- ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسلة لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والأنس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
- والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بإلسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلا ني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- ١٠٠ق، ١٧ سطرا ، ٢٢X١٤.٥سم.
- تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيكم وفي مابيوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتنفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتنتفعون بكلامه مادام يتردد على رخائكم و يطمع فيكم لاتنفعون بكلامه ...
- - ... وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه .اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وانى من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون .سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولى ونعم النصير.
- النسخة عادية، وكاملة ماعدا ماذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٨) كتاب الحكم

- الإمام أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري المتوفى سنة ٧٠٩هـ.
- ٢١ ق، ١٢ سطرا، ٢٠.٥X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل ارادتك التجريد من اقامة الله اياك في الأسباب من الشهوة الخفية. وارادتك الأسباب مع اقامة الله اياك في التجريد، انحطاط عن الهمة العلية سوابق الهمم لاتخرق سوارالأقدار. ارح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لاتقم به لنفسك اجتهادك فيما ضمن لك وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصير منك...
- ... يا من استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه، محقت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار. يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار. يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسراركيف تخفى، وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر. والله الموفق وبه أستعين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٦رمضان المبارك سنة ١٣٣٦هـ. بيد القاضي نور محمد. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلاكلمات فبالحمرة. لم يذكر فيها ناسخها مكان النسخ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان ٢٦٩.

(التصوف)



(٣٩) كتاب حل الرموز و مفاتيح الكنوز

- عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
- ٤٠ق، ٢٣ سطرا، ٢٢X ١٧ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب، ورفع حجاب السرائر ونور أبصار البصائر فظهر ما كان محجوبا وجلا عرائس الوجود في مرآت الشهود فمن بلغ الطلوب وفقا من شاء من عباده فجاهد في الله حق جهاده...

فارحم بفضلك غربتي ياسيدي	واغفر لعبد سيء الأعمال
وبجاه سيدنا النبى المصطفى	ان تملح المقصود من أحوال
فانا الفقير وليس لي من حيلة	إلا تراج عن عطاء نوال

تم الكتاب المبارك المسمى بحل الرموز ومفاتيح الكنوز.

- والنسخة كاملة، وبآخرها ترجمة سيدي علي بن سيدي إدريس بن علي، بقلم مغاير عما فيه سائر النسخة. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمة " فصل" في جميع الأمكنة، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٧٢/٨٨١٣ب.

(التصوف)



(٤٠) الدرة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٤٢ ق، ١٧ سطرا، ١٣X٢٢.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل...
- ... وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلابد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة.
- النسخة كاملة، ومترجمة بترجمة فارسية بين السطور. ورغم أن المداد قد احترق فالخط يقرأ جيدا، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييداته كثيرة. نستعليق، معجم خال من الشكل، وبالسواد ويظهر أن جميع النسخة مبللة لأن المداد قد احترق في النسخة كلها. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. وبدون رقم.

(التصوف)



(٤١) الدرة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- ٢٤ ق، ١٥ سطرا، ١٩.٧٥ X ١٢سم.
- نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ...
- ... بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل.
- وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلابد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة. تمت الرسالة السماة بدر الفاخر من مصنفات مولوى جامى، قدس سره.
- النسخة كاملة. بآخرهاآ الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. وهي في مجموعة ومعها رسائل أخرى تالية :

١. مكتوبات الشيخ أحمد السرهندي، بالفارسية، ٥٥ ورقة.

٢. كنز الهدايات في كشف النهايات، لحمد باقر بن شرف الدين عباسي، ٧٥ ورقة.

٣. رسالة في تحقيق مذهب الصوفية لمولانا عبد الرحمن الجامي، وهي ترجمة فارسية للدرة الفاخرة ، ١٦ ورقة.

٤. حاشية على الدرة الفاخرة، من تأليف ملا عبد الغفور، بالعربية، ١٠ أوراق.

٥. في حقيقة إيمان فرعون، منسوب إلى جلال الدين الدواني، بالعربية، ٥ أوراق.

٦. شرح اصطلاحات الصوفية، تأليف ابن العربي، بالعربية، ٨ أوراق.

٧. ذراع الكعبة ومساحة المسجد الحرام، ناقصة، لحسين بن محمد الديار بكري، بالعربية، ٢ وريقات.

٨. مكاتيب الشاه عبد العزيز المحدث الدهلوي، وجهها إلى بعض مريديه، بالفارسية، ١٠ أوراق

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكندیان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٤٢) الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٤١ ق، ١٥ سطرًا ١٦٫٥X١١٫٥سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام،وفصل بعلمه بين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الآخرة خلفا للعهود من الأيام، وأنهج ذلك لمن يشا ء من خلقه أهل الفضل والإكرام...
- ... اللهم هذه الأجسام البالية والأرواح الفانية، وقوله عليه السلام لزائر القبور :إن الميت إذا زاره الحي يعلم فان ذلك كله مخرج وكله رحب، نبهنا عليه في غير هذا الكتاب، وقصدنا الاختصار وسلوك السنة. ولا نلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الأنس نعوذ بالله منهم ونسأل الله العصمة والتوفيق بمنه وكرمه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- والنسخة كاملة، مع مجموعة فيها رسائل أخرى مذكورة مع أحدها. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ و تم انتساخها سنة ٨٥١ هـ نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان. دون رقم.

(التصوف)



(٤٣) كتاب دقائق الأخبار

- لم يعرف مؤلفه، لعله عبد الرحيم بن أحمد القاضي(؟)
- ٦٨ ق، بدأ بـ ١٤ سطرا ، وانتهى بـ ١٩ سطرا ، ١٩.٥ X ٧.٥سم.
- بعد البسملة : باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم، قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم في حجاب من درة بيضاء مثله كمثل الطاؤوس، ووضعه على تلك الشجرة. فسبح عليها مقدار سبعين ألف سنة ... .
- ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور، ونظيره في الدنيا الولد في بطن الأم لايبول. ولا يتغوط، ولا ينتن. اللهم ارزقنا بحرمة النبي وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة، أكلت منها الأرضة فذهبت بعض الحروف من أسفل النسخة. ولم يذكر على النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. و فيه أبواب عديدة ، ومنها :

"باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وسلم، باب : في تخليق آدم،باب في ذكر تخليق الملائكة، باب في ذكر تخليق الموت، باب في ذكر ملك الموت، في ذكر خروج الروح، في ذكرنشر الخلائق، في ذكر الصراط،ذكر الجنة،سوق الناس إلى الناس و غيرها". وهذه الأبواب توافق شيئا ما بدقائق الأخبار، لحمزة بن يوسف بن خليفة. ولكن

النسخة التي ذكرها ألورد (رقم ٢٧٧٨) بدون مؤلف تطابق كل المطابقة مع نسختنا هذه.

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ١٠٣٣٦ ب.

(التصوف)



(٤٤) الرسالة التائبية في شرح التائية [لابن المقري]

- شارحه: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- ٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠.٥X ١١سم.
- بعد البسملة : رب زدني علما يا كريم، الحمد لله العلي العظيم، على كرمه العميم ولطفه الجسيم بإخراج المؤمنين من الظلمات إلى النور، وبإيقاظ المتيقظين من نوم الغفلة إلى حيوة الذكر والحضور. والصلاة والسلام على من خطبنا ووعظنا وأدبنا بما يؤدي بنا إلى الحور والتصور ويرقينا إلى مقام الحبور ...
- ... وتابعهم وأريد باتباع التابعين جميع المؤمنين إلى يوم الدين، من كل إنس وجن المعبر عنهما بالثقلين، وتخصيصهما لكونه من المكلفين بالمتابعين في أمر الدين رضي الله عنهم أجمعين.
- النسخة كاملة، لم يذكر بها تاريخ النسخ، وأما ما أثبتناه من تاريخ فهو ما وجدناه بآخر النسخة من ختم وفيه : "رب ثبتني على دين آحمدى سنة ١١٧٩ هـ". والتائية قصيدة لابن المقري. تم انتساخها قبل ١١٧٩هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الأبيات المشروحة، فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار مذهب، وبأولها لوحة مذهبة.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم٧٥٢.

(التصوف)



(٤٥) رسالة التصوف

- تاج الدين القرشي العثماني، خليفة خواجة باقي بالله.
- ١٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٥X ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : اعلم، وفقك الله تعالى، أن معتقدات السادات انقشبندية ، قدس الله تعالى أسرارهم ، هو معتقد أهل السنة والجماعة، وطريقتهم دوام العبودية التي لاتتصور بغير أداء الفريضة والعبادة، وهي عبارة عن دوام الحضور مع الحق سبحانه وتعالى بلا مزاحمة شعور بالغير مع الذهول عن صفة الحضور بوجود الحق سبحانه ولا تحصل هذه السعادة العظيمة بغير تصرف الجذبية الإلهية...
- .. وكمال الإسلام في التسليم والتفويض فإن صاحب التسليم لو طوق في رقبته طوق اللعنة كإبليس لكان راضيا به من حيث أنه قضاء الحق ونقديره كمثل رضاه بإيمانه واسلامه لأن الطالب راض بقضاء الله تعالى وقدره لايفعل نفسه، واذا وقع في نفسه للطالب مكروه حصل التفاوت عنده فهو عبد نفسه، وان لم يحصل عنده تفاوت كان عند ربه أصل كل أمر وأساسه. هذا، فعليك أيها السالك أن تكون دائما عبدا كما أنه تعالى دائما ربا.
- انسخة كاملة، جميلة الخط. نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات و رؤوس الأبواب والفصرل فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أسود.

مع هذه الرسالة رسائل أخرى مطبوعة وغير مطبوعة بالفارسية، خاصة

جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كلكتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان، ٢٨٤.

(التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- ١٣٠ق، ٢١ سطرا ، ١٧X ١١ سم.
- بعد البسملة: أحمد الله مخصص أهل العرفان بمعرفة ما لايعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبى محمد المصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالي. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ شيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- .. فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه لشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتنميقه بلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله وواليها من لحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فإن يرزقني الله الحي الحيوة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه، إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لايخفى على رأى العلماء والفضلاء أني رأيت النسخ مختلفة من(منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيف، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه ، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخي . وغالب ظني أنه كتبه في آخرشرحه . أنه كتاب فاق على ماصنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شبخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠ هـ).

- هذد نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخركل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائربن الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار.وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ -٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديدة" أنها بقيت حينا من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٣٥/٣٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف و الكلا م

- محمد حامد بن إسمعيل بن الشيخ محمد المنكُوتِلي.
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- نحمدك يامن أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يامن أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
- ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
- النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٥.

(التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٢: ق، ٧ سطرا، ٢٣X ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم، والصلاة و السلام عى من أوتي النبوة و الحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في النصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن الدارالآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- .. ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء، هكذا : فـن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لايقدرون على شيء ولا يملكون ضرا ولانفعا ، فعليك أيها الناقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولاتطلب علم غيره، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء و فوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية "، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

أن هذه النسخة كتبت بنفس السنة أي ١٠٩١هـ التي كتبت فيها الرسالة السنية (راجع الرسالة السنية في هذا الفهرس). وبأول الكتاب فهرس المباحث في ثلاث أوراق.

وفرغ المؤلف من تأليفه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠هـ.. نسخي، خال من الشكل، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وتصحيحات.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٧) عشرة كاملة

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٧ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد ... هذه رسالة ألفتها من أقوال المشائخ رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، حين اعتكفت في العشرة الأخيرة من شهور رمضان المبارك من سنة ألف واثنين وتسعين، وأسأل الله المجيب أن يغني ناظريها كل الغناء فيجعلهم به الباقين. وأني وزعتها على عشرة أيام موردا في كل منها ما يسرلي تهذيبه في ذلك اليوم العليم العلام راغبا في الإيجاز بالاقتصار على الفوائد ورؤوس المسائل وراغبا عن الإطناب بالزوائد وتفصيل البراهين والدلائل ...
- ... والثاني أن كل ما ذكر في الأيام السابقة كأنه تؤطئة لذكر هذا المطلب الأعلى والمقصد الأبهى فتأخيره في اللفظ تقديمه على الكل بحسب المعنى. هذا آخر ما أردنا تسويده في هذه الأيام وعلى الله التوكل في الابتداء والاختتام وهو ينجيني عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام ويعصمني عن هفوات الأقلام وزلات الأقدام، وصلى الله تعالى على خير الأنام محمد وآله الكرام.
- النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساخها في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ، بيد بنهاكل محمد سندي، ببهار بور نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون الرقم.

(التصوف)



(٥٨) عوارف المعارف

- أبوالنجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ١٩٢ ق، ٢٤ سطرا، ٢٣,٥X ١٢,٥ سم.
- وبعد البسملة : الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، المنفرد بالكمال، والمتردي بالعظمة في الآباد والآزال، لايصوره وهم وخيال، ولايحصره حد ومثال، ذي العز الدائم السرمدي واللك القائم الديمومي والقدرة الممتنع إدراك كنهها والسطوة المستوعر طريق استيفاء وصفها ، نطقت الكائنات بأنه الصانع المبدع . ولاح من صفحات ذرات الوجود بأنه الخالق المخترع...
- ... أخبرنا شيخنا ضياء الدين أبو النجيب السهروردي رحمه الله قال أنا أبو طالب الزينبي، قال أخبرتنا كريمة المروزية، قالت أنا أبو الهيثم الكشميهني، قال أنا أبوعبد الله الفربري، قال أنا أبو عبد الله البخاري، . قال حدثني إسحق، قال أنا عبد الصمد، قال أنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار وعن أبيه وعن أبيه عن أبي صالح عن أبي هريرة ،قال، قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " إن الله تعالى إذا أحب عبدا نادى جبريل : إن الله قد أحب فلانا فاحبه، فيحبه جبريل، ثم ينأدي جبريل في السماء : إن الله تعالى قد أحب فلانا فاحبوه فيحبه أهل السماء ويوضع القبول له في الأرض".

- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. لعل الكاتب كتب سنة كتابتها ولكنها قطعت عند تجليد النسخة. ومن خلال الورق نستطيع أن نقول أنها ترقى إلى القرن العاشر الهجري، على الأقل.

والكتاب منسوب إلى أبي حفص عمر بن عبد الله السهروردي (ت ٦٣٢هـ)، تلميذ مؤلف الكتاب.

- مكتبة سعدية بخانتاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٩) الغاية القصيا في معرفة الدنيا

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١ ق، ٧ سطور، ١٩ X ١٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في معرفة الدنيا وتحقيق معناها يتأكد على الفقير والغني معرفتها فربما كان الذي ليس عنده قوت يوم يظن أنه فقير وليس كذلك كما سنبين إن شاء الله تعالى وربما صاحب مال يظن أنه من أهل الدنيا وليس كذلك، وسميتها : الغاية القصيا في معرفة الدنيا...
- ... اعلم أن الدنيا هي الحالات التي قبل الموت والآخرة هي الحالات التي بعده. وما فيها معدودة من جملة أعمال الآخرة. وهذه الحالات الدنيوبة محمودة في الجملة لأنه لو لم تكن هذه الحالات وهذا الزمان ما أمكن لشخص من تحصيل أعمال الآخرة. وثانيها أن خزائن الله تعالى لاينقص أبدا بخلاف الناس فإنه لو كان لأحدهم خزائن ملأ الدنيا وشرع في الإنفاق فلا محالة ينقص. فهذه ستة مذكرات إذا داوم الشخص على تكرارها حتى استولت على قلبه وصارت نصب عينه رزق التوكل، إن شاء الله ، فهون . عليه ترك الدنيا . تم الكتاب والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد وآله آجمعين.
- والنسخة كاملة. وعليها تقييدات كثيرة. خط نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، ومشكولة جزئيا، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين) ، بمكهد ، باكستان. الرقم٣٦٦١ .

(التصوف)



(٦٠) غنية الطالبين

- الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- ٢٩٠ق، ٢١ سطرا، ٢.٥ X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ومذكره يصدر كل خطاب، وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الجزاء والثواب وباسمه يشفى (من) كل داء وبه يكشف كل غمة وبلاء، واليه ترفع الأيدي بالتضرع والدعاء في الشدة والرخا ، والضراء والسراء وهو سامع لجميع الأصوات بفنون الاختطاب على اختلاف اللرخات (وكذا ، ولعلها اللغات)، والمجيب للمضطر الدعاء...
- ... لذلك دليل على أنه لايحب الزيارة عندهم وليس هذا من أحدى الصديقين ، وقال بعضهم من لم يؤد الفرض الدائم لايقبل منه الفرض المؤقت . وقيل ما الغرض الدائم، قال الصدق .و قيل إذا طلبت الله تعالى بالصدق أعطاك مرآة تبصرفيها كل شيء من عجائب الدنيا .الآخرة.
- النسخة كاملة جميلة الخط، وترقى إلى القرن الحادي عشر الهجر ي. لم يذكر بها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمروأزرق.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين ا بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٦١) مقدمة الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.
- ١٦١ ق، ١٧ سطرا ، ٢٦X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة : لك الحمد يامن كشفت دقائق الحقائق والحكم على قلوب العارفين من موطن المقدس والأقدس الأقدم فنيت عقول الأنبياء في ذاتك احترقت أفئدة الأولياء بتجليات صفاتك، ساروا فيك مسيرة شهر أو دهر فاشربتهم ماء الحياة مقدار نهر أو بحر من كل حقيقة إلى أصلها راحوا فانتبهوا وبعرفان حقائقهم صاحوا فتحققوا ارثا بالعبودية الخالصة العظمى فما بقي لهم سوى العبودية الصرفة مرمى واليها قاموا وهاموا...
- ... فصل في الطريقة المحمدية عليه الصلوة والسلام أعمال هذه الطريقة العلية هو التخلق بأخلاق الله تعالى ومحافظة ما هو للنبي الأكرم قولا وفعلا وحالا ، صلى الله عليه وسلم كما ورد في الأحاديث الصحاح، ولا يحصل ذلك إلا بالاشتغال بالأحاديث ، وبالله التوفيق.
- النسخة كاملة ، جميلة الخط. تم انتساخ النسخة في ١ محرم الحرام سنة ١٣٦٢هـ. بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. بيد غلام محمد جهنكوى . نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم ٢٨٣.

(التصوف)



(٦٢) كلمة الحق

- لم يعرف مؤلفه، لعله المولوي عبد الرحمن الهندي.
- ٤٥ق، ١٧سطرا، ٢١.٥ X ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فيقول الفقير المسكين المتصف الذي ليس له رعاية جانب و مذهب من مذاهب الموحدين النورية والوجودية والمتكلمين الأشاعرة والمعتزلة والحكماء الاشراقيين والمشائين وليس له مذهب و ملة سوى الحق والإنصاف من أي جانب كان. ان الجمهور من أهل هذه المذاهب اتفقوا على أن نور الحق والوجود المطلق الذي هو موجود بنفسه وقائم بذاته ومبدأ وعلة موجوده لغيره واحد خالق لكل الموجودات...
- ... فالواجب على من وصل اليه هذه الرسالة إخفاؤها عن أولى عقائد الحكماء والمتكلمين وعن الموحدين المقلدين والمخلوطين عن عقائد الحكماء والمتكلمين اخفاء تاما لئلا تقع في غير الوقع، وعند غير الأهل، ومن نسي عقائدهما المانعة عن كشف وحدة الوجود فهو أحرى بمطالعتها، ومن اطلع على موقع الخلل والخطأ في العبارة والمعنى فعليه الإصلاح. والسلام على من اتبع الهدى.
- النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. شرح "الكلمة" لنور الله البنغالي الهندي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، وهو تلميذ مؤلف كلمة الحق. تم انتساخها في ٢٣ربيع الآخر سنة ١٣٢٣ هـ. بيد بنها كل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد إلاكلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٦٣) مجموعة رسائل بن عربي

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن عربي الحاتمي الطائي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ .
- انتسخت جميع الرسائل بين سنة ١٣٢٣هـ وسنة ١٣٢٤هـ. بحيدر آباد الدكن. بيد نواب الدين ومنشيء علاء الدين. جميعها خط نسخي جميل، مشكول.
- مسطرتها ٢٥X ٢٠سم و ١٣سطرا في الصفحة.
- وفيها:

رسالة الاتحاد الكوني ١٤ق

الأجوبة اللائقة ٢١ق

كتاب الأزل ٨ ق

كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق

كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق

كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ ق

كتاب البا ء ١٢ ق

كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ق

كتاب التجليات ٤١ق

تحذير ذوي التسخير ١٤ ق

ترجمان الأشواق ٣٢ق

كتاب الجلال والجمال ٢١ ق

كتاب الحق ٧ق

رسالة الاتحاد الكوني ١٤ ق

الأجوبة اللائقة ٢١ق

كتاب الأزل ٨ق

كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق

كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق

كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ق

كتاب الباء . ١٢ق

كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ق

كتاب التجليات ٤١ق

تحذير ذوي التسخير ١٤ق

ترجمان الأشواق ٣٢ق

كتاب الجلال والجمال ٢١ق

كتاب الحق ٧ق

كتاب عقلة المستوفز ٤١ ق

كتاب عنقاء مغرب ٥٨ق

كتاب الغناء في المشاهدة ١٠ ق

كتاب القول النفيمس في تفليس إبليسر ١٧ ق

كتاب ما أتى به الوارد ١٦ق

كتاب المدخل إلى المقصد ١٢ق

كتاب المعرفة ٦ق

رسالة مرا تب الوجود ٢٣ق

كتاب مفاتيح الغيب ٩ق

مواقع النجوم ١٧٦ق

كتاب الميم والواو والنون ١٧ق

كتاب النقبا ء ١٥ق

رسالة الوحدة المطلقة ١٣ق

كتاب اليا ء ١٤ق

- وهذه المجموعة نقلت من الرسائل الموجودة بمكتبة الأصفية بحيدر آباد الدكن بالرقم ١٩، ٤٣، ٣٩، ١٠٦١، ٨٩، ٥٨، ٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ونسخت مجموعة الرقم ٤٩ و٥٢، بيد الشيخ أبي بكر بن إسحاق بن إبراهيم الزاهدي في سنة ٧٧٨هـ. ومجموعة الرقم ٥٠، بيد أبي بكر بن عبد النبي الدهان بمكة المكرمة سنة ١٠٢٤هـ. ومجموعة الرقم ٤٨، تم انتساخها في سنة ١٠٤٩هـ. وبعضها بيد عمر بن أبي بكر العاصي في سنة ٧٩٨هـ.

- المكتبة القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم من الرقم ١١ إلى ٤١.

(التصوف)



(٦٤) مختصر إحياء علوم الدين

- لم يعرف مختصره.
- ١٥٣ق، ٢١سطرا، X٢٤ ١٤،٥ سم.
- بعد البسملة، أما بعد فإنه قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من أحياء علو م الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه فأقدمت على ذلك مستوفيا من الله تعالى ومستجيرا ومصليا على نبيه ومسلما، وهو يشتمل على أربعين بابا ....
- فيقول يارب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات، قال: إنك لاتظلم، قال فتوضع السجلات في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع الله شيء، وأحمد الله على التمام.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مؤطرة بالذهب بأولها رسمت لوحة. مكثت في نوبة السيد جعفر علي شاه الحسيني، وعليها ختمه المطموس. وقيد التمليك لـ: غلام النبيء الذي اشتراها من بمبئى في ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٣هـ. انتسخها أحمد بن الشيخ، في آخر شهر المحرم من شهور سنة ٩٩٢هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٠٦.

(التصوف)



(٦٥) المرقِّقة للقلوب

- محمد معين بن محمود بن أمير سعيد الشريف بن محمد ضياء الدين.
- علاء الدين بن خواجة بهاء الدين النقشبندي.
- ٤٥٦ ق، ١٣ سطرا ، ٢٩X١٦ سم.
- بعد البسملة : في جل صنعة فكن لي ولا تكن علي يا رفيقي إذا الأهل يجهزني. إلهي ارحمني على عجزي واعطف على فقري وضعفي، أنت القوي العزيز وأنا الذليل المفتقر، ياستار استرني. إلهي إذا نظرت إلى لطفك ورحمتك فرجائي إليك حقيق، واذا التفت إلى فعلي وعصياني ... يليق ، إلهي بك استنصر على نفسي وشيطاني فلا ... وعليك أتوكل فلا تكلني، واياك ... وأسألك فلا ... في فضلك أرغب فلا تحرمني بحيائك انتصب فلا تبعدني وببابك أقف فلا تطردني. إلهي أنا الفقير وأنت الغني المغني، فأغنني عمن سواك بفضلك...
- ... قال الأصمعي : من علامات الحمق الإجابة قبل استقصاء السماع. قيل لبعض السلف إذا كان واسع الرحمة فلم يعاقب عباده بذنوبهم، فقال: رحمته لا تقلب حكمته. قال المأمون لأحمد بن يوسف: إن أصحاب الصدقات قد تظلموا منك، فقال: والله يا أمير المؤمنين ما رضي أصحاب الصدقات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى أنزل الله فيهم قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ فَإِنْ أُعْطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْاْ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴾ (التوبة : ٥٨) فكيف يرضون عني. فضحك المأمون، تم.
- النسخة كاملة، إلا أن ناسخها لم يستطع قراءة النسخة التي نقل منها

هذه النسخة قراءة جيدة ، فترك عدة كلمات لم يفهمها عند الانتساخ.
نسخي، معجم خال من الشكل، بالسواد ، وجمبع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ،باكستان. الرقم ٨١/٣٩٠٣٣٩ .

(التصوف)



(٦٦) مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

- داود بن محمود بن محمد القيصري ، المتوفى سنة ٧٥١هـ .
- ٢٩٦ق، ٢١سطرا ، ٢٢X ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : قول الشيخ الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد والثناء عليه ولذلك صدر الحق تعالى كتابه العزيز بقوله (الحمد لله رب العالمين) تعليما للعباد وتفهيما لهم طريق الرشاد ، ولما كان الحمد والثناء شربتا على الكمال، ولا كمال إلا لله ومن الله كان الحمد خاصة...
- ... ولايمكن أن يتجلى الشيء بجميع أسمائه وصفاته دفعة واحدة. وهذا هو المراد بينهما ، وان كان قلب الكامل قابلاً لجميع التجليات ... لكن لايتجى له الحق دفعة بالجميع، ولا قابلته ذلك. والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدي سبيله للمتوجهين إليه والطالبين. والله الموفق إلى الرشاد ومنه المبدأ واليه المعاد ، وهذا أخر ما أردنا بيانه، الحمد لله.
- والنسخة كاملة وجيدة، ولكن بعض عباراتها غامضة. وأهدى هذه النسخة السيد مظهر الدين الصديقي، أستاذ سابق بمجمع البحوث الإسلامية. كتبت بـ أياد مختلفة بخط نسخي عادي وفارسي جميل أما من الكتاب فمعلمة تارة ، وبخط نسخي، وشرحه بفارسي مرة أخرى، وفي بعض الأحيان من الكتاب معلمة بخط أحمر، وشرحه بدون خط. جميع النسخة بالسواد .
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم .../ ١٠٣.

(التصوف)



(٦٧) مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار

- أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن الخميس، المتوفى سنة ٥٥٢هـ.
- ١٨٤ق، ١٧ سطرا، ٢٠X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة، الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رضي الله عنه. هو معروف وهو بكل خير موصوف، وكنيته أبو محفوظ واسم أبيه نيروز. وهو منسوب إلى كرخ بغداد. وكان أبواه نصرانيين. وكان معروف في صغره يصلي بالصبيان. وكان يعرض الإسلام على أبويه...
- ... والكلمة الرابعة، قال : يارب لو أعلم أن دخولي النار ليزيد من ملكك لما سألتك . . . منها. والكلمة الخامسة ، قال : يارب إن لم ترحمني أنت فمن يرحمني برحمته يا موسى أو كان يليق بكرامتي أن أرده خائبا ، وقد تكلم بهذه الكلمات فغفرت له وعفوت عنه، وأنا الغفور الرحيم، ينشد:

فكم لبيت عبدي إذ دعاني   و راعيت الوداد وما رعاني

- نسخة قديمة من حيث الخط والورق فهي تستحق دراسة مفصلة لذا رأينا أن نورد فيما يلي أبواب هذه القطعة لعلها تدل على التعريف الصحيح بالكتاب:

- الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رحمه الله.

- الفصل الثاني والثلاثون في ذكر الأولياء الأبرار والصالحين الأخيار.

- الفصل الثالث والثلاثون في ذكر شيء من مناقب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

- الفصل الرابع والثلاثون في ذكر النيل المبارك.
- الفصل الخامس والثلاثون في مناقب الإمام الشافعي رضى الله عنه.
- الفصل السادس والثلاثون في مناقب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنهما.
- الفصل السابع والثلاثون في مناقب الصالحين رضي الله عنهم أجمعين.
- الفصل الثامن والثلاثون في شرح حال المؤلف رحمه الله تعالى (وليس فيه اسمه).
- الفصل التاسع والثلاثون في فضل يوم عاشوراء المبارك.
- الفصل الأربعون في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

- هذه قطعة من الكتاب مبتورة من أولها وأخرها. فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. لست متأكدا من عنوان الكتاب ولا من مؤلفه لذلك فإني أوردتهما هنا كما أوردهما أمين مكتبة المجمع السيد عبد القدوس الهاشمي في بداية النسخة. مغربي جميل، معجم، مشكول، جميع النسخة بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة أو الزرقة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم١١/٣٨١١/٧٣.

(التصوف)



(٦٨) المنبهات على الإستعداد ليوم الميعاد للنصح و الوداد

- زين القضاة أحمد بن محمد الحجي.
- ٢٣ ق، ١٤ سطرا، ١٦ X ١٠ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد وصنفها صفى معتقد للنصح والوداد. أما بعد فإن منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلث إلى تمام العشرة...
- ... ومن أراد أن ينور الله قلبه بالنور التام فعليه بالتفكر والاعتبار. ومن أراد أن يكون له بدنا صابرا ، ولسانا ذاكرا ، وقلبا خاشعا ، فعليه بكثرة الاستغفار للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين يا أرحم الراحمين.
- والنسخة بغاية الجمال كتبت بخط مضبوط وحسن، جميع الأوراق مؤطرة بإطار ذهبي، كذلك ثنايا السطور للورقتين الأوليين مذهبة وبأولها لوحة مذهبة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. أثرة عليها الأرضة ولكن لم تؤثر على الكتابة، وقد رممت ترميما جيدًا. هذا مختصر فيه أحاديث ونصائح، نسب الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني كذلك.
- مكتبة الآثار القومية، باسلام آباد، باكستان. االرقم ٢٠٥.

(التصوف)



(٦٩) كتاب نسخة الحق

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ١٠ ق، ١٣ سطرا ، ٢٥X ١٠ سم.
- الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك فما لك لا تشكر الله أيها الإنسان على ما خولك، وما لك لا تحمده، وقد نزلك آمرا بين سمائه وأرضه وما أفضلك ...
- ... ورأيت أنا من أصحابهم بمكة رجلا وهو فيهم انزعاج يقتضيه طبعتهم المناسب للمجذب اليه، كذلك أصحاب النارفافهموا فإن الأسرار لاتحتمل فوق هذا الكشف رتبة، فكات مخالفته حكمة لا مخالفة حكم لنهي حكم. والله يتولانا واياكم بما تولى به عباده الصالحين.
- وكتبت هذه الرسالة من نسختها الموجودة بمكتبة الآصفية تحت "تصوف ٥٠"، وهي نسخة كاملة جيدة الخط. وأما كتاب نسخة الحق فيسمى " الإنسان الكامل "كذلك. نسخي مشكول. تم عملها بيد نواب الدين في ٦ آردى بهشت سنة ١٣٢٤هـ بحيدر آباد الدكن.
- المكتبة الآثارالقومية. يإسلام آباد، باكسان. الرقم ٣٩.

(التصوف)



(٧٠) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٦٢ق، ٣١ سطرا، ٢١،٥X ١٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء، فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس ما نزل إليهم حسب ما عنّ لهم من مصالحهم ليدبروا آياته ... .
- ... (من الجنة والناس) بيان للوسواس أو للذى أو متعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناسي، كقوله (يوم يدع الداع) فان نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي عليه الصلوة والسلام : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله، والله سبحانه وتعالى أعلم. وبعده تاريخ انتساخ النسخة واسم ناسخها.
- النسخة كاملة، وعليها عدة أختام مشطوبة، نسخة جميلة جدا. تم انتساخها في ثاني عشرشوال الكريم سنة ٩٤٤هـ، بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة بيد إبراهيم بن محمد المرتضي اليمني، نزيل الحرمين الشريفين. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الآيات فبالحمرة، وترك لها الحاشية نحو ٣،٥ سم وعليها تقييدات قصيرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ب ١١١ (٨٦٠٣).

(التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس مانزل إليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من أخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضر فيه بإن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتنكيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد ، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان . بدون رقم.

(التفسبر)



(٧٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٦٧ ق، ١١٩ سطرًا، ٢٤X ١٧ سم.
- ناقصة من أولها وتبتدي بـ: الاستثناء منقطعا: أي ولكن الظالم يفعل ما لا يحبه الله. ﴿وكان الله سميعا﴾ بكلام المظلوم ﴿عليما ﴾ بالظالم ﴿ان تبدوا خيرا﴾ طاعة وبرا ﴿أو تخفوه﴾ أو تفعلوه سرا. ﴿أو تعفوا عن سوء﴾ لكم المواخذة عليه، وهو المقصود . وذكر إبداء الخير وإخفاؤه تشبيب له، ولذلك رتب عليه قوله ﴿فان الله كان عفوا قديرا﴾ ...
- ... ﴿وإنه لغفور رحيم﴾ وصف العتاب ولم يضفه إلى نفسه، ووصف ذاته بالمغفرة ، وضم إليه الوصف بالرحمة وأتى ببناء المبالغة، واللام المؤكدة تنبيها على أنه تعالى غفور بالذات معاقب بالعرض، كثير الرحمة مبالغ فيها قليل العقوبة، مسامح فيها. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنزلت علي سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبعون ألف ﴿ملك﴾ لهم زجل بالتسبيح والتحميد. فمن قرأ الأنعام صلى عليه واستغفر له سبعون ألف ملك بعدد كل أية من سورة الأنعام يوما وليلة.
- هذه القطعة من تفسير سورة النساء : ١٤٨إلى سورة الأنعام. جميعها بالسواد ، والآيات معلمة بالسواد نسخة مبللة ولكن لم تفسد الكلمات. تم نسخ هذه القطعة في الخامس عشر من شهر جمادى الثاني سنة ٩٨٣هـ، بيد مراد علي بن بابا كلان الحودوي، ببخارى، محلة الحضرة القدس خواجه بهاء الحق. نسخي، معجم، وأما الآيات فمشكولة، وشرحها بدون شكل.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٣٨٥

(التفسير)



(٧٦) بحر الحقائق و المعاني في تفسير السبع المثاني

- نحم الدين أبوبكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية، المتوفي سنة ٦٥٤هـ.

- ١٥٢+١٣٩ق، ١٣ سطرا، ٢٨X ١٨.٥سم.

- بعد البسملة : أما بعد فإن طريق (كذا) إلى الله الودود ينقسم إلى مقدمة في الإيمان، وقسم في طهارة الظاهر والباطن والسر وقسم في زينته الظاهر ... " وناقصة من بعدها ورقة أو زيادة ...

- ... فتجري : (اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) وأهل الجفاء نقضوا من بعد ميثاقه وطغوا ما أمر الله به أن يوصل وأفسدوا أسعد الاسم بالركون إلى زينة الدنيا واتباعهم فالنعمة لوجوب الأعراض كما قال الله تعالى.

- ناقص من أخرها وتنتهي بسورة النجم: ... المرتبة الثانية والسعي فيها تصفية القلب عن مبدأ ... غطاء كدورات الطبيعية وأثر هذا السعي ونتيجته ترك حب الدنيا وشهواتها ولذاتها وزخارفها ... و الرتبة الثالثة: والسعي فيها تخليه السر بالصفات الإلهية، والأخلاق الربانية وأثر هذا السعي ونتيجته حصول ....

- والنسخة ناقصة، رممت ترميما رديئا، أزيلت بعض الكلمات بسبب الترميم. والتاريخ في آخر سورة هود، كتبتها أياد مختلفة. وفي بدايتها خمس أوراق وبأخرها ورقتان بخط مغاير عن باقي النسخة. تجليدها حسن ومضبوط، عليه بيتان بالفارسي وبآخره اسم المجلد" غلام حسن

صحاف البشاوري" أي جلدت النسخة ببشاور. قد انتسخها إسحق بن محمود بن محمد بن عبد المنعم في جمادي الآخرة سنة تسعين وستمائة. نسخي ، معجم، خال من الشكل، مد على الآيات خط بالحمرة.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان٣٢.

(التفسير)



(٧٧) نسخة أخرى

- نجم الدين أبوبكرعبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- جزءان : ٣٥٠+٢٦٩ق، ٢٩ سطرا، ٢٧X ١٧٫٥ سم، .
- ناقصة من أولها بورقة وتبتديء بـ: التي من شأنها اللطف والرحمة التي اقتضت الايجاد والإبقاء فبنسبة أحد طرفي الجلاء إلى قهارية الذات فيه طرف من القهر وبنسبة أحد طرفيه إلى رحيمية الجمال فأعطيت المبالغة في الرحمة والقهر فيه صار مسبوقا ومغلوبا بلطف الرحمة، لقوله : سبقت رحمتي غضبي...
- – ... قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ أي الناسي ذكر الله بالقلب والسر والروح كما قال يوم يدع الداع بحذف الياء، من الجنة أي من القوى الباطنة المستجنة المستورة إذ سمى بالجن لاستجنانه، والناس أي من القوى الظاهرة، إذ الناس من الإيناس وهوالظهور، كما قال: ﴿ إِنِّىٓ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾ تم بعون الله وتوفيقه.
- والنسخة كاملة، إلا ورقة مشار إليها أعلاه كان الناسخ قد كتب تاريخ الكتابة في يوم السبت اثنين وعشرين شهر ذي الحجة سنة ... وبعدها مزقت الورقة فذهبت بالتاريخ. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات المفسرة فمشكولة، ومعلمة بخط أحمر، رؤوس السور بالحمرة.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان. دون رقم.

(التفسير)



(٧٨) تفسير القرآن

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م/ ١٣٦٣هـ.
- (٢٢٨+١٩٧+٣٣١ق)، بين ٢٠ و ٢١سطرا في صفحة ، ٣٤X ٢٢.٥ سم.
- والتفسير ليس على ترتيب سور القرآن الكريم بل رتبه مؤلفه حسب ترتيبه الخاص ويظنه الترتيب النزولي فلذلك بدأ تفسيره بسورة العلق، وأورد في الجزء الأول ٦٤ سورة، من العلق إلى سورة هود، وفي الجزء الثاني ٣٠ سورة، من سورة المطففين إلى سورة الكهف. وفي الجزء الثالث ١٠ سور، من سورة إبراهيم إلى سوة التوبة...
- ... والنسخة عادية، يتخللها في عدة مواضع عبارات أردية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها سنة ١٣٥٦هـ بمكة المكرمة،و لم يعرف ناسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، .بإسلام أباد ، باكستان. الرقم ١٤٥٦٥- ١٤٥٦٧/ ٨٤-٨٦.

(التفسبر)



(٧٩) تفسير القرآن الكريم

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٦١ ق، ٢٧ سطرا، ١٤X٢٣ سم.
- تنقص من أولها نحو ورقة، فرأينا أن نثبت هنا عن سورة الفاتحة." مكية ومدنية لأنها نزلت بمكة وبالمدينة أخرى، وتسمى أم القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله ومن التعبد بالأمر والنهي ومن الوعد والوعيد، وسورة الكنز والوافيه لذلك، وسورة الحمد والثاني لأنها تثنى في كل ركعة" ...
- ... في تفسير : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِيَ ﴿٢٨﴾ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (المائدة: ٢٨-٢٩) فإن قلت فكيف جاز أن يريد شقاوة أخيه وتعذيبه بالنار. قلت كان ظالما وجزاء الظالم حسن جائز ان يراد إلا قوله وذلك جزاء الظالمين، وإذا جاز أن يريده الله جاز أن يريده العبد لأنه لايريد إلا ماهو حسن والمراد بالإثم ....
- والقطعة كاملة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر. النسخة ناقصة من طرفيها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل. والآياته القرآنية بالحمرة ومشكولة، وتفسيرها بالسواد. أما كلمات " فإن قلت، قلت " فبالحمرة.
- مكتبة عامة بحديقة لانكى خان، بملتان. الرقم: ٣٦١٢٠.

(التفسير)



(٨٠) تفسير الجلالين

- جلال الد ين السيوطي و جلال الدين المحلى.
- ٣٧٥ق، ٢٠ سطرا، ٢٢X ١٢.٥ سم.
- بعد البسملة قَالَ تَعَالَى: ﴿ الٓمٓ ﴾ الله أعلم بمراده د ﴿ ذَٰلِكَ ﴾ أي هذا ﴿ ٱلْكِتَٰبُ ﴾ الذي يقرأه محمد ﴿ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ لاشك فيه أنه من عند الله. وجملة النفي خبر مبتدأه ذلك والإشارة به للتعظيم ﴿ هُدًى ﴾ خبرثان أي هاد للمتقين الصابرين للتقوى بامتثال الأوامر...
- ... ﴿ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ أي نخصك بالعبادة من توحيد وغيره ولطلب المعرفة على العبادة وغيرها. ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ أي أرشدنا إليه ويبدل منه ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ بالهداية، ويبدل من الذين لصلته ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ وهم اليهود ﴿ وَلَا ﴾ غير ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ وهم النصارى. ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى.
- النسخة كاملة ولكن أوراقها مفككة. وعليها ختم للقاضي إبراهيم بن كلو سنة ١٠٠٢هـ. نسخي عام، معجم وخال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، وأما الآيات فخط فوقها بالأحمر، تم انتساخها فى ٢٩ شهر جمادى الأخره سنه ٩٩١هـ بيد ناسخ لم يعرف و لم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٥٢٥/ ٣٥٩١.

(التفسير)



(٨١) تفسير الجلالين

- جلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي.
- ٢٩٠ق، ١٩ سطرا، ٢٢X ١١،٥ سم.
- ناقصة من أولها، وهذه القطعة تبتديء بسورة الكهف، أولها : بعد البسلة ﴿ٱلْحَمْدُ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت ﴿لِلَّهِ﴾ تعالى وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الثناء به أو هما احتمالات أفيدها الثالث ﴿ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ﴾ محمد ﴿ٱلْكِتَـٰبَ﴾ القرآن ﴿وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ﴾ أي فيه ﴿عِوَجَا﴾ اختلافا أو تناقضا والجملة حال من الكتاب ﴿قَيِّمًا﴾ مستقيما...
- ... ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ وهم اليهود ﴿وَلَا﴾ غير ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ وهم النصارى ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله تعالى أعلم بالصواب.وصلي الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا إلى يوم الدين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١١٢٣ الهجرية بيد الحافظ عبد الله بن . . . الدين الكشيمري. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات القرآنية فمشكولة كما خط عليها بخط أحمر.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٠٨.

(التفسير)



(٨٢) تفسير ابن كثير

- أبوالوفاء إسماعيل بن الخطيب عمر بن كثير الشافعي، المتوفى ٧٧٤هـ.
- ٤٦٥ق، ٣٣ سطرا ، ٣٥X ٢٦سم.
- ناقصة من أولها وآخرها ، تبتدىء من تفسير سورة الفاتحة بـ : فأولئك الذين سمى الله فاحذر وهم في قوله: ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ ﴾ (آل عمران: ٧) لمبتدع في القرآن حجة صحيحة لأن القرآن جاء ليفصل الحق من الباطل مفرقا بين الهدى والضلال. وليس فيه ... ولا اختلاف لأنه من عند الله تنزيل من حكيم خبير...
- ... وتنتهي بتفسير الآيات: قَالَ تَعَالَىٰ:وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ سُوٓءٗا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥۚ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٍ ﴾ (الرعد: ١١)، وفي الحديث الآخر :"معكم من لايفارقكم إلا عند الخلاء وعند الجماع فاستحيوهم وأكرموهم ". وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس : له معقبات يحفظونه من أمر الله . قال الملائكة يحفظونه من بين يديه ومن خلفه فإذا جاء قدر الله خلوا عنه. وقال مجاهد ما من عبد إلا به ملك موكل يحفظه في نومه ويقظته من الجن والإنس والهوام فما منها شيء، يأتيه يريده ... .
- النسخة ناقصة، عادية ومبللة، كما أكلتها الأرضة ولكنها لم تنقص كلمات من النسخة. وعليها ختمان لا نستطيع قراءتهما ، بيد أن فيها تاريخين: ٢١ شوال سنة ٧ و٢٦ربيع الثاني. وعليها كلمات "ديده شد" بالفارسيه، وهذه الكلمات كانت تكتب على نسخ الكتب التي كانت تعرض على الملوك، فيبدو أن هذه النسخة ظلت حينا من الدهر في مكتبات ملكية. و ترقى النسخة إلى القرن التاسع الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا الآيات فبالحمرة .
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٨.

(التفسير)



(٨٣) جامع البيان في تفسير القرآن

- معين الدين، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الإيجي الصفوي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ.
- ٦٢٥ق، ٣١ سطرا، ١٩X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فلما رأيت همم أبناء العصر قاصرة، ومساعيهم، وان جدوا في الطلب، فاترة، قنعوا عن الحقيقة بالمجاز ومالوا عن التطويل إلى الإيجاز. ولعمري يكاد أن يعد ذلك من علوهمتهم وقوة نهمتهم لأنهم أرادوا حوزالعلوم بأسرها، وقصدوا جمع الفنون حبرها وسبرها وقد علموا بالتجارب أن الخطب خطير والعمر قصير والعوائق متلاطمة الأمواج والبوائق متراكمة الأفواج فلو استطاعوا على طلل المطولات .... .
- ... و (أعوذ برب الناس) إلى آخر السورتين المذكورة فيها الاستعاذة من حيث أنها كلام المجيد. والسورة هي مجموع قل أعوذ الخ، وبدون قل بعض السورة، وليس الغرض من التكلم بهذه الكلمات فربما لا ينفع لو غيرنظم القرآن أنه يكلم بجميع تلك الكلمات، فافهم. والله أعلم، والحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر، أولا وآخرا، باطنا وظاهرا كلما ذكره الذاكرون وسهى عن ذكره الغافلون حمدا يليق بعظمة جلاله وحسن نواله وجماله. وأستعيذ بعفوه من كل ذلك. وأستجير بصفحه وعوانه عن كل خطأ وزلل.
- نسخة كاملة وقيمة، فيها خرم من أثر الأرضة ولكن لم يشوه

الكلمات، رؤوس السور بالحمرة والنسخة بالسواد كما أن الآيات معلمة بالحمرة. ومحيت التمليكات من عليها . تمت كتابة التفسير في ٢١ رمضان المبارك سنة ١٠٢٣هـ. نسخي، معجم، والآيات مشكولة، وترك لها الحاشية ٣ سم، وعليها تقييدات منقولة، من التفاسير الشهيرة.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠٢.

(التفسير)



(٨٤) زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن

- أحمد بن محمد الأردبيلي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ.
- ٢١٣ق، ٢٣ سطرا، ٢٤X١٢ سم، .
- بعد البسملة والحمدلة: اعلم أن هنا فوائد لابد قبل الشروع في المقصد من الإشارة إليها، وهي أن المشهور بين الطلبة أنه لايجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر، حتى قال الشيخ علي الطبرسي قدس الله سره في تفسيره الكبير: واعلم أنه قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن الأئمة عليهم السلام أن تفسير القرآن لايجوز إلا بالأثر الصحيح والنص الصحيح...
- ... فكان سبب ترك هذه الآية في آيات الأحكام في كنزالعرفان سبب النزول وكونها مقصورة عليهم كما فعله في في و ى، وانت قد عرفت انه ليس بجيد. ومثل هذا الفعل في كثير من الآيات حيث عممت مع كون سبب النزول خاصا لما مر، ثم على تقدير التخصيص أيضا لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي، فتأمل، تم.
- النسخة كاملة، وبأولها بقلم أحد العلماء: كتاب أبان الأحكام دربيان مسائل فقهي كه از قرأن مجيد مستنبط شده، تأليف ملا أحمد أردبيلي(كتبه) مسكين غياث الدين محمد ١٤ محرم سنة ٤٦. . . وعليها توقيعات وفيها سنين: ١٢٩٤هـ، وأخرى ١١٩٥هـ. وختم مشطوب لم يقرأ فيه شيء. تم انتساخها في رجب سنة ١٠٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، وبأولها رسمت لوحة.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد حمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان. دون رقم.

(التفسير)



(٨٥) عرائس البيان في حقائق القرآن

- الشيخ روزبهان ابن أبي النصر البقلى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٦٧٠ق، ٢٧ سطرا، ٢٨,٥X١٥,٥سم، .
- الحمد لله الذي كان في أزل الأزال موجودا وذاته كنور صفاته ، معادن جوده ، قدس ذاته بذاته عن الأضداد ، وتنزه صفاته عن الأنداد ، قدمه متعال عن الكون والفساد ... إلى أبد الآباد ، تفرد بوحدانيته عن الأماكن والاكوان، وتوحد بجلاله عن المشابهة بالحدثان ...
- ... (من الجنة والناس) و. بيان للذي يوسوس. فإن الموسوس من الشياطين جنسان: جنى غير محسوس كالوهم، واخر محسوس كالمضلين من أفراد الإنسان، إما في صورة الهدي كقوله تعالى: (أنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) . واما في صورة غيره من صور الأسماء. فلايتم أيضا الاستعاذة منه إلا بالله، والله العاصم.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في يوم الجمعة شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ. بيد حسن بن عمر بن أبي بكر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا الآيات فهي بالحمرة، ومشكولة والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- المكتبة المركزية ببها ولبور، باكستان. الرقم ١٣٢ (١٠٧٣).

(التفسير)



(٨٦) تفسير الكشاف

- جار الله الزمخشري، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- ٧٧٤ق (في جزئين)، ٣١ سطرا، ٣٠ X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، ونزله بحسب المصالح منجما، وجعله بالتحميد مفتتحا وبالاستعاذة مختتما، وأوحاه على قسمين متشابها ومحكما، وفصله سورا وسوره آيات. وميز بينهن بفصول وغايات وماهي إلاصفات مبتدأ مبتدع وسمات منشيء مخترع. فسبحان من استأثر بالأولية والقدم ووسم كل شيء سواه بالحدوث عن العدم. أنشأه كتابا ساطعا تبيانه، قاطعا برهانه، وحيا ناطقا، ببينات وحجج، قرآنا عربيا غير ذي عوج مفتاحا للمنافع الدينية والدنياوية، مصدقا لما بين يديه من الكتب السماوية...
- ... حتى وقع التأويل ، حيث وجد التنزيل، أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد، ولا يفضحني بها على رؤوس الاشهاد ، ويحلني دار المقامة من فضله، بواسع طوله، وسابع نوله، انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم. قال جار الله في آخر نسخته : وهذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد، وهي أم الكشاف الحرمية المباركة المتمسح بها المحقوقة بأن يستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء. فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلاّمة، ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة. وهو حامد لله على باهر كرمه. ومصلي على محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط، قيمة لأنها انتسخت قريب من المؤلف. وصححت وقوبلت بأصلها، حيث نرى بآخرها : فرغ من تصحيح هذا الكتاب بقدر الاستطاعة من سورة ص إلى هنا (أي حتى آخره) يوم السبت العشرين من شهر محرم الحرام ... في سنة سبع وثمانين بعد الألف (أي سنة وشهران قد استغرقت للمقابلة). أحقر عباد الله الملك المنان الراجي رحمته أحمد بن سليمان كان الله لهما في كل حين ومكان. وكان هذا التصحيح (قد) وقع في مدرسة سيف خان بحضرة المولى الأعظم المخدوم المكرم مولانا محمد باقرسلمه الله تعالى وأبقاه ... وبآخر الجز، الأول (الذي ينتهي إلى سورة الكهف) . بلغ المقابلة، وكان ابتداء المقابلة من سورة الأعراف، بعون الله تعالى ولطفه يوم المبعث السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٧٠هـ للفقير أحمد بن سليمان عفى عنهما في مدرسة سيف خان المرحوم.

يبدو أن أحمد بن سليمان كتب هذه النسخة لنفسه وبعد انتساخها قام بنفسه بمحضر مولانا محمد باقر بتصحيحها ومقابلتها بالأصل. وترى على حاشية النسخة تصحيحاته عديدة نتيجة لذلك.

وعلاوة على ذلك كتب أحمد بن سليمان على النسخة من عنده تقييدات وتشريحات كثيرة وطوبلة، في بعض الأحيان، على حاشيتها التي تركت نحوه ٥,٥ سم.ويظهر من خلال هذه التقييدات علم أحمد بن سليمان الغزير، وعنايته بالنسخة وصاحب التفسير.

- توارثت النسخة بين أخلاف أحمد بن سليمان حتى إلى حفيده محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان ونرى له ختم على النسخة بهذا الاسم

في سنة ١١٥٦ هـ، ولكنه تملكها قبل ذلك أي سنة ١١٤٠هـ لأننا نرى كتابة من قلمه في بداية هذه النسخة. نسخي جميل، معجم، دون شكل. الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد. تم انتساخها في شهر ذي القعدة عام خمسة وثمانين بعد الألف (١٠٨٥هـ) بيد مراد بن ملا جمال. بمدرسة سيف خان، لعلها كانت في آسيا الوسطى .

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٥٩٨ و ٣٦٢٩/ ٥٢٤.

(التفسير)



(٨٧) مدارك التنزيل و حقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٦٥٤ق، ٢٧ سطرا، ٢٥X١٤سم، .
- النسخة ناقصة من أولها ، وتبتدىء بسورة مريم، (كهيعص) قال السدى هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة ، قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء، ونافع بين الفتح والكسر، والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء، وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... (من الجنة والناس) . . . ولهذا جوزوا الاسترقاء، بما كان من كتاب الله وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية فإنه لايحل اعتقاده ، ولا اعتماد عليه.

ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا وأقوالنا ، ومن شر ما عملنا ، وما لم نعمل، ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله ... .

- القطعة كاملة، خرم ولكنه لم يشوه الكلمات. ذكرت بآخر النسخة سنة كتابتها ولكنها شطبت مع كان اسم الناسخ، وعليه نسخ فيما بعد اسم الحسن بن عبد اللطيف. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد والآيات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٣,٥ سم، وعليها تصحيحات.
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان. الرقم : ٢٩,١ (٥١١٢).

ط (التفسبر)



(٨٨) مدارك التنزيل و حقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- ٨٣٦ ق، ١١ سطرا ، ٢٨× ٢٠ سم.
- ناقصة من أولها ، تبتديء بسورة مر يم : (كهيعص)، قال السدى هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة. قرأ علي وبحيى بكسر الهاء ، والياء، ونافع بين الفتح والكسر والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... وجعل جبريل عليه السلام يقول: بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء يؤذيك فلهذا جوز الاسترقاء ، بما كان من كتاب الله وكلام رسول الله عليه الصلوة والسلام لابما كان بالسربانية والعبرية والهندية فإنه لايحل اعتقاده والاعتماد عليه.
- نسخة جيدة مضبوطة ، مشكلة الآيات. وعلى هامشها تفسير الجلالين، وبآخرها : تم التفسير بفضل الله الملك القدير. وقد وقع الفراغ من كتابته في الثاني عشر من رمضان يوم السبت في تاريخ سبعة وستين ومائتان وألف ١٢٦٧هـ . ابتدأ بكتابتها صفي الله بن محمد إبراهيم بن محمد عظيم سنة ١٢٦١هـ وأتمها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٦٤هـ بمصري بانده (مكان ما في الهند). ويبدو منها أن نسخة تفسير المدارك قد تم نسخها سنة ١٢٦٤هـ ولكن تسويد الجلالين تأخر وتم في رمضان سنة ١٢٦٧ هـ. نسخي، الآيات بالحمرة، وتفسيرها بالسواد ، ترك لها حاشية ٦ سم.

جميع النسخة مؤطرة ومجدولة بالسواد والحمرة. لها جدولان على كل صفحة، وبين الجدولين كتب التفسير كذلك.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ١٠٠.

(التفسير)



(٨٩) نواهد الأبكار

- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
- ٤/٩ ق (في جزئين) ٢١ سطرا ، ٣٣ X ٢٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد ... التفسير في الصدر الأول كان مقصورا على السماع، محصورا في باب الاتباع ... في الصدور عن الصدور، ويرجع إلى الأثر والنقل ويدور، ولمتحدث تد ... الكتب وتصنيفها ، وكان في منتصف المائة الثانية أجروه مجرى الأحاديث والآثار، وساقوه مساق ما دونوه من الأخبار. فقلّ إمام من أئمة الحفظ ألف جامعا أو مسندا إلا وألف تفسيرا ساق فيه، ماوقع له من أسانيد موردا. ومفتتح هذه الطبقة مالك ووكيع و سفيان، وتبعهم ما جاء بعدهم من أئمة الأعيان كعبد الرزاق والقرماني وسعيد بن منصور وآدم بن أبي اياس وابن أبي شيبة واسحق بن راهويه وعبد بن حميد. وخلائق كلهم ملى بالحفظ ريان...
- ... وسورة الناس : قوله: (ملك الناس إله الناس) عطفا بيان له قال أبو حبان عطف البيان، إنما يكون بالجوامد. قال الحلبي عنه بأن هذا جار مجرى الجوامد ثم قال أبو حيان : وظاهر قوله انهما عطف بيان لواحد ولا أنقل عن النحاة شيئا في عطف البيان. هل يجوز أن تكرر العطوف في علم واحد أم لا ؟ وقوله: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها ، موضوع. تم الكتاب.
- نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد، تم انتساخها بيد ميان روزي بن ميان روش في حادي عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣هـ، بقرية ترك، قريبة من عيسى خيل (باكستان).

- وقال المؤلف عن الكتاب : اعلم انى لخصت فيه مهمات ما في حواشي الكشاف السابق ذكرها. وهي : للإمام ناصر الدين أحمد بن محمد المنير الاسكندراني المالكي وسماها الإنتصاف، و(٢) لعلم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، وسماها كتاب الإنصاف، و(٣) جمال الدين ابن هشام، و(٤) الشهاب أحمد بن يوسف الحلبي المشهور بابن السمين و(٥) البرهان إبراهيم بن محمد السفاقسي، و(٦) الشيخ تاج الدين بن مكتوم، (٧) العلامة قطب الدين الشيرازي، و(٨) العلامة فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي، و (٩) العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي(وهي أجل في ستة مجلدات فخمة) ، و (١٠) أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي، و((١١) العلامة سعد الدين التفتازاني، و(١٢) العلامة السيد الجرجاني، و(١٣) و شيخ الإسلام تاج الدين البلقيني، و(١٤) الشيخ ولي الدين أبي زرعة أسد بن الحافظ الكبير زين الدين عبد الرحيم العراقي، و(١٥) ناصر الدين البيضاوي.

لخص المؤلف جميعها وضم إليها من كلام الأئمة كأبي علي الفارسي و ابن جني وابن الشجرى، وابن الحاجب، وجمال الدين بن هشام وبدر الدين الدماميني وشيخه تقي الدين الشمني.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ،باكستان. الرقم ٣٥٩٨و ٣٦٢٩/ ٥٢٤.

(التفسير)



(٩٠) تفسير وجيز

- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٢٣٥ق، ٢٣ سطرا، ٢٧ X ١٦.٥ سم.
- نسخي، معجم خال من الشكل، حتى الآيات، ولكن الآيات عليها خط.
- ناقصة من أولها ، وتبتدىء بـ: قوله: ﴿ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ﴾ وقلنا لهم : ﴿ كُلُواْ ﴾ من المن والسلوى. ﴿ وَاشْرَبُواْ ﴾ من الماء. وهذا كله ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْاْ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾. أي لاتعثوا فيها بالفساد فخلوا ذلك العيش وذكروا عيشا كان لهم بمصر. فقالوا: ﴿ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ ﴾...
- ... و(الناس) عطف على قوله الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس كأنه أمرأن يستعيذ من شر الجن ومن شر الناس. الحمد لله على جميع نعمائه. الحمد له أولا وأخرا وظاهرا وباطنا . والصلوة الدائمة على سيد الورى وامام الهدى وعلى اله وأصحابه وأتباعه عند ما ذرأ من البرى وسلم تسليما.
- نسخة كاملة إلاما نقص من أولها ، ترك لها الحاشية وعليها تقييدات، . ألف الواحدي في التفسير ثلاثة كتب: البسيط والوسيط والوجيز، كتبت هذه النسخة بعهد سيد معصوم بكري (٩٤٤هـ - ١٠٤٤ هـ) بيد قاسم بن حسن بن صدر الدين ساكن كندياره، بقرية دربيلة (بالسند) بقرب كندياره.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٩٩.

(التفسير)



(٩١) معجم البلدان

- ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.
- (٤٥٠+٢٨٢+٢٣٢=٩٦٤) ق، ٢٩ سطرا، ٢٤X ٢١.٥سم.
- بعد البسملة، وترجمة المؤلف نحو ٣ ورقات، تبتدىء النسخة بالباب الأول المبتور هكذا : فأما الماء فإنه لايغوص في نفس الأرض بل يسوخ فيها (كذا ولعلها فيما) تخلخل منها واختلط بالهواء، والماء إذا اعتمد على الهواء المائي للتخلخل نزل فيها وخرج الهواء منها ، كما ينزل القطر من السحاب فيه...
- ... وقبل خاتمة الكتاب: وقيل يَيْن اسم بئر بوادي عباس أيضا. قال علقمة بن عبدة التيمي من أبيات:

وما أنت إلا ذكره بعد ذكره ... تحل بيين أم باكناف شربب

وفي البيت استشهاد آخر وهو في البلاغة التي ورد مثلها في الكتاب العزيز، وهو صرف الخطاب عن المواجهة إلى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر، لأنه أراد في البيت.

- هذه نسخة كاملة إلا شيئا ينقص من المقدمة والباب الأول.انتسخ جزؤها الثالث أولا في ذي الحجة سنة ١٣٨٥د والأجزاء الباقية بعدها.
- وقد اشترى هذه النسخة شيخنا الراحل عبد العزيز الميمني في ٢٣/٤/١٩٥٧م عن وراق إيراني، وعارض بعض هذه النسخة بطبعة ليبسك، فبدا له أنها غير منقولة عن المطبوعة، بل تتقدمها عاما أو أكثر. تم انتساخه

في شهر المحرم الحرام من سنة ١٢٨٦هـ (كما بآخر الجزء الثاني)، بيد محمد بن على الكرماني. بمدرسة المعروفة بشفيع خان بكرمان شاهان. نسخي جميل، الأبواب وأسماء البلدان بالحمرة. ترك لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تصحيحات ولكنها قليلة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستا .ن الرقم ٥٥٧. ٥٥٨/ ٦٥-٦٦.

(الجغرافية)



(٩٢) الرسالة في أصول الحديث

- منسوبة إلى السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- ٦ وريقات، ٢٥X ١٧ سم، ٢٤ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة: فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد. المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته. المتن: هو ألفاظ الحديث التي يقوم بها المعاني، والحديث أعم من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابى والتابعين فعلهم وتقريرهم...
- ... والبيهقى ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة. والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة، تمت الرسالة المختصرة في أصول الحديث.
- النسخة كاملة، تم انتساخها في سنة ١٢٧٧هـ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.

ومعها كتاب كوثر النبي صلى الله عليه وسلم في أصول الحديث لعبد العزيز الفريهاروي، وفي الكشف: هذه حاشية.

- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٧.

(أصول الحديث)



(٩٣) شرح ألفية العراقي

- عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الأثري العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦هـ.

- ١٤٨ق، ٢٣ سطرا ٣٢.٥ X ٢٠ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فعلم الحديث خطير، وقعه كثير، نفعه عليه مدرارا كثر الاحكام و به يعرف الحلال والحرام، ولأهله اصطلاح لا بد للطالب من فهمه فلهذا أندب إلى تقديم العناية بكتاب في علمه، وكنت نظمت فيه أرجوزة أي ألف بيت ألفتها ولبيان اصطلاحهم ألفتها وشرحت في شرح لها بسيطة وأوضحته. رأيته كثير الحجم. فاستطلته ومللته ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط ولا مفرط يوضح مشكلها وبفتح مقفلها ماكثر فأمل ولاقصر فأضل مع فوائد لايستغنى عنها الطالب النبيه، وفوائد لاتوجد مجتمعه إلا فيه...

- ... ش أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة، فكان أول بروزها إلى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

وكمل هذا الشرح عليها في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وسبعين وسبعمائة بالخانقاه الطمشترية، خارج القاهرة ، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الفردوس الأعلى مأواه في آخر هذا الشرح ما مثاله :

وأجزت لكل من سمع منى هذه الأرجوزة المذكورة أو بعضها ، أن يروى عنى هذا الشرح عليها وجميع مايجوز لي وعني روايته. قاله وكتبه مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي، في التاريخ المذكور.

- نسخة كاملة ، جميلة. والكتاب شرح لألفيه العراقي من ناظمه. تم انتساخها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ عبد الرسول بمدينة بكهر ، من مضافات شاه فور (باكستان) ، بخط النستعليق، معجم، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد إلا حروف مصطلحة نحو ص، ش و رؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم : الحديث ٧٧٧.

(أصول الحديث)



(٩٤) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ٦٦ ق، ٢٥X ١٧ سم، ٢٣ سطرا .
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كوثر النبي (صلى الله عليه وسلم) وزلال حوضه الروى أطيب من المسك الأذفر وأحلى من العسل والسكر، أعده ليوم الحساب وأرجو منه جزيل الثواب والى الله المشتكي من المعاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصربن، ا تخذوا علم الحديث ظهريا ، ونبذوا التخريج نسيا منسيا ...
- ... من آخرها ناقص، وتنتهي بـ: حميراء لقب عائشة أم الـؤمنين رضى الله تعالي عنها ، قال المزي: كل حديث فيه "ياحميراء" فهو مرفوع. وقال ابن القيم : كل حديث فيه "ياحميراء" أو ذكر الحميرا ء فهو كذب مختلق، وتعقبه الحافظ السيوطي بحديث صحيح رواه الحاكم ثنا عبد الجبار بن الورد عن عماد .
- والقطعة كاملة، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم. وعليها تصحيحات وتقييدات. وبأولها الرسالة في أصول الحديث، المنسوبة إلى الشريف الجرجانى. من آخرها ناقص، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل. معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد إلا كلمات : الفصل، واصطلاحات الكتاب وبعض الأسماء، فبالحمرة.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٨.

(أصول الحديث)



(٩٥) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتونى بعد سنة ١٢٣٩هـ .
- ٢٤٢ق، ٢٧ سطرا ، ٣١X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وإلى الله المشتكي من العاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصرين اتخذوا علم الحديث ظهريا ونبذوا التخريج نسيا منسيا ، فأوعظهم ألهجهم بالاكاذيب وأعلمهم أكذبهم في الترغيب والترهيب. وليس هذا أول قارورة كسرت في الإسلام بل هذه الشنيعة متقاومة من سالف الأيام فإن الأبالسة أفسدوا بالوضع دالتزوير ... .
- ... يوسف عليه السلام: حديث ان كانت الحبلى ترى يوسف لتضع حملها. قال بعض الأئمة موضوع فيه متروكون. وتعقبه السيوطي فقال: وثقهم قوم. حديث: رأيت يوسف ليلة المعراج كالقمر ليلة البدر. رواه ابن جرير والحاكم وابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري. حديث: هم يوسف بالزنا حتى قعد بين رجلي زليخا. كل ما يرو ى فيه باطل. وان ذكره لبعض المفسرين، والصحيح انه لم يهم، وقد فصلناه في كتابنا: " مرام الكلام في عقائد الإسلام "
- والكتاب في أصول الحديث. والنسخة كاملة . تركت لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها تقييدات، لعلها نتيجة مقابلة هذه النسخة بأخرى. وبياض ببضع أوراق. انتسخت في ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسح ولا مكان النسخ. خط نستعليق، معجم، خال من الشكل، كتبت جميع النسخة بالسواد بأيد مختلفة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، الرقم٦٢٩.

(أصول الحديث)



(٩٦) كتاب في معرفة الحديث

- الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، المتوفى سنة ٤٠٥هـ.
- ١٠٥ق، ٢٢ سطرا، ٢٧X ١٨ سم.
- بعدالبسملة واسم المؤلف: الحمد لله ذي المن والإحسان والقدرة والسلطان الذي أنشأ الخلق بربوبيته، وجنبهم بمشيئته واصطفى طائفة منهم اصقباء، جعلهم بررة اتقياء فهم خواص عباده وأوتاد بلاده ويعرف عنهم البلايا ويخصهم بالخيرات...
- ... وقد حدثت حدثنا الزبير بن عبد الواحد أبو تراب محمد بن سهل، نا أحمد بن داود بن قطعن بن كثير، نا محمد بن معاوية قال سمعت يقول لقيني شعبة ببغداد فقال لي : لو لم ألقك لمت. هل معك كتاب لحرّ بن سعد؟ قال قلت : لا. قال، إذا رجعت فاكتبه وجهه به إلي. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تصحيحات قليلة، تم انتساخها في ١٨ شوال سنة ١٣٤٧هـ بيد أبي تراب عبد التواب الملتاني، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ١٢٥.

(أصول الحديث)



(٩٧) الإغتباط لمعرفة من رمى بالإختلاط

- برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١ هـ.
- ٢٥ق، ٩ سطور، ٢١X١٢سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فهذا كتاب جمعته على حرف العمجم في الاسم واسم الأب في معرفة من خلط في عمره من الثقات وغيرهم وقيد لأن الحافظ تقى الدين أبا عمرو بن الصلاح قال في علومه انه في عزيز مهم لم أعلم أحدا أفرد بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقا بذلك. قال شيخنا أبو الفضل العراقي فيما قرأته عليه وبسبب كلام ابن الصلاح أفرده شخينا الحافظ صلاح الدين العلاء بالتصنيف في جزء...
- ... قال المؤلف : هذا آخر المؤلف، وهو قابل للزيادة ، فمن وقف على أحد ممن لم أذكر فليلحقه في مكانه. علقته في كلامي على البخاري. وفي هذا زيادة في الأسماء في مشائخنا وغيرهم.

كتب ذلك عنى يوم ثاني جمادى الأولى سنة ثمان وعشر وثمانمائة بحلب. قاله جماعة إبراهيم بن محمد سهيل سبط آبن العجمي الحلبي عفا الله عنه. و قد نقلت هذه النسخة من نسخة موجودة ببانكى فور. هكذا ثبت بآخرنسختنا.

- النسخة كاملة. نسخي و معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبأسفلها في جميع الأوراق بياض، ترك لغرض ليضاف فيه شيء يعرف بعده. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم: الحديث ٨٥٤.

(رجال الحديث)



(٩٨) جامع الأصول في أحاديث الرسول

- مجد الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير الجزري لمتوف ىسنة ٦٠٦ هـ.

- ١٧١ ق، ٢٧سطرا ، ٢١X٣٠ سم.

- الباب الرابع في ذ كرالصحابة رضي الله عنهم.، ذكرهم و أنثاهم. ومن بعدهم من التابعين وغيرهم لمن له ذكرا وراوية في كتابنا هذا ، ومن ورد سمه من جاهلي أو قديم أواسم قبيلة أو كنية أو ابن أو لقب أو نسب، مرتبا على حروف المعجم. وقد قسمنا كل حرف من الحروف إلى فصول قتضاها ماورد من الآسماء. فالفصل الأول منها في الأسماء، وفيه قمسان: لقسم الأول في الرجال والقسم الثاني في النساء ...

- ... حديث عائشة في الذي استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال : بئس أخو العشرة هو مخرمة بن نوفل أو قيس ابن عتبة بن حصين، و الله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- النسخة لابأس بها. تم انتساخها في يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨ هـ بيد محمد حسن بن حميدالدين بن عماد الدين الفا روقي التهانوي ، نسخي، رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والنسخة بالسواد.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان، الرقم: ١/٤٠٨٩.

(رجال الحديث)



(٩٩) تخريج الأحاديث

- أبو السعد أحمد خان، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ.
- ٦٩ق، ٢٢ سطرا، X٢٢.٥ ٢٠.٥سم.
- بعد البسملة : وأما بعد فقال رسول الله هلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. رواه ابن ماجة والطبراني في الصغير وعلي الهيتمى في مجمع الزوائد، والسيوطي في جامع الصغير، أما ابن ماجه فرواه عن أنس في باب فضل العلماء والحث على طلب العلم...
- ... وإسناده هذا . حدثنا هشام بن عمار، ثنا ، حفص بن سليمان، ثنا كثير بن شنظير عن محمد بن سيرين عن أنس بن مالك، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم.
- النسخة ناقصة من أخرها . . . وفي إسناده عبد الله هو بن أحمد بن حنبل، قال ابن عدي: لم يكتب عن أحد إلا من أمره أبوه أن يكتب عنه، فقال الخطيب. كان ثقة ثبتا فهما. وقال النسائي : ثقة، قال السلمي : سألت الدار قطني عن عبدالله بن أحمد وحنبل أبن إسحاق فقال : ثقتان نبيلان. وأما أبي هو أحمد بن حنبل، قال القطان: حبر من أحبار هذه الأمة. وقال يحيى بن آدم إمامنا... .
- الكتاب يبحث في روايات الحديث. والنسخة ناقصة، بَيد أنها من قلم أبي السعد، صاحب مكتبة سعدية الأول، وهي نسخة المؤلف. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلاكلمات فبالحمرة لم يذكر فيها تاريخ النسخ. نسخها السيد أبو السعد بخانقاه السراجية، وهو المؤلف.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ٧٠٧.

(علم الحديث)



(١٠٠) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة الصغاني]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

- ٢٧٦ق، ٢٥ سطرا ، X٢٨ ٢٠ سم.

- بأولها سلسلة الرواة الذين رووا الكتاب من البخاري إلى الصغانى، وبعدها : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول الله جل وعز (إن أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده) . نا الحميدي، قال سفيان، قال يحيى بن سعيد الأنصاري، قال : أخبرني محمد بن إبراهيم التميمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، قال (...) ...

- ... والنسخة تشتمل على النصف الأول من الجامع الصحيح وبآخرها من كتاب المناقب: فضل عائشة ... قال نا حماد نا هشام عن أبيه، قال : كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة ، وإنا نريد.. كما تريده عائشة ، فمرى رسول الله ملى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حيثما كان أو حيثما دار. قال فذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم. قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له ذلك فأعرض عني، فلما كان في الثالثة ذكرت له، فقال : يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة والله ما نزل علي الوحي (. ... ...) لحاف امرأة منكن غيرها.

- ومن المعروف أن أبا الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)

المحدث الجليل واللغوي الكبير قد أعدّ من الصحيح للبخاري نسخته وذلك بعد جهد عظيم، وكد كبير، بمقابلة نسخ الكتاب العديدة، وأفرغ فيها علمه الغزير وخبرته الوافية التي حصلها في الدرس والتدريس للغة والحديث طيلة حياته. والنسخة هذه كتبت بيد عالم من علماء الحديث، ونسخها وفقا للنسخة المعدة من الصغاني ولم يترك شيئا في العمل حتى العلامات وغيرها من الرموز التي استعملها الصغاني في إعداد نسخته.

وبأول هذه النسخة أورد الصغاني صورة الرواية بكاملها من البخاري حتى ابنيه، محمد العلاء ومحمد الضياء هكذا:

"بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيوخ السلاميون : الحافظ برهان الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري رحمه الله بقراءتي عليه وسماعى بقراءة المظفر بن عبد الله ابن يحيى المحلي (. . .) عليه بمكة حرسها الله تعالى في الحرم الشريف زاده الله شرفا قبالة الكعبة المعظمة زادها الله تعظيما، في مجالس انتهت ليلة الثلثاء السادسة من ذي الحجة من شهور سنة تسع وستئمة، وأبو محمد عبد العزيز بن أبي الرضى أحمد بن مسعود بن سعد بن علي الناقد رحمه الله بقراءتي عليه بمدينة السلام أجلها الله، عند باب داره بدرب قب (...) في مجالس انتهت يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من شهور خمس عشر وستمائة . وأبو سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد ثابت، و ... محمد بن إبراهيم البناء الأزجى ويعرف والده بابن شستان الخباز رحمه الله، بقراءتي عليه بمدينة السلام أيضا بالمدرسة

النظامية في ثمانية مجالس انتهت يوم السبت السادس والعشرين من شوال من شهور سنة ست عشر وستمائة. قال ابن الحصري. أخبرنا به أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي الصوفي قراءة بعض الكتاب واجازة باقيه، وقال أخبرنا به سماعا بقراءة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب في

شهور سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، قيل له : أخبركم أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن الظفر الداودي قراءة عليه، وأنت تسمع في شهور سنة خمس وستين وأربع مائة فأقر به. قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي قراءة عليه في صفر سنة إحدى وثمانين وثلثمائة. قال أنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري قراءة عليه سنة ست عشرة و ثلاثمائة. قال نا أبو عبد الله محمد بن إسمعيل بن إبراهيم بردزبة بن المغيرة بن الأحنف الجعفي الأنصاري البخاري، مرتين : مرة بفربر سنة ثمان وأربعين ومئتين، ومرة ببخاري سنة اثنتين، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومئتين ".

- لم نعرف من انتسخ هذه النسخة، ولكننا عرفنا الذي قرأها مرات وقابلها مرة ثانية، بل مرات على أصل الصغاني و هو محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد وذلك خلال إجازته التي منحها للقراء عليه، سنة ٨٠١ هـ. صورة هذه الإجازة فيما يلي:

"تم النصف الأول من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضى عنه. والحمد لله الذي بنعمته تم ... وعلى رسله وأنبيائه الصلوات

الزاكيات والتحيات المتكاثرات. وبلغ مقابلة بالأصل الذي بخط الشيخ الإمام رضى الدين الحسن الصغاني شكر الله تعالى سعيه، وبقراءة وسماعا لصاحب هذه النسخة الشريفة المباركة إن شاء الله ، عظم الله تعالى قدره في الدارين، وحفظه من ... نصير الملة والدين. وأجزت له ... توفيقه وجعل الخير رفيقه، ولأولاده ولصاحبته أطال الله أعمارهم في عافية، وحسن عاقبة، أن يرووا عني هذا الكتاب بتمامه وسائر مايجوز لي روايته من الأحاديث والتفاسير وكتب الفقه، وغيرهم (كذا) من العلوم الشرعية، بالشرائط المعتبرة عند أهل الدراية. والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق. وله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله وإمام الأئمة وكاشف الغمة، وعلى أصحابه البررة الكرام، وأتباعه إلى يوم القيام. رب اختم بالإيمان والسنة المحضة ياكريم يارحيم ياحليم ياعظيم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

كتبه محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن الحسين بن يحي بن أحمد ... الله تعالى عواقبه وغفرله ولأسلافه وجميع المسلمين ورحم الله من يقول بالإخلاص والصدق، آمين، في محرم سنة إحدى وثمانمائة. ولله الحمد أولا وآخرا على نعمه باطنا وظاهرا".

- هذه نسخة قيمة، ولا توجد لها مثيلة في العالم حسب علمنا وحتى النسخة التي أعدها الصغانى نفسه لم يعرف مصيرها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. وعليها خاتمة بقلم محمد بن

أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد، الذي قرأ هذه النسخة، وكذلك قرئت عليه وحرر بآخرها إجازة لرواية الكتاب منه، وذلك في محرم سنة إحدى وثمانمائة.

نسخي، معجم، ه مشكول، جميعها بالسواد، أما عناوين الأبواب فبقلم جلي.

- ومن المؤسف له أن القطعة التي وجدناها اليوم تحوي على النصف الأول من الكتاب، وأما نصفه الثاني فلا نعرف عنه شيئا وندعو الله أن يوفقنا بالعثور عليه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. دون ردقم.

(الحد يث)



(١٠١) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة مهمة]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- من ٣٤٥ إلى ٧٠٣، ٢٥ سطرا، ٢٨X ١٨ سم.
- بعد البسملة: مناقب الأنصار والذين تبوءوا الدار والإيمان، الآية. نا موسى بن إسماعيل، قال : نا مهدي بن ميمون، قال: نا غيلان بن جرير، قال، قلت لأنس: أ رأيت اسم الأنصاركنتم تسمون به أم سماكم الله ؟ قال: بل سمانا الله. كنا ندخل على أنس فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم ويقبل علي أو على رجل من الأزد ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا كذا وكذا ... .
- ... باب قراءة الفاجر والمنافق وأصواتهم وتلاوتهم لايجاوز حناجرهم : ... قال أنا معمر عن الزهري ح وحدثني أحمد بن ... ، قال : نا عنبسة، قال نا يونس عن ابن شهاب، قال أخبرني يحي بن عروة بن الزبير أنه سمع عن ... ابن الزبير، قالت عائشة : سأل أناس النبي صلى الله عليه وسلم عن الكهان ، فقال : إنهم ليسوا بشيء، فقالوا : يارسول الله فإنهم يحدثون بالشيء يكون حقا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرقرها في أذن وليه كقرقرة الدجاجة ... .
- هذه القطعة تشتمل على جزء ثان لهذه النسخة. وقد ضاعت نحو ثلاث أو أربع أوراق من آخر القطعة الموجودة ، ترك لها حاشية. نحو ٤ سم، وعليها

حواشي واختلاف النسخ كثير. وفي بعض المواضع تراجم صغيرة لشيوخ البخاري مقتبسة من كتاب شيوخ البخاري تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى (ت: ٦٥٠هـ). وأما النسخ التي ذكرت ضمن اختلاف النسخ للكتاب فكثرة وهي من علماء كبار. فعرفت منها بتتبع بضع أوراق من النسخة، وهي اختصاراتها :

أبو االوقت، الأصيلي، الكريمة، الكشميهني، ابن عساكر، الحمولي، المستملي، القابسي، أبو يعلي، ابن الأديب، دار الذهب، الرشيدية، الصغاني.

- ومن المعلوم ان هذه إشارات إلى أصحاب النسخ الذين عملوا نسخا خاصة لهم للجامع الصحيح للبخاري وكانت شهيرة في أوقاتها. وأما هذهالنسحة التي نعرّفها فلم أتمكن من تعيينها ، أي لمن هي ؟ إلا بعض الإشارات رأيتها مثبتة عليها فأضعها أمامكم عسى أن يعرفها محب التراث :

أ) في بداية النسخة (٣٤٥ظ) نجد هذه العبارة:"المجلس الأول من النصف الثاني، وهو مجلس العشرين مع مجالس النصف الأول، بقراءة شيخ شيوخ الإسلام محمد بن الجزري، بجامع هراة "،

يبدو من هذا الثبت ان النسخة قد قرأها محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) بهراة، مرتين، بحضور أناس كثيرين.

ب) وفي أخر هذا الجزء من النسخة نجد هذه العبارة: ´´ هاهنا انتهى خط الصغانى رحمه الله في نسخته، وما بعده إلى آخر الكتاب تلف، فأتمها الشيخ رشيد الدين رحمه الله بحفظه نقلا عن نسخة ابن الأديب، والله أعلم، وذلك مقدار كراسة ثلاث عشرة قائمة، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين.

ومن هاهنا إلى آخر الكتاب مقابل مع الرشيدية المنقولة من الصغانية قبل تلف أخرها ، وأصلح المتن على موافقة متنها ، وما فيها وعليها من (اختلاف) النسخ والحواشي سوى ما... من نسخة دار الذهب ونسخة ابن الأديب، كما بين في مواضعه منها (ق ٦٩٠ظ).

يظهر من هذه الإفادة أن النسخة منقولة من النسخة الصغانية التي ضاعت فيما ضاع من التراث القيم.

لاشك فيه أن النسخة قيمة مقابلة على نسخ عديدة من نسخ كبار العلماء في وعليها في كثير من المواضع: بلغ المقابلة، وكتبه الفقير جمال الدين الحسيني وعليها خاتم، لكنه مشطوب لايقرأ فيه شيء. نسخي جميل، جميع النسخة مشكول، بالسواد يتخللها عبارات بالحمرة، وهي عناوبن لأبواب وفصول، لم يعرف اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه.

إنّ توصيفها يحتاج إلى وقت أكثرمما صرفناه عليها، وأتركه لوقت آخر. وأما النصف الأول من النسخة فلا نعرف مصيره. عسى أن نعثر عليه بين دفين هذه النسخ في المنطقة أو بأمكنة أخرى بعيدة من هنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان.

(الحديث)



(١٠٢) الجامع الصحيح

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- ٣٧٣ق، بين ٢٥ و ٢٦سطرا، ٥،٣٠X ٥،١٩سم.

- ناقصة من أولها وهذه القطعة تبتديء بكتاب: مناقب الأنصار الذين تبوؤا الدار والإيمان، الأية. حدثنا موسى بن إسمعيل. قال حدثنا مهدي قإل حدثنا غيلان بن جرير، قال قلت لأنسر: أرأيت اسم الأنصاركنتم. تسمون به أم ستاكم الله. قال، بل سماناط لله كنا ندخل على أنمى فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم، ويقبل علي أو على رجل من الأزد، ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا وكذا...

- ...وتنتهي بـ: باب قول عزوجل: ﴿ ونضع الموازبن القسط ليوم القيامة ﴾ وأن أعمال بني أدم وقولهم يوزن. وقال مجاهد :القسطاس العدل بالرومية، وقال القسط مصدر المقسط، وهوالعادل. وأما القاسط فهوالجائر. حدثنا أحمد بن أشكاب قال نا معمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة، قال قال النبي ملى الله عليه وسلم: كلمتان حبيتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم.

- قد نسخ عبد الباسط جشتى هذه النسخة في ١١ رجب سنة ١١٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، بدون الشكل. و القطعة ناقصة من أولها، وكذلك من وسطها. ومخرومة، ولكن لم يؤذ الخرم لكلمات. وهي

مبللة، خصوصا من أعلى الأوراق. نصف المخطوط بقلم ونصفه الآخر بقلم آخر، والنصف الأول مجدول. أما النصف الثاني فغيرمجدول. والناسخ الذي ذكرناه آنفا هوناسخ النصف الثاني، وأما ناسخ النصف الأول فلا نعرف عنه شيئا.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٩.

(الحديث)



(١٠٣) الدر الملتقط في تبيين الغلط

- الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، المتوفى ٦٥٠هـ.
- ٣ ق، ٢٤ سطرا، ٢٤.٥X ١٥ سم.
- وبعده قال الشيخ العالم العلامة الحسن بن محمد الصغاني الحنفي تغمده الله برحمته ورضوانه، آمين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. وقال صلى الله عليه وسلم إن كذبا علي ليس ككذب على أحد، وفي بعض طرق الحديث ككذب على غيري...
- ... وجعفر بن هارون الواسطي، عبد الله بن المسور المدائيني، وأبو عاتكة بن طريف بن سليمان، وأبو عقال بن زيد، وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب أبي العشرين، وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الجوازي الأعمى البصري، وأبو سعيد عبد المنعم بن نعيم، والله أعلم بالصواب، واليه المرجع والمأب. والحمد لله رب العالمين. اللهم طهر قلوبنا من المحن وعمر ظاهرنا وباطننا بحبك في السر والعلن.
- هذه نسخة كاملة، مصححة، وعليها تصحيحات وتقييدات من العلماء. وبآخرها: "هذه النسخة نقلت على أصل محرفة (كذا) وقد أصلحتها حسب الطاقة والإمكان، والنسيان داء الإنسان. كتبه زين العابدين عفي عنه". خطه فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.

و معه رسائل أخرى:

١. في أصول الحديث لشاه عبد العزيز الفاروقي الدهلوي، بالفارسية ١٢ ق. هذه الرسالة مصححة من سعد الدين بن عبد الحكيم وذلك في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة خمس وخمسين بعد الألف والمأتين من الهجرة. وبآخرها في الحث على حصول علم الحديث للمرتضى الزبيدي. من أماليه، ورقتان.

٢. في إثبات قراءة الفاتحة خلف الإمام، للمولوى حسين أحمد والمولوي مرزا حسن على المحدث اللكنوى، بالفارسية، ٥ أوراق.

٣. قصيدة، للقاضي عبد المقتدر الدهلوي، بالعربية في ٤ صفحات.

٤. رسالة في الفحص عن حال ابن تيمية، وأي شيء ينبغي أن يعتقد فيه، بالعربية، ٤ صفحات.

٥. رسالة في رد إنكار حديث، از شاه عبد العزيز، بالفارسية، ٦ صفحات ومعها سؤالات وجوابات أخرى في الأحاديث.

٦ . الباب الرابع (في تطبيق الآراء) من التكميل، تأليف الشيخ رفيع الدين الدهلوي (انظرتفصيله بمكان آخرا. بالعربية، ٩٦ ورقة.

٧. رسالة إثبات شق القمر، للشيخ رفيع الدين الدهلوي بالفارسية، ٩ صفحات.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.

(الحديث)



(١٠٤) رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة ١١٩٩هـ.
- ٣٢ ق، ١٧سطرا، ١٧X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه المامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لا متصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأمير المؤمنين علي البدري ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم الشيخ إبراهيم الكردي في رسالته " مطلع الجود"، أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني. قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجة البغدادي ثنا محمد بن التقي بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وصلم:من انقطع إلى الدنيا وكّله الله إليها. اللهم نسئلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة، ومصححة. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة فصل ورقمه، فبالحمرة

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم:... / ٩٨.

(الحديث)



(١٠٥) رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة١١٩٩ هـ.
- ٣٠ ق، ١١سطرا، ١٨X ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدله، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوى من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه اللمامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لامتصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأميرالمؤمنين علي البدري ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم إبراهيم الكردي في رسالته " مطلع الجود" أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني، قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجه البغدادي ثنا محمد بن التقى بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن عن عمران بن حصين، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من انقطع إلى الدنيا وكّله الله إليها. اللهم نسئلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. انتسخ بيد مولانا محب النبي. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم:.../٩٨

(الحديث)



(١٠٦) كتاب الزواجر

- أبو طالب المكي، المتوفى سنة ٣٨٦هـ.
- ٩٠ ق، ١١سطرا، ٢٠.٥X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: الكبائر سبع عشرة: أربع في القلب: الشرك، والاصرار على المعصية والقنوط والأمن من المكر، وأربعة في اللسان: القذف، وشهادة الزور والسحر، وهو كل كلام يغير الإنسان أو شيئا من أعضائه، واليمين الغموس، هي التي تبطل بها حقا أو يثبت بها باطلا...
- ... إن أدنى أهل الجنة منزلة من جنانه وأزواجه ونعيمه وخدمه وسرره سيرة ألف سنة، وأكرمهم على الله من ينظر إلى وجهبه غدوة وعشيا، ثم قرأ صلى الله عليه وسلم: قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ (القيامة: ٢٢ - ٢٣).
- والنسخة كاملة، ويوجد خرم بأعلى النسخة ولكنه لم يشوه الكلمات، وعليها ختم وفيه، رب ثبتني على دين أحمدي سنة ١١٨٩هـ. تم انتساخها في ١٥ ربيع الآخر سنة ١١٩٢هـ بيد عاربي بن ملا ماكربيه مهر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي. معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات ورؤوس الأبواب، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٧٥٢ ب.

(الحديث)



(١٠٧) سنن ابن ماجة

- أبو عبد الله محمد بن يزيد الربعي القزويني، ابن ماجة، المتوفى سنة ٢٧٣هـ.

- ٢٩٠ق، ٢٥ سطرا، ٣١X ٢١ سم.

- بعدالبسملة: باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أمرتكم به فخذوه، وما نهيتكم عنه فانتهوا. حدثنا محمد بن الصباح أنا جرير عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله....

- .. حدثنا أبوبكر بن أبي شيبة وأحمد بن سنان قالا نا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما منكم من أحد إلا له منزلان: منزل في الجنة ومنزل في النار فإذا مات فدخل النار ورأت أهل الجنة منزله فذلك قوله عز وجل: (أولئك هم الواوثون).

- والنسخة كاملة، جيدة الخط، نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد، ولكن كلمات: قال وحدثنا ورؤوس الأبواب بالحمرة. ترك الناسخ فيها حاشية ٦،٥ سم وعليها تصحيحات في بعض الصفحات.تم انتساخها في ٨ شعبان سنة ١١١٢هـ. عليها قيود التمليكات منها: إسماعيل بن عطاء الله الحلبي ثم المكي. وفقير الله بن عبد الرحمن الحنفي الجلال آبادي ثم الشكارفوري سنة ١١٧٨هـ وختمه. وسيد

هـدايت الله حسـيني وختمـه. ولإ سماعيـل بـن عطـاء الله سماعـة عليـه هـكـذا :... "يقـول العبـد الفقـير إلى الله إسماعيـل بـن عطـاء الله إنـي قـد أخـذت هـذا الكتـاب، وهـو سـنن الإمـام الجليـل الحـافظ الإمـام الحجـة محمد بن يزيد الربعي القزويني أبي عبد الله بن ماجه، سماعا واجازة عن مولانـا وشـيخنا شـيخ الإسـلام وبركـة الأنـام خـادم السـنة الشـريفة والآثـار المنيفة، أحد الأئمة الأعلام العالم العلامة مولانا وسيدنا أبو محمد الشيخ عبد الله بن مولانا المرحوم الشيخ سالم البصري المكـي... وذلـك بالمسـجد الحـرام تجـاه البيـت والمقـام جهـة بـاب إبـراهيم، وذلـك عـام ١١١٢هـ. قـد أخذه عن عدة مشايخ سماعا واجازة منهم شيخ الإسلام... شمس الـدين أبـو عبد الله...".

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسـلام آباد، باكسـتان. الـرقم ١٠٤٢٢.

(الحديث)



(١٠٨) سنن الترمذي

- أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٢١١ ق، ٢٢ سطرا، ٢٦ X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة: أخبرنا الشيخ عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل الهروي الكروخي رحمه الله تعالى في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمكة شرفها الله تعالى، وأنا أسمع قال: أنا القاضي الزاهد أبوعامرمحمود بن القاسم بن محمد الأزدى رحمه الله تعلى قراءة عليه ...
- ...قال: اعقِلْها وتوكل، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد، هذا عندي حديث منكر. قال أبو عيسى هذا حديث غريب من هذا الوجه لانعرفه من حديث أنس بن مالك إلا من هذا الوجه. وقد روى عن عمرو بن أمة الضمري عن النبي صلى الله عليه وسلم، نحو هذا.
- النسخة كاملة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى القرن الثانى عشرالهجري، الخط فارسي ردي، معجم، خل من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وموطرة بإطار أحمر وأسود، وترك لها الحاشية نحو٣ سم، وعليها تصحيحات.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان. الرقم: ١٢١.

(الحديث)



(١٠٩) كتاب السنة

- عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل (رحمه الله)، المتوفى سنة ٢٩٠هـ.
- ٩٦ ق، ٢١سطرا، ٢٤٫٥X ١٥ سم.
- بعدالبسملة والحمدلة واسم المؤلف. وقد سئل عما قالته العلماء في الجهمية الضلال اكفارهم والصلاة خلفهم. سمعت أبي يقول من قال: القرآن مخلوق،فهو عندنا كافر لأن القرآن من علم الله وفيه أسماء الله...
- ... قال، قلت: أنا سعيد بن جمهان قال فما فعل والدك؟ قال قتلته الأزارقة، قال:لعن الله الأزارقة. حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: انهم كلاب النار، قال، قلت: الأزارقة وحدهم أم الخوارج كلها، قال: لا بل الخوارج كلها. آخر الكتاب.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في ١٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٠هـ بيد محمد عبد العزيز. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة جامعة خير الدارس. ملتان. الرقم:٧٥١.

(الحديث)



(١١٠) شرح صحيح مسلم

- شارح: يحيى بن شرف النووي، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
- ٥٠٠ ق ، ٢٣ سطرا، X٢٦ ١٨.٥سم.
- ناقص من أولها، وتبتديء بـ: (باب النكاح) فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. قال أهل اللغة: المعشر، هم الطائفة الذين يشتملهم وصف فالشباب معشروالشيوخ معشر، والأنبياء معشر، والنساءمعشر، وكذا ما أشبهه. والشباب جمع شاب، ويجمع على شبان...
- ... قلت: ولا يلزم من هذا ضعف الحديث واضطرابه لأن قيسا سمع من أبي ذر، كما رواه مسلم هنا فرواه عنه، وسمع من علي بعضه أضاف قيس إليه ماسمعه من أبي ذر وافتى به أبو مجلز تارة، ولم يقل أنه من كلام نفسه ورأيه وقد عملت الصحابة فمن بعدهم بمثل هذا. فيفتى الإنسان منهم بمعنى الحديث عند الحاجة إلى الفتوى دون الروايه، ولا يرفعه فإذا كان في وقت آخر، وقصد الرواية رفعه، وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب. والله أعلم، وله الحمد والنعمة. قال المصنف رحمه الله: فهذا آخر.
- نسخة غير كاملة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، لم يذكر عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولا مكانه
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٩.

(الحديث)



(١١١) شرح المشكوة

- شارحه: عبد الحق بن سيف الدين سعد الله الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- ٥٠٣ ق، ٢٥ سطرا، ٢٧,٥X ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن أولى مايعتني به أرباب الهمم العالية في طلب الكمالات والسعادات وأهم مايصرف في تحصيله نقود الأعماروالأوقات علم الدين الذي يرفع الله الذين أوتوه مراتب ودرجات ويكشف بها عنهم العمى....
- ... وآخرها: قال ياصاحبى هذا العقيق فقف به متواجدا إن كنت لست بواله. وقوله: قل عمره كيف في حجة أي أحسب صلوتك في هذا الوادي. واعد لها بعمرة. أدخله في حجة... يستعمل في الأفعال، كذا قال الطيبي. وفي الحاشية أي قل لو... حجة وعمرة كان في وقت إحرام حجة الوداع. الله أعلم، تم كتاب الحج بحمد الله م توفيقه.
- النسخة ناقصة من آخرها، كما سقطت بضع أوراق من داخلها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة. تم انتساخها في ذي الحجة منة ١٠٥٢هـ. ناقصة من آخرها، فلذلك لم يوجد فيها ذكر الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين)، بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١١٢) الفضل المبين

- شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٣٦ ق، تتراوح السطور بين ١٥ و ٢١ سطراً، ٢١X ١٣.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء باتصال سندهم بسند الأنبياء وجعل اتصال السند خصيصة بهذه الأمة المرحومة. وناهيك به من العليا، وجعل المسلسل من الأسانيد كالشمس من نجوم السماء. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلم...
- ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة الله الكريم أحمد المدعو بولى الله بن عبد الرحيم الدهلوي العمري أحسن الله إليه والى مشائخه ووالديه، جمعتها وسميتها بالفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين.
- نا أبو محمد عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الأزدى نا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي ثا العلاء بن موسى البغدادي نا الليث بن سعد المصري عن أبي الدير المكي عن... بن عبد الله الأنصاري المدني رضى الله تعالى عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لابد فإن أحد من بايع تحت الشجرة النار. وبالسند إلى... نا خير الدين، قال: هذا حديث صحيح عالي أخرجه الترمذي وغيره٠ . قال الفقيرولي الله عفى عنه، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، الحمد لله.
- والنسخة كاملة، قريبة العهد من مؤلف الكتاب. تم انتساخها في ١٤

رمضان المبارك سنة ١١٩٥هـ بخط نستعليق خاص، بعض الحروف بدون إعجام، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.و لم يذكر ناسخها مكان النسخ ولا اسمه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. علم الحديث ٣٦٥٧.

(الحديث)



(١١٣) الكاشف عن حقائق السنن

- أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٣٧٢ ق، ٣٣ سطرا، ٢٨X ١٧ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجبة لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه ليكونوا من دعاة الدين، وفصل لهم مجملاتها ببيان نبيه المبعوث إلى كافة العالمين...
- ... هذا الجزء يشتمل على الكتاب من أوله إلى باب الوصايا، وتنتهي إلى: وأقول وتخصيص ذكر يوم القيامة وقطعه ميراث الجنة للدلالة على مزيد الخيبة والحسرة، ووجه المناسبة أن الوارث كما انتظر وترقب وصول الميراث من مورثه، فخاب في العاقبة لقطعه كذلك فخيب الله تعالى آماله عند الوصول إليها والفوز بها. والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
- الجزء كامل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٣،٥سم. وعليها تصحيحات، يبدو أنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في نفس الوقت. وظلت النسخة دهرا بمكتبة الملك أورنك زب عالكير كما عرفنا من ختم عليها: حفيظ الله خان خانة زاد شاه عالمكير سنة ١٠٩١هـ. تم انتساخها في ثالث صفر سنة ٨٤٧هـ، بيد محمد بن أحمد بن الفقيه محمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات: قوله ورؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:أر٣٠(٥١٠٧).

(الحديث)



(١١٤) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.

- ٤٨٤ ق، ٢٧ سطرا، ٢٧X ١٦ سم.

- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهري: يقول العرب بعت بمعنى ماكنت ملكته، وبعت بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (؟) كلاهما حسن وقول الأخفش....

- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ ﴾ (الأنعام: ٩٧). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله. وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السنن بعون الله ذي المنن.

- هذه نسخة كاملة جميلة إلا خرم بآخرها نحو درهم في عشرة أوراق. عليها قيود التمليك لـ: سيد دوست محمد وسيد إمام الدبن وغلام علي رضوي، وعليها ختم خواجه خليل خان سنة ١١٣٢هـ. وكذلك بأخرها ختم. ولكنه مطموس، لم يقرأ. وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في

يوم الخميس ... من ذي القعدة سنة ألف وستين للهجرة. تتهة (بالسند) بيد حبيب الله بن ملا رحمت الله بن حبيب الله في خط نستعليق، معجم، خال من الشكل، كتبت بالسواد إلا كلمات: الفصل وقوله، فبالحمرة.. جميع النسخة مجدولة بالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الحديث ٥٢.

(الحديث)



(١١٥) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٥٠٧ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥،٥ X ١٧سم.
- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهري: يقو ل العرب بعت بمعنى ماكنت ملكته، وبعت بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (؟) كلاهما حسن وقول الأخفش....
- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ﴾ (الأنعام: ٩٠). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله. وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السف بعون الله ذي المنن.
- قطعة كاملة، وليس بها أي نقص، وعلى هامشها تصحيحات، يبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى فحمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٥٠.

(الحديث)



(١١٦) اللامع الصبيح

- محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة بن إبراهيم النعيمي البرماوي الشافعي، المتوفى سنة ٨٣١ هـ.

- ٣١٥ ق، بين ٢٦ و٢٩ سطرا، ٢٦X١٧ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان كتاب الجامع الصحيح من حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله أصح كتاب جمع في الوحي بعد القرآن وأشد أسانيد باتفاق الحفاظ أهل الإتقان هو ما وشحه به من استنباط علوم وفوائد تجلى عن الانحصار، ومن مقالات للصحابة فمن بعدهم من العلماء، والإشارة إلى مداركها الغرارفعم فضله وبركته الأمصاروالأقطار على توالي الأزمان وتمالى الأعصار، ووصفه أعلام الإسلام بأنه بحر لايدرك له قرار. عنى شرحه والكلام عليه متنا و اسنادا أئمة الأمة وخدموه بعلومهم الجمة أحسن خدمة...

- ... آخرها ناقص، وبآخرها: (من باب التيمم للوجه والكفين)... الحديث الثاني: كثيرالمثلثة، حسنك، الوجه. والكفين وفي بعضها واليدين. الأحسن رفع الوجه فحينئذ فإن عطف عليه الكفان كما قال ابن مالك إنها رواية، فواضح، وأما رواية: والكفين فيحتمل أنه منصوب على أن الواو بمعنى مع، وأنه مجرور على أن الأصل، ومسح الكفين فحذف المضاف وأبقى الجر... ابن مالك أن يكون الأصل تكتفي كالوجه واليدين كما في ليس كمثله شيء. والأصل يكفى الوجه.

- القطعة كاملة، ليس بها أي نقص. ويبدو من الخط والورق أنها ترقى إلى القرن العاشر من الهجرة. اشترى هذه النسخة محمد أكرم بن عبد السلام من مكة المكرمة بعد الحج سنة (١١٤٧هـ). نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلا كلمات الجامع الصحيح المشروحة، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٤٣/ ٥٦٩.

(الحديث)



(١١٧) لواقح الأنوار القدسية في بين العهود المحمدية

- عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٧٩٨ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣X ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله، ولا أظن أحدا نسخ على منواله. وضمنته جميع العلوم التي بلغتك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل المأمورات وترك المنهيات، وسميته لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية...
- ... وروى البيهقى بإسناد جيد تعرفوا بالله من حياء الحزن أو قال: وأدنى الحزن. قيل يارسول الله ما حياء الحزن، قال: هو واد في جهنم أعد للفقراء المرائين............ والأحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب. في هذا القدر كفاية، والله أعلم.
- هذه نسخة جميلة. وكاملة، يبدو أن كاتبها من أهل العلم لأنى لم أر فيها سقطة أو غلطة. وبآخر النسخة عنوان الكتاب: مشارق الأنوار.... تم انتساخها في الرابع عشر من جمادى الأولى عام ١٢٩٣هـ. بيد عبد ربه ولم يذكر بها مكان النسخ. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أزرق وأحمر. عناوين الأبواب والفصول بالحمرة والزرقة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٤/٣٨٠٨.

(الحديث)



(١١٨) مجمع بحار الأنوار

- محمد طاهر الفتنى المتوفى سنة ٩٨٦هـ.
- ٣٨٣ ق، ٢٦ سطرا، X٢١ ١٩،٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن علم الحديث لايخفى آثاره فالصبح لاتتكر أنواره، فإن فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها، وخواص جواهره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى، إذ هو كلام من أعلى جوامع الكلم، وبلاغ من أولى مواهب الحكم، وخطاب أفضل من أولى الحكمة، وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر أسراره...
- ... هذه القطعة مشتملة على مجلدين من أصل الكتاب وتنتهي إلى آخر باب العين مع الياء، هكذا: وأراد به ما كان بسبب التأمل في المقال والتحرز عن الوبال، لاتخلل في اللسان، وبالبيان مايكون سببه الاجتراء وعدم المبالات بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان، ولعله انما قوبل العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في النطق واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم البيان. وأن هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي، معجم، خال من لشكل. تم انتساخها في ذي الحجة سنة ١١٠٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ومكان النسخ.
- مكتبة الأثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٣٥.

(الحديث)



(١١٩) رسالة في علامات الساعة

- لم يعرف مؤلفها، الذي كان حيا سنة ٨٩٨هـ.
- ١٠ ق، ١٣ سطرا، ١٩X١٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فقد كثر السؤال عنى عن الحديث المشهور على ألسنة الناس: أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة. وأنا أجيب بأنه، باطل لا أصل له، ثم جاء رجل في شهر الربيع من هذه السنة، وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة، ومعه ورقة. بخط ذكر أنه نقلها من فتيا أفتى بعض أكابر العلماء ممن أدركته بالسن فيها أنه اعتمد مقتضى هذا الحديث وأنه، يقع في المائة العاشرة خروج المهدى والدجال ونزول عيسى عليه السلام وسائر الاشراط وينفخ في الصور النفخة الأولى وتمضى أربعون سنة التي بين النفختين...
- ... ناقصة الآخر، وآخرها،. عن عمرو بن العاص قال يهلك مصر إذا رميت القسى الأربع: قوس الترك الروم وقوس الحبشة وقوس أهل الأندلس، قلت وحده الأول وسيوحد الباقون... نعيم بن حماد وابن عبد الحكيم في فتوح مصر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لرجل من أهل مصر ليأتينكم أهل أندلس فيقاتلونكم بو... حتى يركض الخيل في....
- والنسخة عادية، قد وردت فيه الأحاديث تتعلق بآخر الدنيا. نستعليق، معجم، خال من الشكل، جيمع النسخة بالسواد. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي(أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٩٨٠.

(الحديث)



(١٢٠) محاسن الإصطلاح تضمين كتاب ابن الصلاح

- عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٥هـ.
- ١٧٦ ق، ١٩ سطرا، ٢١X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فإن من أهم مايعتني به الطالب ويرغب فيه الراغب، معرفة أنواع علم الحديث. ولقد تكلم على ذلك جميع من العلماء في القديم واالحديث. ومن أحسنها جمعا وأكثرها نفعا وأعظمها وقفا، كتاب الحافظ العلامة أبي عمرو بن الصلاح الذي أظهر فيه معظم الاصطلاح فقصدت اختصاره لأقتفى آثاره مع الإشارة إلى زيادات مهمة وايضاح أمور ملمة... .
- ... وأما حديث سعد بن أبي وقاص، قال: لما كان يوم بدر قتلت سعيد بن العاص وقيل العاص بن سعيد، قال أبو عبيد الله هذا عندنا هو المحفوظ، قال: وأخذت سيفه، وكان يسمى ذا الكسفة، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم، وقد قتل أخي عمير بن وايل ذلك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اذهب به فالقه في القبض، فرجعت، وبى ما لا يعلمه إلا الله من أخى وأخذ سلبى فما جاوزت قريبا حتى نزلت سورة الأنفال، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذهب فخذ سيفك. ومن الأحاديث المؤرخة حديث ابن عباس:نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم....
- هذه نسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر، تركت لها الحاشية نحو ٣ سم، مبللة ولكن لم ينقصها التبلل شيئا. وترقي إلى القرن الثاني عشر الهجري. وفي كشف الظنون (ص ١٦٠٨) محاسن الاصطلاح في تضمين

ابن الصلاح. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب وبعض الكلمات فبالحمرة. لم يذكربها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، والنسخة ناقصة من آخرها.

- مكتبة سعدبة بخانقاه السراجية المجددية بكندبان، باكستان. دون رقم.

(الحديث)



(١٢١) مسند الحميدي

- أبوبكر عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي، المتوفى سنة ٢١٩ هـ.
- ٦٨ق، والسطور متفاوتة بين ٣٢ و٣٥ و٣٧ و٤١ سطرا، ٣٤X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن حماد بن محمد بن الحسين المراني، قرا ءة عليه، وأنا أسمع. أخبرنا الشيخ أبو الحسن سعد الله بن نصر بن سعيد بن الدجاجي، قراءة عليه، وأنا أسمع ببغداد، وأخبرنا أبو منصور محمد بن أحمد بن الخياط، أخبرنا أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن جعفر بن يزيد المؤدب، أخبرنا أبو علي محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحق الصواف، أخبرنا علي أبو بشر بن موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي....
- ... لم يكن إثما في تأخيره إذا أداه كما كان إثما في الزكوة لأن الزكوة حق السلمين لمساكين حبسه عليهم فكان إثما حتى وصل إليهم. وأما الحج فكان فيما بينه وبين ربه إذا أداه فقد أدي، وان هو مات، وهو واجد مستطيع، ولم يحج ليال الرجعة إلى الدنيا أن يحج، ويجب لأهله أن يحجوا عنه، وأن يرجوا أن يكون ذلك مؤديا عنه كما لو كان عليه دين فقضى عنه بعد موته. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخ هذه النسخة نقيب أحمد الفشاوري بأمر المولوي عبد الله عمر فوري والملتانى، ولعله كان طالبا بدار العلوم بديوبند. تم نسخها في عاشر رمضان المبارك سنة ١٣٤٤هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وتركت

لها الحاشية نحو اثنين سم. هذه نسخة جميلة الخط، كاملة، ولكن لم يذكر ناسخها النسخة التي كتبها عنها.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الحديث ٧٠٨ .

(الحديث)



(١٢٢) مشارق الأنوار النبوية

- الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- ٢٤٧ق، ٩سطور، ٢٢,٥ X ١٣ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارئ الأمم وباريء النسم ليعبدوه ولايشركوا به فارج الاتراح وفالق الأصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح في حنادس الحشر وعكوبه...
- ... آخرها ناقص وأوراقها مفككة، لم نعرفه آخرها.
- نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض الكلمات. جميعها بالسواد إلا بعض الحروف التي استعملها المؤلف إشارة إلى مؤلفات مثل خ للبخاري فبالحمرة. والنسخة جيدة، عليها تقييدات كثيرة باللغة العربية وقليلة بالفارسية. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٠٤٣١.

(الحديث)



(١٢٣) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الذين محمد بن عبد الله الخطيب العمري المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- ٢٦٧- ٦٠٦ ق، ١٨سطرا، ٣٠ X ٢١ سم
- تنقض من أولها، لعله الجزء الأول وتبتديء بـ: (باب الوليمة)...:الفصل الثاني عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على صفية بسويق وتمر، رواه أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجة. وعن سفينة أن رجلا ضافه علي بن أبي طالب، فصنع له طعاما فقالت فاطمة: لو دعونا رسول الك صلى الله علبه وسلم فأكل معنا، فدعوه، فجأء فوضع يديه على عضادتى الباب فرأى القرام....
- ... وقع الفراغ مع جمع الأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم (كذا) آخر يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة.
- النسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم وعليها تقييدات باللغة الفارسية، ونجد هذه التقييدات بين سطور النسخة. وبآخرها رسالة مسماة، " مجمع الفرائض " باللغة الفارسية بقلم الناسخ نفسه. انتسخها إسماعيل بن محمد حداد. بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها مكان النسخ ولكن تاريخها ٦ رجب سنة ١٢٦٧هـ، كما رأيته في آخر رسالة ملحقة بالكتاب.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤٢٣.

(الحديث)



(١٢٤) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.

- ٤٢٠ق، ١٩ س سطرا، ٣٠X ٢٤ سم.

- أما بعد فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكوته، والاعتصام بحبل الله إلا ببيان كشفه، وكان المصابيح الذي صنفه الإمام محي السنة قامع البدعة أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، رفع الله درجته، أجمع كتاب صنف في بابه، وأضبط لشوارد الأحاديث وأوابدها...

- ... وعن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

- هذه نسخة كاملة. ترك لها الناسخ حاشية ٩ سم وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود. جيدة الخط. ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. وهي مفككة وتحتاج إلى الترميم. بخط فارسي، يتخلله نسخي، الفصول والأبواب بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٣.

(الحديث)



(١٢٥) مشكوة المصابيح

- ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة٧٣٧هـ.

- ٦١٤ ق، ١٧سطرا، ٢٥X ١٨سم.

- بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه وطرق الإيمان قد عفت آثارها، وخبت أنوارها، ووهنت أركانها، وجهل مكانها، فشيد صلوات الله وسلامه عليه من معالها ما عفا، وشفى من الغليل....

- ... عن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا. وعليها بخط مغاير عما في الأصل " قد وقع الفراغ من كتابته على يد... خدائى نصر ابن ملا نور الدين بن ملا خطيب الدين. ولا أراه صحيحا.

- النسخة قديمة، وعليها تقييدات كثيرة، معظمها من قلم محمد عصمة الله بن محمود بن نعمة الله البخاري. لعل النسخة ظلت لديه دهرا فكتب عليها تقييدات. نسخي جميل، وجميع النسخة مشكولة، وترك لها

الحاشية نحو ٦.٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. ويبدو أنها كتبت في القرن العاشر الهجري.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١٢٦) مشكوة المصابيح

- ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- ٥٠٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٥X ١٩ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشمد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله...
- ... ومن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا.
- نسخة قديمة، وترك لها الحاشية نحو ٧ سم، وعليها تقييدات. والنسخة في قسمين. نسخي، والنسخة مشكولة جزئيا. وأما الإبواب فبالحمرة. سقطت الورقة الأخيرة من النسخة فلم نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١٢٧) مصابيح السنة

- أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- ٢٥٠ق، ١٩ سطرا، ٢٨X ٢٢سم.
- بعد البسملة: باب فصل الصف الأول: قال النبي صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا. أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي أنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى ثنا على بن الجعد أخبرنى أبو الأشهب عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري: أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في أصحابه تأخرا، فقال لهم: تقدموا ائتموا بي يأتم بكم من بعدكم. ولا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله، هذا حديث صحيح...
- ... هذه القطعة تشتمل على جزئين من الكتاب وبآخر الجزء الثاني من النسخة: فقالت يارسول الله: انى كنت تصدقت على أمى بجارية م أنها ماتت، قال: وجب أجرك، وردها عليكم الميراث. قالت يارسول الله أنه كان عليها صوم شهر أفأموم عنها؟ قال صومي عنها، قالت، يارسول الله: أنها لم تحج قط. أفأحج عنها؟ قال: نعم، حجي عنها. هذا حديث صحيح، أخرجه مسلم عن علي بن حجر، والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم أن الرجل إذا تصدق بصدقة ثم ورثها، حلت له. وقال بعضهم: إنما الصدقة شيء جعلها لله فإذا ورثها يجب أن يصرفها في مثله.

- هذه نسخة عادية للكتاب ومشتمله على جزئين فقط. تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ، بيد محمد يوسف بخط نسخي، مشكول بعضها و لم يذكر بها مكان النسخ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الحديث دون رقم.

(الحديث)



(١٢٨) المصنف لابن أبي شيبة

- أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٧٠٤ ق، ٢٢ سطرا، 17,5X22,5 سم.
- بعد البسملة: حدثنا بقي بن خالد رحمه الله، قال حدثنا أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه نا هشيم بن بشير عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء قال: أعوذ بالله من الخبث والخبائث. عبدة بن سليمان عن أبي عروة عن قتادة عن قاسم الشيباني عن زيد بن أرقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن هذه الحشوش محتضرة فإذا دخل أحدكم الخلاء فليقل: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث...
- ... في النساء يغسلن الغلام. حدثنا هشام عن يونس عن الحسن إنه كان لايرى بأسا أن تغسل المرأة الغلام اذا كان حيطان وفوقه شيء. حدثنا أزهر عن ابن عون سئل محمد عن المرأة تغسل الصبي، قال لا أعلم به بأسا. حدثنا حفص عن ليث عن عطاء قال يكفى الصبى الذي قد سعا في خرقة ويغسله النساء.
- النسخة ليست بكاملة، وبها بياض بعدة أوراق، وبين السطور كذلك. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلاكلمات حدثنا، ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. تم انتساخه في ٣٠ جمادى

الأخرة سنة ١٣٣٣هـ بجودهوان (قرية من مضافات ديره إسماعيل خان بباكستان) بيد محمد عبد الله.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم : الحديث ٦٥٨.

(الحديث)



(١٢٩) المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة

- جامعه: محمد عابد السندي بن أحمد علي الواعظ الأنصاري الخزرجي الأيوبي، المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ.
- ٧٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٠.٥X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: انه لما كان مسند الإمام الأعظم الهمام الأقدم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه من رواية الحصكفى مرتبا على أسماء شيوخه بحسب ما روى عنهم رحمهم الله تعالى، وكان استخراج الحديث منه مشكلا خصوصا لمن لا يدري شيخ الإمام رحمة الله تعالى عنه....
- ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله مدينة خلقت من مسك اذفر معلقة تحت العرش، وشجرها من نور، وماؤها السلسبيل، وحور عينها خلقت من نبات الجنان على كل واحدة منهن سبعون ذؤابة لو أن واحدة منهن علقت في المشرق لأضاءت أهل الغرب. قال جامعه محمد عابد السندي: هذا آخر ما وجدته من رواية الحصكفى في مسند الإمام الأعظم (رحمه الله).
- النسخة عادية، وفيها أغلاط لغوية. بخط تعليق رديء، ولكنه يقرأ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٠٦.

(الحديث)



(١٣٠) رسالة في الأكر لثاؤذوسيوس

- عرّبه قسطا بن لوقا البعلبكي، وغيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني.

- ٢٧ ق، ١٥سطرا، ٢٣ X ١٥سم.

- بعد البسملة، كتاب الاكر لثاؤذوسيوس، وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا. وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد. وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله. فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي إلى الشكل الخامس من المقالة الثانية، ثم تولى نقل باقيه غيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني...

- ... فقوس ه ح أعظم من قوس من دائرتها، يشبه قوس ك ل و أيضا قوس م ط، يشبه قوس ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها، يشبه ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها يشبه قوس ر ه. وذلك ما أردناه، والله أعلم بالصواب.

- والنسخة جميلة بغاية الجمال. والأشكال صحيحة وجميلة، عملت بالحمرة، وجميعها على حاشية الكتاب التي ترك لها نحو ٥ سم. تم انتساخها في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٥٢هـ. بيد غلام قادر حكيم بشاوري بن ميا ن إمام بخش بن ميان غلام محمد حكيم لاهوري بن ميان عبد النبي بن ميان نطهو (نتهو) ببلدة كابل. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل.

- بآخرها رسالة بنفس القلم: وهي رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه.
- مكتبة الآثارالقومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٨.

(حساب المثلثات)



(١٣١) شرح كتاب أسرار الوحي لأبي الليث السمرقندي

- شارحه الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله البرهانفوري، المتوفى سنة ١٠٢٩هـ.
- ٧٥ ق، ١١ سطرا، ١٧ X ١٢ سم.
- أولها... وأوحى الله تعالى تلك الليلة إليه عليه الصلوة والسلام ما أوحى من الأسرار والغيوب والمواعظ، وقال تعالى إشعارا بتلك الرؤية فذلك الوحي في حقه عليه السلام. ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ ﴿١٠﴾ مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾ ﴾ (النجم: ٨ – ١١) الآية، الرسول الذي أرسله الله تعالى بالهدى ودين الحق إلى كافة الناس والجن...
- ... وخداع النفس مهما ادعت محبة الله تعالى ما لم يمتحنها بالعلامات الجمة منها ماذكر في هذا الموضع من هذا الكتاب، ومنها ما قال أبو تراب النخشبي من الأبيات، وهي:

لا تخدعن فللمحب دلائل منها ولديه من تحف الحبيب وسائل

منها تنعمه بمن بلائه وسروره في كل ما هو فاعل

- النسخة ناقصة، بها خرم من أعلى الأوراق فذهب ببعض العبارات من الكتاب. ناقصة من الطرفين وذهبت ورقة من أولها ولا نعرف كم ورقة قد طارت من آخرها. لم نجد فيها ذكر اسم الناسخ ولامكانه، ولا تاريخ النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات قوله، فبالحمرة.

هذا شرح لكتاب أسرار الوحي، تأليف أبي الليث السمرقندي (أنظر أهلورت ٢٦٠٠ /أ).

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٠٠٠/ ٢١٠ .

(الحكمة)



(١٣٢) رسالة إثبات النبوة

- الشيخ أحمد بن عبد الأحمد السرهندي الفاروقي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ.
- ٢٣ ق، ١٦ سطرا، ٢٣.٥X ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وأنزل عليه الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا، فأكمل لعباده دينهم وأتم عليهم نعمه ورضي لهم الإسلام دينا وختم به الأنبياء والرسل المبعوثين إلى الخلق بالآيات الباهرة والمعجزات العظمى ليسلموا إليهم أنفسهم تسليم العميان إلى القائدين وتسليم الرضى المتحيرين إلى الأطباء المشفقين لتحصيل فو ئد ومنافع العقل معزول عنها...
- ... قال الإمام في المطالب العالية، وهذا برهان ظاهر من برهان اللّم فإنا بحثنا عن حقيقة النبوة وبينا أن تلك الماهية لم يحصل لأحد كما حصلت له عليه الصلوة والسلام فيكون أفضل مماعداه. وأما إثباتها بالمعجزة فمن برهان الإنّ، وهذا الوجه قريب من طريق الحكماء في إ ثبات النبوة إذ حاصله أن الناس في معاشهم ومعادهم يحتاجون إلى مؤيد من عند الله يضع لهم قانونا يسعدهم في الدارين.
- رسالة كاملة، جميلة الخط، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية لنفس المؤلف.

- رسدلة مبدأ معاد، بالفارسية، ٤٢ ورقة.
- رسدلة معارف لدني، بالفارسية، ٣٧ ورقة.

- رسالة في رد روافض، بالفارسية، ٢٣ ورقة.
- رسالة شرح رباعيات، بالفارسية، ١٥ ورقة.
- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة، بالعربية، ٨ ورقات.
- رسالة في مكاشفات، ،فيها شجرة المشائخ القادرية وأسرارهم، بالعربية، أما البقية فبالفارسية، ٤٣ ورقة، وكتبت هذه الرسالة في سنتين أي ١٢٤١هـ و١٢٤٢هـ.

- تم انتساخها في ٣ محرم الحرام سنة ١٢٤٢هـ. بمسجد كوت بهواني داس و لم يذكر ناسخها اسمه فيها ، نستعليق جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقا ه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم: التصوف بدون رقم.

(الحكمة)



(١٣٣) شرح هداية الحكمة

- حسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى، سنة ٨٧٠ هـ.
- ١٠٠ق، ١٥ سطرا، ٢٣،٥X ١٥ سم.
- الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلوة على جميع الأنبياء والأولياءخصوصا على نبينا محمد صلى الله عليه وآله محدد جهات العدالة، وخاتم فص الرسالة، وعلى آله الواصلين وأصحابه الكاملين...
- ... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار. وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبى علي وشهاب الدين المقتول وفوق طورهما طرر غير، قدره كالكبريت الأحمر، وتوفيق الوصول إليه، الله أكبر، فقط.
- النسخة جميلة جدا، إلا أن فيها خرما لم يؤثر على النسخة. وعليها تقييدات كثيرة بنفس الخط من صدر شيرازي و" من علمى" وعلى أصل الكتاب خط بالحمرة وشرحه بالسواد، وعليها ختم على عدة مواضع لـ: عبده غلام حسين ١٢٧٢هـ. فارسي جميل جدا، معجم، خال من الشكل. انتسخت سنة ١٢٧٩ هـ
- المكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢.

(الحكمة)



(١٣٤) البحر الزاخر و السر الفاخر

- الشيخ محمد بن طاهر الحنفي.
- جزآن (٦٤+ ٦٤) ق ، ١٧ سطرا ، X٢٢.٥ ١٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته ، وأتقنها بحكمته وأخرجها من العدم إلى الوجود بمشيئته وجعلها دلالات وشواهد قائمات ، كلها بعظيم صنعته....
- ... فاعلم أن الرمل ما هو صحيح فاصبر قليلا واضرب تحت أحد فإنك تنال المطلوب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وعترته وشيعته أجمعين.
- النسخة جيدة الخط ، فيها جداول وأشكال سرية بالحمرة ، وبعض الأسماء مثل قال ارسطاطاليس وقال المصنف ، وقال الشيخ وأسماء الكواكب ، بالحمرة كذلك تجليد النسخة محكم وقديم. نسخي ، معجم ، خال من الشكل. وقد انتسخها إبراهيم غالب سنة ١٢٠٠ هـ (بآخر الجزء الأول) ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مجمع البحوث الإسلامية ، إسلام آباد ، باكستان. الرقم: ٥٥(٣٧٥٤/ ٨-٩.

(علم الرمل)



(١٣٥) تلقيح فهوم أهل الأثر

- أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٦٠ + ١٧٣ ق، ١٧ سطرا، ٢٢.٥X ١٩.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على إحسانه وافضاله حمدا كما ينبغي لعز جلاله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أفعاله. وأن عبده الذي اصطفاه على أضرابه... وأزواجه وآله وسلم تسليما كثيرا. هذا كتاب ذكرت فيه من أهل السير فنونا من علوم الحديث عيونا....
- ... الطبقة الرابعة عشرة: كان الخليفة عند رأس الستين والخمسمائة المستنجد بالله. والفقيه القاضي أبو يعلى محمد بن محمد بن الفراء، والمحدث أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمداني، وهو المقرىء أيضا، والزاهد الحسن بن مسلم الفارسي، آخر الكتاب.
- النسخة كاملة في جزئين، ولم يذكر الناسخ النسخة التي نقل منها هذه النسخة، وعنوانه في كشف الظنون:" تلقيح فهوم الأثرة في التاريخ والسيرة ". تم انتساخها في ١ جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ. بيد محمد يوسف خان آرائن، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان. الرقم: ٣١٥٢-٣١٥٣.

(السيرة النبوية)



(١٣٦) الشمائل للترمذي

- أبو عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ١٠٠ ق، ٨ سطور، ١٩.٥ X ١٢ سم
- بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى بن سورة التزمذي: باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس متن ربيعة بن أبي عبد الرحمن متن أنس بن مالك أنه سمعه يقول: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالآدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط...

بعثه الله على رأس أربعين سنة فأقام بمكة عشر سنين، فتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة، وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء.

- ... حدثنا · محمد بن علي ثنا النضرثنا ابن عوف عن ابن سرين، قال: هذا الحديث قرين: فانظروا عمن تأخذون دينكم. تمت هذه النسخة. وبعده تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان النسخ.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وعلى هامشها وبين السطور تقييدات، نستعليق، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات كحدثنا، فبالحمرة. وتركت لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. تم انتساخها في ذي القعدة سة ١٠١٣ هـ، بيد عبد الله بن فتوح بن المولوي الأعظم الأكرم أحمد، بقبة الإسلام بلخ، في المدرسة خان المرحوم المغفور أبو الغازي عبد الله بهادر خان.

ومعها رسائل أخرى:

١. الأحاديث الأربعين، لعله للنووي، نسخت ببلخ على يد محمد فضاض محمد بن مولانا نوروز، ٦ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، ببلدة بلخ في شهر رمضان سنة ١٠٠٥ على يد فضاض بن جواد، ٥ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، للنووي، ببلدة بلخ، ناسخها فضائل بن المغفور المرحوم بن خواجه نوروز بن خواجه سارف بن خواجه شمس الإسلام، وذلك في جمادى الثاني ١٠٢٠هـ.

-. الغاية القصيا في معرفة الدنيا.

-. سؤال عن أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٦٦١.

(السيرة)



(١٣٧) صدق المقالة في رد الرسالة

- المولوي عبد الواحد السندهي السيوستاني، المتوفى سنة ١١٨٥ هـ.
- ٥١ ق، ١٣ سطرا، ٢١ X ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فقد وصلت رسالة فيها القول بعدم النجاة لوالدى سيد الكائنات عليه أفضل الصلوة وأكمل التسليمات ولما كان ذلك مخالفا لمذهب المحققين من المتأخربن وموقعا للشك فيما سبق من اليقين حملني حمية الدين ونصيحة المسلمين على رد ما فيها بالبراهين وسميته بصدق المقالة في رد الرسالة...
- ... في جميع الحالات في الحيوة والممات ودافعا عنى ببركته جميع الأهوال والآفات ساعيا بقبوله في حصول جميع الحاجات، أمين. قد وقع الفراغ منه....
- والنسخة كاملة ونادرة. انتسخت سنة ١٢٠٥ هـ، بيد إسماعيل لعله في سنده. بخط تعليق، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا كلمة قوله وأقول، فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٢٩٠١.

(السيرة النبوية)



(١٣٨) فتح المتعال في وصف النعال

- أحمد بن محمد المقرى المالكي المغربي، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.
- ١٢٦ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الؤلف:.إن هذا كتاب فتح المتعال ضمنته وصف النعال، وقد دعوت الله أن يكون من خير الفعال و ذلك أنه لا جرت الأقدار وانقرضت أخبارهم إلا من الأوراق رجع التراب إلى التراب كما اقتضت حكمة الخالق في خلقه الواحد الرزاق...
- ... وبحق أن هذا المصنف من المدد المفاض، لأنه أبهج من أزهار الرياض وأحسن الوجوه الصباح، وأبلج من أنوار الصباح، وأملح من أطواق القماري، وأذكى من العود القماري، فلله مصنفه الذي (هو) إمام العصر في المغرب والمشرق.... وهذا آخر ما كتبه أبو الاسعاد من تقريظ نهائي على الكتاب.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبللة ولكن البلل لم يؤذ العبارات. وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة في صبيحة يوم الجمعة من شهر رجب سابعة، سنة ١٠٧٦هـ، بيد عبد الفتاح الأزهري المرجوشي و لم يذكر بها مكان النسخ، نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر، ورؤوس الأبواب كذلك بالحمرة. وأما النسخة فجميعها بالسواد.

وفيها ثلاثة صور لنعال النبي صلى الله عليه وسلم، عليها أختام غير

مقروءة، وكلمات فارسية "عرض ديده شد"، معناها أن النسخة هذه قد قرئت أمام ملك من ملوك الهند.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٤٤٤٠/ ١١٥.

(السيرة)



(١٣٩) المنح المكية في شرح الهمزية

- الشيخ أحمد بن حجر الكي الهيثمي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٥٤ ق، ٢٠ سطرا، ٢٥.٥ X ١٧.٥سم.
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن...بمثل أقصر سورة من سوره، بل آية من أياته، وبجوامع الكلم وبدائع الحكم، وعظيم الخلق في سائر أقواله وأفعاله....
- ... جعلنا الله واياكم عن حقق له حقائق قربه وامداده واسعافه واسعاده وأمننا كل فتنة ومحنة وأماتنا على مذهب سابقا علينا.
- النسخة عادية، وبها خرم بآخرها، وهي مبللة. تم انتساخها في ٧-٩ صفر سنة ١١٩٦ هـ. بيد ابن محمد صالح بن محمود بن سليمان الملتاني، و لم يذكر بها مكان النسخ، لم يذكر بها مكان النسخ، فارسي رديء، والأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد. وترك لها الحاشية نحو ٧سم، وعليها الأبيات.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ز ٦/(٣٧).

(السيرة)



(١٤٠) المواهب اللدنية

- أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني، المتوفي سنة ٩٢٣هـ.
- ٣٦٣ ق، ١٧ سطرا، ٢٢X ١٥سم.
- والقطعة تبتدىء بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلوة والسلام بخصائص المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرت التقريب بالمكالمة والمشاهدة، والآيات الكبرى...
- ... وتختتم بالنوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم: ثم صلى المغرب كوقت الأولى ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل ثم صلى الصبح حين أسفر، ثم التفت إلي جبريل ثم قال. يامحمد، هذا وقت الأنبياء من قبلك....
- على الهامش تصحيحات وليست بكثيرة. نسخة ناقصة من الطرفين، فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ترك لها الحاشية ٥.٥ سم وعليها تصحيحات
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان. الرقم: أز ٨ (٥١٢٣).

(السيرة النبوية)



(١٤١) نظم الدرر و المرجان

- مرزا جان البركي ثم الجالندهري، أوحد الدين.
- ١٢٨ ق، ١٤سطرا، ٢٥X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة وبعد فيقول العبد... أن أهل الحديث قاطبة، بلغهم الله و سبحانه الحسنى وزيادة، قد صنفوا في فنون مغازيه وشمائله وشيمه الشريفة، صلى الله عليه وسلم،كتبا شتى وألفوا في تبيين مأثره وفضائله ومفاخره زبرا لاتحصى وبذلوا مهجهم طول المدى في إكمالها واتمامها، وانى مع قلة بضاعتى وعدم استطلاعتى مقتحما نفسي في سلك زمرتهم كعجوزة يوسف، ألفت مختصرا بينت فيه ماقرب مآخذه ونقله وسهل تناو له وحمله ليكون للمبتدىء تبصره وللمنتهى تذكرة...
- ... ويهبط في كل ليلة سبعون ألف ملك كذلك حتى يصبحوا فيصعدون ولا يعودون إلي أن تقوم الساعة، ويضرب إلى هذه البقعة الشريفة أكباد الإبل من مشارق الأرض ومغاربها كل سنة ستمائة ألف، وان نقص القدر من البشر مثل من الملائكة. الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لانبى بعده وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة جميلة جدا، كاملة من جميع النواحي. مؤطرة بإطار أحمر، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم، عليها تقييدات و شروح الكلمات، بالعربية والفارسية.

وعليها أختام، منها " دوست محمد مجددى نقشبندي قادري جشتى

سـهردردي سـنة ١٢٧٠هـ". وخانقـاه شـريف موسـى زي سـنة ١٣٣٤هـ ودوست محمد درهر دوجهات وليست فيه السنة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميغ النسخة بالسواد وبعض الكلمات قد خط فوقها خط أحمر، جميعها مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخه في سابع شعبان المعظم سنة ١٢٦٩ هـ، بيد كريم بخش بن ملا فتح محمد.

وتم تاليف الكتاب في ثاني ذي الحجة سنة ١٠٩١ من الهجرة وقال مؤلفه: هذا الكتاب جليل القدرالذي ما صنف في الإسلام قط، فيما يظن، وهو في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(السيرة النبوية)



(١٤٢) ديوان قراضة العسجد

- محي الدين ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ١٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٢.٥X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة:

ماحجر القوم سوا لماء	وأن ترى كثرة الأسماء
ما من النيران مستفرج	عنه بدا تركيب الأشياء
مبدأ منها فإن عاد في ا لـ	وسأل ما يبهر للراء
وقلد الأمور على عموم	عكس إليها عود النساء
وألبسه مرود القدس منه	خصوصا حيث قال له قالا
وقال لجبريل ألبسه على	بأيدي الأنس فاحترس الجمالا
وهذا اللبس للتأهيل عقد	لباس الفخر فخر الذي ينالا
	وهذا اللبس للتحقيق حالا

- نسخة كاملة، إلا أنها مبللة، وأخذ المداد يحترق كما رمم الورق من نفس المكان. وبعدها رسالة صغيرة، وهي شرح القصيدة، أولها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وتلك نحو ١٥ ورقة، وبعض أبياتها مضطربة الوزن والصياغة، كما ترونها في بداية النسخة، ولكني أوردتها كما هي على علاتها. تم انتساخها في جمادى الأخرة سنة ١٣٠٨هـ، بيد علي بن سالم بن محمد الشافعي بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، بالقاهرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٧/٣٨٠٣.

(الشعر)



(١٤٣) عقود الدرر في حلّ أبيات المطول و المختصر

- حسين بن شهاب الدين الشامي العاملي، المتوفى سنة ١٠٧٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٧ سطرا، ٧٤X ١٤ سم.
- يامن اطلع في سماء بيان بديع البراعة أهل المعاني وقرن دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني. نحمدك حمدا يعجز عن مختصر تلخيصه مطول البيان، ويقصر عن إيضاح توضيعه أطول البيان:
- ... والنسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي ببيت:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق مايعتاده من توهم

أقول البيت للمتنبى من الطويل. قوله ساءت أي قبيح والمراد الإنسان وظنونه أفكاره....

- النسخة جميلة، ولكنها ناقصة من آخرها، نحو ورقة أو ورقتين. فلم يعرف اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه بخط النسخ يميل إلى الفارسي، معجم، خال من الشكل، والأبيات معلمة بخط أحمر ومشكولة، أما شروحها فغير مشكولة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسى)، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٤) فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

- أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٨٢ (إلا الورقة الأولى)، ٢١ سطرا، ٢٣.٥X ١٣ سم.
- ناقصة من أولها ورقة فيها صفحة العنوان وشيء من المقدمة، وأولها :عصمنا الله واياكم من كثير الأشرار وكيد الفجار. إنه على ذلك لقدير، وبالإجابة جدير. ثم أنى لم آل لوضع الرموزالتي اخترعتها وهي ظقهع عند اتفاق الأربعة وهم ابن الناظم وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل، وظقه ظقع قهع عند اتفاق الثلاثة، وظق ظه ظع قه قع مع عند اتفاق الاثنين، وظاء ق هـ ع عند الانفراد. والله ولي أعانني هذا التهذيب، عليه توكلت وإليه أنيب...

شواهد الكلام:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

قاله لبيد بن ربيعة العامري الصحابي شاعر مفلق فارس جواد مخضرم عاش مائة وأربعين سنة، توفى في خلافة عثمان رضى الله عنه، وتمامه:

وكل نعيم لا محالة زائل

وهو من قصيدة لامية من الطويل.

- من الرجز، والرجز في قوله "عان" حيث بنى الشاعر في هذه مادة بناء الفاعل، والأصل فيه أن يبنى للمغعول يقال عُنى بكذا، بضم العين وكسر النون، أي أهتم به.

الحمد لله العلي الأجل الواهب الفضل الوهوب المجزل

قاله أبو النجم، والشاهد في الأجلل، حيث لم يدغمه مع الوجب للضرورة، والوهوب مبالغة واهب، والجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد.

- النسخة كاملة، إلا الورقة الأولى بها صفحة العنوان وشيء من المقدمة. وألف الكتاب في القرن التاسع الهجري. ونرى بآخر النسخة: وهذا ما اختصرناه من الشواهد في يوم أربعاء البارّ الثالث والعشر من رجب المفرد سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة من الهجرة النبوية. تم انتساخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩هـ، بيد محمد بن علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناني. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا إشارات استعملها المؤلف للكتب التي أخذ منها الشواهد، فبالحمرة.

بآخرها بنفس القلم. تمت هذه النسخة في التاريخ بيست بنجم ماه ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ جلوس والأبست ويك. ويبدو أن العدد ١٠٨٩، قد كتبت بيد أخرى، ويظهر أنها كانت سنة ١٠ جلوس وأضاف بعده رجل ما عدد ٨٩ مع السنة ولم يعرف هذا أنه ليس من الممكن أن تكون سنة الجلوس لأي ملك من الملوك ١٠٨٩، والله أعلم بالصواب.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٠.

(الشعر العربي)



(١٤٥) قصيدة البردة

- الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- ١٥ ق، ٥ سطور، ٢٦X ١٧ سم.
- بعد البسملة:

أمن تذكر جيران بذى سلم	مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة	وأومض البرق في الظلماء من أضم
والآل والصحب ثم التابعين لهم	أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا	وأطرب العيس حادى العيس بالنغم

- ... النسخة كاملة، وأثناء السطور ترجمة القصيدة بالفارسية. أكلتها الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. تم انتساخها في صفر المظفر سنة ١٢٦٨هـ. بيد أحمد علي بمدينة مشهد. نسخي جميل، معجم، مشكول.
- مكتبة خواجة محمد الرتضى بإسلام آباد، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٦) تنبيه الأنام

- عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٣١٩ ق، ٢٥ سطرا، ٢٩.٥ X ١٩.٥ سم.
- للكتاب ثلاثة أجزاء، وينقص من هذه النسخة الجزء الأول وأما الجزء الثاني فيبتديء، : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى سيدنا محمد الذي سرى نجم نبوته على منهاج شريعته...
- ... اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد القائل: لوكنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت أبابكر خليلا. صلى الله على سيدنا ومولانا وشفيعنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته. وأهل بيته وتابعيهم وسلم تسليما.
- عنوان الكتاب الكامل: " تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلوة والسلام " والقطعة كاملة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١١٢٤هـ، بيد محمد مقيم بن إبراهيم المتعلوي و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات اللهم، محمد، فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان، الرقم: أز ٩٦ (١٠٣٤٤).

(الصلوات و الدعوات)



(١٤٧) تنبيه الأنام

- الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٧٧٧ ق في سبعة أجزاء، ١١ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- بعد البسملة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلوة على النبي المختار وأطلع من سنا أنوارها مطالع الشموس والأقمار، وأبرز من عروش أزاهر نشرها أرياح الطيب والأزهار وجعلها وسيلة منيعة لقضاء الأوطار وشفاء الأعذار ومحو الذنوب والأوزار. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار...
- ... اللهم بجلالك وكمالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، آمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، مشتملة على جمل عجيبة، وغريبة في فضل الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم وفضل محبته الشافية وفي مناقبه الشاملة وفي أخلاقه الشريفة وفي صفاته الحسينة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢ جمادى الأخرة سنة ١٣٢٣هـ بيد عبد الله بن قارىء. نسخي جميل، معجم ومشكول جميع النسخة، وكتبت بالسواد إلا كلمة اللهم ورؤوس الأبواب فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. ولها سرلوحة جميلة. وعلى الجملة، النسخة جميلة بغاية الجمال.
- مكتبة سعدية بعنانقاه السراجية الجددية، بكديان، باكستان. بدون رقم.

(الصلوات والدعوات)



(١٤٨) كتاب برء الساعة

- جمال الدين محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- ٧٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ X ١٧سم.
- توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يامن وسع كل شيء رحمة وعلما، وتعرّضنا لنسمات لطفك الجسيم يامن يرى مد البعوض جناحها في الليلة الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لايعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين...
- ... فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفا والحار شتاء، وليكن إلى ركبته لايصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكف ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فانه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. واذ قد أتينا على ماقصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ و لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي جميل، وعناوين الأبواب بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٧/٣٧٩٣ب.

(الطب)



(١٤٩) حدود الأمراض

- محمد أكبر المعروف، محمد أرزاني بن محمد مقيم (كان حيا بعهد أورنك زيب عالمكير ١٠٢٧هـ- ١١١٩هـ).
- ٨٦ ق، ١٣ سطرا، ٢٢ X ١٢ سم.
- الحمد لله الم- نعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
- ... والسند موضع لون... يكون أسود و الإتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والروق اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الاجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، واذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
- نسخة كاملة، و جيدة. فارسي جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة.و لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. بدون رقم.

(الطب)



(١٥٠) كتاب الخواص و المقالات الكبرى في علم الطب

- الشيخ الإمام العلامة جابر الصوفي رحمه الله، المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ١٩٦ ق، ١٩ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة. المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا...
- ... وفي كتاب المتّحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك انه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولايكون أكثر من ذلك في الأجساد لآن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
- النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل. ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢هـ، ولم يعرف اسم الناسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ د.

(الطب)



(١٥١) كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- محمد المهدوي بن عبد الله بن إبراهيم العبرى اليمني الهندي، المتوفى سنة ٨١٥هـ.

- ٣٢ ق، ١٣ سطرا، ٢٠.٥ X ١٢.٥سم.

- بعد البسملة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات. وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدع من الحكمة في الطبائع والانفعالات والتفصيلات، وأرقام الأجسام المؤتلفات على اربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات والحياة والمماة...

- ... ناقصة من أخرها وتنتهي ب: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادرة ويطليه بالطلي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فان برأ والا فليعاوده....

- والنسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. و القطعة كاملة وعليها ختم " نور أحمد بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـ " نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات ´ومنها´ وأسماء الأدوية، فبالحمرة. ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الاسم في نفس المادة.

- مكتبةجامعة قاسم العلوم فقيروالى، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم: ١٤٨٢.

(الطب)



(١٥٢) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦ X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة: السلام الأتمان والأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمته الطريفة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لا في الصدور...
- ... من آخرها ناقصة عدة أوراق، وتنتهي النسخة بـ:... الذي زال عنه وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من الخرميان والأشنة والقسط أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر مايقع في ضماد الفتق، فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- النسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها. وعلى النسخة عنوانها: شرح أسبا ب الأمراض. وعليها ختمان: أحدهما دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠هـ. تم انتساخها في جماد ى الآخرة في سنة ١٢٢١هـ. بيد المولوي الحافظ أحمد يار. و لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ت (٢٢٦٥).

(الطب)



(١٥٣) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ص، ٢٣ سطرا، ٢٦X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، والصلوة والسلام الأتمان والالحملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويربى الأبدان بعلم الشريعة، ويعالج بحكمته الطريقة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى، ونور وشفاء لما في الصدور. وعلى أله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة، وزالت الأسقام عن النفوس العليلة....
- ... بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء منه والقسط والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، وعليها ختم "عبده محمد"، وقوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف، الذي كان منقولا في سنة ٩٩٤هـ في بلدة هراة. تم انتساخها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩هـ. بيد كامل الملتاني (لعله بملتان). فارسي رديء، عبارات الأصل معلمة بخط أسود، والنسخة بالأسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ص (٦٦١٥).

(الطب)



(١٥٤) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
- ٣٠٤ ق، ٢١ X ٢٤ سطرا، ٣٢ X ١٦سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الأتمان الاالمحملان على من يداوى الأرواح بطب الحقيقة ويرس الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بعمكته الطريفة أبى القاسم محمد البعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفا، لا في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة....
- ... وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة (مسخنة) مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا. ونحو ذلك من القوابض بمثل (شيء) من الخرميان والقسط ٠ والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر مايقع في ضماد (الفتق) فإنها يشد العضو وينشف الرطومات. و الله أعلم وأحكم وأكبر.
- نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة. وبآخرها :بركتاب سري نموده حكيم فيض الله بيك سنة ١٢٢٤هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤هـ. نسخي رديء، لكنه مقروء. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم: ١٢٦/١٠١٣٦.

(الطب)



(١٥٥) شرح موجز القانون

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٤٥٨ ق، ٢١ سطرا، ٣٣ X ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام البحر الكامل (علاء الدين على ابن أبي الحزم القرشي المتطبب): صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد. (وقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الترتيب، وضع كل شي، في مرتبة) والمصنف رحمه الله عليه فعل وضع الفنون الأربعة كذلك لتوقف اللاحق على السابق في بعض البيانات...
- ... وكان تدبرهم جميعا تدبرا واحدا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. وقال. جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربنا. في نهش الكلب، قال: بلغنى أن قوما اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر. والله أعلم بالحقيقة.
- النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يعرف عنه شيئا. ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين على بن أبى الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بخط أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمدالدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٨/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٦) شفاء الأسقام و دواء الآلام

- خضر بن علي بن الخطاب، كان حيا سنة ٨١٦ هـ.
- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٤,٥ X ١٦ سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن على بن الخطاب، جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجمل المآثر والصناعات إذ به يحصل حيوة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناص من الأعراض والآلام، ومعلومه لايتغير بتغير الملل والأديان ومحصوله لايختلف باختلاف الأمكنة والأزمان....
- ... بآخرالكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولايجالس العامة والجهال ولايناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزما ويقينا لامتداد المرض وقتا وحينا، ويهتم في كل مريض كما يهتم في حال نفسه وحيوته لئلا يؤدي تقصيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن آخرما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفرائد الغريبة. والشكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضن بهذا الكتاب عن أهله أو تصرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

والله الهادي للسداد، ومنه المبدأ واليه المعاد. الحمد لله على الكمال والتمام والفوز على تحقيق الطالب والمرام.

- النسخة كاملة. وبهيئة جيدة. تم انتساخها في شوال سنة... وتسعمائة الهجرية (كلمة تسعمائة محرفة، وما كانت تسعمائة في الحقيقة بل حرفت فيها)بيد... الجليل أبى... حاجى إسماعيل. كان مكان النسخ بها ولكن قطعه المجلد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات وهي أسماء الأشجار والأدوية، فبالحمرة.

كلما قرأت فيها، ورأيت نمط خطها، ونظرت في الكلمات التي استعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصيف الملك، عيسى سلطان بن محمد، الذي ألف المصنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي أنها نقلت من نسخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسخة قد غير تاريخ نسخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه.

وفي اعتقادي أن هذه النسخة نادرة، لأن نسخ الكتاب قليلة جدا في العالم.

- مكتبة الدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. ١٦٢/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٧) كتاب الطب الجديد الكيمياوي

- براكلوس الشهير.
- ٦٣ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلى السرمدي وبه نستعين، نبتديء بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيمياوي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها والغرض منها...
- ... وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوما إذا انضم إلى ذلك اعتقاد انه يبرى من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتملح الجرح وتبرئه، وليس الأمركما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، مقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات. تم انتساخها في يوم الأحا ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ الوافق لـ ١٨ مارس سنة ١٩١٥م. بيد محمود صدقي النساخ بدار الكتب الخديوبة بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ح.

(الطب)



(١٥٨) كتاب طب الطيور

- الحاج عثمان الشهير بملا الحلبي.
- ٥٣ ق، ١٢ سطرا، ٢٥ X ١٨سم.
- بعد البسملة، قال الحجاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاواري (كذا لعلها الضواري) هشام والوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الاكاسرة، وذكر أن مخاييل بن ليون عظيم الروم لما سمع بولع المهدي بالصيد ولذته، أهدى اليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي باحضاره....
- ... ويكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، واذا ديت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحة النتن والبشم. واعلم أنما يؤتى إلى الطيرذلك من باز يار إما يأخذ اطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة. وإما ان يكن لم (؟).
- نسخة جيدة. نسخي، معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة. ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثنايا الكتب الأخرى من هذه الجموعة، ان ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده بدار الكتب المصربة بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. اللرقم ٣٨٠٥/ ٥٧ ب.

(الطب)



(١٥٩) منافع أعضاء الحيوان

- على بن عيسى الطبيب، كان حيا قبل سنة ٢٧٩هـ.
- ٤٩ ق، ١١ سطرا، ٢٠.٥ X ١٥.٥ سم.
- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدتم منفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....
- يؤخذ الصدف بلحمه يدق دقاً ناعما وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقة ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى. تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....
- رسم الناسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد. نسخي بغاية الرداءة. قد انتسخها محمد نذير آغا بالقاهرة في شعبان المعظم سنة(١٢٥٠) هـ .

وبآخرها رسائل أخرى:

١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.

٢. فائدة جليلة قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.

٣. أدوياء لأمراض شتى.

٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.

٥. خلاصة ماتحصل عليه الساعون في دفع الوباء والطوعون (كذا)، تأليف

العلامة أبى الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٥هـ) البيلونى (١٦ق). (أنظر معجم المؤلفين: ١٥٣٨).

٦ . أدوياء لأمراض شتى. (٢٧ ق).

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٧/٣٧٥٣.

(الطب)



(١٦٠) تحفة الرحماني

- أبو محمد عبد الله (؟)
- ٢٤٥ ق، ١٩ سطرا، ٢٤ X ١٥ سم.
- بأول النسخة فهرست الكتاب، بعد البسملة. الحمد لله الذي تقدس وتعالى وتنزه بالذات والصفات عما يقول الظالون من الشرك به تعالى والحلول و... والإحاطة بالذات ومن التشبيه بالروح والجسم والأعراض وسائر المحالات ومن التشبيه إليه سبحانه وتعالى بالأشباه والزوجية والبنين والبنات. والذي دلت على وحدانيته الأيات وشهدت بربوبيته المصنوعات...
- ... وأتوسل بك إلى الله تعالى في أن أموت مسلما على ملتك وسنتك، ثم يزور البقيع ويذهب إلى روضة عثمان رضى الله تعالى عنه، ثم سائر أهل البقيع وعليه أن يزور البقيع كليوم (كذا، ولعلها كل يوم)خصوصا يوم الجمعة، مادام قائما في المدينة المنورة. اللهم ارزقنا زيارة بيتك الحرم العتيق، وزيارة حبيبك ونبيك ورسولك المصطفى صلى الله تعالى عليه وأله وسلم.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وخط على عبارات الأصل بالحمرة، وعلى حاشيتها تقييدات وشروح ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في سادس المحرم الحرام سنة ١٢٤٥هـ بيد أحمد دين، بساهيوال (مدينة في باكستان). خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة

بالسواد، بآخرها رسالة (نحو أربع صفحات) للعالم اللاهوري المسمى بعائت الله لاهوري، واسم الرسالة " في هيئة الطاعات "، بنفس القلم وتم انتساخها في نفس اليوم الذي تم فيه الكتاب.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. ٣٤٩٨/٢١٣.

(العبادات)



(١٦١) خلاصة الكيداني

- لطف الله النسفي الفاضل الكيداني، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢١ ق، ١٤ سطر، ٢١.٥X ١٣ سم.
- بعد البسملة: والحمدلة، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله وبين أن يعصه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلا وتركا فلا بد من بيان أنواع المشروعات....
- ... الباب الثامن في بيان المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم: التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة وحكما، والضحك، والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرىء فواته بدون اختياره وتعمد الحدث، تم.
- النسخة كاملة. تم انتساخها في ١٨ ذي القعد سنة ١٠٦٤هـ ولم يذكر بها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وبالكتاب ترجمة فارسية بين السطور التي كتبت على بعد نحو ٥ سم بينها.
- مكتبة المدرسة العالية المولوي محمد علي (زين الدين) ترك ميانوالي. دون رقم.

(العبادات)



(١٦٢) الحاشية على شرح العضدية للدواني

- عنائت الله الشيخ البخاري، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٢٢٤ ق، ٢٤ سطرا، ٢٧ X ١٤سم.
- الحمد لمن جعلنا مشرفا بالعقائد الدينية ومتبعا بالملة القويمة الحنيفة العلوية وعالما بالدلائل العقلية والنقلية، والصلوة على خير البرية وعلى آله وأصحابه العلية. وبعد فيقول أحقر عباد الله البارى عنائت الله الشيخ البخاري لما خطر بالخاطر الفاتر والذهن القاصر....
- ... ثم لايخفى انه لا بد من التقييد بكونه من ضروريات الدين في قول المصنف، أو إنكار أمر مجمع عليه قطعا، فح (فحينئذ) تدخل هذا أيضا فيما تقدم ولما كان التقييد مذهبا مختارا عنده يرد عليه ما أورد عليه الشارح فتأويل في المقام فإنه حقيق بالتأمل، حامدا لله تعالى، مصليا أولا وآخرا.
- نسخة كاملة انتسخها الشيخ محمد أكبر ولم يثبت عليها تاريخ النسخ بسوهدره (مدينة في باكستان) خطها فارسي جميل جدا، وترك لها الحاشية، والكتاب مؤطر بإطار أحمر. وعلى الحاشية تقييدات وليست بكثيرة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(العقائد)



(١٦٣) مجموعة الكتب والرسائل

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م.
- مسطرتها ٢٧X ١٩.٥ سم، والسطور مختلفة في كل كتاب.
- وفيها:

١. مجهول الاسم يبحث في العقائد، يشتمل على ٧٤ ورقة، بالفارسية.

٢. مواقف المسترشدين (في هذه النسخة الموقف الأول فقط)، يشتمل على ٣٥ ورقة، بالفارسية والعربية.

٣. كتاب التمهيد لائمة التجديد، يشتمل على ٦٠ ورقة، بالعربية.

٤. سبيل الرشاد، يشتمل على ٩٧ ورقة بالعربية والفارسية.

- والنسخة مبللة، انسخت العبارات من البلل خاصة التي كتبت بخط أحمر. انتسخت بأمكنة مختلفة وفي تواريخ مختلفة مابين سنة ١٩٣٤م إلى ١٩٤٠م.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٨٤/١٤٤٨٩.

(العقائد)



(١٦٤) مفتاح الجنان و مصابيح الجنان

- يعقوب بن سيد علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١هـ.
- ٣٠٩ ق، ٢٠ سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة: الحمد لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعته منهاجا، ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجا وهاجا، وهداهم إلى الإيمان فادخلوا في دين الله أفواجا...
- ... حياة الحيوان للمولى الإمام كمال محمد الترمذي، محاضرات للشيخ الإمام أبي القاسم الحسين الفضل الشهير بالراغب الاصفهاني، شرح شافية المولى الفاضل المعروف بجاربردى أكرم الله تعالى مثوبتهم وجعل الجنة مآربهم مع كافة المؤمنين أجمعين، أمين.
- النسخة كاملة، وترك لها الحاشية نحو ٥،٥ سم، وعليها تقييدات ولكنها قليلة جدا. نسخة عادية بيد عالم لا يعرف اللغة جيدا. تم انتساخها في شهر صفر سنة ١٢٦١هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. الكتاب شرح لكتاب "شرعة الإسلام " لركن الدين، فالشرح بخط فارسي، أما المتن فبخط نسخي، ومعلمة بخط أحمر. جميع النسخة بالسواد، معجم، خال من الشكل، ومؤطرة بإطار أحمروأسود.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم: ٧٥٥.

(العقائد)



(١٦٥) الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية

- خليل بن يوسف ابن زبير الزبيري البَدْهَوَاني.
- ١١ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي لا اله إلا هوهو، هوكما هو هو، لا يعرفه كما هو إلا هو الموصوف بما وصف به نفسه، ولايصفه كما هو إلا هو المنزه عما نزه به قدسه، ولاينزهه كما هو إلا هو. تعالى عن درك العقول وتقدست صفاته عن إحاطة الفهوم وتنزهت أسماؤه عن الحصار الظنون، وتبرأت أفعاله عن الحوق... الذي خلق الخلق ليعرف وخلق الجن والإنس ليعرف وجعل للإنسان سعدا، التحمل معرفته، وشرفهم بشرف لقائه فخص الأنبياء والمرسلين...
- ... ويفرض العالم المسلم أن تعرف مبدأه ومعاشه ومرجعه ويقوم بها. ويعمر أوقاته بالصلوة والزكوة والصوم والصدقة والزكوة والفكر وتلاوة القرآن حتى يستعد لمحبته تعالى ولايكون كالأنعام بل هم أضل سبيلا.

نبهنا الله واياكم عن رقدة الباطلة ونوم الكسالة (و) غفلة الخجالة. ورزقنا واياكم سلوك طريق العباد والصالحين والأبرار المقرمين. وأعاذنا واياكم سلوك طريق الضالين المضلين المطرودين وحشرنا في الزمرة المحمدية المحبين المحبوبين التابعين السابقين. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

هذه رسالة موجزة وطريفة في ميدانها. سماها المؤلف في المتن "ا الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية". وأثبت ناسخها في البداية الرسالة السنية في معرفة المذاهب النبوية.

- والنسخة كاملة، وأكلت الأرضة أطرافها، وخاصة طرف التجليد وتحتاج إلى ترميم والا ستضيع إن أهملت بعد بضعة أعوام. تم انتساخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ.بيد السيد عبد الله باحسن. نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا أسماء الفروق والمذاهب فبالحمرة وخطت فوقها بخط أحمر.

وتشتمل الرسالة على مقدمة وسبعة أبواب:

١. الباب ألأول في بيان مذهب السنة والجماعة.

٢. والباب الثاني في بيان أهل الرفض.

٣. والباب الثالث في بيان أهل الخوارج.

٤. والباب الرابع في بيان الجبرية.

٥. والباب الخامس في بيان القدرية.

٦ . والباب السادس في بيان الجهمية.

٧. والباب السابع في بيان المرجية.

- ألفت الرسالة بعهد أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه السلطان، وهو الثالث أو الرابع من ملوك كجرات، الذين حكموا بها من ٧٩٣هـ إلى ٩٩١هـ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجد ية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(الفرق الاسلامية)



(١٦٦) أصول البزدوي

- أبو الحسن علي بن محمد البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ.
- ٦٤ ق، ٢٣سطرا، ٣٢X ٢٠ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مباع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا ونورا مضيا وذكرا للأيام ومطية إلى دار السلام. أحمده على الوسع والإمكان واستعينه على طلب الرضوان ونيل أسباب الغفران. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشرك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأصلى عليه وعلى آله وأصحابه وعلى الأنبياء والمرسلين وأصحابهم أجمعين...
- ... تنقص هذه النسخة من آخرها، ويبدو أنها ناقصة من نصفها الآخر، وتنتهي إلى: فلا يقبل وإن وقع الطعن مفسرا بما هو فسق ولكن الطاعن متهم بالعصبية والعداوة. لم يسمع مثل طعن الملحدين في أهل السنة ومثل طعن بعض من ينتحل مذهب الشافعي على بعض أصحابنا المتقدمين. وأما وجوه الطعن (على) الصحة فكثيرة قد تبلغ ثلاثين فصاعدا....
- النسخة ناقصة، وتنتهي إلى باب الطعن، والكتابة جميلة. وتركت لها الحاشية نحو ٦ سم. وعنوان الكتاب: كنز الوصول إلى معرفة الأصول. لم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، لأن النسخة ناقصة من الآخر، وأجد أنها قد بيعت في رمضان سنة ١٣٠٦هـ ومعناه أنها كتبت قبل هذا التاريخ. نسخي وفارسي، معجم، خال من الشكل جميعها بالسواد إلا عدة كلمات فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان بدون رقم.

(أصول الفقه)



(١٦٧) أصول الشاشي

- إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- ١٠٨ ق، ١١ سطرا، ٢٥ X ١٥سم.
- وبعد فإن أصول الفقه أربعة: كتاب الله تعالى وسنة رسول الله. واجماع الأمة، والقياس ولا بد من البحث في كل واحد من هذه الأقسام ليعلم بذلك طريق تخريج... البحث الأول في كتاب الله، وفيه فصول في الخاص والعام. الخاص لفظ وضع لمعنى معلوم أولمسمى معلوم على الانفراد...
- ... قيل روى أبو حنيفة أنه قال: لا خمس في العنبر لأن الأثر لم يرد به، وهو التمسك بعدم الدليل. قلنا إنما ذكر ذلك في بيان عذره في أنه لم يقل بالخمس في العنبر، كما قال الخمس في غيره. ولهذا روي عن محمد أنه سأله عن الخمس في العنبر فقال: ما بال العنبر لا خمس فيه فقال لأنه كالسمك. فقال ما بال السمك لا خمس فيه، فقال لأنه يتولد من الماء فلا خمس فيه.
- النسخة كاملة، وفيها تقييدات بين السطور. تم نسخها في خمس وعشرين من رجب المرجب سنة ١٢٧١ هـ بيد القاضي محمد أرشد. ولم يذكر مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٨) كتاب التحقيق

- عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- ٢٧٣ ق، بين ٢٤ و٢٤ سطرا، ٢٥,٥X ١٨ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فإن أشرف علوم الدين وألطفها عند ذوي... بعد علم التوحيد وأصول الكلام لتمهيد قواعد إلا... والإسلام، العلم الذي هو أمتن العلوم أصلا وأحسنها فضلا، وأوضعها منارا وأرجحها معيارا هو علم أصول الفقه والأحكام لتعيين معاقد الحلال والحرام. فهو لدقة مسالكه أولى مايركض جياد القرائح في مضمار اقتباسه، ولصعوبة مداركه، اجرى مايراض الطباع في حلبة قواعده وأساسه...
- ... أخر النسخة ناقص، وتنتهي، : فمما فيه دليل على الخروج قوله تعالى: (فنظرة الى ميسرة) لأن الاعسار علة الانطار ولوجود الميسرة نزول العلة، ه لو دخلت الميسرة فيه لكان منطرا في كلتا (كذا) الحالين معسر موسرا وكذلك قوله تعالى: (أ ثم أتموا الصيام إلى الليل) فإنه لودخل الليل لوجه الوممال. وعا يدل على الدخول قولك: قرأت القرآن من أوله إلى آخره لأن الكلام سبق لقراءة القرآن كله، مما لادليل فيه على أحد الأمربن قوله تعالى: (المراق...).
- النسخة غير كاملة، ولكن القطعة كاملة: وهذا شرح لكتاب "المنتخب في أصول المذهب"، تأليف محمد بن عمر الأخسيكثي، ولعله يعرف بالحسامي. النسخة ناقصة من آخرها لذلك لم نتعرف على الناسخ ولا

تـاريخ النسـخ ولا مكانـه. فارســي، معجـم خـال مـن الشـكل، جميـع النسخة بالسواد

- مكتبـة المدرسـة العاليـة للمولـوي محمـد علـى (أحمـد الـدين) بمكهـد، باكستان. الرقم ٤٢١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٩) كتاب التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

- العلامة سعد الدين التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ.
- ٣٢٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧٫٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء و رفع بخطابه فروع الحنفية السمعة البيضاء حتى أضحت كلمة الباقية راسخة الأساس شامخة البناء كشجرة طيبة، أصلها ثابت،وفرعها في السماء. أوقد من مشكوة السنة لاقتباس أنوارها سراجا وهاجا....
- ... وهذاالحكم معلوم مما سبق أن في صورة الآراء... مال المسلم أو نفسه ينسب القول إلى الحامل ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره هنا تصريحا بالمقصود ختما للكتاب لفظ وجود العصمة، عصمنا الله تعالى بعونه الكريم.
- النسخة كاملة. فارسي رديء وترك لها الحاشية نحو 5 سم، وعليها تقييدات كما هي بين السطور. انتسخها محمد شفيع. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. دون رقم.

(أصول الفقه)



(١٧٠) كتاب تمهيد الأصول

- عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الأسنوي، المتوفى ٧٧٢هـ.
- ١٣٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥X ١٥.٥سم.
- الحمد لله مزيل اعذار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الوصول ومقيل عثار المجتهد منهم فيما يعمل باجتهاده أو يقول. وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له شهادة تنيل قائلها أعظم سؤل وأبلغ مأمول...
- .... ففيه وجهان: أحدهما نعم، ونقله ابن كج عن نص الشافعي انه يعرض عنه ولا ينفذه لانه أعانه على ما يعتقده أنه خطأ وأصحها كما قاله الشرجي وبه أجاب ابن العاص إنه ينفذ، وعليه العمل، كما لو حكم بنفسه ثم تغير اجتهاده تغيرا لا يقتضى النقص، ثم ترافع اليه غرماء الواقعة التي حكم فيها فانه يمضى حكمه الأول وان أدى اجتهاده الى أن غيره أصوب، كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء، والله أعلم.
- نجد عنوان الكتاب في المصادرالأخرى: " التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من القواعد الأصولية". وأما العنوان الذي وجدناه على النسخة فمن قلم غير قلم من نسخ النسخة. وعرفت من بعض المصادر أن الكتاب هو تمهيد الأصول للأسنوي وعلقت اسم الؤلف عليه كما وجدت على الورقة الأولى ترجمة الأصنوى بقلم من حدد عنوان الكتاب وكتب بآخرها: "قال مصنفه: فرغت من تحريره في أواخر سنة ثمان وستين

وسبعمائة، سوى أشياء الحقتها نفع الله تعالى به مصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع السلمين ".

وعليها ختم: " افق مبين سيد محمد الرضوى، الملك لا إله إلا الله ". ولعله لمالكه.

- والنسخة جيدة وترقى إلى القرن العاشر الهجري. نسخي معتاد، جميع النسخة بالمدادين: الأحمر والأسود. لم يعرف تاريخ نسخها ولا مكانه ولا ناسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٢/٣٧٥٨.

(أصول الفقه)



(١٧١) التوضيح في حل غوامض التنقيح

- عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ٢٧٦ ق، ١٩سطرا، X٢٣.٥ ١٤ سم.
- بعد البسملة و الحمدلة واسم المؤلف: يقول لما وفقنى الله تعالى بتأليف "تنتيح الأصول" أردت أن اشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته شرحا كاشفا عن معضلاته معرفا عن شرح المواضع التي من لم يعللها بغيراطناب لايحل له النظر في ذلك الكتاب...
- ... وأما في حقوق العباد كإتلاف مال المسلم فحكمه حكم أخويه، في انه يرخص بالملجىء، وان صبر صار شهيدا، والمراد باخويه لايحتمل السقوط ولكنها لم تسقط، وهما في حق الله تعالى. ويجب الضمان لوجود العصمة. والله ولي التوفيق.
- النسخة كاملة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢١٨ هـ بيد محمد إسحاق بن ميرزا إسماعيل القندوزي بمدرسة رشازبم أتاليق، ببخاري. فارسي مقروء معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. أما متن التنقيح فمعلم بخط أحمر، كما أن رؤوس الفصول بالحمرة. وترك فيها الناسخ حاشية بعرض ٤.٥ سم، وقلما تجد عليها نكات أو تصحيحات.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٦/٠٠٠.

(أصول الفقه)



(١٧٢) دائر الوصول إلى علم الأصول

- حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- ١٦٦ ق، ١٢ سطرا، ٣٠ X ١٧سم.
- الحمد الله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل برفوف رأفته شارع الشرع كالروض الأربض طلاوة وبهاءً، فاصبح الدين كشجرة طيبة أصلهبا ثابت وفرعها في السماء نماء، والصلوة على من أوضح الحجة بالحجة لأئمة المنار، محمد الذي علا به سلالم الإسلام، بواضحة الآثار، وعلى أصحابه....
- ... وهو باق لكنها محمد الرخصة مع بقاء الحرمة لأن حقه يفوت صورة ومعنى وحق الغير لايفوت لأنه... بالضمان ولهذا أي البقاء الحرمة اذا صبر في هذين القسمين الآخرين حتى قتل صار شهيدا لأنه بذل نفسه لاقامة حق محترم.
- نسخة عادية، شطب اسم الناسخ من آخرها. نسخي يميل إلى الفارسي، لها سمة خاصة من خط أفغاني.تم انتساخها في جمادى الأخرى سنة ١٢٧٤هـ. و لم يوجد فيها اسم الناسخ ولامكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك باكستان.الرقم٤٦٢٥/٢٤٧.

(أصول الفقه)



(١٧٣) رسالة في أصول الفقه

- لم يعرف مؤلفها.
- ٣٥ ق، ١٠ سطور، ١٩X ٩ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذه زبدة ملتقطة لحفظ من يبتديه ونخبة منتخبة لضبط من يحتويه رجاء أن ينفعني بها ولن يدرك ويحفظها، انه على ذلك (قدير) بالإجابة جدير. وليعلم أن أصول الشرع: الكتاب والسنة والاجماع، ومنها القياس. أما الكتاب فالمنزل على النبى عليه السلام المتواتر الينا بلاشبه...
- ... ويقبل الرخصة بعذر الاكراه كاتلاف مال الغير ففيهما أي أصبر وعمل بالعزيمة الى أن يقتل مات شهيدا لأن الرخصة في القسمين الآخرين مع بقاء الحرمة فيكون بالتحرز عنها مثابا.
- النسخة كاملة، وليس عليها عنوان ولم نستطع التعرف عليه، كما لم نتعرف على اسم مؤلفه. فارسي، معجم، خال من الشكل، ترك لها الحاشية نحو ٣.٥ سم وكتبت عليها تقييدات، ولكنها قليلة. انتسخت في سنة ١٥٤٠ بكرمية (هذه السنة هندية التي بدأت بعهد بكرماجيت (٣٧٥م. ٤١٣م).
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠.

(أصول الفقه)



(١٧٤) قهستاني: شرح خلاصة كيداني

- شمس الدين محمد القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- ١٨ ق، ١٧ سطرا، ٥ X ١٨ X ١١.٥سم.
- ناقصة من أولها وتبتديء بـ: لا اعتقاد أي لا يلزم اعتقاد حقيقة لثبوته بدليل ظني، والاعتقاد في المشهورهوالحكم الجازم القابل للتشكيك بخلاف اليقين. ولا يكفر أي لاينسب إلى الكفر من الاكفار...
- ... ناقصة من الآخر وتنتهي هكذا: ترتيل القراءة أي تبين حروف القرآن وتوفية حقها بلا إسراع في وقت، ضم بعضها إلى بعض لصلوة الفرض بقرينة السلام. ففي الفرض يقرأ على التودة وفي التراويح بين التودة والسرعة، وفي النفل له أن يسرع لكن على وجه لا يتغير الكلمة ألا يرى أن الإمام كان يختم في ركعة في ليلة....
- القطعة جميلة، ترك فيها الناسخ حاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وبأخرها رسالة تفسيرية مشتملة على تفسير سورة الفاتحة وكتبت أو نسخت بيد العالم الشهير محمد بهاء الدين العاملي، وذلك سنة ١٠١٥ هـ. وهي مشتملة على ٤ وريقات. النسخة ناقصة من الطرفين فلم نعرف ناسخها ولامكان نسخها ولا تاريخ النسخ. فارسي جميل، والأصل بخط نسخي كما خط عليه بخط أحمر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٤٠٨٣/ ٩٠.

(أصول الفقه)



(١٧٥) كشف الأسرار

- الشيخ الإمام علا، الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أكثر من ٥٠٠ وأقل من ٥٥٠ ورقة، ٣٧ سطرا، ٣٥.٥ X ٢٥ سم.
- الحمد لله الذي مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مظاهره ومعونه، ومقدر القسم لطبقاته الأنام بلا كلفه ومونه، شا رع مشارع الأحكام بلطفه وأفضاله، ناهج مناهج الحلال والحرام بكرمه ونواله. مبدع فرائد الدرر من خطرات الفكر بسحائب فضله واكرامه....
- ... أو وسط الشفة العليا ولايكون لكل واحد وقيل إلا بطرف الصخاب الطويل اللسان وجعله عبدا لأنه وقع له شاني الجاهلية، كذا في المغرب، والله أعلم بالصواب.
- نسخي جميل، وترك الحاشية ٩.٥ سم وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. ليس فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. هذا جزء أول للكتاب، وهو شرح لكتاب على بن محمد بن الحسين البزدوي في أصول الفقه. وهو أعظم شرح للكتاب كما في كشف الظنون (ص ١١٢).
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(آصول الفقه)



(١٧٦) نور الأنوار في شرح المنار

- أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، الشيخ ملاجيون، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.
- ١٤٨ق، ١٨ سطرا، ٢٨ X ١٨سم.
- الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام وأساسا لعلم (الحلال) والحرام وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل. وموشحة بالحلى والشمائل. والصلاة و السلام على سيدنا محمد الذي أجرى هذه الرسوم إلى يوم الدين. وأيد العلماء المتقين ورفع درجاتهم في أعلى عليين واشهد لهم بالفلاح واليقين....
- ... لأنه يكون باذلا نفسه لأعزاز دين الله ولإقامته الشرع. اللهم أدخلني في زمرة الشهداء وأسلكنى في عدة السعداء يوم لاينفع مال ولابنون، ولا ينجى بأس ولاحصون بحرمة نبينا وشفيعنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وسلم.
- نسخة كاملة. بخط فارسي، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتب دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٩/٦٥٢ .

(أصول الفقه)



(١٧٧) إرشاد الأذهان في أحكام مسائل الحلال و الحرام

- جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن الطهر الحي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- ٢٢٠ ق، ١٦ سطرا، ٢١.٥ X ١١.٥.
- بعد البسملة: الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام التنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام التفضل بسوابغ الأنعام المتطول بالمفاضل الجسام، أحمده على ما فضلنا به من الإكرام وأشكره على جميع الأقسام...
- ... أو قتل قبل الاندمال تداخلت. فهذه ما أفدنا في هذا الكتاب، ومن أراد التطوبل بذكر الفروع والأدلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا المسمى بـ "منتهى المطلب" فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية، ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في "التحرير" أو "تذكرة الفقهاء" و"قواعد الأحكام " أو غير ذلك من كتابنا. والله الموفق لكل خير والدافع لكل شرّ.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض العبارات معلمة بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها توضيحات وتصحيحات. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرد يزى، بملتان، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الجعفري)



(١٧٨) كتاب الإستبصار

- شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- ٢٦٠ ق، ٢٥سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فإني رأيت جماعة من أصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بـ "تهذيب الأحكام"، ورأوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام، ووجدوها مشتملة على أكثر ما يتعلق بالفقه من أبواب الأحكام، وانه لم يشذ عنه في جميع أبوابه وكتبه مما ورد في أحاديث أصحابنا وكتبهم وأصولهم ومصنفاتهم إلا نادر قليل وشاذ يسير وأنه يصلح أن يكون كتابا مذخورا، يلجأ إليه المبتديء في تفقهه والمنتهى في تذكره والمتوسط في تبحره، فإن كلا منهم ينال مطلبه ويبلغ بغيته...
- ... النسخة ناقصة وأوراقها مفككة ومبددة لذلك لم نستطع إيراد آخرها
- نسخة مخرومة جدا، مفككة الأوراق، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
- على الصفحة الأولى مكتوب: كتاب الاستبصار، مكتوب نمود در مكة معظمة، العبد محمد بن على أكبر الحسيني، معناه أنها مكتوبة بمكة المكرمة. ونجد عليها أختام عديدة نستطيع قراءة ثلاثة منها: (أ) مهر عليخان. ١٢هـ. ((٢) أحمد الله ١٢٥٧هـ، (٣) محمد...، ويبدو أنها لمن تملكها.. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٥٦ .

(الفقه الجعفري)



(١٧٩) إتفاق البررة التقى

- المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوي، كان حيا سنة ١٩٢١م.
- ٦ ق، ١٧سطرآ، ٢٦ X ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي نزل على عبده كتابا فاق عن أن تدرك حقائقه بكلها وجل من أن تعد دقائقته بجلها. والصلوة والسلام على سيدنا رسوله محمد جامع العلوم والحكم الذي بين الشرائع وأحكم تاهت في درك المآدب...
- ... إلا ما قاله القهستاني في شرحه لمختصر الوقاية، وليس من الكتب المعتبرة صرح به الملا على القاري والملا عصام وصاحب رد المحتار. وفي تنقيح الفتاوى الحامدية والقهستانى كجارف سيل وحاطب ليل خصوصا واستناده إلى كتب الزاهدى المعتزلي، انتهى. فالاستدلال بقوله على سنة قفائها كالاستعظام بما لا يسمن ولا يغنى من جوع.

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

- وآخرها فتاوى عما في الرسالة تبحث عن وجوب الجمعة في القرى. وعليها توقيعات كثيرة للعلماء وبآخرها توقيع المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوى. تم انتساخها في ١٢ ابريل سنة ١٩٢١م. بيد غلام رسول الحنفي، بقرية وان بهجران (قرية بمضافات ميانوالى). نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفيه)



(١٨٠) الأشباه و النظائر

- زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد الحنفي، ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ٢١٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا، وأعظمها أجرا، وأتمها عايدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نورا، والقلوب سرورا، والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعا وانفتاحا...
- ... فقال لم فعلت هذا بكتبي؟ فقال لأن في الفقهاء كسالى، فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهيلا، فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبى فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، ره. وقال المؤلف: وهذا آخر ما أوردناد من كتأب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم ابن حنيفه رحمه الله.
- النسخة كاملة، وبأولها فهرست الكتاب مشتمل على ٥ وريقات وبها خرم ولكنه لم يشوه الكتاب. وعليها ختم فيه: وتبارك الله أحسن الخالقين سنة ١١١٤هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة.
- المكتبة الركزية ببهاولفور، باكستان. الرقم ٥١١١.

(الفقه الحنفي)



(١٨١) اصلاح ما في الوقاية من الزلل

- شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠هـ .

- ٣٧٩ ق، بين ٢٧ و ٣٢ سطرا، ٣٥ X ٢١سم.

- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد ففير خاف على ذوي البصائر أن المختصر الموسم بالوقاية مع صغر حجمه ووجاز نظمه كتاب حاز المنتخب كل مزيد ومفيد، ومنتقى كل مريد، بسيط جامع بخلاصة كل... إلا أن فيه نبذا من مواضع سهو وزلل، ومواقع خبط وخلل لا غرو فإن الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو، فأردت تصحيصه وتنقيعه بنوع تغير في أصل التغيير أو في فصل في النظم ووصله أو نسق التركيب. قصدت تكميله وتقويمه وتعديله ببعض حذف واثبات، وتبديل في التصوير والتحرير.. ثم إن شرحه المنسوب إلى النحرير الشهير بصدر الشريعة... مقبولا عندأهل العرفان مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة... لما وقفت على هذه الطابة... سعيت في إيضاح مايحتويه من الخبط والخطأ...

- ... فإن كان الزيت غالبا جاز بيعه، وإن كان الودك غالبا لم يجز، والراد من الانتفاع حال غلبة الحلال في غير الأبدان. فأما في الأبدان فلايجوز الانتفاع به. فالحاصل: أكر بدان روايت كه استعمال جائز است جون در بدن استعمال كنند تن وجامه بدن ألوده شود بغير شست جرح باشد. بس در استعمال آن خوشبوئى ناباك جه فائدة بود بوجود خوشبويها باك. والله أعلم بالصواب.

- رغم أن نسخة الكتاب عادية لأنها كتبت بخط عادي، إلا أنها قيمة جدا، لأن مؤلفه، قد أورد فيها ماورد في كتب أخرى من آراء مخالفة لا في الوقاية. تم انتساخها في سابع ذي الحجة سنة ١١١٧هـ بيد عبد الحكيم بن اسكندر خواجه بن ملا جيون و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي.فارسي، معجم، خال من الشكل، عبارات الوقاية بالحمرة وإصلاحه بالسواد.

بآخره فهرست الكتاب. شرع المؤلف بتأليفه الكتاب في سنة ٩٢٨هـ واختتمه في آخر نفس السنة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٥٥/٣٠٠٠.

(الفقه الحنفي)



(١٨٢) البحر الرائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم، زين الدين بن ابراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- ٤٦٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٧ X ١٦ سم.
- ناقص من أولها، وتبتدىء بكتاب النكاح: ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي للنوافل في العبادات. وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية. وأمر المناسبة سهل واختلف في معناه لغة على أربعة أقوال...
- ... قوم بنوا مسجدا واحتاجوا إلى مكان يسع المسجد فأخذوا من الطريق وأدخلوه في المسجد، إن كان يضر بأصحاب الطريق لايجوز والا فلا بأس به، ولو ضاق المسجد عل الناس وبجنبه أرض لرجل تؤخذ أرضه بالقيمة كرها، ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على مسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك، بأمر القاضي، انتهى. وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق. هذا آخر النصف الأول من الكنزالمسمى بالبحرالرائق شرح كنزالدقائق.
- النسخة ناقصة، أكلتها الأرضة واتسخت كلمات فيها بسبب ذلك. انتسخها عبد اللطيف سنة١٠٠٩هـ و لم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، ولكن منها ٣٣ ورقة من أولها بخط مغائر لخط سائرها، وخطها يشبه الخط الفارسي
- ممكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٥.

(الفقه الحنفي)



(١٨٣) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
- ٣٠٠+٥٢٩ ق، ١٩ سطرا، ١٧X٢٦ سم.
- تبتديء القطعة الأولى، ... والعزى فوجب أن يقصد الموحد معنى اختصاص بسم الله بالابتداء وذلك بتقديمه وتأخير الفعل كما فعل في (إياك نعبد) حيث صرح بتقديم الاسم، وتعلق اسم الله بالفعل المقدر...
- ... وآخر القطعة الثانية تجرى: واذا يأت ثالث أو رابع فاجعل... مقام تصحيح السئلة الأولى وتصحيح الثالثة مقام الثانية... هلم أي أية حال... الصور، والله أعلم.
- قطعتان كاملتان، إلا أن بالأولى نقصا من أعلاها لعدة أوراق قد قطعت، فأكملها عالم بإعانة نسخة أخرى. للكتاب قطعتان واحدة من البداية إلى العبادات، وتم انتساخها في شهر شعبان سنة ١٢٨٦هـ. وثانية من باب العتق إلى نهاية كتاب الفرائض، وانتسخها ابن صالح محمد الملتانى عن نسخة المؤلف وذلك في جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ. فارسي رديء، معجم خال من الشكل، عبارات الأمل معلمة بخط أحمر أو أسود، وجميع النسخة بالسواد.
- المكتبة المركزية ببهاولفورباكستان. الرقم أ ز ٣٦ (٦٥٩٢) و أ ز٣٨.

(الفقه الحنفي)



(١٨٤) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
- ٣٠٦ق، ٢٥ X ١٧ سم، ١٧ سطرا.
- الحمد لله الذي أحكم شريعته الغراء بمحكم البرهان، وأظهرها على سائر الملل والأديان، ورضى لنا الإسلام دينا... ... خليل الرحمن. وبين الحلال والحرام والسنن والأركان بأوضح بيان وأحسن تبيان.... ه ثم اضرب نعله في دمها ...
- ... ثم أضرب به صفحته ولا تأكل أنت ولا أهل رفقتاك (رفقتك) دخل بينه وبين الناس. وفائدة ذلك أن يعلم أنه هدى فيأكل منه الفقراء دون الأغنياء... وهذا آخر شرح العبادات، والله أعلم، ويتلوه البيوع من المعاملات.
- القطعة كاملة، إلا أن بأعلاها خرماً أكمله الناسخ الذي ذكرناه آنفاً. وعليها ختم لـ "عبده محمد " ولم يقرأ سنة فيه. ناقصة من آخرها بقدر ورقة، علقها عالم آخر اسمه عاشق أحمد بن المولوي قادر بخش أفغاني في ربيع الأول سنة ١٣٠٤هـ، بكوتة غنى. نسخي رديء عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، حيث أن النسخة بالسواد.
- المكتبة الركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز (٦٥٨٥).

(الفقه الحنفي)



(١٨٥) البهجة الوردية

- زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس الوردي المقرىء الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٠هـ.
- ١١٨ ق، ٢٣ سطرا، ٢٢.٥X ١٦.٥ سم.

• قال الفتير عمر بن الوردي	الحمد لله أتم الحمد
وأفضل الصلاة للأنجاب	محمدوالآل والأصحاب
• وكل من أحببت أو أحبني	فيك وكل مؤمن مؤمن
والحمد لله جزيل الفضل	ثم على نبيه أصلي
والآل والمحب، بهذا أختم	نظمى، والله تعالى أعلم

- نسخة مجدولة بالحمرة،وعناوين الأبواب كذلك بالحمرة، وهي كاملة، جيدة الخط وهي منظومة في الفقه الإسلامي وتحتوي على الأبواب الفقهية،وفيه ٥٣١٦ بيتا. نسخي، معجم، مشكول. انتسخها محمد الليثي بن يوسف بن حسن، يوم الأحد المبارك من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١٢٧١ هـ.

قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمني الراجكوتي من القاهرة في ١٨/ ١٠/ ١٩٥٦ م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٤/٥٥٥.

(الفقه)



(١٨٦) تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة و الإفطار

- محمد قمر الد ين، عالم من علماء الهند، كان حيا سنة ١٣١٠هـ.
- ٣٢ ق، ١٣ سطرا، ٢٠ X ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذه رسالة في الأوقات سميتها تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة والإفطار، مشتملة على خمسة فصول وخاتمة:

الفصل الأول في وقت الفجر: اجمعوا على أن الصبح من طلوع الفجر وانصداعه، وهو البياض المستطير في الأفق الشرقي، وبه يحصل الدخول في الصوم ويحرم الاكل والشرب والجماع على الصائم، وحكى فيه شيء من الأعمش وغيره لعله لايصح عنهم، كذا قال النووى...

- ... تتمة: الصبح صلوة آدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليعقوب والعشا ليونس عليهم السلام. وجمعت في هذه الأمة، كذا قيل. قال المؤلف، تجاوز الله عن سيئاته: فرغت من تاليف هذه الرسالة يوم الجمعة خامس جمادى الأولى المنسلكة في السنة العاشرة بعد الألف وثلاثة مائة من هجرة سيد الثقلين عليه من الصلوة أفضلها ومن التحيات أكملها.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٨ رجب المرجب سنة ١٣٤٠هـ بيد خان محمد بن ملا فيض محمد. لعلها بخانقاه السراجية لأن ناسخها من ساكنيها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسو اد إلا كلمات فبالحمرة.

وفي آخرها عدة فتاوى في أوقات الصلوة من علماء العصر أي عام ١٣٤١ هـ. حين انتسخها الناسخ وهي مشتملة على سبع أوراق، والرسائل التالية:

١. رسالة سنية رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة، تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل الزبيدي اليمني، بالعربية، ثلاث ورقات.

٢ . رسالة جديدة في تعيين أوقات مغربية. منسوبة إلى ملا صاحب كربوغه، بالعربية، ٧ أوراق. وألفت هذه الرسالة سنة ١٣٢٦هـ، انتسخها العلامة خان محمد بن ملا فيض محمد في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ.

٣. رسالة فقهيه، منقولة بيد نفس الناسخ الذي ذكرناه آنفا، بالفارسية، ٣٢ ورقة.

٤. رسالة في رد رسالة صلات واله، للمولوي فتح محمد، بالعربية، ٣ ورقات.

٥. رسالة مستفتاة من العلماء بالعربية، نحو ٣ ورقات.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم

(الفقه الحنفي)



(١٨٧) تلخيص الأشتباه و الشروح عن مضان الإشباه والجروح

- كامل الملتاني.
- ٢٥٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦X ١٦سم، ١٦ إلى.
- بعد البسملة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر. وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يامن هوالقاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثنيت على نفسك يا الأول والآخر والباطن والظاهر.
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهوكتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناد من الكلام.
- النسخة كاملة وأما الكتاب فقد تم تأليفه سنة ١٢٢٤هـ، ببهاولبور. وتم انتساخها في سنة ١٢٢٥هـ بيد إبراهيم بن حافظ حامد. ولم يذكر بها مكان النسخ. والخط فارسي جيد وترك لها الحاشية نحو ٤ سم.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. از ٣٢ (٦٥٨٢)

(الفقه الحنفي)



(١٨٨) تلخيص الأشتباه و الشروح عن مضان الإشباه والجروح

- كامل الملتانى.
- ٢٤٢ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧ سم.
- بعد البسملة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر، وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يامن هو القاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثنيت على نفسك يا أول والآخر والباطن والظاهر....
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهوكتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناد من الكلام.
- نسخة عادية. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خطها فارسي عادي.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ب ٦٥ (٦٥٩٥) .

(الفقه الحنفي)



(١٨٩) تنوير الأبصار

- شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ.
- ١٧٠ ق، ١٣ سطرا، ٢٥ X ١٧.٥ سم.
- و ينقص من أولها عدة أوراق، وتبتديء بـ: ... وغسل اليدين والرجلين مرة مع المرفقين إلى الكعبين، ومسح ربع الرأس مرة. غسل جميع اللحية فرض، ولايعاد الوضو، ... الغسل بحلق حاجبيه وشاربه، وقلم ظفره وكذا... على اعضا ء وضوئية....
- ... ومن صالح من الورثة أو... وعلى شيء معلوم منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم. والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه الرجع والمآب والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحابتبه المختارين.
- والنسخة ناقصة من أولها. ترك الناسخ لها حاشية نحو ٥ سم وعليها تصحيحات وتقييدات، وهي مقابلة على نسخة أخرى، وعليها عدة تمليكات منها: خادم شرع محمد أحسن ١٢٢٢هـ. تم انتساخها ١٤في جمادى الثانية سنة ١١٦٣هـ بيد موسى بن سيد أحمد، ولم يذكر فيها مكان النسخ.و النسخة نسخي رديء، تصعب القراءة في عدة مواضع، خال من الشكل.
- المكتبة الركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤١٤.

(الفقه الحنفي)



(١٩٠) جامع الرموز و منبع الكنوز

- شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٣٥٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٩ X ١٨سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان نظم منشور الفتاوى من أنفع الأمهات، وجمع منشور النوازل من أهم المهمات، قام بذلك حلال المشكلات، ذو التنقيح والتوضيح للمبهمات، تعديل الميزان، لتقويم الدعاوى والبينات، صدر الشريعة والملة والاسلام أحله الله من فضله دار المقام، مؤلف المختصر، حاو لتفاريق الواقعات، جامع بالتصريح والاشارة لجميع المضمرات. وقد شرحه غير واحد من العلماء الفاضلين.
- وانما حض الغنم اشارة الى أن في الثياب الطاهرة والنجسة المختلطين يتحرى بكل حال سواء كان الغلبة للطاهرة أو النجسة، أو كانتا متساويتين لأن حكم الثياب أخف، والى أن في اناء مختلط باناء غيره، وهو غائب لايتحرى بل ينتظر حتى جاء صاحبه كما في الرغيف المختلط بغيف غيره. وقيل يتحرى فيهما، وقيل تصرف في واحد منهما كما في طعام مشترك صاحبه غائب فانه قد رفع قدر نصيبه عند الاحتياج كما في الذخيرة وغيره. ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل، والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره عما هو العول عليه في الباب. وهذا آوان فراغي بحمد الله تعالى.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، جيدة العمل، ترك النامخ لها حاشية لـ ٧ سم، وعليها تقييدات بخطوط متفاوتة. هذا شرح لمختصر الوقاية،

الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وفي بدايتها فهرست أبواب الكتاب. ونسخة مصححة. تم نسخها يوم الخميس عاشر شهر شوال سنة أربع و ثمانين و ألف الهجرية بيد محمد بن أحمد الميرى شهرة والمالحي نسبة. نسخي، معجم، خال من الشكل، دقيق جدا. لم يذكر فيها مكان النسخ.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٣٢.

(الفقه الحنفي)



(١٩١) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٢٧ق، ٢٧سطرا، ٣٢X ٢١.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، إن أجل مايستهل به اللسان بالبيان وأشد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فرق أثمارالعلم عن أكمام الأذهان، وشق ينابيع الحكمة في خلد من شاء من الإنسان وشكرمرسله نبيا عند انتهاء الزمان....
- ... فاضرب سهام كل واحد من الورثة ودين كل غريم في وفق التركة وما بلغ فاقسمه على وفق التصحيح أو على وفق مجموع الدين فما خرج من القسمة فهو نصيب ذلك الوارث الدائن لأنه يجعل دين كل غريم بمنزلة سهام كل وارث، ومجموع الدين بمنزلة التصحيح ومن كل صالح من الورثة على شيء، فاجعله كأن لم يكن ثم اقسم الباقى على سهام من بقى لأن الصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه، وخرج من البين. فبتى الباقي متسموما على سهامهم. وبعده خاتمة الشارح.
- والنسخة مبللة كما هي بالية وناقصة من أطراف الأوراق وهي حديثة العهد، أعتقد أنها كتبت بقرب بشاور. وليس بيد المؤلف كما قرره مفهرس المكتبة، وسماه شارحه: رمز الحقائق شرح كنز الدقائق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وعبارات الكنز معلمة بخط اسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور باكستان. الرقم ٢٧١٨ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٢) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٩١ ق، ٢٥ سطراً، ٣٤ X ٢٣ سم.
- هذا جزء من الكتاب الفقهي ويبتديء بكتاب الإجارة. كتاب في تبيين أحكام الإجارة، هي فعالة أو اعالة على تقدير حذف فاء الفعل كمن اجريا جر من باب طلب دار فاستاجرتها وهو موجر، ولا يقال مواجر...
- ... وكذلك ناقصة من أخرها وتنتهي إلى: واذا أردت أن تعرف بإزاء الصحيحات من الفاسدة فخذ عدد الصحيحات واجعل يمينك واطرح منه اثنين واجعلهما بيسارك ثم ضعف مايسارك بعدد ما بقى في يمينك فالمبلغ عدد الجدات الصحيحات والفاسدات جميعا، فاذا سقطت منه عدد الصحيحات فالباقيات من الفاسدات مثاله، إذا سئلت عن أربع جدات صحيحات بإزائهن من ألف خذ أربعة أم اطرح منها اثنين فخذهما بيسارك فإذا ضعف هذا ضعف هذا المطروح بعد ما بقى في يمينك صار ثمانية وهو عدد مبلغ جدات بأجمع في هذه الدرجة، فإذا سقطت عدد.
- هذه القطعة كاملة. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن لخط المخطوط سمة خاصة تشيع في كل ما كتب بقرب بشاور. نسخي بالسمة الخاصة التي تشهر بالخط البشاوري، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ١١١.

(الفقه الحنفي)



(١٩٣) كتاب الحقائق

- أبوالحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤئي البخاري الافشنجي المتوفى سنة ٦٧١هـ .
- ٢٤٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٦،٥ سم.
- ناقصة من البداية وأعتقد أنها ورقة وأولها: تبعيدا للباطل عن الافهام ودفعا لأوهام أولئك الأنعام فالرب المصلح من ربى الضيعة أي أصلحها أو الدائم من أربت السحاب أي دامت، وعلى المعنيين هو الذي أصلح شأننا اليوم وغدآ وهو القائم الدائم أزلا وأبدا... وبعده شرح أبيات.

ثم التحيات بغير عدد   على النبي المصطفى محمد

وبعده:

وبعد قد قال آبو حفص عمر   عمر الله وعقباه عمر

وبعد ه:

هذا كتاب في الخلافيات   نظم في العيون لا النكات

- إنما ختمت فهرس الكتب بالتفسير ليكون ختامه بالمسك، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. وكأنى نخلت محاسن مصنفات هؤلاء فضببتها صبرة وسبكت بدائع مؤلفاتهم فاتخدتها نقرة، فصار، ولله الحمد، بين الشروح بمنزلة الحدقة من الناظر والخال في ساحة الخد الناظر. ومن ينظر فيها بعين الإنصاف ويدع التعنت جانبا، يعلم أن فيها من أبكار اللطائف وبواكر الطرائف ماتشتهي الأنفس وتلذ الأعين، والالتمس

(كذا، ولعلها وألتمس) من طالع فيها غلطا، أن ينبئنى عنها، وان عثر منها عثرة يعثرنى عليها وتفري فارس عنّ له أدنى لب وأقل كرم، أن يعذرنى فيها.

- شارح المنظومة رجل من أهل العلم، تلميذ العلماء كمفتي سراج الدين القرني والشيخ حميد الدين الضريري وبدر الدين الكردري، كما هو تلميذ صاحب المنظومة بواسطة عالم في نفس الوقت لأنه دائما يكتب:" أورد في هذا البيت شيخنا " أو" قال شيخنا في هذا البيت ". والشارح يدعى أنه استفاد، وذلك بواسطة، صاحب المنظومة في صغره، واستغرق في هذا الشرح سبع سنين وعد نحو مائة من كتب فقهية ولغوية وتفسيرية استمد منها عونه في هذا الشرح، وأنه كان من بخارى، كما ترعرع هناك. ختم كتابه ضحوة يوم الأضحى في سنة ست وستين وستمائة، ببخارى. وأما صاحب المنظومة، كما أورد اسمه في بيت فهو: أبو حفص عمر، وهو أبو حفص عمر بن مجمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ. صاحب المؤلفات العديدة في الفقه الحنفي.

وفيها نحو ٢٠٦٩ بيتاً.، حوت جميع السائل الفقهية، وما اختلفت فيها المذاب الفقهية من مسائل.

وللكتاب عنوان آخر، وهو "حصول المأمول". وعنوانه الحقيقي "حقائق المنظومة " انظر فهرس المخطوطات المصورة: الفقه و أصوله (الكويت: ١٩٨٦م): ٤٣٥.

- قد انتسخها سيدي أحمد أبو النميري المسكري بن عبيد الله بن عبيدة و لم يذكر بها مكان النسخ. اتسخ مكان تاريخ الكتابة للنسخة فيما

بعد فلم يبق إلا شهر المبارك صفر في تاريخ ٤ خمسة، وما بعدها قد شطب. نسخي، معجم، وخط المنظومة مشكول وبالأحمر حيث أن شرحها دون شكل وبالسواد.

- مكتبةالمدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين)بمكهد، باكستان. الرقم ٢٩١/٠٠٠.

(الفقه الحنفي)



(١٩٤) خزانة الروايات

- القاضي جكن الحنفي الكجراتي، المتوفى سنة ٩٢٧هـ.
- ٣٣٩ ق، ٢١ سطراً، ٢٢.٥X ١٣.٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالين منهم إلى أعلى درجات الجنان. والصلوة على رسوله المبعوث إلى الكافة هداية ورحمة للعالمين وأبقى شريعة البيضاء باقية الى يوم الدين....
- ... وفي المدارك، في قوله تعالى: ٩ لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من ابعدهم ٩ أي أرض الظالين وديارهم. في الحديث من آذى جاره ورثه الله داره. وفي البخاري عن عائشة رفى الله عنها قالت: يارسول الله: إن لي جارين، فإلى أيتهما أهدي؟ قال: إلى أقرمهما بابا. في الشريعة، وينظف فناءالبيت، فإن النظافة من الإيمان. والله أعلم بالصواب، و الى الله المرجع والمأب.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. كتبت أسما، الكتب التي أخذ منها المؤلف مادته، بالحمرة، وأما البقية فبالسواد. أهدى هذه النسخة السيد عبد اللطيف الباواني إلى مكتبة المجمع سنة ١٩٥٦م. وعليها خط شيخنا عبد العزيز اليمنى: "هدية من المثري الكربم السيد عبد اللطيف الباواني، حرسه الله جمالا للدين والدنيا، وكتب العاجز عبد العزبز الميمني بملير (كراتشي) ٢٢/١/ ١٩٥٦م. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. فارسي، معجم، خال من الشكل.

- عليها ختم: القاضي السيد الطاف حسين الحسيني العلوي الواسطي، ويقرأ نه سنة ١١٣٣هـ. ويبدو منه أنها نسخة قديمة وترقى الى القرن الثاني عشر الهجري. .ختم أخر لـ : محمد عبد الرحمن، عفى عنه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٢٥٦/ ٢٢.

(الفقه الحنفي)



(١٩٥) خزانة العلوم في جوامع اللزوم

- أبو محمد بن أحمد بن نصر الله، جمال الدين خان.
- ٢٨٣ ق، ٢٦ سطرا، ٣٣ X ١٥.٥سم.
- بعد البسملة. الحمد لله الذي جعل الإيمان حقا في المؤمنين الاهتداء، وخلق العلماء رفقا للمسلمين الاقتداء، وسهل اختلافهم رحمة للعابدين ونور عين العقل، حجة للناظرين، وأفضل سراج الأمة عن ملل الباطلين وأوصل بمعراج طريقة أهل السلوك للطالبين. أحمده على الواسع والامكان حمدا يدوم دوام جوده الفياض، وأشكره شكرا على ما حلى اللسان محل النطق والكلام...
- ... آخرها ناقص وتنتهي النسخة بـ: هكذا في مختصر القدورى فان خدمته بسبب الخصاء المنهى عنه والمحرم، وكل مايفضى الى الحرام فهو حرام. وذكر في "السفينة" أن البيح والشراء والخدمة بالخصاء مكروه. وفي الكبيرى والخانية والظهرية: قراءة أشعار العرب، اذا كان فيه ذكر الفسق والغلام والخمر مكروه، لأن فيه ذكر الفواهش. وغزل الرجل اذا كان على هيئة غزل المرأة يكره لأنه يصور....
- هذا كتاب فقهي البناء قسمه مؤلفه على ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: في علم الاعتقاد والإيمان، وما يتعلق به.
- القسم الثاني: في مسائل الفقه وا.لعبادات ومايتعلق بها من المعاملات، ومايحتاج إليه السلم.
- كتاب الكراهية والاستحباب

وأورد في هذه الأبواب والكتب فصولا ، وجاء فيها بالمسائل الفقهية المستقاة من الكتب الفقهية التي ذكر أسماءها في مقدمة الكتاب و خص لكل كتاب حرف من حروف الهجاء، وأوردها عند ذكره كاختصار له، وهي نحو ستين كتابا ، وأكثرها في الفتاوى.

- النسخة في هيئة جيدة، غيرأنها ناقصة كما أشرت آنفا ، ولا نعرف مقدار هذا النقص و تحتاج إلى ترميم وتجليد. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ٠٠٠٠/ ١١٦. .

(الفقه الحنفي)



(١٩٦) ذخيرة العقبى

(الجزء الأول)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف بأخى جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١١٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢١.٥ X ٢١ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء وملأه بالأحكام الخفية البيضاء والصلوة والسلام الاكملان على مكملة الممكنات الذين هم زمرة الرسل والأنبياء خصوصا على سيدنا المقتدى، ورسولنا المجتبى وزبدتهم المصطفى، وعلى آله النجباء الأصفياء، وأصحابه البررة الأتقياء. وبعد فان تكميل النفوس الإنسانية بالفضائل القدسية، وتحليتها بالخصائل الأنسية هما بالعلوم الشريفة النبوية والفنون السمعية خيرا...
- ... هذه النسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب وتنتهي بكتاب الوقف إلى: وعن أبي حنيفة رحمه الله في رواية يكون الغلة للبنين خاصة، والصحيح هو الأول، وهو كما لو قال أرضي موقوفة على إخوتي، وله إخوة وأخوات اشتركوا جميعا، انتهى كلام الحاشية، وانتهى به النصف الأول ويتلوه، إن شاء الله تعالى: قوله كتاب البيع.

هذه حاشية الوقاية. وبآخر النسخة: تمام شد النسخة الميمونة المسمى بالجلبي، جلد أول، معناه تمت النسخة للجزء الأول من حاشية الجلبي.

- القطعة كاملة. وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة ويبدو من التصحيحات أنها مقابلة على نسخة أخرى. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي معتاد، معجم، خال من الشكل.

وألف الكتاب في عهد السلطان بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٣٧.

(الفقه الحنفي)



(١٩٧) ذخيرة العقبى

(الجزء الثاني)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١٤٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٨ X ١٨,٥ سم.
- هذه القطعة تبتدىء من كتاب البيع بـ: وهو من الأضداد يقع على الأخراج عن الملك والادخال فيه. قال صلى الله عليه وسلم: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه، ولايبيع على بيع أخيه، أي لا يشتري على شراء أخيه لأن المنهي عنه هو الشراء لا البيع،و يقع غالبا على إخراج المبيع عن الملك قصدا، وتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبالحرف نحو باعه الشيء...
- ... قوله: وعلم إشارته يعني إنما يجيء من الآخرس ومعتقل... يكون منه دلالة الإنكار كما إذا حرك رأسه عرضا مثلا، والثاني مايكون... الإقراركما حرك رأسه طولاً، إذا كان ذلك معهودا منه في " نعم "، ولا يجوز ذلك في الذي... إذا لم يمتد اعتقاله. قوله: وإلا فلا. أي وان و لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم... والله أعلم. الحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلوة وأكمل السلام.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبللة، ولذلك التصقت أوراقها ولا نستطيع فصل الأوراق بعضها عن بعض. قد انتسخها محمد معظم. و لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسراد، إلا كلمة " قوله "، فبالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٣٣ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٨) زبدة القضايات

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٥٦ ق، ١١ سطرا، ٢٤ X ١٤ سم.
- الحمد لله الذي أعلى أعلام أحكام الشريعة الغراء وأمر من أقربالشرائع أن يؤدي الحقوق حق الأداء، وألهم الفقهاء دعوى الحق، واقامة الحجج والبينات. وهداهم طرق العدالة وفصل القضايا والخصوصات، وحكم لمن برهن على... بالشهادتين أن يحله جنات نعيم، وقضى على من خرج وأنكر الحكم. وتمرد بنكال سجن الجحيم...
- ... فاصاب في فورها يضمن و... طيرا وساقه فاصاب في فورها لايضمن. والفرق أن بدن البهيمة يحتمل السوق فاعتبر سوقه والطير لا يحتمل السوق فصار وجود السوق وعدمه بمنزلة في الوقاية، وفي قفاء عين شاة القصاب... وفي عين البقرة الجزار وجزوره والحمار والبغل والفرس. تمت.
- تنقصها أوراق، واحدة من بعد الورقة الأولى ومن الآخر، ومن الوسط. نسخى ردي، ذو سمة خاصة تطورت بمنطقة أفغانستان. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٢٤/٣٩٦١ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٩) شرح مجمع البحرين

- عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ابن ملك، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- ٤٥١ ق، ٣٣ سطرا، ٢٦ X ١٨ سم.
- بعد البسملة: يا من لا يحوط كماله نطق وصف الفردى، ولا ينوط بإدراك إدراكه... نحمدك امتثالا لأمرك بالقصور والحصور والأعباء، ونشكرك على حسنك الآلاء بلا منك الإيلاء. وأنت الذي تؤتي من الحكمة من تشأ ما تشاء. وبعد، فيقول الضعيف النحيف الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ختم الله بالخير عمله وأولاده، وأعطاه في آخرته أمله وأولاده، أن بعض إخوانى وخلص خواني في أثناء الصحبة من البيان قالوا أن مجمع البحرين كتاب بديع له قدر رفيع لم ير مثله في الفروع، تأليف يستريح منه الروع....
- ... وغير أن يقول ينفق على المسجد يبطلها أي أبو يوسف، تلك الوصية لأن المسجد ليس باطل للملك، والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان موقفا على مصالحه تصحيحا له. هذا هو الكلام والحمد لله وحده.
- والنسخة كاملة كتبتها أيد مختلفة، وعليها ثبت تمليك عبد اللطيف بن غلام حسين، الذي اشتراها بمكة المكرمة سنة ١١٥٧ هـ. نسخي، رديء صعب القراءة، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه

شرح معروف لمجمع البحرين تأليف ابن الساعاتي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ. وهذا شرح آخر غير معروف.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٣٥ .

(الفقه الحنفي)



(٢٠٠) شرح النقاية

- أبو المكارم بن عبد الله بن محمد (أتم شرح النقاية في رجب سنة ٩٠٧هـ).
- ٣٨٨ ق، ٢٣ سطرا، ٢٧X ١٧ سم.
- نحمدك يامن شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى الطريق المستقيم، ونصلى على نبيك المبعوث بالملة الحنيفية البيضاء محمد المصطفى سيد زمرة الرسل، وخاتم الأنبياء وعلى أله وأصحابه أشرف الأنام وشافعي الآثام عليه وعليهم منك التحية والسلام ...
- ... دلنا أن الغلبة يقام مقام الضرورة في إثبات الإباحة فإنا نعلم أن أسواق السلمين... عن الحرام ومع هذا جاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ما اذا اختلف الأوانى، والأول طاهر فإنه لايتحرى ويتمم عندنا خلافا للشافعي رحمه الله لأن التراب يقوم مقام الماء فلا ضرورة في التحري، كذا في الكافي والهداية، والله أعلم.
- النسخة مخرومة، ومرممة عليها أختام تمليك منها لـ"عبد الجبار بن خواجه عبد الوهاب الحسنى"، والباقية شطبت. قد انتسخها أبوبكر بن عبد الكريم بن يوسف قرشي العباس سنة ٩٧٨ هـ. و لم يذكربها مكان نسخها. فارسي جميل، وتركت لها الحاشية، وعليها تقييدات كثيرة.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بالأكوره ختك، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠١) شرح الهداية

- لم يعرف الشارح.
- ٢٢٨ ق، ١٩ سطرا، ٢٧X٤٦ سم.
- أولها ناقص، وتبتديء النسخة بكتاب النكاح. قال: النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول بلفظين يعبر بهما عن الماضي بأن تقول المرأة: زوجت منك نفسي، ويقول الرجل قبلت، لأن الصيغة وان كانت للإخبار وضعا، فقد جعلت للإنشاء شرعا...
- ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم، وبين الأغنياء، ولأن الحاجة يشتمل الغنى والفقير في الشرب والنزول والربط، والغني لايحتاج إلى صرف هذ ه الغلة الى نفسه لفساد. والله أعلم بالصواب. وبعده اسم الناسخ وتاريخ نسخها.
- القطعة كاملة، إلا أسفلها فقد أثرت فيها الأرضة، وعلى النسخة حواش كثيرة ومن أياد مختلفة، وبآخرها تقييدات نحو ٢ ورقات. تم انتساخها في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٦٣هـ بيد حاجي سليم خان بن بير محمد.و ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض العبارات. وجميع النسخة بالسواد. وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر. ترك لها حاشية بعرض ١٢.٥سم. وعليها تقييدات.

وآخرها ختم " هو الخالق سنة ١٢٥٠هـ".

- مكتبة خواجه محمد مرتضى، بإسلام أباد. دون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٢) شرح الوقاية في مسائل الهداية

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ١٩٥ ق، ١٧ سطرا، X٢٣ ١٣.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المولف، هذا حل المواضع المغلقة من الوقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم أستاذ علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عنى...
- ... وهذا النصف الأول من النسخة، وتنتهي بكتاب الوقف:... إن وقف على الفقراء فإن وقف على معين وأخره للفقراء فهي في ماله فإن امتنع أوكان فقيرا آجره الحاكم وعمره بأجرته ثم رده إلى مصرفه ونقضه يصرف إلى عمارته أو يدخر لوقت الحاجة إليها فإن تعذر صرفه اليها بيع، وصرف ثمنه إليها ولا يقسم بين مصارفه، الله أعلم بالصواب...
- القطعة كاملة وعليها ختم " إني عبد الله سنة ١٢٦٠هـ". نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. نوادر ٥٦ (٥١٢٨).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٣) نسخة أخرى

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨X ٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح: هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذ علماء العالم، برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عنى وعن جميع المسلمين خير الجزاء. لأجل حفظى. والمولى المؤلف، لما ألفها سبقا سبقا، وكنت أجرى في ميدان حفظه طلقا طلقا حتى ا تفق إتمام تأليفه مع إتمام حفظى...
- ... وانما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميت في حالة الاضطرار. وقال الشافعي رحمه الله: لايباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة. قلنا التحري يصار إليه لدفع المرج، وأسواق المسلمين لايخلو عن المسروق والمغصوب، والحرم، ومع ذلك لايباح التناول اعتمادا على الغالب. وبعده تاريخ النسخ.
- النسخة لابأس بها وان كانت مبللة. وقد احترق مداد المواضع المبللة. فاتسخت كلماتها من أعلى الأوراق. وبأول النسخة فهرست الأبواب التي يتضمنها الكتاب. نسخي من سمة خاصة لانجدها الابالمخطوطات التي كتبت بقرب بشاور أو جنوب كابل. معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد، إلا حرف م(لمؤلف الأصل)، وش (للشارح). لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا مكانه، ولكن يمكننا الجزم بعد أن عرفنا سمة خطها وأوراقها بأنها كتبت قرب بشاور. و اتسخت في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٣.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٤) نسخة أخرى

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢٤٧ق، ٧ سطور، ١٧×٣٢ سم.
- يبتديء هذا المجلد من كتاب البيع بـ " هو مبادلة مال بمال ينعقد بايجاب وقبول بلفظى ماض وبتعاط في النفيس والخسيس فمبادلة المال بالمال علته صورية للبيع والإيجاب والقبول والتعاطى علة مادية له، والمبادلة يكون بين اثنين فهما العلة الفاعلية. و لم يقل، على سبيل التراضى ليشمل ما لا يكون بالتراضى....
- ... النسخة ناقصة من آخرها وتنتهي بـ: ش أي لا يضمن المعير ما نقص البناء والغرس بالقلع إن كانت الإعارة مطلقة أي غير مؤقتة. م وضمن ماينقص بالقلع إن وقت ش أي وأن وقت الإعارة ويرجع عنها قبل ذلك الوقت.
- تركت لها ٠ حاشية نحو ١٠ سم، وكتبت عليها الحواشي والشروح والنكات والتقييدات للعلماء من الهند، وكذلك في ثنايا السطور تقييدات كثيرة. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا عناوين الكتب. وعلى رأس الكلمات من الأصل حرف "م " بالحمرة، وعلى رأس شرحه حرفه "ش " بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، لكن نستطيع أن نجزم من حيث نمط خطها وورقها بأن هذه النسخة قد كتبت قريباً من بشاور. وترقى النسخة إلى بداية القرن الرابع عشر الهجري.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. ١١٢.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٥) شرح الوقاية

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ
- ٤٠٢ ق، ١٩ سطرا، ٣٠× ١٦,٥سم.
- الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصلاح العباد وفلاح العباد، ومد عليه رواق العزة فوق طباق السبع الشداد...
- ... وفي حالة الضرورة تحرى وأكل سوا، كانت المذبوحة أقل أو أكثر، أو كان سوا ء له أن الميتة تحل عند الضرورة فالمختلط أولى. ولكن مع هذا لا يأكل بلاتحرى. ه قال الشافعي، لايحل الكل في حال الاختيار وان كانت الذبوحة أكثر لأن التحرى دليل ضروري ولا ضرورة في حال الاختيار. ولنا إن الغلبة تقوم مقام الضرورة في إثبات الإباحة لأنا نعلم أن أسواق المسلمين لايخلو من الحرام مع هذا أجاز التناول في الشراء أو غيره....
- النسخة كاملة إلا بضعة سطور، وعلى هامشها تقييدات قليلة انتسخها عبد الرسول حصاري، سنة١٢٧٢هـ ولم يعرف مكان نسخها. وترك لها الحاشية نحو ٥سم.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسي)، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٦) نسخة أخرى

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ.
- النسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- ٣٣٧ ق، ١٩ سطرا، ٢٥.٥× ١٦.٥ سم.
- فارسي، ويتخللها نسخي، رؤوس الأبواب بالحمرة، والبقية بالسواد، كما أن العبارات من متن الكتاب معلمة بالحمرة...
- ... بعد البسملة، الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد، وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش، وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصلاح العباد، وفلاح العباد، ومد عليه رواق العز فوق طباق السبع الشداد، حتى علا شعائر الدين الحنفي فوق الفرقدين وزاد.
- ... وان لم يظهر علامة أحدهما أي الرجل والمرأة ودلك بأن لم يظهر له شيء من العلامات المذكورة. وان اجتمعت علامة المذكور مع علامات الإناث كما خرجت له لحيتة وظهرثدي فمشكل والأصل من الخنثى المشكل أن يؤخذ فيه بالأحوط من أمور الدين....
- النسخة ناقصة من آخرها بضع وريقات، وتنتهي بباب الخنثى.
- المكتبة المركزية ببهاولبور. باكستان. ١٤٦-١٤٨(١٥٣١٨-١٥٣٢٠)

(الفقه الحنفي)



(٢٠٧) شريفي شرح السراجي

- لم يعرف الشارح.
- ١١١ ق، ١٥ سطرا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة و اسم مؤلف السراجي: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم، هكذا رواية الفقهاء. فالفرائض جمع فريضة، وهي ما قدر من أسهام في الميراث...
- ... وهو خمسة عشر، والباقي للمولى لأن كل واحد منهما لا يرث عن صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة، والله أعلم بالصواب.
- النسخة كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٣ سم، وعليها الحواشي والتقييدات. تم انتساخها في شهر رجب المرجب سنة ١٢٧٤هـ. بيد بير محمد بن المولوي جمال خان. بقرية ماري ألاجي خان في مقاطعة بهاولبور. فارسي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأصل الكتاب معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز ٥٠ (٦٦٦٦).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٨) غنية المتملي شرح منية المصلي

- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- ٢٠٧ ق، ١٥ سطرا، ٢٥.٥×١٦ سم.
- الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة، وجعل الصلوة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها. والصلوة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد الذي جعلت في الصلوة قرة عينيه...
- ... وعلى تركها بالقرب يطلقها، ولو لم يكن قادرا على مهرها، ولأن يلقى الله ومهرها في ذمة خير من أن يطأ امرأة لا تصلي، قال الله تعالى: ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَـٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ (طه: ١٣٢).
- النسخة عادية. بخط فارسي، والأصل معلم بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. و ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:أ ز (٦٥٩٦).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٩) الفتاوى العالمكيرية

- نخبة من العلماء.
- ٣٦٤ ق، ٣١ سطرا، ٢١×٣٣ سم.
- تبتديء هذه النسخة بكتاب الشفعة، وهو مشتمل على سبعة عشر بابا، الباب الأول: في تفسيرها وشرطها وصفتها. أما تفسيرها شرعا فهو تملك البقعة المشتراة بمثل الثمن الذي قام على المشتري، هكذا في محيط السرخسي. وأما شرطها فأنواع، منها عقد العاوضة، وهو البيع أو ماهو بمعناه،فلا يجب الشفعة بما ليس ببيع، ولا بمعنى البيع....
- ... تنتهي بـ" هذه زوجة كل عصبة سوى الأب والابن ولو قالت: إن ولدت ذكرا أو ذكرا وأنثى ورثا، وان ولدت أنثى لم ترث فهي زوجة الأب. وفي الورثة أختان لأب وأم أو زوجة الابن، وفي الورثة ابنتان من الصلب. ولو قال " إن ولدت ذكرا لم يرث وان ولدت أنثى ورثت... " وهذا من كتاب الفرائض وفصله الرابع عشر.
- هذه القطعة تشتمل على المجلد الرابع. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٠) فتاوي فيروزي

- الحافظ فيروز محمد بن حامد بن حميد بن إبراهيم بن معين الدين (؟).
- ٢٣٧ ق، ٢٧سطرا، ٢٧ × ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئآت أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ونشهد أن محمدا عبده ورسوله....
- ... وفي المحيط من حضر بين يدي السلطان أو نائبه، أعطاه إنعاما مخلدا بالشافهة فهو حق له. وان أرقم من التوقيع اسم غيره فلا حق لصاحب الاصم كافي، ه لو اعطوا السلطان أو نائب رجل قرية الخراج فهو أحوق بها دون من سمى باسمه لانه لم يتعين حقه بها إلا الاسم. واسم المحض لايصلح أن يكون دليلا للإرث. خزانة الروايات: قربة الخراج لن يعطيه السلطان أو نائبه لا لمن سمي باسمه، فقط.
- النسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية وهي مقتبسة من الكتب المدونة في موضوعها، ولكن هذه العبارات ليست بكثيرة. تم انتساخها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦هـ بيد عبد الستار بن الشيخ محمد حيات. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الكتب والفصول، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ١١٩.

(الفقه الحنفي)



(٢١١) فتح القدير للعاجز الفقير

- محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، بن الهمام، المتوفي ٨٦١ هـ.
- ١٥٥+ ٣١٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٧× ١٦سم.
- أول النسخة ناقص، وتبتدى بـ كتاب الزكاة: هي في اللغة الطهارة. قد أفلح من تزكى، والنماء وزكى الزرع إذا نمى، وفي هذا الاستشهاد نظرلأنه ثبت الزكاء بالهمز بمعنى النماء يقال زكا زكاء فيجوزكون الفعل المذكور منه لا من الزكاة بل كونه منها يتوقف على ثبوت عين لفظ الزكاة في معنى النماء، ثم سمي بها نفغس المال....
- وآخرها ناقص كذلك وتنتهي إلى: ... إنه يكون على قدر الحاصل له أو قبل الذبح على صاحب اللحم إلا الجلد وتقفه المبيع قبل أن يقبض. قيل على المشتري فتكون تابعة للملك كالمرهون وهو الصحيح أنه على البائع ما دام في يده ، ويجوز وضع الصريس على العبد، ولا.. .
- النسخة في مجلدين، وعليها ختم مشطوب. النسخة ناقصة من أولها وآخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل.
- المكتبة الركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:٦٥٨٨ و ٦٥٩٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٢) فرائض الإسلام

- محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ١٠١ ق، يتراوح بين ١٧ و ١٩ سطرا، X١٩.٥ ٩٠.٥ سم.
- إن هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه أو عمله على كل مسلم، مكف من الإنسان، وقد كان جمعها قبلي بعض من الإخوان، ولكنه سهى في تعدادها سهوا ظاهرا لايخفى أمره على أهل الاتقان، كما سنبين ذلك في آخر هذه الرسالة حق البيان...
- ... ذكرنا من قبل لأن المراد فرضية العلم بغرائض هذه الأمور الأربعة والاحتراز عن ترك فرائضهاوالاجتناب عما يفسد الصلوة والصوم إنها منارجة فيما قدمنا، هذا، وقد تم الكلام.
- النسخة كاملة، مقروءة، بيد أن الأرضة قد أكلتها ولكنها لم تفسد الكلمات، ومعها كتاب آخر مسمى "دقائق الأخبار" وعليها قيود التمليكات منها: عبد الكريم النقشبندي. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن الكتاب قد ألف في شهر رجب سنة ١١٧١هـ. نسخي معتاد، بل رديء، وهو بالسواد، خال من الشكل، ورؤوس الأبواب بالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٢٦أ.

(الفقه الحنفي)



(٢١٣) كتاب الفقه النافع

- الشيخ الإمام ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي، المتوفى سنة ٥٥٦هـ.
- ٢٤٣ ق، ١٥سطرصاً، X٢٤.٥ ١٦سم.
- بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين حمدا أمده الأبد وعدده أن لايحصيه العدد، والصلوة والسلام على النبي الهاشمي محمد، وعلى آله وأصحابه بعدد من قام وقعد، وقال العبد... سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتابا نافعا، ولا يحتاج إليه في الحوادث جامعا وللأحكام كافيا.
- وان قال ثلث مالي بين زيد وعمر وزيد ست كان لعمر، ونصف الثلث لأن صدر الكلام لايوجب إلا نصف الثلث. ومن أوصى بثلث ماله. ولا مال له، واكتسب مالا يستحق الموصى له ثلث مايملك عند الموت لأن الوصية استخلاف، وتمليك مضاف إلى وقت الموت. والله أعلم.
- النسخة كاملة وقيمة، وعليها عدة أثبات التمليك للعلماء استطعت القراءة منها: نعمة الله بن عبد الرحيم اليمني سنة ١١٢١هـ، وحسن بن حسين بن محمد بن علئ بن يحيى، ومحمد بن أبي يزيد الحنفي، عام ستين وثماني. وهذا العالم الآخر قد أضافه بآخر النسخة قطعة من كتاب الفرائض وفيها كتاب الفرائض، وكتاب حساب الفرائض وكتاب الخنثى من نسخة أخرى، وكانت تنقص نسختنا هذا القسم. تم انتساخها في الثامن من شهر صفر سنة ٧٥٤هـ بيد طاهر بن يحي خان بن

شمس الدين بن محمد بن أحمد البخاري و لم يذكر بها مكان النسخ.
نسخي، معجم، خال من الشكل، رؤوس الأبواب بقلم جلي، وجميع النسخة بالسواد.

- ترك لها الحاشية نحو ٥ سم وعليها شروح وتقييدات كثيرة، وخاصة بقسمها الأول.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فتير والي، قرب بهاولبوره باكستان. دون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢١٤) كنز الدقائق

- عبد اللّٰه بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٣٤٠ ق، ٧ سطور، ٢٦X ١٧سم.
- بعد البسملة: الحمد للّٰه الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه، والأنصار، والصلوة والسلام على رسوله محمد المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم، قال مولينا الحبر النحرير محرز قصبات السبق في التقرير والتحرير علم الهدى علامة الورى مالك أزمة الفتيا يظهر كلمات اللّٰه....
- ... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح، وفي كل التركة، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم مابقي على سهام مابقي. والحمد للّٰه الذي بنعمته يتم.
- النسخة كاملة، وجميلة، فيها رؤوس الأبواب بالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، رقمها: ٢٣٣.

(الفقه الحنفي)



(٢١٥) مجموع الرسائل

- معظم الرسائل من تأليف محمد كامل الملتاني.
- مسطرتها ٢٧X ١٦سم، والسطور متفاوتة.
- بخط نسخي وفارسي رديء، بعض العبارات بالحمرة، والباقية بالسواد.
- منها بالعربية:

١. حاشية على سلم العلوم. ١٤ ورقة، بما فيها من فتاوى.

٢ اختلاف ا لزوجين في متاع البيت. ٣ وريقات.

٣. مسح الرأس. ٦ وريقات.

٤. مسح ا لخفين • ورقتان.

٥. رسالة في النكاح - ١٤ ورقة.

٦. التول في الدعاوي صاحب اليد، ورقتان.

٧ . رسالة المولوي عبد الغفور وفي ردها ١٣ ورقة.

٨ . رسالة في الأدب. ١٢ ورقة.

٩ . رسالة كشف الغمة في مسائل مهمة. ٢١ ورقة.

١٠ . رسالة في الجنازة - ٤ وريقات.

١١. رسالة في المقولات - ٥ وريقات.

١٢. قصيدة همزية. ١٦ ورقة.

١٣. أجوبة شفائية – في الفقه. تأليف مسعو د – ٧ وريقات

١٤. الفرق بين ا لنبوة والولاية. ١٧ورقة.

- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان.أ د ١٠٤ (نوا در ٤١).

(الفقه الحنفي)



(٢١٦) كتاب مجهول في الفقه الإسلامي

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣٧٤ ق، ٢٩ سطرا، ٢٤X ١٤سم.
- ناقصة من أولها، وتبتديء بكتاب البيوع:

قال رضي الله عنه: هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول: الفصل الأول: فيما ينعقد به البيع، وفيما لاينعقد علي الثمنين وفيما لاينعقد على ثمن واحد، وفيما يجوز به البيع وفيما يجوز السلم....

- وتنتهي النسخة إلى كتاب الحيل، وبآخره:

... ليس للمزارع من القوائم حصة رجل شيع رجلا، فقال المشيع: لا بالله أن لاتشيعني وانصرف فلم ينصرف، يقع اليمين على الشيع له، وان لم... أطلق إطلاقا... أراد به تحليف الشيخ. فتال المشيع: نعم يقع عليه حتى لو لم ينصرف هو يحنث الشيع له، والله تعالى أعلم، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على من لانبي بعده.

- النسخة غير كاملة. في بدايتها عشرون ورقة من خط مغاير عن الخط الذي كتب به سائرها.

وأما النسخة فجيدة، متقنة، غير أنها مبللة وطمست الكلمات في عدة مواضع كما اختلط الحبر من جانبي الو رق وتصعب قرا ءتها. نسخي، معجم، خال من الشكل. ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه

يبدومن خط النسخة وورقها أنها كتبت في آسياالوسطى، وترقى إلى القرن العاشرالهجري. وعليها تمليك الفقير إلى ربه القدير مصطفى بن المرحوم محمد بساطي المدني، عفى الله عنهما والمسلمين آمين في ١٣ ذي ... سنة ١٢٧٨هـ.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٢٥٧/١٢٣.

(الفقه الحنفي)



(٢١٧) النقاية مختصر الوقاية

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ١٨٢ ق، ٧ سطور، X٢٥ ١٣.٥سم.
- بعد البسملة: الحمدلله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، والصلوة و السلام صلى رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله أصحابه نجوم الاقتدا ء والاهتداء...
- ... قالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة، هي أقل تحري وأكل في الاختيار، الله أعلم.
- والنسخة كاملة. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. انتسخت في سنة ١٢٣١هـ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستا ن. ١٣٥ (١٠٦٦).

(الفقه الحنفي)



(٢١٨) كتاب الهداية

- علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- ٣٨٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٧X ١٦سم.
- هذه القطعة نصف الكتاب الثاني وتبتدىء بكتاب البيوع:
- قال البيع ينعتد بالإيجاب والقبول، إذا كانا بلفنظ الماضي مثل أن يقول أحدهما ابعت ا´ والأخر يقول اشتريت اا لأن البيع انشا ء تصرف والانشا، يعرف بالشرع...
- ... أن أسواق المسلمين لايخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب. وهذا لأن القليل لايمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع فسقط اعتباره دفعا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصغين أوكانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه، والله أعلم بالصواب.
- والقطعة كاملة وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات: قال وباب وفصل، فبالحمرة. انتسخت سنة ١١٧٨هـ. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز (٦٥٨٧).

(الفقه الحنفي)



(٢١٩) الفلاحة المنتخبة

- طيبغا الجركلمشي التمار قمري.
- ٦٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥× ١٨ سم.
- وبعد فإن الحاجة إلى علم الفلاحة ماسة لأنا نجد النبات بنفسه قد ينمو ويزيدإلا أنه لايكون مثل الذي يتخذه الفلاحون ويقومون عليه ويعالجونه من العاهات العارضة له بالمداواة التي عرفت بالتجارب واستخرجت بالقياس وحصلت بالوحي والالهام كالحرث والغرس والكسح واللقاح والتزبيل والتسبيخ وازالة ما يضرها من الحشائش المؤذية لها...
- ... يدخل الحمام ويعلق الرأس ويطلي وسط الرأس بقطران خالص ويحتفظ من نزول القطران في العينين، وأن يضع من يابس السدر على الجبهة ويمكث ثم يغتسل ويجعل فيما بين القيع ورأسه قطنة لتحفظه من البرد يبرىء وتشتد الأسنان بإذن الله تعالى. والحمد لله وحده.
- والنسخة جيدة كاملة. منسوخة من نسخة قديمة موجودة بدار الكتب المصرية. اسم المؤلف غير واضح، فلذلك لم نجد له ذكرا في المصادوالتي بين أيدينا. وجدنا آخرالكتاب هكذا، ولعله من كتاب آخر، وقد نقلها ناسخ بدارالكتب المصرية. كتبها ناسخ و لم يعرف اسمه، بدار الكتب المصرية، القاهرة. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٩/٣٨٠٥ أ.

(الفلاحة)



(٢٢٠) كتاب الشواهد الربوبية

- صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ.
- ١١١ ق، ١٧ سطرا، ٢٣.٥× ١٤سم.
- بعد البسملة: الحمدلله الذي تحلى قلوب العارفين باسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد. فأوحى في كل سماء أمرها لإدارة أنوارمتجسدة بتحريكات نفوس مجردة، تتور بها هذه البقاع والبلاد، وتنشأ منها الكائنات وتتزين الأرض بالحيوان والنبات والجماد وكان الغرض الأصلي منها نشوء الآخرة وتعميرها بنفوس زاهرة فخلق الانسان....
- ... ولا يقال ملك إلا مجازا فانه مشتق من الالوكة، وهي الرسالة. قد وقع الانسلاخ من انتساخ الكتاب المستطاب المحتوي على الأسرار الإلهية، قد خلت عنها كتب، المتقدمين والمتأخرين. والله تعالى في تفهيمه ناصر ومعين، كتب، وتم بيد أحقر الطلاب....
- النسخة كاملة، ترك لها الحاشية بعرض ٣ سم، وأكلتها الأرضة، ولكن لم تشوه الكلمات.
- اشتراها السيد إبراهيم حسين. وعليها أختام عديدة منها (سيد علي نقي). قد انتسخها الحافظ سيد عبد الرحيم بن سيد عبد الملك الحسيني. لم يذكر بها سنة النسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد.
- مكتبة خواجه محمد مرتضى. بإسلام آباد. بدون رقم.

(الفلسفة)



(٢٢١) عين الحكمة

- ميرزا قوام الدين محمد الرازي الطهراني، تلميذ المولى رجب علي من علماء القرن الثاني عشر الهجري.

- ٢٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣×١٢ سم.

- الحمد لله الذي هدانا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين... أما بعد فيجب أن يعلم أن لكل عالم لابد من ثلاثة أمور، إن لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العالم: الموضوع والمسائل والمبادىء. أما الموضوع فهوالذي يوضع ويبحث عن عوارضه الذاتية، والمسائل هي التي....

- وصارت النفس بالعقل ولأجله محركة والعقل بفاعله ولأجله صار مدركا وعاقلا للأشياء ولنفسه وعارفا بجاعله او راجعا إلى فاعله الذي هو الفاعل، والغاية بذاته فسبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون.

- النسخة كاملة وجيدة، وكان عليها اسم المؤلف، نصير الدين الطوسي، ولكنه ليس بصحيح. أنظر "الذريعة ". ونسخته الأخرى موجو د ة بخزانة الخوانساري. انتسخت محرم الحرام سنة ١١٣٠ هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٧٨/٤٠٥٧.

(الفلسفة)



(٢٢٢) أحكام النجوم

- هذه مجموعة مقالات واختصارات لكتب في النجوم، جميعها بيد المنجم الشهير: هاشم بن إسمعيل منجم باشي الذي كتبها من سنة ١٣٢٥هـ إلى ١٣٣٧هـ.

- وفيها:

١. جامع شاهي، اختصار أحمد بن محمد بن عبد المليل السجزي، ٩ق

٢. المدخل في صناعة النجوم.

٣. القول في تحصل القوانين لاستنباط الأحكام.

٤. تحويل سني الواليد، لأبي معشر، واختصار السجزي.

٥. كتاب المزاجات، ٣١ ق.

٦. كتاب الأسعار. ٣٦ ق.

٧. كتاب الألوف، ٤٤ ق.

٨. كتاب دلالات البروج على أحداث العالم، ٥٠ ق.

٩. المعاني في أحكام النجوم، ~ ٥ ق.

١٠. الهيلاج والكدخداه، ٥٥ ق.

١١. كتاب الدلائل، ٦٢ ق.

١٢. في معرفة فتح أبواب، ٧٠ ق.

١٣. الطبائع، لأبي معشر، ٤٧ ق.

- نسخ جميعها المنجم بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، والنسخة تحتوي على جداول كثيرة، وهي بقطع كيبر (٣٥× ٢٣ سم). بالسواد والجداول بالحمرة.
- وتفصيل هذه النسخة مكتوب على ورقتها الأولى بيد شيخنا الراحل عبد العزيز الميمنى. وبإزاء هذا التفصيل كتب المرحوم: " ألفت أكثرها لمولى أمير المؤمنين أبي جعفر أحمد بن محمد ملك سجستان وهو أبو خلف بن أحمد المعروف الذي مدحه البديع الهمذاني ".
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٥٨/٢٢٧٤.

(علم الفلك)



(٢٢٣) تحرير أقليدس

- العلامة نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٠٦ ق، ١٨،٥× ١٢سم، ١٨سطرا.
- ... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب المجسطي رأيت أن أحرركتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخل، واستقصي في تثبيت مقاصده استقصاء غير ممل، وأضيف إليه مايليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم واستنبطته بقريحتى، فى أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيد عليه، إما بالإشارة إلى ذلك أو باختلاف ألوان الأشكال وأرقامها ففعلت ذلك متوكلا على الله...
- ... ونعيد التدبيرإلى أنيظهر الخلف فإذن نسبه كرة آد إلى كرة ه ح كنسبة ت ء إلى ع لا غيرأعني كنسبة قطر ت، إلى قطر ر ط مثلثة و ذلك ما اردناه. فهذا ما قصدته، انما لم أورده في الكتاب لكونه مبنيا على ما هو فارج منه، فمن شاء فليلحقه، والله الموفق، وعليه التكلان.
- النسخة جميلة جدا وأشكالها مضبوطة. نسخي جميل، ،فيها أشكال كثيرة، ولا تخلوصفحة من الأشكال. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٤) كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.
- ١٥٣ ق، ١٢ سطرا، ٢٥،٥X ٩سم رقعي جميل.
- إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السما، والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا في صناعة التنجيم لأن بها يقع للمستمع دربة يعتاد فيها الألفاظ الجارية فيما بين أهلها....
- ... إلى هذا الموضوع من صناعة التنجيم كفاية ومن تعداها فقد جهلها المنتسبون إليها فضلا عن المنفين عنها، والله المستعان، تم كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم.
- كتبت سنة ١٣٣٦هـ في دار الكتب المصرية بالقاهرة، نسخها محمود قاسم أحد نساخ الدار وفيها صور وجداول وصور كرة الأرض وخرائطها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام اباد، باكستان. ١٩/٢٧٦٥.
- (علم الفلك)



(٢٢٥) رسالة في الأوقات و الأحكام الفلكية

- سهل بن بشر الإسرائيلي، (القرن الثالث الهجري).
- ٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٧ سم.
- اعلم أن الأوقات تختلف باختلاف الحركات فكل مبتدأ حركة. تكون في الفلك منتهى الزمان الذي بينهما الوقت، لكل حركة مبتدأ إلى أن بنقضي بمزاج يوافقها.....
- ... واستعن في هذا الباب ببلوغ السنة إلى برج كان فيه سعد أو نعس وامزج بينه وبين رب السنة والكواكب الذي فيه وصاحب الطالع وصاحب وسط السماء بعضهم ببعض، واطلب شهاداتهم على مابينت لك، تصب الوقت في العزل، وبالله التوفيق. تمت الرسالة بحمد لله وعونه. وحسن توفيقه. والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده وسلم.
- النسخةجيدة الخط، كاملة ومعها رسالة أخرى مسماة بـ " علم الفلك والبروج والأحكام الفلكية "، لنفس المؤلف، وهي مشتملة على ٥٥ ورقة. والمكتوبة في سنة ١٣٢٢ هـ بقلم نفس الناسخ. انتسخت يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الأبي من بيا الكبرى ومقيم بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٣٧٥٦.

(علم الفلك)



(٢٢٦) سرّ السماء

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٢٤ ق، ١٤ سطرا، ٢١× ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا سر السماء وملخص رصد الحكماء أنموذج المسائل مجردا عن الدلائل، يؤلفه المعتصم بالله الواحد: عبد العزيز بن أحمد بن حامد، ومن الله التعليم وهو العليم الحكيم...

والكتاب مقدمة وثلاثة عشر مقصدا وخاتمة المقدمة، وفيها فصول: الفصل الأول في جواز الاشتغال بهذا العلم، فائدة: مسائل الفلسفة ثلاثة أقسام، أحدها مايوافق الشرع كوجود الواجب ووحدته، وأن السموات سبع ويلحق به ما اعترف به علماء الشرع ككون القمر في السماءالأولى والشس في الرابعة...

- ... وتناظر المطالعي طع توضيح نريد أن نكشف عليك حقيقة هذا الأمر بإيراد ورق من التقويم لهرماه الإلهي مع شرحه حتى يتضح عليك سبيل المقياس، والتاريخ الإلهي شمس وشهره مدة تسير الشمس في برج وأسامي الشهور: أ: فروردين: ب: أرد بهشت، خ: خرداد، د: تير، ه: مرداد، و: شهريور، ز • مهر، ح: أبان ط • آذر، ي: دي، با: بهمن.

وبعده جد ول طويل ودقيق.

- نسخة عادية، بها جداول وأشكال ودوائر وأكركثيرة، ومن المؤسف أن عدة جداول وأشكاله ناقصة منها، بها بياض لبضع أوراق. نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا جداول ورؤوس

الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية كنديان، باكستان. دون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٧) شرح جغميني

- قاضي زاده موسى بن محمود، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
- ١١٠ ق، ١٧ × ٩.٥ سم، ١٤ سطرا.
- بعد البسملة: الحمدلله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرد رافع خضرا، ذات بروج وسراج، وخفض عبرا ذات بروج وفجاج ومد مجرا مسجورا، خلق سبع سموات ومن الأرض مثلين في ستة أيام....
- ... وآخر الشفق إنما يكون إذا كان انحطاط الشمس ثمانية عشر جزءا ففي بلد يكون عرضه أقل من تمام الميل بثمانية عشرجزءا يتصل الشفق بالصبح الكاذب إذا كانت في المنقلب الصيفي، وهو أول بلد يكون فيه... عشرون ساعة إلا دقيقة، وثلان أخماس دقيقة على مذهب البتاني كمال....
- النسخة ناقصة من آخرها. انتسخت سنة ١٠٢٦هـ. بمدينة صفاهان. كان بها اسم الناسخ ولكن شطبه فيما بعد من تملكها. فارسي ردي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها ناصر الدين كرديزي. بملتان. دون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٨) شرح اللمعة في حل الكواكب السبعة

- محمد الخضري الشافعي، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ.
- ٩٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧سم.
- تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا...
- ... فانظرإلى السهم إن سعد أوعليه السعود بما ذكر فهو يعز ويعلو ويرتفع والا فعكسه، فانظر ذلك في كتب الأحكام. وهذا آخر مايسره الله تعالى، والحمد لله على جزيل منته واتمام نعمته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد، وفيها تقاويم وجداول بالحمرة وبالسواد. وأصل الكتاب لشهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد المؤقت بجامع الملك المؤيد، وسماه: نزهة النواظر في تصحيح أصول ابن الشاطر. ثم أختمره وسماه، اللمعة في حل الكواكب السبعة. و لخصه أيضا محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زربق الشافعي، وسماه: الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر. انتسخت في ٢٣ من شهر ذي الحجة ١٣٠٦ هـ بيد إبراهيم حسن الزقازيقي، ونقلها لنفسه. لعلها كتبت بالزقازيق، بمصر. نسخي، معجم، دون شكل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٥/٣٧٥١.

(علم الفلك)



(٢٢٩) كتاب صور الكواكب

- أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الطبري المعروف بابن الصوفي، المتوفى سنة ٣٧٦هـ.
- ١٥٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٩ سم.
- بعد الحمدلة.. إني رأيت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك، وصورها، ووجدتهم اعلى فرقتين: إحداهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على الكرات المصورة من عمل من لم يعرف الكواكب بأعيانها....
- ... والعاشر على جنوب التاسع من القدرالرابع على أصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع. وهذه الستة أعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على تقوبس الشمالي من الحوت على الظهر، والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من أصغره. وذكربطليموس أنه من الرابع بينه وبين السادس نحونصف ذراع، والله تعالى أعلم.
- كتبها ناسخ من نساخ دار الكتب المصرية نحو ١٩٣٠م. فيها جداول وتصاوير للكواكب بالحمرة والسواد. رقعي، ورقها انكليزي غير صقيل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩/٣٧٦٥ ألف.

(علم الفلك)



(٢٣٠) كتاب في علم الفلك و البروج

- سهل بن بشر الإسرائيلي (القرن الثالث الهجري).
- ٥٦ ق، ١٩ سطرا، ٢٤.٥ × ١٧ سم.
- اعلم أن البروج الإثني عشر منها ستة ذكور وستة أناث فالحمل برج ذكر.... جدول معادات الكواكب وصداقتها بعضها لبعض. عطارد، عدو للقمر، صديق المشتري. القمر، عدو لزحل، صديق المريخ.
- فيها بعض الكلمات بالحمرة والبقية بالسواد، وهكذا الجدول والنسخة جيدة و كاملة.
- تم نتساخها يوم السبت المبارك الموافق ٢٩ جمادى الثاني سنة ١٣٢٢هـ، سبتمبر ١٩٠٤م، بالقاهرة. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الآبي من بيا الكبرى ومقيم بمصر. والنسخة نسخي جميل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٢٧٥٦.

(علم الفلك)



(٢٣١) كتاب جواهر القرآن

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- ٤٢ ق، ١٥سطرا، ١٦.٥×١١.٥سم.
- بعد البسملة. أما بعد فحمد الله الذي هو فاتحة الكتاب، وفاتحة كل كتاب والصلوة على رسوله الذي هو خاتمة كل خطاب، فإني أنبهك عن رقدتك أيها المسترسل في تلاوتك المتخذ دراسة القرآن عملا، الملتقف من معانيه ظواهر وجملا، وأقول إلى كم تطوف على ساحل البحر مغمضا عينيك عن غرائبه؟
- وقد نرى الجواهر والدرر منظومة جملتها في بعض الآيات فتركناها إلا ما غلب فيها ذكر النمطين المقصودين فعليك أن تديم النظر في هذين النمطين فبذلك تنال غايات، جعلنا الله واياك من السعداء بفضله وجوده وطوله وسعة رحمته إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، وصلى الله على محمد وآله آجمعين، تم.
- والنسخة كاملة، وفي مجموعة، قد ذكرت جميعها بآخر أحدها. انتسخت سنة ٨٥١ هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرديزي، بملتان. دون رقم.

(علوم القرآن)



(٢٣٢) نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ٦٠ ق، ٩ سطور، ٢٠.٥× ١٦ سم.
- بعد البسملة، الرحمن علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، فأحمده على الآئه، وأصلي على أحمد أنبيائه، أفصح العرب والعجم وصاحب جوامع الكلم. وعلى آله وأصحابه واخوانه وأحبابه. أما بعد فعلم البلاغة ذو القدر العظيم لكشف أسرار الكتاب الكربم فأراد عبد العزيز بن أحمد تلخيص أصول مسائله مجردة عن مشاغباته ودلائله، فدونك " نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز"، وهو نعم المعين...
- ... قد اتفق علما ء البلاغة أن كلا من سور القرآن غاية في حسن المقطع والمطلع، وزعم بعضه أن انتقالاته من الإقتضاب لنزوله في وقائع شتى، ورد عليه غير واحد، قائلين أن تناسب السور والآي علم عظيم محتجب على عامة العلماء، ولهم مؤلفات.

وبالجملة فأسرار القرأن أكثر من رمل القفار وأوفر من قطرات البحار، ومن انكشف عليه شيء فليحمد الله فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو النضل العظيم.

- نسخة جميلة غاية الجمال، وكاملة. قد وقع إتمام هذ ه الرسالة يوم الجمعة سابع عشر من صفر سنة ١٢٣٦هـ. كتبت هذه النسخة بأمر

المولوي غلام محمد ، ولكن الناسخ لم يذكر اسمه فيها ولا مكان النسخ. خط نستعليق، جميل جدا ، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية ، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(علوم القرآن: البلاغة)



(٢٣٣) إجارة الشيخ محمد بيومي بالقراءات العشر على طريقى الشاطبية والدرة

- مجازها: حسن محمد مكي بدير الجريسي، كان حيا سنة ١٣٠٥هـ .
- ١٩ ق، ٢٥ سطرا، ١٦,٥×١٢ سم.
- الحمد لله الذي جعل في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها فاستخرج ما انطوى من المنطوق والفهوم وخص من شاء من عباده بحفظ كتابه وألهمه العمل بشروطه وأدابه.
- فهذد الأسانيد التي أدت إلينا، هذه الروايات، رواية واجازة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر، وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وأجزته أنه يقرأه قرا ءة ورواية ووجها، يسر الله له أموره وسهلها.
- هذه إجازة من الشيخ محمد بيومي لحسن محمد بدير الجريسي في القراءات العشر، مع توقيع وختم الجريسي بآخرها. والإجازة مجدولة جميعها. أخذها في يوم الخميس المبارك غرة شهر شعبان المكرم الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ بالقاهرة. نسخي دقيق، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٨/٣٧٧٤ .

(التجويد)



(٢٣٤) أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات

- الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي، المتوفى سنة ١١٥٩هـ.
- ٢٤ ق، ٢١ سطرا، ١٦× ٢٣ سم.
- بعد البسملة: نحمدك اللهم حمدا كافيا في تيسير الهداية ونهاية الإرشاد ونشكرك شكرا مفيدا بلوغ كنز المعاني وحرز الأماني وغاية الإسعاد، ونصلي ونسلم على نبيك الهادي إلى سبيل الرشاد، صلاة طيبة النشر إلى يوم الحشر...
- ... والذي أذكر ه فيه هو الذي أخذته على مشائخي رحمهم الله وجرى عليه قراء ممر في الأداء والإقراء، وان كان بعضه مغالفا لما ذكره الإمام السخاوي فيكتابه " جما ل القراء "، وذيلت ذلك بفوائد منها عدد آيات القرأن وعدد كلماته وحروفه. ونسأل الله السلامة من سهوالقلم وزلة القدم.
- مشتمل على أسئلة وأجوبة في علم القراءات مستقاة من الشاطبية، وبآخر هذه النسخة: بلغ مقابلة، لعله بالأصل. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه، وهي على رغم هذا كله نسخة جيدة كاملة. وقد ألف هذا الكتاب بأمرعبد الله بن مصطفى بن محمد الكيزلي الوزير نتيجة للأسئلة التي سألها المؤلف. وهو يشمل على ٤٣ سؤال في القراءات القرآنية. لم يذكر بالمخطوطة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولامكانه. نسخي جميل.
- عنوانه الآخر: حل المشكلات في القراءات.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٩/٣٧٨٥أ.

(القراءات)



(٢٣٥) أنواع الهمزه في وقف حمزه و هشام

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧صفر ١٢٩٥هـ بالقاهرة.
- مصطفى بلحيوة السندريسي الشافعي، المتوفى بعد سنة ١٢٩٥هـ.
- ٢٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥× ١٢ سم.
- اعلم أن مسائل وقف حمزة وهشام لما كانت من أصعب علم القراءة، أردت أن أبينها ملخصا مما في كتب الأئمة الموثوق بهم تسهيلا للطالبين وتيسيرا للراغبين.
- والثالثة العاشر كذلك الإبدال الثالثة " ها" ولايصح غير هذه الأوجه المذكورة على ما صرح له إمام الفن الشيخ ابن الجزري في نشره ونص عليها المحققون في..وقد نص الجعبري على سبعة وعشرين وجها ولكن قال ابن الجزري بعدم الأخذ بقوله، هاهنا تنبه، أه.
- نسخي، والورق صيقل، قطني والنسخة كاملة، كتبت كلمات: "النوع السادس والعشرون" وغيرها بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٦/٣٧٧٢.

(التجويد)



(٢٣٦) تحرير الطرق و الروايات

- ٣٦ ق، ٢٩ سطرا، ٢١.٥ × ١٦ سم.

- وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي المنصوري غفر الله تعالى له ولوالديه ولجميع المسلمين، آمين. هذا ما تيسر جمعه في بعض الآيات من تحربر الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر. والله الوفق للصواب.

- ونختم بقوله تعالى: ط أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم.لمفلحون ٩ . وندعو ونرفع أيدينا إلى السماء إنه مجيب. والحمد لله رب العالمين.

- ليس بالنسخة عنوان الكتاب، فأخذناه من الأعلام للزركلي (الأعلام: ٤/٢٩٢)، الذي يذكر في كتبه: " تحرير الطرق والروايات" ولكن إسماعيل باشا الغدادي (إيضاح المكنون: (١ : ٢٣٢) يضيف عليه ويقول: " تحربر الطرق والروايات في ماتيسر من الآيات في وجوه القرا ءات ".

- علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري، المتوفى سنة ١١٣٤هـ. أواخر شهر صفر سنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة. لم يذكر مكان النسخ بها. محمد بن عبد اللطيف الحنبلي. نسخي، معجم، بعض الكلمات مشكولة. وهي نسخة كاملة، جيدة الخط، وعليها تقييدات كثيرة من قلم الناسخ، كما يبدو، وكذلك قوبلت بأصلها.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٣/٣٧٨٩.

(التجويد و القراءات)



(٢٣٧) تحقيق التعليم في الترقيق و التفخيم

- برهان الدين وتقي الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المعروف بابن السراج، شيخ الخليل (٦٤٠ هـ - ٧٣٢هـ).

- ٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٠ × ١٤.٥سم.

بحمد إلهي أبتدي باري البرى　　تعم مزايا بره البحر والثرى

وشفعت حمدي بالصلاة مسلما　　على أحمد الهدي إلى سائر الورى

وبعد فان الصوت لولا اختلافه　　لما طرب الطبع السليم مشمرا

لما رقق الإعراب بعضا وفخموا　　وذانك في حرف ألف تغيرا

- ولابد من شيخ تشافه لافظا لتحكمها عند الأدا، محررا

وأبياتها أ تت حلا قمرية　　وبحر الطويل زانها بروي را

ولله حمدي والصلاة على الذي　　أ تى رحمة للعالمين مبشرا

محمد المهدى والآل وصحبه　　وتابعهم مالاح صبح وأسفرا

- هذه منظومة في علمي الترقيق والتنخيم في القرا ءات. والنسخة جيدة وكاملة، عليها علامة المقابلة بالأصل في شوال سنة إحدى وثمانمائة على يد إبراهيم بن سليمان. نسخي جميل، معجم، مشكول جميعها. انتسخها داود بن سليمان الخربتاوي المالكي في ٣ رمضان سنة ١١٢٤هـ ولم يذكر بها مكان نسخها.

وعليها طرة ": ووجد أيضا، وكان الفراغ من قراءتها على شيخنا سيف الملة

والحق والدين أبي بكر بن أيد غدي، الشهير بابن الجندي رحمه الله يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة عن مؤلفها إجازة " رحم الله جميعهم، امين.

وفي الأصل: " المعروف بابن اليراح " لعله مصحف لابن السراج. صارت هذه النسخة في نوبة جلال الدين الكتبي في محرم ١٣٠٦هـ.

وبآخرها: رسالة تسمى: " الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت "، للعلامة جلال الدين السيوطي، في ثلاث ورقات، وكتبت بيد نفسر الناسخ، الذي ذكرناه آنفا.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٢/٣٧٨٨.

(التجويد و القراءات)



(٢٣٨) كتاب تقريب النشر

- محمد بن محمد بن محمد الجزري، المتوفى ٨٣٣هـ.
- ١٢٣ ق، ٢١ سطرا، ٢١ × ١٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على التقريب والتيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له، نعم المولى ونعم النصير وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي هوّن الله به كل عسير، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل الكبير، والعلم الكثير، والقدر الخطير، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين...
- - ... اللهم ذكرني مانسيته وعلمني منه ماجهلته. وارزقني تلاوته آناء الليل، وأطراف النهار، واجعله لي حجة، يارب العالين. هذا آخر تسهيل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر جعله الله تعالى خالصا لوجه ونفع به، والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
- ٢ شوال سنة ١٠٩١هـ. المسجد النبوي بالمدينة المنورة. م. ص. الشبول. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. وقد سقطت ثلاث أوراق من أول النسخة فكملها من تملكها بخط نسخي جميل. أما النسخة الباقية فبخط معتاد و يصعب قراءتها في بعض المواضع.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٦.

(التجويد)



(٢٣٩) كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في علم القراءات

- أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله القروي الهواري نزيل الاسكندرية والمتوفى بها سنة ٥١٤ هـ.
- ٨٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله المحمود لجميع محامده و المعبود في ذاته بدلائل معجزاته الدالة قدرته على بديع مصنوعاته، وأفضل صلواته على خيرته من خلقه محمد عبده ورسوله المبعوث بأفضل كتبه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه...
- ... والثاني الضم عند ثلاثة مواضع، وهي لم يمكن، . واذا زلزلت والكوثر. فهذه ستة يفتح فيها مايفتح ويضم فيها ما يضم ويكسر ماعدا هذهالستة مالم يكن في آخر سورة منها تنوين. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، بدون شكل، وكتبت كلمة "قرأ" وأسماء السور، بالحمرة. نسخي، رديء جدا، لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٦/٣٧٨٢.

(القراءات)



(٢٤٠) كتاب التمهيد في علم التجويد

- العلامة المقرئ محمد بن محمد بن علي، الشهير بابن الجزري، المتوفى سنة ٣٣هـ.

- ٣٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.

- الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه، مصباح قلوب أوليائه، وربيعهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه. أحمده على توالى نعمائه، وأشكره على تتابع كرم لا أمد لانتهائه.

- اللهم إني أسألك إخبات المخبتين واخلاص المؤمنين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقائق الإيمان والغنيمة من كل برّ، والسلامة من كل إثم ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والنجاة من النار، ثم قال: يا زر إذا ختمت فادع بهذه الدعوات لإن حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني أن أدعو بهن عند ختم القرآن. انتهى ما أردت ذكره من الدعاء وهوكاف وأسأل الله تعالى أن ينفع به ويجعله خالصا لوجه الله الكريم.

- هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخت في يوم الخميس المبارك الموافق غرة شهر جمادى الأولى منة ١٣١٤هـ. ليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، الأبواب والفصول بالحمرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٤/٣٧٩٠.

(التجويد)



(٢٤١) تهذيب النشر و خزانة القراءات العشر

- الشيخ محمد المتولي الشافعي المصري الخلوتي، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .
- ١٦٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بالآيات والذكر الحكيم، وعلى آله وأصحابه ذوي القدر الفخيم والأجر العظيم. أما بعد فلما كانت الهمم في هذا العصر تقصر عن مطالعة كتاب "النشر في القراءات العشر"، للإمام الحافظ أبي الخير محمد بن الجزري....
- وفي آخره اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، تم.
- هذه نسخة كاملة. كتبت في حياة المؤلف كما قرئت عليه وعليها تقييدات وتكميلات من يد مؤلفه فبذلك تعتبر نسخة قيمة. انتسخت يوم الخميس ثمانية عشر خلت من شهر شعبان سنة ١٢٨٢هـ بالقاهرة. لم يثبت ناسخها اسمه نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤/٣٧٩٢

(التجويد)



(٢٤٢) التيسير في القراءات السبع

- أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- ٩٠ ق، ١٧ سطرا، ١٨،٥× ١٣ سم.
- الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته، ومدبر الأمر بحكمته، لا راد لأمره، ولا معتب لحكمه، وهو سريع الحساب...
- ... وإن كان آخر السورة "ها" كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين نحو خشي ربه الله أكبر، وشرايره الله أكبر. واسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عزوجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم، ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب، إن شا ء الله، وبالله التوفيق.

وليس على النسخة اسم الكتاب. وقد قام، من كانت عنده هذه النسخة، بمقابلتها بنسخة أخرى في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٣٣٢هـ. والنسخة كانت في وقف يوسف كامل بن سليمان بناصرية بالقاهرة، كما يظهر من ختم الوقف بآخرها. واشتراها شيخنا عبد العزيز الميمني من القاهرة لكتب مجمع البحوث الإسلامية.

- هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها مصطفى بن عيسى ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه على المخطوطة. نستعليق، أسماء السور واختلاف القراء بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٩/٣٧٧٥.

(التجويد)



(٢٤٣) الدرة البهية

- لم يعرف ناظمها.
- ٨ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ × ١٣ سم.

قـل الحمد لله الـذي وحده علا	ومجـده واسئل عـونه وتـوسـلا
وصـل علــى خيـر الأنـام محمد	وسلم و آل و الصحاب و من تلا
وبعـد فخذ نظمي حـروف ثلاثة	تتم بها العشـر القـراءات وانقلا
كما هو في تحبير تيسير سبعها	فاسئل ربي أن يمـنّ فتكمـــلا

وطبقنى الأعـراب في الليل غفلة	فما تركوا شيئا وكدت لأقتلا
فأدركني اللطف الخفي وردني	عنيزة حتى جاءني من تكفـــلا
بحملـي واتصـالـي لطيبـه آمنــا	فيـارب بـلغنـي مــرادي وسهــلا
ومــنّ بجمع الشمل واغفرذنوبنا	وصــل على خيـر الأنام ومـن تلا

- هـذه قصيدة لامية طويلة، فيها ٨٢٠ بيتا، وهـي في اختلاف القـراءات. أسمـاء السـور وحـروف اخـتلاف القـراءة بـالحمرة. تم انتسـاخها في يـوم السبت الموافق ٨ أيام خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ بالقـاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي. نسخي مشكول.
- مكتبـة مجمـع البحـوث الإسـلامية، إسـلام آبـاد، باكسـتان. الـرقم ٣٠/٣٧٧٦ ب.

(التجويد)



(٢٤٤) الرحيق المختوم في نشر اللؤلؤ المنظوم

- الحسن بن خلف الحسيني.
- ١٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- الحمد لله تبركا بفاتحة كتابه، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد أحبابه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وكل من انتمى إلى جنابه، وسقانا من لذيذ شرابه.
- وهذا غاية ماقصدناه ولله الحمد على ما أناله وأولاه، وصلى الله على نبيه ومصطفاه ومختاره، ومجتباه ووليه ومرتضاه وحبيبه ومنتقاه، سيدنا محمد المبعوث إلى الخلق رحمة فضلا من الله ونعمة وعلى أله وصحبه هداة الأمة والسلام على من اتبع الهدى.
- ألف المتولي بن أحمد بن الحسن بن سليمان الشافعي المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، كتابا منظوما في الوصل والقطع من القرآن الكريم، وكتاب الحسن في شرح هذه المنظومة. أما الأبيات فبالحمرة وشرحها بالسواد. انتسخت المخطوط في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣١٤هـ بالقاهرة. ليس عليها اسم ناسخها. نسخي رديء، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٤/٣٧٨٠.

(التجويد)



(٢٤٥) رسالة في جهد المقل

- محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده، المتوفى سنة ١١٥٠هـ.
- ٥٦ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- وبعد فيقول... إن أولى العلوم ذكرا وفكرا، وأشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله سبحانه. وأولى ما قدم من علومه علم تجويده كما قال ابن الجزري في التمهيد، ولاتحصى المؤلفات فيه، فهو فن اهتم به أسلاف العلماء ولايزيد الخوض فيه إلا شرفا.
- أقول هذا يؤذن أن باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء وقد أوضحته في هذه الرسالة بتوفيق الله تعالى، فخذ هذا وكن من الشاكرين، ولا تحملنك البطالة على التضجر من الإطالة. وليكن آخر الرسالة، الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات.

وبآخر الرسالة: تم تبييضها في سنة ١١٢٤ ألف ومائة، أربعة وعشرين من الهجرة النبوية.

- النسخة كاملة، ويتخللها عدة كلمات بالحمرة. في يوم الاثنين المبارك الموافق غرة شهر شعبان سنة ١٣١٤هـ. ولم يثبت عليها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٣٧٨٦/٤٠.

(التجويد)



(٢٤٦) شرح الطيبة

- أحمد بن محم د بن محمد الجزري، أبوبكر، كان حيا قبل سنة ٨٣٣هـ.
- ١٩٥ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣.٥ × ١٦.٥سم.
- بعد البسملة أورد ٢٤ بيتا من الطيبة وبدأ شرحها، بـ: هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم الليثي مولاهم المدني، ولد في حدود سنة سبعين، وأصله إصبهاني، وكان أسود حالكا، انتهت إليه رياسة الإقراء بالمدينة، وأجمع الناس عليه بعد التابعين.
- ... وأهله ليقرب على الطالب كل بعيد، ويسهل كل عسير، ويقوم بما وجب عليه من حق الله تعالى الذي أخذ عليه الميثاق ببيانه، وأوعد على كتمانه قوله فظنه قال صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى. (أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خير) ، أللهم ظني فيك ورجائي لديك، قريب مجيب غفور رحيم.
- ليلة الأحد لأربعة وعشرين خلون من شهر القعدة الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ. بالقاهرة. محمد أحمد خفاجي. نسخي، معجم، خال من الشكل. في صفحة العنوان اسم الكتاب: هذا شرح الطيبة، للعلامة ابن الناظم، بقلم مغاير عما فيه النسخة، فلذلك لست بمتأكد من اسم هذا المخطوط. بيد أن النسخة كاملة، جيدة الخط، والأبيات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤١/٣٧٨٧.

(التجويد)



(٢٤٧) شرح عمدة المفيد و عدة المجيد في علم التجويد

- شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرىء، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- ٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- ... الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم، والصلوة على سيد الرسلين الذي بعثه بالدين المتين، وختم به النبيين محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله أجمعين. بلسان عربي مبين وهو أم العلوم الدينية ومجمع الأحكام الشرعية.
- بعد البيتين الأخيرين: أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاني رحمه كان عالا في فنه، مشهورا في عصره، متقنا مجودا، وله قصيدة رائية في ع التجويد، تم شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في علم التجويد، والحمد لله على نعمه والصلوة و السلام على نبيه وعلى آله بيته الطاهربن.
- قد وجدنا عنوان الكتاب في آخره، وهو مصحف من قلم آخر، " عمدة المستفيد وعمدة المجيد في علم التجويد ". وهو شرح لنونية السخاوي، النسخة كاملة، والأبيات بالحمرة.انتسخت في يوم الأثنين المبارك الموافق اثنى عشر يوما خلون من شهر شوال منة ١٣١٤هـ. و لم نجد فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخ الخطوطة. نسخى، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠/٣٧٨٦ ج.

(التجويد)



(٢٤٨) كتاب شرح النونية في التجويد لعلم الدين السخاوي

- لم يعرف اسم الشارح، لعله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الفقاعي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ.
- ١٤ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- الحمد لله ذي الكلام القديم، والقرآن العظيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم، فمن تمسك به ينال منازل الأخيار ومن يرتله يفوز فوز الأبرار....

- فانظر اليها وامقا فتدبرا فيها فتد فاقت بحسن معان

واعلم بأنك جائرفيظلمها إن قستها بقصيدة الخاقاني

أي أنك وضعتها في غير موضعها أي أنزلتها في غير منزلها إن قستها بها. والحمد لله وحد ه والصلوة والسلام على من لا نبى بعد ه .

- النسخة كاملة إلا أن فيها بياضا لهيئة المخارج، كتبت الأبيات بالحمرة. وفي القصيدة نحو ستين بيتا، وهي تسمى بعمدة المفيد وعدة المجيد، في علم التجويد. انتسخت في يوم الأحد المبارك الموافق خمسة وعشرين يوما خلون من شهر شوال من شهور سنة ١٣١٤هـ. وليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. ٣٧٨٦/٤٠ب. **(التجويد)**



(٢٤٩) كتاب العنوان في القراءات السبع

- أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي، المتوفى ٤٥٥هـ.
- ٦٤ ق، ١٣ سطرا، ١٥× ١٢ سم.
- الحمدلله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للإسلام وفطرته وفضلنا بمحمد وشرعته، صلى الله عليه وعلى عترته، أما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب إن شاء الله ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من أئمة الأمصار بإيجاز واختصار....
- سورة الإخلاص: كفوا باسكان الفاء، حمزة وقالون، الباقون بضمها وحفص يقلب الهمزة واوا. كان البزي إذا ختم سورة والضحى، كبر. ثم افتتح السورة التي بعدها وكذلك بآخر كل سورة حتى يختم، وقد اختلف عنه في لفظ التكبير والذي أختاره من ذلك الله أكبر لاغير، وبه قرأت وبه آخذ. تم كتاب العنوان بعون الله.
- النسخة كاملة جيدة الخط، عناوين السور بالحمرة. وكان المؤلف ألف أولا كتابا آخر مطولا في نفس المادة هو المسمى باكتفاء...، وأن هذا الكتاب أي "العنوان في القرا،ات"، اختصارله. تم انتساخها ٩ جمادى الأولى سنة ٨١٤ هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، والورق قطني مصري.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٤/٣٧٧.

(القرا ءات)



(٢٥٠) فتح الكريم

- لم يعرف ناظم هذه القصيدة اللامية الطويلة في فن التجويد.
- ٢٣ ق، ٢٠ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.

حمدت إلها كافيا من توكلا — عليه ومغنى من إليه تبتلا

فسبحانه مولى عوائد برّه — توالت علينا قاصرين وكمّلا

وصليت تعظيما وسلمت سرمدا — على من بمعراج السعادة قد علا

محمد المحمود أحمد حامد — وآل وصحب كالنجوم ومن تلا

وأكبر رضوان وأوسع رحمة — على شيخنا الدري التهامي أرسلا

وحقق رجانا بالحبيب وآله — فأنت الذي يرجى ويعطي المؤملا

وصل وسلم سيدى كل لمحة — على المصطفى المهدى إلى الناس مرسلا

وآل وأصحاب كرام وانني — حمدت إلها كافيا من توكلا

- هذه قصيدة طويلة فيها نحو ٨١٧ بيتا. هذا شرح لكتاب، شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري المتوفى ٨٢٣هـ هـ في القراءات. ونظمت هذه القصيدة سنة ١٢٨٤هـ. نسخي جميل.
- كتب هذه النسخة حسن بن الشيخ الجبرتي لأستاذه الشيخ محمد بيومي الشبراوي المقرىء الشهير بالبلاد المصرية. ونظر في هذه النسخة ناظم هذه القصيدة وكتب بيده نكات وتقييدات كثيرة عليها، كما صحح الأبيات في عدة مواضع.
- النسخة كاملة صحيحة وهي وان لم تكتب بيد المؤلف فقد ظلت تحت

بصره، كما قرأها و دون عليها تقييداته وتصحيحاته. انتسخت في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ، بالقاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٣٧٧٦/ ٣٠أ.

(التجويد)



(٢٥١) فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد

- الشيخ محمد المتولي، شيخ القراء بمصر، المتوفى سنة ١٣١٣هـ.
- ٨ ق، ٢٦و ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- لك الحمد يا من لكتاب قد أنزلا على المصطفى من بالهداية أرسلا

عليه صلاة الله ثم سلامه كذا الآل والأصحاب من أحرزوا العلا

وبعد فخذ ياصاح نظمي قراءة لحمزة من حرز الأماني مفصلا

روى الذكر بالاتقان عند سليمهم وقل خلف عنه وخلاه تلا

ومن بعد بالضمين في عمد رووا وحمالة اقرء رافعا قد تكملا

- وتم بحمد الله نظمي وشكره وأهدي صلاتي والسلام أكملا

إلى خير رسل الله سيدنا محمد من له الجاه الرفيع الذي علا

وآل وأصحاب كرام وانني بيس طه لم أزل متوسلا

- النسخة عادية ولكنها كاملة. قد انتسخها عمران أبو زيد بالقاهرة، يوم الأحد الموافق ٢٣ قد خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٦هـ، نسخي يميل إلى الرقعة، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان.الرقم ٣٧٩١/٤٥.

(القراءات)



(٢٥٢) الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية

- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المغربي النحوي، المتوفى ٦٥٦هـ.

- ٣٧ ق، يتراوح بين ١٧ و٣٢ سطرا في صفحة، ٢٢،٥× ١٦ سم.

- الحمد لله ذي الصفات العلية والهبأت السنية وصلواته على رسوله محمد خير البرية، وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الذكية. أما بعد فهذه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية، مضافا اليها الأمثلة الجلية، والزيادات الرفية.

- تنقص هذه النسخة من آخرها شيئا من الأوراق، وتنتهي بـ:باب التحويل... من نونية السخاوي رحمه الله، ليس التحويل المد المفرط أو مد ما لا مد فيه أو تشديد الهمزة بعد مد، ولوك الحرف كالسكران، أو التهوبع.بالهمزة، وللحرفه ميزان فلا تطغ فيه ولا تخسره....

- النسخة قديمة، ترقى إلى القرن العاشر فيما يبدو من قدم الورق والخط. والأبواب فيها بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. نسخي قديم، معجم، خال من الشكل.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٥/٢٧٨١.

(التجويد)



(٢٥٣) كشف الأسرار عن قراءة الآئمة الأخيار

- أبو العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- ١١٤ ق، ٢٣ سطرا، ٢٤.٥× ١٧ سم.
- الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام البررة وأثنى عليهم في محكم كتابه وكرره، والصلاة على من جعله في حلية الرسالة بحلى وصدره، وعلى أله وصحبه ممن هاجر اليه وأواه ونصره، محمد الذي بشر بأن خير أمته من تعلم القرآن وعلمه.
- "... وأنا أتقرب إلى الله ورسوله وأشم حمالة الحطب، ثم ذكر أن طريق المكيين على ما رواه قنبل التكبير من أول الضحى إلى آخر الناس قبل من تلا إشارة إلى الخلاف قال بعضهم ذكر آخر الضحى... " وبعدها خمسة أبيات من النظم.
- نظم ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) قراءات ابن محيصن والحسن والأعمش في منظومة لامية طويلة، وهذا شرح لها.
- نسخة كاملة، كتبت الأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد.قد انتسخها محمود محمد تلميذ الشيخ محمد بيومي المصري بالقاهرة، سنة ١٣١٤هـ. نسخي يميل إلى الرقعي، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨/٣٧٨٤.

(القراءات)



(٢٥٤) كشف الرمز

- أحمد بن عبد الله العربي.
- ٢٥ ق، ١٤ سطرا، ٢٠ × ١٦.٥سم.
- نسخي جميل.

بـــدأت بســـم الله والحمـــد أولا	وصليت بعده علـى خـير المرسـلا
يتول الراجى عفو مولاه هو أحمد	بن عبد الله العـربي أصـلا مـوصلا
ايطليا (؟) الاثبات والحـذف جامع	كما جرى الأخذ من مشائخ سلسلا
نظمتـه للصبيـان رغبـة لأجـر	علـى قفيـات الأم سهـلا مفضـلا
قبل الياء بالثبت يايئيس بلأنكر	قبـل الجيم بالثبت يـاجـوج معًا تـلا
وبالحذف مفـردا يويلتى ها كذا	يـويلتى يـزكـريـا ، خـذ بمـن تـلا
يشعيب يصلـح يحسـرتى كاملا	طلبت لـرب قصـرا في الجنـة العـلا
وأبيـاتهـا كحج وعـامهـا شـرنب	انتهى بحمـد الله وحسـن عونه العلى

- والأبيـات، كمـا هـو واضـح مضـطر بـة الـوزن، ركيكـة الصيـاغة، ولكني أوردتها كما هي في النسخة.
- هذه نسخة كاملة وجميلة الخط. انتسخت في غرة جمادى الثاني سنة ١٣١٣هـ، بيد محمد بن مولود المغربي. ولم يذكر فيها مكان نسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد. الرقم ٣٢/٣٧٧٨.

(التجويد)



(٢٥٥) المقدمة الجزرية

- محمد ابن الجزري المتوفى ٨٣٣هـ.
- ١٦ ق، ٧ سطور، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخي جميل، معجم، مشكول جميع الأبيات.

يقول راجي عفو رب سامع	محمد ابن الجزري الشافعي
الحمـــد لله وصـــلى الله	علـــى نبيـــه ومصطــــفه
محمـــد وآلـــه وصحبــــه	ومقـــرىء القـرآن مع محبـه
وبعـــد فإن هــذه مقدمــــة	فيما علــى قـارئـه أن يعلمـه
إلا بفتـــح أوبنصـب وأشـــم	إشـــارة بالضــــم في وخـــم
وقـــد تقضى نظمى المقدمة	منى لقـارىء القـرآن تقدمـه
والحمـــدلله لـــــها ختــــام	ثـم الصلـواة بعـــد والسلام
علـــى النبي أحمد وآلـــه	ومحبـــه وتابعـــي منـــوالـــه

- النسخة كاملة، جيدة الخط، حسنة الكتابة. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولامكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٧.

(القراءات)



(٢٥٦) المكرر فيما تواتر من القراءات السبع و تحرر

- أبوحفص عمر بن قاسم بن علي شمس الدين محمد الأنصاري (وكان حيا سنة ٩٠٠هـ).
- ٢٦٣ق، ١٥ سطرا، ٢٢.٥× ١٤.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وبعد فقد سألني بعض أصدقائي واخواني أن أجمع كتابا في القراءات السبح المتواترة التي لايتوجه... وسأذكر ما لكل شيخ أو راو من الخلاف، وإن تكرر فبالذكر قد أخبر الله تعالى أن القرآن العظيم يتيسر إلا أن يكون الخلاف مما يكثر دوره كالمد والتصر والإدغام الكبير لأبي عمرو....
- ... من ذلك وقد ذكرت في كتابي " القطر المصري " في قراءة الإمام أبي عمرو وا... درى شيئا مختصرا من ذلك. فمن أراد شيئا من ذلك ففيه الغنية عن النظر في غيره. أقول هذا مع اعترافي بالتقصير فجميع ماذكرته اختصرته من كلام الأئمة السالفة رحمه الله تعالى عليهم أجمعين. وان تجد عيبا فسد الخلل، فجل من لا عيب فيه وعلا. قال ذلك فقير رحمة الله تعالى عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري المصري الإمام بجامع المرحوم قانم الأتابكي.
- والنسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة " قوله تعالى"، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاربخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم ١٠٥.

(القراءات)



(٢٥٧) ناظمة الزهر في الأعداد و إختلافات أهل البلاد

- أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي الرعيني الأندلسي، المتوفى سنة ٥٩٠هـ.
- ٤٤ ق، ١٥ سطرا، ١٦ × ١١ سم.
- نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.

بدأت بحمد الله ناظمة الزهر	لتجني بعون الله عينا من الزهر
وعذت بربي من شرور قضائه	ولذت به في السر والجهر من أمري
وأبياتها تسعون مع مائتين قل	وزر سبعة تحكي اللجين مع الدر
وأهدي صلاة الله ثم سلامه	على المصطفى والآل مع محبه الغر
والأتباع أهل العلم والزهد والتقى	مع الفضل والإحسان والعفو والصبر

- هذه قصيدة رائية طويلة في اختلاف قراء الأمصار. أما ناظمها فعالم مقرىء ولغوي كبير. له مؤلفات أخرى في حقلى اللغة والتجويد.
- وترقى هذه المخطوطة إلى القرن الثامن الهجري. انتسخها أبوبكر الحداد. لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٧/٣٧٧٣.

(التجويد)



(٢٥٨) نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة عل العشرة: ابن محيصن والحسن والأعمش

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٠ × ١٥ سم.
- نسخي مشكول.

بـــدأت بمحمـــد الله نظمـــي أولا	وأهـــدي صـــلاتـــي للنبـــي ومـــن تـــلا
وبعـــد فخـــذ نظمـــي حـــروف ثلاثة	على العشـــر قـــد زادت وكـــن متأملا
فـأولهم مـــن مكـــة ابـــن محيصن	مـــع ابن كـثير عـــن مجـاهـــد اعتـــلا
فعنـــه أبـــو موسى هـــو الهاشمي ومع	أبـــى الحسن الـــبزي بالإسنـــاد ونقّلا
وأبيـــاتهـــا خمســـون مـــع بعـــد أربع	مئين حـــكـــت درا نضيـــدا مفصـــلا
وذاك بعـــام صـــح ذكـــرحســـابـــه	وفي رمضان الخير ذي الجود والعلا
بأقصى بلاد الروم من أرض برصة	بمنـــزل حـــاجى مـــؤمن طـــاب منـــزلا
وبعـــد صـــلاتي والسلام على النبي	مع الآل والصحب الكرام ومن تلا

- النسخة كاملة، وأسماء السور والشكل بالحمرة. في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلاثين هجرية.انتسخت في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلاثين هجرية بيد حسن بن حسن بدير الجريسي الأزهري. بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣١/٣٧٧٧.

(التجويد)



(٢٥٩) نيل المرام بوقف حمزة وهشام

- أبو الصلاح علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي الوفائي المعروف بالرميلي، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.
- لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولامكانه.
- ٤٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ ×١ ١٦ سم.
- نسخي رديء، معجم، خال من الشكل...
- ... الحمدلله الذي شرف العلماء العاملين برفع الدرجات، وأنعم عليهم بالعلم اللدني فعبروا عنه بأوضح العبارات، وأزالوا عن طالبيه ماصعب عليهم من مبهم المسائل وخفى المشكلات، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بأفصح اللغات، المخصوص بباهرات الآيات وأشرف المعجزات.
- وأعوذ به من شر هذه الأربع وأن يغفر لي ولوالدي ولمشايخي ولجميع المسلمين، ولمن قرأ في هذا المؤلف ودعا لي بالمغفرة وأن لاينساني من صالح دعائه في خلواته وجلواته وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة كاملة، والكتاب في الحقيقة ملخصا من كتاب النشر في القراء،ات العشر، لابن الجزري وشرح الشاطبية للجعبري وأبي شامة وشرح باب وقف حمزة وهشام، للمرادي.
- مكتبة مجمع البحون الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧٨٥/ ٣٩ ب.

(القراءات)



(٢٦٠) كتاب إرشاد القراء والكاتبيين إلى معرفة رسم الكتاب المبين

- أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخلاتي المتوفى سنة ١٣١١هـ.
- ١٦٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣ ×١٦ سم.
- الحمد لله الذي رسم في صحائف الأوقات خطوط لطائف الإتحاف، ورقم في صفحات الإناءات حظوظ المعارف بحسن الإسعاف، وقسم الفضل بمرسوم العدل بين الأنام، ووسم مقنع التنزيل بمعدن أسرار الحكم وبدائع الأحكام...
- ... ولا تحملك الأنفة على الإعراض استحقارا لصاحبه واستصغارا، إذ من المعلوم أن الفضل بيد الله، والعالم دراهم الله في أرضه من نقدهم مقته الله، بل انظر نظر مستخبر مستبصر، فان رأيت مايسرك فأقبل، والا فأدبر. والحمد لله على ما يوليه.
- كتبت النسخة في حياة المؤلف، وعليها تقريظان من علماء مصر. وهي نسخة جيدة. قد انتسخها حسن بن الشيخ الحسن بدير الجريسي في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ بالقاهرة. نسخي، ومشكول بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٩/٣٧٩٥.

(رسم المصاحف)



(٢٦١) تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة

- لم يعرف مؤلفه.
- ووافق الفراغ من نسخه يوم الأحد المبارك الوافق لستة وعشرين خلت من شهر رجب
- الأصم من شهور سنة ثمانية وستين ومائتين وألف من الهجرة (١٢٦٨هـ)
- ولم يذكر عليها مكان نسخها.
- أحمد الليثي يوسف.
- ١٥٨ ق، ٢١ سطرا، ٢٣.٥× ١٦.٥ سم.
- نسخي يميل إلى الرقعة.
- الحمد لله الحميد المجيد، المبدىء المعيد الفعال لما يريد، أرسل رسوله محمدا بالهدى والدين القويم، رحمة للعالين مؤيدا بالذكر الحكيم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته وأحبائه...
- ... وقيل: عرف لهم منازلهم فيها وعرفها فاعل الحال والعرف بالفتح لغة، مطلق الرائحة، والمراد هنا الريح الطيبة والآصال جمع أصيل أي العشى، والبكر جمع بكرة أي الغداة، مفعول الحال يقول: إن سحب الصلوة عليه يضى سنا ووجها البهي أقطار، المكان ويقطر شذاها الذكي أجزاء الزمان.
- هذا شرح لعقيلة أتراب القصائد لابن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ). والنسخة كاملة، جيدة الخط، أما أبيات عقيلة أتراب القصائد فبالحمرة وشرحها بالسواد.

- وقابل هذه النسخة أحمد الشوري العقاد بنسخة أخرى في ١٢٧٧هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٢/٣٧٧٩.

(رسم المصاحف)



(٢٦٢) خزانة الرسوم

- خواجه محمد بن ملا محمد رحيم، كان حيا سنة ١٢٠٠هـ.
- ٥٦ ق، بين ١٩ و ٢٢ سطرا، ٢٤.٥×١ ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة: يامن نور قلوبنا بقراءة القرآن وشرح صدورنا بتلأوة الفرقان وزين مصاحفنا برسوم العثمان (كذا)، وأضاء بواطننا بسراج الإيمان، صل على نبيك المرسل (إلى) الإنس والجان، وعلى آله واصحابه الهادين إلى رياض الرضوان...

أما بعد فيقول العبد الحقير... إن الله تعالى جعل صنعة الكتابة من أجل صنائع البشر وأعظم منافع الأثر، قال الله تعالى وتعظم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم...

- ... النسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي بسورة فاطر، هكذا:

ولؤلؤ في رسمه اختلاف ففي بعض الصاحف باثبات الألف بعد الواو الثانية، وفي بعضها بحذفها، والإثبات أكثر، وأولى كما قال الشيخ الشاطبي رضي الله عنه في القصيدة الرائية، بيت:

للكوفي والمدني في فاطرألف   والحج ليس عن الفراء فيه مرا

- خلئف مرسوم بحذف الألف بعد اللام للاختصار والتخفيف كذا في " المقنع" و" الرائية ". على بينت مرسوم بحذف الألف بعد النون والتاء الطولانية بلا خلاف كما صرح في المقنع أهدى من إحدى كليهما بالياء. السيىء، بالهمزة مرسومة... .
- النسخة عادية. والقطعة كاملة ليس بها أي نقص. لم يذكر فيها اسم

الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، والنسخة ناقصة من الآخر، وعادة ما يذكر ذلك بآخر النسخة. بضعة أوراق أولى بخط فارسي، وبعدها بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب وأسماء السور فبالحمرة، كما أن جميع الآيات قد خطت فوقها بخط أحمر.

وبآخرها رسالة: "درة الفريد في التجويد "، لخواجه عباد الله، حافظ كلان، والمشتملة على ٩٤ ورقة. والرسالة كاملة. وبعدها رسالة أخرى ناقصة الآخر، وهي حاشية شرح ملا جامى تأليف عبد الرحمن بن محمود الإسفرائني، وهذه القطعة مشتملة على سبع أوراق.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(رسم المصاحف)



(٢٦٣) الطراز في شرح ضبط الخراز

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي، المتوفى ٨٩٩هـ.
- ١٣٥ ق، ١٩ سطرا، ٢٣×١٧ سم.
- الحمد لله الذي لاينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد البعوث بختم الرسالة، وبعد فانه لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز، وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا، ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحا متوسطا يكون أنشط لقارئه و أقرب لفهم....
- ... والشكر على التوفيق إلى حسن الجواب، وان أخطأنا في شيء من ذلك فالخط من شأن الإنسان، والله تعالى ذو فضل واحسان فرحم الله امرأ نظر اليه بعين الرضى وقابله بالصفح والإغضاء وغفرلنا وله ولجميع السلمين.

نظم الأستاذ أبو عبد إلله الخراز الشريشي (ت ٧١٨هـ) وهي رسم خط القرآن الكريم، وهذا شرح متوسط لهذه القصيدة الطويلة.

- لم نتعرف على تاربخ النسخة وهي نسخة جيدة، كاملة. وببدو أنها نسخت مباشرة من نسخة الشارح بالقاهرة بيد خليل إبراهيم و لم يذكر عليها تاربخ نسخها. نسخي جميل جدا، بل هو ذو سمة خاصة لم نر مثلها إلا في نسخة واحدة من بين النسخ التي رأيناها حتى الآن.
- مكتبة مجمع البعوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧/٣٧٨٣.

(رسم المصحف)



(٢٦٤) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

- الشيخ القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى ٦٤٥هـ.
- ٣٠ ق، ١١سطرا، ١٦.٥×١١.٥سم.

الحمد لله موصولا كما أمرا — مباركا طيبا يستنزل الدررا
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا — رب العباد هو الله الذي قهرا
حي عليم قدير والكلام له — فرد سميع بصير ما أراد جرى
تندى عبيرا ومسكا سحبها ديمًا — تمنى بها للمنى غاياتها شكرا
تنثنى فتعم الآل والشيع الـ — مهاجرين ومن أوى ومن نصرا
تضاحك الزهر مسرورا أسرتها — معرفا عرفها الآصال والبكرا

- النسخة كاملة، جيدة الخط، جميلة، ورسم الحروف بالحمرة كألف في كلمة "حيوة" وخطها مثل خط المخطوطة رقم ٣٧ و ٤٠ أ المنسوختين بيد خليل إبراهيم. بنفس المكتبة. والخطوطة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. انتسخها خليل إبراهيم نسخي مشكول والورق صنع اليد ولعله صنع بمصر ليس فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ، ولعلها نسخت بمصر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٢٥/٣٧٧١.

(رسم المصحف)



(٢٦٥) كتاب في مرسوم خط المصحف

- ابن الطاهر إسمعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٦٢٣هـ.
- ٢٩ ق، ١٩ سطرا، ٢٤×١٦سم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعد ولا تقف عند حد، والصلاة على نبيه المصطفي المختار وآله السادة الأطهار، وصحبه الأكرمين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... فبادر إليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد في نصح المسلمين ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته، ولم يهمل في ولايته وامرته صونه وحراسنته رضوان الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.
- والعنوان الكامل للكتاب: كتاب في مرسوم خط المصحف مرتبا على سور القرآن الكريم، اختصار الفقيه الأجل المقريء النحوي ابن الطاهر إسمعيل بن ظافر العقيلي، وببعض النسخ اسم الؤلف: أبو الطاهر إسمعيل بن ظاهر. والنسخة كاملة، جميلة الخط. وأما الحروف التي تحتاج إلى رسم خاص فكتبت بالحمرة. قد انتسخها خليل إبراهيم بخط نسخي مشكول وجميل جدا ذو سمة خاصة بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، ابإسلأم آباد، باكستان. الرقم ٣٧٨٦/٤٠ أ.

(رسم المصحف)



(٢٦٦) نسخة أخرى

- ابن الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٥٢٣هـ.
- ٣٥ ق، ١٨، ١٧سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى نعمه التي لاتحصى بعد ولاتقف عند حد، والصلوة على نبيه المصطفى المختار وآله السادة الأطهار وصحبه الأكرمين وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته ولم يهمل في ولايته وامرته صونه وحراسته رضوان

الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

- هذه نسخة عادية ولكن كاملة. انتسخها محمد بن محمد الحمداني، يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٥هـ بخط نسخي، سعجم، خال من الشكل. و لم يذكر فيها مكان النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٥/٣٧٩١ أ.

(رسم المصحف)



(٢٦٧) رسالة في الناسخ و المنسوخ

- لم يعرف مؤلها.
- ٢٢ ق، ١١ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة موجزة غاية الايجاز وبينت عدد السور التي يوجد فيها الناسخ والمنسوخ، وعدد السور التي ليس فيها الناسخ والمنسوخ دون الناسخ والمنسوخ، وأوضحت فيه معنى النسخ والناسخ والمنسوخ، ورتبته ترتيبا ليسهل حفظه على من أراده راجيا بذلك مثاب الله تعالى ومنه أسأل حسن التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وهو ولي الإجابة والإنابة...
- ... والعصر فيها من المنسوخ موضع، ومن الناسخ موضع. " الهمزة" إلى آخر القرآن محكمات كلهن إلا سورة (قل يا أيها الكافرون)، فإن فيها من المنسوخ موضعاً، ولا ناسخ فيها.
- هذا آخر كتاب وهو مستخرج من خمسين كتابا من كتب أئمة المفسرين منقولة عنهم بالأسانيد الصحيحة. والله أعلم، ولله الحمد والشكر والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين.
- النسخة كاملة، وعليها ختم لـ " قل أحمد". عالم هندي من علما، القرن الثالث عشر الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٨٠/٠٠٠.



(٢٦٨) كتاب الإيضاح في الوقف و الإبتداء

- أبو جعفر(محمد) بن طيفور السجاوندي، المتوفى ٥٦٠ هـ.
- ٧٨ ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥× ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة. الحمد لله حمدا يكافى نعمه ويمترى مزيده، والصلوة على رسوله محمد عبده ونبيه، وخير خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصحابة والتابعين وعلى محبيهم ومتابعيهم إلى يوم الدين. وبعد فاعلم أن الأهم لقارىء القرآن علم الوقف والوصل، لأن فهم المعنى يفتقر إليه...
- ... سورة الناس ست أية وركوع واحد والسورة مكية، وقيل مدنية برب الناس (لا) ملك الناس (لا) إله الناس (لا) من شر الوسواس الخناس (لا) وقف في صدور الناس (لاى) من الجنة والناس (لا).
- والنسخة كاملة وكان على النسخة عنوان الكتاب: "اللباب" من غير قلم ناسخ النسخة، وعليها أختام منها: "إلهى عاقبت محمود كردان، سنة ١١٨٣هـ. "والثاني" غلام رسول الله شكرشدم سنة ١٣٠٢هـ. و ترك لها الحاشية نحو ٤ سم، وعليها التقييدات. تم انتساخها في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٨٣ هـ. بيد سيف الله. بمسجد مهابت خان ببشاور. جميع النسخة بخط نسخي. معجم، مشكولة جزئيا، والنسخة بالسواد إلا حروف الأوقاف، فبالحمرة.
- خزانة عبد الحليم خان ترين، ملتان، باكستان. دون دقم.

(الوقت والابتداء)



(٢٦٩) معرفة الوقوف

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٨ ق، ١٣ سطرا، ٢٣ ×١٣ سم.
- سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية، وهى سبع أية (كذا) حروفها مائة و...بسم الله الرحمن الرحيم، العالمين. الرحيم. الدين. نستعين. المستقيم. أنعمت عليهم. والضالين. سورة البقرة (كذا) مائتان وثمانون وست آيات مدنية نزلت يوم عرفة بمنى.

قوله: واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله...إلى آخر الآية. حروفها خمس وعشرون ألفا وخمس مائة وكلامها ست آلاف ومائة واحدى وعشرون كلمة...

- ... سورة الفلق خمس آيات، وهى مكية ويقاله مدنية حروفها ثلاث وسبعون وكلامها، ثلاث
- وعشرون، الفلق. ماخلق. وقب. • في العقد • حسد. سورة الناس ستة
- آيات. وهي مكية ويقال مدنية، حروفها تسع وسبعون وكلامها عشرون. الناس. ~ ملك الناس. •
- إله الناس • الوسواس. • الخناس. • الناس. تم الوقوفه.
- والنسخة كاملة، جميلة الخط، وعليها بغير قلم ناسخ الكتاب: "المنسوب إلى أبي جعفر محمد بن طيفور"، ولكنها لاتوافق النسخة السالفة. نسخي جميل، معجم، ومشكول، بالسواد، وأما علامات الوقوف فبالحمرة. لم يذكربها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٦٠.

(الوقف والابتداء)



(٢٧٠) رسالة في إثبات الواجب القديم

- محمد بن أسعد الدواني الصديقي، المتوفى سنة ٩٣٨هـ.
- ٢٤ ق، ١٩١ سطرا، ٥×١٣.٢٣سم.
- بعد البسملة سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك، أنت الشاهد في... ولا نشاهدك العين، وأنت أقرب إلى الشيء من عينه، وقد قال... لايبصرك نواظر البصائر إلا بأنوارك، ولايظهر ظواهر الدلائل إلا.. فأنت الدال على ذاتك بذاتك، ثم على ما سواك بانوار صفاتك... الظلمات إلى النورونجنا عن الانتكاس في مهادي عالم الزور...
- ... بآخرهاخرم: حيث قالوا أن علة وجود المعلول... وجوب وجوده ومصادم لما قرره التأخرون لاسيما سيد المحققين قدس سره من أن ثبوت شيء للشيء فرع ثبوت المثبت له إذ الوجوب أمر ثبوتي فيكون ثبوته للشيء متأخر عن وجوده فالوجود السابق على الوجوب أن كان عن المسبوق به لزم تقدم الشيء على نفسه....
- والنسخة كاملة، جميلة الخط، إلا خرما من عمل الأرضة، وليس بكثير وقد رممت جميع الأوراق ترميما لابأس به. جميع النسخة مؤطرة بإطار من الحمرة وعليها تقييدات كثيرة على الحواشي ومساحتها نحو ٤ سم، وهي من يدين، بخط بين النسخ والفارسي. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠٢.

(علم الكلام)



(٢٧١) رسالة في إثبات واجب الوجود

- لم يعرف مؤلفها.
- ٢٩ ق، ١٩سطرا، ٢٣.٥×١٣.٥سم.
- بعد البسملة: واعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين: أحدهما يتوقف على إبطال الدور والتسلسل والآخر ليس كذلك بل يدل على إثبات الواجب، أولا، ثم ينتقل منه إلى بطلان الدور والتسلسل كما سير وعليك لاجرم، رتبنا الرسالة على مقصدين لبيان المسلكين...
- ... اعلم أنه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره من القدماء في هذا المطلب على أنه العلة مالم يجب صدور المعلل عنها لم يوجد، والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلزام دون التقدم، ودعوى الضرورة في محل المنع و... المباحث مزيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتنا، ولكن هذا آخر ماقصدت إليه في هذه الرسالة.
- والنسخة كاملة. وعلى حاشيتها تقييدات وتصحيحات. ويظهر من هذه التصحيحات أنها مقابلة بنسخة أخرى. فارسي رديء، لكنه مقروء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٣/٤٠٨٢.

(علم الكلام)



(٢٧٢) الأفق المبين

- الفاضل محمد بن محمد الدعو بباقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤ هـ.
- ٢٦ ق، ١٥ ١ سطرا، ٢٧ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، وخزائن الحقائق في الكتاب تنظم أبوابها صرحتان: في كل منهما مساقات، في كل منهما فصول، في كل منهما عنوانات مناسبة لجواهر المطالب ومسالك المآب. والصرحة الأولي من كتاب أفق المبين وهو فلك العلم وسماء اليقين.....
- ... لايكون من جهة فصوص المنتسبين والتأخر إنما هو من جهة التعلق بهما بأعتبار الخصوصية، وهو مناط خصوص الفردية والاعتصام بحبل الله والفضل كله بيد الله تعالى وتقدس.
- والنسخة عادية، بيد أنها كاملة. تم انتساخها في شهر ربيع الأول ١٣٤٧هـ. بيد محمد أكرم. ولم يذكر بها مكان نسخها. فارسي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا بعض كلمات فبالحمرة. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات وتصحيحات ولكنها قليلة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٨/٣٤٧٥.

(علم الكلام)



(٢٧٣) تكميل الأذهان

- الشاه رفيع الدين الدهلوي، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ.
- ١٩ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٥ سم.
- بعد البسملة: الباب الرابع في تطبيق الأراء، بعد حمد الله وصلوة على محمد رسوله، أقول: تدوين المذاهب المختلفة بأدلتها واعتراضاتها أورث داء عضالا من الحيرة والشك في القديم، ورفع الأمان عن الجديدة، فالعامة بين متعصب للتقليد لايميز القريب عن البعيد، ومذبذب حائر في الحق السديد، فدونت بتوفيق الله سبحانه في الدرارى والدرر لرفعه كليات موازين التحقيق وأسباب الاختلاف وضوابط التطبيق، وأردت إيرادها هنا راجيا من الله سبحانه أن ينفع بها عباده...
- ... وقد يظن أن تلك الأرضين هي المنتقشة منها في النفوس المنطقية الفلكية، وفيه أنها إذا اتسع فالأرضون عشرة إلا أن يتكلف أنه كما ليس للأرض قدر محسوس بالنسبة إلى الأفلاك العلى ليس لها صورة فيما فوق الفلك المشتري ولا يخفى بعده. وهذا حين الإتمام في المقام. والحمد لله على التوفيق والإنعام والصلوة على شفيعنا وهادينا محمد وآله مع السلام.
- والنسخة كاملة، إلا أن الأرضة عملت فيها ولكنها لم تفسد الكلمات. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، وأما العناوين والأبواب والفصول فبالنسخ.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.

(علم الكلام)



(٢٧٤) تنزيل النذير في نظير البشير و النذير

- المولوى أبو محمد قلندر علي الزميري العروى.
- ٨٥+٥١ ق، ١٧ سطرا في المتن، ٢٦ سطرا في حاشيته التي تحتوي على ٥١ ورقة، ٢٤،٥×١٧ سم
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فيقول أضعف عباد الله... إن جندا من جهابذة العلماء ورهطا من مراجيح العقلاء قد تشاعبت أفكارهم وأراؤهم، وتشاقت أنظارهم وأهواؤهم في أن نظير نبينا الذي هو خاتم المرسلين، هل له امتناح بالغير، خارج عن حيز التكوين أو امتناع بالذات، متباعد عن قدرة رب العالمين.

أنتهي قولي وتمت فكرتي	في كرامات النبي المستنير
سألت عن رب الفلق تاريخه	قال: ورخه كلام لانظير
رب عنى أرخ السوء عامل بالخير	بمحمد وبحمزة وصفية وزبير

وبعد خاتمة الكتاب حواشيه نحو (٥١) صفحة.

- والنسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في الخامس عشر من رمضان سنة ١٢٩٨هـ. بيد محمد رضوان الله الهوتوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر و أزرق.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٢/١٥٢٧١.

(علم الكلام)



(٢٧٥) جواب المسائل الأربعة

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٧ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥×١١.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا جواب المسائل الأربعة التي سألها الباطنية بهمدان عن الشيخ الأجل... سئل ماقول سيدنا الشيخ الامام الأجل حجة الإسلام زين الدين شرف الشريعة، مقتدى الفرق إمام الأئمة في هذه المسائل الأربع التي لبس على المسلمين...
- ... فان من ترقى لمن مجرد التقليد بأدنى كياسة ولم ينته إلى رتبه الاستقلال كان من الهالكين،فنعوذ بالله من فسطانة بتراء وكيسة ضعيفة، فإن البلاهة أدنى إلى المنجاة منها، والسلام. تم جواب الأسوله الأربعة، والحفد لله أولا وآخرا.
- والنسخة كاملة. انتسخت سنة ٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة ناصرية، لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي، بملنان. دون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٦) شرح طوالع الأنوار

- أبوالثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- ١٣٥ ق، ٢٥ سطرا، ٢٨،٥× ١٧ سم.

- بعد البسملة، الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ودل على وجوده أرضه وسماؤه، ويشهد بواحدانيته وصف العالم وبناؤه، العليم الاي يحيط علمه بما لا يتناهى عده واحصاؤه، القدير الذي لاتنتهي قدرته عند الراد له إعادته وابداؤه، يدبر الأمر من السماء إلى الأرض بتالى قدره سنن السابق قضاؤه جلت قدرته، وتباركت أسماؤه وعظمت نعمته، وعمت آلاؤه، تآهت في البيداء الوهية أنظار العقلاء...

وبعده شرحه من الشا ر ح

- ... وقال النبى صلى الله عليه وسلم: الله الله في أصحابي لاتتخدوهم بعدي غرضا، فمن أحبهم فبحبي أحبهم ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله تعالى. لو شك أن يؤخذ فمن يؤمن بالله تعالى ورسوله كيف يجوز أن بعض من هو موصوفه بهذه الصفات وما نقل عن المطاعن فعلى تقدير صحة فله محامل وتأويلات ومع ذلك لايقال ما ورد في مناقبهم. وحكي عن آثارهم الرضية. وسيرهم الحميدة،نفعنا الله تعالى بمجبتهم أجمعين وجعلنا لهديهم (؟) متبعين و وعصمنا عن زيغ الظالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا ، وهو أعلم بالصواب واليه المرجع الآب.

- النسخة كاملة، ليس فيها أي نقص. عليها ختم لخادم الفقراء غلام علي رضوي، سنة ١٣٥١هـ. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، إلاكلمات: قال وأقول، فبالحمرة،
- وتلك في البداية وأما البقية من النسخة خالية من هاتين الكلمتين. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن النسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجري حسب تقديري.
- مكتبة سعدية خانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٧) شرح المواقف

- السيد شريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ٤٣٥ق، ٢٥ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة. سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال. وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال، تلألأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته، وسلطانه، وتهللت على وجنات الكائنات آثار ملكوته واحسانه. تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته. وتولهت الأذعان والأوهام في بيداء عظمة صفاته. يامن دل على ذاته بذاته، وشهد بوحدانيته نظام مصنوعاته....
- ... قال المصنف: وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ونسأل الله تعالى أن يثبت قلبنا على دينه ولايزيغه بعد الهداية، ويعصمنا عن الغواية، ويوفقنا للاقتدا ء برسول الله... وأنا أقول: هذا ماتيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخل ومشيرين في موضع المواضع إلى مايتوجه من الأسولة ومايمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين وجعله ذخرا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.
- وقد فرغ من تأليفه مؤلفه بل قل شارحه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمائة بمحروسة سمرقند، في عهد المنصورالمؤيد المظفرإسكندر بن محمد.

- وعليها اختام أكثرها مشطوبة، ونستطيع قراءة واحد منها. هو " عبد الله سنة ١٠٨٥هـ". تم انتساخها في رمضان من شهور سنة ١٠١٨ هـ بيد محمد قاسم بن شيخ إبراهيم. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأما العبارات من أصل المواقف فقد خطت بخط أحمرفوقها، والنسخة مؤطرة بإطار أحمروأزرق.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٥.

(علم الكلام)



(٢٧٨) فاتحة العلوم

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى ٥٠٥هـ.
- ٨٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥× ١١.٥سم.
- بعدالبسملة و الحمدلة. أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخلقوا بأخلاق الدين. فالتأدب بآداب الله تعالى من أعلى مقامات المقربين، فقد صدر الله تعالى كتابه العزيز بسورة سماها فاتحة الكتاب فأحببنا الاقتداء وصدرنا العلوم بكتاب سميناه "فاتحة العلم". نذكر فيه شرائط العلم وفضائله ولوازمه ولواحقه وآفاقه وغوائله وآدابه....
- ... وكان يفرق أموالا للسلاطين ينفذ إليه الإتحاف أن تحبهم فقال: لو أخذ رجل بيدي ئادخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي أن الذي سخره للأخذ فاتحة العلوم أبغضه لأجله شكرا له على تسخيره إياه. هذه خاتمة فاتحة العلوم فلنقتصر عليها والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. وبخاتمة هذه الجموعة ثبت تاريخ نسخها. انتسخت سنة ٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لهانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي، بملتان. ددن رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٩) مجموعة الرسائل

● وفيها:

١. د عاء ذي النون، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخه في ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٦٨ ورقة.

٢. مجهول الاسم، ،لعلها لابن تيمية، تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٢٨٤هـ، بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٢٩ ورقة.

٣. رسالة في القرآن، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخها فيذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ، بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١١ ورقة.

٤ . رسالة رفع الريبة فيما يجوز ولايجوز من الغيبة، تأليف القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني، تم انتساخها في سنة ١٢٩٧هـ. بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١٢ ورقة.

٥. رسالة حموية، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، وتم انتساخه في شعبان سنة ١٢٧٠هـ. بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٥٨ ورقة.

٦. بحث كلمة التوحيد. والرسالة منسوبة الى المحقق الدواني. وهي بخط فارسي جميل، وتشتمل على ٦ وريقات.

● النسخ التي كتبت بخط فارسي، سطورها بين ١٢ و ٢٠ سطرا في صفحة، وأما النسخ التي كتبت بخط نسخي فسطورها ١٦ سطرا في صفحة.

● وانتسخ جميع هذه الرسائل المولوي كرم الدين وفضل الدين بجمن، مدينة شهيرة ببلاد كشمير.

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٤٠٨٦/١٠٤.
(علم الكلام)



(٢٨٠) منح الروض الأزهر

- علي بن سلطان ا لقاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ٧٧ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣,٥× ١٣,٥ سم.
- بعدالبسملة والحمدلة واسم الشارح: اعلم أن التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد أشرف العلوم تبعا للمعلوم لكن يشرط أن لايخرج من مدلول الكتاب والسنة واجماع العدول....
- ... وينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء فإنه سبب النجاة من الكفر: أللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئا، وأنا أعلم و واستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهذا خاتمة ما قصدناه.
- والنسخة كاملة، وهو شرح الفقه الأكبر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد الا عبارات الأصل، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز ٦ (٥١١٠).

(علم الكلام)



(٢٨١) كتاب إرشاد المريد لما يريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ٥٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥سم.
- الحمد لله مكون الأكوان على غير مثال سبق، وخلق الإنسان من ماء وطين، ونفخ فيه من روحه فتكلم ونطق، وعلمه أسماء ٠ ، وباهى (به) ملائكته، علاه ، وأسكنه جنته وأدناه وأزوجه (كذا) زوجته المخلوقة من يسراه ....

سر الفصاحة كامن في المعدن	والسر في الأرواح لا في الألسن
والجوهر الشفاف خير قنية	فلمقتني الأصداف أن لا يقتني
فإذا نطقت بسرما أودعته	فقل الصحيح وأن يكن بالأرمن
ماذا يفيد أخا لسان معرب	أن يلقى خالقه بقلب الألكن

والحمد لله على البدء والختام والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الملك العلام وعلى آله وصحبه الكرام، ما أشرقت شمس المعارف على قلب كل عارف صلاة وسلاما.

- ... علقت هذه النسخة لمحمود بيك سيد محمد، وعليها تقييدات لمن قرأها، وفيها جداول بالحمرة والسواد. انتسخت لعله في رجب سنة ١٣٣٢هـ بالكتب خانه الخديوية بمصر، بيد محمد إبراهيم الخفير. نسخي جميل، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٢) كتاب إشراق أنوارالبيان و أسرارحق البرهان

- على بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٧٦٢هـ.
- ١٢٦ق، ٢٣ سطرا، ٢٨ × ٢٠.٥ سم.
- ... هذا كتاب مبارك جليل ليس له في تأليفه مثيل، إذهو المسى بإشراق أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان، مسطر في الحكمة الشريفة الإلهية والصناعة الكريمة الفلسفية وعو من علم الأنبيا ء....

... إنك أنت الكريم المنان وتمنحنا من مزيد النعمة، وفضلك بزيادة العلم والبيان، تنور أبصارنا بأنوار المدد المتصل الذي لايفنيه الزمان، واشتملنا في الدارين برحمتك الواسعة يامن لايشغله شأن من شأن. ثم الصلوات التأمات والتحيات المباركات وأتم السلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحابته نجوم الهدايا في الأكوان.

هذا هو الجزء الأول، وأما الأجزا ء الأخرى فتفصيلها ما يأتي:

- المجلد الثاني: كتاب البرهان في أسرارعلم الميزان ٢٨٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.

وكتبه محمود بن علي سليمان وتم كتابة هذه النسخة في يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ، بخط نسخي على ورقة حديثة العهد والمصنوعة بالماكنة.

- المجلد الثالث: كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣١٨ ق، ٢٥ سطرا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي وورقها مصقول وقديم من منع اليد.
- المجلد الرابع:كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣٣٤ ق ٢٥ سطرا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي و وورقها مصقول وقديم من صنع اليد.

- في اسم هذا الكتاب اختلاف كبير. نرى في أول النسخة. أن المؤلف سماه " إشراق أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان " . وبعد هذه المقدمة يقول مؤلفه: فسميته: "أنوار البيان وأسرار البرهان"، وعلى هذه الكلمات خط بقلم أحمر.

وبآخر الجزء الأول: كتاب البرها ن في أسرار على الميزان، وفي إيضاح المكنون (ص ١٣٨): نوار البيان و أسرار البرهان في فهم أوزان علم الميزان.

- نسخ هذه المجلدات جيدة وليس عليها اسم الناسخ و لا تاريخ نسخها ولامكانه. جميعها نسخي، ويتخلله عدة أوراق بخط مغاير لخط سائر النسخة، وهذه الأوراق ليست بقديمة بل حديثة العهد من حيث الصنعة أيضا. وأما الباقي فعلى ورق قديم وبخط يبدو أنه من القرن الثاني عشر الهجري.

على رغم كل هذا، أورد آخرون أن اسمه: البرهان في أسرار المزان. ويقول سركيس: إني رأيت منه الجزء الثالث في خزانة الحجاج بالقاهرة.

وعليه: استكتبه لنفسه الفقير إلى الله تعالى مصطفى بن علي تقي الدين الحسيني المكي مولدا، الشامي أصلاً، عفى الله عنه وعن والديه، وذلك بتاريخ اختتام سنة ١١٢١ هـ نفي نندى المخا المبارك (؟).

من كتب مولانا السيد الجليل الفاضل أحمد بن يعقوب الحكيم ما شراه لنفسه، ثم صار ملك الفقير إلى الغني سبحانه علي بن حادي....

مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٦٢-١٦-١٣/٣٧٥٩.

(الكبمياء)



(٢٨٣) كتاب في الأقاليم السبعة

ويليه:

١. رسالة مرآت العجائب

٢ . رسالة في منعة الإلهي

٣. رسالة في الأجساد

- أبو القاسم محمد بن أحمد (بن محمد) العراقي (ت. ٥٨٠د) السيماوي، هو مؤلف الكتاب. وأما المؤلفون للرسائل فلا نعرف عنهم شيئا.
- ٣٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- الحمد لله المبدىء الأول الذي لايسبقه زمن ولا يتحول. اعلم - رحمك الله تعالى - ان التصانيف من علم الصنعة كثيرة، وهي وأن جنت وعظمت لتعاليهم في أمرهم وترحم لغامض سرها قي حقيرة لاندرجها....
- ... وباقي إخوتها لظهور الشمس الأحمر فافهم سرما صار إليك والله خليفتي عليك ثم غايت عني فلم أجدها، فانظر يا أخي هذه اللمعة وما احتوت عليه من سر ذو رفعة. تم هذا الكتاب وهو المعروف بالأقاليم السبعة.
- العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. يبدو أن كتاب الاقاليم السبعة قد ألف بعد سنة ١٢٥٠ هـ كما يظهر من العبارة الواردة فيه. انتسخت بالكتبخانه الخديوية بمصر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٤) كتاب البدر المنير فيما يتعلق بالشمس و القمر من التدبير

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢١ ق، ٢١ سطرا، ٢٥،٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة، لك الحمد يامن اطلع القمرين من عجائب مصنوعاته وتفضلا، حمدا لمن أنعم على عباده بالعطاء وفضل أمة رسوله المجتبى، ولكل رزقه بسطا، ومهد أمورهم بالحكمة فصارت أهدى من العطاء، وأغمض سره المكنون عن بعض فاذا جعله شططا...
- ... وجزءا من الحرقوص وتعجنهم بصفار البيض أيضا وتجعلهم حبة المذكور ثم بزجاج ثم تطين ونشفها وأدمسها في نار محجوبة ثلاثة أيام. ثم باشر بها النار القوية، ثم أخرجها واسعقها بزيت ونطرون وتنكار، واستنزل منه جسدا كالذهب، درهم منه على درهمين قمر ويرجم بالبارود حتى يذهب الدرهم والاضافة بنطر العين يكون شمسا، وهذا أخر.
- النسخة كاملة، وهي حديثة العهد. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، وبما أنها توجد مع الرسائل الأخرى التي نسخت بيد نساخ دار الكتب المصرية، فلنا أن نجزم بأنها نسخت بالقاهرة في بداية القرن الرابع عشر وذلك من نسخة موجودة بالدار. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو الفائدة، وأسماء النبات العديدة، فباكمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦أ.

(الكيمياء)



(٢٨٥) كتاب التقريب في أسرار التركيب

- عز الدين علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٧٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٨ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الأغيار، الواحد الحق المبرأ عن الاعراض والأوزار، الخالق المبدع الحكيم الموجد للفعال والآثار، أوجد الوجود وقدر فيه الزمان والمكان، وتنزه عن التحيز وتعالى عن الاستقرار...
- ... ورقنا إلى درجات القرب منك، وباعدنا عن كل مايباعدنا عنك، واسلك بنا سبيل المتقين، وانفع بكتابنا هذا من يكون من المحسنين، واحجبه عن أعين الفجرة والحاسدين، وارحمنا برحمتك الواسعة في الدنيا والآخرة، وأعنا وأعذنا من كل هول وفتنة، وأجرنا من كل شر ومحنة.
- هذه النسخة مشتملة على الجرء الرابع من الكتاب وأما الجزء فكامل، كتبت النسخة بخط جميل. وتم انتساخها في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قليلة فبالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستانالرقم ٥٦/٣٨٠٢.

(الكيمياء)



(٢٨٦) كتاب تراكيب الوهبية و الصنعة الإكسرية من علم السيميا و الطلسم

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٥.٥×١٨.٥ سم.
- بعد البسملة: صفة نسخة وجدت في قبر منهم لبطريق من بطارقة الروم، وهي في برنية، وهي مكتوبة بخط القلم اليوناني ففكوا رمزها بالعربي، يقول: فيها وصل إلى جتنى (كذا) لاتهتك عورتي بل خذها واعمل بما فيها، وهو أن تأخذ الحجر الأحمر الأشعر الأدغم....
- ... لمن نظر في كتابي هذا لأن كل صناعة لايخ من موضوع عمل عليه فوحدنا موضوع هذه الصناعة الصور السبعة بالعموم الستة بالخصوص لابل الخمسة لأن الذهب وان كان من جملتها فهو تام، وانما وضعت صناعة الكيمياء فافهم لالحاقها به فاستوعب ذكرها استيعابا شافيا، ليسهل على الغاوي الدخول إلى مدينتهم، والتحكلم بلغتهم، واعمل بصناعتهم، والتخلق بسياستهم الملوكية الفلسفية.
- نسخة كاملة، جميلة الخط. قد انتسخها محمود قاسم في ١٠ ماي سنة ١٩١٤ م. ولم يذكر عليها مكان النسخ، لعله بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦د.

(الكمياء)



(٢٨٧) كتاب ثمرة الإرشاد و تمزيح الأرواح والأجساد

- علي الجلدكي بن أيدمر بن علي بن أيدمر، المتوفى سنة ٧٦٧هـ.
- ٧٣ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- الحمد لله على ما أنعم وهدى إلى العلوم المرشد إلى الخيرات إلهاما وتعليما، يعرفها العاقل اللبيب بدقائق وتخصيص من الله عز وجل تشريفا وتعليما من علم جلي نبه عنه بآ ثار صنعته....
- ... وهكذا إذا غسلتها، واكتحل بها ومشى إلى حاجة قضيت لوقتها وان فرج ماؤها أسود فمن كانت معه أكرمه الناس وكان له جاها عند السلطان. وان خرج ماؤها أصفر لم يسرق الدار الذي هو فيه وكل من رآها به تمت الأشجار والمياه والمعادن والخرز، بحمد الله وعونه.
- جميع النسخة جيدة الخط، كتبت العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. قد انتسخها محمود صدقي، النساخ بدار الكتب الخديوية يوم الأحد ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. نسخي، خال من الشكل.

وبآخر هذه النسخة رسالة في نفس المادة مجهولة الأسم والمؤلف ولكنها كتبت بيد ناسخ غير من ذكرناه آنفا، وتنتهي هذه الرسالة الآخيرة بـ:

"وهذه العزيمة تقول: النيروش، بيلموش، بجليوش، توكلوا ياخدام هذه الأسماء بهذا العمل واحفظوه عن سائر الآفات وجميع الاعوان بحق أهيا شراهيا... الخ، وبحق آل شلع، ال مطيعين لك يا آل، بحق هذه الأسماء كوني لي عونا على سائر أعمالي في ليلى ونهاري وصباحي ومسائي وقيامي وقعادي، وكوني لي عونا في حركاتي وسكوني، بعون الله وبألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد. باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٨) درر الأنوار في أسرار الأحجار

- الشيخ علي جلبي الرومي بن خسرو الأرنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ.
- ٥٠ ق، ١٢ سطرا، ٢٥,٥× ١٨ سم.
- الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار وجعل أدوار السموات خزائن الأسرار وزين سماء الدنيا بمصابيح الأنوار وجعل الشمس والقمر مداري الليل والنهار...
- ... والصلاة والسلام على سيد محمد الذي أخبر عن غيب السموات والأرض بالبينات عبرة لأولي الأبصار.
- وقد وصل إليها المشائخ الكرام من العلماء الفضلاء العظام بأنواع الرياضات والطاعات بالشهور والأيام، وما وصلت إليها إلا بتلاوة سورة الأنعام بالشرائط والاهتمام، وعليكم بتلاوة هذه السورة الشريفة في الغدو والآصال بالتعظيم والإجلال. سبحان ربك ذي الجلال والإكرام.
- والنسخة كاملة، جميعها بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة.قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير بدار الكتب الخديوية بمصر. لم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولكن عرفنا أنه سنة ١٣٣٢هـ (راجع حاشية هذه النسخة). نسخي، يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/٦٠.

(الكيمياء)



(٢٨٩) كتاب الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة

- الشيخ أحمد الدمنهوري بن عبد المنعم، المتوفى سنة ١١٩٢هـ.
- ٣٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٨.٥سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب، وأمد من نور تلك الكواكب وخص كل معدن ونبات وحيوان، وكل ثابت وهارب، وصلى الله على سيدنا محمد، نور الغياهب، وعلى أله أولى الفضل والكرم والجود والمواهب...
- ... وقد ذكرت لك في هذه الرسالة المسماة بالدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة، جميع ما أخفوه الفلاسفة من التدبير والأعمال، وأوضحت لك السبيل وبينت لك الطريق، ودليتك إلى الوصول وكشفت لك التدبير في جميع أعمال هذه الرسالة وبينته في كل باب، فافهم ما أثرت اليه من الأعمال الصغار والكبار، فان شئت ففرق، وان شئت فاجمع، ونسأل الله التوفيق والهداية إلى الصواب إنه هو المطعم الكريم الوهاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمود صدقي في جمادى الأخرة سنة ١٣٢٣هـ/ ٥ مايو سنة ١٩١٥م. بدار الكتب الخديوبة بمصر. نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/٦٠ج.

(الكيمياء)



٢٩٠ كتاب الدرة اليتيمة في الملاغم القديمة

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٤ ق، ٢١ سطر، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- ... أما بعد فاعلم أيها الناظر أني اطلعت على كتاب جليل قديم جميل الوضع في علم الصنعة الإلهية، وفي ذلك الكتاب تدابير عظيمة للأحجار الكريمة، ومعظم التدابير من ملاغم الحكماء وأسرار القدماء التي أنزل الله تعالى على أدم عليه السلام....
- ... وأفرغ عليها الماء الأول كما فعلت أولا واجعلها في الموضع الحرارة تنحل باذن الله تعالى فاجمع المياه المحلولة واعقدها بنار لطيفة فإذا انعقدت خذ درهما منها وثلاثة من العسجد ذوبه و الق عليه الدرهم المذكور يصير إكسيرا مواحدة على خمسة من اللجين يصيرها شمساء وبالله التوفيق. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير، ونسخه على نفقة وذمة محمود بيك سيد أحمد. لعله في سنة ١٣٣٢هـ بالكتبخانة الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحون الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٩١) رتبة الحكيم

- مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي (ت نحو ٣٩٨هـ).
- ١٢٧ ق، ١٩ سطرا ، ٢٤,٥× ١٧ سم.
- الحمد لله العزيزالوهاب، مسبب الأسباب، مفتح الأبواب، ملهم الصواب. مالك َالرقاب، منشىء السحاب، ذو الفضل والطول والمنة والإحسان والعزة والسلطان والعظمة والقدرة و الامتنان، و صلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وهادي الأمة وخاتم الرسل والأنبياء الحرام، ومحبه العظام وسلم تسليما...
- ... فاسمع ما ألقيت عليك من و صاياي دقيقها وجليلها وكل صغير من الحكمة كبير عند اهله، وأن كنت على غير ما رسمت لك فقد تركتنا ، والله سبحانه وتعالى هو الموفق لنا

و لك و هو حسبي في ابتداء تأليفي هذا. الذي سميته رتبة الحكيم. وفي انتهائه ، وتمامه.

- والمخطوطة جيدة الخط، جميلة الكتابة ، وفي غاية الصحة ، وكاملة ، ترقى إلى لقرن الثالث عشر الهجري. نسخي وورقها مصقول. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٢١/٣٧٦٧.

(الكيمياء)



(٢٩٢) رسالة في علم الكيمياء

- جابر بن حيان الصوفي، المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ١٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧.٥ سم.
- قال جابر رحمه الله تعالى: الصنعة تدور على أربعة أشياء: على التفصيل والتطهير والحل والعقد. أما التفصيل فبالقرعة، والأنبيق، وأما التطهير فبالآثال، وأما الحل فبالدفن وما شاكله وأما العقد فبالرماد، والقدر، فكم ترى جمع هذا الرجل من المعاني المتصعبة على حذاق الفلاسنة بهدا الكلام المختصر...
- ... والصحيح ماذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيع في تحصيل هذه الصنعة قوام الدين والدنيا والفوز بنعيم الآخرة والأولى، وذلك بعبد هدى فاهتدى ووفقه الله تعالى إلى الطريق الأسنى ففاز بالمطلب الأعلى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم، فهذا ما أوردناه من الكيمياء وانتهى الينا من ذلك.
- والنسخة كاملة، جيدة الخط. تم انتساخها بدار الكتب المصرية يد نساخها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن يبدو أنها قد انتسخت بالقاهرة، بخط رقعي واضح.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠/ ٥٤ب.

(الكيماء)



(٢٩٣) رسالة في الكيمياء في الصنعة الإلهية

- جابر (؟).
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: القول في الصنعة الإلهية وتحقيتها والبرهان عليها بأدلة صحيعة من كتاب الله عز وجل، وأحاديث النبي ملى الله عليه وسلم وذلك أن كثيرا من الجهال يكذبون من يتحدث بها من أهل العلم وأولياء الله تعالى الذين ألهمهم الله تعالى الحكمة ومنعتها وكشف لهم عن سره المكنون...
- ... واذا أخذ من النار جزآن ونصف ومن الأرض جزآن ونصف وجميعا بجزء واحد من الدهن الخالص حتى يتشمع كل التشميع أو بعضه ثم الق جزءا على عشرة أجزاء من النحاس وعشرة من الذهب قلب الجميع ذهبا إبريزا بحول الله وقوته، والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. لعل مؤلفها جابر بن حيان الصوفي الشهبر الكيماوي، المتوفى سنة ١٩٨هـ ولست بمتأكد. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير النساخ. بخط نسخي يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل بالكتب خانه الخديوية. لم يذكر بها تاريخ النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦٠ط.

(الكيمياء)



(٢٩٤) كتاب شرح ديوان شذور الذهب

- أبو عبد الله محمد السماوي بن أحمد العراقي، المتوفى سنة ٥٨٠هـ.
- ١٤٢ ق، ٢٥ سطرا، ٢٢،٥× ١٦،٥ سم.
- بعدالبسملة واسم المؤلف: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك والمعترفين بربوبيتك، الخاضعين بعظمتك المعتبرين بحكمتك، لا إله إلا أنت تباركت وتعاليت يا إله العالمين.
- قوله:ولن يبلغ الأوزان حد مزاجها إذ الكم لم يخلع عليه التساويا الكم يريد به مايفعل، والفاعل الكم في المركب. وهو النار فإذا لم يفعل التساوي لم يبلغ الأوزان الطبيعية حد مزاحها الذي يجب التركيب عنده، ولا وقوف. وقالوا تم حده. وقالوا: يقبل الزيادة، وقالوا معنى قبوله الزيادة أي إلى ذلك الحد العالي، فافهم، قال المؤلف، وأقول هذا آخر الشرح.
- النسخة كاملة. نسخي، بالسواد، وكلمات " اعلم، قال، الجواب، الشرح" بالحمرة لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٧/٣٨٠٣.

(الكيمياء)



(٢٩٥) كتاب شرح الرموز و كشف اللغوز

- لم يعرف مؤلفه.
- تم انتساخ هذه النسخة في يوم الأحد ربيع الثاني سنة ١٣٣٣هـ الموافق بـ ٧ مارس سنة ١٩١٥م.
- ٣٣ ق، ٢١ سطرا، 25×١٨ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله مفجر ينابيع الحكمة من قلوب أوليائه، المنطق اللسان بأفصح بيان وأحسن تبيان الذي علم بالقلم، علم الإنسان مالم يعلم وأوضح لهم نورا مثل الهدى بكلامه القديم الأزلي المنزه عن صفات ذوى الافتراء والبهتان، متكلم به ليس بحرف ولاصوت، ولا مخلوق بل القديم أزلى تكلم به في أزليته، سبحانه الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان...
- ... صفة صباغ أحمر: يؤخذ من لب البسباس عندما يشتد طلبه ويعقد مع العيدان العلويات ثم ييسه، وخذه ودقه وحطه في ماء يغمره واغله غليا جيدا حتى تخرج خاميته ثم تحضر الغزل وتنعل به كما فعلت بالصباغ الأحمر، وان أردت أن تصبغه اخضرا فزد به في الزرقة، أو أردت الغزل زرقة صافية سماوية فحطه في ماء البسباس مع الشبه فإنه ينقلب أخضرا، بإذن الله عزوجل، والله أعلم.
- والنسخة كاملة، نسخت من نسخة قديمة بالدار. محمود صدقي بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أبا>، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ ز.

(الكيمياء)



(٢٩٦) كتاب غاية السرور في شرح ديوان الشذور

- أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- جزآن أولان (٥٨+ ٥٢ق)، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله مالك الملك الحق القديم الغفور الخالق الخلق الذي أضاء من نوره كل نور، وأبدع وأتقن ماصنع وأوجد كل موجود إلى الشهادة والظهور، هدى من شاء بنور هداية لنهاية كل طلب مبرور...
- ... آخر الجز، الثاني:... أخذوا هذين الجزئين الحقيرين فدبروهما بما علمهم الله تعالى إلى أن تولد منهما مائين ودهنين وروحين ونفسين وجسدين ثم أعادوا الجميع إلى أن تولد منهما إكيرين عظمين يعملان الأعمال العجيبة، فسبحان من علم الإنسان ما لم يكن يعلم.
- هذا شرح لكتاب شذور الذهب، في الإكسير، لبرهان الدين بي الحسن علي بن مومى الأندلسي الحكيم، المتوفى٥٠٠ هـ.
- والشرح في أربعة أجزاء. حيث أن الجزئين الأولين بخط رقعي حيث وورقهما صنع بالماكينة وليس بمصقول. والجزئين الأخيرين بخط مائر لخط الأولين، وورقهما من صنع اليد ومسطرتهما: ٢١ × ١٦,٥سم، ٩٠ + ٥٩ق.
- وبآخر الجزء الرابع: وافق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الأربعاء بخمسة عشر يوما خلت من شهر شوال المبارك الذى هو من شهور سنة ٢٩٦ هـ، وكاتبه بيده الفانية قليل العمل كثير الزلل: سويفي بن أحمد الجيل.هذا التاريخ للجزئين الأخيرين فقط، وأما الجزآن الاولان فهما، كما قلت أنفا، حديثا العهد.

- أجزاء النسخة كاملة. لم يذكر على الجزئين الأولين اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه ولامكانه. ولكن الجزئين الآخرين يحتويان على اسم الناسخ، وتاريخ النسخ كذلك. رقعي، والأبيات بالحمرة وشرحها بالسواد وفيه عدة جداول. وعلى الجزئين الأخرين اسم الكتاب: كتاب غاية السرور في شرح الشذور.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٧٦٣.

(الكيمياء)



(٢٩٧) كتاب الكشف

- الشيخ أحمد زرّوق(؟).
- ٦٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥ × ١٨.٥سم.
- بعد البسملة، الحمد لله المقدس عن التركيب والتحليل والتشبيه والتمثيل، المنزه عن الاتحاد والحلول والحركة والانتقال. أحمده لاستحقاقه حمدا له ولذاته، وأشكره على ماوجب من كليات العلم وجزئياته، وأصلي وأسلم على الداعي إلى سبيله من أفضل طرقانه، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...
- ... وان ألقيت عليه من العقرب المثبوت بل وان أردت عليه الحل وكررت عليه السحق حتى يصير إكسيرا يتضاعف إلى ما لانهاية له. والله الموفق للصواب. لارب غيره، ولا معبود سواه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
- والنسخة كاملة، حديثة العهد. وجدنا عالما باسم هذا المؤلف من بين الأسلاف (معجم المؤلفين: ١/١٥٥) . ولكنه فقيه ومحدث، فلذلك لم نتجرأ على نسبة الكتاب إليه. كما لم نجده في مؤلفاته. نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٨٠٦.

(الكيمياء)



(٢٩٨) كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية

- منصور بن بعرة الذهبي، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ١٢ ورق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧٫٥ سم.
- أما بعد فإني قد جمعت في هذا الكتاب من أسرار عمل الدينار والدرهم بدار الضرب ما لا غنى عنه لمتوليها من معرفته ولابد من مقدماته العمل به قبل مباشرته، والا فلعلك لاتسترجع فائته ولاتستدرك فرط مافيه، ويكون الضرر في أضعاف منفعته...
- ... والذي يلزم السباك أن يعضر وزن النحاس قبل طرحه في البوتقة والفضة في حال السبك فان درك مايكون في ذلك عليه ومتى اختل العياركان هو المأخوذ به فان درك الحاصل في حالة السبك عليه، والسلم تحت يده.
- والنسخة جيدة الخط، كاملة، كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة، وبقية النسخة بالسواد. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن من المؤكد أنها نسخت بالقاهرة.

تم تأليف الكتاب في ثاني عشر القعدة المبارك سنة ١١٢٥هـ.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠/٥٤أ.

(الكيمياء)



(٢٩٩) كتاب الكوكب الوضاح بنتيجة الفلاح شرح خواص السبعة الاملاح

- الشيخ عبد الرحمن بن حامد المكي الحنفي.
- ١٠٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإني مذ أكرمني الله بمناط التكليف لم أزل مولعا بافتضاض أبكار الأفكار بالعشي والإبكاركلفا باجتلاد عرائس المأثور من المنظوم والمنثورمتجملا بإهاب الآداب تحمل الأجفان بالأهداب إلى أن لامتني بحار الأقدار على ساحل بحر الفلاسفة الأخيار، فإذا هو بحر زخار لايدرك له قرار وضاعة شريفة طودها شامخ لايسلك إلى قننه إذا صواره معضة بمهالك الرموز...
- ... وهذا التقطير هو في كل ذي ميوعة طيار لايقوى على النار أو كان غير مائع، ولكن يخشى عليه الإحتراق كالأدهان نباتية كانت أو حيوانية أو معدنية بحسب قوتها الطبيعية المركوزة فيها بتقدير العزير العليم. والى هنا نجز تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة. نسخي يميل إلى الرقعة، معجم، خال من الشكل لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. بما أن الرسائل الأخرى التي توجد معها، نسخت بيد نساخ الكتبخانه الخديويجـ في بداية القرن الرابع عشر الهجري، فانها من نسخ أيديهم أيضا.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ و.

(الكيمياء)



(٣٠٠) مجموعة رسائل الكيمياء

- ونسخت هذه المجموعة بدار الكتب السلطانية (المصرية) وقد كتبها محمد إبراهيم الخفير

الناسخ بالكتبخانه السلطانية، على نفقة محمود سيد محمد، وفيها:

١ . منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس، ق ١ ب - ٦ أ.

٢. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس، ق ٦ أ - ١٢ أ.

٣. الشجرة وتحصيل الثمرة، ق ١٢ أ - ١٩ أ.

٤. جمع السؤل وبلوبغ المأمول في إظهارما خفي من السر المجهول، ق ١٩ ب - ٢٨أ.

٥ . رسالة، تتعلق بالأحجار، ق ٢٨ب - ٢٩ب.

٦ . لب اللباب، ق ٢٩ب - ٣٦ب.

٧ . رسالة منظومة في نفس المادة، ق ٣٦ب - ٤١ أ.

- ٤١ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ ×١٧.٥سم.
- نسخي معتاد، يميل إلى الرقعي.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٤/٣٨٠٠ ج.

(الكيمياء)



(٣٠١) كتاب مصحف الحياة

- جمعها وعلق عليها أحمد بن محمد بن عبد الدائم البدهلي الشافعي.
- ١٣١ ق، ١٢ سطرا، ٢٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة: قال الملك تيوذرس: إني وجدت الحكماء يا آرس، قد اختلطوا في الأسماء والتدابير والتراكيب والعمل، فقد حيرني ذلك، قال آرس: اعلم، أيها الملك، أنهم، وان كانوا اختلفوا في القول فإن العمل واحد، وان الرأي واحد، ولكنهم سموا الأشياء بغير أسمائها، وفرقو ما اجتمع منها في القول...
- ... قال زراطس: قد قلت، يافسطس، ماكنت أهله فانا قائل في مذا الأمر قولا بينا، قال: فاختصر إذا قلت، قال: انه ينبغي لهؤلاء الذين طبوا هذه الصنعة أن يعلموا أن الذين يحتاجون إليه، إنما هو شيء واحدوأن ذلك الواحد لايتم ولايضيع إلا بآخر من جنسه وهو الذي قالت الحسدة، أن تمام هذا العمل لايكون إلا به، وهوالما ء الخالد، والله سبحانه أعم، تم مصحف تيوذرس الملك.
- أتم مؤلفه تأليفه في يوم الأحد المبارك افتتاح سنة ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية. وقيل: والاعتماد في كتب الصنعة الإلهية والصنعة الوشحانية على هذا الكتاب، كما وجدناه في صفحة عنوان الكتاب. تم نسخهابيد محمود صدقي، نساخ الدار في يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٤ هـ. بدار الكتب السلطانية (المصرية) بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل.جميع النسخة بالسواد إلا الأسماء فإنها بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤/٣٨٠٠، د.

(الكيمياء)



(٣٠٢) نهاية الطلب في شرح المكتسب

- أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى ٧٤٩هـ.
- ١٥٤ ق، 21 ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
- الحمد لله الذي تعالى عن العلل والمعلولات، وتقاس عن لوازم الأجساد والمتحيزات، وتنزه عن أن تحيط به العقول والإدراكات، الواجب الوجود لذاته البديع الصفات. أتقن صنع ماصنع وأبدع المكونات. وميز بين الأرواح والأجسام والأجناس والأنواع والأعالي والأسافل والبسائط والمركبات....
- ... واعلم أن الدنيا إلى زوال، والله هو المسؤول أن يوفقنا إلى ما يرضيه في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير، وقد أن لنا أن نختم السفر الأول من الكتاب، والله المستعان. وله الحمد والمنة دائما أبدا إلى يوم الدين. وصلواته على سيدنا محمد وأله وعلى جميع الأنبياء المرسلين والحمد لله وحده.
- هذه النسخة منسوخة من آخرى عتيقة ومكتوبة سنة ٩٦٨هـ ومصححة. كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وكتب الشارح عبارات المكتسب بالحمرة، وتابعه ناسخ هذه النسخة. قد انتسخها سويفي بن أحمد العدوي. في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١٨هـ. بالقاهرة و النسخة نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٢/٣٧٩٨.

(الكيمياء)



(٣٠٣) نهاية الطلب و زراعة الذهب في شرح المكتسب

- أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله الذي أظهر الآيات الباهرة دالة على أنه واجب الوجود لذاته، وجعل العقول أعلام العلوم الزاهرة، دالة على نعوت جلاله وصفاته، وأغنى أهل الوصول عن التحصيل وصرفهم في صنائع مصنوعاته وأسبغ نعمه الظاهرة والباطنة على كل فرد من مخلوقاته....
- ... واعلم بأنا لم نأتك بهذه الوصايا ونبث لك هذه التواريخ إلا لتعم مقدار ما أوصلناك في كتابنا هذا، ولتكن من أمرك على بصيرة، والسلام، والله تعالى نسأل الهداية، والتوفيق، وحسن الخاتمة والمآب.
- والنسخة كاملة مصححة من مالكها محمود سيد أحمد، بالقلم الرصاصي. وبآخره: المجلد الثالث من الكتاب، ولكنه بيد محمد إبراهيم الخفير النساخ بالكتبخانه الخديوية، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. ويبدو منه أن الكتاب يشتمل على عدة مجلدات. كتب هذه النسخة عالم لم يذكر اسمه بها وأتمها في ١٩ جمادى الأخرة سنة ١٣٣٢هـ بالقاهرة، نسخي معتاد، بدون شكل وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان.الرقم ٥٣/٣٧٩٩.

(الكيمياء)



(٣٠٤) الوافي في التدبير الكافي

- الإمام الفاضل الحاج ابن أبي عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي، كان حيا سنة ٨٩٧هـ.
- ١٥٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- قال الشيخ العالم العلامة البركة الأستاذ... الميزان الطلوب في الطبيعة، وها أنا أذكر مسائل مشكلة في أوصاف تفريق الحجر وما يحتاج إليه من فك أرمازه، فإذا ذكر النار فهو الفرق، وان قال قائل: ما الخلط الذي يجب على المدبر معرفته من البداية إلى النهاية، قلت في ذلك...

قل صادقا لو لا الدام روحه — لطاح الأنام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب — تحضر حظار القدس أنقى مفسلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي — كقبض على جمر فتنجو من البلا

- جميع النسخة جيدة الخط، والعناوين وبعض الكلمات بالحمرة. نقلت هذه النسخة من نسخة قديمة بالخديوية بمصركانت قد كتبت سنة ١١٦٧هـ. ولايغرب عن البال أن الكتاب قد ألف سنة ٨٧٧هـ، بديار تلمسان. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير. الكتبخانه الخديوبة بمصر في ٢٣ من شهر رجب سنة ١٣٣٢هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٥٧.

(الكيمياء)



(٣٠٥) المزهر في علوم اللغة

- جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٠٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- ناقصة قسم من أولها نحو النصف، أولها: الأفعال الواقعة من غير طلب أنها تفجأ حروف الأصول أو ماضارع الأصول نحو خرج وأكرم وكدلك جعلوا تكرير العين دالا على تكرير الفعل نحو فرج وكسر فجعلوا قوة اللفظة كقوة المعنى وخصوا بذلك العين لأنها أقوى من الفاء واللام إذ هي واسطة لهما ومكفوفة بهما فصارا كأنهما ساح لها ومبذولان للعوارض دونها. وكذلك تجد الاعلال بالحذف فيها دونها، ومن ذلك قولهم الخضم لأكل الرطب، والقضم لأكل اليابس، فاختاروا الحاء لرخاوتها للرطب، والقاف لصلابتها لليابس.
- فقال لتصف كل واحدة منكن أباها على ما كان، فقالت إحداهن: كان أبي على شقّاء مقّاء، طويلة الأنقاء، تمطق أنثياها بالعرق تمطق الشيخ بالمرق فقال: نجا أبوك. قالت الأخرى: كان أبي على طويل ظهرها، شديد أسرها، هاديها شطرها. قال: نجا أبوك، فقالت الأخرى: كان أبي على كزة أنوح يرويها لبن اللقوح. قال: قتل أبوك، فلما انصرف الفل أصابوا الأمركما ذكره شقاء مقاء، طويلة، والانقناء جمع نقى، وهوكل عظم فيه من. والتمطق التذوق، وهو أن يطبق إحدى الشفتين على الأخرى مع صوت بينهما، والأسر، الخلق، والهادي العنق، والأنوح الكثير الزحير في جريه. تم الكتاب.

- النسخة جيدة، كتبت بيد عالم، والقطعة كاملة، والنقص قليل، أشرت اليه أنفا. تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٠٧٨هـ. بيد محمد بن شرف الحسيني النجفي. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والأنواع، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٩٣٩/٣٧٤.

(اللغة)



(٣٠٦) مجموعة الرسائل المختلفة

- وفيها :

١. اللمعة في أجوبة الأسولة السبعة، لجلال الدين السيوطي، ٧ ق.

٢. الدرجة المنيفة في نجاة آبائه الشريفة، للسيوطي، ٧ ق.

٣ . غاية التمام في تحقيق أن الجمعة ليس لصحتها شرط لمفرد الإمام، تأليف المولوي محمد عمرالكدهري، ٢٥ ق.

٤. قول الأنور في لبس الأحمر، تأليف مخدوم محمد هاشم بن عبد لغفور بن عبد الرحمن التتوي السندى، ٣٦ ق، مكتوبة في سنة ١٣٠٨هـ.

٥. عون الجلال بحكم دم السيال، تأليف أبي عبد الرحمن، ٣ ق.

٦. ضياء التبيان في استواء الرحمن، تأليف عمر، ١٢ ق.

٧ . ملخص من كتاب بذل القوة في حوادث سني النبوة، تلخيص العلامة المخدوم محمد هاشم التتوي، ٤٨ ق، بيد أبي البقاء مظهر الدين.

- ٨ . رسالة باللغة الفارسية.

- جميع هذه الرسائل كتبت بأيد مختلفة، وفي سنين مختلفة، أولها في سنة ١٣٠٦هـ، وأخرها سنة ١٣٠٨هـ، بقطع ١٩.٥ × ١٥ سم، وهي بحالة جيدة.

- المكتبة المركزية بجامعة قائد اعظم، بإسلام أباد، باكستن. لم يعرف رقمها.

(مجموعة الرسائل)



(٣٠٧) مجموعة الرسائل

- وفيها:

١. رسالة الجليلة الجلالية في توحيد الواجب لذاته بالبراهين الحكمية. ألفت في سنة ١٠٩٩هـ، ٣٤ ق.

٢ . رسالة أصول الفقه، للشيخ سلطان العلماء أبي المعالي عبد المالك الجويني، في ٨٧٣هـ، ٧ ورقات.

٢ . حاشية على الهداية، للمولوي يوسف قراباغي، ٣٩ ق.

٤. حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٣٣ ق.

٥ . حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٨ ق.

٦. قطعة تفسير البيضاوي المشتملة على تفسير أية: (لوكان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا)، ١٥ ق.

٧. حاشية مولانا جلال الدين، ٩ ورقات.

٨. الشمسية، ١٤ ورقة.

وغيرها من رسائل أخرى غير هامة.

- ٢٢٣ ق، سور مختلفة، ١٩× ١٢.٥ سم.
- نسخي وفارسي، معجم وبدون إعجام، مشكول وغير الشكل.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(مجموعة الكتب)



(٣٠٨) أساس البلاغة

- العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- ٧٠٨ ق، ١٧ سطرا، ٢٦ × ١٦ سم.
- النسخة مبللة فالتصقت أوراقها، من الأول والآخر، فلم أستطع قرءتها من أولها إلا من:

مع الثاء: أثر: فيه أثر السيف وآثاره، قال:

أداعيك ما مستصحبات على الســـ ـــرى حسان وما أثارها بحسان

و جاء على أ ثره وإ ثره، وكان هذا أ ثر ذاك، أي بعده، و ما تأثر إليَّ أ ثر إذا لم يصطنعك بشيء. ووجدت ذلك في الأثر أي في السنة، وفلان من حملة الآثار، وفرس أثير عظيم أثر الحافر، م حديث مأثور ياثره أي يرويه قرن عن قرن. ومنه السيف المأثور: للقديم التوارث كابرا عن كابر، وقيل الذي له أ ثر أي فرند.

- (يوم)... اللهم ارزقني قوت يوم بيوم وياومت الأجير مياومة، ويوم ذو أيام، ويوم كأيّام، قال النابغة:

أنى لأحنش عليكم أن يكون لكم من أجل بغضائهم يوم كأيام

تبدر كواكبه والشمس طالعة نور بنور واظلام بإظلام

ويوم أيوم شديد، قال رؤبة:

شيب أصداغى الهموم الهمم وليلة ليلا ويوم أيم

ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في وقائعها. (وذكرهم أيام الله): بدمادمه على الكفرة.

(مع الهاء) يهم: مفازة يهماء، مافيها ماء، وأعوذ بالله من أيهمين: الحرق والغرق، السيل والفحل الهائج.

- النسخة كاملة عادية، وأوراقها مبللة وملتصقة بسوء الكتاب. وهي مؤطرة بإطار احمر وازرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاربخ النسخ ولا مكانه. خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس المادة، فبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم١٥١.

(المعاجم)



(٣٠٩) إضاء الراموس و رياضة الشموس من اصطلاح القاموس

- أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- ٣٧ ق، ١٣ سطرا، ٣٣ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فانه قد حصل لي بحمد الله تعالى من مطالعة القاموس

واستقرائه، ومباحثة الأفاضل عند قراءة بعضه واقرائه مايستحسنه النجيب ويستعظمه الأريب من اصطلاحه العجيب وصنيعه الغريب، فجمعته بعون الله تعالى في هذا الجزء، و سميته... وذيلت به ما من الله تعالى به عليّ من فتح القدوس في شرح خطبة القاموس...

- ... والحزام لما يحتزم به واللحاف واللفاع وهما معا، والوشاح لا يلتحق به والقناع والخمار واللثام واللباس والستار والشعار والدثار والغشاء والنطاء والعفاص والوكاء. فهذه كلها بالكسر. وان أطلق المؤلف في بعضها. وكذلك كل ما أشبهها، كالختام لما يختم به.

هذا آخر ماتيسر في الوقت من التقييد، فالحمد لله على التسديد والتيد، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء.

وبعده تاريخ الكتابة واسم الناسخ وبآخرها. " أنها قرئت على الأديب الناضل الأفندي عبد الجليل المدني".

- هذه نسخة كاملة. والكتاب قد تم تأليفه في غرة شوال من عام سعة وخمسين ومائة وألف من الهجرة النبوية. قد وقع الفراغ من كتابتها يوم

الاثنين خامس عشر رمضان سنة ١٢٩٩هـ بالمدينة المنورة، بيد نور أحمد بن شهاب الدين بن عمر بخش بن محمد وارث الهندي. فارسي، معجم، خال من الشكل.

- وتركت لهذه النسخة حاشية نحو ٥.٥ سم وعليها تقييدات وتصحيحات لعلها قيدت بقراءتها على علماء أو مقابلتها بنسخة أخرى، وهي بأيدي عديدة.

عليها ختم فقير أبو السعد أحمد مجددي نقشبندي، سنة ١٣٤٧هـ. وهو الذي بنى هذه المكتبة أولا.

- مكتبة سعدية بخانقاة السراحية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم لغة ١٦.

(المعاجم)



(٣١٠) ترجمان معارف

- الحاجي حسن ترجمان.
- جزآن (١٢٩+ ٢٥٤ ق)، ٢١ سطرا، ٢٩ × ٢٠ سم.
- حمد بي قياس وسباس لايقاس أول خالق ملكوت وآسمان وآفرينده جهان وجهانيانه كه فرمان كن برله عالمي بيدا. وكنت كنزا مخفيا أسرارين هويدا أيدوب...
- ... يوم وليله: بالتركي بركيجه وبركون، بالفارسي شبان روزى. يوم الحساب ويوم القيامة بالتركي صوري كوني، وبالفارسي رستاخز، ورستخيز وشماركار وشمار كاه. ينبوع بالتركي بكار. وبالفارسي جشمه، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر محرم الحرا، في يوم عشرين سنة ١٠٨٧هـ.
- في هذا القاموس الكلمات بالحمرة وشرحها أو معناها بالسواد. كذلك عناوين الأبواب

بالحمرة، وعليها تقييدات.

- هو معجم في ثلاث لغات: التركية والعربية والفارسية. يأتي مؤلفه ولا بالكلمة ثم معناها، وفي قسم التركية يورد الكلمة التركية ويلها معناها بالعربية وبعدها بالفارسية. وجميع الكتاب على أبواب حرف الهجاء. وفي كل باب قسم المادة على الفصول التالية:

- فصل (في الأفعال وهي منقسمة بعدها) في المصدر.

- فصل في الفعل الماضي.
- فصل في الفعل المضارع.
- فصل في الفعل الأمر.
- فصل في الفعل النهي.
- فصل في بيان أعضاء الإنسان وأقربائه وآلات حربه، وكل كلمة تكون اسما.
- فصل في أسامي الحيوانات والحشرات من طائر ودواجن في البر والبحر، وغيره.
- فصل في أسامي الأشجار والنبات في السحاري (كذا) والجبال والبحار وغيرها.
- فصل في أسامي الصنائع الحرف وآلاتها.
- فصل في أسامي الأفلاك والنجوم والأعداد والأيام والأسبوع والسنين والقراءة والكتابة ومايتعاق بهم (كذا) والمعادن ومايحصل بها وغيرها.

يشتمل الجزء الأول على كلمات تركية بمعانيها بالعربية والفارسية والجزء الثاني يحتوى على كلمات عربية بمعانيها بالتركية والفارسية. وأما القسم الثالث: الكلمات الفارسية المشروحة بالعربية والتركية فليست موجودة.

- واشترى هذه النسخة، بقسميها شيخي الفقيد عبد العزيز الميمني من بلاد العرب لعلها من القاهرة في سفره قام به لهذا الصدد سنة ١٩٥٦م. وعليها من قلمه: قاموس عربي

- تركي فا.سي وتركي عربي فارسي. انتسخت في يوم عشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٧هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل جدا ، كأنها بقلم ناسخ حسن الخط.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد ، باكستان. رقمها : ٦/٣٧٥٢.

(المعاجم)



(٣١١) شرح خطبة القاموس المحيط

- عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٦.٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان، أن أشرح لهم خطبة القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت عن الأذهان واستعصت على الأفهام، فهي مستورة عليها إلى الآن، والناظر فيها كالهائم الحيران، لايكاد يهتدى للمراد منها إلا بشرح وتبيان، والله المستعان وعليه التكلان...
- ... قاله وكتبه الفقير إلى عفو ربه مولاه الكريم عيسى بن عبد الرحيم معتذراً بأن بدء الكلام في مثل هذا المرام مالم يسبق فيه أحد من الأنام استهدف للسهام من مشاعنى الفاغة ونام لكن المامول ممن حسنت سيرته وخلصت عن الزيغ سريرته من ذوى الإنصاف السالمين عن رذتلة الانحراف أن السبل على مظنة المنزلة بأحسن التاويل، وأن فصفح الصفح الجميل والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، ويمن على عبيده بالتوفيق، واعطاء الجزيل.
- والنسخة جميلة الخط، مشكولة، وبيد الشارح، وبآخرها ترجمة مفصلة لصاحب القاموس، مشتملة على ٥ صفحات. هذه النسخة بخط المؤلف، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولامكانه. نسخي جميل معجم، والنسخة مشكولة جميعها.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١.

(المعاجم)



(٣١٢) القاموس المحيط

- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ١٧هـ.
- ٩٥٢ ق (بجزئين ٤٦٥ + ٤٨٧)، ٢٥ سطرا، ٣٤ × ٢٢ سم.
- أولها بعد البسملة، الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي، ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضا القصيم بما لم ينله العبهر والجادي، ومغيض الأيادي بالروائح والغوادي للمجتدي والحادي ونافع غلة الصوادي بالأهاضيب النوادي ودافع معرة...
- ... قال مؤلفه الملتجيء إلى حرم الله تعالى محمد بن يعتوب بن محمد الفيروز أبادى عفا الله عنهم: هذا آخر القاموس، ولم آل جهدا في تلخيصه وإتقانه راجيا أن يكون خالصا لوجه الله ورضوانه.،قد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا.
- نسخة لابأس بها، مفككة الأوراق، ويبدو أن بعض الأوراق قد طارت منها وعليها قيد التمليك هكذا: بتاريخ بنجم شهر شوال سنة ٩٩٢هـ از ثابت أموال حاجي إبراهيم تحويل مولانا بلال كتاب وارد شد. معناها أن النسخة قد كتبت قبل السنة المشار اليها. نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٢/٠٠٠

(المعاجم)



(٣١٣) القاموس المحيط

- مجد الدين الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- ١٦+ ٣٤٤ ق، ٣٧ سطرا، ٣١ × ٢١ سم.
- تبتديء هذه القطعة من باب الباء وفصل الخاء: خترب كقنفذ ع وخترب قطعه، وعضاه. الخنثعبة، مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة، والخنثعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن...
- ... وتنتهي إلى باب الواو وفصل الطاء: والطلاوة مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر،

وجلدة رقيقة فوق اللبن أو الدم، وبقية الطعام في الفم لعارض أو مرض كالطلا....

- نسخة عا د ية، ناقصة من الطرفين. نسخي جميل، وتراكيب اللغة بالحمرة. لم نجد بها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه، لأن القطعة ناقصة الطرفين.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ١٢/٩٥٦.

(المعاجم)



(٣١٤) حاشية على المطول [شرح تلخيص المفتاح]

- حسن حلي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الفناري، المتوفى سنة ٨٨٦هـ.
- ١١٨ ق، ٢٦ و٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة والحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم. إن المراد بإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلقا لاصلاح إرادة معناه العرفي أعلى إلهام الخير في قلب الغير بلا استفاضة فكرية منه إلى تكلف...
- ... قوله، قد أعجز مصاقع البلغاء وقد أخرس الفصحاء، يقال خطيب مصقع أي بليغ يجهر بخطبته إما من صقع الديك إذا صاح واما من الصقع بممنى الجانب لأنه يأخذ من كل جانب من الكلام واما مقعه إذا ضرب صوقعته اي وسط رأسة، والشقائق جمع شقشقة، وهي... يخرجها الفعل عند سكرته يشبه بكلم الفصيح لصوت الفحل في تلك الحالة، فيق هذا شقشه، خطيب شقشقه، قوله والتذكر للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان. إنما لم يتعرض البديع لكونه خارجا عن البلاغة، قد تم الكتاب.
- النسخة كاملة بخط لم نره بمكان آخر وجميل جدا. قد انتسخها حسين الحسيني سنة ١٠٣٢ هـ. حيدر آباد الدكن. فارسي، بل فارسي هندسي بنمط خاص جميل، معجم، دون الشكل، وجميع النسخة بالسواد، بعض الأوراق من قلم مغاير لباقي النسخة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. ٠٠٠/٤١٤.

(المعاني وابيان)



(٣١٥) حاشية السيالكوتي على المطول

- عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- ٣٥٠ ق، ٢٣سطرا، ٢٣,٥× ١٤,٥سم.
- بعد البسملة، قوله افتتح كتابه... الخ، أي كتابه المقدر في الذهن إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية. والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أي بعد الافتتاح بها. ذكر الحمد عقيب التسمية بلا فصل مقدما على ماسواهما. وهذا الكلام لا دلالة له على جزئية شيء منهما ولا على عدمها على ما وهم، وزاد لفظ التيمن إشارة إلى أن الافتتاح بالتسمية للتيمن والتبرك سواء...
- ... والمراد بإلتفات النعمات حول كل نعمة نفسه. قوله: فمفتون، من الفتن بمعنى الاحراق. قال الله تعالى (يوم هم على الناريفتنون)، أو بمعنى الإعجاب، أو بمعنى الجنوان، والرنات جمع رنة، وهي الأصوات، والمثاني جمع من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل أهل البصرة أي فمنهم الصالحون، ومنهم دون ذلك. والمقصود أن البصرة مصر جامع.
- كتبت النسخة لخزانة ملكية حيث نجد عليها أختام فمنها لـ: غازي شاه عالم بادشاه، ولـ مير محمد مهدي سنة ١١١٣ هـ، كما نرى عليها قيود التمليكات، فمنها لعبد المطلب بن نجم الدين على الأصفهاني. ولعبد الله بن محمد ا لشهير بحكيم، ولعبد الرحيم بن ع الله. وعليها ثبت سنة جلوس محمد شاه، وهو سنة ثمان.

- نسخة كاملة، جميلة الخط. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلاكلمات قوله وقال، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٣١٦) نسخة أخرى

- عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- ١٩٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٦،٥× ١٦،٥سم.
- بعد البسملة: افتتح كتابه، أ هـ أي كتابه المقدر في الذهن، إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية، والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أي بعد الافتتاح بها ذكر الحمد عقيب التسمية للتيمن والتبرك بلا فصل مقدما...
- ... وهي الأصوات والثاني جمع مثنى من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل

أهل البمرة أي فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك، والمقصود أن البصرة مصر جامع.

- نسخة كاملة، قديمة، وعليها ختم أبو القاسم سنة ١١٧١ هـ. نسخي، وبعض كلماتها أحمر، والنسخة مؤطرة أحمر وأزرق. وترك لها الحاشية نحو 6 سم، وعليها تقييدات قصيرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخة ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٣١٧) [مفتاح العلوم] القسم الثالث:المعاني والبيان

- أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارمي السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.

- ٥٣ ق، ٤٠ سطرا، ٢٧٫٥× ٢١ سم.

- بعدالبسملة: القسم الثالث من الكتاب في علمي العاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدى العلمين... الاستحسان وغيره ليحترز بالوقوب عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على مايقتضى الحال ذكره.أعني تراكيب الكلام التراكيب الصادرة عمن له فضل لسير ومعرفة، وهي تركيب البلغاء...

- ... من آخرها ناقصة، كما أشرنا آنفا، وتنتهي بـ: القسم الثالث في الكناية، هكذا: وقول ابن هانيء أبي نواس:.

فما جازه جود ولا حل دونه   و لكن يصير الجود حيث يصير

فإنه أراد أن يجمع الجود لا على سبيل التصريح ويثبته للمدوح لا على سبيل التصريح أيضا. فعمد إلى نفس الجود فبقي أن تكون متوزعا....

- والنسخة مبللة من أسفل الأوراق كما التصقت أوراقها ولم نستطع تفرينها، بعض الأوراق اتسخت فيها الكلمات بسبب البلل. وعملت فيها الأرضة كذلك. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ السخ ولا مكانه. ويبدو من خطها وورقها أنها ترقى إلى القرن الثاني عشرمن الهجرة. نسخي معتاد، بعض الحروف غير معجم، وبدون شكل.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٧.

(المعاني واليان)



(٣١٨) الحسام الممدود في الرد على اليهود

- عبد الحق الإسلامي (لعله عبد الحق بن سعيد المغربي المكناسي) كأن حيا سنة ٧٦١هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٢ ×١٧.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، فيما قدر ومضى كان أطلعني منذ ست عشرة سنة على الحق... لا يشك فيه عاقل، ولايرتاب فيه إلا أهل الباطل، وهو الإيمان بسيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم...
- ... وانه لثابت في كتبهم فكان البدء به أولا أولى وأوجب، والختم به أخرا أشكل وأنسب. ولنقتضى على هذا القدر من الكلام، ونسأله جل وعلا، التوفيق لا يهدي إلى دار السلام، وأختم هذا القول بشكر الله وحمده.
- والنسخة كاملة، تم انتساخها في ثامن ربيع الأول عام سبعة وثمانين ومائتين وألف من الهجرة بيد إدريس بن الوافع العلوي البلقيني. لم يذكر بها مكان نسخها. مغربي، معجم خال من الشكل، عناوين الأبواب بالحمرة.

و بآخرها رسالة أخرى مسماة بـ: كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز، للشيخ عز الدين عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٢/٨٣١٢.

(مقارنة الأديان)



(٣١٩) أيساغوجي

- أثير الدين الأبهري، الفضل بن عمر بن المفضل، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- ٥١ ق، ٥ سطور، ٢١.٥ × ٢.٥سم، وبينها تقييدات كثيرة كما مي على الحاشية.
- بعد البسملة واسم المؤلف والحمدلة: أما بعد فهذه رسالة في المنطق وردنا فيها مايجب استحضاره لمن يبتديء، في شيء من العلوم مستعينا بالله إنه مفيض الخير والجود.
- والشعر قياس مؤلف من مقدمات مقبولة ينبسط منه النفس والقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة تشبه بالحق أو بالمشهور أو قياس مؤلف من مقدمات والصفة، وهي مركبة من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير، ولكن... هذه أخر رسالة.
- وعليها ختم لـ: سلطان محمود سنة ١١٩٧هـ. قد انتسخها انتسخه غلام رسول لولده. لم يذكر بها تاريخ النسخ، ولامكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: ا س ٥/(٥١٠٨).

(المنطق)



(٣٢٠) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ١٩٧ ق، يتراوح بين ١٦ و ١٨ سطرا، ٢١× ١٦.٧ سم.
- بعد البسملة. إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجود وجوده وشكر منعم، أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره...
- ... فلابد أن يكون خارجه عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء.

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لواجب الوجود ومفضي الأرزاق، والصلوة على أفضل البشر على الأطلاق. وبعده اسم الناسخ والتاريخ ومكانه.

- هذه نسخة قيمة، تليها تقييدات بأيد العلماء وبخطوط متفاوتة. وكتبت بمدرسة المولانا مير محمد سعيد بقرية المدني فور. وان الرسالة الشمسية تأليف الشريف امجرجاني، وأماشرحها لقطب الدين الرازي. وعلهيا ختم محمد فاضل سنة ١٢١٢هـ. وهناك بياض بورقة ١٥٦ . قد انتسخها محمد إسماعيل أو إسرائيل. سنة ١٠٩٧ هـ. المدني فور، قرية من قرئ بنغالة. كتبت بأيد مختلفة بخط النسخ والفارسي، معجم، وخال من الشكل، جميعها بالسواد، إلاكلات نحو، قال، وأقول ورؤوس الفصول، فبالحمرة، تركت لها الحاشية نحو ٠.٥ رسم، وعليها تقييدات وشروح بيد عالم.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩٨.

(المنطق)



(٣٢١) نسخة أخرى

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٢٩ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ × ١٣ سم.
- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أ دان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستتار على صفحات الأيام آثارسلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...
- ... وبالجملةهي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياته. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلابد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزا، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق.
- بداية النسخة جميلة الخط، ويبدو أنها بقلم عالم جليل، وبعد أوراق نجد انتساخ عالم آخر لابأس به، بآخرها خط ناسخ يبده أنه ليس من هل العلم، وعلى النسخة شروح وتقييدات كثيرة وبأيد عديدة. نسخي ردىء مقروء، ومن عمل أيد عديدة، معجم، خال من الشكل، جمعها

بالسـواد ، إلا كلمـات نحـو قـال أقـول، فبـالحمرة. لم يـذكـر فيهـا اسـم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. عليها ختم واستطعنا قراءته: " ياحمد " وليس فيه التاربخ.

- مكتبة الآثار القومية، باسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥.

(المنطق)



(٣٢٢) نسخة أخرى

- قطب الد ين محمود أومحمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
١٢٤ ق، ١٥ سطرا، ٢٤.٥× ١٥ سم.

- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستنار على صفحات الأيام آثارسلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...

- ... وبالجملةهي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياته. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلابد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزا، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق

- النسخة كاملة، إلا أنها مخرومة من الأطراف ولكن الخرم لم يشوه الكلمات في المتن بل ذهب ببعض الكلمات من التقييدات كتب عيها عالم ما فيما بعد. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جيع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقيروالي، قرب بهاولنكر، باكستان. دون رقم. (المنطق)



(٣٢٣) نسخة أخرى

- قطب الدين محمد أو محمود بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٥ سطرا، ٢٢ × ١٦ سم.
- إن أبهى دررتنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده، وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستتار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة....
- ... ومنها الوهميات وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة وانما قيد بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بحسن الحسناء، وقبح الشوهاء، وذلك لأن الوهم قوة جسمانية للإنسان بها يدرك الجزئيات المتنزعة من....
- كتبت بخط جميل وعليها تقييدات بيد نفس الناسخ و غيره. والنسخة ناقصة، كما أشرت آنفاً. النسخة ناقصة من آخرها فلهذا لم نستطع أن نعرف اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ

ولامكانه. فارسي جميل، ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. ١٦٤/٢٣٤٣.

(المنطق)



(٣٢٤) التصريح بغوامض التلويح

- لم يعرف الشارح.
- ٢١٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي أشوق ذروع المجتهدين بأنواء أصوله وأوراق فروعه... الذين بمدار شموله حتى انجلى حق اليقين على البصراء والعميان، وظل ظل الدين يظل البوادي والبلدان كشجرة طيبة فرعها في السماء وأصلها كالطور، ومثل مصباح توقد من شجرة مباركة نور على نور...
- ... وقوله كان أحد الشيئين بالنظر إلى التسليم لا بالنظر إلى الثابت وإلا يصير مثل ما إذا تزوجها على عبد أو قيمة، والتسمية فيه فاسد اتفاقا، والواجب مهر المثل، قوله. إن اذا بمجرد يعنى أن الوجه السابق غير تام بدون السابق فيكون السابق لغوا لاحاجة إليه إذ هو ليس وجها برأسه، وما بعده قام بدونه فالأولى أن يقال أن السابق وجه قام بنفسه إذا المراد بثوت العجز عن أداء الأصل وجوب القيبمة ابتداء، وهو دليل أصالة البدل ولايجري في جميع صورة القضاء.
- النسخة كاملة. جميلة الخط. تم انتساخها في الخامس من شهر ربيع الآخر في سنة ١٢٦١ هـ. بيد حمرت على (كذا، ولعله حرمت علو).و ولم يذكر بها مكان النسخ. خط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قوله وقال، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٧/٠٠٠.

(المنطق)



(٣٢٥) تنوير المطالع

- لم يعرف شارح الكتاب.
- ٣٧ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ ×١٢ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالهدى إلى دليل وجوده، وأفاض على نفوسهم معرفة كيفية بركته وتمهيده، وخلصهم من طلسمات الشكوك وشبهات الوهم وتزويده. ونورهم باشعة البراهين الساطعة الدالة على تقدس ذاته وتمجيده، وأرشدهم طريق تحقيق الحق وتجريده، وألهمهم منهج اعتقاد الصدق وتسديده...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي بـ: فكل من يعلم لفظ الإنسان يعلم أجناسه وفصوله احتمالاً ولا محدود في ذلك. قلت العلم يدلك مستلزم العلم باجرائه الذي يكون صورة المركب صورها كالشكنجبين. قال صورته....
- هذا شرح لكتاب المطالع، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٦٢هـ، وأما شارحه فلم يعرف. عليها ختم: صح كريم الحسيني.آهداها الرئيس الباكستاني الراحل محمد آيوب خان إلى مكتبة المجمع البحوث الإسلامية، وذلك في سنة ١٩٦٨م. تم انتساخها في ٢٢ رجب سنة ١٠٨٣هـ. بيد معتوق بن شهاب الموسوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. خطها الخاص المتطور بالهند، يقال له خط شكسته، بدون اعجام وشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قال، أقول، فبالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. الرقم ٨١/١٥٣٧٠.

(المنطق)



(٣٢٦) حاشية أمور عامة

- مولانا عبد العلي بحر العلوم، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ.
- ٢٩٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، إن أجل كلام ينطق باللسان وأرفع نظم تسكبها يد البيان حمد خالق نشر على الأعيان المظلمة الجود، ونورها بافاضة الوجود وأجلى ما يدخر لأعظم السعادات وأقوى أسباب يرتقي بها إلى سماء الدرجات شكرمنعم أغرق المخلوقات في الحج افضاله وتغمد الكائنات في بحار إحسانه...
- ... وقال الشيخ وغيره أنه يمكن أن يفرض هناك حركة في امتداد العدم فيلزم وجود الزمان ففيه ان إمكان الحركة لو سلم فإنما يلزم منه إمكان الزمان لا وجوده غاية ما في الباب أنه تخيل توهم زيادة مقداره على هذا المقدار الموجود ولاخير فيه.
- والنسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٢ ذي قعدة سنة ١٣٢٩هـ. بيد افتخار أحمد، وذكر بأولها " رحمتكده" جهمرا بمقاطعة سهارن (الهند). فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وبدون تنسيق، وليس لها خواتم الجمل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد~، باكستان. الرقم ٧٩/٧٦٨٧.

(المنطق)



(٣٢٧) حاشية على شرح أيساغوجي

- لم يعرف المحشي.
- ٤٦ ق، ١٦ سطرا، ٣٠.٥×١٧ سم.
- قال: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه. أقول:افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسميبة لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل....
- ... كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس أو مؤلف من مقدمات وتسمية كاذبة أي غير واقعة، وهي قضية يحكم بها. وهم الإنسان في أمور غير محسوسية قياسا على الأمور الحسوسة كما يحكم بأن كل موجود يدرك بالشاهدة والحس، وكل ما هو يدرك بالمشاهدة والحس متحيز فكل موجود متحيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه. تم بعون الله تعالى على يد الفقير اليه....
- هذه النسخة حديثة العهد، كتبت كلمات: قال و أقول بالحمرة. وليس على المخطوطة اسم الكتاب ولا اسم المؤلف. تم انتساخها في يوم الخميس غرة شهر عيد الفطر لسنه ١٣٢٥هـ. بيد الحاجي محسن بن الحاجي سحاب. لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي يميل إلى الفارسي.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦.

(المنطق)



(٣٢٨) رسالة في المنطق

- محمود بن نعمة الله البخاري.
- ١٢٥ ق، ٢٤ سطرا، ٢٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات على أنواعها، وأوجد بجمال قدرته أصناف المخلوقات وأشخاصها والصلوة على السيد السند الذي... أقواله الشارحة أكثر من أن يحصى وببيان حججه المعجزة الباهرة...
- ... كما لايخفى، ولايبعد أن يقال المراد من الصور العقلية التي هي مدلولات ألفاظ هي المعلوم من حيث هو معلوم، ومن الأمر الخارجي هو ذات المعلوم الحاصل في الذهن فحينئذ لا إشكال بين كلام الشارح هاهنا، وبين كلامه في شرح " المطالع "، تأمل، تم.
- النسخة كاملة. نسخي رديء حتى ورقة ١٦، وبعدها نسخي جميل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية بهاولبور، باكستان. الرقم أ ش ٣ (٥١٥١).

(المنطق)



(٣٢٩) رسالة مجهولة في المنطق

- لم يعرف مؤلفها.
- ٨ ق، ١٨سطرا، ٢٣ X ١٦ سم.
- بعد البسملة: اعلم أنه لابد لمن شرع في العلم من معرفته ثلاثة أشياء، الأول: تعريفه، الثاني موضوعه، والثالث غرضه، لأنه لو لم يعرف تعريفه لكان طالب الشيء مجهولا. والطالب الشيء المجهول مردود، لو لم يعرف موضوعه، لربما اشتغل بما لايعينه لأن امتياز العلوم لا يكون إلا بعرفة موضوعها...
- ... تنقص من آخرها وتنتهي بـ... ويخرج منه الأسماء من الأعداد مدلولة محصورة وأيضا يخرج منه الخاص الشخصي لأن مدلولة، وان كانت غير محصورة لكنه مختلفة في الاسم، ويخرج منه الخاص النوعي والجنسي لأنهما موضوعان لمدلول واحد، وهو المفهوم الكلي أو الفرد الواحد مع احتمال صدقه على الكثير. والتقسيم الثاني في وجوه البيان، وهي أربعة.
- والنسخة مضبوطة وجيدة،ويبدو أنها شرح لكتاب ما لأن مؤلفه أورد في الورقة الرابعة قوله أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلاشبه و هذه العبارة معلمة بخط أحمر. ويظهر أنه أصل الكتاب وبعده شرحه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آبا د ، باكستان. الرقم ١١٥ أ.

(المنطق)



(٣٣٠) رسالة مجهولة في المنطق

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣٣ ق، ١٦ سطرا، ، ٢٣ X ١٦ سم.
- بعد البسملة: التقسيم الأول في وجوه النظم صيغةً ولغةً. الصيغة هي هيئة حاملة للكلمة باعتبارالحركات والسكنات وتقديم البعض. والمادة عبارة عن نفس الحروف، واللغة أعم عنهما، والمراد. هاهنا المادة العام ذا قابل خاص، وهو الصيغة يراد به الفرد الذي لايراد بالخاص...
- ... فان قيل أن الدليل لايوافق المدعى أن موجب الأمر الوجوب على طريق إيجاب الكلي. ويعلم من... أن موجب الأمر الوجوب على طريق الإيجاب الجزئي. قلنا أن تعالى ذكر الأمر، وهو مصدر وهو مضاف إلى... والمضاف إذا لم يكن معهودا تقرر عند العلماء أنه يوجب الاستغراق فكان تقدير الآية (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) تم.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو فإن قيل، وأجيب فبالحمرة، كما أن العبارات التي شرحها الشارح معلمة بالحمرة أيضا. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٥ د.

(المنطق)



(٣٣١) سلّم العلوم

- محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- ٥٦ ق، ١٠ سطور، ١٧,٥× ١٣ سم.
- بعد البسملة: سبحانه ما أعظم شأنه، لايحد ولايتصور ولاينتج ولايتغير، تعالى عن الجهات. جعل الكليات والجزئيات الإيمان به نعم التصديق والاعتصام به حبذا التوفيق، والصلوة والسلام على من بعث بالدليل الذي فيه شفاء لكل عليل، وعلى آله وأصحابه الذين هم مقدمات الدين، وحجج الهداية واليقين...
- ... والمغالطة أعم فانها الفاسدة صورة ومادة، وماقيل انها القياس الفاسد صورة ومادة ففيه أن الفاسدة الصورة لا تعرفه قياسا، فتأمل. والمغالط إن قابل الحكيم فسوفسطائي وان قابل الجدلي فمشتاغي هذا والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح. فتدبر.

خاتمة أجزا ء العلوم هي المسائل والمبادىء من الوسائل. الحمد لله أولا وآخرا.

- النسخة جميلة، كاملة، وعليها تقييدات لمن تملكها، فعرفنا منهم: غلام حسين والمفتي سيد شرف شاه. قد انتسخها عبد العظيم سنة ١٢٦٨هـ. ولم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وترك الحاشية بعرض ٤ سم.
- مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١.

(المنطق)



(٣٣٢) الصادقية

- المولوي محمد كَهلوى.
- ٩٥ ق، ١٣ سطرا، ٧٠ × ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة: قوله نور أي زين نفوسنا الناطقة المجردة الغير الحالة في المتعلقة بالأبدان تعلق التدبر والتصرف عن غير تمكن وحلول أو جعلها مكيفة بكيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها لكن يأباه الباء أو أضاءها عارضي ويلائمه الباري...
- ... بعد الوقوف على البرهاني لم لايجوز أن يكون الواقف عليه شاكا في مقدمة من مقدماته أو متوهما فيها فلايحصل له الإذعان والتصديق بالتساوي بل الشك أو الوهم فيه، وهما من التصورات، فتط.
- هذه مقدمتان في السعدية مع شرحهما لمحمد كهلوي وهما: الصادقية، ولم نعرف اسم المقدمة الأخرى. وبآخرها شرح العضدية، ناقصة تم انتساخها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ. بيد صالح محمد. لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي رديء معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا عبارات المتن المشروح فمعلمة بخط أحمر.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٤٧٥.

(المنطق)



(٣٣٣) لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

- قطب الدين التحتاني محمود أو محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ٣٤٩ ق، ١٨ سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- ناقصة من أولها نحو صفحة، وتبتدىء بـ: الزمان وحوادثه من يكون في دائرة صيانتها. وماهي إلا دولة الصاحب الذي يصاحبه الإقبال والمجد والكرام. المخدوم الأعظم دستور أعاظم الأمراء في العالم، مالك زمام حكام العرب والعجم، رافع مراتب العلم إلى الغاية القصوى، مظهركلمة الله العليا، المخصوص بالنفس القدسية، المكرم بالرياسة الأنسية ناظورة ديوان الوزارة....
- ... ومن أتقن ماذكرنا من القوانين فيراعي مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة له، ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه غير مستعمل لدرك حقائق الأشياء فكل ميسر لما خلق له، ولتتقنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام.
- والنسخة جيدة الخط، ليس فيها خلل، وعلى هامشها تقييدات كثيرة. فيها جداول بالحمرة والسواد. وأ ثبت عليها ناسخها: " وتم تأليفه في عاشر جمادى الأولى سنة ٩٢٨هـ، ولكن كيف يمكن إتمام تأليفه بهذه السنة ومؤلفه مات سنة ٧٦٦هـ. لعلها سنة نسخ هذه النسخة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٧.

(المنطق)



(٣٣٤) مجموعة الرسائل المنطقية

- وفيها :

- رسالة في تحقيق النقيض، من تأليفات ملا محمود جونفوري، ٣ وريقات.
- الرسالة القطبية في تحقيق الكليات لشمس، ٧ وريقات.
- رسالة الاختيار، تأليف غلام مصطفى بن محمد الجائسي، ١٠أوراق.
- رسالة درة ثمينة، تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين، ١٢ ورقة، والرسالة الأخيرة

ناقصة من آخرها.

- ومسطرتها ٢١ × ١٥.٥سم، تختلف السطور في الرسائل.
- وكتبت جميع الرسائل بقلم واحد.

- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي قرب بهاولنكر، باكستان. الرقم١٤٧٨.

(المنطق)



(٣٣٥) مجموعة رسائل منطقية

- وفيها:

١- تعليقة إلى الفوائد التفتازانية، وهو المسمى بـ "قل أحمد"، معلقه: المولوي قل أحمد، ٢ ص - ٦٧ ص.

٢- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه، عبا الله بن القاضي اله أبادي، ٦٩ص- ٩٥ ص.

٣- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه:مولانا عبد العلي بحر العلوم، ٩٥ص. ١١٠ص.

٤- شرح الضابطة، شارحه:مولانا مرزا جان واولانا شيخ الإسلام، ١١١ ص ١٢٤ ص.

٥- شرح الضابطة، شارحه: مولانا أبو الخير، ١٢٤ص. ١٢٧ ص.

٦- شرح الضابطة، شارحه: مولانا فتح الله، ١٢٧ص. ١٣٠ص.

٧- شرح الضابطة، شارحه: المولوي بزرك علي، ١٣١ص. ١٣٢ص.

٨- شرح ضابطة التهذيب، شارحه: محمد عبد الحليم الأنصاري. ١٣٣ص - ١٥٨ص.

٩- التقرير، للمفتي صدر الدين الدهلوي، ١٥٩. ١٦٠ص.

- تتراوح السطور في كل صفحة من صفحات هذه الرسائل مابين ١٨ و٢١ سطرا، و مسطرتها٢٢×٥ء١٢سم
- نسخت جميع الرسائل بخط فارسي ليس بجيد لكنه مقروء. وليس بها

أسماء النساخ إلا واحدة وهي الرسالة الأولى، فانها كتبت بيد قائم الدين بن محمد مجتبي بن محمد سعيد. جميع الرسائل كاملة وبالسواد.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان٤٠٨٨/٩١.

(المنطق)



(٣٣٦) الجواهر الخمسة

- شاه محمد غوث كواليارى، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٢٥٢ ق، ٢١× ١٥ سم، ١٣ سطرا.
- بعدالبسملة، الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يرلد، ولم يكن له كفوا أحد، حمدا لابداية له، وثناء لا نهاية للمالك الملك الذي أظهرحقائق الكائنات وأعيان المكنات من صور أسمائه، وزينها بتجليات الأنواع، وتألق على العالم شمس أحديته من درجة الواحدية، حتى لا يرى في شعائه الأشماع...
- ... استأنف لك الحياة فمقابلة رضاء المسبح يفعل العزرائيل شاء يقبض روحه وان شاء الحياة تركه، ومن قرأ كل يوم إحدى وأربعين مرة اسم المذكور يشرف كل ليلة بلقاء حسن المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكل مشكل كان له يحل، وهذا الاسم كل.
- النسخة كاملة، وعادية، من كتابة رجل لعله لا يعرف اللغة العربية جيدا. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقيروالي، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم ١٤٨٥.

(المواعظ)



(٣٣٧) شرح الصدور في حال الموتى و القبور

- عبد الرحمن أبوبكر جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢+١١٨ق، ٣١ سطرا، ٢٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة و رفع من أحب لناه إلى عليين، ووضع عنه
- أوزاره وثقله....
- ... وأخرجه عبد الله بن أحمد في " زوايد الزهد" ولفظه: مثل القلب والجسد مثل أعمى ومقعد، قال. القعد للأعمى: إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوت إليها فاحملني، فحمله وأكل وأطعمه. وهذا يريد أن القلب محل الروح.
- رُسِمت الأبواب وكلمات مثل: ´´ أخرج ا´ و´´ الحديث´´ و´´ نوله´´ و´´روى´´ واا ذكر´´، بالحمرة، وهي نسخة كاملة وجيدة، إلاأن بها خرما في عدة أوراق. وعلى هامشه تقييدات بقلم الناسخ وبقلم غيره عن قرأها. وقد فقدته ورقتها الأولى بما فيها عنوان الكتاب.
- بآخرها ورقتان تحتويان على فتوى في شأن السلطان وواجباته، وعوانها: كتاب ردع النحس عن أخذه على الأحكام الشرعية. تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي. وقد قوبلت بالأصل، نصها: ´´ الحمد لله وحده قوبلت هذه النسخة على نسخة قوبلت على المؤلف، وهي بخط ابن عواقيب، وفقه بحسب الطاقة. قد انتسخها محمد بن عبد الرحمن الحنبلي بخط نسخي يميل إلى التعليق

بجامع سيد سلطان شاه بالقرب من باب الخرق (بالقاهرة)، في ٢١ شوال سنة ٩٦٠هـ.

- وبآخره: أملاني (لعله قول الناسخ) الشيخ الإمام العالم العلامة جومت الناصري مولد الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبركاته، أول رجب سنة تسع وأربعين وثمان مائة. وتوفى رحمه الله تعالى في السحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائة، وكان ابتداء مرضه في ثاني عشر الشهر المذكور.

قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمني الراجكوتي من القاهرة في ١٨/١٠/١٩٥٦م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٣/٥٥٦.

(المواعظ)



(٣٣٨) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧١ ق، ١٣ سطرا ، ٢٤×١٣.٥سم.
- بعد البسملة والحمدله، أما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه...... خطره بكثرة منافسه ويحسب منافعه تجب العناية به وعلى قدر به يكون احتباء ثمره، وأعظم الأمور خطرا وقدرا وأعمها نفعا ورغد ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والأولى لأن باستنامة الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة، وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابها ، وتفصيل ما أجمل من أحوالهما على أعدل الأمرين من إيجاز وبسط.
- وقال بعض الأدباء: من عرف معابه فلا يلم من عابه وأنشدني أبو ثبت النحوي لبعضهم:

ومعروفه عيناه عن عيب نفسه ولو بان عيب من أخيه لأبصرا

لوكان ذا الإنسان ينصف نفسه لأمسك عن عيب الصديق وقصرا

فهذب، أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك وانفعها لنفسك لعدوك فإن من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه الواعظ. أعاننا الله واياك على النول بالعمل وعلى النصح بالقبول، وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا.

- هذه نسخة قيمة، على جانبها جميلة الخط ولأهميتها فقد حضيت بمكوث في خزائن ملكية لأننا نرى عليها أختام عديدة ونستطيع أن قرأ

منها 1 : " قابل خان زاده بادشاه عالمكير"، والعالمكير محمد شاه غازي طاهر. وعليها قيود تمليكات فمنها لشاه مراد جهان وجهانيان، شهر صفر سنة ٣١ جلوس. وتم انتساخها في بلدة برهانفور. بيد سعد الله. في غرة ذي الحجة... ولم يذكر ناسخها التاريخ بعده . نسخي جميل، معجم، خاله من الشكل، بالسواد إلا الأسماء ورؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٠٩/٠.

(الواعظ)



(٣٣٩) رسالة في فضائل الأعشاب و الحشائش

- أيدمر بن علي الجلدكي، التوفى سنة ٧٤٩هـ.
- ١٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٥ ×١٨ سم.
- بعد البسملة، فائدة جليلة في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق إذا شمها الإنسان أخذه اقيء والفثياق. وان كسرتها يخرج ماءها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر...
- ... وماؤها يثبت العبد في الملاغم واذا توطن العقد فإنه يمتد تحت الطرقة، وتسمى بالعربية الكحيلة والماسكة، وهي مشهورة ولاشك في وجو.ها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن نتم لهذا الكتاب المبارك.
- والنسخة كاملة، جيدة، فيها صور يدوية للأعشاب وليست بكثيرة، ولكنها قريبة من الأصل من حيث الشكل. تم انتساخها في يوم الخميس ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. بيد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين، بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر. رقعي بالسود، إلا عناوين الأعشاب، فبالحمرة.
- مكتبة بجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٣٨٠٥ ج.

(الباب)



(٣٤٠) إرشاد الطالبين

- شهاب الدين أحمد بن شمس بن عمر الزاولي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

- ١٣٠ ق، ٧ سطور، ٢٦×١٦سم.

- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، هذا مختصر في النحو، تعمقت في تهذيبه كل التعمق، وتأنقت في ترتيبه حق التأنق، وتيسر لي بتيسير الله تعالى إيراد النظير لأحكامه في ضمن التعبير، مثلت لكل حكم تمثيلا ينطلق بعبارته أو عبارة ماسبق أو سبق إلا لمعدوم وقليل....

- ... وهي إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب والا فلا ولا تغير في التسمية و بها صورتها بل تحكى على ما كانت عرفت في ذرى حبا، صونا للصورة التي بها يتعلق الإفادة التامة ويصح عليها السكوت.

- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالبسواد إلا بعض الحروف والكلمات فبالحمرة، ترك لها الحاشية نحو ٦ سم. وقد كتب ناسخها تقييدات بين السطور وعلى الحاشية. ويبدو أن الكاتب عالم والتقييدات هذه بقلمه.

- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. رقها ٥٧٤.

(النحو)



٣٤١ أسرار العربية

- كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي إسماعيل الأنباري، المتوفى سنة ٥٨٨هـ.

- ١١٤ق، بين ١٥ و ١٦ سطرا، ٢٢ × ١٣ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين، وصحت ما ذهب اليه منها بما يحصل به شفاء العليل وأوضحت فساد ماعداه بواضح التعليل ورجعت في ذلك كله إلى الدليل وأعفيته من الإطناب والتطويل وسهلته على المتعلم غاية التسهيل فالله تعالى ينفع به وهو حسبى ونعم الوكيل. باب علم ما الكلم؟ إن قال قائل ما الكلم، قيل الكلم اسم جنس واحده كلمة كقولك....

- ... ولم يعطف عليك العواطف ومن ذلك قولهم. علماء بنو فلان يريدون على الماء. قال الشاعر:

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم

- يريد على الاء وهذا كله ليس بمطرد في القياس. وانما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو من الثناء والذي لايقاس عليه، تم الكتاب بحمد الله ومنه.

- والنسخة كاملة، إلا خرما من أعلاها وأكلت الأرضة النسخة ونحو ٢ سنتي متر ولكنها لم تسوء الكلمات إلا قليلا. قد انتسخها فتح الدين

محمد بن الحاجي ولم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي، معجم، خال من لاشكل، جميع النسخة بالسواد.

- مكتبة الدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٠٤٠/ ٠٤٠/ ٦٦.

(النحو)



(٣٤٢) جامع المسائل

- عبد الجميل بن محمود بن محمد الصباخي (؟)
- ١٥ ق، ٢٦ ×١٤.٥ سم، ١٧ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: هذه رسالة مشتملة على مقدمة وثلاثة. أقسام وخاتمة، مسماة بجامع المسائل. أما المقدمة ففيها خمسة فصول: الفصل الأول في بيان أقسام الكلمة وبيان أقسام معنى الثلاثى وأخويه وبيان اليزان وسبب اختيار الفا ء والعين واللام، وبيان حروف الأصلى والزوائد...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهى بـ (في باب التوابع والنعت) فالأول يتبعه في الإعراب والتنكير والتعرف والإفراد والتثنية وانجمع والتذكير والتأنيث والثانى يتبعه في الخمسة الأولى وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن تمام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لايوصف ولايوصف به، والموصوف....
- والقطعة كاملة. ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة.
- مكتبة حديقة لانكي خان بملتان. الرقم ٢٤٣٥.

(النحو)



(٣٤٣) حاشية أبي الحسن على شرح الآجرومية

- أبو الحسن (؟)
- ١٧٨ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي فتح الأبواب فيضه لمن اصطفاه، من عباده، ورفع هن أحزاب حضرته عوامل الجزم فذاقوا لذة أنسة... المراحم والمكارم، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي أعرب عن مستتر الأحوال بظاهر القال....
- ... للمضاف زمانيا تحويل مكر الليل، ومكانيا حقيقيا نحو (صاحبي السجن) ، أو مجازيا نحوالداني الخصام، وما زاده ابن مالك مخالف لما ذهب إليه سيبويه والجمهورمن أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام أو من، وموهم الإضافة بمعنى الليل على معنى مكر مختص بالليل لكونه فيه.
- والنسخة كاملة وعليها تصحيحات، لعلها من المؤلف. قد انتسخها أحمد الشورة الشبراوي. بالقاهرة في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢هـ. نسخي رديء جدا، وفي بعض المواضع صعب القراءة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٨/٣٧٩٨٤.

(النحو)



(٣٤٤) حاشية على شرح الكافية للجامي

- الحافظ سلطان محمد طاشكندي.
- ١٧٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٢.٥ × ١٢ سم.
- بعد البسملة: هذه حواشي علقها على شرح المخدوم المولوي الجامي طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه. وأنا الفقير إلى الله المعبود الصمد الحفظ سلطان محمد أصلح الله شأنه بالأبد، ولقد أتيت بتحقيقات لم تكن في زبر الأولين، وتدقيقات لم يحوها صحف الأخرين، نلت من اللطائف الكثيرة ما نلت وما هو إلا من عدم الاستنكاف في استفادة ما وصلت. أسأل الله أن ينفع من دونها أنه على كل شيء قدير...
- ... قوله مع صحة الاستثناء فان سيبويه يجوز في... ما أتاني أحد إلا زيد، أن يكون " إلا زيد" بدلا، وصفة تمسكا، لقوله عليه السلام: الناس كلهم هالكون إلا العالمون. والعالمون كلهم هالكون إلا العاملون، والعاملون كلهم هالكون إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم.
- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن ١١ من الهجري. قد انتسخها محمد علي بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر بها تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالمية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٣٤.

(النحو)



(٣٤٥) السعدية شرح الزنجاني

- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ أو ٧٩٣هـ.
- ١١٦ ق، ١١ سطرا، ٣١ ×١٧ سم.
- بعد البسملة: إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وأبهى حبرتحاك ببنيان البيان وأسنان الأقلام حمد الله سبحانه على نعمائه الزاهرة الظاهرة وترادف آلائه المتوفرة المتظاهرة. ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من أشرف جراثيم الأنام....
- ... أنا غيره فالنوع منه كالمرة بلافرق في اللفظ، والفارق القرائن اللفظية الخارجية... وواحدة للمرة ولطيفته، ونحوها والطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة وغيرهما للنوع، وكذلك البواقي، تم.
- وأطرت الأوراق بالحمرة والسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة.قد انتسخها عبد الحميد بن عبد الشفيق في رجب المرجب سنة ١٢٢٦هـ بقرية بلان دير من حدود خليل قريب من بشاور فارسي جميل، وأصل الكتاب عليه خط بالحمرة.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم٣٧٦٩/٢٧٧.

(النحو)



(٣٤٦) شرح شرح مائة عامل

- المولوي محمد مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- ١٠٥ ق، ١٥ سطرا، ٢١.٥×١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا شرح شرح مائة عامل نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل، ألفته لبعض أهل الوداد سالكا فيه سبيل الاقتصاد ومتباعدا عن الإيجاز المخل ومتجافيا من الإطناب الممل، فان خير الكلام ماقل ودل، وما توفيقى إلا بالله عز وجل...
- ... وبقوله تعالى: (أسمع بهم وأبصر)، فان بهم فاعل عند سيبوبه وذلك الإمام في النحو، ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، حيث أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا المثال بحذف الفاعل، قال الشاعر:

وما أصاب قلبي وأصباه وتيمه   إلا كواعب من ذهل بن شيبانا

- أي ما نزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة اللائق وثدياها، أي بهذه، ويمكن الدفع لعنايته في كلامه الثاني المصدر، وهم اسم حدث اشتق منه الفعل.
- سمعت (يقول من علق على هذه النسخة) عن الاستاذ المحقق. سلمه ربه، أن الشارح المسعود في الدارين بلغ نظره الثاني في الشرح إلى هذا المقام، فقط، فأوصى باخفاء مابعدد.
- والنسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات قليلة. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض الكلمات خطت بخط أحمر لعل ذلك لأهميتها. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم٤٠٣٦.

(النحو)



(٣٤٧) شرح شرح مائة عامل

- المولوى محمد مسع د بن محمد يعقوب الملتاني

- ٩١ ق، ١٥ سطرا، ٢٤×١٥ سم.

- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذا شرح لشرح مائة عامل، نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل ألفته لبعض أهل الوداد سالكا فيها سبيل الاقتصاد، متباعدا عن الإيجاز المخل ومتجافيا عن الإطناب الممل. فان خير الكلام ماقل ودل، وماتوفيقى إلا بالله عز وجل. وقال المصنف، شكر الله تعالى سعيه الجميل، بسم الله الرحمن الرحيم، الباء للاستعانه أو المصاحبة، والاسم، لغة اللفظ الموضوع...

- ... ناقصة من آخرها وبآخرها: ويشرح تحت ولايجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول. فانه حذف وائز... ورق رل تعالى • ط أسمع بهم وأبصركا، فان بهم فاعل عند سيبويه ذلك الإمام في النحو ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا الثال بحذف الفاعل. قال:

ما أصاب قلبي وأصباه وتمه   إلا كواعب من ذهل بن شيبانا

- أي مانزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة. كعب ثدياها أي... ويمكن الدفع بعنايته في كلامه. الثاني المصدر وهو اسم حدث اشتق منه الفعل.

- هذه نسخة جميلة، مرممة ترميماً حسنا. وليس عليها عنوان الكتاب، واخترناه من مقدمته. وعليها ثبت التمليك ١: أحمد الدين من

ساكن، جهندهير واله: قرية من قرى ملتان. كتبت بقلمين أولهما نسخي حتي نهاية ورقة ١١ ، وثانيهما من ورقة ١٢ الى آخرها بخط فرسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ١١٦.

(لنحو)



(٣٤٨) شرح الكافية

- فاضل هندي محمد بن حسن بن محمد الإصبهاني، المتوفى سنة ١١٣٧هـ.
- ٢١٠ ق، ١٥ سطرا، ٢٥,٥× ١٧ سم.
- وتنقص من البداية نحو ورقة، وأولها: لأقلامهم ويحلوا بتقرير مساعيهم كلامهم ولو أدركها الماضون من أرباب التصانيف لحدثتهم انفسهم بان يعتذروا بعد النظر عن كنه مدائحها وتعداد منائحها اعتذارا إلى (أبي) نواس بقوله:

إذا نحن أثنينا عليك بصايح   فأنت كما يثنى، وفوق الذي ينثني

- ولا كانت عقدا قد انفصم، فتناثرت لآليه، وروضة قد دخلت أسافله في أعاليه، وكانت كافية شافية من رداء الإقناع والإشباع آبية.
- ... والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا للوقف فيقول في الوقف عليه: اضرباً قياسا على التنوين في نحو زيدا. وقول الفاء تميز أو مفعول ثان بتضمين الجعل ذكر التنويين، ونوني التأكيد المختصة بالآخر في آخر الكتاب. ثم أخر النون المختصة بآخر الفعل عن التنوين إذ الفعل يستحق التأخير عن الاسم ثم ختم بحث النون بانقلابها آلفا في الوقف. وهذا كما ترى من باب حسن المختم، والله تعالى أعلم بالصواب.
- والنسخة كاملة. ماعدا ورقة أشرت إليها آنفا. قد انتسخها ميان روزي بن ميان روشن في٢٠ ماه أسوج سنة ١٩٢٣ سمت، التي تطابق سنة ١٨٦٥ الميلادية. بقرية ترك، بقرب ميانوالى. نسخي. معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(النحو)



(٣٤٩) شرح لامية الأفعال

- الشارح محمد بن عمر الشهير ببحرق اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- ٧٦ ق، ٢٥ سطرا، ١٩ × ٩.٥سم.
- ونجد في البداية البسملة وكلمة: " هذا كتاب شرح المبارك النافع " بغير القلم الذي كتب به باقي الشرح، يبدو أنه ينقصها ورقة أو ورقتان من البداية وتبتدىء بـ: علم التصريف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك فضبطت ألفاظها وفتحت مقفلها وحللت مشكلها وأكثرت أمثلتها، ونبهت على كثرة معانيها وطابقت به ما أشار إليه ناظمها بقوله فيها. وبعد فالفعل من يحكم تصرفه... وضممت إلى ذلك فوائد واشارات وتتمات وتنبيهات واخترعت لها تقسيمات، فجاء بحمد الله كتابا جامعا بين علمي اللغة والتصريف، مانعا من الخطأ والتصحيف والتحريف، مغنيا عن حمل أسفار كثيرة، حاويا مع صغره لفوائد كثيرة ما لاتكاد تجده مجموعا في تصنيف.

وان يتسير لي سعيا أكون به   مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا

- والمراد بالسعي المذكورالعمل الصالح في باقي عمره لأنه المجب للاستبشار لقوله تعالى: (لسعيها راضية) و (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) . والجذل هو الفرحان يقال جذل يجزل كفرح يفرح وزنا ومعنى. والوجه الباسر والعياذ بالله هو الكالح ومنه (ووجوه ومئذ باسرة) . والوجل الخائف حق له مادحاه وأعاذه مما يغشاه، واستجب له ما دعاه. بمنه وكرمه آمين آمنين ولنا ولوالدينا ولمشائخنا في لدين ولسائر المسلمين أجمعين.

- نسخة كاملة، جميلة الخط، تم انتساخه في يوم الجمعة سابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٤هـ، بالمدرسة المنصورية في شيراز بيد عزيز بن مطلب بن علاء الدين الموسوي. نسخي، معجم، أكثرها خالية من الشكل وبعضها مشكول. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب وفي بعض المواضع عبارات بالحمرة، كما خطت جميع أبيات الألفية بخط أحمر، وهي بقلم جلي.
- وبآخرها بنفس القلم:

"تم الشرح المبارك النافع إن شاء الله تعالى وبلغ عرضا على مؤلفه كان الله له، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين من يومنا هذا إلى يوم الدين".

- وعليها ختم: رب نجني بمحمد وعلي، سنة ١٢٩٩هـ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون رقم.

(الصرف)



(٣٥٠) شرح المراح

- الشارح: المهدي الحنفي الخوشابي.
- ١١٤ ق، ١٦ سطرا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
- أما بعد فيقول العبد المهدي الحنفي: هذا شرح مراح الأرواح وايضاح لمغلقاته، غاية الإيضاح وسميته بشرح المراح ليكون منظر الأستاذ، وأسأل الله التوفيق من ابتدائه إلى انتهائه خير التوفيق والله يهدي إلى سواء السبيل...
- ... للمطابقة نحو طاويان يعني أن طاويان وان لم يجتمع الإعلالان فيه أو أعلت الواو تبعا لكن صحت الواو فيه، ولم يقل تبعا ليطوى لأن الواحدان يكون أصلا والتثنية تكون فرعا متأخرا عنه. تمت هذه النسخة المباركة.
- والنسخة عامية، ولكنها كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات. وهي تشبه بشكلها ما يكتب في القرن الثاني عشر الهجري. بخط فارسي، والمتن معلمة بالخط الأحمر، أما النسخة فبالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

أما الأصل أي مراح الأرواح فلأحمد بن علي بن مسعود.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(الصرف)



(٣٥١) الفوائد الضيائية

- عبد الرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٢٥١ ق، بين ١٤ و ١٧سطرا، ٢٣× ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في الشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه وأسكنه ببحبوحة جنانه، نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله سبحانه عن موجبات التلهف والتأسف، وسميتها بالفوائد الضيائية...
- ... اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيرا ولا تلحق بنا من تبعه شرورنا خيرا واجعل نونات نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في مواقف الندامة منقلبة بألف آداب عبديتك على نهج الاستقامة. وصل على من كلمة شفاعته في محو أرقام الضلالات كافية، وعن مضرة اسقام الجهالات شافية، وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه. قد استراح من مكد الانتهاض لنقل هذا الشرح عن السواد إلى البياض، العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه... ضحوة السبت يوم الجمعة من ربيع الأول المنتظم في سلك شهور سنة ستة وأربعين وتسعمائة.

من المعلوم أن عبد الرحمن الجامي قد ألف هذا الشرح في ٨٧٧هـ، ولكن التاريخ الذي جاء به الناسخ ليس بتاريخ تأليف الكتاب بل هو قيد التاريخ الذي انتسخت فيه هذه النسخة، ولكن أورده على غرار عبد الرحمن الجامي، مؤلف الكتاب.

- والنسخة كاملة وقديمة. انتسخت في سنة ٩٤٦ هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، والشرح بالسواد، وأما أصل الكافية فبالحمرة. تركت لها حاشية لستة سنتي مترات، وعليها تقييدات وتنكيت وشروح كثيرة، وخاصة الأوراق الأولى مزدحمة بهذه الشروح. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبةالمدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١١٧.

(النحو)



(٣٥٢) نسخة أخرى

- عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- ٢٨٠ ق، ١٣ سطرا، ٣٦.٥× ٢٢.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وآصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذا فوائد وافية بحل المشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن حاجب... نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزبر ضياء الدين يوسف...
- .... وقلت أغزو أو أغزي بخلاف التنوبن فإنه لايرد ما حذف لأجله لأن التنوين لازم في الأصل والمخففة ليست بلازمة فجعل لللازم مرينة بابقاء أثره على ماليس بلازم. والمخففة المفتوح ماقبلها تقلب الفاء، كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتنوين، فان التنوبن إذا انفتح ماقبلها تقلب ألفا.
- والنسخة كاملة، وعلى هامشها تقييدات وشروح كثيرة. انتسخت في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ. في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ، بخط نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ، ولكن يبدو من نمط خطها أنها كتبت قرب بشاور في القرن الثالث عشر الهجري.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤.

(النحو والصرف)



(٣٥٣) كفاية المفرطين: شرح الشافية

- الفتني، محمد طاهر بن علي، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- ٤٧ق، ١٣×٢٠,٥ سم، ١٩ سطرا.
- بعد البسملة و الحمد لله الذي بيده الجود والكرم، والتصرف في أحوالنا في الوجود والعدم، تنزه بنيات سماء رفعت عن التغير والقسور، وتقدس صفات كمال عزته عن التمثل والتصور، والصلوة على محمد صرف عنان عنايته إلى أحجاف أبنية الأديان الباطلة وتغييرها، ووجه ركاب هممه إلى رفع مواد الدين الحنفية...
- . . .- ناتصة من آخرها وتنتهي: بالباب الخامس عشر في الإمالة، وليمر مقدها ليس الكسرة المقدرة الأصلي كملفوظها في جواز الإمالة على الأفصح كجاد وجواد، أصلها جادد، وجوادد فلا يمالان خلانا لبعض بغلاف سكون الوقف على واع المذيل للكسرة....
- النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.والقطعة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو 3 سم وعليها تقييدات وتصحيحات.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرد يزي بملتان. دون رقمه.

(النحو والصرف)



(٣٥٤) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٦ ق، ٢٤×١٣سم، ٢١ سطرا.
- بعد البسملة " على وجه ". الخ بمعنى الباء كما في قوله تعالى: (حقيق على أن لا أقول) (الأعراف: ١٠٥) أي ينقسم علم من دليل انحصاره فاللام عوض من الضمير فلا يلزم... الجملة الصفتية عن الضمير والصفة، وان كانت كافية....
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي، : قلنا إنها ناقصة أوتامة تشبيها لها بـ " كاد" ولاشتراكهما في كونهما فعلين للمقاربة لا على وجه الشرع وفي كون ما بعدهما اسما ثم مضارعا لا بـ " لعل " لقلة المشابهة بها عسى الهم الذي. البيت لهدبة بن الخشرم كان قد هرب عن قومه لأن السلطان طلبه من....
- والقطعة كاملة. النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ و لا مكانه. فارسي جميل، معجم، فال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة الركزية، ببهاولبور، باكستأن. نوادر ١٠٩.

(النحو)



(٣٥٥) مراح الأرواح

- أحمد بن علي بن مسعود (لعله من القرن السابع الهجري).
- ٨٠ق، ٦ سطور، ٢٨×١٩ سم.
- بعد البسملة اسم المؤلف: اعلم أن الصرف أهم العلوم، و النحو أبوها ويقوى في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كابا موسوما بمراح الأرواح، وهو للصبي جناح النجاح وراح رحراح، وفي مقدمته حين راح مثل تفاح أوراح، وبالله أعتصم عما يصم وبه نستعين..
- ... المجهول: طوى يطوى وحكم لام هذه الأشياء كحكم الناقس، وحكم عين هن كحكم طوى، وفي التي اجتمع الإعلالان بتقدير إعالها وفي الكلمة التي لم يجتمع فيها الإعلالان يكون حكمهما كحكم صوي المتابعة نحو طويا طايان، والله أعلم بالصواب. تمت هذه النسخة.
- والنسخة كاملة، أما التقييدات التي ذكرناها فهي على النصف الأول فقط، ولها حاشية نحو ٧ سم. قد انتسخها ميرأحمد خان بن محمد خن، نواب ملك بشاور في ثانية عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣هـ. تهكال (محلة من محال مدينة بشاور). نسخي، معجم، مشكول، وعلى هامسها شروح وتقييدات كثيرة، وهي تعم جميع الحاشية والمواضع بين السطور.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٢.

(الصف)



(٣٥٦) مغني اللبيب

- جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الانصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- ٣٤٨ ق، ١٥ سطرا، ٢٦×١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فان أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل، ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية، والذريعة إلي تحصيل المصالح الدينية والدنيوية، وأصل ذلك علم الإعراب، الهادي إلى صوب الصواب.
- كقوله: قد سالم الحيات منه القدما في رواية من نصب الحيات، وقيل القدما تثنية حذفت نونه للضرورة كقوله:

هنا خطتا إما إسارومنة فيمن رواه يرفع إسار، ومنة وسمع أيضا رفعها، كقوله:

إن من صاد عقعقا لمشوم كيف من صاد عقعقان وبوم

والتاسع... والعاشر: إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير، واعطاءأفعل التميل حكم أفعل في التعبب في أنه لا يرفع الظاهر، وقد مرذلك.

ولوذكرت أحرف الجرودخول بعضهاعلى بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة.

- النسخة كاملة، جميلة الخط. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نصف النسخة بخط نسخي والبقية بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٥.

(النحو)



(٣٥٧) موصل الطلاب

- خالد بن عبد الله الأزهري النحوي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ٢٠ ق، ٢٦سطرا، ٢٢× ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، م بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري، هذا شرح لطيف علي قواعد الأعراب، سألنيه بعض الأصحاب بحل المباني وتبيين المعاني، سميته موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. بسم الله الرحمن الرحيم، الباء متعلقة بفعل محذوف لتقدير افتتح بقدر مؤخرا لإفادة الحصر عند البيانيين، والاهتمام عند النحويين، أما بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في جوابها...
- ... وكثير من النحاة المتقدمين يسمون الزائد صلة لكونه يتصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه، وبعضهم يسميه مؤكدا لأنه يعطى الكلام معنى التأكيد والتقوية. وبعضهم يسميه لغوا لالغائه أي عدم اعتباره في حصول الفائدة، لكن اجتناب هذه العبارة الأخيرة في التنزيل واجب لأنه يتبادر إلى الأذهان من اللغو الباطل وكلام الله منزه عن ذلك، وفي هذا القدر أي الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله، فان التأويل اصل في درك الأمور كلها فلذلك حض على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتضي بمتامله جادة.الصواب. والله الهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه.

- والنسخة كاملة ، جميلة الخط غاية الجمال. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل ، معجم ، خال من الشكل، والشرح بالسواد أما الأصل فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. الرقم ٢١/٤٠٣٣.

(النحو)



(٣٥٨) الهداية

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣١ ق، ١٤ سطرا، ٢٣× ١٤ سم.
- بعد البسملة. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحوجمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة، والعلل لئلا يشوش به الطالبين، ورتبته على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة...
- ... وجمع المؤنث فلان ماقبلها ألف نحو اضربان واضربنان، وزيدت الألف قبل النون في جمع المؤنث لكراهية اجتماع ثلاث نونات: نون ضمير ونوني التأكيد ونون الخفيفة لاتدخل التثنية أصلا، وجمع المؤنث لأنه لو حركوه لم يبق خفيفة فلم يكن الأصل وان أبقوه ساكنا فلزم التقاء الساكنين على غير حده، وهو غير حسن، تم هذا الكتاب.
- والنسخة كاملة، غير أن الأرضة أكلتها وأصابها الإتساخ في عدة مواضع. ومعها رسائل أخرى في النحو، وكتاب شمائل الترمذي. والمخطوط بحاجة إلى الترميم. ذكر الناسخ اسمه فيها، ولكن شطبه فيما بعد من تملك هذه النسخة. لم يذكر عليها مكان النسخ. قد انتسخت هذه المخطوط ١٩ شوال سنة ١٠٥٣هـ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٤٤. (النحو)



(٣٥٩) نسخة أخرى

- لم يعرف مؤلفه.

- ٩٩ ق، ١٩-٢١سطرا، ٢٤.٥× ١٧.٥ سم.

- الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام، والصلوة والسلام على النبي الذي قامت شريعته على سبيل الاستمرار والدوام، وعلى آله وأصحابه المستغرقين بالرحمة والأنعام، وأهل بيته وأزواجه والإمامين وسائر الصحابة والتابعين إلى يوم القيام...

- ... ولا توهم أن الأسماء الستة أيضا أسماء أخبرها أو مضموم مقبلها كمسلمون فينبغى أن يكون حالها كحاله فقال، وفي الأسماء الستةمرت البحث عنها بكونها غير مضافة إلى ياء المتكلم. نقول: أبي وأخي، بلا واو. تمت هذه النسخة اليمونة المسمى باللامية، يوم الاثنين سنة ١٢٢٧هـ.

- النسخة كاملة لكنها عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة، بآخر النسخة أنه المسمى باللامية، ولكن أرى هذه الكلمة مصحفة، ولعلها: الهداية. وهي غير النسخة السابقة. تم انتساخها في سنة ١٢٢٧هـ. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولامكان نسخها. فارسي جميل، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٢٤٧/٣٧١٦.

(النحو)



(٣٦٠) الوافية في شرح الكافية

- السيد ركن الدين حسن بن محمد الأستراآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- ٢٠٥ق، ١٥سطرا، ٢٤.٥× ١٧.٥سم.
- بعد البسملة. أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لعاد ومآله وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله و... عن معتقد أهل التشبيه ومقاله، وأصلي على سيدنا محمد المبعوث لبيان حرامه وحلاله وأستعين لإدراك مطالبي بصحبه وآله. وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصرا على حل ألفاظه وشرح معانيه..لملك ملوك الأمراء (يحى بن) إبراهيم بن بغرش بن بيلكا ملك الختني....
- ... تقول في اضربن اضربا قياسا على الوقف في الاسم، وليكون علامة التأكيد باقية بوجه مع كون الفتحة مناسبة للألف وانما لم تقلب ياء إذا كان مكسورا أو واوا إذا كان مضموما قياسا على الوقف في الاسم، ولأنه لم يعلم بقاء علامة التأكيد فإنك إذا قلت في ياء يرون اضربن اضربوا في الوقف، في يا امرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه يدل عن النون أو المحذوف المردود.
- وليكن هذا أخر الكلام في هذا الكتاب. الحمد لواجب الوجود والشكر الفيض الخير والجود.
- النسخة كاملة، وعليها ختم فيه عبارة فارسية والسنة ١٢٤٩هـ، وكتب الأوراق الخمسة الأخيرة بيد كل حسين. كتبت النسخة بقلمين، الأول

قديم والآخر حديث، وبآخرها: "تم تسويده في ١٦ شعبان سنة ١٢٣١هـ". والقسم الأخير يشتمل على ٥ أوراق فقط. وأما النسخة الباقية فبقلم أقدم من الآخر ويبدو أنه من القرن العاشر الهجري. متن الكافية بخط نسخي ومعلم بخط أحمر، وشرحه بخط فارسي وغير معلمة، ودون شكل. ترك لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات، فبالحمرة.

- مكتبة المولوي محمد علي مكهدي (مولوي زين الدين) ترك مقاطعة ميانوالي باكستان. دون الرقم.

(النحو)



صور بعض أوراق المخطوطات المهمة

و المعرّفة في هذا الجزء

الشان ناخذ القراءات عن ابن سمعان وابن طاهر البلبيسي وطائفة ورحل الى مصر فعرض ختمة الجمع على الشيخ تقي الدين
الصايغ وتلا بحرف عاصم على الامام ابي حيان وكتب الحديث وشارك في الفضايل ونسخ كتاب طبقات القرا
هذا معها السكون والوقار وحسن السمت والعفة والورع تصدر بالكلاسة للاقراء احتسابا وكاثر
عليه الطلبة وتخرج به القراء نفع الله تعالى به ونفعه وبسوده قال الحافظ مولده سنة سبع وثمانين ونوفي ببيروت شهيدا

الشمسي ٣٢ ابو بكر بن ايدغدي بن عبد الله الامام المقرئ المحرر سيف الدين الشمسي الاعسري الدمشقي ثم
المصري الجندي له عناية تامة بالقراءات وبصر بالعربية تلا بالسبع وغيرها على الشيخ تقي الدين الصايغ
وعلى ابي حيان والبرهان الجعبري وابن السراج المجود وقرا ختمة لابن كثير بمكة على الشيخ ابي ... الدلاصي
وتلا بالسبع على ابي القسم بن سهل الوزير وله عمل كثير في هذا الفن وفيه دين وحيا قدم دمشق واخذ
عني يسيرا وحصل نسخة بهذه الطبقات مولده في سنة ثمان وتسعين وستمائة

ابن ... ابي عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن عبد الاعلى الامام النحوي ابو طاهر ... السفار
المقرئ مصنف كتاب الحواشي المفيدة في شرح القصيدة رايت المجلد الاول من هذا الكتاب فوجدته ينبي
باسم المؤلف وتقضي بمعرفته بالعربية ثم انه بحث الى ان تحقق انها نسبة وان مولده كان بالقاهرة
المحتاج في سنة ثمان وستين وستمائة ونشا بالموصل وانه قراها بالسبع على شيخنا ابي عبد الله بن خروف الموصلي
بابن الوراق صاحب الشيخ عبد الصمد وانه قرا القران على العرض ابي بكر الضرير قلت
انما تلا على ابن خروف بعد ذهابه ابن خروف من دمشق وهو كثير الاسفار كعادة التجار ... وتوفي في
ماردين غريبا في سنة خمس وثلثين وسبعمائة تقريبا رحمه الله تعالى

وبمصر المحروسة التي هي اليوم قبة الاسلام ودار الامام من ائمة القراء عدد كثير لا
اخبر احوالهم ... الامام الورع برهان الدين الحكري شيخ هذا الفن في زمانه والامام ابي محمد
ابراهيم بن عبد الله الرشيدي والامام محب الدين الحلبي والامام نجم الدين اسمعيل الكفتي والامام
الاوحد بهاء الدين ابن عقيل وصاحبي العلامة تقي الدين علي السبكي وامثالهم من اصحاب الصايغ
وبدمشق جماعة من ائمة المتزينين من اصحاب الكفري وغيره وبالاندلس طائفة من ائمة هذا
الشان ذو عناية بالقراءات وببلاد الغرب والحرمين والعراق فتركت عن ذكرهم حسب ... القراء
فالله تعالى يصلحنا واياهم ويجعلنا ممن يعمل بعلمه ويتوب من ذنبه انه مجيب الدعاء ولا قوة الا بالله والحمد لله

فرغ ابن الذهبي المؤلف من هذه النسخة المباركة وفيها زيادات وتقديم وتاخير عن المسودة في ربيع
الاخر من سنة ثلثين وسبعمائة حامدا لله تعالى مصليا على نبيه ومسلما ومن خطه نقلت جميع الكتاب
في ثلثة عشر نهارا اخرها يوم الاثنين رابع عشري جمادى الاخرة سنة سبع عشرة وثمانمائة بمنزلي بمكة المشرفة
تجاه الكعبة المعظمة والحمد لله تعالى على نعمائه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ... خيرا ...

[نهاية طبقات القراء للذهبي ، نسخة ابن فهد المكي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٣



[صورة رقم ٣]

[صورة رقم ٤]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مخصص أهل العرفان بمزيد الايمان [illegible]
المراتب والمناقب فحقق المنازل والمراحل
للسالكين [illegible] وأشكر [illegible]
[illegible] وأصلي على النبي محمد المصطفى على التوالي
[illegible] أقوالي [illegible] أفعالي و[illegible] أحوالي
وعلى آله [illegible] الكرام [illegible] أما بعد
فيقول [illegible] أهل التحقيق [illegible]
شيخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين
الشيرازي سلمه الله وأبقاه [illegible]
[illegible] بصيرته بالمعارف [illegible] على [illegible]
[illegible] اللطائف إني لما رأيت كتاب منازل السائرين مصنف
قدوة العارفين الشيخ المحقق الولي عبد الله الأنصاري
الهروي روح الله روحه وأنزل عليه من حضرة القدس
فتوحه [illegible] في غاية حسن الترتيب ونهاية [illegible] التركيب
فرغبت في قراءته على طائفة من الطالبين وكانوا [illegible]
[illegible] طريق فهم [illegible]
[illegible] على قدر فهمي
والاستطاعة [illegible] قصير الباع وقلة البضاعة [illegible]

[نهاية شرح منازل السائرين]

انظر وصف مخطوطة رقم ٥٤

[illegible]

[illegible]

١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله اجمعين قول الشيخ الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد والثناء عليه ولذلك صدر الحق
تعالى كتابه العزيز بقوله الحمد لله رب العالمين تعليما للعباد وتفهيما لهم طريق الارشاد ولما كان الحمد
والثناء مترتبا على الكمال والافضال الالهية من الله كان الحمد لله خاصة وهو قولي وفعلي وحالي
اما القولي فحمد اللسان وثناؤه عليه بما اثنى به الحق نفسه على لسان انبيائه عليهم السلام واما
الفعلي فهو الاتيان بالاعمال البدنية من العبادات والخيرات ابتغاء لوجه الله تعالى وتوجها
الى جنابه الكريم لان الحمد كما يجب على الانسان باللسان كذلك يجب عليه بحسب كل عضو كالشكر وعند كل
حال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد لله على كل حال وذلك لا يمكن الا باستعمال كل عضو فيما خلق له على الوجه
المشروع عبادة للحق تعالى وانقيادا لامره لا طلبا لحظوظ النفس ومرضياتها واما الحالي فهو الذي يكون
بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية لان الناس مأمورون
بالتخلق بلسان الانبياء صلوات الله عليهم لتصير الكمالات ملكة لنفوسهم وذواتهم وفي الحقيقة [illegible]
الحق في مقام التفصيل اسمى بالمظاهر من حيث عدم مغايرتها له واما حمده ذاته في مقام
الجمع الالهي قولا فهو ما نطق به في كتبه وصحفه من تعريفات نفسه بالصفات الكمالية وفعلا فهو اظهار
كمالاته الجمالية والجلالية من غيبه الى شهادته ومن باطنه الى ظاهره ومن علمه الى عينه في
مجالي الصفات ومحال ولايات اسمائه وحالا فهو تجلياته في ذاته بالفيض الاقدس الاولي وظهور النور الازلي
فهو الحامد والمحمود جمعا وتفصيلا كما قيل لقد كنت دهرا قبل ان يكشف الغطا اخالك
انى ذاكر لك شاكر فلما اضاء الليل اصبحت شاهدا بانك مذكور وذاكر وشاكر وكل حامد بالحمد القولي
[illegible] باوصاف الكمال الالهية فهو يستلزم التعريف وذكر اسم الله لانه اسم للذات

[مخطوطة رقم ٦٧]

[بداية جامع البيان في تفسير القرآن]

انظر وصف مخطوطة رقم ٨٣

- 459-

انظر وصف مخطوطة رقم ٦٦

- 458-

[صورة رقم ٨]

جزء الأول من الجامع المختصر المسند من أمور

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه

[illegible] أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري [illegible]

[illegible] أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري [illegible]

[illegible] أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه [illegible] رحمه الله برحمته [illegible]

[illegible] عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي [illegible] قدس الله روحه [illegible]

[illegible] عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم السجزي [illegible]

[illegible] أبي الفتوح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري وأبي محمد عبد العزيز [illegible]

[illegible] سعد بن الناقد وأبي سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد البناء البغدادي [illegible]

[illegible] رحمهم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الله [illegible]

[illegible] بالعلاء [illegible] الملقب بالضياء [illegible]

رواية الملتمس وحده من ابن الحصري وابن الناقد

[illegible] وصلى الله وسلم على محمد وآله الطيبين

الله الرحمن الرحيم

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله جل وعز إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده

[صفحة العنوان للجامع الصحيح للبخاري، وعليها رواية الصغاني]

[صورة رقم ١٠]

فلا تكذبوا ... فتصلوا بغير وضوء فأنزل الله ... فنزلت آية التيمم فقالت أسيد بن حضير جزاك الله خيرا فوالله ما نزل بك أمر قط إلا جعل الله لك منه مخرجا وجعل للمسلمين فيه بركة.

حدثنا إسماعيل ... عن هشام عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان في مرضه جعل يدور في نسائه ويقول أين أنا غدا أين أنا غدا حرصا على بيت عائشة قالت عائشة فلما كان يومي سكن.

حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب ... عن أبيه قال كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة قالت عائشة فاجتمع صواحبي إلى أم سلمة فقلن يا أم سلمة إن الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة وإنا نريد الخير كما تريده عائشة فمري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حيث ما كان أو حيث ما دار فذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له فأعرض عني فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة

فإنه والله ما نزل علي الوحي

وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها

تم النصف الأول من جامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه والحمد لله الذي بنعمته [illegible]
وصلى على رسله وأنبيائه الصلوات الزاكيات والتحيات المتكاثرات وتم مقابلة بالأصل الذي [illegible]
الإمام رضي الدين الحسن الصغاني شكر الله مساعيه [illegible]
إن شاء الله عظم الله تعالى قدره في الدارين وحفظه من [illegible] بنصر الله [illegible] وحرسه
الله بتوفيقه وجعل [illegible] وأجزت [illegible] أطال الله [illegible] في عبادته وحسن [illegible]
أن يرووا عني هذا الكتاب بتمامه وسائر ما يجوز لي روايته [illegible]
وغيرهم من العلوم الشرعية بشرائط المعتبرة عند أهل الدراية [illegible]
ولله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله [illegible] وعلى
البررة الكرام [illegible] إلى يوم القيام [illegible]
[illegible] والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله [illegible]
كتبه [illegible] عبد الرحمن بن محمد [illegible]
[illegible] الله تعالى [illegible] وغفر له [illegible]
ورحم الله من [illegible]
[illegible] والله الحمد
[illegible]
[illegible]

[نهاية النصف الأول للجامع الصحيح للبخاري - نسخة الصغاني]

انظر وصف مخطوطة رقم ١٠٠

[صورة رقم ١١]

بسم الله الرحمن الرحيم

... نا موسى بن اسمعيل قال نا مهدي
بن ميمون قال نا غيلان بن جرير قال قلت لانس أرأيت اسم الانصار
كنتم تسمون به أم سماكم الله قال بل سمانا الله كنا ندخل على انس فيحدثنا
بمناقب الانصار ومشاهدهم ويقبل علي أو على رجل من الازد ويقول
فعل قومك يوم كذا وكذا كذا وكذا نا عبيد بن اسمعيل قال نا ابو اسامة عن
هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان يوم بعاث يوما قدمه الله لرسوله صلى
الله عليه وسلم فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملؤهم وقتلت
سرواتهم وجرحوا فقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في
الاسلام نا ابو الوليد قال نا شعبة عن ابي التياح قال سمعت انسا يقول
قالت الانصار يوم فتح مكة واعطى قريشا والله ان هذا لهو العجب ان سيوفنا
تقطر من دماء قريش وغنائمنا ترد عليهم فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم
فدعا الانصار فقال ما الذي بلغني عنكم وكانوا لا يكذبون فقالوا هو الذي
بلغك قال اولا ترضون ان يرجع الناس بالغنائم الى بيوتهم وترجعون
برسول الله الى بيوتكم لو سلكت الانصار واديا او شعبا لسلكت وادي
الانصار او شعبهم

... قاله عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
نا محمد بن بشار قال نا غندر قال نا شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم او قال ابو القسم صلى الله عليه وسلم لو
ان الانصار سلكوا واديا او شعبا لسلكت في وادي الانصار ولولا الهجرة
لكنت امرأ من الانصار فقال ابو هريرة ما ظلم بابي وامي آووه ونصروه
او كلمة اخرى

... نا اسمعيل بن عبد الله قال حدثني ابرهيم بن سعد عن جده
قال لما قدموا المدينة آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن
بن عوف وبين سعد بن الربيع فقال لعبد الرحمن اني اكثر الانصار مالا

دار الذهب

دار الذهب
حاشية دار الذهب
بعاث اسم موضع وهو على
راس ليلتين من المدينة

دار الذهب
وجرحوا

دار الذهب كذا
واديا أو شعبا

دار الذهب كذا خطأ
الخا
عن ابيه عن

العمود عمود الاسلام وتلك العروة العروة الوثقى فأنت على الاسلام حتى
تموت وذاك الرجل عبد الله بن سلام وقال لي خليفة نا ابن عون عن
محمد نا قيس بن عباد عن ابن سلام وقال وصيف مكان منصف نا سليمن
بن حرب قال نا شعبة عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه ثم اتيت المدينة
فلقيت عبد الله بن سلام فقال الا تجئ فاطعمك سويقا وتمرا وتدخل في بيت
ثم قال انك بارض الربا بها فاش اذا كان لك على رجل حق فاهدى اليك حمل
تبن او حمل شعير او حمل قت فلا تأخذه فانه ربا ولم يذكر النضر وابو داود ووهب
عن شعبة البيت تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة وفضلها
نا محمد قال انا عبدة عن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر قال
سمعت عليا يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ح وحدثني
صدقة قال انا عبدة عن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر عن علي
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير نسائها مريم وخير نسائها خديجة نا سعيد
بن عفير قال نا الليث قال كتب الي هشام عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت
على امراة للنبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة هلكت قبل ان
يتزوجني لما كنت اسمعه يذكرها وامره الله ان يبشرها ببيت من قصب وان
كان ليذبح الشاة فيهدي في خلائلها منها ما يسعهن نا قتيبة نا حميد بن عبد
الرحمن عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت على امراة ما غرت
على خديجة من كثرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها قالت وتزوجني
بعدها بثلث سنين وامره ربه او جبريل ان يبشرها ببيت في الجنة من قصب
نا عمر بن محمد بن الحسن نا ابي نا حفص عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت
على احد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة وما رأيتها
ولكن كان يكثر ذكرها وربما ذبح الشاة ثم يقطعها اعضاء ثم يبعثها في صدائق
خديجة فربما قلت له كانه لم يكن في الدنيا امراة الا خديجة فيقول انها كانت
وكانت وكان لي منها ولد نا مسدد نا يحيى عن اسمعيل قال قلت لعبد
الله بن ابي اوفى بشر النبي صلى الله عليه وسلم خديجة قال نعم ببيت من قصب

-٥٠٩-

[بداية النصف الآخر للجامع الصحيح للبخاري - نسخة مهمة جدا
انظر وصف مخطوطة رقم ١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

الحمد لله رب العالمين [illegible] الله [illegible] وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله [illegible] اللهم صل وسلم عليه [illegible] وعلى آله وأصحابه [illegible] صلاة [illegible]

وبعد فهذا كتاب [illegible] وضع [illegible] جميع العلوم [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] وسميته [illegible] القواعد [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم الى اعلى درجات الجنان والصلوة
على رسوله المبعوث الى الكافة هداية ورحمة للعالمين وابقى شريعته البيضاء باقية الى يوم الدين
وعلى آله واصحابه الذين هم كالنجوم الهداة للضالين وعلى سراج الائمة ابي حنيفة واصحابه واتباعهم اجمعين
اما بعد فان اشرف العلوم قدرا واهمها احتياجا واتمها اعتمادا واولها اعتبارا
علم الفقه اذ به ينال عز الدارين والتقرب الى الرحمن وبه قوام الدين ورفع البنيان وكان لكل شيء
عمادا وهو عماد لهذا الدين افخر الاديان بعشر اذ ربما اعتز ذو علم بعلمه فعلم الفقه اولى باعتزازه
فكم طيب يفوح ولا كمسك وكم طير يطير ولا كباز واني ابتداء بلوغي وبلوغ اشدي كنت
مولعا بتتبع مسائل الفقه وغريب الروايات وحريصا على جميع الفوائد الدينية والنكات العجيبة
ومسائل الواقعات فكلما وقعت لي حادثة تتبعت حكمها من الفتاوى ومجموعات للمفتين والفقهاء
وجهدت فيه كل الجهد ولا اصبر عنه ساعة او وقتا من الاوقات الى ان وجدت الجواب وحلت الشبهة
والمشكلات فوصلت لي عند راحة ولذة من اللذات كما قيل للعالم فيم لذتك قال في حجة
تتبختر اتضاحا وفي شبهة تتضائل افتضاحا ووجدت جواب الحادثة فقيدته بالكتابة لوقوع الحاجة
في اكثر الازمان وتركيب الانسان على النسيان قال النبي صلى الله عليه وسلم قيدوا العلم بالكتابة
وقيل العلم صيد والكتابة قيد وقيل ما حفظ فر وما كتب قر شعر كل سر جاوز الاثنين
شاع وكل علم ليس في القرطاس ضاع الى ان حصلت المجموعة مشحونة بالمسائل والروايات
والفتاوى التي جرى فيها ... ولكنها كانت غير مرتبة مختلطة فيها
مسائل العبادات بالمعاملات وكذا المعاملات فيما بينها كخلط الدر بالمواقيت والبر
بالمسيرات وقد عسر تطلع الجواب عنهما الا بعد كثرة التتبع مع الدرايات فاردت ان ارتبها ترتيبا

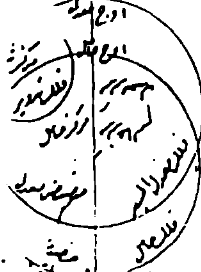
كتاب النافع في الفقه الحنفي

مولانا الشيخ المحقق أبي القاسم

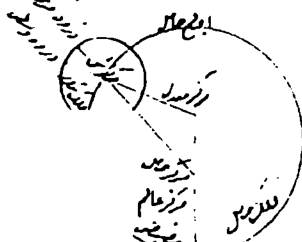
بن سيدنا الحسيني رحمه

الله عليه

البروج وهذه صورة ذلك
ما الفلك المعدل للمسير انه حركة
مركز فلك التدوير على محيطه
حامله لو كانت قسيا متساوية
في ازمان متساوية لكان وسط
سيره عليه وكانت الزوايا
عند مركز الحامل ايضا تحبها
ولكن هذه القسي من الحامل والزوايا عند مركزه تختلف في الازمان
المتساوية ثم لو جد تساويها [صورة رقم ١٦] عند مركز الحامل في كل
واحد من الزهرة والثلاثة العلوية لبعد مركز الحامل عن مركز العالم
وهي المركزان على خط مستقيم وتلك النقطة



هي مركز الفلك المعدل للمسير لكونه يدير عليه فلك
التدوير ويكون وسط مسير مركز فلك التدوير
من محيطها استعملت الاوساط من الزوايا
على مركز وهذه صورتها ما الذروة الوسطى
والمرئية المرئي فهي التي هي التي يضاف الى مركز العالم والاوساط هي التي يضاف
الى ما عليه الحركة الوسطى فالذروة الوسطى هي النقطة من اعالي فلك التدوير التي
ينتهي اليها الخط الخارج من مركز المعدل
للمسير مارا على مركز فلك التدوير واما
الذروة المرئية فهي النقطة من اعالي التدوير
التي ينتهي اليها الخط الخارج من مركز العالم





من الحوا بعدا رذراع والذي بين منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي
على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب
المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها اربع من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا
رتابة من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها ٥ صورة الحوا والحية على ما يرى في

[صفحة من كتاب صور الكواكب للصوفي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٢٩

[صفحة من كتاب سهيم للاوس ...]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٢٤

قال أخبرنا الإمام أبو محمد عبد الله بن خلف الداني عن عبد الملك بن عبد القدوس عن
مؤلفه أبي عمرو الداني قال الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ رضي الله عنه
الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الأمر[2]
بحكمته لا راد لأمره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب أحمده على
جميع نعمه وأشكره على تتابع آلائه ومننه وأسأله المزيد من إنعامه
والجزيل من إحسانه وصلى الله على البشير النذير السراج المنير نبينا
محمد صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين[2] وسلم[3] أما بعد فإنكم سألتموني
أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة
بالأمصار رحمهم الله يقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف
عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين
وصح وثبت عند المتصدرين من الأئمة المتقدمين فأجبتكم إلى ما سألتموه
وأعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي أردتموه واعتمدت
في ذلك على الإيجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار وقربت الألفاظ
وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي عن حقيقته من غير استغراق
ليكون وصول إلى ذلك في يسر ويتحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد من القراء
روايتين فذكرت عن نافع رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير

[2] الأمور اهـ

أبع منه نخ

[2] وصحبه صح

[3] تسليما كثيرا صح

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الفقيه الإمام العالم المتقن الحافظ الجليل الصدر الأعرف المحقق الأوحد المدرس المفيد المرشد الخطير الشهير الأفضل أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة وبعد فإنه لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحا متوسطا يكون أنشط لقارئه وأقرب لفهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعالى وسميته بالطراز في شرح ضبط الخراز نسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفع به النفع العميم إنه رحمن رحيم قال رحمه الله

هَـذَا تَمَامُ نَظْمِ رَسْمِ الْخَطِّ. وَهَا أَنَا أُتْبِعُهُ بِالضَّبْطِ

لفظة هذا مركبة من ها التي للتنبيه وذا الذي للإشارة

- ٥١٦٢ - [بداية كتاب إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين]
انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على ...

أول ما ابدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعدّ
ولا تقف عند حد، والصلاة على نبيه المصطفى المختار
وآله السادة الأطهار، وصحبه الأكرمين، وتابعيهم
بإحسان الى يوم الدين، التسليم لمن تقدمنا
بالفضل، والشهادة بالسيادة والنبل والأعمال
عن التعسف لخواصهم الطافيه بطرا ومعاد الله
فإنهم لم يتركوا الواطئ مطمعاً، ولم يبقوا المنازع
منزعاً، ولكن الزمان لما تناسب ولنبيه، وغلب
على أهله اختصار العلوم فيه، وجب على كل
قابل التعطف بما يبدليه وحق فإن الهمم
القاصرة إذا لم تجب الى ما مالت اليه ملت
والقرائح الحائرة إذا لم ترض بأسهل الطرق
كلت، والغرض في هذا المختصر تخليص ما
رسم في المصحف الكريم من خط، وتخصيص
ما أقسم فيه من نقط مرتبا على السور موصلا
عند

[بداية كتاب في رسوم خط المصحف، لإسماعيل بن ظافر العقيلي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٣

كتاب
في مرسوم خط المصحف مرتبا
الفقيه الاجل المقرئ النحوي ابن
الطاهر اسمعيل بن ظافر
امين

روي ان الحسن البصري رضع من لبن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
عن الحسن البصري رضي الله عنه انه كان اذا دخل الجبانة يقول
اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا
وهي بك مؤمنة ولرحمتك راجية ادخل عليها روحا منك وسلاما
مني ثم يقول روي ان العبد اذا قال ذلك استغفر له
كل ميت منذ خلق الله ادم الى ان تقوم الساعة
في الحديث انه من دخل الجبانة وقرأ قل هو الله احد
احدى عشرة مرة كتب الله للقارئ بعدد كل ميت مات فما
ادري أقال منذ خلق ادم ام منذ اهبط الى الارض عشر
حسنات الى ان تقوم الساعة هذا غير ما عند الله عز وجل المولى
وروي احدا وعشرين مرة والاول اشهر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

القسم الاول

من الجزء الثالث من كتاب غاية السرور في شرح

ديوان الشذور قافية الضاد المعجمة

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه

لنا زبدة تمتاز من دَرِّنا المخض اذ لخلصت في الماء او الماء

" الزبدة المتميزة من الالبان بالمخض اصلها مستحيل

من سايغ الدر وسايغ الدر من الدم واصل الدم من

كيموس مجرد من لطيف الغذا واصل الغذا مستحيل

من النبات بالهضوم المعلومة واصل النبات ماء

ممتزج بخالص من لطيف الارض فالماء الممتزج

بخالص الطين هو الزبدة الممتخضة لتكوين النبات

بحسب المناسبة لذلك النوع من النبات والمني

هو الزبدة الممتخضة لوجود انواع الحيوان بحسب

التناسب المعد في الطبيعة لنوع ذلك الحيوان

واما الزبدة الممتخضة المهيئة في الطبيعة

المستعدة لتكوين المعدن فهي من بخار ودخان

امتزجا في بطون المعادن بحسب انواعها ونسبتها

في تكوينها ولم يزل البخار والدخان في التكوين حتى

امتخض

[صفحة العنوان لكتاب في رسوم خط المصحف ، للعقيلي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبما منهم نزول على الرب
اليقين والشفا . فقد سألني بعض الاخوان . من أعيان الزمان . أن أشرح خطبة
القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت عن الاذهان . واستعصت على الافهام . فهي
مستورة عليها الى الان والناظر فيها كالهائم الحيران . لا يكاد يهتدي للمراد منها الا بشرح
وبيان . فكتبت لها شرحا يزيل خفاها بذكر معاني غريبها واستعاراتها . ونبذ مما يتعلق بعلم
البيان . والله المستعان وعليه التكلان . قال المصنف رحمه الله

جاعليهم ناطقين . . . جمع لغة وهي أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
جمع بادية وهي خلاف الحضر وهو وطن مستقر حال من البلغا اي كائنين في البوادي وتخل
ان يكون لغوا متعلقا بنطق خصهم بذلك لان المعتبر من اللغات ما كان مأخوذا منهم ومن
الفصاحة ما كان على وفق كلامهم لانهم خلص لا يخالطهم غير العرب حتى تعرض لهم
مجانبة المخالطين من العجم فتفسد لغتهم كما كان ذلك لاهل الحضر وفي هذه الفقرة من
براعة الاستهلال ما لا يخفى . . . المراد باللسان هنا جارحة الكلام اعني المقول
واللام فيه للعهد اي لسان البلغاء . . . الألسن افعل من اللسن محركة وهو
الفصاحة يقال لسن كفرح فهو لسن والسن وهو افعل صفة لا افعل التفضيل ومقتضى
تعليلهم لمنع بناء افعل التفضيل مما فيه معنى لون او عيب بالالتباس ان لا يبنى افعل التفضيل
من اللسن ونحوه مما جاء فيه افعل لغيره وهو منقوض بالمختار ونحوه فيجوز مع وجود الالتباس
اعتمادا على القرائن والالسن يحتمل جمع لسان لمعنى اللغة لا الجارحة فلا يلزم ايهام
الظرف والمظروف والهوادي جمع الهادي اي المتقدم والمعنى موضع جارحة كلام البلغاء
وضع اللغات المتقدمة في امر الفصاحة اي الفائقة فيه فان الشيء اذا فاق في امر وبلغ
النهاية فيه يقال انه متقدم فيه

[بداية شرح خطبة القاموس ، لعيسى بن عبد الرحيم]
انظر وصف مخطوطة رقم ٣١١

الكشافات

- عناوين المخطوطات.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- الأعلام الواردة في الفهرس.
- أسماء النساخ.
- أسماء الأماكن.

كشاف عناوين المخطوطات

(الرقم أمام العنوان يشير إلى رقم المخطوطة)

(الهمزة)

(الباء)

(التاء)

(الثاء)

(الجيم)

(الهاء)

(الخاء)

(الدال)

(الذال)

(الراء)

(الزاي)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الضاد)

(الطاء)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(اللام)

(الميم)

(النون)

أسماء المؤلفين والشارحين

(الهمزة)

(الباء)

(التاء)

(الثاء)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الراء)

(الزاي)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الطاء)

(العين)

(الكاف)

(اللام)

(الميم)

الأعلام الواردة في الفهرس

(الألف)

(الخاء)

(الدال)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(الميم)

(النون)

(الهاء)

أسماء النساخ

(الألف)

(الباء)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الدال)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الطاء)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(الميم)

(النون)

(الهاء)

(الياء)

أسماء الأماكن

ثبت المراجع

- استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع المصادر وفهارس المخطوطات التي تتوجد لدينا ، ولكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط علي المصادر التي أستفدت منها علاوة على الكشف والمعجم.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد ، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند ، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية ، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو ، ١٩٠٦م.

- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كرتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلي تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهربالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بر عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزا ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كرتشي :تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي:همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية،١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور مضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث لتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دارالبشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن.إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان(خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد. تأليف منير البعلبكي. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م - ١٩٨٣م.

- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أورينتل كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م) ـ مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Intiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).

- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.





Publishing
King Fahad National Library
Third Serial
(92)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 1
(Collection in Sind)
(Second Part: Goverment Institutions)

Prepared By:
Dr.Ahmad Khan

Riyadh
2016 G. / 1437 H.



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩٢)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الأول

(مجموعات بالسند)

(القسم الثاني: المكتبات الحكومية)

إعداد
الدكتور: أحمد خان

الرياض
١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

(١٦) الأمر الوافي و السر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي، كان حياً سنة ١١٥٦هـ.
- ١٤ق، ٢١ و٢٢ سطرا، ١٦X٢٥ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لابد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله واياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم)، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الريط وهو علم الطلسم المسلط، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي، معجم، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحهاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٢.٥X ٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فيقول العبد العائذ بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجود لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها ....
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحاء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضمتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حبلة قرية بعسقلان. الحبوبي ....
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٥٠ق، ٥ء ٢٠X ١٦ سم، . ١٧ سطرا.
- بعد البسملة : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
- ... (اليونسى) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلثة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
- النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.

(الأنساب)



(١٩) كتاب مجهول في الأنساب

- لم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ٢٤X ١٧ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسملة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس االحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد أخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وببغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشعر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٠) رسالة في انعكاس الشعاع و انعطافه

- المحقق نصير الدين محمد الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٤ صفحات، ١٥ سطرا، ٢٣X ١٥ سم .
- بعد البسملة : هذه رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه للمحقق نصير الدين محمد الطوسي رحمه الله تعالى. مباحث انعكاس الشعاعات وانعطافها مبنية على مقدمات : و هي هذه مقدمة الشعاع يمتد متصلا من ذي الشعاع إلى قابله من غير تراكم ولا تخلخل خلل عن الشعاع في موضع من ذلك الامتداد ...
- ... بقطعة و، هـ ح الانعكاسية على هيئة المخروط، وهو مخروط خ رح مساويا ومساوبة لمخروط أ ل م الذي قطعه ا ء هـ منه مستقيمة وقطعته ل، هـ م نافذة، وبان أن كل واحدة من زوايا الشعاع متساوية لنظير هاتين زوايا الانعكاس، ومن زوايا النفوذ. وبأن الانعكاس والانعطاف مايمكن وقوعها إلا على موضع واحد معين لكل واحد منهما، يكون ذلك الموضع على وضع خاص من ذي الشعاع. وذلك ما أردناه. تمت الرسالة.
- والنسخة جميلة، كاملة، جميعها بالسواد، إلا كلمات : أقول ونقول، فبالحمرة، تنسيقها بغاية الكمال. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولامكان النسخ، ولكننا نستطيع أن نجزم به، حيث أنه ذكر بآخر رسالة أخرى معها نسخت بيد غلام قادر حكيم بشاوري، فهي من نفس اليد، ولكن الناسخ أتمها قبلها في رجب سنة ١٢٣٨هـ، بنفس البلد، أي كابل. فارسي، جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٥ ب.

(علم الانعطاف)



(٢١) تحفة الطالب

- العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي.
- ٦٨ ق، ١٥سطرا ، ٢٣X ١٤ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن الحسين بن عبد الله الشريف الحسيني المكي، مولد المدني، منشأ السمرقندي رحمه الله تعالى ورضي عنه : الحمد الله الذي شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الآباء والأبناء في المبادىء والعواقب، وجعل نسله المطهر الأسنى من فاطمة البتول وعلي بن أبي طالب وجمعها في ذروة المجد وعروة المكارم أبي عبد المطلب بن هاشم، وصير السيادة لسلالة سيد البشر من أذهب الله عنهم الرجس أهل البيت وطهر فمحبتهم من العذاب جنة. ومودتهم طريق موصلة إلى الجنه، صلى الله وسلم عليه وعليهم وحشرنا في زمنهم مع محبتهم ...
- ... وكان ولده أحمد أمير مكة المشرفة واستمرت بيد أولاده إلى سنة ثلاثين وثمانمائة. ثم إن السلطان سامي جميع للسيد بركات بن حسن بن عجلان. وجعل أخاه إبراهيم نائبا عنه، واستقر الأمر إلى زمان مولانا محمد أبي نمى، فكان الحرمين وأعمالهم وأكبر الموجودين كاتب عام من السلطنة الشريفة، ومن يليه هو أمير مكة والمدينة. وهذا آخر ما قصدنا تقييده.
- والنسخة كاملة، جيدة الخط. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا عناوين الفروع والأبواب، فبالحمرة.ذكر المؤلف أنه يذكر أسماء الخلفاء حتى والي عصره. وهو عام أربعة وتسعين وستمائة.

ولكننا نجد في هذا المؤلف عدة أسماء ، حكموا في السنوات الأخيرة أي في القرن العاشر، كما ذكر الدولة الشريفية الحسينية بالأقطار الحجازية. وربما أن العدد أي ستمائة مصحف عن تسعمائة من وجهة نظرنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان ، الرقم . . ./٨١.

(التأريخ)



(٢٢) تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتكاليين

- الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد المعبري، المتوفى سنة ٩٢٨هـ .
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا ، ١٨ X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : وبعد فإن الله سبحانه وتعالى من على عباده بأن وهب لهم تميزا وعقلا ، واعد لهم مايحتاجون اليه ، وبين لهم ما يفوزون به فضلا ، وأرسل اليهم رسلا مبشرين ومنذرين مخبرين عن الله هادين، وشرفنا خاصة بأن جعلنا من أمة خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم، وفضلنا به على سائر الأمم ...
- ... وكان السامري مهيئأ أشياء كثيرة للاهداء لكبيرهم عند الملاقاة فلم ينفع، ولما وصل الى كوده أرسل السامري بعض كبرائه فوقع التلاقي والصلح، وحصل لرعاياه السفر الى بنادر كجرات وغيرها كما كان قبل، وحصل سفر مركبين من كاليكوت الى بر العرب في آخر الموسم، أصلح الله أحوال المسلمين وجبر كسرهم وقضى حوائجهم، آمين.
- النسخة كاملة ، مضبوطة. والكتاب يبحث عن أحوال المسلمين وحروبهم مع الأفرنج والبرتكاليين في مليبار. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة، وفيه الأبواب التالية:

١. الأولى في بعض أحكام الجهاد وثوابه والتحريض عليه.

٢. الثاني في بداية ظهور الإسلام في ديار مليبار.

٣. الثالث في نبذة يسيرة من عبادات كفرة مليبار.

٤. الرابع في وصول الأفرنج الى بلاد مليبار ، وبعض أفعالهم القبيحة.

٥. وفي القسم الأخير ورد ذكر الحروب التي جرت بين المسلمين والأفرنج والبرتكاليين.

وانتسخت يوم الجمعة الأربعة من شهرجمادى الأولى سنة ١٢٤٦هـ.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان.

(التأريخ)



(٢٣) طبقات القراء

- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ.
- ١٤٦ ق، ٢٧ سطرا ، ٢٧,٥X ١٨سم.
- ناقصة من أولها ورقة ، والورقة الثانية تبتدىء بشيء من ترجمة عثمان رضي الله عنه هكذا . . : . لها البيضاء. قال الزبير بن بكار : هي قومه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم. هاجر عثمان بزوجته الى الحبشة ، ثم هاجر الى المدينة ، فمرضت رقية ، فتركه النبي صلى الله عليه وسلم عند مسيره إلى بدر ليمرضها ، وضرب نبي الله صلى الله عليه وسلم له بسهمه وأجره، روى الربيع بن بدر عن الجريري عن عبد الله بن حزم المازني، قال : رأيت عثمان فما رأيت ذكرا ولا أنثى أحسن وجه منه ، وقيل كان أبيض ربعة رقيق الوجه ، حسنه كبير اللحية أسمر ، بعيد ما بين المنكبين، يخضب بالصفره، و شد أسنانه لما شاخ بالذهب. قال السائب: ما رأيت شيخا أجمل منه. وعن الحسن البصري، قال: كان بوجه عثمان نكتات جدرى، واذا شعره قد كسا ذراعيه ....
- صهره ... النحوى المقرىء أبو عبد الله محمد بن عبد الحق البلنسي زوج ابنته. أخذ عنه القراءات الأستاذ العالم الفاضل المقرىء المفيد البارع شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري المديني الضرير.وصاحبه العالم الفاضل المقرىء المفيد البارع أبو جعفر أحمد بن محمد بن مالك الحجري الرعيني الغرناطي، نزيل مدينة حلب. ومولد الهواري بالمرية في ثامن (...) سنة ثمان وسبعمائة ، ومولد رفيقه أبي جعفر بغرناطة في أحد شهورها أيضا. وسألت أبا عبد الله الهواري الضرير

الحادث، فقال : حصل لي بعد دخول الكتاب بسبب الجاري، و أنا في أواخر الخامسة. و جاور بالمدينة شرفها الله تعالى في سنة واحدة وهي سنة ست وخمسين وسبعمائة وهما الآن يفيدان العلوم بمدينة حلب وأعمال ... وأخذ عن البيري أكثر أسانيد بلاد الأنالس. والحمد لله تعالى وحده.

- هذه خاتمة الذيل لهذا الكتاب الذي ألحقه مصنفه فيما بعد أن نسخ الكتاب قبله نحو عشرسنوات. وخاتمة الكتاب:

- وبدمشق جماعة من أئمة المقرئين من أصحاب الكفرى وغيره، وبالأندلس طائفة هن أئمة هذا الشأن ذوو عناية بالقراءات وببلاد المغرب والحرمين والعراق. وفترني عن ذكر بعض الشباب القراء أمور. فالله تعالى يصلحنا واياهم ويجعلنا عن يعمل بعلمه ويتوب من ذنبه إنه مجيب الدعاء. ولا قوة الأ بالله، والحمد لله وحده.

- فرغ المؤلف من هذه النسخة المباركة وفيها زيادات وتقديم وتأخير عن المسودة، في ربيع الآخر من سنة ٧٣٠هـ، حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه ومسلماً. ومن خطه نقلت جميع الكتاب في رابع عشر جمادى الأخرى سنة ٨١٧هـ بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة.

وبعد ثمانية أعوام قابلَ محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن محمد الهاشمي هذه النسخة كما أضاف بآخرها الذيل الذي ذكرناه آنفا ، وثبت هذا:

بلغ العرض مع سماع من لفظي مفتتح سنة ٨٢٦ (لعله ٨٢٥هـ) بمنزلي بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة، لأولادى محمد وأبي بكر وعمر، و... وأم هاني وأم....

- وكتب محمد بن محمد بن أبي الحسين محمد بن فهد الهاشمي لطف الله تعالى به. وأما الناسخ فعالم جليل، شهير وصاحب التواليف العديدة ، وخاصة في ميدان التراجم. عرض الكتاب بأصله مرتين : مرة في ١٤ مجلسًا عند انتساخ هذه النسخة، وثانية في ١٥ مجلسآ من ربيع الأول سنة ٨٢٤ الى محرم سنة ٨٢٥هـ، بمنزل الناسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد ، إلا الأسماء والكن رؤوس الطبقات، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد ، باكستان، الرقم٣٦٦٥.

(التراجم)



(٢٤) كتاب عيون أخبار الرضا

- أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١ هـ.
- جزءان: ١٧٧ و١٤٨ ق، ٢٥ X ١٤سم ، ١٩ سطرا.
- بعد البسملة وأسماء الرواة : أما بعد فقال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابوية القمى الفقيه مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه: وقع لي قصيدتان من قصائد الصاحب الجليل كما في الكفأة أبي القاسم اسماعيل بن عباد في إهداء السلام إلى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم...
- ... قال. فسألته: كيف وقعت إلى هذا الموضع، فقال: وقعت إلى طبرستان بعد حرب اسحق آباد ، ورباني ديلمى هناك فالآن لما كبرت خريت في طلب أبي وأمي،وقد كان خفى عليّ خبرهما ، وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هاهنا ، فجئت معهم. فقال ذلك التركي: قد ظهر لي من أمر هذا المشهد ما صح لي به يقيني، وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقبت. تم الكتاب.
- النسخة كاملة. و تم انتساخها في سادس من شهر الصفر سنة أربع وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوبة بيد محمد معصوم بن محمد بيلا ترشيري. نسخي جميل، معجم. خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات حدثنا فبالحمرة، كما أن بعض العبارات معلمة بخط أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان،دون رقم.

(التراجم)



(٢٥) الناهية عن طعن معاوية

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٥ق، ٢١ سطرًا، ٢١X ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فيا صاح خذ الناهية من طعن معاوية واتبع الجماعة الناجية الرامية العالية واهجر الفرقة الغالية الطاغية العاتية واترك الخطابات الواهية الخالية الخاوية وادع بالفلاح لعبد العزيز بن أحمد بن حامد، بارك الله تعالى في مصنفاته وحفظها من كل حاسد...
- ... وقال العسقلاني في مقدمة فتح الباري : يقال له رؤية وان ثبت فلا يعرج على من تكلم فيه لأجل الولاية. وقد قال عروة بن زبير رض الله عنه: كان لا يتهم في الحديث. وقد روى من سهيل بن سعد الصحابي رضى الله عنه اعتمادا على صدقه : وانما نقموا انه قتل طلحة، ثم شهر السيف في طلب الخلافة حتى جرى ما جرى، فاما قتل طلحة رضي الله عنه فكان بالتاويل، انتهى.. وبعده كتب الناسخ : وقد بقى شيء من الكتاب لا يفهم بسبب الاندراس.
- وقد ألفت هذه الرسالة سنة ١٢٣٢هـ. ويقول الناسخ محيي الدين أنه نقلها مباشرة عن نسخة المؤلف بيده. تم انتساخه في سادس عشر ذي الحجة ١٣٥٩هـ بمكهد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا الأسماء والفصول، فبالحمرة.

ومعها رسائل أخرى:

١. الفتوحات الإلهية، لمؤلف لانعرف عنه شيئا، نحو ٧ ورقات.

٢. رسالة في علم التكسير، نحو ٦ ورقات.

٣. رسالة، بالفارسية، نحو ٢٥ ورقة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، رقم ١٩٠.

(التراجم)



(٢٦) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهرين عبد الله بن محمد السهروردي المتو فى سنة٥٦٣هـ.
- ٤٧ق، ٢١ سطرا، X٢٥.٥ ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ،ارشدك الله تعالى ، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى : (ومن يتولهم منكم فانه منهم) (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، ويبدو أنها مقابلة بنسخ أخرى. و تم انتساخها في سنة ١٢٧٣هـ. ذكر بها اسم ناسخ النسخة ولكن طمس فيما بعد أحد من

تملكها، وليس بها مكان النسخ . نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. تركت لها الحاشية وعليها تقييدات وتصحيحات، والنسخة مؤطرة بإطار، وقد خطت فوق بعض الكلمات بخط أحمر.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. ٣٠٨ ب.

(التصوف)



(٢٧) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهربن عبد الله بن محمد السهروردي المتو فى سنة ٥٦٣هـ.
- ٦٧ ق، ١٣ سطرا، ٣٤.٥ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى ، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلأ بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ماظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، و تم انتساخها في سنة ١٣٤٧ هـ. بخانقاه السراجية،و انتسخها عبد القدوس لأبي السعد أحمد خان. بخط نستعليق، معجم ،

خال من الشكل، جميعها بالسواد ، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات ولكنها قليلة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٢٨) آداب المريدين

- أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ٦٤ ق، ١١ سطرا، ٢٠X١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، اعلم ، ارشدك الله تعالى، ان كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى يتكامل له الرغبة فيه، ولايصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلأ بعد أن يعرف عقائدهم وأدابهم في ظاهرهم وباطنهم، ويفهم اطلاقاتهم في محاوراتهم، ويعلم اصطلاحاتهم في كلامهم حتى يصح له أن يحذو حذوهم ويقفو أثرهم في أفعالهم وأقوالهم فانه من كثرة المدعين جهل حال المحققين وفساد الفاسدين اليهم يعود ، ولا يقدح في صلاح الصالحين...
- ... ومن داهنه منهم في شيء من ذلك فهوشريكه في تجارته ولا عذر له فيه . قال الله تعالى : ﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ﴾ (المائدة : ٥١) جعلنا الله تعالى من الصادقين، وألحقنا بالمتحققين بمنه وجوده وعصمنا من الفواحش ماظهر منها وما بطن ووفقنا لطلب مرضاته ماخفى منها وما علن، ونفعنا وجميع السلمين بما جمعنا ولا جعله علينا وعلى من نظر وبالا. ولا جعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته، انه قريب مجيب.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد . و تم انتساخها يوم الجمعة في ٢٨ شعبان سنة ١٣٥٠هـ. بيد عبد السلام أحمد خانقاه السراجية الأحمدية المجددية .
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان باكستان. التصوف ٣٠٩.

(التصوف)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

- مولوي ثناء الله بانى بتى، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- ٨٠ق، ١٣ سطرا، ٢١X١٦ سم
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة مائلة الى الإفراط والتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد بانقطاع الأولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين وان كانوا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن علمهم بأسرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرون على ايجاد المعدوم واعدام الموجود. واذا لايرون في الذين هم أولياء الله حقا وأقطاب لسموات الهداية والإرشاد صدقا...
- ... المقصود من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب جزيل الأجر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام :"من دعى الى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي هريرة، إن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ (سبأ : ٤٧).سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في ليلة أحد سلخ المحرم الحرام سنة ١٣٠٣هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد، بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدين الزرادي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٨ ق، ١٦ سطرا، X٢٧ ١٧,٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستماع واطراب سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كلام القديم بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماع وعلى آله والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجماعة ثلاث فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقهاء سموا المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبون الإسناد الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ويتركون الخبرالواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الواحد...
- ... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إذ الأهل في زماننا مفقود ، وهو ادعاء الوحي واطلاع الغيب لأن فقدانه لايتحقق الا بهما وهوكفر بالاتفاق، فثبت أن به قوام الضلال. ولايقول مثل هذا الا المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعين الانصاف حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وايانا على متابعة السلف الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخرى، حيث نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستا ن، الرقم ٩٧/٠٠.

(التصوف)



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X ٢١.٥سم.
- وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم ....
- ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادقات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يامجيب الدعوات.
- النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
- مكتبة المولوى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.

(التصوف)



(٣٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٣٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦،٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزلال أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شموس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لايحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقمت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظمات الى النوريا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طويتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لابد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيما. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر ،كما يقول الشارح ،لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى منة ٦٣٢هـ) (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، X٢١,٥ ١٤سم .
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند مليك مقتدر قعيد ، سميته تسليما ، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتجة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لاينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدوم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف،دون رقم.

(التصوف)



(٣٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ
- ٩٩ق، ١١ سطرا، ٥ء ٢٠X١٦,٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي : السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد : الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع :عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وجده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٣٤٩هـ. بيد عبد السلام أحمدي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.

(التصوف)



(٣٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
- ١٠٢ق، ١٣ سطرا، ٣٠X ١٥,٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لايزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشرالهجري. انتسخها شيرمحمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكندیان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، X٢١،٥ ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة الملكوتية المكية بالتحفة المرسلة المنسوبة الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومي الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومي رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لابد منه...
- ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسلة لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والأنس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
- والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بإلسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلا ني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- ١٠٠ق، ١٧ سطرا ، ١٤،٥X٢٢سم.
- تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيكم وفي مابيوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتنفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتنتفعون بكلامه مادام يتردد على رخائكم و يطمع فيكم لاتنفعون بكلامه ...
- – ... وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه .اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وانى من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون .سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولى ونعم النصير.
- النسخة عادية، وكاملة ماعدا ماذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجمبع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٤٧) الرسالة اللدنية

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ١٩ ق، ١٦.٥X ٢٩.٥سم، ١٥ سطرا.
- بعد البسملة و الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الآية. وربى أرواحهم بحسن العناية، وفتح باب التوحيد على العلماء العارفين بمفتاح الدراية، وأصلي على محمد سيد المرسلين صاحب الدعوة والرعاية، ودليل الأمة إلى الهداية، وعلى آله سكان حرم الحماية ...
- ... كما قال صلى الله عليه وسلم: تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة. وشرائط التفكر يحضر في رسالة أخرى إذ بيان التفكر وكيفيته أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بعون الله تعالى، والآن نختم هذه الرسالة، .فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها. ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. والله ولي التوفيق وعليه التكلان. تم الرسالة اللدنية، والحمد لله أولا وآخرا
- والنسخة كاملة، وهي في مجموعة فيها رسائل أخرى. تم انتساخها في سنة ٨٥١هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي، بملتان، باكستان. دون رقم

(التصوف)



(٤٨) الرسالة المكية

- الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني، المتوفى سنة ٧٦٨هـ.
- ١٤٨ ق، ١٣سطرا ، ٢٠ X ١٣ سم.
- الحمد لله العظيم شأنه، القوى سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال المنفرد بالكبرياء والكمال لايصوره وهم ولا خيال، ولايحصره حد ولا مثال فسبحانه من إله عزت لحرمته لولا تعرفه لايزال برهان عرفانه في أرضه وسمائه ... .
- ... ونختم بهذه الآية الكريمة قال الله تعالى: (آفرآيت مني اتخذ إلهه هواه) (الجاثية: ٢٣)، (آفرآيت إن متعناهم سنين. ثم جآءهم ماكانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتعون) (الشعراء ٢٠٥. ٢٠٧) نبهنا الله تعالى واياكم من نومة الغافلين وحشرني وايأكم تحت لواء سيد المرسلين، والحمد لله رب العالين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- النسخة كاملة، جيدة، سماها المكية، لأنه ألفها بمكة المكرمة كما ذكر في مقدمة الكتاب. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخها. نسخي جميل. تم انتساخها في ربيع الأول سنة ١٢٩٨هـ
- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكوره ختك، باكستان. الرقم ٣٧٨٩ / ٤٤ب.

(التصوف)



(٤٩) سواء السبيل

- كليم الله بن نور الله جهان أبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٦ ق، ١٧ سطرا، X٢١,٥ ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فسواء السبيل لكليم الله يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالمتصرف هوالروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون...
- ... لقد حان أن تتففن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خداش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكراس موضوعا ، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
- النسخة كاملة. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسوا د إلاكلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخها في سنة ١٣٢٣هـ ببهاربور، بيد بنهاكل محمد سندي.

ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية، وألف الكتاب سنة ١١٣٤هـ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٠) سواء السبيل

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ.
- ٦٦ ق، ١٣سطرا، X٢٠,٥ ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فسواء السبيل لكليم الله يهديك إلى أن الأرواح هي المخاطبة لا الأشباح فعند الموت لاقيمة لها إلا أنها آلات التدرج فالمتصرف هوالروح والجسم هو المتصرف فيه فالإنسان عبارة عما يشير إليه بقوله أننا بتعلقه بالبدن حياة ويسلبه حماة له، والشرف شرفه والصفات له وله اللطافة وللجسم الكثافة فمن غلب فيهم الكثافة على اللطافة فهم الأرذلون ... .
- ... لقد حان أن تتففن القوة العاقلة عن ترتيب الأمور ويستريح البنان عن تسطير السطور في الزبور ويعتق وجه القرطاس عن خداش حدة القلم والقلم عن طعن السكين على انصرم من الرأس إلى القدم. فإن هذا آخر ما تحركت القلم (كذا) مرفوعا وجبين الكراس موضوعا ، وكان الفراغ سنة ألف ومائة وأربع وثلاثين من هجرة خير الكل عليه من الصلاة والتسليم أزيد من أن يتصور فيها الكل.
- ألف الكتاب سنة ١١٣٤هـ. وأما نسخته هذه فكاملة إلا بياضا في مواضع وبآخرها منهيات من المؤلف، نحو أربع ورقات. وبآخرها رسالة ˝ الزورا ء˝ للشيخ محي الدين بن العربي مشتملة على أربع ورقات، وتم انتساخها في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٥٤هـ، بنفس اليد. في بلدة جودهوان من مضانات ديرة إسماعيل خان. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، وترك الحاشية وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥١) السير و السلوك إلى ملك الملوك

- قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة ١١٠٩هـ.
- ١٧٦ ق، ١٣ سطرا ، ٢٠X ١٣ سم.
- الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العماء إلى أرض الطبيعة الكلية وأودعها بقدرته في صدف النطق إظهارا لخواص الأسماء فانحجبت بالظلمات النفسانية حجابا أنساها ما كانت عليه من الكمالات فمالت إلى الشهوات وركنت إلى المحسوسات وألفت العادات، فلم تذكر أوطانها ولا خطرببالها...
- ... واعلم أن جميع ما تنوع به الشيطان يقدر أن يضل به الضعفاء من الناس، وأما العارفون الأقوياء فإنه لايضلهم إلا بما يناسبهم مما ذكر من أنواع الإضلال، وما ذكرناه من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى مايظهر لعنه الله عزوجل من الأنواع، ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشريعة وصحبة العلماء العاملين. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، واضحة القراءة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. تم انتساخها في ١١ صفر ١٢٩٨هـ بخط نسخي جميل.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم٣٧٨٩/١٤٤أ.
- (التصوف)



(٥٢) شرح كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- أبو المعالي علي بن إسمعيل القونوي، المتوفي سنة ٧٢٩هـ.
- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣,٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح : بعد حمد الله على بزيل افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فهذا مجرى الشرح لبعض الفوائد التي يشمل عليها كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف ، تأليف الإمام ابن أبي إسحق محمد بن إبراهيم بن يعقوب البخاري الكلاباذي رضي الله عنه.

وقوله : الحمد (لله المحتجب بكبريائه) عن درك العيون، لام التعريف في الحمد لله. قيل أنها لاستغراق الجنس، وقيل التعريف ... عنه. وبعده ورقة مرممة، وصاحب الترميم قد غير عبارات البداية...

- ... وعن محمد بن سليمان أن المستمع بين استتار وتجلي، فالاستتار يورث التلهب والتجلي يورث ... يتولد منه حركات المريدين وهو من العجز والضعف. والتجلي يتولد من السكون ... هذه ليس فيه إلا الذيول تحت موارد الهيبة. قال أبو ... وللقوم في السماع كلام كثير يطول الكتاب بذكره، وفي هذا القدركفاية. وقد ختم المصنف بتتمة. وفي ما ذكرناه كفاية لمن تأمل و تدبر وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره بتقصير وقع فيه. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأنا أقول أيضا مثل ما قال، والحمد لله الكبير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صحب وخير آل وسلم تسليما كثيرا على كل حال. بعده تاريخ الفراغ من تعليق النسخة.

- هـذه نسـخة قديمـة قيمـة جـدا وكاملـة إلا أن ورقـة مـن أولها وورقـة مـن أخرها قد قطعتا في الترميم. وعليها أختام قد طمست، وقيود التملك قد محيت. كتبت بيد محمد بن أحمد الصالوي بخط نسخي، معجم، معظم النسـخة خاليـة مـن الشـكل، حيـث أنهـا مشـكولة مـن البدايـة نحـو ١٣ ورقة.جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب، وكلمة قوله، فبالحمرة ، كمـا خـط أصـل الكتـاب بخـط أحمـر فوقـه. و تم العمـل في٢٥ جمـادي الأخرى سنة ٨٨٨هـ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان الرقم ٣٦١.

(التصوف)



(٥٣) شرح الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.

- ١٤٧ق، ٢٣ سطرا ، ٢٢,٣X ١٣ سم.

- قال المصنف رحمه الله تعالى: بسم لله، ولم يقل بالله لأن التبرك والاستعانة بذكر اسمه فإن تصدير الفعل باسم الله إنما يكون بذكره، ويقع على وجهين : أحدهما أن يذكر اسم خاص من أسمائه كلفظ الله، والثاني أن يذكر لفظ دال على اسمه كما في التسمية فإن لفظ اسم مضاف إلى الله يراد به اسمه تعالى. فقد ذكر هاهنا اسمه لا بخصوصه بل بلفظ دال عليه مطلقا فيستفاد أن التبرك أو الاستعانة بجميع أسمائه...

- ... وأمتنا على هذا الاسم ما دام الاسم اسما، يعني لاتعتقنا ولا تمحو عنها هذا الاسم ما دام الاسم اسما ، وهذا ضروري لأن الشيء لايكون مسلوبا عن نفسه. الحمد لله رب العالين أولا وآخرا عدد خلقه ورضي نفسه ومعلوماته و زنة عرشه ومداد كلماته كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون. والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وأهل بيته وأصحابه والتابعين، كذلك في كل وقت وحين. بآخر النسخة : أن الكتاب أي شرح فتوحات غيبية قد ألف في سنة ١١٨١ هجرية. ونسخت منه نسخة سنة ١٣٥٣ هجرية كما أثبتنا آنفا ، ونجد بآخر هذه النسخة أنها قد قوبلت بنسخة على يد محمد عبد الله وقد تمت تلك المقابلة في ١٣

جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كلكتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان، ٢٨٤.

(التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- ١٣٥ق، ٢١ سطرا ، ١٧X ١١ سم.
- بعد البسملة: أحمد الله مخصص أهل العرفان بمعرفة ما لايعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبى محمد الصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالي. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ شيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- ... فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه الشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتتميقه ببلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله وواليها من الحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فإن يرزقني الله الحي الحيوة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه، إن الله لايضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لايخفى على رأى العلماء والفضلاء أني رأيت النسخ مختلفة من(منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيف، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه ، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخي . وغالب ظني أنه كتبه في آخرشرحه . أنه كتاب فاق على ماصنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شبخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠ هـ).

- هذد نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخركل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائربن الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ -٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديدة" أنها بقيت حينا من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٢٥/٢٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف و الكلا م

- محمد حامد بن إسمعيل بن الشيخ محمد المنكُوتِلي.
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- نحمدك يامن أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يامن أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
- ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
- النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٥.

(التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٤٢ ق، ٧ سطرا، ٢٣X ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم، والصلاة و السلام عى من أوتي النبوة و الحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن الدارالآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- ... ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء، هكذا : فإن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لايقدرون على شيء ولا يملكون ضرا ولانفعا ، فعليك أيها العاقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولاتطلب علم غيره، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء و فوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية "، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

(٧١) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى منة ٦٨٥هـ.
- ٢٠٢ق، ٢٣سطرا، ٣٠ X ١٩ سم.
- ناقصة من أولها وآخرها ، تبتدىء من آية (وفضل ويهديهم إليه صراطا مستقيما) من سورة النساء، هكذا: وعمله رحمته منه لاقضاء الحق واجب (وفضل) إحسان زايد عليه (ويهديهم إليه) إلى الله وقيل إلى الموعود (صراطا مستقيما) هو الإسلام والطاعة في الدنيا وطريق الجنة في الآخرة (يستفتونك) أي في الكلالة حذف لدلالة الجواب عليه. روى أن جابر بن عبد الله كان مريضا. فعاده رسول ألله فقال : إنى كلالة فكيف أصنع في مالي. فنزلت وهي آخر ما نزل في الأحكام...
- ... وتنتهي هذه القطعة بسورة الكهف ، آخرها : فقالوا : ما الشرك الأصغر، قال: الرياء، والآية جامعة لخلاصة العلم والعمل، وهما التوحيد والإخلاص في الطاعة، وعن النبي صلى الله عليه وسلم: من قرأها عند مضجعه يتلألأ إلى حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يقوم، فإن كان مضجعه بمكة كان له نورا يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ. وعنه صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء. والله أعلم وأحكم.
- هذه قطعة كاملة ليس فيها أي نقص. وعليها أختام للمفتى محمد أمين

سنة ١٢١٢هـ ، ولمرزا علي سنة ١٢٥٧هـ. كما عليها قيد التمليك هكذا : كان في سنة ١٣٢٦هـ عند خادم الحجاج والزوار الشيخ إعجاز حسن البدايوني أصلا وموطنا ، والرامفوري حالا ومسكنا ، تجاوز الله عن سيئاته. وعليها تقييدات بالعربية والفارسية ، وليست بكثيرة. نسخي ، معجم ، خال من الشكل. ثم انتساخ هذه القطعة في ضحوة يوم الجمعة تاسع شهر ذي الحجة سنة اثنين وألف بيد محمد رضا بن محمد نظام الدين محمد (١٠٠٢هـ) بسمرقند.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان ،الرقم: ٥٣٢/ ٣٦٣٥.

(التفسير)



(٧٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٤٣٤ق، ١٩ سطرا، ٢٣.٥X ١٦ سم.
- سقطت من هذه النسخة الجميلة قطعة من أولها، وهذا القسم يبتدئ بسورة (الكهف) : الدال إسكان الباء من سبع مع اتمام لبدل على أصله وكسر النون لالتقاء الساكنين وكسر الهاء : للاتباع. (وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه) في الأجر آبدا بلا انقطاع (وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا) خصهم بالذكر وذكر الإنذار متعلقا بهم استعظاما لكفرهم. وانما لم يذكر المنذر به استغناء بتقديم ذكره...
- ... (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها ، تم.
- هذه نسخة جميلة غاية الجمال. مبللة فالتصقت أوراقها نتيجة ذلك، تم انتساخها في ١٧ شعبان سنة ١٠١٤هـ، حين ولي الإمارة محي الملة والدين أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بالكشمير، و ذلك بيد الحافظ عبد الصبور الحنفي الكشميري. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، وبالسواد ، حيث أن الآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم .

(التفسير)



(٧٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٧٧ق، ١٩ سطرا، ٢٥.٥X ١ ١٦ سم.
- النسخة ناقصة من أولها والقطعة تبتدى، من سورة الكهف : (الحمد لله الذي آنزل على عبده الكتاب) يعني القرآن، رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على أنه أعظم نعمائه، وذلك لأنه الهادي إلي ما فيه كمال العباد ، والداعي إلى ما به منتظم صلاح المعاش والمعاد (ولم يجعل له عوجا) شيئا من العوج باختلال في اللفظ، وتناف في المعنى أو انحراف من الدعوة إلى جناب الحق، وهو في المعاني كالعوج في الأعيان.
- (ومن الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي أومتعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس بقوله (يوم يدع الداع) فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي صلى الله عليه من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى والله تعالى أعلم.
- والنسخة عادية وعليها خاتم : "خادم العلماء عبد الحق سنة١٣١٢هـ". وترك لها الحاشية نحو ٥ء ٥ سم، وعليها الهوامش ولكنها قليلة جدا. نسخي جمل، معجم، خال من الشكل إلا الأيات، فإنها مشكولة وكذلك معلمة بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، بأكستان. الرقم أ ب ١٠٣ (٦٦١٤).

(التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس مانزل إليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من أخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضر فيه بإن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتنكيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد ، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد ، باكستان . بدون رقم.

(التفسير)



مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٩٦)

تهتم هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان

(الجزء الأول)

إعداد

الدكتور أحمد خان

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان – الجزء الأول/ أحمد خان.- الرياض، ١٤٣٧هـ.

٥٧٣ ص؛ ١٧×٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة؛ ٩٦)

ردمك: ٣ – ٢٢ – ٨١٢٧ – ٦٠٣ – ٩٧٨

١- المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢- الإسلام ببليوجرافيات

أ. العنوان ب. السلسلة

ديوي ٠٩١.١٠١٦ ١٤٣٧/٩٦٤٨

رقم الإيداع: ٩٦٤٨/ ١٤٣٧

ردمك: ٣ – ٢٢ – ٨١٢٧ – ٦٠٣ – ٩٧٨

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠١١٤١٨٦١١١

فاكس : ٤٦٤٥١٩٧

الموقع الإلكتروني : www.KFNL.gov.sa

المحتويات

المقدمة

الحمد لله رب العالين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين.

١- هناك اتصال ثقافي وتجاري بين البلاد العربية، والمنطقة التي أصبحت الآن جمهورية باكستان الإسلامية، يعود تاريخه إلى القرن الخامس قبل ميلاد المسيح، وقد أخذ هذا الاتصال قوة دافعة بدخول محمد بن القاسم إلى السند و ذلك في سنة ٩٢ هـ.حيث أنهى حكم راجه داهَر وفتح أهم أجزاء هذه المنطقة. ولقد كان لهذا الحدث أثر كبير في دخول العرب ونشر لغتهم في هذه المنطقة. وبعد تأسيس الإدارة الإسلامية أصبحت اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في السند والمناطق المجاورة. كما أنها صارت مفتاح الحضارة لهذه المنطقة لقرون. وأثرت هذه اللغة بقوتها على اللغة الوطنية حيث تركت الكثير من التعبيرات والأساليب والمصطلحات والجمل متداخلة مع اللهجات المحلية الباكستانية، وهي لا تقل عن٦٠٪من الألفاظ و الجمل.

٢- من المعروف أن اللغة ما هي إلا وسيلة لنقل أفكار الناس التي تتناقلها الأجيال اللاحقة، وبما أن اللغة العربية ظلت في هذه المنطقة اللغة الأولى، فان وجود المخطوطات العربية بأعداد كبيرة يعد أمرا طبيعيا هنا، هذا بالإضافة إلى عوامل أخرى كثيرة تسببت في انتشار المخطوطات العربية في المنطقة، وعلى سبيل المثال أستطيع القول:

أ- في الوقت الذي كانت أحسن المناطق في باكستان تحت حكم العرب في القرن الثاني ظهرعهد التأليف والكتابة في العالم

الإسلامي كله. وكان العلماء في العالم الإسلامي يتبادلون مؤلفاتهم حيث كانت تصل الى الآخرين بسرعة. وليس ببعيد أن باكستان كانت تجلب من المناطق المجاورة عددا من الأعمال المؤلفة.

ب- إن باكستان قريبة جغرافيا وتجاريا من الدول العربية وبذلك لم يكن هناك أية حواجز أمام تبادل الكتب والرسائل، فلقد وصلت الكتب إلى هذا الإقليم مبكرة في القرون الأولى بطرق متعددة.

ج- لقد اعتاد الطلاب والعلماء في موسم الحج أن يجلبوا معهم الكتب والمؤلفات من الدول العربية أو من المناطق الإسلامية التي يمرون بها.

د- كما أن في ذلك الحين، كانت تجارة الكتب تجارة مربحة حقا، حيث كان المسلمون يجلبون الكتب على دوابهم ويبيعونها للمهتمين بها في أجزاء متفرقة من العالم.

هـ- هناك عوامل أخرى أدت إلى وجود هذه الكتب في هذا الإقليم من أهمها الإهداء والتبادل، حيث كانت أعظم هدية وأثمنها إلى الباحث أو الحاكم تقديم كتاب على مستوى ثقافي عال.

و- كان الكاتب في ذلك الحين يقوم بتأليف كتاب قيم يمدح به الوالي أو الحاكم ليكسب رضاه أوينال منه مالا وفيرا.

ز- إن كميات المخطوطات الموجودة في باكستان جاءت أيضاً نتيجة لتأليف علماء هذه المنطقة الذين ألفوا في مختلف العلوم الإسلامية، و لما كان يجلبه هؤلاء العلماء من مخطوطات من

الخارج. وجميع هؤلاء الأساتذة ألفوا في شتى العلوم باللغة العربية. وكانت تلك البحوث منصبة على علوم القرآن والحديث النبوي ومختلف العلوم الإسلامية الأخرى(❖).

٣- تجد هذا التراث الإسلامي منتشرا في جميع أنحاء باكستان، ويمكنك الاطلاع على كتب قيمة، منها "المدونة الكبرى" في جامعة بنجاب على رق الغزال وهناك ما دون على ورق وجلود وأوراق الشجر وحتى على الأحجار. كما أن هناك مخطوطات عالمية نفيسة موجودة هنا ومثال على ذلك " عجائب الأشعار وغرائب الأخبار"، لمسلم بن محمود بن رسلان الشيزري، في بشاور. إن محبي الأدب سوف يجدون بغيتهم هنا في هذه المنطقة التي تحتوي على مخطوطات نادرة في العالم، ومنها نسخة القرآن الكريم التي نسخها ياقوت المستعصمي بيده. وان النسخة الأم لطبقات القراء للذهبي قد ضاعت أو على الأقل لا يعرف مصيرها ونسختها موجودة هنا، وهي بيد عالم كبير وهو ابن فهد المكي. ومن الغريب حقا أن تجتمع في باكستان وهي دولة غير عربية آلاف المخطوطات العربية.

٤- ان مساحة باكستان شاسعة جدا، وأما حدودها الجغرافية فتحدها من الشمال الصين وروسيا ومن الجنوب الأقصى تلتقي ببحرالعرب، وبغربها إيران وبشرقها الهند، وهذه المساحة الشاسعة مقسمة تحت 5 أقاليم، وهي:

- مقاطعة بنجاب، مساحتها ٧٩٢٨٤ ميلا مربعا.
- مقاطعة السند مساحتها ٥٤٤٧٧ أميال مربعا.

- مقاطعة سر حد ، مساحتها ٢٨٧٧٣ ميلا مربعا.
- مقاطعة بلوتشستان، مساحتها ١٣٤٠٥٠ ميلا مربعا.
- المناطق الفيدرالية، مساحتها ١٠٨٦٠ ميلا مربعا.

٥- المخطوطات التي عثر عليها في باكستان كانت باللغات التالية:

- العربية
- الفارسية
- لغات وطنية ومنها : سرائكية، بنجابية، هندية، سندية، بلوشبية، سنسكريتيه، براكريتية
- لغات قديمة جدا ومنها : لغة دري، واللغات المحلية المستعملة بآسيا الوسطى.

وليس هناك شك في أن اللغة العربية لغة لها شأنها وعظمتها حيث أنها لغة القرآن الذي له قداسته عند المسلمين، فكان الباكستانيون يحترمون اللغة ويقدرونها، بالإضافة الى أنها اللغة الوحيدة - في ذلك الحين – التي كانت تؤلف بها الكتب و بينما اللغات الباكستانية لم تكن منتشرة، والسبب أن هذه اللغات انطوت على الأعمال الأدبية القيمة والكنوز اللغوية وأصبحت من تراث الباكستانيين.

٦- إن هذه المخطوطات مبعثرة بين مدن وقرى باكستانية، فهناك مخطوطات عربية وفارسية موجودة في كل قرية تقريبا يتوارثها باكستانيون جيلا بعد جيل على مدى قرون. والآن أصبحت هذه المخطوطات تتلاشى بطرق مختلفة: فمثلا بعض العائلات غير المهتمة

بالتراث تقوم بتسليم المخطوطات الى مدارس دينية أو مساجد لكي تحافظ عليها وتهتم بها. أما العائلات المتحضرة فلا ترغب في وجود المخطوطات ضمن خزائنها الثرية لذا تقوم ببيعها بأسعار رخيصة جدا. والعائلات الأخرى التي لا تعرف شيئا عن المخطوطات ولكنها حافظت عليها وبقيت متوارثة لديها، ولكنها لا تخرجها لأحد. ولذلك فمن الصعب جدا الكشف عن وجود هذه المخطوطات في هذه الحالة.

٧- بعد هذا المسح الشامل توصلت الى خلاصة ألا وهي أن هناك مكتبات شخصية وحكومية ينبغي أن يوجه اليها شيء من العناية الخاصة لما لمخطوطاتهم من ندرة وقيمة، وأدعو الله أن يساعدني لأوليها بالعناية حتى يمكنني أن أذكرها بشيء من التفصيل.

(٢)

لدى تقديم التقرير عن وضع المخطوطات العربية في باكستان وذلك بناء على طلب معهد المخطوطات العربية بالكويت كنت قد وعدت المعهد والمعنيين بالترث العربي بأن أبدأ عمل الفهرسة لهذه المخطوطات عن قريب. وأقتني هذه المخطوطات من مدن وقرى مجاورة باسلام آباد، أولا، ثم أوسع العمل شيئا فشيئا.

وقد قيض الله لى الفرصة فقمت بفهرسة مخطوطات مقتناة من مكتبات حكومية باسلام آباد، وفي السنوات الماضية سنحت لي زيارة عدة خزائن شخصية في مقاطعة بنجاب. في غضون هذه الزيارة جذبتني مخطوطات عديدة بهذه الخزائن فعملت لها بطاقات مفصلة لأعرف بها المعنيين بالتراث العربي.

وانتقيت منها نحو أربعمائة مخطوطة، وهي في موضوعات مختلفة وكذلك معايير اقتنائها مختلفة. ورتبت هذه الموضرعات هجائيا في هذا الفهرس. وقد أوردت في كل موضوع توصيف جميع المخطوطات منها مرتبة على عناوينها.

وترون تعريفا لقسم منها في هذا الجزء ولا يفوتنا أن نذكر بشيء من نوادر المخطوطات المعرفة في هذا الجزء، وهي كثيرة، مثل مؤلفات عبد العزيز بن أحمد الفريهاروي، ورسائل ابن العربي وشرح منازل السائرين، للشيرازي، والنسخة الأخيرة لعلها وحيدة في العالم ولم يعرف مثيل لها حتى اليوم.

وأما طبقات القراء للذهبي الذي أشرت اليه آنفا فإن له نسخة فريدة، حسب علمنا، في العالم، وهي تمثل شكل الكتاب النهائي. وأما نسخة شفاء السقام ودواء الآلام، لخضر بن علي بن الخطاب فهي نادرة أيضًا حسب معرفتي.

آما حالة مخازن هذه المخطوطات فسيئة، وتؤذي رؤيتها القلوب. ولا نضمن بقاءها إذا لم يعن بها سريعا، أو يقدم لها صيانة من إحدى الهيئات، فتحفظ في أفلام بعد تصويرها. إنها تصرخ لعل أحد ينقذها من مخالب البلى والإهمال.

(٣)

ومن الجدير بالذكر أن المخطوطات المعرفة في هذا الجزء الأجزاء التالية. لم يعرف بها بعد بأية لغة فضلا عن العربية. وأما تعريفها المفصل على قرار مطلوب من هيئات معنية بالترأث ومحبيه فهي فكرة جديدة هنا بدأت بها

ليسير المتابعون على هذا الطريق الممهد بعدي فبذلك تظهر خزائن المخطوطات بباكستان لمحبي التراث الإسلامي.

ومن المناسب أن أذكر هنا، أني لم أخرج في صناعة هذا الفهرس، الذي أضعه بين يدي القارىء، عن القواعد العامة في فهرسة المخطوطات العربية، وهي تتلخص بما يلي:

١- ذكر اسم المخطوط، والتعقيب على ذلك بذكر اسم مؤلفه، وسنة وفاته، ما امكن، بالتاريخ الهجري.

٢- ذكر تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان نسخه، ما كان ذلك ممكنا.

٣- وصف عدد أوراقه وعدد الأسطر في الصفحة منه، ومسطرته.

٤- نوع خطه، ولون حبره.

٥- أوردت بضعة سطور من بداية المخطوط ومن نهايته.

٦- بآخرها بيان لحالة المخطوط قدما أو جدة، كاملا أو ناقصا، وما عليه من سماعات وتمليكات وأختام.

٧- وختمت هذا الوصف بايراد عنوان المكتبة التي تختزنه، ورقمه بها.

٨- وبأسفله ذكرت فن المخطوط.

حاولت قدر جهدي أن أعرف جميع هذه النسخ ومؤلفيها، من خلال المراجع التي وجدتها. إن أصبت فذاك والاّ، فالكمال لله، وأرجو القارىء أن يرشدني اليها لنكملها في نشرة تالية.

وبآخر هذا الفهرس عملنا كشافات لتسهيل الانتفاع من هذا الفهرس. وهي كما يلي:

١- عناوين : رتبتها بترتيب هجائي معروف.

٢- مؤلفون : وقد سردت أسما ء المؤلفين وفق اسم الشهرة.

٣-أعلام : وقد ذكرت فيه الأعلام الذين ورد ذكرهم في بداية أو نهاية المخطوطات أو بتمليكاتها.

٤- نساخ : وسردت فيه أسماء النساخ الذين ذكرت أسماؤهم على المخطوطات.

٥- أماكن : ذكرت فيه الأمكنة التي وردت كمكان نسخ المخطوطات.

وعليّ الشكر لكل من سهل لي هذا العمل ومهد لي طريق الانتفاع بخزانته، كما أوجه شكري الى الذين أعانوني على القيام بهذا العمل المفيد، وإلى من ضيفني في المدن والقرى المختلفة وأنا في جولتي بصدد جمع هذه المعلومات.

أحمد الله على كل حال، فقد يسروسهل لي إخراج هذا الجزء، والله أسأل أن يوفقني فيه، ويهيء لي أسبابا لأعمل أجزاءه الأخرى، وان يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ويرجوه محب التراث العربي.

أرجو الله التوفيق والنعمة، وله الحمد أولا وآخرا.

الدكتورأحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣، شهزاد تاؤن إسلام آباد

(١) رسالة في الحجر الفريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥X ١٨.٥ سم.
- أما بعد فقد أردت اختصار الكتاب المسمى بجامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار، وكشف الغطاء، وتمييز الحق من الخطأ. مما أوضح وشرح من طلب الثواب وترك الذكر والانتساب و ...
- ... فقول الإمام جابر رحمه الله منه ما يحل بعض الشيء ولا يقوى على كله يشير به الى الماء الالهي فهو الماء المثلث على الحقيقة وهو على خلقة الإكسير لأن فيه الروح والنفس ولطيف الجسد، فافهم. ودع لكاتبه بالعفو والمغفرة فقد أوضحت لك ما لو بقيت في طلبه سنين فلا تجده، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين.
- وهي رسالة صغيرة اختصر المؤلف فيها الكتاب وهو: جامع الأسرار ونور الأفكار في رياض الأحجار وكشف الغطا ء وتمييز الحق من الخطأ، لم يعرف مؤلفه. وانتسخها محمد إبراهيم الخفير، وهو نساخ الكتبخانه، نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٧٥٧.

(علم الأحجار)



(٢) مجموعة رسائل في الكيمياء و الأحجار

وفيها:

١. معادن الحكمة ومظاهر النعمة، ٢٣ق.

٢. كتاب النجوم الشارقات في علم الميقات، تأليف أبى الخير الحسني، ٣٢ق.

٣. شرح الكيمياء المعدنية، ٤٠ق.

٤. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس، ٧ ق.

٥. كتاب في علم الصنعة الإلهية، تأليف عز الدين علي بن أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكى، ٣٩ق.

٦. رسالة اذهاب الظلمة عن مطالب الحكمة، تأليف الفاضل بن المهذب، ١٠ق.

٧. كتاب أنوار الدرر في إيضاح الحجر، تأليف على بن أيدمر الجلدكي، ٣١ق.

٨. رسالة في تدبير الحجر وذكر أسماء الحجر، ١٢ق.

٩. رسالة درة الدرر، وتحفة الغرر، ٦ق.

١٠. رسالة ذات العجائب المبنية لكل طالب راغب، ٨ ق.

١١. كتاب قمر الأقمار وسر الأسرار، تأليف شمس الدين العجمي المشهوربالنقاش، ١٢ق.

١٢. كتاب الكنز المبذول للغني والفقير، ومنحة المبتدئين في معرفة صناعة الإكسير، ٣٦ق.

١٣. رسالة (في الحجر) للحسن بن محمد بن عيسى بن عبد الوهاب الشريف الحسني، ٢٠ق.

١٤. كتاب في الأحجار الموجودة في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء من الجواهر والياقوت، تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي، ٤٢ق.

- انتسخت جميع هذه الرسائل من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية، بأيد مختلفة، وبأخر واحدة منها (أنوار الدرر): قد وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة في يوم الاثنين ٨ صفر سنة ١٣٣٥هـ الموافق ٤ نوفمبر سنة ١٩١٦م، نقلا عن نسخة الأصل الموجودة بطرف صاحب العزة أحمد بك خورشيد من أعيان مصر المحروسة، ونسخ ذلك العبد الفقير الى الله تعالى محمود صدقي النساخ بدار الكتب السلطانية (بالقاهرة).
- ٢١ سطرا، ٢٥X ١٨.٥سم.
- خط الرسائل مختلف، بعضها بخط النسخ والبعض الأخر بخط الرقعة.وفي بعضها أشكال وصور، كما كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٣٨٠١.

(علم ا لأحجار)



(٣) ربيع الأدب

- أحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني، المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.
- ١٠٣ ق، متفاوتة بين ١٩ و٢٤ سطرًا، X٢٤ ١٥.٥سم.
- بعد البسملة: ماذا أعز من عقود الجمان، وقلائد العقيان، وألذ من كمائم الزهر ونسمة السحر. حمدًا لله الذي جعل كل معنى بليغ ريحانة الألباء، وكل لفظ فصيح زهرة الحيوة الدنيا. ومنّ علينا بكتاب كأنه يواقيت الأدب في أطباق الذهب وأنوار الربيع في بدائع البديع...
- ... ونار تلظى في جناني وبطول مقالي وعرض خيالي وبحق مودتي على بانيه، وحسن ألفاظه ومعانيه، وبقصور باعي، وكساد متاعي، وبفتور صناعتي وقلة بضاعتي، إني لست بقادر على أن أبين وصفا من أوصافه، وأعد واحدا من آلافه. فختمت الكلام على الدعاء والسلام، أبقاه ربي بخير وعزة وسعادة.
- نسخة كاملة، مكتوبة بأيد مختلفة. لم يذكر فيها اسم الناسخ. ولاتاريخ النسخ ولامكانه. وبآخره رسائل لبعض العلماء، وفيها رسالة مؤرخة في ذي الحجة سنة ١٢٤٢هـ للعلامة فضل حق الخيرآبادي. في البداية ٥٣ ورقة بخط فارسي، وبعدها بخط النسخ، خال من الشكل. رؤوس الرسائل والخطابات بالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٨٦.

(الأدب العربي)



(٤) غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

- جمال الدين محمد الوطواط بن إبراهيم الأنصاري الكتبي، المتوفى سنة ٧١٨هـ.

- ٢٤٨ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠.٥X ١٩.٥ سم.

- بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان وآلة يظهر سر الجنان بفصيح العبارة وصريح البيان، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد المجتبى من أسرة عدنان، المبعوث بجوامع الكلم الشاملة لأنواع البيان الباهرة بفصاحتها عقول ذوى الفطن والأذهان ...

- ... فهو يتصرف به على حكم اختياره ومراده ويبلغ غاية أمله بجياد سعته واجتهاده. والى الله أبرأ من الحول والقوة. وأسأله أن يزحزحني عن الوقوع في هذه الهوة، وأن يدخلني جنات يجل وصفها ويفوق، وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس يعجب ويروق، ويجريه بالمحبة مجرى الدم في العروق. إنه من راجيه قريب، ولداعيه سميع مجيب.

- هذه النسخة كاملة وجميلة الخط. ترك فيها حاشية، نحو ٥ سم، وعليها تصحيحات وتقييدات قليلة بيد غير يد من نسخها. مغربي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، خاتمة الجمل بماء الذهب بالصفحات الأوليين فقط، أما الصفحات الباقية فبدون علامة وقف مثل الصفحتين الأوليين، بإطار ذهبي وأزرق.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨١٠.

(الأدب العربى)



(٥) محاضرات الأدباء

- الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب، المتوفى سنة ٥٠٢هـ.
- ٨٠٨ ق (بأربعة أجزا ء)، ٢٧ سطرًا، ٢٩X ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد، الشيخ الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل الراغب رحمه الله قال فان سيدنا – عمر الله بمكانه مراجع الكرام ومجامع النعم – أحب أن اختار له مما صنفت من نكت الأخبار ومن عيون الأشعار ومن غيرهما من الكتب فصولا في محاضرات الأدبا ء ومحاورات الشعراء، والبلغاء، يجعلها صيقل الفهم ومادة العلم، ففعلت ذلك ايجابا له إذ قد جعل مراعاة الأدب شعاره ودثار، ومحاماة الفضل ايثاره واختياره وجعل زمام حسبه بكف أدبه، وسلك طريقا قل في زماننا سالكوه، مصراع:

فطرق العلا، قليلة الإيناس

وقد ضمنت ذلك طرفاً من طرف الأبيات الرائعة والأخبار الشائقة...

- ... لعب الأعراب البُقَيرا، وهو جمع تراب يقطع نصفين فيقال خذ أيهما شئت وعُظيم وضاح، عظم يرمى به أحد الفريقين فمن وجده من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي وجدوا فيه الى الموضع الذي رموا به. والحظيرة أن يرمى أحد الفريقين بمخراق من خلفة، فان عجزوا عن أخذه رموا به اليهم، فإن أخذوه ركبوهم. الدارة التي يقال لها الخراج والشبَحة التي يقال لها نجو بالفارسية. ولعبة الضب أن يصور الضب ثم

يحول أحدهم وجهه. فيضع يده بموضع فيقول عين الضب أو ذنبه أو كذا . فان أخطأ ركب هو وأصحابه، وأن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.

- هذه نسخة كاملة وجميلة غاية الجمال، وعليها تقييدات بالحمرة ولكنها قليلة. قد انتساخها يوم الأحد سابع يوم من شهر شعبان المبارك من شهور سنة اثنتين وستين والف الهجرية. نسخى جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا العناوين للنكت، فبالحمرة ولكنها تناوب، أي واحد منها بالسواد وآخر بالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية المولوى محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٦٢٠و٢٦١.

(الأدب العربي)



(٦) مقامات الهندي

- السيد أبوبكر بن محسن باعبودي العلوي المحدث، كان حيا سنة ١١٢٨هـ.
- ٧٢ق، ٢٧.٥X١٦سم، ١٧ سطرًا.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل علم الأدب جنة يسير في محاسنها السائروالجالس، وجنة تقى من اللحن عند المجالس في المجالس، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له شهادة يرتع في غياضها المتأدبون ويكرع من سلسبيل حياضها المؤدبون والمؤدبون ...
- ... عليه الحلم والفضل والندى وكل أديب كامل العقل حاذق

ويبكي عليك البحر والبر والسما مع الأرض والأشجار بل كل شاهق

عليك سلام الله حيا وميتا وحياك ربي ما بدا لمع بارق

هذا آخرما رأيته وسمعته وكتبته وحفظته.

- والنسخة كاملة. في الكتاب خمسون مقامة منسوبة إلى مدن الهند وباكستان، وأورد المؤلف فيها ما رأى في هذه المدن من صناعات وأمور متعلقة بها. بخط فارسي جميل، معجم، معظمها خال من الشكل وبضعة مقامات مشكولة. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس المقامات فإنها بالحمرة. تم تسطيرها في ربيع الأول سنة ١١٥٥هـ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان.الرقم نوادر٩٩.

(الأدب العربي)



(٧) نهج البلاغة

- منسوب إلى الشريف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى، المتوفى سنة ٤٣٦هـ.
- ١٣١ق، ١٥سطرا، ٢٦ X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعاذا من بلائه ووسيلا الى جنابه وسببا الى زبادة إحسانه، والصلوة على رسوله نبي الرحمة وامام الأئمة ومعراج الأمة، المنتخب من طينة الكرام وسلالة المجد الأقدم ومغرس الفخار المعرق وقرع العلاء ...
- ... وهي ناقصة من آخرها، وبآخرها ... ثم الله الله في الطبقة السفلى لاحيلة لهم والمساكين والمحتاجين والبؤسى والزمنى. فإن في هذه الطبقة قانعا ومعترا فاحفظ الله ما استحفظك من حقه فيهم واجعل لهم قسما من بيت مالك وقسما من غلأت صوافي الإسلام في كل بلد فان للأقصى... .
- هذه القطعة غير كاملة، فيها بياض لكلماته في كل ورقة تقريبا، والنسخة في عمومها متأكلة قديمة. ناقصة من آخرها، فذهب بذلك النقص اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وترك لها الحاشية بعرض ٦ سم.
- مكتبة خواجة محمد مرتضى، بإسلام آباد.

(الأدب العربي)



(٨) جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

- إبراهيم بن علي بن حسن ابن صالح الكفعمي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ٣٥٠ق، ٢٢X ١٧ سم، ١٧ سطرا .
- بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الدعاء، سلّما يرقى به أعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة من اللآلي المنظمة بل جهات الخيرات المتصفة بالمكانة العلية والمنزلة العظيمة فاجعله شعارك ودثارك ليلك ونهارك فلست تعدم فيه كل لمحة أو تخلو منه فيه في كل صفحة من دعوات يجاب ...
- ... فأركانه ستة : حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق القلب بالله وقطعه عن الأسباب وأسبابه الصلاة على محمد وآله وأوقاته فسائر الأوقات وان وافق أجنحته طار. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة، وفرغ من تأليفها مؤلفها يوم الثلاثاء، لثلاث ليال بقين من شهر ذي القعدة سنة خمس وتسعين وثماني مائة من هجرة سيد المرسلين. وبآخرها فهرس الكتب التي استفاد منها المؤلف في تأليف هذا الكتاب، وهي أكثر من مائتين وخمسين كتابا، في المذهب الشيعي والسني والأدب العربي واللغة. وفيه خمسون بابآ، أكثرها في الأدعية لمناسبات مختلفة. بخط نسخي جميل، معجم ومشكول. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: ثم، وعدة أخر، فبالحمرة.وعليها ختم " يا إمام محمد باقر"، ولم أستطع قراءة السنة فيه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرد.يزي بملتان، باكستان،دون رقم.

(الأدعية والآوراد)



(٩) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- **٧٨**ق، ٩ سطورا، ١٨ X ١٢ سم.
- أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء والأصفياء، فان هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين...
- ... اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم صل عليه كلما ذكره الذاكرون، اللهم صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون، وسلم تسليما كثيرا، اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولايدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم ياأرحم الراحمين.
- نسخة كاملة إلا أن الأرضة أكلتها ولكنها لم تؤذ الكلمات. مؤطرة بإطار أسود وأحمر. وعليها قيود التمليكات وأختام، منها: سيد علي كوهر وسيد حيرت الله، محمد صديق. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها نسخة قديمة ومن يد عالم.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان . الرقم ١٠٣٤٩.

(الأدعية والأوراد)



(١٠) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ٨١ ق، ٢٢،٥X ١١،٥ سم، ١٧ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف : أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء. فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد الرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين والهيكل العظيم من قول الرسول الكريم ...
- ... اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولمن قرأ فيه ولمن دعا لهم بالخير ولسائر المسلمين. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد وسلم. حسبنا الله ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم النصير.
- والنسخة مخرومة من أولها ،وقد ذهب الخرم بسطر من أسفل النسخة والباقية كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا حروف أشار إليه المؤلف في مقدمة الكتاب، فبالحمرة. انتسخها بولا بن سعدي بن أله بخش. كتبت هذه النسخة بعهد محي الدين أورنك زيب عالمكير رحمه الله.
- مكتبةجامعة قاسم العلوم فقيروالي قرب بهاولنكر، باكستان . رقم ١٤٦٦.

(الآدعية و الآوراد)



(١١) الحصن الحصين

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ٢٢٠ق، ٧سطورا، ٣٢X ١٩سم.
- ناقصة من البداية وتبتديء بـ: يارسول الله ادع الله تعالى لي وللمسلمين فرفع صلى الله عليه وسلم يديه الكريمتين وأنا أنظر إليهما فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس ... ليلة الأحد وفرج الله تعالى عني وعن السلمين ببركة ما في هذا الكتاب عنه صلى الله عليه وسلم ...
- ... وقد أجزت لأولادي أبا الفتح محمدا وأبابكر أحمد وأبا القاسم عليا، وأبا الخيرمحمدا وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة، روايته عني مع جميع مايجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري، الحمد لله وحده أولا وآخرا، وصلواته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلامه.
- والنسخة جميلة جدا، مؤطرة بإطار ذهبي. نسخي جميل، و يبدو أن النسخة قد كتبت بيد ناسخ جميل الخط. وبين السطور ترجمة بالفارسية.
- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٠٤.

(الآدعية الآوراد)



(١٢) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين (رضى الله عنهما) السجاد ، المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ٨٧ق، ٢٢.٥X ١٥سم، ١٤سطرا.
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل أُنسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السجادية ....
- والنسخة كاملة. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار مذهب، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها تصحيحات، ويبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. و تم انتساخها في سنة ١١١٨هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان باكستان. دون رقم.

(الأدعية والأوراد.)



(١٣) الصحيفة السجادية الكاملة

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد المتوفى سنة ٩٤هـ.
- ١٣٠ق، ١٤X٢٥ سم، ١٢ سطراً .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله. قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يارالخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة، عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك صدري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين. وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة. نسخي جميل، معجم، ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار الذهب، والأزرق، والنسخة مترجمة إلى الفارسية. أما الترجمة فكتبت بالحمرة، بأولها لوحة جميله جدا. تم انتساخها في سنة ١٢٥١ هـ.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي. بملتان، باكستان، دون رقم.

(الأدعية والأوراد)



(١٤) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد، المتوفى سنة ٩٤هـ .
- ٤٩ ق، ١٦.٥ X ١٠ سم، ٢٣سطراً .
- بعد البسملة: حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله.، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه
- ... وأن تشرح بكتابك صاري وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني و نفسي ولا توحش بي أهل انسي، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة، جميلة بغاية الجمال ودقيقة. نسخي جميل، معجم مشكول، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار ذهبي، وبها سرلوحة مذهبه ومزرقة.
- مكتبة ناصربة لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان، دون رقم.

(الآدعية والآوراد)



(١٥) الصحيفة السجادية

- زين العابدين علي بن الحسين السجاد، المتوفى سنة ٩٤هـ .
- ١٤٤ ق، ١٦X٨.٥ سم، ١٢سطراً .
- بعد البسملة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في شهر رميع الأول من سنة ست عشرة وخمسمائة قراءة عليه ...
- ... وأن تشرح بكتابك مدري وتحط ٠ بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي ولا توحش بي أهل انسى، وتتم إحسانك فيما بقي من عمري كما أحسنت فيما مضى منه، يا أرحم الراحمين، وصلى الله على محمد خير خلقه الطاهرين. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحيفة السماوية.
- والنسخة كاملة، وجميلة الخط. كتبها أبو قاسم علي محمد رضى كمرة بخط جميل و معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها محمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان.دون رقم.

(الآدعية والآوراد)



(١٦) الأمر الوافي و السر الكافي للسر الخفي

- عبد الله بن عزوز المراكشي السنوسي القرشي، كان حياً سنة ١١٥٦هـ.
- ١٤ق، ٢١ و٢٢ سطرا، ٢٥X١٦ سم.
- (فصل) في الأصل الذي لابد منه لطالب علم حرف العبادات. اعلم أرشدنا الله واياك . أن الأصل في حرف العبادات هو العلم باسم العظيم الجامع لمعاني الموجودات وأسباب الكائنات وهذا الاسم . أرشدك الله قد اختلف فيه أرباب البصائر ...
- ... وهذا شأن خواص حروف العناصر الأربعة الفعلية المخترعة من الإسم الأعظم المفرد الجامع الكل، هو اسم الجلالة : الله (لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم)، فاجعل هذه الخواص قاعدة لتصديقك بعلم الربط وهو علم الطلسم المسلط، فاعلم إلى آخره. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، وانتهى.
- يبدو أن الكتاب في علم الأسماء والحروف . والنسخة كاملة. كتب بالقاهرة بيد إبراهيم منيب بن حسين بن دمير كاشف بخط رقعي، معجم، خال من الشكل. وتم العمل في أبريل سنة ١٩٢٥م الموافق ٧١ رمضان سنة ١٣٤٣هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٧/٣٧٩٣.

(علم الحروف)



(١٧) إتحهاف ذي الألباب بشوارد لب الألباب

- رضى الدين بن محمد بن علي حيدر الحسيني الشامي، المتوفى سنة ١١٦٨هـ.
- ٣٩ ق، ١٧ سطراً، ٣٢.٥X ٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: ويعد فيقول العبد العائذ بعفو ربه الأكبر السامي رضى الدين: .. انى لما ظهرت إلى عالم الوجود أكرمني بحسن الاختيار مفيض الكريم والجود لم ازل ذا صبوة إلى اكتساب العلوم ونبوة عن أن أقنع منها ....
- ... ناقصة من الآخر: الحبشي، بفتحتين، إلى الحبشة، وحبش بطن من حمير وجد. والضم والسكون لغة فيهما، وبالضم والسكون إلى حبشية بن كعب بن عبد بن ثور من مزينة. وإلى حبشية ابن سلول بن خزاعة، وقيل بفتح أوله وسكون ثانية وتشديد التحتية، وقيل بتخفيفهما. الحبطاتي، بفتحتين. إلى الحبطات بطن من تميم. الحبكي، بحا ء مهملة وموحدة وكاف، إلى قرية من قرى حوران. الحبلى، بضمتين، إلى بنى الحبلى حي من اليمن، وبالفتح والسكون، إلى حبلة قرية بعسقلان. الحبوبي ....
- والكتاب في الأنساب والكنى. والنسخة ناقصة، عادية، ترقى إلى القرن الرابع عشر من الهجرة. نستعليق، معجم، خال من الشكل. الأنساب بالحمرة وشروحها بالسواد.
- مكتبة سعدية، بخانقاه السراجية بكنديان، باكستان. الرقم: حديث٧٠٧.



(الأنساب)

(١٨) لب اللباب في تحرير الأنساب

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٥٠ق، ٥ء ٢٠X ١٦ سم، . ١٧ سطرا.
- بعد البسملة : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له خالصة من الشك والارتياب، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الخصوص بأشرف الأنساب وأكرم الاحتساب صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه المتمسكين بأقوى الأسباب ...
- ... (اليونسي) إلى يونس رجل، (اليهودي) إلى درب اليهود ببغداد، (البيثعي). بفتح أوله وسكون التحتية أيضا، وفتح المثلثة ومهملة - إلى بيثع بن الهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهذا آخر الكتاب لله الحمد والمنة.
- النسخة كاملة، ولكنها حديثة العهد. فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وكلمات الأنساب بين القوسين. تم انتساخها بيد محمد عبد العزيز في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، الرقم ٥٦٥.

(الأنساب)



(١٩)　　كتاب مجهول في الأنساب

- لم يعرف مؤلفه.
- ٦٧ق، ٢٤X ١٧ سم، ١٦ سطرا .
- بعد البسملة : هذا مختصر في علم الأنساب، المعقبون من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، الحسن والحسين وأمهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، ومحمد وأمه خولة بنت قيس االحنفية والعباس المشهور بالسقا، وأمه أم البنين بنت حزام العامرية وعمر الاط (. . .) ف وأمه الصهباء الثعلبية...
- ... وتنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ : أما على المشطب فعقبه من رجل واحد محمد المشلل، وكان له ثلاثة أولاد أخرون أحمد والحسن الزاهد و القاسم، قيل لهم أعقاب، وفيهم خلاف. أما محمد المشلل فله ابنان معقبان : جعفر السيد بمصر وعقبه بها، وببغداد، وحمزة فعقبه.
- نسخة جيدة الخط، حسنة، جميعها بالسواد، إلا كلمات أما والشمر، فبالحمرة. والنسخة مخرومة جدا، من عمل الأرضة، ومبللة والتصقت أوراقها. واحترق المداد في أعلى الأوراق. وهي ناقصة من الآخر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٤.

(الأنساب)



(٢٩) إرشاد الطالبين و تأييد المريدين

ءاءاءاءاءاءاءاءاءاء الله بانى بتى، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

١١١١١١١١١١١١١١١١١ سطرا، ٢١X١٦ سم

لملململململململململة والحمدلة، أما بعد فلما رأيت أراء الناس متفاوتة مائلة الى الوالوالوالواوا واالتفريط فمنهم من ينكر مفهوم الولاية، ومنهم من يعتقد ولأولأولأولأولأولأولأولأولياء ويقول إن الأولياء في هذا الزمان الفاسد ليسوا بموجودين اءاءاءاءاوا واواوا فليسوا فينا، ومنهم من يزعم في الأولياء العصمة ويعلم أن سرسرسرسرسرسرسرارهم وخفاياهم لازم للولاية ويزعمون أن الأولياء يقدرون على ىددددددددددددوم واعدام الموجود. واذا لايرون في الذين هم أولياء الله حقا سسسسسسسسسسسموات الهداية والإرشاد صدقا...

د د د د د د د د من تسويد هذه الأوراق هداية الخلق الى الطريق الأقوم وطلب جججججججججر من الله الأعظم. قال عليه الصلوة والسلام :"من دعى الى ىن ن ن ن ن ن نان، له من الأجر مثل أجور من تبعه"، الحديث رواه مسلم عن أبي أن أن أن أن ن ن أحسن الكلام وأبلغ النظام كلام الله الملك العلام قَالَ تَعَالَى: لنألنألنألنألنألنألتكم ﴿مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ (سبأ : ٤٧).سبحان ملعلعلعلعلعلعلعالعزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ككككككككاملة، جميلة الخط ومقابلة، على نسخة أخرى. تم انتساخها في للللللللسلخ المحرم الحرام سنة ١٣٠٢هـ. بيد نور محمد بن سيد أحمد، سسسسسسسسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، لاالاالاالاالاالاالأبواب والفصول، فبالحمرة.

ةـةـةـةـةـةـةـة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، ،،،،،،،،،،،،ن،التصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٠) أصول السماع في إباحة السماع

- مولانا فخر الدين الزرادي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٨ ق، ١٦ سطرا، ٢٧X ١٧.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي خص الأولياء، بحسن الاستماماماماماما سرائرهم بلطاف المخاطبات عند السماع وأسمع قلوبهم كـلـلـلـلـلـلـلـلـ بكشف القناع. والصلاة على نبيه محمد سيد الأنبياء بالاجماعاعاعاعاعاعا والأتباع الذين لهم الأتباع. المقدمة، اعلم أن أهل السنة والجمـمـمـمـمـمـمـ فرق: الفقهاء، والمحدثون والصوفية، قدس سرهم. فالفقهقهقهقهقهقهق المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون بمجرد الخبر ويطلبوـوـوـوـوـوـوـ الصحيح، وهم سموهم أهل الرأي إذ هم يعملون بالرأي ب ب ب ب ب ب ب الخبرالواحد، فعندهم العمل بالرواية. مع وجود المخالفة للخبر الدالدالدالدالدا
- ... إن السماع كان مباحا في زمان السلف فالآن حرام بالاتفاق إذ إذ إذ إذ إذ إذ إ زماننا مفقود، وهو ادعاء الوحي واطلاع الغيب لأن فقدانه لا لا لا لا لا لا لا لا بهما وهوكفر بالاتفاق، فثبت أن به قوام الضلال. ولايقول منمتمتمتمتمتمتم المبتدع الضال، فافهم واجتنب عنه. وانظر في هذه الرسالة بعينينينينينينينين حتى يتحقق خلاف الاختلاف وفقك الله تعالى وايانا على متابابعابعابعابعابعابعاب الصالح بحق النبي المختار وآله الأخيار، آمين.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مصححة ومقابلة بنسخة أخـخـخـخـخـخـخـ نرى على حاشيتها تصحيحات. بخط فارسي خاص جميل، معـعـعـعـعـعـعـعـ من الشكل، جميع النسخة بالسواد أما عناوين الأصول، فبالحـحـحـحـحـحـح
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين)،)،)،)،)،)،)،) باكستا ن، الرقم ٩٧/٠٠.

|)||)||)||)||)||)||)|)



(٣١) البدور السافرة في أحوال الآخرة

- جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٥٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٩.٥ X ٢١.٥سم.
- وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في العلوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأحوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط، وصفة جهنم ....
- ... وعد ٠ السكون والحركات صلاة تملأ الأرضين والسموات، وملأ ما بينها وملأ الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش وعدد الحجب والسرادقات، وعدد الأسماء الحسنى والصفات. رب تقبل مني يا مجيب الدعوات.
- النسخة جيدة. لم يدون عليها تاريخ نسخها إلا " قد فرغت من كتابته يوم الجمعة سادس عشر"، ولا يوجد عليها مكان النسخ، واسم ناسخها: مظهر بن السيد نعمان النكنهاري. خطها فارسي، وكتبت عناوين الأبواب، وكلمة (خرج) بالحمرة، وأما باقي النسخة فبالسواد.
- مكتبة المولوى محمد علي (أحمد د ين) بمكهد، باكستان، رقمها ٦٠٧.

(التصوف)



(٣٢) بيان الأسرار في شرح القصيدة الخمرية [لابن الفارض]

- أبو الفرج محمد فاضل الدين.
- ٣٩٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦.٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك. إلهي يا إلهي أرونا بزلال أشربة صفاء ... أطوارك، اسكرنا من رحيق التحقيق بكؤوس تجليات حقيقة الحقائق وأيقظنا بلهبات التدقيق متبارقة من بروق شواهد شموس دقيقة الدقائق، اجعل خمرة التوحيد والوصول كنور يسعى بين يدي في كاسات التوفيق...
- ... اعلم أن كلما حرر هذا العبد الضعيف في هذا الشرح المنيف كله من الواردات القادرية. وإن وقع في موضع قصور فهو من قصور استعدادي فأطلب من الله في ذلك ارشادا من الاخوان الكملين في الصفاء اصلاح فسادي أنه لايحاط بكلام الملكوت لأنه ملوك الكلام إلا العلماء بالله. وقفوا انظاركم واقتبسوا من هذه الأنوار أسراركم حتى تعلموا اطواركم. هذا ما رقمت على سبيل الاختصار وكان يعلو قلبي بأنوار الشيخ على ما أفوق من ذلك إنه ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النوريا اخواني إن في هذا الشرح دقائق طويتها على الاختصار فمن كان له طلب زائد لابد له من أن يدقق النظر فيه وهو العالم الذي علمنا علماً لدنيا وهدانا صراطا مستقيما. فليكن ختم الكلام على حكمة الإسلام.

- نسخي. معجم، خال من الشكل. جميع النسخة موطرة بإطار أحمر وأزرق، وبالسواد إلا أن بعض الكلمة معلمة بخط أحمر. وتركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات واضافات بالفارسية والعربية. وعليها رسم لوحة. هذا شرح مختصر ،كما يقول الشارح ،لقصيدة ذات أبيات أقل من ثلاثين، منسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني حيث أنها للشيخ عمر بن علي ابن الفارض المصري، المتوفى منة ٦٣٢هـ) (كشف الظنون: ١٣٣٨). وألف الشرح هذا بعد أن قام شارحها بشرحين لهذه القصيدة باللغة الفارسية، وقد يظن أنه قد ألف هذا الشرح بالعربية، إذ ليس فيه مايفهم إلا جمل وكلمات، وهو مبهم كل الإبهام.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الصوف دون رقم.

(التصوف)



(٣٣) تسنيم

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٩ ق، ١٧ سطرا، X٢١.٥ ١٤سم .
- بعد البسملة والحمدلة: أما بعد فهذه تمهيد لمن بصره اليوم حديد، وألقى السمع وهو شهيد ولتمهيد لما اصطلح القوم الذين في مقعد صدق عند مليك مقتدر قعيد ، سميته تسليما ، وهو حاو لاصطلاحات القوم في حل مقالاتهم الى مقاماتهم، موزع على فاتحة وثلاثة فصول وخاتمة...
- ... حقيقة الكعبة جسم حقيقة الحق فانها مسجودة اليها كما هي مسجودة فهي روحها وكذلك الحقيقة الإنسانية فانها كعبة الحقائق والحقيقة المطلقة روحها، وكأنه اشارة الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الثواب لاينقطع عن الحجاج حتى اذا وصلوا الى ديارهم فان الحجاج طواف الصدر عن كعبة الحجر واحرام طواف القدوم لكعبة الصدر، وكذا الإمام اذا فرغ من الصلاة يتوجه قبله القلب.
- النسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى. انتسخت في ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجينة المجددية بكند يان، باكستان، التصوف، دون رقم.

(التصوف)



(٣٤) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ
- ٩٩ق، ١١ سطرا، ٥ء ١٦.٥X٢٠سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لا يزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي : السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد : الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع :عند الأكل، فانه لا يأكل إلا عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٠ شوال المكرم سنة ١٣٤٩هـ. بيد عبد السلام أحمدي سلامي لعله بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الرقم ٣٤٠.

(التصوف)



(٣٥) كتاب التعرف لمذهب أهل التصوف

- الكلاباذي، أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ.
- ١٠٢ق، ١٣ سطرا، ٣٠X١٥،٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله المحتجب، بكبريائه عن درك العيون، والمتعزز بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون، المتفرد بذاته عن شبه ذوات المخلوقين، المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين، القديم الذي لم يزل والباقي لايزال، المتعالي عن الأشباه والأضداد والأشكال الدال لخلقه على وحدانيته باعلامه وآياته المتعرف الى أوليائه بأسمائه ونعوته ومنعاته المقرب اسرارهم منه العاطف بقلومهم عليه المقبل عليهم بلطفه...
- ... فاذا ظفر الروح بقوته أشرف على مقامه فاعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة. قال أبو عبد الله النباجي: السماع ما أثار فكرة أو انسكب عبرة، وما سواه فتنة. قال جنيد: الرحمة تنزل على الفقير في ثلاثة مواقع: عند الأكل، فانه لا يأكل إلأ عند الحاجة، وعند الكلام، فانه لايتكلم إلا للضرورة، وعند السماع، فانه لايسمع إلا عند وحده. وفيما ذكره كفاية لمن تدبر وتأمل وتفكر. والحمد لله على ما وفق ونستغفره من زلة أو تقصير وقع، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وعترته الطاهرين.
- النسخة كاملة، وبعدها رسالة قشيرية، انظر تفاصيلها بمكان آخر. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن باعتبار ورقها وخطها ترقى إلى القرن الثاني عشرالهجري. انتسخها شيرمحمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، والنسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٦) جامع الرموز

- محمد بن غلام غوث (شارح) .
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا ، X٢١,٥ ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فيقول العبد ... أن الصحيفة الملكوتية المكية بالتحفة المرسلة المنسوبة الى العالم الهمام أفضل عرفاء الأنام عالم دقائق الشريعة وكاشف رموز الطريقة العارف المعلومي الشيخ أبو سعيد مبارك المخزومي رحمة الله عليه لما كانت مشهورة من متون التصوف كمكة الشريفة من البلاد وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا أن أشرح له شرحا وافيا لما لابد منه...
- ... وهو علم التوحيد والتصوف وما رأيت كتابا فيه أعظم درجة وأسنى رتبة من تحفة المرسلة لكونها مؤلفة للشيخ الأجل أفضل عرفاء الأنام وأشرف شرفاء الزمان سيد كافة الخلائق ورئيس جملة العوالم شيخ الجن والانس عالم الجمع والأنس نائب الرسول ووارث النقول قطب الأولين وغوث الآخرين، ذو الأحباب مالك الرقاب سيدنا ومولانا شيخ السموات والأرضين سيد عبد القادر الأمين.
- والنسخة كاملة. ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساحها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ بيد بنهاكل محمد سندي ببهار بور. - نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بإلسواد إلا كلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٣٧) جلاء الخاطر

- الشيخ عبد القادر الجيلا ني الحسني المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- ١٠٠ق، ١٧ سطرا ، ١٤.٥X٢٢سم.
- تنقص النسخة من أولها عديد من الأوراق لا نعرف عنها شيئا. أولها: بدأ لصاحبه فقتله. والحاسد معاند لله تعالى لأنه ينازعه في فعله وفي خلقه فيقصمه انى زاهد في كلامي وفيكم وفي مابيوتكم من بضائعكم وأموالكم وهداياكم فما دمت على هذا فتنفعون بكلامي ان شاء الله. مادام عين التكلم في عمائمكم وقمصانكم وجيوبكم لاتنتفعون بكلامه مادام يتردد على رخائكم و يطمع فيكم لاتنفعون بكلامه ...
- - ... وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. الحمد لله رب العالمين، ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير، رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه .اصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وانى من المسلمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون .سلام على الرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم الولى ونعم النصير.
- النسخة عادية، وكاملة ماعدا ماذكرناه آنفا. نستعليق، معجم، خال من الشكل وجمبع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة، كما خطت بعض الكلمات بخط أحمر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاد السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٣٨) كتاب الحكم

- الإمام أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري المتوفى سنة ٧٠٩هـ.
- ٢١ ق، ١٢ سطرا، ٢٠.٥X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل ارادتك التجريد من اقامة الله اياك في الأسباب من الشهوة الخفية. وارادتك الأسباب مع اقامة الله اياك في التجريد، انحطاط عن الهمة العلية سوابق الهمم لاتخرق سوارالأقدار. ارح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لاتقم به لنفسك اجتهادك فيما ضمن لك وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصير منك...
- ... يا من استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه، محقت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار. يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار. يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسراركيف تخفى، وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر. والله الموفق وبه أستعين.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٦رمضان المبارك سنة ١٣٣٦هـ. بيد القاضي نور محمد. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة. بالسواد إلاكلمات فبالحمرة. لم يذكر فيها ناسخها مكان النسخ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان ، باكستان ٢٦٩.

(التصوف)



(٣٩) كتاب حل الرموز و مفاتيح الكنوز

- عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
- ٤٠ق، ٢٣ سطرا، ٢٢X ١٧ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب، ورفع حجاب السرائر ونور أبصار البصائر فظهر ما كان محجوبا وجلا عرائس الوجود في مرآت الشهود فمن بلغ الطلوب وفقا من شاء من عباده فجاهد في الله حق جهاده...

فارحم بفضلك غربتي ياسيدي ... واغفر لعبد سيء الأعمال

وبجاه سيدنا النبى المصطفى ... ان تملح المقصود من أحوال

فانا الفقير وليس لي من حيلة ... إلا تراج عن عطاء نوال

تم الكتاب المبارك المسمى بحل الرموز ومفاتيح الكنوز.

- والنسخة كاملة، وبآخرها ترجمة سيدي علي بن سيدي إدريس بن علي، بقلم مغاير عما فيه سائر النسخة. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا كلمة " فصل" في جميع الأمكنة، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ وتاربخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان الرقم ٧٢/٨٨١٣ب.

(التصوف)



(٤٠) الدرة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٤٢ ق، ١٧ سطرا، ٢٢.٥X ١٣سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل...
- ... وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلابد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة.
- النسخة كاملة، ومترجمة بترجمة فارسية بين السطور. ورغم أن المداد قد احترق فالخط يقرأ جيدا، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييداته كثيرة. نستعليق، معجم خال من الشكل، وبالسواد ويظهر أن جميع النسخة مبللة لأن المداد قد احترق في النسخة كلها. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. وبدون رقم.

(التصوف)



(٤١) الدرة الفاخرة

- مولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- ٢٤ ق، ١٥ سطرا، ١٩,٧٥ X ١٢سم.
- نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ...
- ... بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته من غير لزوم نقص في كمال قدسه وعزته، وما يتبع ذلك من مباحث أخرى يؤدي إليه الفكر والنظر، والمرجو من الله سبحانه أن ينفع كل طالب منصف ويصونها عن كل متعصب متعسف، وهو حسبي ونعم الوكيل.
- وانبساط الوجود بالظهور بصور القوابل ليس بالمرة بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينتشي منها الظهور بصور سائر القوابل منتشيا بعضها عن بعض، فلا يكون انبساط على القوابل لاتحادها في العين فلابد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة. تمت الرسالة السماة بدر الفاخر من مصنفات مولوى جامى، قدس سره.
- النسخة كاملة. بآخرهاآ الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. وهي في مجموعة ومعها رسائل أخرى تالية :

١. مكتوبات الشيخ أحمد السرهندي، بالفارسية، ٥٥ ورقة.

٢. كنز الهدايات في كشف النهايات، لحمد باقر بن شرف الدين عباسي، ٧٥ ورقة.

٣. رسالة في تحقيق مذهب الصوفية لمولانا عبد الرحمن الجامي، وهي ترجمة فارسية للدرة الفاخرة ، ١٦ ورقة.

٤. حاشية على الدرة الفاخرة، من تأليف ملا عبد الغفور، بالعربية، ١٠ أوراق.

٥. في حقيقة إيمان فرعون، منسوب إلى جلال الدين الدواني، بالعربية، ٥ أوراق.

٦. شرح اصطلاحات الصوفية، تأليف ابن العربي، بالعربية، ٨ أوراق.

٧. ذراع الكعبة ومساحة المسجد الحرام، ناقصة، لحسين بن محمد الديار بكري، بالعربية، ٢ وريقات.

٨. مكاتيب الشاه عبد العزيز المحدث الدهلوي، وجهها إلى بعض مريديه، بالفارسية، ١٠ أوراق

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٤٢) الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

- أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٤١ ق، ١٥ سطرًا ١١.٥X١٦.٥سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام،وفصل بعلمه بين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الآخرة خلفا للعهود من الأيام، وأنهج ذلك لمن يشا ء من خلقه أهل الفضل والإكرام...
- ... اللهم هذه الأجسام البالية والأرواح الفانية، وقوله عليه السلام لزائر القبور :إن الميت إذا زاره الحي يعلم فان ذلك كله مخرج وكله رحب، نبهنا عليه في غير هذا الكتاب، وقصدنا الاختصار وسلوك السنة. ولا نلتفت إلى البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الأنس نعوذ بالله منهم ونسأل الله العصمة والتوفيق بمنه وكرمه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- والنسخة كاملة، مع مجموعة فيها رسائل أخرى مذكورة مع أحدها. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ و تم انتساخها سنة ٨٥١ هـ نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان. دون رقم.

(التصوف)



(٤٣) كتاب دقائق الأخبار

- لم يعرف مؤلفه، لعله عبد الرحيم بن أحمد القاضي(؟)
- ٦٨ ق، بدأ بـ ١٤ سطرا ، وانتهى بـ ١٩ سطرا ، ١٩.٥ X ٧.٥سم.
- بعد البسملة : باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم، قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم في حجاب من درة بيضاء مثله كمثل الطاؤوس، ووضعه على تلك الشجرة. فسبح عليها مقدار سبعين ألف سنة ... .
- ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور، ونظيره في الدنيا الولد في بطن الأم لايبول. ولا يتغوط، ولا ينتن. اللهم ارزقنا بحرمة النبي وآله الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالين.
- والنسخة كاملة، أكلت منها الأرضة فذهبت بعض الحروف من أسفل النسخة. ولم يذكر على النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. و فيه أبواب عديدة ، ومنها :

"باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وسلم، باب : في تخليق آدم، باب في ذكر تخليق الملائكة، باب في ذكر تخليق الموت، باب في ذكر ملك الموت، في ذكر خروج الروح، في ذكرنشر الخلائق، في ذكر الصراط، ذكر الجنة، سوق الناس إلى الناس و غيرها". وهذه الأبواب توافق شيئا ما بدقائق الأخبار، لحمزة بن يوسف بن خليفة. ولكن

النسخة التي ذكرها ألورد (رقم ٢٧٧٨) بدون مؤلف تطابق كل المطابقة مع نسختنا هذه.

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ١٠٣٣٦ ب.

(التصوف)



(٤٤) الرسالة التائبية في شرح التائية [لابن المقري]

- شارحه: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- ٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠.٥X ١١سم.
- بعد البسملة : رب زدني علما يا كريم، الحمد لله العلي العظيم، على كرمه العميم ولطفه الجسيم بإخراج المؤمنين من الظلمات إلى النور، وبإيقاظ المتيقظين من نوم الغفلة إلى حيوة الذكر والحضور. والصلاة والسلام على من خطبنا ووعظنا وأدبنا بما يؤدي بنا إلى الحور والتصور ويرقينا إلى مقام الحبور ...
- ... وتابعهم وأريد باتباع التابعين جميع المؤمنين إلى يوم الدين، من كل إنس وجن المعبر عنهما بالثقلين، وتخصيصهما لكونه من المكلفين بالمتابعين في أمر الدين رضي الله عنهم أجمعين.
- النسخة كاملة، لم يذكر بها تاريخ النسخ، وأما ما أثبتناه من تاريخ فهو ما وجدناه بآخر النسخة من ختم وفيه : "رب ثبتني على دين أحمدى سنة ١١٧٩ هـ". والتائية قصيدة لابن المقري. تم انتساخها قبل ١١٧٩هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الأبيات المشروحة، فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار مذهب، وبأولها لوحة مذهبة.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم٧٥٢.

(التصوف)



(٤٥) رسالة التصوف

- تاج الدين القرشي العثماني، خليفة خواجة باقي بالله.
- ١٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٥X ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : اعلم، وفقك الله تعالى، أن معتقدات السادات انقشبندية ، قدس الله تعالى أسرارهم ، هو معتقد أهل السنة والجماعة، وطريقتهم دوام العبودية التي لاتتصور بغير أداء الفريضة والعبادة، وهي عبارة عن دوام الحضور مع الحق سبحانه وتعالى بلا مزاحمة شعور بالغير مع الذهول عن صفة الحضور بوجود الحق سبحانه ولا تحصل هذه السعادة العظيمة بغير تصرف الجذبية الإلهية...
- .. وكمال الإسلام في التسليم والتفويض فإن صاحب التسليم لو طوق في رقبته طوق اللعنة كإبليس لكان راضيا به من حيث أنه قضاء الحق وتقديره كمثل رضاه بإيمانه واسلامه لأن الطالب راض بقضاء الله تعالى وقدره لايفعل نفسه، واذا وقع في نفسه للطالب مكروه حصل التفاوت عنده فهو عبد نفسه، وان لم يحصل عنده تفاوت كان عند ربه أصل كل أمر وأساسه. هذا، فعليك أيها السالك أن تكون دائما عبدا كما أنه تعالى دائما ربا.
- انسخة كاملة، جميلة الخط. نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات و رؤوس الأبواب والفصرل فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أسود.

مع هذه الرسالة رسائل أخرى مطبوعة وغير مطبوعة بالفارسية، خاصة

جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥هـ ونرى كلمات مصححة في حاشية النسخة، ولكنها ليست بكثيرة.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٣هـ، على يد عبد السلام أحمد سلامي كلكتوي، بخانقاه السراجية المجددية بكندیان. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكندیان، باكستان، ٢٨٤.

(التصوف)



(٥٤) شرح منازل السائرين [للهروي]

- شارحه (مولانا عبد العزيز الملقب بركن الشيرازي)
- ١٣٠ق، ٢١ سطرا ، ١٧X ١١ سم.
- بعد البسملة: أحمد الله مخصص أهل العرفان بمعرفة ما لايعرفه غيره ومخصص المراتب والمناصب، و معين المنازل والمراحل للسائر حتى يتم سيره، وليشكر النعم عليه المخيم. ليزداد به خيره. وأصلي على النبي محمد المصطفى على التوالي القائل لهذا القول، وهو: "الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي، والحقيقة أحوالي"، وعلى آله وصحبه أرباب المكارم والعالي. أما بعد فيقول إمام أهل التحقيق وهمام أرباب التدقيق شيخ شيوخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين الشيرازي سلمه الله وأبقاه، وجعل آخرته خيرا من أولاه...
- .. فبذلت فيه جهدي جهد المقل خائفا خوف المذل مستمدا من روح مصنفه لشيخ الأنصاري ليكون فيه من أنصاري. وفرغت من تحقيقه وتنميقه ببلدة مسماة بخوست، من نواحي بدخشان حماها الله وواليها من لحدثان، في الثالث من شهر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فإن يرزقني الله الحي الحيوة الى أن أصححه فهو من لطفه ونعمه، وإلا فالمسؤول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه، إن الله لايضيع أجر من أحسن عملا.
- بآخره هكذا: لايخفى على رأى العلماء والفضلاء أني رأيت النسخ مختلفة من(منازل السائرين) لاتخلو عن الخطأ والتحريف والسهو

والتصحيف، لا اعتماد عليها. فإن تجدوها تميلوا إليها واعتمدوا على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة مقروءة على مصنفها. روح الله تعالى روحه ، مشرفة بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخطه الشريف في سنة خمس وسبعين وأربعمائة. واعتمد شيخنا كمال الحق والدين الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ. على تلك النسخة وشرحه بحسب ألفاظه المباركة معتمدا عليها. وقد سمعت من لفظ شيخي . وغالب ظني أنه كتبه في آخرشرحه . أنه كتاب فاق على ماصنف في التحقيق وألف في هذا الطريق.

ومن المعلوم أنه شرح لكتاب معروف بمنازل السائرين تأليف شبخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الصوفي (ت ٤٨١هـ). وشارحه كان من تلاميذ الشيخ كمال الدين عبد الرزاق (ت ٧٣٠ هـ).

- هذد نسخة قيمة ومصححة بغاية الصحة. نسخي، معجم، أصل الكتاب مشكول وأما شرحه فدون شكل، جميع النسخة بالسواد. وعليها تقييدات من قلم الناسخ نفسه لعله نقلها من شروح الكتاب الأخرى، كما أشار بآخركل تقييد. وبهذا الطريق حصلنا على نسخة منازل السائربن الكاملة والمصححة من جانب آخر. تم انتساخها في شهر شعبان سنة سبعين وثمانمائة (٨٧٠هـ)، بمشهد حضرت سيد علي همداني، بيد محمد بن شمس الدين الحجاكني الملقب بخاكسار.وقد تملكها محمد قليج سنة ٩٣٠هـ، كما كانت هذه النسخة بمكتبة ملكية لفريد خان بادشاه جهان (٩٤٨هـ -٩٥٢هـ) له ختم عليها. ويبدو من كلمات "ديده شد و عرض ديدة" أنها بقيت حينا من الدهر بمكتبات ملكية لأن هذه

الكلمات كانت تكتب على النسخ الخاصة التي تعرض على الملوك. لم يوفق أحد ممن ألفوا في المؤلفين والمؤلفات معرفة هذا الشرح.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٣٥/٣٧٨٣. (التصوف)



(٥٥) صفوة التصوف و الكلا م

- محمد حامد بن إسمعيل بن الشيخ محمد المنكُوتِلي.
- ٤٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- نحمدك يامن أشرقت سبحات وجوب وجود ذاتك على وجنات الكائنات وتلألأت لمعات قدم جود صفاتك على صفحات الموجودات، ونشكرك يامن أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك، ولا أحصي ثناء عليك أنت كما أنت على نفسك...
- ... إذا ذكر هذا اللفظ عند أحد يتبادر ذهنه إليه بل لا يرعى غيره، فهذا علامة الواصلين. وأما من ادعى الوصول إلى هذه المرتبة ولم يتفطن بالمقصد حين يقال له هو أو لفظ فارسي مثل كلمته أو فهو علامة أنه لم يصل بعد. والله ورسوله أعلم.
- النسخة كاملة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. خطه فارسي، يتخلله بعض العبارات الفارسية، كذلك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٥.

(التصوف).



(٥٦) كتاب طريقة محمدية

- محمد بن بير علي المعروف ببيركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٢: ق، ٧ سطرا، ٢٣X ١٦.٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم، والصلاة و السلام عى من أوتي النبوة و الحكم ... آله وأصحابه المقتدين به في النصد والشيم. مادامت السموات والأرض، وما تعاقبت الأضواء والظلم. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعمها نقم وشرابها سراب . وأن الدارالآخرة لهي الحيدان أعدت للمتقين من أهل الإيمان ...
- .. ناقصة من آخرها ، وتنتهي بالمبعث السابع في علاج الرياء، هكذا : فـن الدنيا كدرة سريعة الزوال والآخرة صافية باقية والخلق كلهم عاجزون لايقدرون على شيء ولا يملكون ضرا ولانفعا ، فعليك أيها الناقل أن تقنع بعلم الله تعالى عبادتك ولاتطلب علم غيره، أليس الله بكاف عبده وأن تذكر وتكرر على قلبك غوائل الرياء و فوائد الإخلاص ... والعلاج العملي إخفاء العمل واغلاق الباب إلا ما لزم إظهاره.
- هذه قطعة من الكتاب بصورة جيدة، غير أن الأرضة أثرت بها ولكن لم يؤثر على الكلمات. وهذه النسخة معها رسالة أخرى مسماة " الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية "، لخليل بن يوسف بن زبير الزبيري بنفس المكتبة، ووجدنا أن قلمهما واحد فمن المحتمل أن ناسخ الرسالة السنية هو نفس الناسخ لكتاب الطريقة المحمدية. وعلى هذا نستطيع أن نجزم

أن هذه النسخة كتبت بنفس السنة أي ١٠٩١هـ التي كتبت فيها الرسالة السنية (راجع الرسالة السنية في هذا الفهرس). وبأول الكتاب فهرس المباحث في ثلاث أوراق.

وفرغ المؤلف من تأليفه في ليلة الأربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠هـ.. نسخي، خال من الشكل، تركت لها الحاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وتصحيحات.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٧) عشرة كاملة

- كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٧ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد ... هذه رسالة ألفتها من أقوال المشائخ رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، حين اعتكفت في العشرة الأخيرة من شهور رمضان المبارك من سنة ألف واثنين وتسعين، وأسأل الله المجيب أن يغني ناظريها كل الغناء فيجعلهم به الباقين. وأني وزعتها على عشرة أيام موردا في كل منها ما يسرلي تهذيبه في ذلك اليوم العليم العلام راغبا في الإيجاز بالاقتصار على الفوائد ورؤوس المسائل وراغبا عن الإطناب بالزوائد وتفصيل البراهين والدلائل ...
- ... والثاني أن كل ما ذكر في الأيام السابقة كأنه تؤطئة لذكر هذا المطلب الأعلى والمقصد الأبهى فتأخيره في اللفظ تقديمه على الكل بحسب المعنى. هذا آخر ما أردنا تسويده في هذه الأيام وعلى الله التوكل في الابتداء والاختتام وهو ينجيني عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام ويعصمني عن هفوات الأقلام وزلات الأقدام، وصلى الله تعالى على خير الأنام محمد وآله الكرام.
- النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. تم انتساخها في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٢٣هـ، بيد بنهاكل محمد سندي، ببهار بور نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون الرقم.

(التصوف)



(٥٨) عوارف المعارف

- أبوالنجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٥٦٣هـ.
- ١٩٢ ق، ٢٤ سطرا، ٢٣،٥X ١٢،٥ سم.
- وبعد البسملة : الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال، المنفرد بالكمال، والمتردي بالعظمة في الآباد والآزال، لايصوره وهم وخيال، ولايحصره حد ومثال، ذي العز الدائم السرمدي والللك القائم الديمومي والقدرة الممتنع إدراك كنهها والسطوة المستوعر طريق استيفاء وصفها ، نطقت الكائنات بأنه الصانع المبدع . ولاح من صفحات ذرات الوجود بأنه الخالق المخترع...
- ... أخبرنا شيخنا ضياء الدين أبو النجيب السهروردي رحمه الله قال أنا أبو طالب الزينبي، قال أخبرتنا كريمة المروزية، قالت أنا أبو الهيثم الكشميهني، قال أنا أبوعبد الله الفربري، قال أنا أبو عبد الله البخاري، . قال حدثني إسحق، قال أنا عبد الصمد، قال أنا عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار وعن أبيه وعن أبيه عن أبي صالح عن أبي هريرة ،قال، قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : " إن الله تعالى إذا أحب عبدا نادى جبريل : إن الله قد أحب فلانا فاحبه، فيحبه جبريل، ثم ينأدي جبريل في السماء : إن الله تعالى قد أحب فلانا فاحبوه فيحبه أهل السماء ويوضع القبول له في الأرض".

- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. لعل الكاتب كتب سنة كتابتها ولكنها قطعت عند تجليد النسخة. ومن خلال الورق نستطيع أن نقول أنها ترقى إلى القرن العاشر الهجري، على الأقل.

والكتاب منسوب إلى أبي حفص عمر بن عبد الله السهروردي (ت ٦٣٢هـ)، تلميذ مؤلف الكتاب.

- مكتبة سعدية بخانتاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٥٩) الغاية القصيا في معرفة الدنيا

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١ ق، ٧ سطور، ١٩ X ١٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه رسالة في معرفة الدنيا وتحقيق معناها يتأكد على الفقير والغني معرفتها فربما كان الذي ليس عنده قوت يوم يظن أنه فقير وليس كذلك كما سنبين إن شاء الله تعالى وربما صاحب مال يظن أنه من أهل الدنيا وليس كذلك، وسميتها : الغاية القصيا في معرفة الدنيا...
- ... اعلم أن الدنيا هي الحالات التي قبل الموت والآخرة هي الحالات التي بعده. وما فيها معدودة من جملة أعمال الآخرة. وهذه الحالات الدنيوية محمودة في الجملة لأنه لو لم تكن هذه الحالات وهذا الزمان ما أمكن لشخص من تحصيل أعمال الآخرة. وثانيها أن خزائن الله تعالى لاينقص أبدا بخلاف الناس فإنه لو كان لأحدهم خزائن ملأ الدنيا وشرع في الإنفاق فلا محالة ينقص. فهذه ستة مذكرات إذا داوم الشخص على تكرارها حتى استولت على قلبه وصارت نصب عينه رزق التوكل، إن شاء الله ، فهون . عليه ترك الدنيا . تم الكتاب والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد وآله آجمعين.
- والنسخة كاملة. وعليها تقييدات كثيرة. خط نستعليق، بعض الحروف غير معجمة، ومشكولة جزئيا، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين) ، بمكهد ، باكستان. الرقم٣٦٦١ .

(التصوف)



(٦٠) غنية الطالبين

- الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- ٢٩٠ق، ٢١ سطرا، ٢.٥ X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ومذكره يصدر كل خطاب، وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الجزاء والثواب وباسمه يشفى (من) كل داء وبه يكشف كل غمة وبلاء، واليه ترفع الأيدي بالتضرع والدعاء في الشدة والرخا ، والضراء والسراء وهو سامع لجميع الأصوات بفنون الاختطاب على اختلاف اللرخات (وكذا، ولعلها اللغات)، والمجيب للمضطر الدعاء...
- ... لذلك دليل على أنه لايحب الزيارة عندهم وليس هذا من أحدى الصديقين ، وقال بعضهم من لم يؤد الفرض الدائم لايقبل منه الفرض المؤقت . وقيل ما الغرض الدائم، قال الصدق .و قيل إذا طلبت الله تعالى بالصدق أعطاك مرآة تبصرفيها كل شيء من عجائب الدنيا .الآخرة.
- النسخة كاملة جميلة الخط، وترقى إلى القرن الحادي عشر الهجر ي. لم يذكر بها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمروأزرق.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين ا بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(التصوف)



(٦١) مقدمة الفتوحات الغيبية

- فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين الحنفي الشكاربوري، كان حيا سنة ١١٦٠هـ.
- ١٦١ ق، ١٧ سطرا ، ٢٦X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة : لك الحمد يامن كشفت دقائق الحقائق والحكم على قلوب العارفين من موطن المقدس والأقدس الأقدم فنيت عقول الأنبياء في ذاتك احترقت أفئدة الأولياء بتجليات صفاتك، ساروا فيك مسيرة شهر أو دهر فاشربتهم ماء الحياة مقدار نهر أو بحر من كل حقيقة إلى أصلها راحوا فانتبهوا وبعرفان حقائقهم صاحوا فتحققتوا ارثا بالعبودية الخالصة العظمى فما بقي لهم سوى العبودية الصرفة مرمى واليها قاموا وهاموا...
- ... فصل في الطريقة المحمدية عليه الصلوة والسلام أعمال هذه الطريقة العلية هو التخلق بأخلاق الله تعالى ومحافظة ما هو للنبي الأكرم قولا وفعلا وحالا ، صلى الله عليه وسلم كما ورد في الأحاديث الصحاح، ولا يحصل ذلك إلا بالاشتغال بالأحاديث ، وبالله التوفيق.
- النسخة كاملة ، جميلة الخط. تم انتساخ النسخة في ١ محرم الحرام سنة ١٣٦٢هـ. بخانقاه السراجية المجددية بكنديان. بيد غلام محمد جهنكوى . نستعليق، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. دون رقم ٢٨٣.

(التصوف)



(٦٢) كلمة الحق

- لم يعرف مؤلفه، لعله المولوي عبد الرحمن الهندي.
- ٤٥ق، ١٧سطرا، ٢١.٥ X ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فيقول الفقير المسكين المتصف الذي ليس له رعاية جانب و مذهب من مذاهب الموحدين النورية والوجودية والمتكلمين الأشاعرة والمعتزلة والحكماء الاشراقيين والمشائين وليس له مذهب و ملة سوى الحق والإنصاف من أي جانب كان. ان الجمهور من أهل هذه المذاهب اتفقوا على أن نور الحق والوجود المطلق الذي هو موجود بنفسه وقائم بذاته ومبدأ وعلة موجوده لغيره واحد خالق لكل الموجودات...
- ... فالواجب على من وصل اليه هذه الرسالة إخفاؤها عن أولى عقائد الحكماء والمتكلمين وعن الموحدين المقلدين والمخلوطين عن عقائد الحكماء والمتكلمين اخفاء تاما لئلا تقع في غير الوقع، وعند غير الأهل، ومن نسي عقائدهما المانعة عن كشف وحدة الوجود فهو أحرى بمطالعتها، ومن اطلع على موقع الخلل والخطأ في العبارة والمعنى فعليه الإصلاح. والسلام على من اتبع الهدى.
- النسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية. شرح "الكلمة " لنور الله البنغالي الهندي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ، وهو تلميذ مؤلف كلمة الحق. تم انتساخها في ٢٣ربيع الآخر سنة ١٣٢٣ هـ. بيد بنها كل محمد سندي ببهار بور. نسخي واضح، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد إلاكلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. دون رقم.

(التصوف)



(٦٣) مجموعة رسائل بن عربي

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن عربي الحاتمي الطائي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ .
- انتسخت جميع الرسائل بين سنة ١٣٢٣هـ وسنة ١٣٢٤هـ. بحيدر آباد الدكن. بيد نواب الدين ومنشيء علاء الدين. جميعها خط نسخي جميل، مشكول.
- مسطرتها ٢٥X ٢٠سم و ١٣سطرا في الصفحة.
- وفيها:

رسالة الاتحاد الكوني ١٤ق

الأجوبة اللائقة ٢١ق

كتاب الأزل ٨ ق

كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق

كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق

كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ ق

كتاب البا ء ١٢ ق

كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ق

كتاب التجليات ٤١ق

تحذير ذوي التسخير ١٤ ق

ترجمان الأشواق ٣٢ق

كتاب الجلال والجمال ٢١ ق

كتاب الحق ٧ق

رسالة الاتحاد الكوني ١٤ ق

الأجوبة اللائقة ٢١ق

كتاب الأزل ٨ق

كتاب الإسغار عن نتائج الأسفار ١٠٠ ق

كتاب اصطلاح الصوفية ١٠ ق

كتاب الألف وهو كتاب الأحدية ١٣ق

كتاب الباء . ١٢ق

كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ٤٥ق

كتاب التجليات ٤١ق

تحذير ذوي التسخير ١٤ق

ترجمان الأشواق ٣٢ق

كتاب الجلال والجمال ٢١ق

كتاب الحق ٧ق

كتاب عقلة المستوفز ٤١ ق

كتاب عنقاء مغرب ٥٨ق

كتاب الغناء في المشاهدة ١٠ ق

كتاب القول النفيمس في تفليس إبليسر ١٧ ق

كتاب ما أتى به الوارد ١٦ق

كتاب المدخل إلى المقصد ١٢ق

كتاب المعرفة ٦ق

رسالة مرا تب الوجود ٢٣ق

كتاب مفاتيح الغيب ٩ق

مواقع النجوم ١٧٦ق

كتاب الميم والواو والنون ١٧ق

كتاب النقبا ء ١٥ق

رسالة الوحدة المطلقة ١٣ق

كتاب اليا ء ١٤ق

- وهذه المجموعة نقلت من الرسائل الموجودة بمكتبة الأصفية بحيدر آباد الدكن بالرقم ١٩، ٤٣، ٣٩، ١٠٦١، ٨٩، ٥٨، ٥٢، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ونسخت مجموعة الرقم ٤٩ و٥٢، بيد الشيخ أبي بكر بن إسحاق بن إبراهيم الزاهدي في سنة ٧٧٨هـ. ومجموعة الرقم ٥٠، بيد أبي بكر بن عبد النبي الدهان بمكة المكرمة سنة ١٠٢٤هـ. ومجموعة الرقم ٤٨، تم انتساخها في سنة ١٠٤٩هـ. وبعضها بيد عمر بن أبي بكر العاصي في سنة ٧٩٨هـ.

- المكتبة القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم من الرقم ١١ إلى ٤١.

(التصوف)



(٦٤) مختصر إحياء علوم الدين

- لم يعرف مختصره.
- ١٥٣ق، ٢١سطرا، ٢٤X ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة، أما بعد فإنه قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من أحياء علو م الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه فأقدمت على ذلك مستوفيا من الله تعالى ومستجيرا ومصليا على نبيه ومسلما، وهو يشتمل على أربعين بابا ....
- فيقول يارب ما هذه البطاقة مع هذه السجلات، قال: إنك لاتظلم، قال فتوضع السجلات في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع الله شيء، وأحمد الله على التمام.
- النسخة كاملة، جيدة الخط، مؤطرة بالذهب بأولها رسمت لوحة. مكثت في نوبة السيد جعفر علي شاه الحسيني، وعليها ختمه المطموس. وقيد التمليك لـ: غلام النبيء الذي اشتراها من بمبئى في ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٣هـ. انتسخها أحمد بن الشيخ، في آخر شهر المحرم من شهور سنة ٩٩٢هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم إسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٠٦.

(التصوف)



(٦٥) المرقّقة للقلوب

- محمد معين بن محمود بن أمير سعيد الشريف بن محمد ضياء الدين.
- علاء الدين بن خواجة بهاء الدين النقشبندي.
- ٤٥٦ ق، ١٣ سطرا ، ٢٩X١٦ سم.
- بعد البسملة : في جل صنعة فكن لي ولا تكن علي يا رفيقي إذا الأهل يجهزني. إلهي ارحمني على عجزي واعطف على فقري وضعفي، أنت القوي العزيز وأنا الذليل المفتقر، ياستار استرني. إلهي إذا نظرت إلى لطفك ورحمتك فرجائي إليك حقيق، واذا التفت إلى فعلي وعصياني ... يليق ، إلهي بك استنصر على نفسي وشيطاني فلا ... وعليك أتوكل فلا تكلني، واياك ... وأسألك فلا ... في فضلك أرغب فلا تحرمني بحيائك انتصب فلا تبعدني وببابك أقف فلا تطردني. إلهي أنا الفقير وأنت الغني المغني، فأغنني عمن سواك بفضلك...
- ... قال الأصمعي : من علامات الحمق الإجابة قبل استقصاء السماع. قيل لبعض السلف إذا كان واسع الرحمة فلم يعاقب عباده بذنوبهم، فقال: رحمته لا تقلب حكمته. قال المأمون لأحمد بن يوسف: إن أصحاب الصدقات قد تظلموا منك، فقال: والله يا أمير المؤمنين ما رضي أصحاب الصدقات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى أنزل الله فيهم قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ فَإِنْ أُعْطُواْ مِنْهَا رَضُواْ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْاْ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴾ (التوبة: ٥٨) فكيف يرضون عني. فضحك المأمون، تم.
- النسخة كاملة، إلا أن ناسخها لم يستطع قراءة النسخة التي نقل منها

هذه النسخة قراءة جيدة ، فترك عدة كلمات لم يفهمها عند الانتساخ. نسخي، معجم خال من الشكل، بالسواد ، وجمبع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ،باكستان. الرقم ٨١/٣٩٠٣٣٩ .

(التصوف)



(٦٦) مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

- داود بن محمود بن محمد القيصري ، المتوفى سنة ٧٥١هـ .
- ٢٩٦ق، ٢١سطرا ، ٢٢X ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة : قول الشيخ الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد والثناء عليه ولذلك صدر الحق تعالى كتابه العزيز بقوله (الحمد لله رب العالمين) تعليما للعباد وتفهيما لهم طريق الرشاد ، ولما كان الحمد والثناء شربتا على الكمال، ولا كمال إلا لله ومن الله كان الحمد خاصة...
- ... ولايمكن أن يتجلى الشيء بجميع أسمائه وصفاته دفعة واحدة. وهذا هو المراد بينهما ، وان كان قلب الكامل قابلاً لجميع التجليات ... لكن لايتجى له الحق دفعة بالجميع، ولا قابلته ذلك. والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدي سبيله للمتوجهين إليه والطالبين. والله الموفق إلى الرشاد ومنه المبدأ واليه المعاد ، وهذا أخر ما أردنا بيانه، الحمد لله.
- والنسخة كاملة وجيدة، ولكن بعض عباراتها غامضة. وآهدى هذه النسخة السيد مظهر الدين الصديقي، أستاذ سابق بمجمع البحوث الإسلامية. كتبت بـ أياد مختلفة بخط نسخي عادي وفارسي جميل أما من الكتاب فمعلمة تارة ، وبخط نسخي، وشرحه بفارسي مرة أخرى، وفي بعض الأحيان من الكتاب معلمة بخط أحمر، وشرحه بدون خط. جميع النسخة بالسواد .
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد ، باكستان. الرقم .../ ١٠٣.

(التصوف)



(٦٧) مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار

- أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن الخميس، المتوفى سنة ٥٥٢هـ.

- ١٨٤ق، ١٧ سطرا، ٢٠X ١٤.٥ سم.

- بعد البسملة، الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رضي الله عنه. هو معروف وهو بكل خير موصوف، وكنيته أبو محفوظ واسم أبيه نيروز. وهو منسوب إلى كرخ بغداد. وكان أبواه نصرانيين. وكان معروف في صغره يصلي بالصبيان. وكان يعرض الإسلام على أبويه...

- ... والكلمة الرابعة، قال : يارب لو أعلم أن دخولي النار ليزيد من ملكك لما سألتك . . . منها. والكلمة الخامسة ، قال : يارب إن لم ترحمني أنت فمن يرحمني برحمته يا موسى أو كان يليق بكرامتي أن أرده خائبا ، وقد تكلم بهذه الكلمات فغفرت له وعفوت عنه، وأنا الغفور الرحيم، ينشد:

فكم لبيت عبدي إذ دعاني و راعيت الوداد وما رعاني

- نسخة قديمة من حيث الخط والورق فهي تستحق دراسة مفصلة لذا رأينا أن نورد فيما يلي أبواب هذه القطعة لعلها تدل على التعريف الصحيح بالكتاب:

– الفصل الحادي والثلاثون في مناقب معروف الكرخي رحمه الله.

– الفصل الثاني والثلاثون في ذكر الأولياء الأبرار والصالحين الأخيار.

– الفصل الثالث والثلاثون في ذكر شيء من مناقب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه.

- الفصل الرابع والثلاثون في ذكر النيل المبارك.
- الفصل الخامس والثلاثون في مناقب الإمام الشافعي رضى الله عنه.
- الفصل السادس والثلاثون في مناقب الإمام مالك بن أنس رضي الله عنهما.
- الفصل السابع والثلاثون في مناقب الصالحين رضي الله عنهم أجمعين.
- الفصل الثامن والثلاثون في شرح حال المؤلف رحمه الله تعالى (وليس فيه اسمه).
- الفصل التاسع والثلاثون في فضل يوم عاشوراء المبارك.
- الفصل الأربعون في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

• هذه قطعة من الكتاب مبتورة من أولها وأخرها. فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. لست متأكدا من عنوان الكتاب ولا من مؤلفه لذلك فإني أوردتهما هنا كما أوردهما أمين مكتبة المجمع السيد عبد القدوس الهاشمي في بداية النسخة. مغربي جميل، معجم، مشكول، جميع النسخة بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة أو الزرقة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

• مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٣/٣٨١١.

(التصوف)



(٦٨) المنبهات على الإستعداد ليوم الميعاد للنصح و الوداد

- زين القضاة أحمد بن محمد الحجي.
- ٢٣ ق، ١٤ سطرا، ١٦ X ١٠ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد وصنفها صفى معتقد للنصح والوداد. أما بعد فإن منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلث إلى تمام العشرة...
- ... ومن أراد أن ينور الله قلبه بالنور التام فعليه بالتفكر والاعتبار. ومن أراد أن يكون له بدنا صابرا، ولسانا ذاكرا، وقلبا خاشعا، فعليه بكثرة الاستغفار للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين يا أرحم الراحمين.
- والنسخة بغاية الجمال كتبت بخط مضبوط وحسن، جميع الأوراق مؤطرة بإطار ذهبي، كذلك ثنايا السطور للورقتين الأوليين مذهبة وبأولها لوحة مذهبة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. أثرة عليها الأرضة ولكن لم تؤثر على الكتابة، وقد رممت ترميما جيدًا. هذا مختصر فيه أحاديث ونصائح، نسب الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني كذلك.
- مكتبة الآثار القومية، باسلام آباد، باكستان. االرقم ٢٠٥.

(التصوف)



(٦٩) كتاب نسخة الحق

- محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

- ١٠ ق، ١٣ سطرا، ٢٥X ١٠ سم.

- الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بأنفاسه الفلك فما لك لا تشكر الله أيها الإنسان على ما خولك، وما لك لا تحمده، وقد نزلك آمرا بين سمائه وأرضه وما أفضلك ...

- ... ورأيت أنا من أصحابهم بمكة رجلا وهو فيهم انزعاج يقتضيه طبعتهم المناسب للمجذب اليه، كذلك أصحاب النارفافهموا فإن الأسرار لاتحتمل فوق هذا الكشف رتبة، فكات مخالفته حكمة لا مخالفة حكم لنهي حكم. والله يتولانا واياكم بما تولى به عباده الصالحين.

- وكتبت هذه الرسالة من نسختها الموجودة بمكتبة الآصفية تحت "تصوف ٥٠"، وهي نسخة كاملة جيدة الخط. وأما كتاب نسخة الحق فيسمى " الإنسان الكامل "كذلك. نسخي مشكول. تم عملها بيد نواب الدين في ٦ آردى بهشت سنة ١٣٢٤هـ بحيدر آباد الدكن.

- المكتبة الآثارالقومية. يإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٩.

(التصوف)



(٧٠) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٦٣ق، ٣١ سطرا، ٢١،٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة : الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء، فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس ما نزل إليهم حسب ما عنّ لهم من مصالحهم ليدبروا آياته ... .
- ... (من الجنة والناس) بيان للوسواس أو للذى أو متعلق بيوسوس أي يوسوس في صدورهم من جهة الجنة والناس. وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناسي، كقوله (يوم يدع الداع) فان نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي عليه الصلوة والسلام : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله، والله سبحانه وتعالى أعلم. وبعده تاريخ انتساخ النسخة واسم ناسخها.
- النسخة كاملة، وعليها عدة أختام مشطوبة، نسخة جميلة جدا. تم انتساخها في ثاني عشرشوال الكريم سنة ٩٤٤هـ، بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة بيد إبراهيم بن محمد المرتضي اليمني، نزيل الحرمين الشريفين. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا الآيات فبالحمرة، وترك لها الحاشية نحو ٣،٥ سم وعليها تقييدات قصيرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ب ١١١ (٨٦٠٣).

(التفسير)



(٧٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٩٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٥.٥ X ١٤ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عانان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرا. ثم بين للناس مانزل إليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب تذكيرا...
- ... هذه النسخة ناقصة من أخرها وتشمل من البداية حتى سورة مريم، وبآخرها : (يا أبت إنى قد جاءني من .لعلم مالم يأتك فاتبعنى أهدك صراطا سويا). ولم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه من النفع مستلزم للضر فإنه في الحقيقة عبادة الشيطان من حيث أنه الأمر به فقال (أبت لاتعبد الشيطان) استهجن ذلك وبين وجه الضر فيه بإن الشيطان مستعص على ربك المولى للنعم كلها بقوله (إن الشيطان كان للرحمن عصيا).
- النسخة جميلة الخط وعلى حاشيتها التي تمتد إلى خمسة سنتي مترات تقييدات وشروح وتنكيت كثير بالعربية والفارسية. وأن خط الحواشي المضبوط يشير إلى أنها كتبت بقلم عالم جليل، هذه القطعة مشتملة على

القسم الأول من التفسير فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخى جميل، معجم، التفسير خال من الشكل وهو بالسواد ، والآيات القرآنية مشكولة وبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان . بدون رقم.

(التفسبر)



(٧٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٦٧ ق، ١١٩ سطرًا، ٢٤X ١٧ سم.
- ناقصة من أولها وتبتدي بـ: الاستثناء منقطعا: أي ولكن الظالم يفعل ما لا يحبه الله. ﴿وكان الله سميعا﴾ بكلام المظلوم ﴿عليما ﴾ بالظالم ﴿ان تبدوا خيرا﴾ طاعة وبرا ﴿أو تخفوه﴾ أو تفعلوه سرا. ﴿أو تعفوا عن سوء﴾ لكم المواخذة عليه، وهو المقصود . وذكر إبداء الخير وإخفاؤه تشبيب له، ولذلك رتب عليه قوله ﴿فان الله كان عفوا قديرا﴾ ...
- ... ﴿وإنه لغفور رحيم﴾ وصف العتاب ولم يضفه إلى نفسه، ووصف ذاته بالمغفرة ، وضم إليه الوصف بالرحمة وأتى ببناء المبالغة، واللام المؤكدة تنبيها على أنه تعالى غفور بالذات معاقب بالعرض، كثير الرحمة مبالغ فيها قليل العقوبة، مسامح فيها. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنزلت علي سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبعون ألف ﴿ملك﴾ لهم زجل بالتسبيح والتحميد. فمن قرأ الأنعام صلى عليه واستغفر له سبعون ألف ملك بعدد كل أية من سورة الأنعام يوما وليلة.
- هذه القطعة من تفسير سورة النساء : ١٤٨إلى سورة الأنعام. جميعها بالسواد ، والآيات معلمة بالسواد نسخة مبللة ولكن لم تفسد الكلمات. تم نسخ هذه القطعة في الخامس عشر من شهر جمادى الثاني سنة ٩٨٣هـ، بيد مراد علي بن بابا كلان الحودوي، ببخارى، محلة الحضرة القدس خواجه بهاء الحق. نسخي، معجم، وأما الآيات فمشكولة، وشرحها بدون شكل.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ٣٨٥

(التفسير)



(٧٦) بحر الحقائق و المعاني في تفسير السبع المثاني

- نحم الدين أبوبكر عبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية، المتوفي سنة ٦٥٤هـ.

- ١٥٢+١٣٩ق، ١٣ سطرا، ٢٨X ١٨.٥سم.

- بعد البسملة : أما بعد فإن طريق (كذا) إلى الله الودود ينقسم إلى مقدمة في الإيمان، وقسم في طهارة الظاهر والباطن والسر وقسم في زينته الظاهر ... " وناقصة من بعدها ورقة أو زيادة ...

- ... فتجري : (اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) وأهل الجفاء نقضوا من بعد ميثاقه وطغوا ما أمر الله به أن يوصل وأفسدوا أسعد الاسم بالركون إلى زينة الدنيا واتباعهم فالنعمة لوجوب الأعراض كما قال الله تعالى.

- ناقص من أخرها وتنتهي بسورة النجم: ... المرتبة الثانية والسعي فيها تصفية القلب عن مبدأ ... غطاء كدورات الطبيعية وأثر هذا السعي ونتيجته ترك حب الدنيا وشهواتها ولذاتها وزخارفها ... و الرتبة الثالثة: والسعي فيها تخليه السر بالصفات الإلهية، والأخلاق الربانية وأثر هذا السعي ونتيجته حصول ....

- والنسخة ناقصة، رممت ترميما رديئا، أزيلت بعض الكلمات بسبب الترميم. والتاريخ في آخر سورة هود، كتبتها أياد مختلفة. وفي بدايتها خمس أوراق وبأخرها ورقتان بخط مغاير عن باقي النسخة. تجليدها حسن ومضبوط، عليه بيتان بالفارسي وبآخره اسم المجلد" غلام حسن

صحاف البشاوري" أي جلدت النسخة ببشاور. قد انتسخها إسحق بن محمود بن محمد بن عبد المنعم في جمادي الآخرة سنة تسعين وستمائة. نسخي ، معجم، خال من الشكل، مد على الآيات خط بالحمرة.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان٣٢.

(التفسير)



(٧٧) نسخة أخرى

- نجم الدين أبوبكرعبد الله بن محمد الأسدي الشهير بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- جزءان : ٢٥٠+٢٦٩ق، ٢٩ سطرا، X٢٧ ١٧،٥ سم، .
- ناقصة من أولها بورقة وتبتديء بـ: التي من شأنها اللطف والرحمة التي اقتضت الايجاد والإبقاء فبنسبة أحد طرفي الجلاء إلى قهارية الذات فيه طرف من القهر وبنسبة أحد طرفيه إلى رحيمية الجمال فأعطيت المبالغة في الرحمة والقهر فيه صار مسبوقا ومغلوبا بلطف الرحمة، لقوله : سبقت رحمتي غضبي...
- - ... قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ أي الناسي ذكر الله بالقلب والسر والروح كما قال يوم يدع الداع بحذف الياء، من الجنة أي من القوى الباطنة المستجنة المستورة إذ سمى بالجن لاستجنانه، والناس أي من القوى الظاهرة، إذ الناس من الإيناس وهوالظهور، كما قال: ﴿ إِنِّىٓ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾ تم بعون الله وتوفيقه.
- والنسخة كاملة، إلا ورقة مشار إليها أعلاه كان الناسخ قد كتب تاريخ الكتابة في يوم السبت اثنين وعشرين شهر ذي الحجة سنة ... وبعدها مزقت الورقة فذهبت بالتاريخ. نسخي جميل، معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات المفسرة فمشكولة، ومعلمة بخط أحمر، رؤوس السور بالحمرة.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي بملتان. دون رقم.

(التفسير)



(٧٨) تفسير القرآن

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م/ ١٣٦٣هـ.
- (٢٢٨+١٩٧+٣٣١ق)، بين ٢٠ و ٢١سطرا في صفحة ، X٣٤ ٢٢.٥ سم.
- والتفسير ليس على ترتيب سور القرآن الكريم بل رتبه مؤلفه حسب ترتيبه الخاص ويظنه الترتيب النزولي فلذلك بدأ تفسيره بسورة العلق، وأورد في الجزء الأول ٦٤ سورة، من العلق إلى سورة هود، وفي الجزء الثاني ٣٠ سورة، من سورة المطففين إلى سورة الكهف. وفي الجزء الثالث ١٠ سور، من سورة إبراهيم إلى سوة التوبة...
- ... والنسخة عادية، يتخللها في عدة مواضع عبارات أردية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها سنة ١٣٥٦هـ بمكة المكرمة،و لم يعرف ناسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، .بإسلام أباد ، باكستان. الرقم ١٤٥٦٥- ١٤٥٦٧/ ٨٤-٨٦.

(التفسبر)



(٧٩) تفسير القرآن الكريم

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٦١ ق، ٢٧ سطرا، ١٤X٢٣ سم.
- تنقص من أولها نحو ورقة، فرأينا أن نثبت هنا عن سورة الفاتحة." مكية ومدنية لأنها نزلت بمكة وبالمدينة أخرى، وتسمى أم القرآن لاشتمالها على المعاني التي في القرآن من الثناء على الله تعالى بما هو أهله ومن التعبد بالأمر والنهي ومن الوعد والوعيد، وسورة الكنز والوافيه لذلك، وسورة الحمد والثاني لأنها تتنى في كل ركعة" ...
- ... في تفسير : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ ﴿٢٨﴾ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (المائدة: ٢٨-٢٩) فإن قلت فكيف جاز أن يريد شقاوة أخيه وتعذيبه بالنار. قلت كان ظالما وجزاء الظالم حسن جائز ان يراد إلا قوله وذلك جزاء الظالمين، وإذا جاز أن يريده الله جاز أن يريده العبد لأنه لايريد إلا ماهو حسن والمراد بالإثم ....
- والقطعة كاملة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر. النسخة ناقصة من طرفيها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل. والآياته القرآنية بالحمرة ومشكولة، وتفسيرها بالسواد. أما كلمات " فإن قلت، قلت " فبالحمرة.
- مكتبة عامة بحديقة لانكى خان، بملتان. الرقم: ٣٦١٢٠.

(التفسير)



(٨٠) تفسير الجلالين

- جلال الد ين السيوطي و جلال الدين المحلى.
- ٣٧٥ق، ٢٠ سطرا، ١٢.٥ X٢٢ سم.
- بعد البسملة قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ الٓمٓ ﴾ الله أعلم بمراده د ﴿ ذَٰلِكَ ﴾ أي هذا ﴿ ٱلۡكِتَٰبُ ﴾ الذي يقرأه محمد ﴿ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ ﴾ لاشك فيه أنه من عند الله. وجملة النفي خبر مبتدأه ذلك والإشارة به للتعظيم ﴿ هُدٗى ﴾ خبرثان أي هاد للمتقين الصابرين للتقوى بامتثال الأوامر...
- ... ﴿ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ أي نخصك بالعبادة من توحيد وغيره ولطلب المعرفة على العبادة وغيرها. ﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴾ أي أرشدنا إليه ويبدل منه ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ ﴾ بالهداية، ويبدل من الذين لصلته ﴿ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ ﴾ وهم اليهود ﴿ وَلَا ﴾ غير ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ وهم النصارى. ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى.
- النسخة كاملة ولكن أوراقها مفككة. وعليها ختم للقاضي إبراهيم بن كلو سنة ١٠٠٢هـ. نسخي عام، معجم وخال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، وأما الآيات فخط فوقها بالأحمر، تم انتساخها فى ٢٩ شهر جمادى الأخره سنه ٩٩١هـ بيد ناسخ لم يعرف و لم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٥٢٥/ ٣٥٩١.

(التفسير)



(٨١) تفسير الجلالين

- جلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي.
- ٢٩٠ق، ١٩ سطرا، ٢٢X ١١,٥ سم.
- ناقصة من أولها، وهذه القطعة تبتديء بسورة الكهف، أولها : بعد البسلة ﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾ وهو الوصف بالجميل ثابت ﴿لِلَّهِ﴾ تعالى وهل المراد الإعلام بذلك للإيمان به أو الثناء به أو هما احتمالات أفيدها الثالث ﴿ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ﴾ محمد ﴿ٱلۡكِتَٰبَ﴾ القرأن ﴿وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ﴾ أي فيه ﴿عِوَجَاۜ﴾ اختلافا أو تناقضا والجملة حال من الكتاب ﴿قَيِّمٗا﴾ مستقيما...
- ... ﴿غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ﴾ وهم اليهود ﴿وَلَا﴾ غير ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ وهم النصارى ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله تعالى أعلم بالصواب.وصلي الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا إلى يوم الدين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١١٢٣ الهجرية بيد الحافظ عبد الله بن . . . الدين الكشيمري. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي معجم، التفسير خال من الشكل، أما الآيات القرآنية فمشكولة كما خط عليها بخط أحمر.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٠٨.

(التفسير)



(٨٢) تفسير ابن كثير

- أبوالوفاء إسماعيل بن الخطيب عمر بن كثير الشافعي، المتوفى ٧٧٤هـ.
- ٤٦٥ق، ٣٣ سطرا ، ٣٥X ٢٦سم.
- ناقصة من أولها وآخرها ، تبتدىء من تفسير سورة الفاتحة بـ : فأولئك الذين سمى الله فاحذر وهم في قوله: ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ ﴾ (آل عمران: ٧) لمبتدع في القرآن حجة صحيحة لأن القرآن جاء ليفصل الحق من الباطل مفرقا بين الهدى والضلال. وليس فيه ... ولا اختلاف لأنه من عند الله تنزيل من حكيم خبير...
- ... وتنتهي بتفسير الآيات: قَالَ تَعَالَىٰ:وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوْمٍ سُوٓءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٍ ﴾ (الرعد: ١١)، وفي الحديث الآخر :"معكم من لايفارقكم إلا عند الخلاء وعند الجماع فاستحيوهم وأكرموهم ". وقال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس : له معقبات يحفظونه من أمر الله . قال الملائكة يحفظونه من بين يديه ومن خلفه فإذا جاء قدر الله خلوا عنه. وقال مجاهد ما من عبد إلا به ملك موكل يحفظه في نومه ويقظته من الجن والإنس والهوام فما منها شيء، يأتيه يريده ... .
- النسخة ناقصة، عادية ومبللة، كما أكلتها الأرضة ولكنها لم تنقص كلمات من النسخة. وعليها ختمان لا نستطيع قراءتهما، بيد أن فيها تاريخين: ٢١ شوال سنة ٧ و٢٦ربيع الثاني. وعليها كلمات "ديده شد" بالفارسيه، وهذه الكلمات كانت تكتب على نسخ الكتب التي كانت تعرض على الملوك، فيبدو أن هذه النسخة ظلت حينا من الدهر في مكتبات ملكية. و ترقى النسخة إلى القرن التاسع الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا الآيات فبالحمرة .
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٨.

(التفسير)



(٨٣) جامع البيان في تفسير القرآن

- معين الدين، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الإيجي الصفوي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ.
- ٦٢٥ق، ٣١ سطرا، ١٩X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فلما رأيت همم أبناء العصر قاصرة، ومساعيهم، وان جدوا في الطلب، فاترة، قنعوا عن الحقيقة بالمجاز ومالوا عن التطويل إلى الإيجاز. ولعمري يكاد أن يعد ذلك من علوهمتهم وقوة نهمتهم لأنهم أرادوا حوزالعلوم بأسرها، وقصدوا جمع الفنون حبرها وسبرها وقد علموا بالتجارب أن الخطب خطير والعمر قصير والعوائق متلاطمة الأمواج والبوائق متراكمة الأفواج فلو استطاعوا على طلل المطولات .... .
- ... و (أعوذ برب الناس) إلى آخر السورتين المذكورة فيها الاستعاذة من حيث أنها كلام المجيد. والسورة هي مجموع قل أعوذ الخ، وبدون قل بعض السورة، وليس الغرض من التكلم بهذه الكلمات فربما لا ينفع لو غيرنظم القرآن أنه يكلم بجميع تلك الكلمات، فافهم. والله أعلم، والحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر، أولا وآخرا، باطنا وظاهرا كلما ذكره الذاكرون وسهى عن ذكره الغافلون حمدا يليق بعظمة جلاله وحسن نواله وجماله. وأستعيذ بعفوه من كل ذلك. وأستجير بصفحه وعوانه عن كل خطأ وزلل.
- نسخة كاملة وقيمة، فيها خرم من أثر الأرضة ولكن لم يشوه

الكلمات، رؤوس السور بالحمرة والنسخة بالسواد كما أن الآيات معلمة بالحمرة. ومحيت التمليكات من عليها . تمت كتابة التفسير في ٢١ رمضان المبارك سنة ١٠٢٣هـ. نسخي، معجم، والآيات مشكولة، وترك لها الحاشية ٣ سم، وعليها تقييدات منقولة، من التفاسير الشهيرة.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠٢.

(التفسير)



(٨٤) زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن

- أحمد بن محمد الأردبيلي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ.
- ٢١٣ق، ٢٣ سطرا، ١٢X٢٤ سم، .
- بعد البسملة والحمدلة: اعلم أن هنا فوائد لابد قبل الشروع في المقصد من الإشارة إليها، وهي أن المشهور بين الطلبة أنه لايجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر، حتى قال الشيخ علي الطبرسي قدس الله سره في تفسيره الكبير: واعلم أنه قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن الأئمة عليهم السلام أن تفسير القرآن لايجوز إلا بالأثر الصحيح والنص الصحيح...
- ... فكان سبب ترك هذه الآية في آيات الأحكام في كنزالعرفان سبب النزول وكونها مقصورة عليهم كما فعله في في و ى، وانت قد عرفت انه ليس بجيد. ومثل هذا الفعل في كثير من الآيات حيث عممت مع كون سبب النزول خاصا لما مر، ثم على تقدير التخصيص أيضا لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي، فتأمل، تم.
- النسخة كاملة، وبأولها بقلم أحد العلماء: كتاب أبان الأحكام دربيان مسائل فقهي كه از قرأن مجيد مستنبط شده، تأليف ملا أحمد أردبيلي(كتبه) مسكين غياث الدين محمد ١٤ محرم سنة ٤٦. . . وعليها توقيعات وفيها سنين: ١٢٩٤هـ، وأخرى ١١٩٥هـ. وختم مشطوب لم يقرأ فيه شيء. تم انتساخها في رجب سنة ١٠٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، وبأولها رسمت لوحة.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد حمد ناصر الدين كرديزي بملتان، باكستان. دون رقم.

(التفسير)



(٨٥) عرائس البيان في حقائق القرآن

- الشيخ روزبهان ابن أبي النصر البقلى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٦٧٠ق، ٢٧ سطرا، ١٥,٥ X٢٨,٥سم، .
- الحمد لله الذي كان في أزل الأزال موجودا وذاته كنور صفاته ، معادن جوده ، قدس ذاته بذاته عن الأضداد ، وتنزه صفاته عن الأنداد ، قدمه متعال عن الكون والفساد ... إلى أبد الآباد ، تفرد بوحدانيته عن الأماكن والاكوان، وتوحد بجلاله عن المشابهة بالحدثان ...
- ... (من الجنة والناس) و. بيان للذي يوسوس. فإن الموسوس من الشياطين جنسان: جنى غير محسوس كالوهم، واخر محسوس كالمضلين من أفراد الإنسان، إما في صورة الهدي كقوله تعالى: (أنكم كنتم تأتوننا عن اليمين) . واما في صورة غيره من صور الأسماء. فلايتم أيضا الاستعاذة منه إلا بالله، والله العاصم.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في يوم الجمعة شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ. بيد حسن بن عمر بن أبي بكر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا الآيات فهي بالحمرة، ومشكولة والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- المكتبة المركزية ببها ولبور، باكستان. الرقم ١٣٢ (١٠٧٣).

(التفسير)



(٨٦) تفسير الكشاف

- جار الله الزمخشري، محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- ٧٧٤ق (في جزئين)، ٣١ سطرا، ٣٠ X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، ونزله بحسب المصالح منجما، وجعله بالتحميد مفتتحا وبالاستعاذة مختتما، وأوحاه على قسمين متشابها ومحكما، وفصله سورا وسوره آيات. وميز بينهن بفصول وغايات وماهي إلاصفات مبتدأ مبتدع وسمات منشيء مخترع. فسبحان من استأثر بالأولية والقدم ووسم كل شيء سواه بالحدوث عن العدم. أنشأه كتابا ساطعا تبيانه، قاطعا برهانه، وحيا ناطقا، ببينات وحجج، قرآنا عربيا غير ذي عوج مفتاحا للمنافع الدينية والدنياوية، مصدقا لما بين يديه من الكتب السماوية...
- ... حتى وقع التأويل ، حيث وجد التنزيل، أن يهب لي خاتمة الخير ويقيني مصارع السوء ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد، ولا يفضحني بها على رؤوس الاشهاد ، ويحلني دار المقامة من فضله، بواسع طوله، وسابع نوله، انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم. قال جار الله في آخر نسخته : وهذه النسخة هي نسخة الأصل الأولى التي نقلت من السواد، وهي أم الكشاف الحرمية المباركة المتمسح بها المحقوقة بأن يستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء. فرغت منها يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلاّمة، ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة. وهو حامد لله على باهر كرمه. ومصلي على محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

- هذه نسخة كاملة، جميلة الخط، قيمة لأنها انتسخت قريب من المؤلف. وصححت وقوبلت بأصلها، حيث نرى بآخرها : فرغ من تصحيح هذا الكتاب بقدر الاستطاعة من سورة ص إلى هنا (أي حتى آخره) يوم السبت العشرين من شهر محرم الحرام ... في سنة سبع وثمانين بعد الألف (أي سنة وشهران قد استغرقت للمقابلة). أحقر عباد الله الملك المنان الراجي رحمته أحمد بن سليمان كان الله لهما في كل حين ومكان. وكان هذا التصحيح (قد) وقع في مدرسة سيف خان بحضرة المولى الأعظم المخدوم المكرم مولانا محمد باقرسلمه الله تعالى وأبقاه ... وبآخر الجز، الأول (الذي ينتهى إلى سورة الكهف) . بلغ المقابلة، وكان ابتداء المقابلة من سورة الأعراف، بعون الله تعالى ولطفه يوم المبعث السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٧٠هـ للفقير أحمد بن سليمان عفى عنهما في مدرسة سيف خان المرحوم.

يبدو أن أحمد بن سليمان كتب هذه النسخة لنفسه وبعد انتساخها قام بنفسه بمحضر مولانا محمد باقر بتصحيحها ومقابلتها بالأصل. وترى على حاشية النسخة تصحيحاته عديدة نتيجة لذلك.

وعلاوة على ذلك كتب أحمد بن سليمان على النسخة من عنده تقييدات وتشريحات كثيرة وطوبلة، في بعض الأحيان، على حاشيتها التي تركت نحوه ٥,٥ سم.ويظهر من خلال هذه التقييدات علم أحمد بن سليمان الغزير، وعنايته بالنسخة وصاحب التفسير.

- توارثت النسخة بين أخلاف أحمد بن سليمان حتى إلى حفيده محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان ونرى له ختم على النسخة بهذا الاسم

في سنة ١١٥٦ هـ، ولكنه تملكها قبل ذلك أي سنة ١١٤٠هـ لأننا نرى كتابة من قلمه في بداية هذه النسخة. نسخي جميل، معجم، دون شكل. الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد. تم انتساخها في شهر ذي القعدة عام خمسة وثمانين بعد الألف (١٠٨٥هـ) بيد مراد بن ملا جمال. بمدرسة سيف خان، لعلها كانت في آسيا الوسطى .

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٥٩٨ و ٣٦٢٩/ ٥٢٤.

(التفسير)



(٨٧) مدارك التنزيل و حقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٦٥٤ق، ٢٧ سطرا، ٢٥X١٤سم، .
- النسخة ناقصة من أولها ، وتبتدىء بسورة مريم، (كهيعص) قال السدى هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة ، قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء، ونافع بين الفتح والكسر، والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء، وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... (من الجنة والناس) . . . ولهذا جوزوا الاسترقاء، بما كان من كتاب الله وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية فإنه لايحل اعتقاده ، ولا اعتماد عليه.

ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا وأقوالنا ، ومن شر ما عملنا ، وما لم نعمل، ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله ... .

- القطعة كاملة، خرم ولكنه لم يشوه الكلمات. ذكرت بآخر النسخة سنة كتابتها ولكنها شطبت مع كان اسم الناسخ، وعليه نسخ فيما بعد اسم الحسن بن عبد اللطيف. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد والآيات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٣,٥ سم، وعليها تصحيحات.
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان. الرقم : ٢٩,١ (٥١١٢).

ط (التفسبر)



(٨٨) مدارك التنزيل و حقائق التأويل

- أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- ٨٣٦ ق، ١١ سطرا ، ٢٨× ٢٠ سم.
- ناقصة من أولها ، تبتديء بسورة مر يم : (كهيعص)، قال السدى هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة. قرأ علي وبحيى بكسر الهاء ، والياء، ونافع بين الفتح والكسر والى الفتح أقرب، وأبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحهما...
- ... وجعل جبريل عليه السلام يقول: بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء يؤذيك فلهذا جوز الاسترقاء ، بما كان من كتاب الله وكلام رسول الله عليه الصلوة والسلام لابما كان بالسربانية والعبرية والهندية فإنه لايحل اعتقاده والاعتماد عليه.
- نسخة جيدة مضبوطة، مشكلة الآيات. وعلى هامشها تفسير الجلالين، وبآخرها : تم التفسير بفضل الله الملك القدير. وقد وقع الفراغ من كتابته في الثاني عشر من رمضان يوم السبت في تاريخ سبعة وستين ومائتان وألف ١٢٦٧هـ . ابتدأ بكتابتها صفي الله بن محمد إبراهيم بن محمد عظيم سنة ١٢٦١هـ وأتمها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٦٤هـ بمصري بانده (مكان ما في الهند). ويبدو منها أن نسخة تفسير المدارك قد تم نسخها سنة ١٢٦٤هـ ولكن تسويد الجلالين تأخر وتم في رمضان سنة ١٢٦٧ هـ. نسخي، الآيات بالحمرة، وتفسيرها بالسواد ، ترك لها حاشية ٦ سم.

جميع النسخة مؤطرة ومجدولة بالسواد والحمرة. لها جدولان على كل صفحة ، وبين الجدولين كتب التفسير كذلك.

- مكتبة الآثار القومية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ١٠٠.

(التفسير)



(٨٩) نواهد الأبكار

- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
- ٤/٩ ق (في جزئين) ٢١ سطرا ، ٣٣ X ٢٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد ... التفسير في الصدر الأول كان مقصورا على السماع، محصورا في باب الاتباع ... في الصدور عن الصدور، ويرجع إلى الأثر والنقل ويدور، ولمتحدث تد ... الكتب وتصنيفها ، وكان في منتصف المائة الثانية أجروه مجرى الأحاديث والآثار، وساقوه مساق ما دونوه من الأخبار. فقلّ إمام من أئمة الحفظ ألف جامعا أو مسندا إلا وألف تفسيرا ساق فيه، ماوقع له من أسانيد موردا. ومفتتح هذه الطبقة مالك ووكيع و سفيان، وتبعهم ما جاء بعدهم من أئمة الأعيان كعبد الرزاق والقرماني وسعيد بن منصور وآدم بن أبي اياس وابن أبي شيبة واسحق بن راهويه وعبد بن حميد. وخلائق كلهم ملى بالحفظ ريان...
- ...وسورة الناس : قوله: (ملك الناس إله الناس) عطفا بيان له قال أبو حبان عطف البيان، إنما يكون بالجوامد. قال الحلبي عنه بأن هذا جار مجرى الجوامد ثم قال أبو حيان : وظاهر قوله انهما عطف بيان لواحد ولا أنقل عن النحاة شيئا في عطف البيان. هل يجوز أن تكرر العطوف في علم واحد أم لا ؟ وقوله: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها ، موضوع. تم الكتاب.
- نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد، تم انتساخها بيد ميان روزي بن ميان روش في حادي عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣هـ، بقرية ترك، قريبة من عيسى خيل (باكستان).

- وقال المؤلف عن الكتاب : اعلم انى لخصت فيه مهمات ما في حواشي الكشاف السابق ذكرها. وهي : للإمام ناصر الدين أحمد بن محمد المنير الاسكندراني المالكي وسماها الإنتصاف، و(٢) لعلم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، وسماها كتاب الإنصاف، و(٣) جمال الدين ابن هشام، و(٤) الشهاب أحمد بن يوسف الحلبي المشهور بابن السمين و(٥) البرهان إبراهيم بن محمد السفاقسي، و(٦) الشيخ تاج الدين بن مكتوم، (٧) العلامة قطب الدين الشيرازي، و(٨) العلامة فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي، و (٩) العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي(وهي أجل في ستة مجلدات فخمة) ، و (١٠) أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي، و((١١) العلامة سعد الدين التفتازاني، و(١٢) العلامة السيد الجرجاني، و(١٣) و شيخ الإسلام تاج الدين البلقيني، و(١٤) الشيخ ولي الدين أبي زرعة أسد بن الحافظ الكبير زين الدين عبد الرحيم العراقي، و(١٥) ناصر الدين البيضاوي.

لخص المؤلف جميعها وضم إليها من كلام الأئمة كأبي علي الفارسي و ابن جني وابن الشجرى، وابن الحاجب، وجمال الدين بن هشام وبدر الدين الدماميني وشيخه تقي الدين الشمني.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ،باكستان. الرقم ٣٥٩٨و ٣٦٢٩/ ٥٢٤.

(التفسير)



(٩٠) تفسير وجيز

- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٢٣٥ق، ٢٣ سطرا، ٢٧ X ١٦.٥ سم.
- نسخي، معجم خال من الشكل، حتى الآيات، ولكن الآيات عليها خط.
- ناقصة من أولها، وتبتدىء بـ: قوله: ﴿ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ﴾ وقلنا لهم: ﴿ كُلُوا ﴾ من المن والسلوى. ﴿ وَاشْرَبُوا ﴾ من الماء. وهذا كله ﴿ مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾. أي لاتعثوا فيها بالفساد فخلوا ذلك العيش وذكروا عيشا كان لهم بمصر. فقالوا: ﴿ يَا مُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ ﴾...
- ... و(الناس) عطف على قوله الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس كأنه أمرأن يستعيذ من شر الجن ومن شر الناس. الحمد لله على جميع نعمائه. الحمد له أولا وأخرا وظاهرا وباطنا. والصلوة الدائمة على سيد الورى وامام الهدى وعلى اله وأصحابه وأتباعه عند ما ذرأ من البرى وسلم تسليما.
- نسخة كاملة إلاما نقص من أولها، ترك لها الحاشية وعليها تقييدات،. ألف الواحدي في التفسير ثلاثة كتب: البسيط والوسيط والوجيز، كتبت هذه النسخة بعهد سيد معصوم بكري (٩٤٤هـ - ١٠٤٤ هـ) بيد قاسم بن حسن بن صدر الدين ساكن كندياره، بقرية دربيلة (بالسند) بقرب كندياره.
- مكتبة الآثار القومبة، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٩٩.

(التفسبر)



(٩١) معجم البلدان

- ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.
- (٤٥٠+٢٨٢+٢٣٢=٩٦٤) ق، ٢٩ سطرا، ٢٤X ٢١.٥سم.
- بعد البسملة، وترجمة المؤلف نحو ٣ ورقات، تبتدىء النسخة بالباب الأول المبتور هكذا : فأما الماء فإنه لايغوص في نفس الأرض بل يسوخ فيها (كذا ولعلها فيما) تخلخل منها واختلط بالهواء، والماء إذا اعتمد على الهواء المائي للتخلخل نزل فيها وخرج الهواء منها ، كما ينزل القطر من السحاب فيه...
- ... وقبل خاتمة الكتاب: وقيل يَيْن اسم بئر بوادي عباس أيضا. قال علقمة بن عبدة التيمي من أبيات:

وما أنت إلا ذكره بعد ذكره ... تحل بيين أم باكناف شربب

وفي البيت استشهاد آخر وهو في البلاغة التي ورد مثلها في الكتاب العزيز، وهو صرف الخطاب عن المواجهة إلى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر، لأنه أراد في البيت.

- هذه نسخة كاملة إلا شيئا ينقص من المقدمة والباب الأول.انتسخ جزؤها الثالث أولا في ذي الحجة سنة ١٣٨٥د والأجزاء الباقية بعدها.
- وقد اشترى هذه النسخة شيخنا الراحل عبد العزيز الميمني في ٢٣/٤/ ١٩٥٧م عن وراق إيراني، وعارض بعض هذه النسخة بطبعة ليبسك، فبدا له أنها غير منقولة عن المطبوعة، بل تتقدمها عاما أو أكثر. تم انتساخه

في شهر المحرم الحرام من سنة ١٢٨٦هـ (كما بآخر الجزء الثاني)، بيد محمد بن على الكرماني. بمدرسة المعروفة بشفيع خان بكرمان شاهان. نسخي جميل، الأبواب وأسماء البلدان بالحمرة. ترك لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تصحيحات ولكنها قليلة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستا .ن الرقم ٥٥٧. ٥٥٨/ ٦٥-٦٦.

(الجغرافية)



(٩٢) الرسالة في أصول الحديث

- منسوبة إلى السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- ٦ وريقات، ٢٥X ١٧ سم، ٢٤ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة: فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد. المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته. المتن: هو ألفاظ الحديث التي يقوم بها المعاني، والحديث أعم من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابى والتابعين فعلهم وتقريرهم...
- ... والبيهقى ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة. والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة، تمت الرسالة المختصرة في أصول الحديث.
- النسخة كاملة، تم انتساخها في سنة ١٢٧٧هـ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.

ومعها كتاب كوثر النبي صلى الله عليه وسلم في أصول الحديث لعبد العزيز الفريهاروي، وفي الكشف: هذه حاشية.

- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٧.

(أصول الحديث)



(٩٣) شرح ألفية العراقي

- عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الأثري العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦هـ.

- ١٤٨ق، ٢٣ سطرا ٣٢.٥ X ٢٠ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فعلم الحديث خطير، وقعه كثير، نفعه عليه مدرارا كثر الاحكام و به يعرف الحلال والحرام، ولأهله اصطلاح لا بد للطالب من فهمه فلهذا أندب إلى تقديم العناية بكتاب في علمه، وكنت نظمت فيه أرجوزة أي ألف بيت ألفتها ولبيان اصطلاحهم ألفتها وشرحت في شرح لها بسيطة وأوضحته. رأيته كثير الحجم. فاستطلته ومللته ثم شرعت في شرح لها متوسط غير مفرط ولا مفرط يوضح مشكلها وبفتح مقفلها ماكثر فأمل ولاقصر فأضل مع فوائد لايستغنى عنها الطالب النبيه، وفوائد لاتوجد مجتمعه إلا فيه...

- ... ش أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان الفراع منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة، فكان أول بروزها إلى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

وكمل هذا الشرح عليها في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وسبعين وسبعمائة بالخانقاه الطمشترية، خارج القاهرة ، قال مؤلفه رضي الله عنه وأرضاه وجعل الفردوس الأعلى مأواه في آخر هذا الشرح ما مثاله :

وأجزت لكل من سمع منى هذه الأرجوزة المذكورة أو بعضها ، أن يروى عنى هذا الشرح عليها وجميع مايجوز لي وعني روايته. قاله وكتبه مؤلفه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن العراقي، في التاريخ المذكور.

- نسخة كاملة ، جميلة. والكتاب شرح لألفيه العراقي من ناظمه. تم انتساخها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٩هـ عبد الرسول بمدينة بكهر، من مضافات شاه فور (باكستان) ، بخط النستعليق، معجم، خال من الشكل ، جميع النسخة بالسواد إلا حروف مصطلحة نحو ص، ش و رؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم : الحديث ٧٧٧.

(أصول الحديث)



(٩٤) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ٦٦ ق، ٢٥X ١٧ سم، ٢٣ سطرا .
- بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فهذا كوثر النبي (صلى الله عليه وسلم) وزلال حوضه الروى أطيب من المسك الأذفر وأحلى من العسل والسكر، أعده ليوم الحساب وأرجو منه جزيل الثواب والى الله المشتكي من المعاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصربن، ا تخذوا علم الحديث ظهريا ، ونبذوا التخريج نسيا منسيا ...
- ... من آخرها ناقص، وتنتهي بـ: حميراء لقب عائشة أم الؤمنين رضى الله تعالي عنها ، قال المزي: كل حديث فيه "ياحميراء" فهو مرفوع. وقال ابن القيم : كل حديث فيه "ياحميراء" أو ذكر الحميرا ء فهو كذب مختلق، وتعقبه الحافظ السيوطي بحديث صحيح رواه الحاكم ثنا عبد الجبار بن الورد عن عماد .
- والقطعة كاملة، ترك لها الحاشية نحو ٣ سم. وعليها تصحيحات وتقييدات. وبأولها الرسالة في أصول الحديث، المنسوبة إلى الشريف الجرجانى. من آخرها ناقص، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل. معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد إلا كلمات : الفصل، واصطلاحات الكتاب وبعض الأسماء، فبالحمرة.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان. الرقم ٤٩٨.

(أصول الحديث)



(٩٥) كوثر النبي

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتونى بعد سنة ١٢٣٩هـ .
- ٢٤٢ق، ٢٧ سطرا ، ٣١X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وإلى الله المشتكي من العاصرين ومن علمائهم المتعصبين القاصرين اتخذوا علم الحديث ظهريا ونبذوا التخريج نسيا منسيا ، فأوعظهم ألهجهم بالاكاذيب وأعلمهم أكذبهم في الترغيب والترهيب. وليس هذا أول قارورة كسرت في الإسلام بل هذه الشنيعة متقاومة من سالف الأيام فإن الأبالسة أفسدوا بالوضع دالتزوير ... .
- ... يوسف عليه السلام: حديث ان كانت الحبلى ترى يوسف لتضع حملها. قال بعض الأئمة موضوع فيه متروكون. وتعقبه السيوطي فقال: وثقهم قوم. حديث: رأيت يوسف ليلة المعراج كالقمر ليلة البدر. رواه ابن جرير والحاكم وابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري. حديث: هم يوسف بالزنا حتى قعد بين رجلي زليخا. كل ما يرو ى فيه باطل. وان ذكره لبعض المفسرين، والصحيح انه لم يهم، وقد فصلناه في كتابنا: " مرام الكلام في عقائد الإسلام "
- والكتاب في أصول الحديث. والنسخة كاملة . تركت لها الحاشية نحو ٣ سم وعليها تقييدات، لعلها نتيجة مقابلة هذه النسخة بأخرى. وبياض ببضع أوراق. انتسخت في ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. خط نستعليق، معجم، خال من الشكل، كتبت جميع النسخة بالسواد بأيد مختلفة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، الرقم٦٢٩.

(أصول الحديث)



(٩٦) كتاب في معرفة الحديث

- الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، المتوفى سنة ٤٠٥هـ.
- ١٠٥ق، ٢٢ سطرا، ٢٧X ١٨ سم.
- بعدالبسملة واسم المؤلف: الحمد لله ذي المن والإحسان والقدرة والسلطان الذي أنشأ الخلق بربوبيته، وجنبهم بمشيئته واصطفى طائفة منهم اصقباء، جعلهم بررة اتقياء فهم خواص عباده وأوتاد بلاده ويعرف عنهم البلايا ويخصهم بالخيرات...
- ... وقد حدثت حدثنا الزبير بن عبد الواحد أبو تراب محمد بن سهل، نا أحمد بن داود بن قطعن بن كثير، نا محمد بن معاوية قال سمعت يقول لقيني شعبة ببغداد فقال لي : لو لم ألقك لمت. هل معك كتاب لحرّ بن سعد؟ قال قلت : لا. قال، إذا رجعت فاكتبه وجهه به إلي. والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، وعلى حاشيتها تصحيحات قليلة، تم انتساخها في ١٨ شوال سنة ١٣٤٧هـ بيد أبي تراب عبد التواب الملتاني، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ١٢٥.

(أصول الحديث)



(٩٧) الإغتباط لمعرفة من رمى بالإختلاط

- برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١ هـ.
- ٢٥ق، ٩ سطور، ٢١X١٢سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فهذا كتاب جمعته على حرف العمجم في الاسم واسم الأب في معرفة من خلط في عمره من الثقات وغيرهم وقيد لأن الحافظ تقى الدين أبا عمرو بن الصلاح قال في علومه انه في عزيز مهم لم أعلم أحدا أفرد بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقا بذلك. قال شيخنا أبو الفضل العراقي فيما قرأته عليه وبسبب كلام ابن الصلاح أفرده شخينا الحافظ صلاح الدين العلاء بالتصنيف في جزء...
- ... قال المؤلف : هذا آخر المؤلف، وهو قابل للزيادة ، فمن وقف على أحد ممن لم أذكر فليلحقه في مكانه. علقته في كلامي على البخاري. وفي هذا زيادة في الأسماء في مشائخنا وغيرهم.

كتب ذلك عنى يوم ثاني جمادى الأولى سنة ثمان وعشر وثمانمائة بحلب. قاله جماعة إبراهيم بن محمد سهيل سبط أبن العجمي الحلبي عفا الله عنه. و قد نقلت هذه النسخة من نسخة موجودة ببانكى فور. هكذا ثبت بآخرنسختنا.

- النسخة كاملة. نسخي و معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبأسفلها في جميع الأوراق بياض، ترك لغرض ليضاف فيه شيء يعرف بعده. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم: الحديث ٨٥٤.

(رجال الحديث)



(٩٨) جامع الأصول في أحاديث الرسول

- مجد الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم، ابن الأثير الجزري لمتوف ىسنة ٦٠٦ هـ.
- ١٧١ ق، ٢٧سطرا ، ٢١X٣٠ سم.
- الباب الرابع في ذ كرالصحابة رضي الله عنهم.، ذكرهم و أنثاهم. ومن بعدهم من التابعين وغيرهم لمن له ذكرا وراوية في كتابنا هذا ، ومن ورد سمه من جاهلي أو قديم أواسم قبيلة أو كنية أو ابن أو لقب أو نسب، مرتبا على حروف المعجم. وقد قسمنا كل حرف من الحروف إلى فصول قتضاها ماورد من الآسماء. فالفصل الأول منها في الأسماء، وفيه قمسان: لقسم الأول في الرجال والقسم الثاني في النساء ...
- ... حديث عائشة في الذي استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال : بئس أخو العشرة هو مخرمة بن نوفل أو قيس ابن عتبة بن حصين، و الله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- النسخة لابأس بها. تم انتساخها في يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨ هـ بيد محمد حسن بن حميدالدين بن عماد الدين الفا روقي التهانوي ، نسخي، رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والنسخة بالسواد.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان، الرقم: ١/٤٠٨٩.

(رجال الحديث)



(٩٩) تخريج الأحاديث

- أبو السعد أحمد خان، المتوفى سنة ١٣٦٠هـ.
- ٦٩ق، ٢٢ سطرا، ٢٢.٥X ٢٠.٥سم.
- بعد البسملة : وأما بعد فقال رسول الله هلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. رواه ابن ماجة والطبراني في الصغير وعلي الهيتمى في مجمع الزوائد، والسيوطي في جامع الصغير، أما ابن ماجه فرواه عن أنس في باب فضل العلماء والحث على طلب العلم...
- ... وإسناده هذا . حدثنا هشام بن عمار، ثنا ، حفص بن سليمان، ثنا كثير بن شنظير عن محمد بن سيرين عن أنس بن مالك، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم.
- النسخة ناقصة من أخرها . . . وفي إسناده عبد اللّٰه هو بن أحمد بن حنبل، قال ابن عدي: لم يكتب عن أحد إلا من أمره أبوه أن يكتب عنه، فقال الخطيب. كان ثقة ثبتا فهما. وقال النسائي : ثقة، قال السلمي : سألت الدار قطني عن عبداللّٰه بن أحمد وحنبل أبن إسحاق فقال : ثقتان نبيلان. وأما أبي هو أحمد بن حنبل، قال القطان: حبر من أحبار هذه الأمة. وقال يحيى بن آدم إمامنا... .
- الكتاب يبحث في روايات الحديث. والنسخة ناقصة، بَيد أنها من قلم أبي السعد، صاحب مكتبة سعدية الأول، وهي نسخة المؤلف. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلاكلمات فبالحمرة لم يذكر فيها تاريخ النسخ. نسخها السيد أبو السعد بخانقاه السراجية، وهو المؤلف.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ٧٠٧.

(علم الحديث)



(١٠٠) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة الصغاني]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

- ٢٧٦ق، ٢٥ سطرا ، X٢٨ ٢٠ سم.

- بأولها سلسلة الرواة الذين رووا الكتاب من البخاري إلى الصغانى، وبعدها : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول الله جل وعز (إن أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده) . نا الحميدي، قإل سفيان، قال يحيى بن سعيد الأنصاري، قال : أخبرني محمد بن إبراهيم التميمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي، قال (...) ...

- ... والنسخة تشتمل على النصف الأول من الجامع الصحيح وبآخرها من كتاب المناقب: فضل عائشة ... قال نا حماد نا هشام عن أبيه، قال : كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة، وإنا نريد.. كما تريده عائشة، فمرى رسول الله ملى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حيثما كان أو حيثما دار. قال فذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم. قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له ذلك فأعرض عني، فلما كان في الثالثة ذكرت له، فقال : يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة والله ما نزل علي الوحي (. ... ...) لحاف امرأة منكن غيرها.

- ومن المعروف أن أبا الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)

المحدث الجليل واللغوي الكبير قد أعدّ من الصحيح للبخاري نسخته وذلك بعد جهد عظيم، وكد كبير، بمقابلة نسخ الكتاب العديدة، وأفرغ فيها علمه الغزير وخبرته الوافية التي حصلها في الدرس والتدريس للغة والحديث طيلة حياته. والنسخة هذه كتبت بيد عالم من علماء الحديث، ونسخها وفقا للنسخة المعدة من الصغاني ولم يترك شيئا في العمل حتى العلامات وغيرها من الرموز التي استعملها الصغاني في إعداد نسخته.

وبأول هذه النسخة أورد الصغاني صورة الرواية بكاملها من البخاري حتى ابنيه، محمد العلاء ومحمد الضياء هكذا:

"بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيوخ السلاميون : الحافظ برهان الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري رحمه الله بقراءتي عليه وسماعى بقراءة المظفر بن عبد الله ابن يحيى المحلي (. . .) عليه بمكة حرسها الله تعالى في الحرم الشريف زاده الله شرفا قبالة الكعبة المعظمة زادها الله تعظيما، في مجالس انتهت ليلة الثلثاء السادسة من ذي الحجة من شهور سنة تسع وستئمة، وأبو محمد عبد العزيز بن أبي الرضى أحمد بن مسعود بن سعد بن علي الناقد رحمه الله بقراءتي عليه بمدينة السلام أجلها الله، عند باب داره بدرب قب (...) في مجالس انتهت يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من شهور خمس عشر وستمائة . وأبو سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد ثابت، و ... محمد بن إبراهيم البناء الأزجى ويعرف والده بابن شستان الخباز رحمه الله، بقراءتي عليه بمدينة السلام أيضا بالمدرسة

النظامية في ثمانية مجالس انتهت يوم السبت السادس والعشرين من شوال من شهور سنة ست عشر وستمائة. قال ابن الحصري. أخبرنا به أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي الصوفي قراءة بعض الكتاب واجازة باقيه، وقال أخبرنا به سماعا بقراءة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب في

شهور سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، قيل له : أخبركم أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن الظفر الداودي قراءة عليه، وأنت تسمع في شهور سنة خمس وستين وأربع مائة فأقر به. قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي قراءة عليه في صفر سنة إحدى وثمانين وثلثمائة. قال أنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري قراءة عليه سنة ست عشرة و ثلاثمائة. قال نا أبو عبد الله محمد بن إسمعيل بن إبراهيم بردزبة بن المغيرة بن الأحنف الجعفي الأنصاري البخاري، مرتين : مرة بفربر سنة ثمان وأربعين ومئتين، ومرة ببخاري سنة اثنتين، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومئتين ".

- لم نعرف من انتسخ هذه النسخة، ولكننا عرفنا الذي قرأها مرات وقابلها مرة ثانية، بل مرات على أصل الصغاني و هو محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد وذلك خلال إجازته التي منحها للقراء عليه، سنة ٨٠١ هـ. صورة هذه الإجازة فيما يلي:

"تم النصف الأول من الجامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضى عنه. والحمد لله الذي بنعمته تم ... وعلى رسله وأنبيائه الصلوات

الزاكيات والتحيات المتكاثرات. وبلغ مقابلة بالأصل الذي بخط الشيخ الإمام رضى الدين الحسن الصغاني شكر الله تعالى سعيه، وبقراءة وسماعا لصاحب هذه النسخة الشريفة المباركة إن شاء الله ، عظم الله تعالى قدره في الدارين، وحفظه من ... نصير الملة والدين. وأجزت له ... توفيقه وجعل الخير رفيقه، ولأولاده ولصاحبته أطال الله أعمارهم في عافية، وحسن عاقبة، أن يرووا عني هذا الكتاب بتمامه وسائر مايجوز لي روايته من الأحاديث والتفاسير وكتب الفقه، وغيرهم (كذا) من العلوم الشرعية، بالشرائط المعتبرة عند أهل الدراية. والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق. وله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله وإمام الأئمة وكاشف الغمة، وعلى أصحابه البررة الكرام، وأتباعه إلى يوم القيام. رب اختم بالإيمان والسنة المحضة ياكريم يارحيم ياحليم ياعظيم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

كتبه محمد بن أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن الحسين بن يحي بن أحمد ... الله تعالى عواقبه وغفرله ولأسلافه وجميع المسلمين ورحم الله من يقول بالإخلاص والصدق، آمين، في محرم سنة إحدى وثمانمائة. ولله الحمد أولا وآخرا على نعمه باطنا وظاهرا".

- هذه نسخة قيمة، ولا توجد لها مثيلة في العالم حسب علمنا وحتى النسخة التي أعدها الصغانى نفسه لم يعرف مصيرها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. وعليها خاتمة بقلم محمد بن

أبي بكر بن كمال عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد ، الذي قرأ هذه النسخة ، وكذلك قرئت عليه وحرر بآخرها إجازة لرواية الكتاب منه، وذلك في محرم سنة إحدى وثمانمائة.

نسخي، معجم، ه مشكول، جميعها بالسواد ، أما عناوين الأبواب فبقلم جلي.

- ومن المؤسف له أن القطعة التي وجدناها اليوم تحوي على النصف الأول من الكتاب، وأما نصفه الثاني فلا نعرف عنه شيئا وندعو الله أن يوفقنا بالعثور عليه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. دون ردقم.

(الحد يث)



(١٠١) كتاب الجامع الصحيح

[نسخة مهمة]

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- من ٣٤٥ إلى ٧٠٣، ٢٥ سطرا، ٢٨X ١٨ سم.

- بعد البسملة: مناقب الأنصار والذين تبوءوا الدار والإيمان، الآية. نا موسى بن إسماعيل، قال : نا مهدي بن ميمون، قال: نا غيلان بن جرير، قال، قلت لأنس: أ رأيت اسم الأنصاركنتم تسمون به أم سماكم الله ؟ قال: بل سمانا الله. كنا ندخل على أنس فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم ويقبل علي أو على رجل من الأزد ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا كذا وكذا ... .

- ... باب قراءة الفاجر والمنافق وأصواتهم وتلاوتهم لايجاوز حناجرهم : ... قال أنا معمر عن الزهري ح وحدثني أحمد بن ... ، قال : نا عنبسة، قال نا يونس عن ابن شهاب، قال أخبرني يحي بن عروة بن الزبير أنه سمع عن ... ابن الزبير، قالت عائشة : سأل أناس النبي صلى الله عليه وسلم عن الكهان ، فقال : إنهم ليسوا بشيء، فقالوا : يارسول الله فإنهم يحدثون بالشيء يكون حقا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى فيقرقرها في أذن وليه كقرقرة الدجاجة ... .

- هذه القطعة تشتمل على جزء ثان لهذه النسخة. وقد ضاعت نحو ثلاث أو أربع أوراق من آخر القطعة الموجودة ، ترك لها حاشية. نحو ٤ سم، وعليها

حواشي واختلاف النسخ كثير. وفي بعض المواضع تراجم صغيرة لشيوخ البخاري مقتبسة من كتاب شيوخ البخاري تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى (ت: ٦٥٠هـ). وأما النسخ التي ذكرت ضمن اختلاف النسخ للكتاب فكثرة وهي من علماء كبار. فعرفت منها بتتبع بضع أوراق من النسخة، وهي اختصاراتها :

أبو االوقت، الأصيلي، الكريمة، الكشميهني، ابن عساكر، الحمولي، المستملي، القابسي، أبو يعلي، ابن الأديب، دار الذهب، الرشيدية، الصغاني.

- ومن المعلوم ان هذه إشارات إلى أصحاب النسخ الذين عملوا نسخا خاصة لهم للجامع الصحيح للبخاري وكانت شهيرة في أوقاتها. وأما هذهالنسخة التي نعرّفها فلم أتمكن من تعيينها ، أي لمن هي ؟ إلا بعض الإشارات رأيتها مثبتة عليها فأضعها أمامكم عسى أن يعرفها محب التراث :

أ) في بداية النسخة (٣٤٥ظ) نجد هذه العبارة:"المجلس الأول من النصف الثاني، وهو مجلس العشرين مع مجالس النصف الأول، بقراءة شيخ شيوخ الإسلام محمد بن الجزري، بجامع هراة "،

يبدو من هذا الثبت ان النسخة قد قرأها محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) بهراة، مرتين، بحضور أناس كثيرين.

ب) وفي أخر هذا الجزء من النسخة نجد هذه العبارة: ʺ هاهنا انتهى خط الصغانى رحمه الله في نسخته، وما بعده إلى آخر الكتاب تلف، فأتمها الشيخ رشيد الدين رحمه الله بحفظه نقلا عن نسخة ابن الأديب، والله أعلم، وذلك مقدار كراسة ثلاث عشرة قائمة، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين.

ومن هاهنا إلى آخر الكتاب مقابل مع الرشيدية المنقولة من الصغانية قبل تلف أخرها ، وأصلح المتن على موافقة متنها ، وما فيها وعليها من (اختلاف) النسخ والحواشي سوى ما... من نسخة دار الذهب ونسخة ابن الأديب، كما بين في مواضعه منها (ق ٦٩٠ظ).

يظهر من هذه الإفادة أن النسخة منقولة من النسخة الصغانية التي ضاعت فيما ضاع من التراث القيم.

لاشك فيه أن النسخة قيمة مقابلة على نسخ عديدة من نسخ كبار العلماء في وعليها في كثير من المواضع: بلغ المقابلة، وكتبه الفقير جمال الدين الحسيني وعليها خاتم، لكنه مشطوب لايقرأ فيه شيء. نسخي جميل، جميع النسخة مشكول، بالسواد يتخللها عبارات بالحمرة، وهي عناوبن لأبواب وفصول، لم يعرف اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه.

إنّ توصيفها يحتاج إلى وقت أكثرمما صرفناه عليها، وأتركه لوقت آخر. وأما النصف الأول من النسخة فلا نعرف مصيره. عسى أن نعثر عليه بين دفين هذه النسخ في المنطقة أو بأمكنة أخرى بعيدة من هنا.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان.

(الحديث)



(١٠٢) الجامع الصحيح

- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٣٧٣ق، بين ٢٥ و ٢٦سطرا، ٥،٣٠X ٥،١٩سم.
- ناقصة من أولها وهذه القطعة تبتديء بكتاب: مناقب الأنصار الذين تبوؤا الدار والإيمان، الأية. حدثنا موسى بن إسمعيل. قال حدثنا مهدي قال حدثنا غيلان بن جرير، قال قلت لأنسر: أرأيت اسم الأنصاركنتم. تسمون به أم سثاكم الله. قال، بل سماناط لله كنا ندخل على أنمى فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم، ويقبل علي أو على رجل من الأزد، ويقول: فعل قومك يوم كذا وكذا وكذا...
- ...وتنتهي بـ: باب قول عزوجل: (ونضع الموازبن القسط ليوم القيامة) وأن أعمال بني أدم وقولهم يوزن. وقال مجاهد :القسطاس العدل بالرومية، وقال القسط مصدر المقسط، وهوالعادل. وأما القاسط فهوالجائر. حدثنا أحمد بن أشكاب قال نا معمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة، قال قال النبي ملى الله عليه وسلم: كلمتان حبيتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم.
- قد نسخ عبد الباسط جشتى هذه النسخة في ١١ رجب سنة ١١٨٧هـ. نسخي جميل، معجم، بدون الشكل. و القطعة ناقصة من أولها، وكذلك من وسطها. ومخرومة، ولكن لم يؤذ الخرم لكلمات. وهي

مبللة، خصوصا من أعلى الأوراق. نصف المخطوط بقلم ونصفه الآخر بقلم آخر، والنصف الأول مجدول. أما النصف الثاني فغيرمجدول. والناسخ الذي ذكرناه آنفا هوناسخ النصف الثاني، وأما ناسخ النصف الأول فلا نعرف عنه شيئا.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٩.

(الحديث)



(١٠٣) الدر الملتقط في تبيين الغلط

- الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، المتوفى ٦٥٠هـ.
- ٣ ق، ٢٤ سطرا، ٢٤،٥X ١٥ سم.
- وبعده قال الشيخ العالم العلامة الحسن بن محمد الصغاني الحنفي تغمده الله برحمته ورضوانه، آمين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار. وقال صلى الله عليه وسلم إن كذبا علي ليس ككذب على أحد، وفي بعض طرق الحديث ككذب على غيري...
- ... وجعفر بن هارون الواسطي، عبد الله بن المسور المدائيني، وأبو عاتكة بن طريف بن سليمان، وأبو عقال بن زيد، وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب أبي العشرين، وأبو زيد عبد الرحمن بن زيد الجوازي الأعمى البصري، وأبو سعيد عبد المنعم بن نعيم، والله أعلم بالصواب، واليه المرجع والمأب. والحمد لله رب العالمين. اللهم طهر قلوبنا من المحن وعمر ظاهرنا وباطننا بحبك في السر والعلن.
- هذه نسخة كاملة، مصححة، وعليها تصحيحات وتقييدات من العلماء. وبآخرها: "هذه النسخة نقلت على أصل محرفة (كذا) وقد أصلحتها حسب الطاقة والإمكان، والنسيان داء الإنسان. كتبه زين العابدين عفي عنه". خطه فارسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.

و معه رسائل أخرى:

١. في أصول الحديث لشاه عبد العزيز الفاروقي الدهلوي، بالفارسية ١٢ ق. هذه الرسالة مصححة من سعد الدين بن عبد الحكيم وذلك في الحادي والعشربن من شهر جمادى الثانية سنة خمس وخمسين بعد الألف والمأتين من الهجرة. وبآخرها في الحث على حصول علم الحديث للمرتضى الزبيدي. من أماليه، ورقتان.

٢. في إثبات قراءة الفاتحة خلف الإمام، للمولوى حسين أحمد والمولوي مرزا حسن على المحدث اللكنوى، بالفارسية، ٥ أوراق.

٣. قصيدة، للقاضي عبد المقتدر الدهلوي، بالعربية في ٤ صفحات.

٤. رسالة في الفحص عن حال ابن تيمية، وأي شيء ينبغي أن يعتقد فيه، بالعربية، ٤ صفحات.

٥. رسالة في رد إنكار حديث، از شاه عبد العزيز، بالفارسية، ٦ صفحات ومعها سؤالات وجوابات أخرى في الأحاديث.

٦ . الباب الرابع (في تطبيق الآراء) من التكميل، تأليف الشيخ رفيع الدين الدهلوي (انظرتفصيله بمكان آخرا. بالعربية، ٩٦ ورقة.

٧. رسالة إثبات شق القمر، للشيخ رفيع الدين الدهلوي بالفارسية، ٩ صفحات.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.

(الحديث)



(١٠٤) رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة ١١٩٩هـ.
- ٣٢ ق، ١٧سطرا، ١٧X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه المامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لا متصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأمير المؤمنين علي البدري ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم الشيخ إبراهيم الكردي في رسالته " مطلع الجود"، أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني. قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجة البغدادي ثنا محمد بن التقي بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وصلم:من انقطع إلى الدنيا وكّله الله إليها. اللهم نسئلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة، ومصححة. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة فصل ورقمه، فبالحمرة

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم:... / ٩٨.

(الحديث)



(١٠٥) رسالة تحديث الحسن البصري عن علي كرم الله وجهه

- محمد فخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوي، المتوفى سنة١١٩٩ هـ.
- ٣٠ ق، ١١سطرا، X١٨ ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدله، أما بعد فلما سمع محمد المشتهر بفخر الدين النظامي الأورنك آبادي الدهلوى من لسان بعض الناس أن أهل الحديث متفقون على أن كل حديث روى الإمام الفقيه اللمامون الحسن البصري رضى الله عنه عن أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه مرسل عند البخاري ومسلم والترمذي وأبي داود وغيرهم، لامتصل. والبحث في اتصال الإمام الحسن البصري بأميرالمؤمنين علي البدري ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، رضى الله عنه...
- ... وقال المحدث المستقيم إبراهيم الكردي في رسالته " مطلع الجود" أخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين أحمد بن محمد المدني، قدس الله سره، بسنده إلى الطبراني، قال، حدثنا جعفر بن محمد ابن ماجه البغدادي ثنا محمد بن التقى بن الحسن بن شفيق المروزي ثنا إبراهيم بن الأشعث الخراساني صاحب فضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام بن حسان عن الحسن عن عمران بن حصين، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من انقطع إلى الدنيا وكلّه الله إليها. اللهم نسئلك بشفيع المذنبين....
- النسخة كاملة. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. انتسخ بيد مولانا محب النبي. لم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم:.../٩٨

(الحديث)



(١٠٦) كتاب الزواجر

- أبو طالب المكي، المتوفى سنة ٣٨٦هـ.
- ٩٠ ق، ١١سطرا، ٢٠.٥X ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: الكبائر سبع عشرة: أربع في القلب: الشرك، والاصرار على المعصية والقنوط والأمن من المكر، وأربعة في اللسان: القذف، وشهادة الزور والسحر، وهو كل كلام يغير الإنسان أو شيئا من أعضائه، واليمين الغموس، هي التي تبطل بها حقا أو يثبت بها باطلا...
- ... إن أدنى أهل الجنة منزلة من جنانه وأزواجه ونعيمه وخدمه وسرره سيرة ألف سنة، وأكرمهم على الله من ينظر إلى وجهبه غدوة وعشيا، ثم قرأ صلى الله عليه وسلم: قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (القيامة: ٢٢ - ٢٣).
- والنسخة كاملة، ويوجد خرم بأعلى النسخة ولكنه لم يشوه الكلمات، وعليها ختم وفيه، رب ثبتني على دين أحمدي سنة ١١٨٩هـ. تم انتساخها في ١٥ ربيع الآخر سنة ١١٩٢هـ بيد عاربي بن ملا ماكربيه مهر. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي. معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات ورؤوس الأبواب، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٧٥٢ ب.

(الحديث)



(١٠٧) سنن ابن ماجة

- أبو عبد الله محمد بن يزيد الربعي القزويني، ابن ماجة، المتوفى سنة ٢٧٣هـ.

- ٢٩٠ق، ٢٥ سطرا، ٣١X ٢١ سم.

- بعدالبسملة: باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أمرتكم به فخذوه، وما نهيتكم عنه فانتهوا. حدثنا محمد بن الصباح أنا جرير عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله....

- .. حدثنا أبوبكر بن أبي شيبة وأحمد بن سنان قالا نا أبو معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما منكم من أحد إلا له منزلان: منزل في الجنة ومنزل في النار فإذا مات فدخل النار ورأت أهل الجنة منزله فذلك قوله عز وجل: (أولئك هم الواوثون).

- والنسخة كاملة، جيدة الخط، نسخي،معجم، خال من الشكل، بالسواد، ولكن كلمات: قال وحدثنا ورؤوس الأبواب بالحمرة. ترك الناسخ فيها حاشية ٦،٥ سم وعليها تصحيحات في بعض الصفحات.تم انتساخها في ٨ شعبان سنة ١١١٢هـ. عليها قيود التمليكات منها: إسماعيل بن عطاء الله الحلبي ثم المكي. وفقير الله بن عبد الرحمن الحنفي الجلال آبادي ثم الشكارفوري سنة ١١٧٨هـ وختمه. وسيد

هـدايت الله حسـيني وختمـه. ولإ سماعيـل بـن عطـاء الله سماعـة عليـه هـكـذا :... "يقـول العبـد الفقـير إلى الله إسماعيـل بـن عطـاء الله إنـي قـد أخـذت هـذا الـكتـاب، وهـو سـنن الإمـام الجليـل الحـافظ الإمـام الحـجـة محمد بن يزيد الربعي القزويني أبي عبد الله بن ماجه، سماعا واجازة عن مولانـا وشـيخنا شـيخ الإسـلام وبركـة الأنـام خـادم السـنة الشـريفة والآثـار المنيفة، أحد الأئمة الأعلام العالم العلامة مولانا وسيدنا أبو محمـد الشيخ عبد الله بن مولانا المرحوم الشيخ سالم البصـري المكـي... وذلـك بالمسـجد الحـرام تجـاه البيـت والمقـام جهـة بـاب إبـراهيم، وذلـك عـام ١١١٢هـ. قـد أخذه عن عدة مشايخ سماعا واجازة منهم شيخ الإسلام... شمس الـدين أبـو عبد الله...".

- المكتبة المركزية، بجامعة قائد أعظم، بإسـلام آباد، باكستان. الـرقم ١٠٤٢٢.

(الحديث)



(١٠٨) سنن الترمذي

- أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٢١١ ق، ٢٢ سطرا، ٢٦ X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة: أخبرنا الشيخ عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل الهروي الكروخي رحمه الله تعالى في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمكة شرفها الله تعالى، وأنا أسمع قال: أنا القاضي الزاهد أبوعامرمحمود بن القاسم بن محمد الأزدى رحمه الله تعلى قراءة عليه ...
- ...قال: اعقِلْها وتوكل، قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد، هذا عندي حديث منكر. قال أبو عيسى هذا حديث غريب من هذا الوجه لانعرفه من حديث أنس بن مالك إلا من هذا الوجه. وقد روى عن عمرو بن أمة الضمري عن النبي صلى الله عليه وسلم، نحو هذا.
- النسخة كاملة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى القرن الثانى عشرالهجري، الخط فارسي ردي، معجم، خل من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وموطرة بإطار أحمر وأسود، وترك لها الحاشية نحو٣ سم، وعليها تصحيحات.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان. الرقم: ١٢١.

(الحديث)



(١٠٩) كتاب السنة

- عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل (رحمه الله)، المتوفى سنة ٢٩٠هـ.
- ٩٦ ق، ٢١سطرا، ٢٤,٥X ١٥ سم.
- بعدالبسملة والحمدلة واسم الؤلف. وقد سئل عما قالته العلماء في الجهمية الضلال اكفارهم والصلاة خلفهم. سمعت أبي يقول من قال: القرآن مخلوق، فهو عندنا كافر لأن القرآن من علم الله وفيه أسماء الله...
- ... قال، قلت: أنا سعيد بن جمهان قال فما فعل والدك؟ قال قتلته الأزارقة، قال:لعن الله الأزارقة. حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: انهم كلاب النار، قال، قلت: الأزارقة وحدهم أم الخوارج كلها، قال: لا بل الخوارج كلها. آخر الكتاب.
- والنسخة كاملة. تم انتساخها في ١٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٠هـ بيد محمد عبد العزيز. فارسي، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة جامعة خير الدارس. ملتان. الرقم:٧٥١.

(الحديث)



(١١٠) شرح صحيح مسلم

- شارح: يحيى بن شرف النووي، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
- ٥٠٠ ق ، ٢٣ سطرا، ٢٦X ١٨.٥سم.
- ناقص من أولها، وتبتديء بـ: (باب النكاح) فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. قال أهل اللغة: المعشر، هم الطائفة الذين يشتملهم وصف فالشباب معشروالشيوخ معشر، والأنبياء معشر، والنساءمعشر، وكذا ما أشبهه. والشباب جمع شاب، ويجمع على شبان...
- ... قلت: ولا يلزم من هذا ضعف الحديث واضطرابه لأن قيسا سمع من أبي ذر، كما رواه مسلم هنا فرواه عنه، وسمع من علي بعضه أضاف قيس إليه ماسمعه من أبي ذر وافتى به أبو مجلز تارة، ولم يقل أنه من كلام نفسه ورأيه وقد عملت الصحابة فمن بعدهم بمثل هذا. فيفتى الإنسان منهم بمعنى الحديث عند الحاجة إلى الفتوى دون الروايه، ولا يرفعه فإذا كان في وقت آخر، وقصد الرواية رفعه، وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب. والله أعلم، وله الحمد والنعمة. قال المصنف رحمه الله: فهذا آخر.
- نسخة غير كاملة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، لم يذكر عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ولا مكانه
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٩.

(الحديث)



(١١١) شرح المشكوة

- شارحه: عبد الحق بن سيف الدين سعد الله الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- ٥٠٣ ق، ٢٥ سطرا، ٢٧,٥X١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن أولى مايعتني به أرباب الهمم العالية في طلب الكمالات والسعادات وأهم مايصرف في تحصيله نقود الأعماروالأوقات علم الدين الذي يرفع الله الذين أوتوه مراتب ودرجات ويكشف بها عنهم العمى....
- ... وآخرها: قال ياصاحبى هذا العقيق فقف به متواجدا إن كنت لست بواله. وقوله: قل عمره كيف في حجة أي أحسب صلوتك في هذا الوادي. واعد لها بعمرة. أدخله في حجة... يستعمل في الأفعال، كذا قال الطيبي. وفي الحاشية أي قل لو... حجة وعمرة كان في وقت إحرام حجة الوداع. الله أعلم، تم كتاب الحج بحمد الله م توفيقه.
- النسخة ناقصة من آخرها، كما سقطت بضع أوراق من داخلها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وجميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة. تم انتساخها في ذي الحجة منة ١٠٥٢هـ. ناقصة من آخرها، فلذلك لم يوجد فيها ذكر الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين)، بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١١٢) الفضل المبين

- شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٣٦ ق، تتراوح السطور بين ١٥ و ٢١ سطرآ، ٢١X ١٣.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء باتصال سندهم بسند الأنبياء وجعل اتصال السند خصيصة بهذه الأمة المرحومة. وناهيك به من العليا، وجعل المسلسل من الأسانيد كالشمس من نجوم السماء. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلم...
- ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة الله الكريم أحمد المدعو بولى الله بن عبد الرحيم الدهلوي العمري أحسن الله إليه والى مشائخه ووالديه، جمعتها وسميتها بالفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين.
- نا أبو محمد عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الأزدى نا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي ثا العلاء بن موسى البغدادي نا الليث بن سعد المصري عن أبي الدير المكي عن... بن عبد الله الأنصاري المدني رضى الله تعالى عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لابد فإن أحد من بايع تحت الشجرة النار. وبالسند إلى... نا خير الدين، قال: هذا حديث صحيح عالي أخرجه الترمذي وغيره٠ . قال الفقيرولي الله عفى عنه، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، الحمد لله.
- والنسخة كاملة، قريبة العهد من مؤلف الكتاب. تم انتساخها في ١٤

رمضان المبارك سنة ١١٩٥هـ بخط نستعليق خاص، بعض الحروف بدون إعجام، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.و لم يذكر ناسخها مكان النسخ ولا اسمه.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. علم الحديث ٣٦٥٧.

(الحديث)



(١١٣) الكاشف عن حقائق السنن

- أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٣٧٢ ق، ٣٣ سطرا، ٢٨X ١٧ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجبة لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه ليكونوا من دعاة الدين، وفصل لهم مجملاتها ببيان نبيه المبعوث إلى كافة العالمين...
- ... هذا الجزء يشتمل على الكتاب من أوله إلى باب الوصايا، وتنتهي إلى: وأقول وتخصيص ذكر يوم القيامة وقطعه ميراث الجنة للدلالة على مزيد الخيبة والحسرة، ووجه المناسبة أن الوارث كما انتظر وترقب وصول الميراث من مورثه، فخاب في العاقبة لقطعه كذلك فخيب الله تعالى آماله عند الوصول إليها والفوز بها. والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
- الجزء كامل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وترك لها الحاشية نحو ٣.٥سم. وعليها تصحيحات، يبدو أنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في نفس الوقت. وظلت النسخة دهرا بمكتبة الملك أورنك زب عالكير كما عرفنا من ختم عليها: حفيظ الله خان خانة زاد شاه عالمكير سنة ١٠٩١هـ. تم انتساخها في ثالث صفر سنة ٨٤٧هـ، بيد محمد بن أحمد بن الفقيه محمد بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات: قوله ورؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:أر٣٠(٥١٠٧).

(الحديث)



(١١٤) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٤٨٤ ق، ٢٧ سطرا، ٢٧X ١٦ سم.
- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهري: يقول العرب بعت بمعنى ماكنت ملكته، وبعت بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (؟) كلاهما حسن وقول الأخفش....
- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ ﴾ (الأنعام: ٩٧). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله. وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السنن بعون الله ذي المنن.
- هذه نسخة كاملة جميلة إلا خرم بآخرها نحو درهم في عشرة أوراق. عليها قيود التمليك لـ: سيد دوست محمد وسيد إمام الدبن وغلام علي رضوي، وعليها ختم خواجه خليل خان سنة ١١٣٢هـ. وكذلك بأخرها ختم. ولكنه مطموس، لم يقرأ. وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في

يوم الخميس ... من ذي القعدة سنة ألف وستين للهجرة. تتهة (بالسند) بيد حبيب الله بن ملا رحمت الله بن حبيب الله في خط نستعليق، معجم، خال من الشكل، كتبت بالسواد إلا كلمات: الفصل وقوله، فبالحمرة.. جميع النسخة مجدولة بالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الحديث ٥٢.

(الحديث)



(١١٥) الكاشف عن حقائق السنن

- العلامة أبو محمد الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- ٥٠٧ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥،٥ X ١٧سم.
- هذا جزء ثان وأوله كتاب البيوع، بعد البسملة: قال الأزهري: يقو ل العرب بعت بمعنى ماكنت ملكته، وبعت بمعنى اشتريته. قال: وكذلك اشتريت بالمعنيين، لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. ويقال: بعته. أبيعه وهو مبيع ومبيوع. قاله: المحذوف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفه عين الكلمة. قال المازري (؟) كلاهما حسن وقول الأخفش....
- ... أنتم ختم الأمم كما أن نبيكم حاز ماتفرق في الأنبياء السالفة من الكمالات والخصالات الفاضلة كذلك حكمكم مع الأمم السالفة. قال الله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾ (الأنعام: ٩٠). والله أعلم، والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله. وأصحابه مصابيح الظلم. تم كتاب الكاشف عن حقائق السف بعون الله ذي المنن.
- قطعة كاملة، وليس بها أي نقص، وعلى هامشها تصحيحات، يبدو أنها قد قوبلت على نسخة أخرى. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى فحمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٥٠.

(الحديث)



(١١٦) اللامع الصبيح

- محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن رحمة بن إبراهيم النعيمي البرماوي الشافعي، المتوفى سنة ٨٣١ هـ.

- ٣١٥ ق، بين ٢٦ و٢٩ سطرا، ٢٦X ١٧ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان كتاب الجامع الصحيح من حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله أصح كتاب جمع في الوحي بعد القرآن وأشد أسانيد باتفاق الحفاظ أهل الإتقان هو ما وشحه به من استنباط علوم وفوائد تجلى عن الانحصار، ومن مقالات للصحابة فمن بعدهم من العلماء، والإشارة إلى مداركها الغرارفعم فضله وبركته الأمصاروالأقطار على توالي الأزمان وتمالى الأعصار، ووصفه أعلام الإسلام بأنه بحر لايدرك له قرار. عنى شرحه والكلام عليه متنا و اسنادا أئمة الأمة وخدموه بعلومهم الجمة أحسن خدمة...

- ... آخرها ناقص، وبآخرها: (من باب التيمم للوجه والكفين)... الحديث الثاني: كثيرالمثلثة، حسنك، الوجه. والكفين وفي بعضها واليدين. الأحسن رفع الوجه فحينئذ فإن عطف عليه الكفان كما قال ابن مالك إنها رواية، فواضح، وأما رواية: والكفين فيحتمل أنه منصوب على أن الواو بمعنى مع، وأنه مجرور على أن الأصل، ومسح الكفين فحذف المضاف وأبقى الجر... ابن مالك أن يكون الأصل تكتفي كالوجه واليدين كما في ليس كمثله شيء. والأصل يكفى الوجه.

- القطعة كاملة، ليس بها أي نقص. ويبدو من الخط والورق أنها ترقى إلى القرن العاشر من الهجرة. اشترى هذه النسخة محمد أكرم بن عبد السلام من مكة المكرمة بعد الحج سنة (١١٤٧هـ). نسخي، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلا كلمات الجامع الصحيح المشروحة، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٦٤٣/ ٥٦٩.

(الحديث)



(١١٧) لواقح الأنوار القدسية في بين العهود المحمدية

- عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٧٩٨ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣X ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله، ولا أظن أحدا نسخ على منواله. وضمنته جميع العلوم التي بلغتك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل المأمورات وترك المنهيات، وسميته لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية...
- ... وروى البيهقى بإسناد جيد تعرفوا بالله من حياء الحزن أو قال: وأدنى الحزن. قيل يارسول الله ما حياء الحزن، قال: هو واد في جهنم أعد للفقراء المرائين............ والأحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب. في هذا القدر كفاية، والله أعلم.
- هذه نسخة جميلة. وكاملة، يبدو أن كاتبها من أهل العلم لأنى لم أر فيها سقطة أو غلطة. وبآخر النسخة عنوان الكتاب: مشارق الأنوار.... تم انتساخها في الرابع عشر من جمادى الأولى عام ١٢٩٣هـ. بيد عبد ربه ولم يذكر بها مكان النسخ. مغربي جميل، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أزرق وأحمر. عناوين الأبواب والفصول بالحمرة والزرقة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٤/٣٨٠٨.

(الحديث)



(١١٨) مجمع بحار الأنوار

- محمد طاهر الفتنى المتوفى سنة ٩٨٦هـ.
- ٣٨٣ ق، ٢٦ سطرا، ٢١X ١٩,٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإن علم الحديث لايخفى آثاره فالصبح لاتتكر أنواره، فإن فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها، وخواص جواهره وفضائل معانيه كنوز ليس لها منتهى، إذ هو كلام من أعلى جوامع الكلم، وبلاغ من أولى مواهب الحكم، وخطاب أفضل من أولى الحكمة، وفصل الخطاب فلا يبلغ كنه ذخائر أسراره...
- ... هذه القطعة مشتملة على مجلدين من أصل الكتاب وتنتهي إلى آخر باب العين مع الياء، هكذا: وأراد به ما كان بسبب التأمل في المقال والتحرز عن الوبال، لاتخلل في اللسان، وبالبيان مايكون سببه الاجتراء وعدم المبالات بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان، ولعله انما قوبل العي في الكلام مطلقا بالبيان الذي هو التعمق في النطق واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم البيان. وأن هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. نسخي، معجم، خال من لشكل. تم انتساخها في ذي الحجة سنة ١١٠٤هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ومكان النسخ.
- مكتبة الأثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٣٥.

(الحديث)



(١١٩) رسالة في علامات الساعة

- لم يعرف مؤلفها، الذي كان حيا سنة ٨٩٨هـ.
- ١٠ ق، ١٣ سطرا، ١٩X ١٢ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فقد كثر السؤال عنى عن الحديث المشهور على ألسنة الناس: أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة. وأنا أجيب بأنه، باطل لا أصل له، ثم جاء رجل في شهر الربيع من هذه السنة، وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة، ومعه ورقة. بخط ذكر أنه نقلها من فتيا أفتى بعض أكابر العلماء ممن أدركته بالسن فيها أنه اعتمد مقتضى هذا الحديث وأنه، يقع في المائة العاشرة خروج المهدى والدجال ونزول عيسى عليه السلام وسائر الاشراط وينفخ في الصور النفخة الأولى وتمضى أربعون سنة التي بين النفختين...
- ... ناقصة الآخر، وآخرها،. عن عمرو بن العاص قال يهلك مصر إذا رميت القسى الأربع: قوس الترك الروم وقوس الحبشة وقوس أهل الأندلس، قلت وحده الأول وسيوحد الباقون... نعيم بن حماد وابن عبد الحكيم في فتوح مصر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لرجل من أهل مصر ليأتينكم أهل أندلس فيقاتلونكم بو... حتى يركض الخيل في....
- والنسخة عادية، قد وردت فيه الأحاديث تتعلق بآخر الدنيا. نستعليق، معجم، خال من الشكل، جيمع النسخة بالسواد. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي(أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٩٨٠.

(الحديث)



(١٢٠) محاسن الإصطلاح تضمين كتاب ابن الصلاح

- عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٥هـ.
- ١٧٦ ق، ١٩ سطرا، ٢١X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فإن من أهم مايعتني به الطالب ويرغب فيه الراغب، معرفة أنواع علم الحديث. ولقد تكلم على ذلك جميع من العلماء في القديم واالحديث. ومن أحسنها جمعا وأكثرها نفعا وأعظمها وقفا، كتاب الحافظ العلامة أبي عمرو بن الصلاح الذي أظهر فيه معظم الاصطلاح فقصدت اختصاره لأقتفى آثاره مع الإشارة إلى زيادات مهمة وايضاح أمور ملمة... .
- ... وأما حديث سعد بن أبي وقاص، قال: لما كان يوم بدر قتلت سعيد بن العاص وقيل العاص بن سعيد، قال أبو عبيد الله هذا عندنا هو المحفوظ، قال: وأخذت سيفه، وكان يسمى ذا الكسفة، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم، وقد قتل أخي عمير بن وايل ذلك، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اذهب به فالقه في القبض، فرجعت، وبى ما لا يعلمه إلا الله من أخى وأخذ سلبى فما جاوزت قريبا حتى نزلت سورة الأنفال، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذهب فخذ سيفك. ومن الأحاديث المؤرخة حديث ابن عباس:نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم....
- هذه نسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر، تركت لها الحاشية نحو ٣ سم، مبللة ولكن لم ينقصها التبلل شيئا. وترقي إلى القرن الثاني عشر الهجري. وفي كشف الظنون (ص ١٦٠٨) محاسن الاصطلاح في تضمين

ابن الصلاح. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب وبعض الكلمات فبالحمرة. لم يذكربها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، والنسخة ناقصة من آخرها.

- مكتبة سعدبة بخانقاه السراجية المجددية بكندبان، باكستان. دون رقم.

(الحديث)



(١٢١) مسند الحميدي

- أبوبكر عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي، المتوفى سنة ٢١٩ هـ.
- ٦٨ق، والسطور متفاوتة بين ٣٢ و٣٥ و٣٧ و٤١ سطرا، ٣٤X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن حماد بن محمد بن الحسين المراني، قرا ءة عليه، وأنا أسمع. أخبرنا الشيخ أبو الحسن سعد الله بن نصر بن سعيد بن الدجاجي، قراءة عليه، وأنا أسمع ببغداد، وأخبرنا أبو منصور محمد بن أحمد بن الخياط، أخبرنا أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن جعفر بن يزيد المؤدب، أخبرنا أبو علي محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحق الصواف، أخبرنا علي أبو بشر بن موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي....
- ... لم يكن إثما في تأخيره إذا أداه كما كان إثما في الزكوة لأن الزكوة حق السلمين لمساكين حبسه عليهم فكان إثما حتى وصل إليهم. وأما الحج فكان فيما بينه وبين ربه إذا أداه فقد أدي، وان هو مات، وهو واجد مستطيع، ولم يحج ليال الرجعة إلى الدنيا أن يحج، ويجب لأهله أن يحجوا عنه، وأن يرجوا أن يكون ذلك مؤديا عنه كما لو كان عليه دين فقضى عنه بعد موته. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخ هذه النسخة نقيب أحمد الفشاوري بأمر المولوي عبد الله عمر فوري والملتانى، ولعله كان طالبا بدار العلوم بديوبند. تم نسخها في عاشر رمضان المبارك سنة ١٣٤٤هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وتركت

لها الحاشية نحو اثنين سم. هذه نسخة جميلة الخط، كاملة، ولكن لم يذكر ناسخها النسخة التي كتبها عنها.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الحديث ٧٠٨ .

(الحديث)



(١٢٢) مشارق الأنوار النبوية

- الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- ٢٤٧ق، ٩سطور، X٢٢,٥ ١٣ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارىء الأمم وباريء النسم ليعبدوه ولايشركوا به فارج الاتراح وفالق الأصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح في حنادس الحشر وعكوبه...
- ... آخرها ناقص وأوراقها مفككة، لم نعرفه آخرها.
- نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض الكلمات. جميعها بالسواد إلا بعض الحروف التي استعملها المؤلف إشارة إلى مؤلفات مثل خ للبخاري فبالحمرة. والنسخة جيدة، عليها تقييدات كثيرة باللغة العربية وقليلة بالفارسية. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٠٤٣١.

(الحديث)



(١٢٣) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الذين محمد بن عبد الله الخطيب العمري المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- ٢٦٧- ٦٠٦ ق، ١٨سطرا، ٣٠ X ٢١ سم
- تنقض من أولها، لعله الجزء الأول وتبتديء بـ: (باب الوليمة)...:الفصل الثاني عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على. صفية بسويق وتمر، رواه أحمد والترمذي وأبو داود وابن ماجة. وعن سفينة أن رجلا ضافه علي بن أبي طالب، فصنع له طعاما فقالت فاطمة: لو دعونا رسول الك صلى الله علبه وسلم فأكل معنا، فدعوه، فجأء فوضع يديه على عضادتى الباب فرأى القرام....
- ... وقع الفراغ مع جمع الأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم (كذا) آخر يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة.
- النسخة جميلة، مؤطرة بإطار أحمر. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم وعليها تقييدات باللغة الفارسية، ونجد هذه التقييدات بين سطور النسخة. وبآخرها رسالة مسماة، " مجمع الفرائض " باللغة الفارسية بقلم الناسخ نفسه. انتسخها إسماعيل بن محمد حداد. بخط نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها مكان النسخ ولكن تاريخها ٦ رجب سنة ١٢٦٧هـ، كما رأيته في آخر رسالة ملحقة بالكتاب.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤٢٣.

(الحديث)



(١٢٤) مشكوة المصابيح

- الشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.

- ٤٢٠ق، ١٩ س سطرا، ٣٠X ٢٤ سم.

- أما بعد فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكوته، والاعتصام بحبل الله إلا ببيان كشفه، وكان المصابيح الذي صنفه الإمام محي السنة قامع البدعة أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، رفع الله درجته، أجمع كتاب صنف في بابه، وأضبط لشوارد الأحاديث وأوابدها...

- ... وعن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

- هذه نسخة كاملة. ترك لها الناسخ حاشية ٩ سم وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود. جيدة الخط. ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. وهي مفككة وتحتاج إلى الترميم. بخط فارسي، يتخلله نسخي، الفصول والأبواب بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤٣.

(الحديث)



(١٢٥) مشكوة المصابيح

- ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة٧٣٧هـ.
- ٦١٤ ق، ١٧سطرا، ٢٥X ١٨سم.
- بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه وطرق الإيمان قد عفت آثارها، وخبت أنوارها، ووهنت أركانها، وجهل مكانها، فشيد صلوات الله وسلامه عليه من معالها ما عفا، وشفى من الغليل....
- ... عن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا. وعليها بخط مغاير عما في الأصل " قد وقع الفراغ من كتابته على يد... خدائى نصر ابن ملا نور الدين بن ملا خطيب الدين. ولا أراه صحيحا.
- النسخة قديمة، وعليها تقييدات كثيرة، معظمها من قلم محمد عصمة الله بن محمود بن نعمة الله البخاري. لعل النسخة ظلت لديه دهرا فكتب عليها تقييدات. نسخي جميل، وجميع النسخة مشكولة، وترك لها

الحاشية نحو ٦،٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. ويبدو أنها كتبت في القرن العاشر الهجري.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١٢٦) مشكوة المصابيح

- ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.

- ٥٠٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٥X ١٩ سم.

- بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونستغفره ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشمد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله...

- ... ومن بهز بن حكيم، عن أبيه عن جده، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجة. والدارمي وقال الترمذي: هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب شكر الله سعيه وأتم عليه نعمته وجزاه الله خيرا.

- نسخة قديمة، وترك لها الحاشية نحو ٧ سم، وعليها تقييدات. والنسخة في قسمين. نسخي، والنسخة مشكولة جزئيا. وأما الإبواب فبالحمرة. سقطت الورقة الأخيرة من النسخة فلم نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. بدون رقم.

(الحديث)



(١٢٧) مصابيح السنة

- أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- ٢٥٠ق، ١٩ سطرا، ٢٨X ٢٢سم.
- بعد البسملة: باب فصل الصف الأول: قال النبي صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا. أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي أنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى ثنا على بن الجعد أخبرنى أبو الأشهب عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري: أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في أصحابه تأخرا، فقال لهم: تقدموا ائتموا بي يأتم بكم من بعدكم. ولا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله، هذا حديث صحيح...
- ... هذه القطعة تشتمل على جزئين من الكتاب وبآخر الجزء الثاني من النسخة: فقالت يارسول الله: انى كنت تصدقت على أمى بجارية م أنها ماتت، قال: وجب أجرك، وردها عليكم الميراث. قالت يارسول الله أنه كان عليها صوم شهر أفأموم عنها؟ قال صومي عنها، قالت، يارسول الله: أنها لم تحج قط. أفأحج عنها؟ قال: نعم، حجي عنها. هذا حديث صحيح، أخرجه مسلم عن علي بن حجر، والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم أن الرجل إذا تصدق بصدقة ثم ورثها، حلت له. وقال بعضهم: إنما الصدقة شيء جعلها لله فإذا ورثها يجب أن يصرفها في مثله.

- هذه نسخة عادية للكتاب ومشتمله على جزئين فقط. تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ، بيد محمد يوسف بخط نسخي، مشكول بعضها و لم يذكر بها مكان النسخ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. الحديث دون رقم.

(الحديث)



(١٢٨) المصنف لابن أبي شيبة

- أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٧٠٤ ق، ٢٢ سطرا، ١٧,٥X٢٢,٥ سم.
- بعد البسملة: حدثنا بقي بن خالد رحمه الله، قال حدثنا أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه نا هشيم بن بشير عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء قال: أعوذ بالله من الخبث والخبائث. عبدة بن سليمان عن أبي عروة عن قتادة عن قاسم الشيباني عن زيد بن أرقم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن هذه الحشوش محتضرة فإذا دخل أحدكم الخلاء فليقل: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث...
- ... في النساء يغسلن الغلام. حدثنا هشام عن يونس عن الحسن إنه كان لايرى بأسا أن تغسل المرأة الغلام اذا كان حيطان وفوقه شيء. حدثنا أزهر عن ابن عون سئل محمد عن المرأة تغسل الصبي، قال لا أعلم به بأسا. حدثنا حفص عن ليث عن عطاء قال يكفى الصبى الذي قد سعا في خرقة ويغسله النساء.
- النسخة ليست بكاملة، وبها بياض بعدة أوراق، وبين السطور كذلك. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلاكلمات حدثنا، ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. تم انتساخه في ٣٠ جمادى

الأخرة سنة ١٣٣٣هـ بجودهوان (قرية من مضافات ديره إسماعيل خان بباكستان) بيد محمد عبد الله.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم : الحديث ٦٥٨.

(الحديث)



(١٢٩) المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة

- جامعه: محمد عابد السندي بن أحمد علي الواعظ الأنصاري الخزرجي الأيوبي، المتوفى سنة ١٢٥٧ هـ.
- ٧٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٠.٥ X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: انه لما كان مسند الإمام الأعظم الهمام الأقدم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه من رواية الحصكفى مرتبا على أسماء شيوخه بحسب ما روى عنهم رحمهم الله تعالى، وكان استخراج الحديث منه مشكلا خصوصا لمن لا يدري شيخ الإمام رحمة الله تعالى عنه....
- ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله مدينة خلقت من مسك اذفر معلقة تحت العرش، وشجرها من نور، وماؤها السلسبيل، وحور عينها خلقت من نبات الجنان على كل واحدة منهن سبعون ذؤابة لو أن واحدة منهن علقت في المشرق لأضاءت أهل الغرب. قال جامعه محمد عابد السندي: هذا آخر ما وجدته من رواية الحصكفى في مسند الإمام الأعظم (رحمه الله).
- النسخة عادية، وفيها أغلاط لغوية. بخط تعليق رديء، ولكنه يقرأ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٠٦.

(الحديث)



(١٣٠) رسالة في الأكر لثاؤذوسيوس

- عرّبه قسطا بن لوقا البعلبكي، وغيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني.

- ٢٧ ق، ١٥سطرا، ٢٣ X ١٥سم.

- بعد البسملة، كتاب الاكر لثاؤذوسيوس، وهو ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا. وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد. وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله. فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي إلى الشكل الخامس من المقالة الثانية، ثم تولى نقل باقيه غيره، وأصلحه ثابت بن قرة الحراني...

- ... فقوس ه ح أعظم من قوس من دائرتها، يشبه قوس ك ل و أيضا قوس م ط، يشبه قوس ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها، يشبه ه ك ر، فقوس ط ك أعظم من قوس من دائرتها يشبه قوس ر ه. وذلك ما أردناه، والله أعلم بالصواب.

- والنسخة جميلة بغاية الجمال. والأشكال صحيحة وجميلة، عملت بالحمرة، وجميعها على حاشية الكتاب التي ترك لها نحو ٥ سم. تم انتساخها في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٥٢هـ. بيد غلام قادر حكيم بشاوري بن ميا ن إمام بخش بن ميان غلام محمد حكيم لاهوري بن ميان عبد النبي بن ميان نطهو (نتهو) ببلدة كابل. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل.

- بآخرها رسالة بنفس القلم: وهي رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه.
- مكتبة الآثارالقومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٨.

(حساب المثلثات)



(١٣١) شرح كتاب أسرار الوحي لأبي الليث السمرقندي

- شارحه الشيخ محمد بن الشيخ فضل الله البرهانفوري، المتوفى سنة ١٠٢٩هـ.
- ٧٥ ق، ١١ سطرا، ١٧ X ١٢ سم.
- أولها... وأوحى الله تعالى تلك الليلة إليه عليه الصلوة والسلام ما أوحى من الأسرار والغيوب والمواعظ، وقال تعالى إشعارا بتلك الرؤية فذلك الوحي في حقه عليه السلام. ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ ﴿١٠﴾ مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾ ﴾ (النجم: ٨ – ١١) الآية، الرسول الذي أرسله الله تعالى بالهدى ودين الحق إلى كافة الناس والجن...
- ... وخداع النفس مهما ادعت محبة الله تعالى ما لم يمتحنها بالعلامات الجمة منها ماذكر في هذا الموضع من هذا الكتاب، ومنها ما قال أبو تراب النخشبي من الأبيات، وهي:

لا تخدعن فللمحب دلائل منها ... ولديه من تحف الحبيب وسائل

منها تنعمه بمن بلائه ... وسروره في كل ما هو فاعل

- النسخة ناقصة، بها خرم من أعلى الأوراق فذهب ببعض العبارات من الكتاب. ناقصة من الطرفين وذهبت ورقة من أولها ولا نعرف كم ورقة قد طارت من آخرها. لم نجد فيها ذكر اسم الناسخ ولامكانه، ولا تاريخ النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات قوله، فبالحمرة.

هذا شرح لكتاب أسرار الوحي، تأليف أبي الليث السمرقندي (أنظر أهلورت ٢٦٠٠ /أ).

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٠٠٠/ ٢١٠ .

(الحكمة)



(١٣٢) رسالة إثبات النبوة

- الشيخ أحمد بن عبد الأحمد السرهندي الفاروقي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ.
- ٢٣ ق، ١٦ سطرا، ٢٣.٥X ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وأنزل عليه الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا، فأكمل لعباده دينهم وأتم عليهم نعمه ورضي لهم الإسلام دينا وختم به الأنبياء والرسل المبعوثين إلى الخلق بالآيات الباهرة والمعجزات العظمى ليسلموا إليهم أنفسهم تسليم العميان إلى القائدين وتسليم الرضى المتحيرين إلى الأطباء المشفقين لتحصيل فو ئد ومنافع العقل معزول عنها...
- ... قال الإمام في المطالب العالية، وهذا برهان ظاهر من برهان اللّم فإنا بحثنا عن حقيقة النبوة وبينا أن تلك الماهية لم يحصل لأحد كما حصلت له عليه الصلوة والسلام فيكون أفضل مماعداه. وأما إثباتها بالمعجزة فمن برهان الإنّ، وهذا الوجه قريب من طريق الحكماء في إ ثبات النبوة إذ حاصله أن الناس في معاشهم ومعادهم يحتاجون إلى مؤيد من عند الله يضع لهم قانونا يسعدهم في الدارين.
- رسالة كاملة، جميلة الخط، ومعها رسائل أخرى بالفارسية والعربية لنفس المؤلف.

- رسدلة مبدأ معاد، بالفارسية، ٤٢ ورقة.
- رسدلة معارف لدني، بالفارسية، ٣٧ ورقة.

- رسالة في رد روافض، بالفارسية، ٢٣ ورقة.
- رسالة شرح رباعيات، بالفارسية، ١٥ ورقة.
- رسالة في تحقيق الكلمة الطيبة، بالعربية، ٨ ورقات.
- رسالة في مكاشفات، ،فيها شجرة المشائخ القادرية وأسرارهم، بالعربية، أما البقية فبالفارسية، ٤٣ ورقة، وكتبت هذه الرسالة في سنتين أي ١٢٤١هـ و١٢٤٢هـ.

- تم انتساخها في ٣ محرم الحرام سنة ١٢٤٢هـ. بمسجد كوت بهواني داس و لم يذكر ناسخها اسمه فيها ، نستعليق جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقا ه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم: التصوف بدون رقم.

(الحكمة)



(١٣٣) شرح هداية الحكمة

- حسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى، سنة ٨٧٠ هـ.
- ١٠٠ق، ١٥ سطرا، ٢٣،٥X ١٥ سم.
- الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلوة على جميع الأنبياء والأولياءخصوصا على نبينا محمد صلى الله عليه وآله محدد جهات العدالة، وخاتم فص الرسالة، وعلى آله الواصلين وأصحابه الكاملين...
- ... ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار. وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبى علي وشهاب الدين المقتول وفوق طورهما طرر غير، قدره كالكبريت الأحمر، وتوفيق الوصول إليه، الله أكبر، فقط.
- النسخة جميلة جدا، إلا أن فيها خرما لم يؤثر على النسخة. وعليها تقييدات كثيرة بنفس الخط من صدر شيرازي و" من علمى" وعلى أصل الكتاب خط بالحمرة وشرحه بالسواد، وعليها ختم على عدة مواضع لـ: عبده غلام حسين ١٢٧٢هـ. فارسي جميل جدا، معجم، خال من الشكل. انتسخت سنة ١٢٧٩ هـ
- المكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢.

(الحكمة)



(١٣٤) البحر الزاخر و السر الفاخر

- الشيخ محمد بن طاهر الحنفي.
- جزآن (٦٤+ ٦٤) ق ، ١٧ سطرا ، X٢٢.٥ ١٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته، وأتقنها بحكمته وأخرجها من العدم إلى الوجود بمشيئته وجعلها دلالات وشواهد قائمات، كلها بعظيم صنعته....
- ... فاعلم أن الرمل ما هو صحيح فاصبر قليلا واضرب تحت أحد فإنك تنال المطلوب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وعترته وشيعته أجمعين.
- النسخة جيدة الخط، فيها جداول وأشكال سرية بالحمرة، وبعض الأسماء مثل قال ارسطاطاليس وقال المصنف، وقال الشيخ وأسماء الكواكب، بالحمرة كذلك تجليد النسخة محكم وقديم. نسخي، معجم، خال من الشكل. وقد انتسخها إبراهيم غالب سنة ١٢٠٠ هـ (بآخر الجزء الأول) ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٥(٣٧٥٤/ ٨-٩.

(علم الرمل)



(١٣٥) تلقيح فهوم أهل الأثر

- أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٦٠ + ١٧٣ ق، ١٧ سطرا، ٢٢.٥X ١٩.٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على إحسانه وافضاله حمدا كما ينبغي لعز جلاله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أفعاله. وأن عبده الذي اصطفاه على أضرابه... وأزواجه وآله وسلم تسليما كثيرا. هذا كتاب ذكرت فيه من أهل السير فنونا من علوم الحديث عيونا....
- ... الطبقة الرابعة عشرة: كان الخليفة عند رأس الستين والخمسمائة المستنجد بالله. والفقيه القاضي أبو يعلى محمد بن محمد بن الفراء، والمحدث أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الهمداني، وهو المقرىء أيضا، والزاهد الحسن بن مسلم الفارسي، آخر الكتاب.
- النسخة كاملة في جزئين، ولم يذكر الناسخ النسخة التي نقل منها هذه النسخة، وعنوانه في كشف الظنون: " تلقيح فهوم الأثرة في التاريخ والسيرة ". تم انتساخها في ١ جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ. بيد محمد يوسف خان آرائن، ولم يذكر بها مكان النسخ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير الدارس، ملتان. الرقم: ٣١٥٢-٣١٥٣.

(السيرة النبوية)



(١٣٦) الشمائل للترمذي

- أبو عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ١٠٠ ق، ٨ سطور، ١٩.٥ X ١٢ سم
- بعد البسملة والحمدلة، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى بن سورة التزمذي: باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس متن ربيعة بن أبي عبد الرحمن متن أنس بن مالك أنه سمعه يقول: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالآدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط...

بعثه الله على رأس أربعين سنة فأقام بمكة عشر سنين، فتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة، وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء.

- ... حدثنا ٠ محمد بن علي ثنا النضرثنا ابن عوف عن ابن سرين، قال: هذا الحديث قرين: فانظروا عمن تأخذون دينكم. تمت هذه النسخة. وبعده تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان النسخ.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وعلى هامشها وبين السطور تقييدات، نستعليق، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات كحدثنا، فبالحمرة. وتركت لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. تم انتساخها في ذي القعدة سة ١٠١٣ هـ، بيد عبد الله بن فتوح بن المولوي الأعظم الأكرم أحمد، بقبة الإسلام بلخ، في المدرسة خان المرحوم المغفور أبو الغازي عبد الله بهادر خان.

ومعها رسائل أخرى:

ا. الأحاديث الأربعين، لعله للنووي، نسخت ببلخ على يد محمد فضاض محمد بن مولانا نوروز، ٦ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، ببلدة بلخ في شهر رمضان سنة ١٠٠٥ على يد فضاض بن جواد، ٥ أوراق.

-. الأحاديث الأربعين، للنووي، ببلدة بلخ، ناسخها فضائل بن المغفور المرحوم بن خواجه نوروز بن خواجه سارف بن خواجه شمس الإسلام، وذلك في جمادى الثاني ١٠٢٠هـ.

-. الغاية القصيا في معرفة الدنيا.

-. سؤال عن أن النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره ألف سنة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٦٦١.

(السيرة)



(١٣٧) صدق المقالة في رد الرسالة

- المولوي عبد الواحد السندهي السيوستاني، المتوفى سنة ١١٨٥ هـ.
- ٥١ ق، ١٣ سطرا، ٢١ X ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فقد وصلت رسالة فيها القول بعدم النجاة لوالدى سيد الكائنات عليه أفضل الصلوة وأكمل التسليمات ولما كان ذلك مخالفا لمذهب المحققين من المتأخربن وموقعا للشك فيما سبق من اليقين حملني حمية الدين ونصيحة المسلمين على رد ما فيها بالبراهين وسميته بصدق المقالة في رد الرسالة...
- ... في جميع الحالات في الحيوة والممات ودافعا عنى ببركته جميع الأهوال والآفات ساعيا بقبوله في حصول جميع الحاجات، أمين. قد وقع الفراغ منه....
- والنسخة كاملة ونادرة. انتسخت سنة ١٢٠٥ هـ، بيد إسماعيل لعله في سنده. بخط تعليق، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا كلمة قوله وأقول، فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٢٩٠١.

(السيرة النبوية)



(١٣٨) فتح المتعال في وصف النعال

- أحمد بن محمد المقرى المالكي المغربي، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.
- ١٢٦ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٧.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف:.إن هذا كتاب فتح المتعال ضمنته وصف النعال، وقد دعوت الله أن يكون من خير الفعال و ذلك أنه لا جرت الأقدار وانقرضت أخبارهم إلا من الأوراق رجع التراب إلى التراب كما اقتضت حكمة الخالق في خلقه الواحد الرزاق...
- ... وبحق أن هذا المصنف من المدد المفاض، لأنه أبهج من أزهار الرياض وأحسن الوجوه الصباح، وأبلج من أنوار الصباح، وأملح من أطواق القماري، وأذكى من العود القماري، فلله مصنفه الذي (هو) إمام العصر في المغرب والمشرق.... وهذا آخر ما كتبه أبو الاسعاد من تقريظ نهائي على الكتاب.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبللة ولكن البلل لم يؤذ العبارات. وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة في صبيحة يوم الجمعة من شهر رجب سابعة، سنة ١٠٧٦هـ، بيد عبد الفتاح الأزهري المرجوشي و لم يذكر بها مكان النسخ، نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر، ورؤوس الأبواب كذلك بالحمرة. وأما النسخة فجميعها بالسواد.

وفيها ثلاثة صور لنعال النبي صلى الله عليه وسلم، عليها أختام غير

مقروءة، وكلمات فارسية "عرض ديده شد"، معناها أن النسخة هذه قد قرئت أمام ملك من ملوك الهند.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٤٤٤٠/ ١١٥.

(السيرة)



(١٣٩) المنح المكية في شرح الهمزية

- الشيخ أحمد بن حجر الكي الهيثمي، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٥٤ ق، ٢٠ سطرا، ٢٥.٥ X ١٧.٥سم.
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن...بمثل أقصر سورة من سوره، بل آية من أياته، وبجوامع الكلم وبدائع الحكم، وعظيم الخلق في سائر أقواله وأفعاله....
- ... جعلنا الله واياكم عن حقق له حقائق قربه وامداده واسعافه واسعاده وأمننا كل فتنة ومحنة وأماتنا على مذهب سابقا علينا.
- النسخة عادية، وبها خرم بآخرها، وهي مبللة. تم انتساخها في ٧-٩ صفر سنة ١١٩٦ هـ. بيد ابن محمد صالح بن محمود بن سليمان الملتاني، و لم يذكر بها مكان النسخ، لم يذكر بها مكان النسخ، فارسي رديء، والأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد. وترك لها الحاشية نحو ٧سم، وعليها الأبيات.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ز ٦/(٣٧).

(السيرة)



(١٤٠) المواهب اللدنية

- أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني، المتوفي سنة ٩٢٣هـ.
- ٣٦٣ ق، ١٧ سطرا، ٢٢X ١٥سم.
- والقطعة تبتدىء بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلوة والسلام بخصائص المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرت التقريب بالمكالمة والمشاهدة، والآيات الكبرى...
- ... وتختتم بالنوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم: ثم صلى المغرب كوقت الأولى ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل ثم صلى الصبح حين أسفر، ثم التفت إلي جبريل ثم قال. يامحمد، هذا وقت الأنبياء من قبلك.....
- على الهامش تصحيحات وليست بكثيرة. نسخة ناقصة من الطرفين، فلم نجد بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أنها ترقى إلى القرن الحادي عشر الهجري. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ترك لها الحاشية ٥.٥ سم وعليها تصحيحات
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان. الرقم: أز ٨ (٥١٢٣).

(السيرة النبوية)



(١٤١) نظم الدرر و المرجان

- مرزا جان البركي ثم الجالندهري، أوحد الدين.
- ١٢٨ ق، ١٤سطرا، ٢٥X ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة وبعد فيقول العبد... أن أهل الحديث قاطبة، بلغهم الله و سبحانه الحسنى وزيادة، قد صنفوا في فنون مغازيه وشمائله وشيمه الشريفة، صلى الله عليه وسلم،كتبا شتى وألفوا في تبيين مأثره وفضائله ومفاخره زبرا لاتحصى وبذلوا مهجهم طول المدى في إكمالها واتمامها، وانى مع قلة بضاعتى وعدم استطلاعتى مقتحما نفسي في سلك زمرتهم كعجوزة يوسف، ألفت مخصرا بينت فيه ماقرب مآخذه ونقله وسهل تناو له وحمله ليكون للمبتدىء تبصره وللمنتهى تذكرة...
- ... ويهبط في كل ليلة سبعون ألف ملك كذلك حتى يصبحوا فيصعدون ولا يعودون إلي أن تقوم الساعة، ويضرب إلى هذه البقعة الشريفة أكباد الإبل من مشارق الأرض ومغاربها كل سنة ستمائة ألف، وان نقص القدر من البشر مثل من الملائكة. الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لانبى بعده وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة جميلة جدا، كاملة من جميع النواحي. مؤطرة بإطار أحمر، وتركت لها الحاشية نحو ٥ سم، عليها تقييدات و شروح الكلمات، بالعربية والفارسية.

وعليها أختام، منها " دوست محمد مجددى نقشبندي قادري جشتى

سهردردي سنة ١٢٧٠هـ". وخانقاه شريف موسى زي سنة ١٣٣٤هـ ودوست محمد درهر دوجهات وليست فيه السنة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض الكلمات قد خط فوقها خط أحمر، جميعها مؤطرة بإطار أحمر. تم انتساخه في سابع شعبان المعظم سنة ١٢٦٩ هـ،بيد كريم بخش بن ملا فتح محمد.

وتم تاليف الكتاب في ثاني ذي الحجة سنة ١٠٩١ من الهجرة وقال مؤلفه: هذا الكتاب جليل القدرالذي ما صنف في الإسلام قط، فيما يظن، وهو في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(السيرة النبوية)



(١٤٢) ديوان قراضة العسجد

- محي الدين ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ١٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٢.٥X١٦.٥سم.
- بعد البسملة:

ماحجر القوم سوا لماء	وأن ترى كثرة الأسماء
ما من النيران مستفرج	عنه بدا تركيب الأشياء
مبدأ منها فإن عاد في ا لـ	وسأل ما يبهر للراء
وقلد الأمور على عموم	عكس إليها عود النساء
وألبسه مرود القدس منه	خصوصا حيث قال له قالا
وقال لجبريل ألبسه على	بأيدي الأنس فاحترس الجمالا
وهذا اللبس للتأهيل عقد	لباس الفخر فخر الذي ينالا
	وهذا اللبس للتحقيق حالا

- نسخة كاملة، إلا أنها مبللة، وأخذ المداد يحترق كما رمم الورق من نفس المكان. وبعدها رسالة صغيرة، وهي شرح القصيدة، أولها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة   سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وتلك نحو ١٥ ورقة، وبعض أبياتها مضطربة الوزن والصياغة، كما ترونها في بداية النسخة، ولكني أوردتها كما هي على علاتها. تم انتساخها في جمادى الأخرة سنة ١٣٠٨هـ، بيد علي بن سالم بن محمد الشافعي بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، بالقاهرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٧/٣٨٠٣.

(الشعر)



(١٤٣) عقود الدرر في حلّ أبيات المطول و المختصر

- حسين بن شهاب الدين الشامي العاملي، المتوفى سنة ١٠٧٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٤X ١٤ سم.
- يامن اطلع في سماء بيان بديع البراعة أهل المعاني وقرن دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني. نحمدك حمدا يعجز عن مختصر تلخيصه مطول البيان، ويقصر عن إيضاح توضيعه أطول البيان:
- ... والنسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي ببيت:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق مايعتاده من توهم

أقول البيت للمتنبى من الطويل. قوله ساءت أي قبيح والمراد الإنسان وظنونه أفكاره....

- النسخة جميلة، ولكنها ناقصة من آخرها، نحو ورقة أو ورقتين. فلم يعرف اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه بخط النسخ يميل إلى الفارسي، معجم، خال من الشكل، والأبيات معلمة بخط أحمر ومشكولة، أما شروحها فغير مشكولة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسى)، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٤) فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

- أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٨٢ (إلا الورقة الأولى)، ٢١ سطرا، ٢٣.٥X ١٣ سم.
- ناقصة من أولها ورقة فيها صفحة العنوان وشيء من المقدمة، وأولها :عصمنا الله واياكم من كثير الأشرار وكيد الفجار. إنه على ذلك لقدير، وبالإجابة جدير. ثم أنى لم آل لوضع الرموزالتي اخترعتها وهي ظقهع عند اتفاق الأربعة وهم ابن الناظم وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل، وظقه ظقع قهع عند اتفاق الثلاثة، وظق ظه ظع قه قع مع عند اتفاق الاثنين، وظاء ق هـ ع عند الانفراد. والله ولي أعانني هذا التهذيب، عليه توكلت وإليه أنيب...

شواهد الكلام:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

قاله لبيد بن ربيعة العامري الصحابي شاعر مفلق فارس جواد مخضرم عاش مائة وأربعين سنة، توفى في خلافة عثمان رضى الله عنه، وتمامه:

وكل نعيم لا محالة زائل

وهو من قصيدة لامية من الطويل.

- من الرجز، والرجز في قوله "عان" حيث بنى الشاعر في هذه مادة بناء الفاعل، والأصل فيه أن يبنى للمغعول يقال عُنى بكذا، بضم العين وكسر النون، أي أهتم به.

الحمد لله العلي الأجل الواهب الفضل الوهوب المجزل

قاله أبو النجم، والشاهد في الأجلل، حيث لم يدغمه مع الوجب للضرورة، والوهوب مبالغة واهب، والجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد.

- النسخة كاملة، إلا الورقة الأولى بها صفحة العنوان وشيء من المقدمة. وألف الكتاب في القرن التاسع الهجري. ونرى بآخر النسخة: وهذا ما اختصرناه من الشواهد في يوم أربعاء البارّ الثالث والعشر من رجب المفرد سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة من الهجرة النبوية. تم انتساخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩هـ، بيد محمد بن علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناني. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا إشارات استعملها المؤلف للكتب التي أخذ منها الشواهد، فبالحمرة.

بآخرها بنفس القلم. تمت هذء النسخة في التاريخ بيست بنجم ماه ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ جلوس والأبست ويك. ويبدو أن العدد ١٠٨٩، قد كتبت بيد أخرى، ويظهر أنها كانت سنة ١٠ جلوس وأضاف بعده رجل ما عدد ٨٩ مع السنة ولم يعرف هذا أنه ليس من الممكن أن تكون سنة الجلوس لأي ملك من الملوك ١٠٨٩، والله أعلم بالصواب.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٠.

(الشعر العربي)



(١٤٥) قصيدة البردة

- الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- ١٥ ق، ٥ سطور، ٢٦X ١٧ سم.
- بعد البسملة:

أمن تذكر جيران بذى سلم	مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة	وأومض البرق في الظلماء من أضم
والآل والصحب ثم التابعين لهم	أهل التقى والنقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريح صبا	وأطرب العيس حادى العيس بالنغم

- ... النسخة كاملة، وأثناء السطور ترجمة القصيدة بالفارسية. أكلتها الأرضة ولكنها لم تؤثر على الكلمات. تم انتساخها في صفر المظفر سنة ١٢٦٨هـ. بيد أحمد علي بمدينة مشهد. نسخي جميل، معجم، مشكول.
- مكتبة خواجة محمد الرتضى بإسلام آباد، باكستان. دون رقم.

(الشعر العربي)



(١٤٦) تنبيه الأنام

- عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٣١٩ ق، ٢٥ سطرا، ٢٩.٥ X ١٩.٥ سم.
- للكتاب ثلاثة أجزاء، وينقص من هذه النسخة الجزء الأول وأما الجزء الثاني فيبتديء، : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى سيدنا محمد الذي سرى نجم نبوته على منهاج شريعته...
- ... اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد القائل: لوكنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت أبابكر خليلا. صلى الله على سيدنا ومولانا وشفيعنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته. وأهل بيته وتابعيهم وسلم تسليما.
- عنوان الكتاب الكامل: " تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلوة والسلام " والقطعة كاملة. تم انتساخها في شهر رجب سنة ١١٢٤هـ، بيد محمد مقيم بن إبراهيم المتعلوي و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم ومشكول، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات اللهم، محمد، فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان، الرقم: أز ٩٦ (١٠٣٤٤).

(الصلوات و الدعوات)



(١٤٧) تنبيه الأنام

- الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني، المتوفى سنة ٩٦٠هـ.
- ٧٧٧ ق في سبعة أجزاء، ١١ سطرا، ٢٣X ١٤ سم.
- بعد البسملة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلوة على النبي المختار وأطلع من سنا أنوارها مطالع الشموس والأقمار، وأبرز من عروش أزاهر نشرها أرياح الطيب والأزهار وجعلها وسيلة منيعة لقضاء الأوطار وشفاء الأعذار ومحو الذنوب والأوزار. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار...
- ... اللهم بجلالك وكمالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين، آمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
- النسخة كاملة، مشتملة على جمل عجيبة، وغريبة في فضل الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم وفضل محبته الشافية وفي مناقبه الشاملة وفي أخلاقه الشريفة وفي صفاته الحسينة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢ جمادى الأخرة سنة ١٣٢٣هـ بيد عبد الله بن قارىء. نسخي جميل، معجم ومشكول جميع النسخة، وكتبت بالسواد إلا كلمة اللهم ورؤوس الأبواب فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. ولها سرلوحة جميلة. وعلى الجملة، النسخة جميلة بغاية الجمال.
- مكتبة سعدية بعنانقاه السراجية الجددية، بكديان، باكستان. بدون رقم.

(الصلوات والدعوات)



(١٤٨) كتاب برء الساعة

- جمال الدين محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- ٧٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ X ١٧سم.
- توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يامن وسع كل شيء رحمة وعلما، وتعرّضنا لنسمات لطفك الجسيم يامن يرى مد البعوض جناحها في الليلة الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لايعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين...
- ... فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفا والحار شتاء، وليكن إلى ركبته لايصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكف ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فانه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. واذ قد أتينا على ماقصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ و لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي جميل، وعناوين الأبواب بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٧/٣٧٩٣ب.

(الطب)



(١٤٩) حدود الأمراض

- محمد أكبر المعروف، محمد أرزاني بن محمد مقيم (كان حيا بعهد أورنك زيب عالمكير ١٠٢٧هـ- ١١١٩هـ).
- ٨٦ ق، ١٣ سطرا، ٢٢ X ١٢ سم.
- الحمد لله الم- نعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
- ... والسند موضع لون... يكون أسود و الإتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والروق اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الاجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، واذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
- نسخة كاملة، و جيدة. فارسي جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة.و لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. بدون رقم.

(الطب)



(١٥٠) كتاب الخواص و المقالات الكبرى في علم الطب

- الشيخ الإمام العلامة جابر الصوفي رحمه الله، المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ١٩٦ ق، ١٩ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة. المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا...
- ... وفي كتاب المتّحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك انه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولايكون أكثر من ذلك في الأجساد لآن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
- النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل. ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢هـ، ولم يعرف اسم الناسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ د.

(الطب)



(١٥١) كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- محمد المهدوي بن عبد الله بن إبراهيم العبرى اليمني الهندي، المتوفى سنة ٨١٥هـ.

- ٣٣ ق، ١٣ سطرا، ٢٠.٥ X ١٣.٥سم.

- بعد البسملة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات. وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدع من الحكمة في الطبائع والانفعالات والتفصيلات، وأرقام الأجسام المؤتلفات على اربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات والحياة والمماة...

- ... ناقصة من أخرها وتنتهي ب: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادرة ويطليه بالطلي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فان برأ والا فليعاوده....

- والنسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. و القطعة كاملة وعليها ختم " نور أحمد بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـ " نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات ´ومنها´ وأسماء الأدوية، فبالحمرة. ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الاسم في نفس المادة.

- مكتبةجامعة قاسم العلوم فقيروالى، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم: ١٤٨٢.

(الطب)



(١٥٢) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٦ X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة: السلام الأتمان والأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربى الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمته الطريفة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لا في الصدور...
- ... من آخرها ناقصة عدة أوراق، وتنتهي النسخة بـ:... الذي زال عنه وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من الخرميان والأشنة والقسط أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر مايقع في ضماد الفتق، فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- النسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها. وعلى النسخة عنوانها: شرح أسبا ب الأمراض. وعليها ختمان: أحدهما دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠هـ. تم انتساخها في جماد ى الآخرة في سنة ١٢٢١هـ. بيد المولوي الحافظ أحمد يار. و لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي، عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ت (٢٢٦٥).

(الطب)



(١٥٣) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم الطيب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٣٤٢ ص، ٢٣ سطرا، ٢٦X ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، والصلوة والسلام الأتمان والالحملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويربى الأبدان بعلم الشريعة، ويعالج بحكمته الطريقة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى، ونور وشفاء لما في الصدور. وعلى أله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة، وزالت الأسقام عن النفوس العليلة....
- ... بما له قوة مسخنة مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا، ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء منه والقسط والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، وعليها ختم "عبده محمد"، وقوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف، الذي كان منقولا في سنة ٩٩٤هـ في بلدة هراة. تم انتساخها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩هـ. بيد كامل الملتاني (لعله بملتان). فارسي رديء، عبارات الأصل معلمة بخط أسود، والنسخة بالأسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ص (٦٦١٥).

(الطب)



(١٥٤) شرح الأسباب و العلامات في الأمراض و معالجتها

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
- ٣٠٤ ق، ٢١ X ٢٤ سطرا، ٣٢ X ١٦سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الأتمان الاكملان على من يداوى الأرواح بطب الحقيقة ويرس الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بعمكته الطريفة أبى القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفا، لا في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين بهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة....
- ... وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشددة للعضو مخلوطة بما له قوة (مسخنة) مجففة للرطوبات المرضية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا. ونحو ذلك من القوابض بمثل (شيء) من الخرميان والقسط · والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر مايقع في ضماد (الفتق) فإنها يشد العضو وينشف الرطومات. و الله أعلم وأحكم وأكبر.
- نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة. وبآخرها :بركتاب سري في نموده حكيم فيض الله بيك سنة ١٢٢٤هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤هـ. نسخي رديء، لكنه مقروء. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم: ١٢٦/١٠١٣٦.

(الطب)



(١٥٥) شرح موجز القانون

- نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- ٤٥٨ ق، ٢١ سطرا، ٣٣ X ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام البحر الكامل (علاء الدين على ابن أبي الحزم القرشي المتطبب): صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد. (وقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الترتيب، وضع كل شي، في مرتبة) والمصنف رحمه الله عليه فعل وضع الفنون الأربعة كذلك لتوقف اللاحق على السابق في بعض البيانات...
- ... وكان تدبرهم جميعا تدبرا واحدا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. وقال. جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربنا. في نهش الكلب، قال: بلغنى أن قوما اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر. والله أعلم بالحقيقة.
- النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يعرف عنه شيئا. ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين على بن أبى الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بخط أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمدالدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٨/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٦) شفاء الأسقام و دواء الآلام

- خضر بن علي بن الخطاب، كان حيا سنة ٨١٦ هـ.
- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٤.٥ X ١٦ سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن على بن الخطاب، جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجمل المآثر والصناعات إذ به يحصل حيوة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناص من الأعراض والآلام، ومعلومه لايتغير بتغير الملل والأديان ومحصوله لايختلف باختلاف الأمكنة والأزمان....
- ... بآخرالكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولايجالس العامة والجهال ولايناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزما ويقينا لامتداد المرض وقتا وحينا، ويهتم في كل مريض كما يهتم في حال نفسه وحيوته لئلا يؤدي تقصيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن آخرما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفرائد الغريبة. والشكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضن بهذا الكتاب عن أهله أو تصرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

والله الهادي للسداد، ومنه المبدأ واليه المعاد. الحمد لله على الكمال والتمام والفوز على تحقيق الطالب والمرام.

- النسخة كاملة. وبهيئة جيدة. تم انتساخها في شوال سنة... وتسعمائة الهجرية (كلمة تسعمائة محرفة، وما كانت تسعمائة في الحقيقة بل حرفت فيها)بيد... الجليل أبى... حاجى إسماعيل. كان مكان النسخ بها ولكن قطعه المجلد. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات وهي أسماء الأشجار والأدوية، فبالحمرة.

كلما قرأت فيها، ورأيت نمط خطها، ونظرت في الكلمات التي استعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصيف الملك، عيسى سلطان بن محمد، الذي ألف المصنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي أنها نقلت من نسخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسخة قد غير تاريخ نسخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه.

وفي اعتقادي أن هذه النسخة نادرة، لأن نسخ الكتاب قليلة جدا في العالم.

- مكتبة الدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. ١٦٢/٠٠٠.

(الطب)



(١٥٧) كتاب الطب الجديد الكيمياوي

- براكلوس الشهير.
- ٦٣ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ X ١٨ سم.
- بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلى السرمدي وبه نستعين، نبتديء بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيمياوي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها والغرض منها...
- ... وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوما إذا انضم إلى ذلك اعتقاد انه يبرى من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتملح الجرح وتبرئه، وليس الأمركما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، مقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات. تم انتساخها في يوم الأحا ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ الوافق لـ ١٨ مارس سنة ١٩١٥م. بيد محمود صدقي النساخ بدار الكتب الخديوبة بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ح.

(الطب)



(١٥٨) كتاب طب الطيور

- الحاج عثمان الشهير بملا الحلبي.
- ٥٣ ق، ١٢ سطرا، ٢٥ X ١٨سم.
- بعد البسملة، قال الحجاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاواري (كذا لعلها الضواري) هشام والوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الاكاسرة، وذكر أن مخاييل بن ليون عظيم الروم لما سمع بولع المهدي بالصيد ولذته، أهدى اليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي باحضاره....
- ... ويكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، واذا ديت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحة النتن والبشم. واعلم أنما يؤتى إلى الطيرذلك من باز يار إما يأخذ اطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة. وإما ان يكن لم (؟).
- نسخة جيدة. نسخي، معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة. ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثنايا الكتب الأخرى من هذه الجموعة، ان ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده بدار الكتب المصربة بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. اللرقم ٣٨٠٥/ ٥٧ ب.

(الطب)



(١٥٩) منافع أعضاء الحيوان

- على بن عيسى الطبيب، كان حيا قبل سنة ٢٧٩هـ.
- ٤٩ ق، ١١ سطرا، ٢٠.٥ X ١٥.٥ سم.
- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدتم منفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....
- يؤخذ الصدف بلحمه يدق دقاً ناعما وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقة ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى. تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....
- رسم الناسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد. نسخي بغاية الرداءة. قد انتسخها محمد نذير آغا بالقاهرة في شعبان المعظم سنة(١٢٥٠) هـ .

وبآخرها رسائل أخرى:

١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.

٢. فائدة جليلة قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.

٣. أدوياء لأمراض شتى.

٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.

٥. خلاصة ماتحصل عليه الساعون في دفع الوباء والطوعون (كذا)، تأليف

العلامة أبى الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٥هـ) البيلونى (١٦ق). (أنظر معجم المؤلفين: ١٥٣٨).

٦ . أدوياء لأمراض شتى. (٢٧ ق).

● مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٧/٣٧٥٣.

(الطب)



(١٦٠) تحفة الرحماني

- أبو محمد عبد الله (؟)
- ٢٤٥ ق، ١٩ سطرا، ٢٤ X ١٥ سم.
- بأول النسخة فهرست الكتاب، بعد البسملة. الحمد لله الذي تقدس وتعالى وتنزه بالذات والصفات عما يقول الظالون من الشرك به تعالى والحلول و... والإحاطة بالذات ومن التشبيه بالروح والجسم والأعراض وسائر المحالات ومن التشبيه إليه سبحانه وتعالى بالأشباه والزوجية والبنين والبنات. والذي دلت على وحدانيته الأيات وشهدت بربوبيته المصنوعات...
- ... وأتوسل بك إلى الله تعالى في أن أموت مسلما على ملتك وسنتك، ثم يزور البقيع ويذهب إلى روضة عثمان رضى الله تعالى عنه، ثم سائر أهل البقيع وعليه أن يزور البقيع كليوم (كذا، ولعلها كل يوم)خصوصا يوم الجمعة، مادام قائما في المدينة المنورة. اللهم ارزقنا زيارة بيتك الحرم العتيق، وزيارة حبيبك ونبيك ورسولك المصطفى صلى الله تعالى عليه وأله وسلم.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، وخط على عبارات الأصل بالحمرة، وعلى حاشيتها تقييدات وشروح ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في سادس المحرم الحرام سنة ١٢٤٥هـ بيد أحمد دين، بساهيوال (مدينة في باكستان). خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة

بالسواد ،بآخرها رسالة (نحو أربع صفحات) للعالم اللاهوري المسمى بعائت الله لاهوري، واسم الرسالة " في هيئة الطاعات "، بنفس القلم وتم انتساخها في نفس اليوم الذي تم فيه الكتاب.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد ، باكستان. ٢١٣/٣٤٩٨.

(العبادات)



(١٦١) خلاصة الكيداني

- لطف الله النسفي الفاضل الكيداني، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢١ ق، ١٤ سطر، ٢١.٥X ١٣ سم.
- بعد البسملة: والحمدلة، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله وبين أن يعصه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلا وتركا فلا بد من بيان أنواع المشروعات....
- ... الباب الثامن في بيان المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم: التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة وحكما، والضحك، والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرىء فواته بدون اختياره وتعمد الحدث، تم.
- النسخة كاملة. تم انتساخها في ١٨ ذي القعد سنة ١٠٦٤هـ ولم يذكر بها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. وبالكتاب ترجمة فارسية بين السطور التي كتبت على بعد نحو ٥ سم بينها.
- مكتبة المدرسة العالية المولوي محمد علي (زين الدين) ترك ميانوالي. دون رقم.

(العبادات)



(١٦٢) الحاشية على شرح العضدية للدواني

- عنائت الله الشيخ البخاري، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ٢٢٤ ق، ٢٤ سطرا، ٢٧ X ١٤سم.
- الحمد لمن جعلنا مشرفا بالعقائد الدينية ومتبعا بالملة القويمة الحنيفة العلوية وعالما بالدلائل العقلية والنقلية، والصلوة على خير البرية وعلى آله وأصحابه العلية. وبعد فيقول أحقر عباد الله البارى عنائت الله الشيخ البخاري لما خطر بالخاطر الفاتر والذهن القاصر....
- ... ثم لايخفى انه لا بد من التقييد بكونه من ضروريات الدين في قول المصنف، أو إنكار أمر مجمع عليه قطعا، فح (فحينئذ) تدخل هذا أيضا فيما تقدم ولما كان التقييد مذهبا مختارا عنده يرد عليه ما أورد عليه الشارح فتأويل في المقام فإنه حقيق بالتأمل، حامدا لله تعالى، مصليا أولا وآخرا.
- نسخة كاملة انتسخها الشيخ محمد أكبر ولم يثبت عليها تاريخ النسخ بسوهدره (مدينة في باكستان) خطها فارسي جميل جدا، وترك لها الحاشية، والكتاب مؤطر بإطار أحمر. وعلى الحاشية تقييدات وليست بكثيرة.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (قرب ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(العقائد)



(١٦٣) مجموعة الكتب والرسائل

- مولانا عبيد الله السندي، المتوفى سنة ١٩٤٤م.
- مسطرتها X٢٧ ١٩.٥ سم، والسطور مختلفة في كل كتاب.
- وفيها:

١. مجهول الاسم يبحث في العقائد، يشتمل على ٧٤ ورقة، بالفارسية.

٢. مواقف المسترشدين (في هذه النسخة الموقف الأول فقط)، يشتمل على ٣٥ ورقة، بالفارسية والعربية.

٣. كتاب التمهيد لائمة التجديد، يشتمل على ٦٠ ورقة، بالعربية.

٤. سبيل الرشاد، يشتمل على ٩٧ ورقة بالعربية والفارسية.

- والنسخة مبللة، اتسخت العبارات من البلل خاصة التي كتبت بخط أحمر. انتسخت بأمكنة مختلفة وفي تواريخ مختلفة مابين سنة ١٩٣٤م إلى ١٩٤٠م.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٨٤/١٤٤٨٩.

(العقائد)



(١٦٤) مفتاح الجنان و مصابيح الجنان

- يعقوب بن سيد علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١هـ.
- ٣٠٩ ق، ٢٠ سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة: الحمد لمن من على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعته منهاجا، ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجا وهاجا، وهداهم إلى الإيمان فادخلوا في دين الله أفواجا...
- ... حياة الحيوان للمولى الإمام كمال محمد الترمذي، محاضرات للشيخ الإمام أبي القاسم الحسين الفضل الشهير بالراغب الاصفهاني، شرح شافية المولى الفاضل المعروف بجاربردى أكرم الله تعالى مثوبتهم وجعل الجنة مآربهم مع كافة المؤمنين أجمعين، أمين.
- النسخة كاملة، وترك لها الحاشية نحو ٥.٥ سم، وعليها تقييدات ولكنها قليلة جدا. نسخة عادية بيد عالم لا يعرف اللغة جيدا. تم انتساخها في شهر صفر سنة ١٢٦١هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. الكتاب شرح لكتاب "شرعة الإسلام" لركن الدين، فالشرح بخط فارسي، أما المتن فبخط نسخي، ومعلمة بخط أحمر. جميع النسخة بالسواد، معجم، خال من الشكل، ومؤطرة بإطار أحمروأسود.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم: ٧٥٥.

(العقائد)



(١٦٥) الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية

- خليل بن يوسف ابن زبير الزبيري البَدْهَوَاني.
- ١١ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٦.٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي لا اله إلا هوهو، هوكما هو هو، لا يعرفه كما هو إلا هو الموصوف بما وصف به نفسه، ولايصفه كما هو إلا هو المنزه عما نزه به قدسه، ولاينزهه كما هو إلا هو. تعالى عن درك العقول وتقدست صفاته عن إحاطة الفهوم وتنزهت أسماؤه عن الحصار الظنون، وتبرأت أفعاله عن الحوق... الذي خلق الخلق ليعرف وخلق الجن والإنس ليعرف وجعل للإنسان سعدا، التحمل معرفته، وشرفهم بشرف لقائه فخص الأنبياء والمرسلين...
- ... ويفرض العالم المسلم أن تعرف مبدأه ومعاشه ومرجعه ويقوم بها. ويعمر أوقاته بالصلوة والزكوة والصوم والصدقة والزكوة والفكر وتلاوة القرآن حتى يستعد لمحبته تعالى ولايكون كالأنعام بل هم أضل سبيلا.

نبهنا الله واياكم عن رقدة الباطلة ونوم الكسالة (و) غفلة الخجالة. ورزقنا واياكم سلوك طريق العباد والصالحين والأبرار المقرمين. وأعاذنا واياكم سلوك طريق الضالين المضلين المطرودين وحشرنا في الزمرة المحمدية المحبين المحبوبين التابعين السابقين. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

هذه رسالة موجزة وطريفة في ميدانها. سماها المؤلف في المتن "ا الرسالة السنية لمعرفة المذاهب النبوية". وأثبت ناسخها في البداية الرسالة السنية في معرفة المذاهب النبوية.

- والنسخة كاملة، وأكلت الأرضة أطرافها، وخاصة طرف التجليد وتحتاج إلى ترميم والا ستضيع إن أهملت بعد بضعة أعوام. تم انتساخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ.بيد السيد عبد الله باحسن. نسخي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا أسماء الفروق والمذاهب فبالحمرة وخطت فوقها بخط أحمر.

وتشتمل الرسالة على مقدمة وسبعة أبواب:

١. الباب ألأول في بيان مذهب السنة والجماعة.

٢. والباب الثاني في بيان أهل الرفض.

٣. والباب الثالث في بيان أهل الخوارج.

٤. والباب الرابع في بيان الجبرية.

٥. والباب الخامس في بيان القدرية.

٦ . والباب السادس في بيان الجهمية.

٧. والباب السابع في بيان المرجية.

- ألفت الرسالة بعهد أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه السلطان، وهو الثالث أو الرابع من ملوك كجرات، الذين حكموا بها من ٧٩٣هـ إلى ٩٩١هـ.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجد ية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(الفرق الاسلامية)



(١٦٦) أصول البزدوي

- أبو الحسن علي بن محمد البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ.
- ٦٤ ق، ٢٣سطرا، ٣٢X ٢٠ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مباع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا ونورا مضيا وذكرا للأيام ومطية إلى دار السلام. أحمده على الوسع والإمكان واستعينه على طلب الرضوان ونيل أسباب الغفران. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشرك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأصلى عليه وعلى آله وأصحابه وعلى الأنبياء والمرسلين وأصحابهم أجمعين...
- ... تنقص هذه النسخة من آخرها، ويبدو أنها ناقصة من نصفها الآخر، وتنتهي إلى: فلا يقبل وإن وقع الطعن مفسرا بما هو فسق ولكن الطاعن متهم بالعصبية والعداوة. لم يسمع مثل طعن الملحدين في أهل السنة ومثل طعن بعض من ينتحل مذهب الشافعي على بعض أصحابنا المتقدمين. وأما وجوه الطعن (على) الصحة فكثيرة قد تبلغ ثلاثين فصاعدا....
- النسخة ناقصة، وتنتهي إلى باب الطعن، والكتابة جميلة. وتركت لها الحاشية نحو ٦ سم. وعنوان الكتاب: كنز الوصول إلى معرفة الأصول. لم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، لأن النسخة ناقصة من الآخر، وأجد أنها قد بيعت في رمضان سنة ١٣٠٦هـ ومعناه أنها كتبت قبل هذا التاريخ. نسخي وفارسي، معجم، خال من الشكل جميعها بالسواد إلا عدة كلمات فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان بدون رقم.

(أصول الفقه)



(١٦٧) أصول الشاشي

- إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- ١٠٨ ق، ١١ سطرا، ٢٥ X ١٥سم.
- وبعد فإن أصول الفقه أربعة: كتاب الله تعالى وسنة رسول الله. واجماع الأمة، والقياس ولا بد من البحث في كل واحد من هذه الأقسام ليعلم بذلك طريق تخريج... البحث الأول في كتاب الله، وفيه فصول في الخاص والعام. الخاص لفظ وضع لمعنى معلوم أولمسمى معلوم على الانفراد...
- ... قيل روى أبو حنيفة أنه قال: لا خمس في العنبر لأن الأثر لم يرد به، وهو التمسك بعدم الدليل. قلنا إنما ذكر ذلك في بيان عذره في أنه لم يقل بالخمس في العنبر، كما قال الخمس في غيره. ولهذا روي عن محمد أنه سأله عن الخمس في العنبر فقال: ما بال العنبر لا خمس فيه فقال لأنه كالسمك. فقال ما بال السمك لا خمس فيه، فقال لأنه يتولد من الماء فلا خمس فيه.
- النسخة كاملة، وفيها تقييدات بين السطور. تم نسخها في خمس وعشرين من رجب المرجب سنة ١٢٧١ هـ بيد القاضي محمد أرشد. ولم يذكر مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٨) كتاب التحقيق

- عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفي سنة ٧٣٠ هـ.
- ٢٧٣ ق، بين ٢٤ و٢٤ سطرا، ٢٥،٥X ١٨ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فإن أشرف علوم الدين وألطفها عند ذوي... بعد علم التوحيد وأصول الكلام لتمهيد قواعد إلا... والإسلام، العلم الذي هو أمتن العلوم أصلا وأحسنها فضلا، وأوضعها منارا وأرجحها معيارا هو علم أصول الفقه والأحكام لتعيين معاقد الحلال والحرام. فهو لدقة مسالكه أولى مايركض جياد القرائح في مضمار اقتباسه، ولصعوبة مداركه، اجرى مايراض الطباع في حلبة قواعده وأساسه...
- ... أخر النسخة ناقص، وتنتهي، : فمما فيه دليل على الخروج قوله تعالى: (فنظرة الى ميسرة) لأن الاعسار علة الانطار ولوجود الميسرة نزول العلة، ه لو دخلت الميسرة فيه لكان منطرا في كلتا (كذا) الحالين معسر موسرا وكذلك قوله تعالى: (أ ثم أتموا الصيام إلى الليل) فإنه لودخل الليل لوجه الوممال. وعا يدل على الدخول قولك: قرأت القرآن من أوله إلى آخره لأن الكلام سبق لقراءة القرآن كله، مما لادليل فيه على أحد الأمربن قوله تعالى: (المراق...).
- النسخة غير كاملة، ولكن القطعة كاملة: وهذا شرح لكتاب "المنتخب في أصول المذهب"، تأليف محمد بن عمر الأخسيكثي، ولعله يعرف بالحسامي. النسخة ناقصة من آخرها لذلك لم نتعرف على الناسخ ولا

تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢١٣.

(أصول الفقه)



(١٦٩) كتاب التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

- العلامة سعد الدين التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ.
- ٣٢٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧,٥سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء و رفع بخطابه فروع الحنفية السمعة البيضاء حتى أضحت كلمة الباقية راسخة الأساس شامخة البناء كشجرة طيبة، أصلها ثابت،وفرعها في السماء. أوقد من مشكوة السنة لاقتباس أنوارها سراجا وهاجا....
- ... وهذاالحكم معلوم مما سبق أن في صورة الآراء... مال المسلم أو نفسه ينسب القول إلى الحامل ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره هنا تصريحا بالمقصود ختما للكتاب لفظ وجود العصمة، عصمنا الله تعالى بعونه الكريم.
- النسخة كاملة. فارسي رديء وترك لها الحاشية نحو 5 سم، وعليها تقييدات كما هي بين السطور. انتسخها محمد شفيع. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. دون رقم.

(أصول الفقه)



(١٧٠) كتاب تمهيد الأصول

- عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الأسنوي، المتوفى ٧٧٢هـ.
- ١٣٦ ق، ٢١ سطرا، ١٥.٥ X٢٥.٥سم.
- الحمد لله مزيل اعذار المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الوصول ومقيل عثار المجتهد منهم فيما يعمل باجتهاده أو يقول. وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له شهادة تنيل قائلها أعظم سؤل وأبلغ مأمول...
- .... ففيه وجهان: أحدهما نعم، ونقله ابن كج عن نص الشافعي انه يعرض عنه ولا ينفذه لانه أعانه على ما يعتقده أنه خطأ وأصحها كما قاله الشرجي وبه أجاب ابن العاص إنه ينفذ، وعليه العمل، كما لو حكم بنفسه ثم تغير اجتهاده تغيرا لا يقتضى النقص، ثم ترافع اليه غرماء الواقعة التي حكم فيها فانه يمضى حكمه الأول وان أدى اجتهاده الى أن غيره أصوب، كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء، والله أعلم.
- نجد عنوان الكتاب في المصادرالأخرى: " التمهيد في استخراج المسائل الفرعية من القواعد الأصولية". وأما العنوان الذي وجدناه على النسخة فمن قلم غير قلم من نسخ النسخة. وعرفت من بعض المصادر أن الكتاب هو تمهيد الأصول للأسنوي وعلقت اسم الؤلف عليه كما وجدت على الورقة الأولى ترجمة الأصنوى بقلم من حدد عنوان الكتاب وكتب بآخرها: "قال مصنفه: فرغت من تحريره في أواخر سنة ثمان وستين

وسبعمائة، سوى أشياء الحقتها نفع الله تعالى به مصنفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وجميع السلمين ".

وعليها ختم: " افق مبين سيد محمد الرضوى، الملك لا إله إلا الله ". ولعله لمالكه.

- والنسخة جيدة وترقى إلى القرن العاشر الهجري. نسخي معتاد، جميع النسخة بالمدادين: الأحمر والأسود. لم يعرف تاريخ نسخها ولا مكانه ولا ناسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٢/٣٧٥٨.

(أصول الفقه)



(١٧١) التوضيح في حل غوامض التنقيح

- عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ٢٧٦ ق، ١٩سطرا، ٢٣.٥X ١٤ سم.
- بعد البسملة و الحمدلة واسم المؤلف: يقول لما وفقنى الله تعالى بتأليف " تنتيح الأصول" أردت أن اشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته شرحا كاشفا عن معضلاته معرفا عن شرح المواضع التي من لم يعللها بغيراطناب لايحل له النظر في ذلك الكتاب...
- ... وأما في حقوق العباد كإتلاف مال المسلم فحكمه حكم أخويه، في انه يرخص بالملجىء، وان صبر صار شهيدا، والمراد باخويه لايحتمل السقوط ولكنها لم تسقط، وهما في حق الله تعالى. ويجب الضمان لوجود العصمة. والله ولي التوفيق.
- النسخة كاملة. تم انتساخ هذه النسخة في ١٢١٨ هـ بيد محمد إسحاق بن ميرزا إسماعيل القندوزي بمدرسة رشازبم أتاليق، ببخاري. فارسي مقروء معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد. أما متن التنقيح فمعلم بخط أحمر، كما أن رؤوس الفصول بالحمرة. وترك فيها الناسخ حاشية بعرض ٤.٥ سم، وقلما تجد عليها نكات أو تصحيحات.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٦/٠٠٠.

(أصول الفقه)



(١٧٢) دائر الوصول إلى علم الأصول

- حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- ١٦٦ ق، ١٢ سطرا، ٣٠ X ١٧سم.
- الحمد الله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل برفوف رأفته شارع الشرع كالروض الأربض طلاوة وبهاءً، فاصبح الدين كشجرة طيبة أصلهبا ثابت وفرعها في السماء نماء، والصلوة على من أوضح الحجة بالحجة لأئمة المنار، محمد الذي علا به سلالم الإسلام، بواضحة الآثار، وعلى أصحابه....
- ... وهو باق لكنها محمد الرخصة مع بقاء الحرمة لأن حقه يفوت صورة ومعنى وحق الغير لايفوت لأنه... بالضمان ولهذا أي البقاء الحرمة اذا صبر في هذين القسمين الآخرين حتى قتل صار شهيدا لأنه بذل نفسه لاقامة حق محترم.
- نسخة عادية، شطب اسم الناسخ من آخرها. نسخي يميل إلى الفارسي، لها سمة خاصة من خط أفغاني.تم انتساخها في جمادى الأخرى سنة ١٢٧٤هـ. و لم يوجد فيها اسم الناسخ ولامكانه.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك باكستان.الرقم٤٦٢٥/٢٤٧.

(أصول الفقه)



(١٧٣) رسالة في أصول الفقه

- لم يعرف مؤلفها.
- ٣٥ ق، ١٠ سطور، ١٩X ٩ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذه زبدة ملتقطة لحفظ من يبتديه ونخبة منتخبة لضبط من يحتويه رجاء أن ينفعني بها ولن يدرك ويحفظها، انه على ذلك (قدير) بالإجابة جدير. وليعلم أن أصول الشرع: الكتاب والسنة والاجماع، ومنها القياس. أما الكتاب فالمنزل على النبى عليه السلام المتواتر الينا بلاشبه...
- ... ويقبل الرخصة بعذر الاكراه كاتلاف مال الغير ففيهما أي أصبر وعمل بالعزيمة الى أن يقتل مات شهيدا لأن الرخصة في القسمين الآخرين مع بقاء الحرمة فيكون بالتحرز عنها مثابا.
- النسخة كاملة، وليس عليها عنوان ولم نستطع التعرف عليه، كما لم نتعرف على اسم مؤلفه. فارسي، معجم، خال من الشكل، ترك لها الحاشية نحو ٣.٥ سم وكتبت عليها تقييدات، ولكنها قليلة. انتسخت في سنة ١٥٤٠ بكرمية (هذه السنة هندية التي بدأت بعهد بكرماجيت (٣٧٥م. ٤١٣م).
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠.

(أصول الفقه)



(١٧٤) قهستاني: شرح خلاصة كيداني

- شمس الدين محمد القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- ١٨ ق، ١٧ سطرا، ٥ X١٨ X ١١.٥سم.
- ناقصة من أولها وتبتديء بـ: لا اعتقاد أي لا يلزم اعتقاد حقيقة لثبوته بدليل ظني، والاعتقاد في المشهورهوالحكم الجازم القابل للتشكيك بخلاف اليقين. ولا يكفر أي لاينسب إلى الكفر من الاكفار...
- ... ناقصة من الآخر وتنتهي هكذا: ترتيل القراءة أي تبين حروف القرآن وتوفية حقها بلا إسراع في وقت، ضم بعضها إلى بعض لصلوة الفرض بقرينة السلام. ففي الفرض يقرأ على التودة وفي التراويح بين التودة والسرعة، وفي النفل له أن يسرع لكن على وجه لا يتغير الكلمة ألا يرى أن الإمام كان يختم في ركعة في ليلة....
- القطعة جميلة، ترك فيها الناسخ حاشية نحو ٤ سم وعليها تقييدات وبأخرها رسالة تفسيرية مشتملة على تفسير سورة الفاتحة وكتبت أو نسخت بيد العالم الشهير محمد بهاء الدين العاملي، وذلك سنة ١٠١٥ هـ. وهي مشتملة على ٤ وريقات. النسخة ناقصة من الطرفين فلم نعرف ناسخها ولامكان نسخها ولا تاريخ النسخ. فارسي جميل، والأصل بخط نسخي كما خط عليه بخط أحمر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٤٠٨٣/ ٩٠.

(أصول الفقه)



(١٧٥) كشف الأسرار

- الشيخ الإمام علا، الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.

- أكثر من ٥٠٠ وأقل من ٥٥٠ ورقة، ٣٧ سطرا، ٣٥.٥ X ٢٥ سم.

- الحمد لله الذي مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مظاهره ومعونه، ومقدر القسم لطبقاته الأنام بلا كلفه ومونه، شا رع مشارع الأحكام بلطفه وأفضاله، ناهج مناهج الحلال والحرام بكرمه ونواله. مبدع فرائد الدرر من خطرات الفكر بسحائب فضله واكرامه....

- ... أو وسط الشفة العليا ولايكون لكل واحد وقيل إلا بطرف الصخاب الطويل اللسان وجعله عبدا لأنه وقع له شاني الجاهلية، كذا في المغرب، والله أعلم بالصواب.

- نسخي جميل، وترك الحاشية ٩.٥ سم وعليها تقييدات ولكنها ليست بكثيرة. ليس فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. هذا جزء أول للكتاب، وهو شرح لكتاب على بن محمد بن الحسين البزدوي في أصول الفقه. وهو أعظم شرح للكتاب كما في كشف الظنون (ص ١١٢).

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهنديز (قرب ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(آصول الفقه)



(١٧٦) نور الأنوار في شرح المنار

- أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، الشيخ ملاجيون، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.
- ١٤٨ق، ١٨ سطرا، ٢٨ X ١٨سم.
- الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام وأساسا لعلم (الحلال) والحرام وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل. وموشحة بالحلى والشمائل. والصلاة و السلام على سيدنا محمد الذي أجرى هذه الرسوم إلى يوم الدين. وأيد العلما ء المتقين ورفع درجاتهم في أعلى عليين واشهد لهم بالفلاح واليقين....
- ... لأنه يكون باذلا نفسه لأعزاز دين الله ولإقامته الشرع. اللهم أدخلني في زمرة الشهداء وأسلكنى في عدة السعداء يوم لاينفع مال ولابنون، ولا ينجى بأس ولاحصون بحرمة نبينا وشفيعنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وسلم.
- نسخة كاملة. بخط فارسي، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتب دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٩/٦٥٢ .

(أصول الفقه)



(١٧٧) إرشاد الأذهان في أحكام مسائل الحلال و الحرام

- جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن الطهر الحي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- ٢٢٠ ق، ١٦ سطرا، ٢١.٥ X ١١.٥.
- بعد البسملة: الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام التنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام التفضل بسوابغ الأنعام المتطول بالمفاضل الجسام، أحمده على ما فضلنا به من الإكرام وأشكره على جميع الأقسام...
- ... أو قتل قبل الاندمال تداخلت. فهذه ما أفدنا في هذا الكتاب، ومن أراد التطوبل بذكر الفروع والأدلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا المسمى بـ "منتهى المطلب" فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية، ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في "التحرير" أو "تذكرة الفقهاء" و"قواعد الأحكام " أو غير ذلك من كتابنا. والله الموفق لكل خير والدافع لكل شرّ.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض العبارات معلمة بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٢ سم وعليها توضيحات وتصحيحات. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرد يزى، بملتان، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الجعفري)



(١٧٨) كتاب الإستبصار

- شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- ٢٦٠ ق، ٢٥سطرا، ٢٧ X ٢٠ سم.
- بعد البسملة والحمدلة. أما بعد فإني رأيت جماعة من أصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بـ "تهذيب الأحكام"، ورأوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام، ووجدوها مشتملة على أكثر ما يتعلق بالفقه من أبواب الأحكام، وانه لم يشذ عنه في جميع أبوابه وكتبه مما ورد في أحاديث أصحابنا وكتبهم وأصولهم ومصنفاتهم إلا نادر قليل وشاذ يسير وأنه يصلح أن يكون كتابا مذخورا، يلجأ إليه المبتديء في تفقهه والمنتهى في تذكره والمتوسط في تبحره، فإن كلا منهم ينال مطلبه ويبلغ بغيته...
- ... النسخة ناقصة وأوراقها مفككة ومبددة لذلك لم نستطع إيراد آخرها
- نسخة مخرومة جدا، مفككة الأوراق، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة.
- على الصفحة الأولى مكتوب: كتاب الاستبصار، مكتوب نمود در مكة معظمة، العبد محمد بن على أكبر الحسيني، معناه أنها مكتوبة بمكة المكرمة. ونجد عليها أختام عديدة نستطيع قراءة ثلاثة منها: (أ) مهر عليخان. ١٢هـ. ((٢) أحمد الله ١٢٥٧هـ، (٣) محمد...، ويبدو أنها لمن تملكها.. نسخى جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٥٦ .

(الفقه الجعفري)



(١٧٩) إتفاق البررة التقى

- المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوي، كان حيا سنة ١٩٢١م.
- ٦ ق، ١٧سطراً، ٢٦ X ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي نزل على عبده كتابا فاق عن أن تدرك حقائقه بكلها وجل من أن تعد دقائقته بجلها. والصلوة والسلام على سيدنا رسوله محمد جامع العلوم والحكم الذي بين الشرائع وأحكم تاهت في درك المآدب...
- ... إلا ما قاله القهستاني في شرحه لمختصر الوقاية، وليس من الكتب المعتبرة صرح به الملا على القاري والملا عصام وصاحب رد المحتار. وفي تنقيح الفتاوى الحامدية والقهستانى كجارف سيل وحاطب ليل خصوصا واستناده إلى كتب الزاهدى المعتزلي، انتهى. فالاستدلال بقوله على سنة قفائها كالاستعظام بما لا يسمن ولا يغنى من جوع.

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

- وآخرها فتاوى عما في الرسالة تبحث عن وجوب الجمعة في القرى. وعليها توقيعات كثيرة للعلماء وبآخرها توقيع المولوي أحمد الدين بن الشيخ محمود كيلوى. تم انتساخها في ١٢ ابريل سنة ١٩٢١م. بيد غلام رسول الحنفي، بقرية وان بهجران (قرية بمضافات ميانوالى). نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفيه)



(١٨٠) الأشباه و النظائر

- زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد الحنفي، ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ٢١٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ X ١٥ سم.
- بعد البسملة: وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا، وأعظمها أجرا، وأتمها عايدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نورا، والقلوب سرورا، والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعا وانفتاحا...
- ... فقال لم فعلت هذا بكتبي؟ فقال لأن في الفقهاء كسالى، فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهيلا، فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبى فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، ره. وقال المؤلف: وهذا آخر ما أوردناد من كتأب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم ابن حنيفه رحمه الله.
- النسخة كاملة، وبأولها فهرست الكتاب مشتمل على ٥ وريقات وبها خرم ولكنه لم يشوه الكتاب. وعليها ختم فيه: وتبارك الله أحسن الخالقين سنة ١١١٤هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة.
- المكتبة الركزية ببهاولفور، باكستان. الرقم ٥١١١.

(الفقه الحنفي)



(١٨١) اصلاح ما في الوقاية من الزلل

- شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠هـ .
- ٣٧٩ ق، بين ٢٧ و ٣٢ سطرا، ٣٥ X ٢١سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر أن المختصر الموسم بالوقاية مع صغر حجمه ووجاز نظمه كتاب حاز المنتخب كل مزيد ومفيد، ومنتقى كل مريد، بسيط جامع بخلاصة كل... إلا أن فيه نبذا من مواضع سهو وزلل، ومواقع خبط وخلل لا غرو فإن الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو، فأردت تصحيصه وتنقيعه بنوع تغير في أصل التغيير أو في فصل في النظم ووصله أو نسق التركيب. قصدت تكميله وتقويمه وتعديله ببعض حذف واثبات، وتبديل في التصوير والتحرير.. ثم إن شرحه المنسوب إلى النحرير الشهير بصدر الشريعة... مقبولا عندأهل العرفان مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة... لما وقفت على هذه الطابة... سعيت في إيضاح مايحتويه من الخبط والخطأ...
- ... فإن كان الزيت غالبا جاز بيعه، وإن كان الودك غالبا لم يجز، والراد من الانتفاع حال غلبة الحلال في غير الأبدان. فأما في الأبدان فلايجوز الانتفاع به. فالحاصل: أكر بدان روايت كه استعمال جائز است جون در بدن استعمال كنند تن وجامه بدن ألوده شود بغير شست جرح باشد. بس در استعمال آن خوشبوئى ناباك جه فائدة بود بوجود خوشبويها باك. والله أعلم بالصواب.

- رغم أن نسخة الكتاب عادية لأنها كتبت بخط عادي، إلا أنها قيمة جدا، لأن مؤلفه، قد أورد فيها ماورد في كتب أخرى من آراء مخالفة لا في الوقاية. تم انتساخها في سابع ذي الحجة سنة ١١١٧هـ بيد عبد الحكيم بن اسكندر خواجه بن ملا جيون و لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي.فارسي، معجم، خال من الشكل، عبارات الوقاية بالحمرة وإصلاحه بالسواد.

بآخره فهرست الكتاب. شرع المؤلف بتأليفه الكتاب في سنة ٩٢٨هـ واختتمه في آخر نفس السنة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم: ٠٠٠٣/٥٥.

(الفقه الحنفي)



(١٨٢) البحر الرائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم، زين الدين بن ابراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- ٤٦٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٧ X ١٦ سم.
- ناقص من أولها، وتبتدىء بكتاب النكاح: ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي للنوافل في العبادات. وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية. وأمر المناسبة سهل واختلف في معناه لغة على أربعة أقوال...
- ... قوم بنوا مسجدا واحتاجوا إلى مكان يسع المسجد فأخذوا من الطريق وأدخلوه في المسجد، إن كان يضر بأصحاب الطريق لايجوز والا فلا بأس به، ولو ضاق المسجد عل الناس وبجنبه أرض لرجل تؤخذ أرضه بالقيمة كرها، ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على مسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك، بأمر القاضي، انتهى. وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق. هذا آخر النصف الأول من الكنزالمسمى بالبحرالرائق شرح كنزالدقائق.
- النسخة ناقصة، أكلتها الأرضة واتسخت كلمات فيها بسبب ذلك. انتسخها عبد اللطيف سنة١٠٠٩هـ و لم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، ولكن منها ٣٣ ورقة من أولها بخط مغائر لخط سائرها، وخطها يشبه الخط الفارسي
- ممكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٥.

(الفقه الحنفي)



(١٨٣) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
- ٣٠٠+٥٢٩ ق، ١٩ سطرا، ١٧X٢٦ سم.
- تبتديء القطعة الأولى، ... والعزى فوجب أن يقصد الموحد معنى اختصاص بسم الله بالابتداء وذلك بتقديمه وتأخير الفعل كما فعل في (إياك نعبد) حيث صرح بتقديم الاسم، وتعلق اسم الله بالفعل المقدر...
- ... وآخر القطعة الثانية تجرى: واذا يأت ثالث أو رابع فاجعل... مقام تصحيح السئلة الأولى وتصحيح الثالثة مقام الثانية... هلم أي أية حال... الصور، والله أعلم.
- قطعتان كاملتان، إلا أن بالأولى نقصا من أعلاها لعدة أوراق قد قطعت، فأكملها عالم بإعانة نسخة أخرى. للكتاب قطعتان واحدة من البداية إلى العبادات، وتم انتساخها في شهر شعبان سنة ١٢٨٦هـ. وثانية من باب العتق إلى نهاية كتاب الفرائض، وانتسخها ابن صالح محمد الملتانى عن نسخة المؤلف وذلك في جمادى الأولى سنة ١٢٠٠هـ. فارسي رديء، معجم خال من الشكل، عبارات الأمل معلمة بخط أحمر أو أسود، وجميع النسخة بالسواد.
- المكتبة المركزية ببهاولفورباكستان. الرقم أ ز ٣٦ (٦٥٩٢) و أ ز٣٨.

(الفقه الحنفي)



(١٨٤) البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان

- إبراهيم بن موسى الطرابلسي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.
- ٣٠٦ق، ٢٥ X ١٧ سم، ١٧ سطرا.
- الحمد لله الذي أحكم شريعته الغراء بمحكم البرهان، وأظهرها على سائر الملل والأديان، ورضى لنا الإسلام دينا... ... خليل الرحمن. وبين الحلال والحرام والسنن والأركان بأوضح بيان وأحسن تبيان.... ه ثم اضرب نعله في دمها ...
- ... ثم أضرب به صفحته ولا تأكل أنت ولا أهل رفقتاك (رفقتك) دخل بينه وبين الناس. وفائدة ذلك أن يعلم أنه هدى فيأكل منه الفقراء دون الأغنياء... وهذا آخر شرح العبادات، والله أعلم، ويتلوه البيوع من المعاملات.
- القطعة كاملة، إلا أن بأعلاها خرماً أكمله الناسخ الذي ذكرناه آنفاً. وعليها ختم لـ "عبده محمد " ولم يقرأ سنة فيه. ناقصة من آخرها بقدر ورقة، علقها عالم آخر اسمه عاشق أحمد بن المولوي قادر بخش أفغاني في ربيع الأول سنة ١٣٠٤هـ، بكوتة غنى. نسخي رديء عبارات الأصل معلمة بخط أحمر، حيث أن النسخة بالسواد.
- المكتبة الركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز (٦٥٨٥).

(الفقه الحنفي)



(١٨٥) البهجة الوردية

- زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس الوردي المقرىء الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٠هـ.

- ١١٨ ق، ٢٣ سطرا، ٢٢.٥X١٦.٥ سم.

• قال الفتير عمر بن الوردي	الحمد لله أتم الحمد
وأفضل الصلاة للأنجاب	محمدوالآل والأصحاب
• وكل من أحببت أو أحبني	فيك وكل مؤمن مؤمن
والحمد لله جزيل الفضل	ثم على نبيه أصلي
والآل والمحب، بهذا أختم	نظمى، والله تعالى أعلم

- نسخة مجدولة بالحمرة، وعناوين الأبواب كذلك بالحمرة، وهي كاملة، جيدة الخط وهي منظومة في الفقه الإسلامي وتحتوي على الأبواب الفقهية، وفيه ٥٣١٦ بيتا. نسخي، معجم، مشكول. انتسخها محمد الليثي بن يوسف بن حسن، يوم الأحد المبارك من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١٢٧١ هـ.

قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمني الراجكوتي من القاهرة في ١٨/ ١٠/ ١٩٥٦ م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٤/٥٥٥.

(الفقه)



(١٨٦) تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة و الإفطار

- محمد قمر الد ين، عالم من علماء الهند، كان حيا سنة ١٣١٠هـ.
- ٣٢ ق، ١٣ سطرا، ٢٠ X ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذه رسالة في الأوقات سميتها تحفة الأخيار في مواقيت الصلوة والإفطار، مشتملة على خمسة فصول وخاتمة:

الفصل الأول في وقت الفجر: اجمعوا على أن الصبح من طلوع الفجر وانصداعه، وهو البياض المستطير في الأفق الشرقي، وبه يحصل الدخول في الصوم ويحرم الاكل والشرب والجماع على الصائم، وحكى فيه شيء من الأعمش وغيره لعله لايصح عنهم، كذا قال النووى...

- ... تتمة: الصبح صلوة آدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليعقوب والعشا ليونس عليهم السلام. وجمعت في هذه الأمة، كذا قيل. قال المؤلف، تجاوز الله عن سيئاته: فرغت من تاليف هذه الرسالة يوم الجمعة خامس جمادى الأولى المنسلكة في السنة العاشرة بعد الألف وثلاثة مائة من هجرة سيد الثقلين عليه من الصلوة أفضلها ومن التحيات أكملها.
- النسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ١٨ رجب المرجب سنة ١٣٤٠هـ بيد خان محمد بن ملا فيض محمد. لعلها بخانقاه السراجية لأن ناسخها من ساكنيها. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسو اد إلا كلمات فبالحمرة.

وفي آخرها عدة فتاوى في أوقات الصلوة من علماء العصر أي عام ١٣٤١ هـ. حين انتسخها الناسخ وهي مشتملة على سبع أوراق، والرسائل التالية:

١. رسالة سنية رفع اليدين في الدعاء بعد الصلوات المكتوبة، تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل الزبيدي اليمني، بالعربية، ثلاث ورقات.

٢ . رسالة جديدة في تعيين أوقات مغربية. منسوبة إلى ملا صاحب كربوغه، بالعربية، ٧ أوراق. وألفت هذه الرسالة سنة ١٣٢٦هـ، انتسخها العلامة خان محمد بن ملا فيض محمد في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ.

٣. رسالة فقهيه، منقولة بيد نفس الناسخ الذي ذكرناه آنفا، بالفارسية، ٣٢ ورقة.

٤. رسالة في رد رسالة صلات واله، للمولوي فتح محمد، بالعربية، ٣ ورقات.

٥. رسالة مستفتاة من العلماء بالعربية، نحو ٣ ورقات.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم

(الفقه الحنفي)



(١٨٧) تلخيص الأشتباه و الشروح عن مضان الإشباه والجروح

- كامل الملتاني.
- ٢٥٢ ق، ١٩ سطرا، X٢٦ ١٦سم، ١٦ إلى.
- بعد البسملة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر. وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يامن هوالقاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثنيت على نفسك يا الأول والآخر والباطن والظاهر.
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهوكتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناد من الكلام.
- النسخة كاملة وأما الكتاب فقد تم تأليفه سنة ١٢٢٤هـ، ببهاولبور. وتم انتساخها في سنة ١٢٢٥هـ بيد إبراهيم بن حافظ حامد. ولم يذكر بها مكان النسخ. والخط فارسي جيد وترك لها الحاشية نحو ٤ سم.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. از ٣٢ (٦٥٨٢)

(الفقه الحنفي)



(١٨٨) تلخيص الأشتباه و الشروح عن مضان الإشباه والجروح

- كامل الملتانى.
- ٢٤٢ ق، ١٧ سطرا، ٢٧ X ١٧ سم.
- بعد البسملة حمدا لك يامتقدسا عن الأشباه والنظائر، وشكرا لك يامتعاليا عن درك الأبصار والبصائر، سبحانك ما أعظم شأنك لا أحصى ثناء عليك يامن هو القاهر فوق عباده وعلى كل شيء قادر أنت كما اثنيت على نفسك يا أول والآخر والباطن والظاهر....
- فائدة: كتب ظاهر الرواية هي المبسوط والزيادات والجامع الصغير والكبير والسير. وانما سميت به لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات وهي متواترة عنه أو مشهورة. وقد لخصها الحاكم الشهيد في كتاب سماه "الكافي" وهوكتاب معتمد في نقل المذهب وشرحه السرخسي وسماه بـ "المبسوط" وهو المراد اذا أطلق المبسوط حموى، هذا آخر ما أوردناد من الكلام.
- نسخة عادية. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خطها فارسي عادي.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: أ ب ٦٥ (٦٥٩٥) .

(الفقه الحنفي)



(١٨٩) تنوير الأبصار

- شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ.
- ١٧٠ ق، ١٣ سطرا، ٢٥ X ١٧.٥ سم.
- و ينقص من أولها عدة أوراق، وتبتديء بـ: ... وغسل اليدين والرجلين مرة مع المرفقين إلى الكعبين، ومسح ربع الرأس مرة. غسل جميع اللحية فرض، ولايعاد الوضو، ... الغسل بحلق حاجبيه وشاربه، وقلم ظفره وكذا... على اعضا ء وضوئية....
- ... ومن صالح من الورثة أو... وعلى شيء معلوم منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقى منهم. والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه الرجع والمآب والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحابته المختارين.
- والنسخة ناقصة من أولها. ترك الناسخ لها حاشية نحو ٥ سم وعليها تصحيحات وتقييدات، وهي مقابلة على نسخة أخرى، وعليها عدة تمليكات منها: خادم شرع محمد أحسن ١٢٢٢هـ. تم انتساخها ١٤ في جمادى الثانية سنة ١١٦٣هـ بيد موسى بن سيد أحمد، ولم يذكر فيها مكان النسخ.و النسخة نسخي رديء، تصعب القراءة في عدة مواضع، خال من الشكل.
- المكتبة الركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ١٠٤١٤.

(الفقه الحنفي)



(١٩٠) جامع الرموز و منبع الكنوز

- شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة٩٦٠هـ.
- ٣٥٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٩ X ١٨سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فلما كان نظم منشور الفتاوى من أنفع الأمهات، وجمع منشور النوازل من أهم المهمات، قام بذلك حلال المشكلات، ذو التنقيح والتوضيح للمبهمات، تعديل الميزان، لتقويم الدعاوى والبينات، صدر الشريعة والملة والاسلام أحله الله من فضله دار المقام، مؤلف المختصر، حاو لتفاريق الواقعات، جامع بالتصريح والاشارة لجميع المضمرات. وقد شرحه غير واحد من العلماء الفاضلين.
- وانما حض الغنم اشارة الى أن في الثياب الطاهرة والنجسة المختلطين يتحرى بكل حال سواء كان الغلبة للطاهرة أو النجسة، أو كانتا متساويتين لأن حكم الثياب أخف، والى أن في اناء مختلط باناء غيره، وهو غائب لايتحرى بل ينتظر حتى جاء صاحبه كما في الرغيف المختلط بغيف غيره. وقيل يتحرى فيهما، وقيل تصرف في واحد منهما كما في طعام مشترك صاحبه غائب فانه قد رفع قدر نصيبه عند الاحتياج كما في الذخيرة وغيره. ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل، والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره عما هو العول عليه في الباب. وهذا آوان فراغى بحمد الله تعالى.
- النسخة كاملة، جميلة الخط، جيدة العمل، ترك النامخ لها حاشية لـ ٧ سم، وعليها تقييدات بخطوط متفاوتة. هذا شرح لمختصر الوقاية،

الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وفي بدايتها فهرست أبواب الكتاب. ونسخة مصححة. تم نسخها يوم الخميس عاشر شهر شوال سنة أربع و ثمانين و ألف الهجرية بيد محمد بن أحمد الميرى شهرة والمالحي نسبة. نسخي، معجم، خال من الشكل، دقيق جدا. لم يذكر فيها مكان النسخ.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٣٢.

(الفقه الحنفي)



(١٩١) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٢٧ق، ٢٧سطرا، ٢١.٥ X٣٢سم.
- بعد البسملة والحمدلة، إن أجل مايستهل به اللسان بالبيان وأشد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فرق أثمارالعلم عن أكمام الأذهان، وشق ينابيع الحكمة في خلد من شاء من الإنسان وشكرمرسله نبيا عند انتهاء الزمان....
- ... فاضرب سهام كل واحد من الورثة ودين كل غريم في وفق التركة وما بلغ فاقسمه على وفق التصحيح أو على وفق مجموع الدين فما خرج من القسمة فهو نصيب ذلك الوارث الدائن لأنه يجعل دين كل غريم بمنزلة سهام كل وارث، ومجموع الدين بمنزلة التصحيح ومن كل صالح من الورثة على شيء، فاجعله كأن لم يكن ثم اقسم الباقى على سهام من بقى لأن الصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه، وخرج من البين. فبقى الباقي متسموما على سهامهم. وبعده خاتمة الشارح.
- والنسخة مبللة كما هي بالية وناقصة من أطراف الأوراق وهي حديثة العهد، أعتقد أنها كتبت بقرب بشاور. وليس بيد المؤلف كما قرره مفهرس المكتبة، وسماه شارحه: رمز الحقائق شرح كنز الدقائق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وعبارات الكنز معلمة بخط اسود.
- المكتبة المركزية ببهاولبور باكستان. الرقم ٢٧١٨ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٢) حاشية العيني على كنز الدقائق

- بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٩١ ق، ٢٥ سطراً، ٣٤ X ٢٣ سم.
- هذا جزء من الكتاب الفقهي ويبتديء بكتاب الإجارة. كتاب في تبيين أحكام الإجارة، هي فعالة أو اعالة على تقدير حذف فاء الفعل كمن اجريا جر من باب طلب دار فاستاجرتها وهو موجر، ولا يقال مواجر...
- ... وكذلك ناقصة من أخرها وتنتهي إلى: واذا أردت أن تعرف بإزاء الصحيحات من الفاسدة فخذ عدد الصحيحات واجعل يمينك واطرح منه اثنين واجعلهما بيسارك ثم ضعف مايسارك بعدد ما بقى في يمينك فالمبلغ عدد الجدات الصحيحات والفاسدات جميعا، فاذا سقطت منه عدد الصحيحات فالباقيات من الفاسدات مثاله، إذا سئلت عن أربع جدات صحيحات بإزائهن من ألف خذ أربعة أم اطرح منها اثنين فخذهما بيسارك فإذا ضعف هذا ضعف هذا المطروح بعد ما بقى في يمينك صار ثمانية وهو عدد مبلغ جدات بأجمع في هذه الدرجة، فإذا سقطت عدد.
- هذه القطعة كاملة. لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن لخط المخطوط سمة خاصة تشيع في كل ما كتب بقرب بشاور. نسخي بالسمة الخاصة التي تشهر بالخط البشاوري، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ١١١.

(الفقه الحنفي)



(١٩٣) كتاب الحقائق

- أبوالحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلوئي البخاري الافشنجي المتوفى سنة ٦٧١هـ .
- ٢٤٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٨ X ١٦.٥ سم.
- ناقصة من البداية وأعتقد أنها ورقة وأولها: تبعيدا للباطل عن الافهام ودفعا لأوهام أولئك الأنعام فالرب المصلح من ربى الضيعة أي أصلحها أو الدائم من أربت السحاب أي دامت، وعلى المعنيين هو الذي أصلح شأننا اليوم وغداً وهو القائم الدائم أزلا وأبدا... وبعده شرح أبيات.

ثم التحيات بغير عدد   على النبي المصطفى محمد

وبعده:

وبعد قد قال آبو حفص عمر   عمر الله وعقباه عمر

وبعد ه:

هذا كتاب في الخلافيات   نظم في العيون لا النكات

- إنما ختمت فهرس الكتب بالتفسير ليكون ختامه بالمسك، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. وكأنى نخلت محاسن مصنفات هؤلاء فضببتها صبرة وسبكت بدائع مؤلفاتهم فاتخدتها نقرة، فصار، ولله الحمد، بين الشروح بمنزلة الحدقة من الناظر والخال في ساحة الخد الناظر. ومن ينظر فيها بعين الإنصاف ويدع التعنت جانبا، يعلم أن فيها من أبكار اللطائف وبواكر الطرائف ماتشتهي الأنفس وتلذ الأعين، والالتمس

(كذا، ولعلها وألتمس) من طالع فيها غلطا، أن ينبئنى عنها، وان عثر منها عثرة يعثرنى عليها وتفري فارس عنّ له أدنى لب وأقل كرم، أن يعذرنى فيها.

- شارح المنظومة رجل من أهل العلم، تلميذ العلماء كمفتي سراج الدين القرني والشيخ حميد الدين الضريري وبدر الدين الكردري، كما هو تلميذ صاحب المنظومة بواسطة عالم في نفس الوقت لأنه دائما يكتب:" أورد في هذا البيت شيخنا " أو" قال شيخنا في هذا البيت ". والشارح يدعى أنه استفاد، وذلك بواسطة، صاحب المنظومة في صغره، واستغرق في هذا الشرح سبع سنين وعد نحو مائة من كتب فقهية ولغوية وتفسيرية استمد منها عونه في هذا الشرح، وأنه كان من بخارى، كما ترعرع هناك. ختم كتابه ضحوة يوم الأضحى في سنة ست وستين وستمائة، ببخارى. وأما صاحب المنظومة، كما أورد اسمه في بيت فهو: أبو حفص عمر، وهو أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ. صاحب المؤلفات العديدة في الفقه الحنفي.

وفيها نحو ٢٠٦٩ بيتاً.، حوت جميع السائل الفقهية، وما اختلفت فيها المذاب الفقهية من مسائل.

وللكتاب عنوان آخر، وهو "حصول المأمول". وعنوانه الحقيقي "حقائق المنظومة " انظر فهرس المخطوطات المصورة: الفقه و أصوله (الكويت: ١٩٨٦م): ٤٣٥.

- قد انتسخها سيدي أحمد أبو النميري المسكري بن عبيد الله بن عبيدة و لم يذكر بها مكان النسخ. اتسخ مكان تاريخ الكتابة للنسخة فيما

بعد فلم يبق إلا شهر المبارك صفر في تاريخ ٤ خمسة، وما بعدها قد شطب. نسخي، معجم، وخط المنظومة مشكول وبالأحمر حيث أن شرحها دون شكل وبالسواد.

- مكتبةالمدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين)بمكهد، باكستان. الرقم ٠٠٠/٢٩١.

(الفقه الحنفي)



(١٩٤) خزانة الروايات

- القاضي جكن الحنفي الكجراتي، المتوفى سنة ٩٢٧هـ.
- ٣٣٩ ق، ٢١ سطراً، ٢٢.٥X ١٣.٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالين منهم إلى أعلى درجات الجنان. والصلوة على رسوله المبعوث إلى الكافة هداية ورحمة للعالمين وأبقى شريعة البيضاء باقية الى يوم الدين....
- ... وفي المدارك، في قوله تعالى: ﴿ لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من ابعدهم ﴾ أي أرض الظالين وديارهم. في الحديث من آذى جاره ورثه الله داره. وفي البخاري عن عائشة رفى الله عنها قالت: يارسول الله: إن لي جارين، فإلى أيتهما أهدي؟ قال: إلى أقرمهما بابا. في الشريعة، وينظف فناءالبيت، فإن النظافة من الإيمان. والله أعلم بالصواب، و الى الله المرجع والمآب.
- النسخة كاملة، جيدة الخط. كتبت أسما، الكتب التي أخذ منها المؤلف مادته، بالحمرة، وأما البقية فبالسواد. أهدى هذه النسخة السيد عبد اللطيف الباواني إلى مكتبة المجمع سنة ١٩٥٦م. وعليها خط شيخنا عبد العزيز اليمنى: "هدية من المثري الكربم السيد عبد اللطيف الباواني، حرسه الله جمالا للدين والدنيا، وكتب العاجز عبد العزبز الميمني بملير (كراتشي) ٢٢/١/ ١٩٥٦م. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. فارسي، معجم، خال من الشكل.

- عليها ختم: القاضي السيد الطاف حسين الحسيني العلوي الواسطي، ويقرأ نه سنة ١١٣٣هـ. ويبدو منه أنها نسخة قديمة وترقى الى القرن الثاني عشر الهجري. .ختم أخر لـ : محمد عبد الرحمن، عفى عنه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٢٥٦/ ٢٢.

(الفقه الحنفي)



(١٩٥) خزانة العلوم في جوامع اللزوم

- أبو محمد بن أحمد بن نصر الله، جمال الدين خان.
- ٢٨٣ ق، ٢٦ سطرا، ٣٣ X ١٥.٥سم.
- بعد البسملة. الحمد لله الذي جعل الإيمان حقا في المؤمنين الاهتداء، وخلق العلماء رفقا للمسلمين الاقتداء، وسهل اختلافهم رحمة للعابدين ونور عين العقل، حجة للناظرين، وأفضل سراج الأمة عن ملل الباطلين وأوصل بمعراج طريقة أهل السلوك للطالبين. أحمده على الواسع والامكان حمدا يدوم دوام جوده الفياض، وأشكره شكرا على ما حلى اللسان محل النطق والكلام...
- ... آخرها ناقص وتنتهي النسخة بـ: هكذا في مختصر القدورى فان خدمته بسبب الخصاء المنهى عنه والمحرم، وكل مايفضى الى الحرام فهو حرام. وذكر في "السفينة" أن البيح والشراء والخدمة بالخصاء مكروه. وفي الكبيرى والخانية والظهرية: قراءة أشعار العرب، اذا كان فيه ذكر الفسق والغلام والخمر مكروه، لأن فيه ذكر الفواهش. وغزل الرجل اذا كان على هيئة غزل المرأة يكره لأنه يصور....
- هذا كتاب فقهي البناء قسمه مؤلفه على ثلاثة أقسام:
  - القسم الأول: في علم الاعتقاد والإيمان، وما يتعلق به.
  - القسم الثاني: في مسائل الفقه وا.لعبادات ومايتعلق بها من المعاملات، ومايحتاج إليه السلم.
  - كتاب الكراهية والاستحباب

وأورد في هذه الأبواب والكتب فصولا ، وجاء فيها بالمسائل الفقهية المستقاة من الكتب الفقهية التي ذكر أسماءها في مقدمة الكتاب و خص لكل كتاب حرف من حروف الهجاء، وأوردها عند ذكره كاختصار له، وهي نحو ستين كتابا ، وأكثرها في الفتاوى.

- النسخة في هيئة جيدة، غيرأنها ناقصة كما أشرت آنفا ، ولا نعرف مقدار هذا النقص و تحتاج إلى ترميم وتجليد. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية ، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم: ٠٠٠٠/ ١١٦. .

(الفقه الحنفي)



(١٩٦) ذخيرة العقبى

(الجزء الأول)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف بأخى جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١١٢ ق، ٢٧ سطرا، ٣١.٥ X ٢١ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء وملأه بالأحكام الخفية البيضاء والصلوة والسلام الاكملان على مكملة الممكنات الذين هم زمرة الرسل والأنبياء خصوصا على سيدنا المقتدى، ورسولنا المجتبى وزبدتهم المصطفى، وعلى آله النجباء الأصفياء، وأصحابه البررة الأتقياء. وبعد فان تكميل النفوس الإنسانية بالفضائل القدسية، وتحليتها بالخصائل الأنسية هما بالعلوم الشريفة النبوية والفنون السمعية خيرا...
- ... هذه النسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب وتنتهي بكتاب الوقف إلى: وعن أبي حنيفة رحمه الله في رواية يكون الغلة للبنين خاصة، والصحيح هو الأول، وهو كما لو قال أرضي موقوفة على إخوتي، وله إخوة وأخوات اشتركوا جميعا، انتهى كلام الحاشية، وانتهى به النصف الأول ويتلوه، إن شا ء الله تعالى: قوله كتاب البيع.

هذه حاشية الوقاية. وبآخر النسخة: تمام شد النسخة الميمونة المسمى بالجلبي، جلد أول، معناه تمت النسخة للجزء الأول من حاشية الجلبي.

- القطعة كاملة. وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة ويبدو من التصحيحات أنها مقابلة على نسخة أخرى. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي معتاد، معجم، خال من الشكل.

وألف الكتاب في عهد السلطان بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٣٧.

(الفقه الحنفي)



(١٩٧) ذخيرة العقبى

(الجزء الثاني)

- المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى جلبي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ١٤٢ ق، ١٩ سطرا، ٢٨ X ١٨,٥ سم.
- هذه القطعة تبتدىء من كتاب البيع بـ: وهو من الأضداد يقع على الأخراج عن الملك والادخال فيه. قال صلى الله عليه وسلم: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه، ولايبيع على بيع أخيه، أي لا يشتري على شراء أخيه لأن المنهي عنه هو الشراء لا البيع،و يقع غالبا على إخراج المبيع عن الملك قصدا، وتعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبالحرف نحو باعه الشيء...
- ... قوله: وعلم إشارته يعني إنما يجيء من الآخرس ومعتقل... يكون منه دلالة الإنكار كما إذا حرك رأسه عرضا مثلا، والثاني مايكون... الإقراركما حرك رأسه طولآ، إذا كان ذلك معهودا منه في " نعم "، ولا يجوز ذلك في الذي... إذا لم يمتد اعتقاله. قوله: وإلا فلا. أي وان و لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم... والله أعلم. الحمد لله على التمام، وعلى رسوله أفضل الصلوة وأكمل السلام.
- النسخة كاملة، إلا أنها مبللة، ولذلك التصقت أوراقها ولا نستطيع فصل الأوراق بعضها عن بعض. قد انتسخها محمد معظم. و لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة بالسراد، إلا كلمة " قوله "، فبالحمرة.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٣٣ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٨) زبدة القضايات

- لم يعرف مؤلفه.

- ١٥٦ ق، ١١ سطرا، ٢٤ X ١٤ سم.

- الحمد لله الذي أعلى أعلام أحكام الشريعة الغراء وأمر من أقربالشرائع أن يؤدي الحقوق حق الأداء، وألهم الفقهاء دعوى الحق، واقامة الحجج والبينات. وهداهم طرق العدالة وفصل القضايا والخصوصات، وحكم لمن برهن على... بالشهادتين أن يحله جنات نعيم، وقضى على من خرج وأنكر الحكم. وتمرد بنكال سجن الجحيم...

- ... فاصاب في فورها يضمن و... طيرا وساقه فاصاب في فورها لايضمن. والفرق أن بدن البهيمة يحتمل السوق فاعتبر سوقه والطير لا يحتمل السوق فصار وجود السوق وعدمه بمنزلة في الوقاية، وفي قفاء عين شاة القصاب... وفي عين البقرة الجزار وجزوره والحمار والبغل والفرس. تمت.

- تنقصها أوراق، واحدة من بعد الورقة الأولى ومن الآخر، ومن الوسط. نسخى ردي، ذو سمة خاصة تطورت بمنطقة أفغانستان. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٤٢٤/٣٩٦١ .

(الفقه الحنفي)



(١٩٩) شرح مجمع البحرين

- عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ابن ملك، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- ٤٥١ ق، ٣٣ سطرا، ٢٦ X ١٨ سم.
- بعد البسملة: يا من لا يحوط كماله نطق وصف الفردى، ولا ينوط بإدراك إدراكه... نحمدك امتثالا لأمرك بالقصور والحصور والأعباء، ونشكرك على حسنك الآلاء بلا منك الإيلاء. وأنت الذي تؤتي من الحكمة من تشأ ما تشاء. وبعد، فيقول الضعيف النحيف الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، ختم الله بالخير عمله وأولاده، وأعطاه في آخرته أمله وأولاده، أن بعض إخوانى وخلص خواني في أثناء الصحبة من البيان قالوا أن مجمع البحرين كتاب بديع له قدر رفيع لم ير مثله في الفروع، تأليف يستريح منه الروع....
- ... وغير أن يقول ينفق على المسجد يبطلها أي أبو يوسف، تلك الوصية لأن المسجد ليس باطل للملك، والوصية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان موقفا على مصالحه تصحيحا له. هذا هو الكلام والحمد لله وحده.
- والنسخة كاملة كتبتها أيد مختلفة، وعليها ثبت تمليك عبد اللطيف بن غلام حسين، الذي اشتراها بمكة المكرمة سنة ١١٥٧ هـ. نسخي، رديء صعب القراءة، أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه

شرح معروف لمجمع البحرين تأليف ابن الساعاتي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ. وهذا شرح آخر غير معروف.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٣٥ .

(الفقه الحنفي)



(٢٠٠) شرح النقاية

- أبو المكارم بن عبد الله بن محمد (أتم شرح النقاية في رجب سنة ٩٠٧هـ).
- ٣٨٨ ق، ٢٣ سطرا، ٢٧X ١٧ سم.
- نحمدك يامن شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى الطريق المستقيم، ونصلى على نبيك المبعوث بالملة الحنيفية البيضاء محمد المصطفى سيد زمرة الرسل، وخاتم الأنبياء وعلى أله وأصحابه أشرف الأنام وشافعي الآثام عليه وعليهم منك التحية والسلام ...
- ... دلنا أن الغلبة يقام مقام الضرورة في إثبات الإباحة فإنا نعلم أن أسواق السلمين... عن الحرام ومع هذا جاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ما اذا اختلف الأوانى، والأول طاهر فإنه لايتحرى ويتمم عندنا خلافا للشافعي رحمه الله لأن التراب يقوم مقام الماء فلا ضرورة في التحري، كذا في الكافي والهداية، والله أعلم.
- النسخة مخرومة، ومرممة عليها أختام تمليك منها لـ"عبد الجبار بن خواجه عبد الوهاب الحسنى"، والباقية شطبت. قد انتسخها أبوبكر بن عبد الكريم بن يوسف قرشي العباس سنة ٩٧٨ هـ. و لم يذكربها مكان نسخها. فارسي جميل، وتركت لها الحاشية، وعليها تقييدات كثيرة.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بالأكوره ختك، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠١) شرح الهداية

- لم يعرف الشارح.
- ٢٢٨ ق، ١٩ سطرا، ٤٦X ٢٧ سم.
- أولها ناقص، وتبتديء النسخة بكتاب النكاح. قال: النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول بلفظين يعبر بهما عن الماضي بأن تقول المرأة: زوجت منك نفسي، ويقول الرجل قبلت، لأن الصيغة وان كانت للإخبار وضعا، فقد جعلت للإنشاء شرعا...
- ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم، وبين الأغنياء، ولأن الحاجة يشتمل الغنى والفقير في الشرب والنزول والربط، والغني لايحتاج إلى صرف هذ ه الغلة الى نفسه لفساد. والله أعلم بالصواب. وبعده اسم الناسخ وتاريخ نسخها.
- القطعة كاملة، إلا أسفلها فقد أثرت فيها الأرضة، وعلى النسخة حواش كثيرة ومن أياد مختلفة، وبآخرها تقييدات نحو ٢ ورقات. تم انتساخها في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٦٣هـ بيد حاجي سليم خان بن بير محمد.و ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل إلا بعض العبارات. وجميع النسخة بالسواد. وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر. ترك لها حاشية بعرض ١٢.٥سم. وعليها تقييدات.

وآخرها ختم " هو الخالق سنة ١٢٥٠هـ".

- مكتبة خواجه محمد مرتضى، بإسلام أباد. دون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٢) شرح الوقاية في مسائل الهداية

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ١٩٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٣X ١٣.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المولف، هذا حل المواضع المغلقة من الوقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم أستاذ علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عنى...
- ... وهذا النصف الأول من النسخة، وتنتهي بكتاب الوقف:... إن وقف على الفقراء فإن وقف على معين وأخره للفقراء فهي في ماله فإن امتنع أوكان فقيرا آجره الحاكم وعمره بأجرته ثم رده إلى مصرفه ونقضه يصرف إلى عمارته أو يدخر لوقت الحاجة إليها فإن تعذر صرفه اليها بيع، وصرف ثمنه إليها ولا يقسم بين مصارفه، الله أعلم بالصواب...
- القطعة كاملة وعليها ختم " إني عبد الله سنة ١٢٦٠هـ". نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. نوادر ٥٦ (٥١٢٨).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٣) نسخة أخرى

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨X ٢٠.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الشارح: هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذ علماء العالم، برهان الشريعة والحق والدين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله عني وعن جميع المسلمين خير الجزاء. لأجل حفظي. والمولى المؤلف، لما ألفها سبقا سبقا، وكنت أجرى في ميدان حفظه طلقا طلقا حتى ا تفق إتمام تأليفه مع إتمام حفظي...
- ... وانما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميت في حالة الاضطرار. وقال الشافعي رحمه الله: لايباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة. قلنا التحري يصار إليه لدفع المرج، وأسواق المسلمين لايخلو عن المسروق والمغصوب، والحرم، ومع ذلك لايباح التناول اعتمادا على الغالب. وبعده تاريخ النسخ.
- النسخة لابأس بها وان كانت مبللة. وقد احترق مداد المواضع المبللة. فاتسخت كلماتها من أعلى الأوراق. وبأول النسخة فهرست الأبواب التي يتضمنها الكتاب. نسخي من سمة خاصة لانجدها الابالمخطوطات التي كتبت بقرب بشاور أو جنوب كابل. معجم، خال من الشكل. جميعها بالسواد، إلا حرف م(لمؤلف الأصل)، وش (للشارح). لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا مكانه، ولكن يمكننا الجزم بعد أن عرفنا سمة خطها وأوراقها بأنها كتبت قرب بشاور. و اتسخت في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٣.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٤) نسخة أخرى

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ٢٤٧ق، ٧ سطور، ١٧×٣٢ سم.
- يبتديء هذا المجلد من كتاب البيع بـ " هو مبادلة مال بمال ينعقد بايجاب وقبول بلفظى ماض وبتعاط في النفيس والخسيس فمبادلة المال بالمال علته صورية للبيع والإيجاب والقبول والتعاطى علة مادية له، والمبادلة يكون بين اثنين فهما العلة الفاعلية. و لم يقل، على سبيل التراضى ليشمل ما لا يكون بالتراضى....
- ... النسخة ناقصة من آخرها وتنتهي بـ: ش أي لا يضمن المعير ما نقص البناء والغرس بالقلع إن كانت الإعارة مطلقة أي غير مؤقتة. م وضمن ماينقص بالقلع إن وقت ش أي وأن وقت الإعارة ويرجع عنها قبل ذلك الوقت.
- تركت لها ٠ حاشية نحو ١٠ سم، وكتبت عليها الحواشي والشروح والنكات والتقييدات للعلماء من الهند، وكذلك في ثنايا السطور تقييدات كثيرة. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد إلا عناوين الكتب. وعلى رأس الكلمات من الأصل حرف "م " بالحمرة، وعلى رأس شرحه حرفه "ش " بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، لكن نستطيع أن نجزم من حيث نمط خطها وورقها بأن هذه النسخة قد كتبت قريباً من بشاور. وترقى النسخة إلى بداية القرن الرابع عشر الهجري.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. ١١٢.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٥) شرح الوقاية

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ
- ٤٠٢ ق، ١٩ سطرا، ٣٠× ١٦،٥سم.
- الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصلاح العباد وفلاح العباد، ومد عليه رواق العزة فوق طباق السبع الشداد...
- ... وفي حالة الضرورة تحرى وأكل سوا، كانت المذبوحة أقل أو أكثر، أو كان سوا ء له أن الميتة تحل عند الضرورة فالمختلط أولى. ولكن مع هذا لا يأكل بلاتحرى. ه قال الشافعي، لايحل الكل في حال الاختيار وان كانت الذبوحة أكثر لأن التحرى دليل ضروري ولا ضرورة في حال الاختيار. ولنا إن الغلبة تقوم مقام الضرورة في إثبات الإباحة لأنا نعلم أن أسواق المسلمين لايخلو من الحرام مع هذا أجاز التناول في الشراء أو غيره....
- النسخة كاملة إلا بضعة سطور، وعلى هامشها تقييدات قليلة انتسخها عبد الرسول حصاري، سنة١٢٧٢هـ ولم يعرف مكان نسخها. وترك لها الحاشية نحو ٥سم.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسي)، باكستان. بدون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢٠٦) نسخة أخرى

- محمود بن إلياس الرومي، كان حيا سنة ٨٥١هـ.
- النسخة ناقصة من آخرها، فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- ٢٣٧ ق، ١٩ سطرا، ٢٥.٥× ١٦.٥ سم.
- فارسي، ويتخللها نسخي، رؤوس الأبواب بالحمرة، والبقية بالسواد، كما أن العبارات من متن الكتاب معلمة بالحمرة...
- ... بعد البسملة، الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد، وأضاء بحكمته معالم الأحكام وقاية لنظام المعاش، وكفاية لنجاة المعاد، وجعل الفقه مصباحا يهتدى به لصلاح العباد، وفلاح العباد، ومد عليه رواق العز فوق طباق السبع الشداد، حتى علا شعائر الدين الحنفي فوق الفرقدين وزاد.
- ... وان لم يظهر علامة أحدهما أي الرجل والمرأة ودلك بأن لم يظهر له شيء من العلامات المذكورة. وان اجتمعت علامة المذكور مع علامات الإناث كما خرجت له لحيتة وظهرثدي فمشكل والأصل من الخنثى المشكل أن يؤخذ فيه بالأحوط من أمور الدين....
- النسخة ناقصة من آخرها بضع وريقات، وتنتهي بباب الخنثى.
- المكتبة المركزية ببهاولبور. باكستان. ١٤٦-١٤٨(١٥٣١٨-١٥٣٢٠)

(الفقه الحنفي)



(٢٠٧) شريفي شرح السراجي

- لم يعرف الشارح.
- ١١١ ق، ١٥ سطرا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة و اسم مؤلف السراجي: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم، هكذا رواية الفقهاء. فالفرائض جمع فريضة، وهي ما قدر من أسهام في الميراث...
- ... وهو خمسة عشر، والباقي للمولى لأن كل واحد منهما لا يرث عن صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة، والله أعلم بالصواب.
- النسخة كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٣ سم، وعليها الحواشي والتقييدات. تم انتساخها في شهر رجب المرجب سنة ١٢٧٤هـ. بيد بير محمد بن المولوي جمال خان. بقرية ماري ألاجي خان في مقاطعة بهاولبور. فارسي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأصل الكتاب معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم أ ز ٥٠ (٦٦٦٦).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٨) غنية المتملي شرح منية المصلي

- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- ٢٠٧ ق، ١٥ سطرا، ٢٥.٥×١٦ سم.
- الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة، وجعل الصلوة عمود قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها. والصلوة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد الذي جعلت في الصلوة قرة عينيه...
- ... وعلى تركها بالقرب يطلقها، ولو لم يكن قادرا على مهرها، ولأن يلقى الله ومهرها في ذمة خير من أن يطأ امرأة لا تصلى، قال الله تعالى: ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَـٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ (طه: ١٣٢).
- النسخة عادية. بخط فارسي، والأصل معلم بخط أحمر. وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم. و ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:أ ز (٦٥٩٦).

(الفقه الحنفي)



(٢٠٩) الفتاوى العالمكيرية

- نخبة من العلماء.
- ٣٦٤ ق، ٣١ سطرا، ٣٣×٢١ سم.
- تبتديء هذه النسخة بكتاب الشفعة، وهو مشتمل على سبعة عشر بابا، الباب الأول: في تفسيرها وشرطها وصفتها. أما تفسيرها شرعا فهو تملك البقعة المشتراة بمثل الثمن الذي قام على المشتري، هكذا في محيط السرخسي. وأما شرطها فأنواع، منها عقد العاوضة، وهو البيع أو ماهو بمعناه، فلا يجب الشفعة بما ليس ببيع، ولا بمعنى البيع....
- ... تنتهي بـ" هذه زوجة كل عصبة سوى الأب والابن ولو قالت: إن ولدت ذكرا أو ذكرا وأنثى ورثا، وان ولدت أنثى لم ترث فهي زوجة الأب. وفي الورثة أختان لأب وأم أو زوجة الابن، وفي الورثة ابنتان من الصلب. ولو قال " إن ولدت ذكرا لم يرث وان ولدت أنثى ورثت... " وهذا من كتاب الفرائض وفصله الرابع عشر.
- هذه القطعة تشتمل على المجلد الرابع. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٠) فتاوي فيروزي

- الحافظ فيروز محمد بن حامد بن حميد بن إبراهيم بن معين الدين (؟).
- ٢٣٧ ق، ٢٧سطرا، ٢٧ × ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئآت أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ونشهد أن محمدا عبده ورسوله....
- ... وفي المحيط من حضر بين يدي السلطان أو نائبه، أعطاه إنعاما مخلدا بالشافهة فهو حق له. وان أرقم من التوقيع اسم غيره فلا حق لصاحب الاصم كافي، ه لو اعطوا السلطان أو نائب رجل قرية الخراج فهو أحوق بها دون من سمى باسمه لانه لم يتعين حقه بها إلا الاسم. واسم المحض لايصلح أن يكون دليلا للإرث. خزانة الروايات: قربة الخراج لن يعطيه السلطان أو نائبه لا لمن سمي باسمه، فقط.
- النسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية وهي مقتبسة من الكتب المدونة في موضوعها، ولكن هذه العبارات ليست بكثيرة. تم انتساخها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦هـ بيد عبد الستار بن الشيخ محمد حيات. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي رديء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الكتب والفصول، فبالحمرة.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم ١١٩.

(الفقه الحنفي)



(٢١١) فتح القدير للعاجز الفقير

- محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، بن الهمام، المتوفى ٨٦١ هـ.
- ١٥٥+ ٣١٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٧× ١٦سم.
- أول النسخة ناقص، وتبتدى بـ كتاب الزكاة: هي في اللغة الطهارة. قد أفلح من تزكى، والنماء وزكى الزرع إذا نمى، وفي هذا الاستشهاد نظرلأنه ثبت الزكاء بالهمز بمعنى النماء يقال زكا زكاء فيجوزكون الفعل المذكور منه لا من الزكاة بل كونه منها يتوقف على ثبوت عين لفظ الزكاة في معنى النماء، ثم سمي بها نفغس المال....
- وآخرها ناقص كذلك وتنتهي إلى: ... إنه يكون على قدر الحاصل له أو قبل الذبح على صاحب اللحم إلا الجلد وتقفه المبيع قبل أن يقبض. قيل على المشتري فتكون تابعة للملك كالمرهون وهو الصحيح أنه على البائع ما دام في يده، ويجوز وضع الصريس على العبد، ولا.. .
- النسخة في مجلدين، وعليها ختم مشطوب. النسخة ناقصة من أولها وآخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل.
- المكتبة الركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم:٦٥٨٨ و ٦٥٩٨.

(الفقه الحنفي)



(٢١٢) فرائض الإسلام

- محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ١٠١ ق، يتراوح بين ١٧ و ١٩ سطرا، X١٩.٥ ٩٠.٥ سم.
- إن هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه أو عمله على كل مسلم، مكف من الإنسان، وقد كان جمعها قبلي بعض من الإخوان، ولكنه سهى في تعدادها سهوا ظاهرا لايخفى أمره على أهل الاتقان، كما سنبين ذلك في آخر هذه الرسالة حق البيان...
- ... ذكرنا من قبل لأن المراد فرضية العلم بغرائض هذه الأمور الأربعة والاحتراز عن ترك فرائضهاوالاجتناب عما يفسد الصلوة والصوم إنها منارجة فيما قدمنا، هذا، وقد تم الكلام.
- النسخة كاملة، مقروءة، بيد أن الأرضة قد أكلتها ولكنها لم تفسد الكلمات، ومعها كتاب آخر مسمى "دقائق الأخبار" وعليها قيود التمليكات منها: عبد الكريم النقشبندي. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن الكتاب قد ألف في شهر رجب سنة ١١٧١هـ. نسخي معتاد، بل رديء، وهو بالسواد، خال من الشكل، ورؤوس الأبواب بالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٢٦أ.

(الفقه الحنفي)



(٢١٣) كتاب الفقه النافع

- الشيخ الإمام ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي، المتوفى سنة ٥٥٦هـ.
- ٢٤٣ ق، ١٥سطرصاً، ٢٤,٥X ١٦سم.
- بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين حمدا أمده الأبد وعدده أن لايحصيه العدد، والصلوة والسلام على النبي الهاشمي محمد، وعلى آله وأصحابه بعدد من قام وقعد، وقال العبد... سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتابا نافعا، ولا يحتاج إليه في الحوادث جامعا وللأحكام كافيا.
- وان قال ثلث مالي بين زيد وعمر وزيد ست كان لعمر، ونصف الثلث لأن صدر الكلام لايوجب إلا نصف الثلث. ومن أوصى بثلث ماله. ولا مال له، واكتسب مالا يستحق الموصى له ثلث مايملك عند الموت لأن الوصية استخلاف، وتمليك مضاف إلى وقت الموت. والله أعلم.
- النسخة كاملة وقيمة، وعليها عدة أثبات التمليك للعلماء استطعت القراءة منها: نعمة الله بن عبد الرحيم اليمني سنة ١١٢١هـ، وحسن بن حسين بن محمد بن علئ بن يحيى، ومحمد بن أبي يزيد الحنفي، عام ستين وثماني. وهذا العالم الآخر قد أضافه بآخر النسخة قطعة من كتاب الفرائض وفيها كتاب الفرائض، وكتاب حساب الفرائض وكتاب الخنثى من نسخة أخرى، وكانت تنقص نسختنا هذا القسم. تم انتساخها في الثامن من شهر صفر سنة ٧٥٤هـ بيد طاهر بن يحي خان بن

شمس الدين بن محمد بن أحمد البخاري و لم يذكر بها مكان النسخ.
نسخي، معجم، خال من الشكل، رؤوس الأبواب بقلم جلي، وجميع النسخة بالسواد.

- ترك لها الحاشية نحو ٥ سم وعليها شروح وتقييدات كثيرة، وخاصة بقسمها الأول.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فتير والي، قرب بهاولبورء باكستان. دون رقم.

(الفقه الحنفي)



(٢١٤) كنز الدقائق

- عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٣٤٠ ق، ٧ سطور، ٢٦X ١٧سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه، والأنصار، والصلوة والسلام على رسوله محمد المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم، قال مولينا الحبر النحرير محرز قصبات السبق في التقرير والتحرير علم الهدى علامة الورى مالك أزمة الفتيا يظهر كلمات الله....
- ... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح، وفي كل التركة، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم مابقي على سهام مابقي. والحمد لله الذي بنعمته يتم.
- النسخة كاملة، وجميلة، فيها رؤوس الأبواب بالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة جامعة خير المدارس ملتان، باكستان، رقمها : ٢٣٣.

(الفقه الحنفي)



(٢١٥) مجموع الرسائل

- معظم الرسائل من تأليف محمد كامل الملتاني.
- مسطرتها ٢٧X ١٦سم، والسطور متفاوتة.
- بخط نسخي وفارسي رديء، بعض العبارات بالحمرة، والباقية بالسواد.
- منها بالعربية:

١. حاشية على سلم العلوم. ١٤ ورقة، بما فيها من فتاوى.

٢ اختلاف ا لزوجين في متاع البيت. ٣ وريقات.

٣. مسح الرأس. ٦ وريقات.

٤. مسح ا لخفين • ورقتان.

٥. رسالة في النكاح - ١٤ ورقة.

٦. التول في الدعاوي صاحب اليد، ورقتان.

٧ . رسالة المولوي عبد الغفور وفي ردها ١٣ ورقة.

٨ . رسالة في الأدب. ١٢ ورقة.

٩ . رسالة كشف الغمة في مسائل مهمة. ٢١ ورقة.

١٠ . رسالة في الجنازة - ٤ وريقات.

١١. رسالة في المقولات - ٥ وريقات.

١٢. قصيدة همزية. ١٦ ورقة.

١٣. أجوبة شفائية – في الفقه. تأليف مسعو د – ٧ وريقات

١٤. الفرق بين ا لنبوة والولاية. ١٧ورقة.

- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستان.أ د ١٠٤ (نوا در ٤١).

(الفقه الحنفي)



(٢١٦) كتاب مجهول في الفقه الإسلامي

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣٧٤ ق، ٢٩ سطرا، ٢٤X ١٤سم.
- ناقصة من أولها، وتبتديء بكتاب البيوع:

قال رضي الله عنه: هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول: الفصل الأول: فيما ينعقد به البيع، وفيما لاينعقد علي الثمنين وفيما لاينعقد على ثمن واحد، وفيما يجوز به البيع وفيما يجوز السلم....

- وتنتهي النسخة إلى كتاب الحيل، وبآخره:

... ليس للمزارع من القوائم حصة رجل شيع رجلا، فقال المشيع: لا بالله أن لاتشيعني وانصرف فلم ينصرف، يقع اليمين على الشيع له، وان لم... أطلق إطلاقا... أراد به تحليف الشيخ. فتال المشيع: نعم يقع عليه حتى لو لم ينصرف هو يحنث الشيع له، والله تعالى أعلم، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على من لانبي بعده.

- النسخة غير كاملة. في بدايتها عشرون ورقة من خط مغاير عن الخط الذي كتب به سائرها.

وأما النسخة فجيدة، متقنة، غير أنها مبللة وطمست الكلمات في عدة مواضع كما اختلط الحبر من جانبي الو رق وتصعب قرا ءتها. نسخي، معجم، خال من الشكل. ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه

يبدومن خط النسخة وورقها أنها كتبت في آسياالوسطى، وترقى إلى القرن العاشرالهجري. وعليها تمليك الفقير إلى ربه القدير مصطفى بن المرحوم محمد بساطي المدني، عفى الله عنهما والمسلمين آمين في ١٣ ذي ... سنة ١٢٧٨هـ.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٢٥٧/١٢٣.

(الفقه الحنفي)



(٢١٧) النقاية مختصر الوقاية

- عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.
- ١٨٢ ق، ٧ سطور، X٢٥ ١٣.٥سم.
- بعد البسملة: الحمدلله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، والصلوة و السلام صلى رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله أصحابه نجوم الاقتدا ء والاهتداء...
- ... قالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة، هي أقل تحري وأكل في الاختيار، الله أعلم.
- والنسخة كاملة. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فبالحمرة. انتسخت في سنة ١٢٣١هـ، لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- المكتبة المركزية، ببهاولبور، باكستا ن. ١٣٥ (١٠٦٦).

(الفقه الحنفي)



(٢١٨) كتاب الهداية

- علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- ٣٨٧ ق، ١٧ سطرا، ٢٧X ١٦سم.
- هذه القطعة نصف الكتاب الثاني وتبتدىء بكتاب البيوع:
- قال البيع ينعتد بالإيجاب والقبول، إذا كانا بلفنظ الماضي مثل أن يقول أحدهما ابعت ا ً والأخر يقول اشتريت اا لأن البيع انشا ء تصرف والانشا ، يعرف بالشرع...
- ... أن أسواق المسلمين لايخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب. وهذا لأن القليل لايمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع فسقط اعتباره دفعا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصغين أوكانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة فيه، والله أعلم بالصواب.
- والقطعة كاملة وترك لها الحاشية نحو ٤.٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات: قال وباب وفصل، فبالحمرة. انتسخت سنة ١١٧٨هـ. ولم يذكر بها مكان النسخ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز (٦٥٨٧).

(الفقه الحنفي)



(٢١٩) الفلاحة المنتخبة

- طيبغا الجركلمشي التمار قمري.
- ٦٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥×١٨ سم.
- وبعد فإن الحاجة إلى علم الفلاحة ماسة لأنا نجد النبات بنفسه قد ينمو ويزيدإلا أنه لايكون مثل الذي يتخذه الفلاحون ويقومون عليه ويعالجونه من العاهات العارضة له بالمداواة التي عرفت بالتجارب واستخرجت بالقياس وحصلت بالوحي والالهام كالحرث والغرس والكسح واللقاح والتزييل والتسبيخ وازالة ما يضرها من الحشائش المؤذية لها...
- ... يدخل الحمام ويعلق الرأس ويطلي وسط الرأس بقطران خالص ويحتفظ من نزول القطران في العينين، وأن يضع من يابس السدر على الجبهة ويمكث ثم يغتسل ويجعل فيما بين القيع ورأسه قطنة لتحفظه من البرد يبرىء وتشتد الأسنان بإذن الله تعالى. والحمد لله وحده.
- والنسخة جيدة كاملة. منسوخة من نسخة قديمة موجودة بدار الكتب المصرية. اسم المؤلف غير واضح، فلذلك لم نجد له ذكرا في المصادوالتي بين أيدينا. وجدنا آخرالكتاب هكذا، ولعله من كتاب آخر، وقد نقلها ناسخ بدارالكتب المصرية. كتبها ناسخ و لم يعرف اسمه، بدار الكتب المصرية، القاهرة. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٩/٣٨٠٥ أ.

(الفلاحة)



(٢٢٠) كتاب الشواهد الربوبية

- صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ.
- ١١١ ق، ١٧ سطرا، ٢٣.٥× ١٤سم.
- بعد البسملة: الحمدلله الذي تحلى قلوب العارفين باسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد. فأوحى في كل سماء أمرها لإدارة أنوارمتجسدة بتحريكات نفوس مجردة، تتور بها هذه البقاع والبلاد، وتنشأ منها الكائنات وتتزين الأرض بالحيوان والنبات والجماد وكان الغرض الأصلي منها نشوء الآخرة وتعميرها بنفوس زاهرة فخلق الانسان....
- ... ولا يقال ملك إلا مجازا فانه مشتق من الالوكة، وهي الرسالة. قد وقع الانسلاخ من انتساخ الكتاب المستطاب المحتوي على الأسرار الإلهية، قد خلت عنها كتب، المتقدمين والمتأخرين. والله تعالى في تفهيمه ناصر ومعين، كتب، وتم بيد أحقر الطلاب....
- النسخة كاملة، ترك لها الحاشية بعرض ٣ سم، وأكلتها الأرضة، ولكن لم تشوه الكلمات.
- اشتراها السيد إبراهيم حسين. وعليها أختام عديدة منها (سيد علي نقي). قد انتسخها الحافظ سيد عبد الرحيم بن سيد عبد الملك الحسيني. لم يذكر بها سنة النسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد.
- مكتبة خواجه محمد مرتضى. بإسلام آباد. بدون رقم.

(الفلسفة)



(٢٢١) عين الحكمة

- ميرزا قوام الدين محمد الرازي الطهراني، تلميذ المولى رجب علي من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- ٢٠ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣×١٢ سم.
- الحمد لله الذي هدانا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين... أما بعد فيجب أن يعلم أن لكل عالم لابد من ثلاثة أمور، إن لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العالم: الموضوع والمسائل والمبادىء. أما الموضوع فهوالذي يوضع ويبحث عن عوارضه الذاتية، والمسائل هي التي....
- وصارت النفس بالعقل ولأجله محركة والعقل بفاعله ولأجله صار مدركا وعاقلا للأشياء ولنفسه وعارفا بجاعله او راجعا إلى فاعله الذي هو الفاعل، والغاية بذاته فسبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون.
- النسخة كاملة وجيدة، وكان عليها اسم المؤلف، نصير الدين الطوسي، ولكنه ليس بصحيح. أنظر "الذريعة ". ونسخته الأخرى موجو د ة بخزانة الخوانساري. انتسخت محرم الحرام سنة ١١٣٠ هـ. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٧٨/٤٠٥٧.

(الفلسفة)



(٢٢٢) أحكام النجوم

- هذه مجموعة مقالات واختصارات لكتب في النجوم، جميعها بيد المنجم الشهير: هاشم بن إسمعيل منجم باشي الذي كتبها من سنة ١٣٢٥هـ إلى ١٣٣٧هـ.

- وفيها:

١. جامع شاهي، اختصار أحمد بن محمد بن عبد المليل السجزي، ٩ق

٢. المدخل في صناعة النجوم.

٣. القول في تحصل القوانين لاستنباط الأحكام.

٤. تحويل سني الواليد، لأبي معشر، واختصار السجزي.

٥. كتاب المزاجات، ٣١ ق.

٦. كتاب الأسعار. ٣٦ ق.

٧. كتاب الألوف، ٤٤ ق.

٨. كتاب دلالات البروج على أحداث العالم، ٥٠ ق.

٩. المعاني في أحكام النجوم، ~ ٥ ق.

١٠. الهيلاج والكدخداه، ٥٥ ق.

١١. كتاب الدلائل، ٦٢ ق.

١٢. في معرفة فتح أبواب، ٧٠ ق.

١٣. الطبائع، لأبي معشر، ٤٧ ق.

- نسخ جميعها المنجم بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، والنسخة تحتوي على جداول كثيرة، وهي بقطع كبير (٣٥× ٢٣ سم). بالسواد والجداول بالحمرة.
- وتفصيل هذه النسخة مكتوب على ورقتها الأولى بيد شيخنا الراحل عبد العزيز الميمنى. وبإزاء هذا التفصيل كتب المرحوم: " ألفت أكثرها لمولى أمير المؤمنين أبي جعفر أحمد بن محمد ملك سجستان وهو أبو خلف بن أحمد المعروف الذي مدحه البديع الهمذاني ".
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٥٨/٢٢٧٤.

(علم الفلك)



(٢٢٣) تحرير أقليدس

- العلامة نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٠٦ ق، ١٨،٥× ١٢سم، ١٨سطرا.
- ... وبعد فلما فرغت من تحرير كتاب المجسطي رأيت أن أحرركتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخل، واستقصي في تثبيت مقاصده استقصاء غير ممل، وأضيف إليه مايليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم واستنبطته بقريحتى، فى أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيد عليه، إما بالإشارة إلى ذلك أو باختلاف ألوان الأشكال وأرقامها ففعلت ذلك متوكلا على الله...
- ... ونعيد التدبيرإلى أنيظهر الخلف فإذن نسبه كرة آد إلى كرة ہ ح كنسبة ت ء إلى ع لا غيرأعني كنسبة قطر ت، إلى قطر ر ط مثلثة و ذلك ما اردناه. فهذا ما قصدته، انما لم أورده في الكتاب لكونه مبنيا على ما هو فارج منه، فمن شاء فليلحقه، والله الموفق، وعليه التكلان.
- النسخة جميلة جدا وأشكالها مضبوطة. نسخي جميل، ،فيها أشكال كثيرة، ولا تخلوصفحة من الأشكال. ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٤) كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.
- ١٥٣ ق، ١٢ سطرا، X٢٥,٥ ٩سم رقعي جميل.
- إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السما، والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا في صناعة التنجيم لأن بها يقع للمستمع دربة يعتاد فيها الألفاظ الجارية فيما بين أهلها....
- ... إلى هذا الموضوع من صناعة التنجيم كفاية ومن تعداها فقد جهلها المنتسبون إليها فضلا عن المنفين عنها، والله المستعان، تم كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم.
- كتبت سنة ١٣٣٦هـ في دار الكتب المصرية بالقاهرة، نسخها محمود قاسم أحد نساخ الدار وفيها صور وجداول وصور كرة الأرض وخرائطها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام اباد، باكستان. ١٩/٢٧٦٥.
- (علم الفلك)



(٢٢٥) رسالة في الأوقات و الأحكام الفلكية

- سهل بن بشر الإسرائيلي، (القرن الثالث الهجري).
- ٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٧ سم.
- اعلم أن الأوقات تختلف باختلاف الحركات فكل مبتدأ حركة. تكون في الفلك منتهى الزمان الذي بينهما الوقت، لكل حركة مبتدأ إلى أن بنقضي بمزاج يوافقها....
- ... واستعن في هذا الباب ببلوغ السنة إلى برج كان فيه سعد أو نعس وامزج بينه وبين رب السنة والكواكب الذي فيه وصاحب الطالع وصاحب وسط السماء بعضهم ببعض، واطلب شهاداتهم على مابينت لك، تصب الوقت في العزل، وبالله التوفيق. تمت الرسالة بحمد لله وعونه. وحسن توفيقه. والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده وسلم.
- النسخةجيدة الخط، كاملة ومعها رسالة أخرى مسماة بـ " علم الفلك والبروج والأحكام الفلكية "، لنفس المؤلف، وهي مشتملة على ٥٥ ورقة. والمكتوبة في سنة ١٣٢٢ هـ بقلم نفس الناسخ. انتسخت يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ١٣٣٠هـ. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الأبي من بيا الكبرى ومقيم بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٣٧٥٦.

(علم الفلك)



(٢٢٦) سرّ السماء

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ١٢٤ ق، ١٤ سطرا، ٢١× ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا سر السماء وملخص رصد الحكماء أنموذج المسائل مجردا عن الدلائل، يؤلفه المعتصم بالله الواحد: عبد العزيز بن أحمد بن حامد، ومن الله التعليم وهو العليم الحكيم...

والكتاب مقدمة وثلاثة عشر مقصدا وخاتمة المقدمة، وفيها فصول: الفصل الأول في جواز الاشتغال بهذا العلم، فائدة: مسائل الفلسفة ثلاثة أقسام، أحدها مايوافق الشرع كوجود الواجب ووحدته، وأن السموات سبع ويلحق به ما اعترف به علماء الشرع ككون القمر في السماءالأولى والشس في الرابعة...

- ... وتناظر المطالعي طع توضيح نريد أن نكشف عليك حقيقة هذا الأمر بإيراد ورق من التقويم لهرماه الإلهي مع شرحه حتى يتضح عليك سبيل المقياس، والتاريخ الإلهي شمس وشهره مدة تسير الشمس في برج وأسامي الشهور: أ: فروردين: ب: أرد بهشت، خ: خرداد، د: تير، ه: مرداد، و: شهريور، ز • مهر، ح: أبان ط • آذر، ي: دي، با: بهمن.

وبعده جد ول طويل ودقيق.

- نسخة عادية، بها جداول وأشكال ودوائر وأكركثيرة، ومن المؤسف أن عدة جداول وأشكاله ناقصة منها، بها بياض لبضع أوراق. نستعليق، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا جداول ورؤوس

الأبواب والفصول، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية كنديان، باكستان. دون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٧) شرح جغميني

- قاضي زاده موسى بن محمود، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
- ١١٠ ق، ١٧ × ٩.٥ سم، ١٤ سطرا.
- بعد البسملة: الحمدلله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرد رافع خضرا، ذات بروج وسراج، وخفض عبرا ذات بروج وفجاج ومد مجرا مسجورا، خلق سبع سموات ومن الأرض مثلين في ستة أيام....
- ... وآخر الشفق إنما يكون إذا كان انحطاط الشمس ثمانية عشر جزءا ففي بلد يكون عرضه أقل من تمام الميل بثمانية عشرجزءا يتصل الشفق بالصبح الكاذب إذا كانت في المنقلب الصيفي، وهو أول بلد يكون فيه... عشرون ساعة إلا دقيقة، وثلان أخماس دقيقة على مذهب البتاني كمال....
- النسخة ناقصة من آخرها. انتسخت سنة ١٠٢٦هـ. بمدينة صفاهان. كان بها اسم الناسخ ولكن شطبه فيما بعد من تملكها. فارسي ردي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر.
- مكتبة ناصرية لبانيها ناصر الدين كرديزي. بملتان. دون رقم.

(علم الفلك)



(٢٢٨) شرح اللمعة في حل الكواكب السبعة

- محمد الخضري الشافعي، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ.
- ٩٢ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧سم.
- تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا...
- ... فانظرإلى السهم إن سعد أوعليه السعود بما ذكر فهو يعز ويعلو ويرتفع والا فعكسه، فانظر ذلك في كتب الأحكام. وهذا آخر مايسره الله تعالى، والحمد لله على جزيل منته واتمام نعمته وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- أصل الكتاب بالحمرة وشرحه بالسواد، وفيها تقاويم وجداول بالحمرة وبالسواد. وأصل الكتاب لشهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد المؤقت بجامع الملك المؤيد، وسماه: نزهة النواظرفي تصحيح أصول ابن الشاطر. ثم أختمره وسماه، اللمعة في حل الكواكب السبعة. و لخصه أيضا محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زربق الشافعي، وسماه: الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر. انتسخت في ٢٣ من شهر ذي الحجة ١٣٠٦ هـ بيد إبراهيم حسن الزقازيقي، ونقلها لنفسه. لعلها كتبت بالزقازيق، بمصر. نسخي، معجم، دون شكل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٥/٣٧٥١.

(علم الفلك)



(٢٢٩) كتاب صور الكواكب

- أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الطبري المعروف بابن الصوفي، المتوفى سنة ٣٧٦هـ.

- ١٥٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٩ سم.

- بعد الحمدلة.. إني رأيت كثيرا من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك، وصورها، ووجدتهم اعلى فرقتين: إحداهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على الكرات المصورة من عمل من لم يعرف الكواكب بأعيانها....

- ... والعاشر على جنوب التاسع من القدرالرابع على أصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع. وهذه الستة أعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على تقوبس الشمالي من الحوت على الظهر، والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من أصغره. وذكربطليموس أنه من الرابع بينه وبين السادس نحونصف ذراع، والله تعالى أعلم.

- كتبها ناسخ من نساخ دار الكتب المصرية نحو ١٩٣٠م. فيها جداول وتصاوير للكواكب بالحمرة والسواد. رقعي، ورقها انكليزي غير صقيل.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩/٣٧٦٥ ألف.

(علم الفلك)



(٢٣٠) كتاب في علم الفلك و البروج

- سهل بن بشر الإسرائيلي (القرن الثالث الهجري).
- ٥٦ ق، ١٩ سطرا، ٢٤.٥ × ١٧ سم.
- اعلم أن البروج الإثني عشر منها ستة ذكور وستة أناث فالحمل برج ذكر.... جدول معادات الكواكب وصداقتها بعضها لبعض. عطارد، عدو للقمر، صديق المشتري. القمر، عدو لزحل، صديق المريخ.
- فيها بعض الكلمات بالحمرة والبقية بالسواد، وهكذا الجدول والنسخة جيدة و كاملة.
- تم نتساخها يوم السبت المبارك الموافق ٢٩ جمادى الثاني سنة ١٣٢٢هـ، سبتمبر ١٩٠٤م، بالقاهرة. بيد السيد بن خضراوي بن محمد الآبي من بيا الكبرى ومقيم بمصر. والنسخة نسخي جميل.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠/٢٧٥٦.

(علم الفلك)



(٢٣١) كتاب جواهر القرآن

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- ٤٢ ق، ١٥سطرا، ١٦.٥×١١.٥سم.
- بعد البسملة. أما بعد فحمد الله الذي هو فاتحة الكتاب، وفاتحة كل كتاب والصلوة على رسوله الذي هو خاتمة كل خطاب، فإني أنبهك عن رقدتك أيها المسترسل في تلاوتك المتخذ دراسة القرآن عملا، الملتقف من معانيه ظواهر وجملا، وأقول إلى كم تطوف على ساحل البحر مغمضا عينيك عن غرائبه؟
- وقد نرى الجواهر والدرر منظومة جملتها في بعض الآيات فتركناها إلا ما غلب فيها ذكر النمطين المقصودين فعليك أن تديم النظر في هذين النمطين فبذلك تنال غايات، جعلنا الله واياك من السعداء بفضله وجوده وطوله وسعة رحمته إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، وصلى الله على محمد وآله آجمعين، تم.
- والنسخة كاملة، وفي مجموعة، قد ذكرت جميعها بآخر أحدها. انتسخت سنة ٨٥١ هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرديزي، بملتان. دون رقم.

(علوم القرآن)



(٢٣٢) نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز

- عبد العزيز بن أحمد بن حامد الفريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- ٦٠ ق، ٩ سطور، ٢٠.٥× ١٦ سم.
- بعد البسملة، الرحمن علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، فأحمده على الآئه، وأصلي على أحمد أنبيائه، أفصح العرب والعجم وصاحب جوامع الكلم. وعلى آله وأصحابه واخوانه وأحبابه. أما بعد فعلم البلاغة ذو القدر العظيم لكشف أسرار الكتاب الكربم فأراد عبد العزيز بن أحمد تلخيص أصول مسائله مجردة عن مشاغباته ودلائله، فدونك " نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز"، وهو نعم المعين...
- ... قد اتفق علما ء البلاغة أن كلا من سور القرآن غاية في حسن المقطع والمطلع، وزعم بعضه أن انتقالاته من الإقتضاب لنزوله في وقائع شتى، ورد عليه غير واحد، قائلين أن تناسب السور والآي علم عظيم محتجب على عامة العلماء، ولهم مؤلفات.

وبالجملة فأسرار القرأن أكثر من رمل القفار وأوفر من قطرات البحار، ومن انكشف عليه شيء فليحمد الله فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو النضل العظيم.

- نسخة جميلة غاية الجمال، وكاملة. قد وقع إتمام هذ ه الرسالة يوم الجمعة سابع عشر من صفر سنة ١٢٣٦هـ. كتبت هذه النسخة بأمر

المولوي غلام محمد، ولكن الناسخ لم يذكر اسمه فيها ولا مكان النسخ. خط نستعليق، جميل جدا، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(علوم القرآن: البلاغة)



(٢٣٣) إجارة الشيخ محمد بيومي بالقراءات العشر على طريقى الشاطبية والدرة

- مجازها: حسن محمد مكي بدير الجريسي، كان حيا سنة ١٣٠٥هـ .
- ١٩ ق، ٢٥ سطرا، ١٦,٥×١٢ سم.
- الحمد لله الذي جعل في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها فاستخرج ما انطوى من المنطوق والفهوم وخص من شاء من عباده بحفظ كتابه وألهمه العمل بشروطه وأدابه.
- فهذد الأسانيد التي أدت إلينا، هذه الروايات، رواية واجازة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر، وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وأجزته أنه يقرأه قرا ءة ورواية ووجها، يسر الله له أموره وسهلها.
- هذه إجازة من الشيخ محمد بيومي لحسن محمد بدير الجريسي في القراءات العشر، مع توقيع وختم الجريسي بآخرها. والإجازة مجدولة جميعها. أخذها في يوم الخميس المبارك غرة شهر شعبان المكرم الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ بالقاهرة. نسخي دقيق، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٨/٣٧٧٤ .

(التجويد)



(٢٣٤) أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات

- الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي، المتوفى سنة ١١٥٩هـ.
- ٢٤ ق، ٢١ سطرا، ١٦× ٢٣ سم.
- بعد البسملة: نحمدك اللهم حمدا كافيا في تيسير الهداية ونهاية الإرشاد ونشكرك شكرا مفيدا بلوغ كنز المعاني وحرز الأماني وغاية الإسعاد، ونصلي ونسلم على نبيك الهادي إلى سبيل الرشاد، صلاة طيبة النشر إلى يوم الحشر...
- ... والذي أذكر ه فيه هو الذي أخذته على مشائخي رحمهم الله وجرى عليه قراء ممر في الأداء والإقراء، وان كان بعضه مغالفا لما ذكره الإمام السخاوي فيكتابه " جما ل القراء "، وذيلت ذلك بفوائد منها عدد آيات القرأن وعدد كلماته وحروفه. ونسأل الله السلامة من سهوالقلم وزلة القدم.
- مشتمل على أسئلة وأجوبة في علم القراءات مستقاة من الشاطبية، وبآخر هذه النسخة: بلغ مقابلة، لعله بالأصل. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه، وهي على رغم هذا كله نسخة جيدة كاملة. وقد ألف هذا الكتاب بأمرعبد الله بن مصطفى بن محمد الكيزلي الوزير نتيجة للأسئلة التي سألها المؤلف. وهو يشمل على ٤٣ سؤال في القراءات القرآنية. لم يذكر بالمخطوطة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولامكانه. نسخي جميل.
- عنوانه الآخر: حل المشكلات في القراءات.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٩/٣٧٨٥ أ.

(القراءات)



(٢٣٥) أنواع الهمزه في وقف حمزه و هشام

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧صفر ١٢٩٥هـ بالقاهرة.
- مصطفى بلحيوة السندريسي الشافعي، المتوفى بعد سنة ١٢٩٥هـ.
- ٢٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥× ١٢ سم.
- اعلم أن مسائل وقف حمزة وهشام لما كانت من أصعب علم القراءة، أردت أن أبينها ملخصا مما في كتب الأئمة الموثوق بهم تسهيلا للطالبين وتيسيرا للراغبين.
- والثالثة العاشر كذلك الإبدال الثالثة " ها" ولايصح غير هذه الأوجه المذكورة على ما صرح له إمام الفن الشيخ ابن الجزري في نشره ونص عليها المحققون في..وقد نص الجعبري على سبعة وعشرين وجها ولكن قال ابن الجزري بعدم الأخذ بقوله، هاهنا تنبه، أه.
- نسخي، والورق صيقل، قطني والنسخة كاملة، كتبت كلمات: "النوع السادس والعشرون" وغيرها بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٦/٣٧٧٢.

(التجويد)



(٢٣٦) تحرير الطرق و الروايات

- ٣٦ ق، ٢٩ سطرا، ٢١.٥ × ١٦ سم.
- وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى علي المنصوري غفر الله تعالى له ولوالديه ولجميع المسلمين، آمين. هذا ما تيسر جمعه في بعض الآيات من تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر. والله الوفق للصواب.
- ونختم بقوله تعالى: ط أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم.لمفلحون ٩ . وندعو ونرفع أيدينا إلى السماء إنه مجيب. والحمد لله رب العالمين.
- ليس بالنسخة عنوان الكتاب، فأخذناه من الأعلام للزركلي (الأعلام: ٤/٢٩٢)، الذي يذكر في كتبه: " تحرير الطرق والروايات" ولكن إسماعيل باشا الغدادي (إيضاح المكنون: (١ : ٢٣٢) يضيف عليه ويقول: " تحربر الطرق والروايات في ماتيسر من الآيات في وجوه القرا ءات ".
- علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري، المتوفى سنة ١١٣٤هـ. أواخر شهر صفر سنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة. لم يذكر مكان النسخ بها. محمد بن عبد اللطيف الحنبلي. نسخي، معجم، بعض الكلمات مشكولة. وهي نسخة كاملة، جيدة الخط، وعليها تقييدات كثيرة من قلم الناسخ، كما يبدو، وكذلك قوبلت بأصلها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٣/٣٧٨٩.

(التجويد و القراءات)



(٢٣٧) تحقيق التعليم في الترقيق و التفخيم

- برهان الدين وتقي الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المعروف بابن السراج، شيخ الخليل (٦٤٠ هـ - ٧٣٢هـ).

- ٥ ق، ١٧ سطرا، ٢٠ × ١٤.٥سم.

بحمد إلهي أبتدي باري البرى تعم مزايا بره البحر والثرى

وشفعت حمدي بالصلاة مسلما على أحمد الهدي إلى سائر الورى

وبعد فان الصوت لولا اختلافه لما طرب الطبع السليم مشمرا

لما رقق الإعراب بعضا وفخموا وذانك في حرف ألف تغيرا

- ولابد من شيخ تشافه لافظا لتحكمها عند الأدا، محررا

وأبياتها أ تت حلا قمرية وبحرالطويل زانها بروي را

ولله حمدي والصلاة على الذي أ تى رحمة للعالمين مبشرا

محمد المهدى والآل وصحبه وتابعهم مالاح صبح وأسفرا

- هذه منظومة في علمي الترقيق والتنخيم في القرا ءات. والنسخة جيدة وكاملة، عليها علامة المقابلة بالأصل في شوال سنة إحدى وثمانمائة على يد إبراهيم بن سليمان. نسخي جميل، معجم، مشكول جميعها. انتسخها داود بن سليمان الخربتاوي المالكي في ٣ رمضان سنة ١١٢٤هـ ولم يذكر بها مكان نسخها.

وعليها طرة ": ووجد أيضا، وكان الفراغ من قراءتها على شيخنا سيف الملة

والحق والدين أبي بكر بن أيد غدي، الشهير بابن الجندي رحمه الله يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة عن مؤلفها إجازة " رحم الله جميعهم، امين.

وفي الأصل: " المعروف بابن اليراح " لعله مصحف لابن السراج. صارت هذه النسخة في نوبة جلال الدين الكتبي في محرم ١٣٠٦هـ.

وبآخرها: رسالة تسمى: " الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت "، للعلامة جلال الدين السيوطي، في ثلاث ورقات، وكتبت بيد نفسر الناسخ، الذي ذكرناه آنفا.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٢/٣٧٨٨.

(التجويد و القراءات)



(٢٣٨) كتاب تقريب النشر

- محمد بن محمد بن محمد الجزري، المتوفى ٨٣٣هـ.
- ١٢٣ ق، ٢١ سطرا، ٢١ × ١٥ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: الحمد لله على التقريب والتيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له، نعم المولى ونعم النصير وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي هوّن الله به كل عسير، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل الكبير، والعلم الكثير، والقدر الخطير، وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين...
- - ... اللهم ذكرني مانسيته وعلمني منه ماجهلته. وارزقني تلاوته آناء الليل، وأطراف النهار، واجعله لي حجة، يارب العالين. هذا آخر تسهيل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر جعله الله تعالى خالصا لوجه ونفع به، والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.
- ٢ شوال سنة ١٠٩١هـ. المسجد النبوي بالمدينة المنورة. م. ص. الشبول. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. وقد سقطت ثلاث أوراق من أول النسخة فكملها من تملكها بخط نسخي جميل. أما النسخة الباقية فبخط معتاد و يصعب قراءتها في بعض المواضع.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٣٧٩٦.

(التجويد)



(٢٣٩) كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في علم القراءات

- أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله القروي الهواري نزيل الاسكندرية والمتوفى بها سنة ٥١٤ هـ.
- ٨٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله المحمود لجميع محامده و المعبود في ذاته بدلائل معجزاته الدالة قدرته على بديع مصنوعاته، وأفضل صلواته على خيرته من خلقه محمد عبده ورسوله المبعوث بأفضل كتبه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه...
- ... والثاني الضم عند ثلاثة مواضع، وهي لم يمكن، . واذا زلزلت والكوثر. فهذه ستة يفتح فيها مايفتح ويضم فيها ما يضم ويكسر ماعدا هذهالستة مالم يكن في آخر سورة منها تنوين. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة، بدون شكل، وكتبت كلمة "قرأ" وأسماء السور، بالحمرة. نسخي، رديء جدا، لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٦/٣٧٨٢.

(القراءات)



(٢٤٠) كتاب التمهيد في علم التجويد

- العلامة المقرىء محمد بن محمد بن علي، الشهير بابن الجزري، المتوفى سنة ٣٣هـ.
- ٣٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه، مصاح قلوب أوليائه، وربيعهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه. أحمده على توالى نعمائه، وأشكره على تتابع كرم لا أمد لانتهائه.
- اللهم إني أسألك إخبات المخبتين واخلاص المؤمنين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقائق الإيمان والغنيمة من كل برّ، والسلامة من كل إثم ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والنجاة من النار، ثم قال: يا زر إذا ختمت فادع بهذه الدعوات لإن حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني أن أدعو بهن عند ختم القرآن. انتهى ما أردت ذكره من الدعاء وهوكاف وأسأل الله تعالى أن ينفع به ويجعله خالصا لوجه الله الكريم.
- هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخت في يوم الخميس المبارك الموافق غرة شهر جمادى الأولى منة ١٣١٤هـ. ليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٤/٣٧٩٠.

(التجويد)



(٢٤١) تهذيب النشر و خزانة القراءات العشر

- الشيخ محمد المتولي الشافعي المصري الخلوتي، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ .
- ١٦٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بالآيات والذكر الحكيم، وعلى آله وأصحابه ذوي القدر الفخيم والأجر العظيم. أما بعد فلما كانت الهمم في هذا العصر تقصر عن مطالعة كتاب "النشر في القراءات العشر"، للإمام الحافظ أبي الخير محمد بن الجزري....
- وفي آخره اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، تم.
- هذه نسخة كاملة. كتبت في حياة المؤلف كما قرئت عليه وعليها تقييدات وتكميلات من يد مؤلفه فبذلك تعتبر نسخة قيمة. انتسخت يوم الخميس ثمانية عشر خلت من شهر شعبان سنة ١٢٨٢هـ بالقاهرة. لم يثبت ناسخها اسمه نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤/٣٧٩٢

(التجويد)



(٢٤٢) التيسير في القراءات السبع

- أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- ٩٠ ق، ١٧ سطرا، ١٨,٥× ١٣ سم.
- الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته، ومدبر الأمر بحكمته، لا راد لأمره، ولا معتب لحكمه، وهو سريع الحساب...
- ... وإن كان آخر السورة "ها" كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين نحو خشي ربه الله أكبر، وشرايره الله أكبر. واسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عزوجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم، ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب، إن شا ء الله، وبالله التوفيق.

وليس على النسخة اسم الكتاب. وقد قام، من كانت عنده هذه النسخة، بمقابلتها بنسخة أخرى في ١٦ جمادى الثانية سنة ١٣٣٢هـ. والنسخة كانت في وقف يوسف كامل بن سليمان بناصرية بالقاهرة، كما يظهر من ختم الوقف بآخرها. واشتراها شيخنا عبد العزيز الميمني من القاهرة لكتب مجمع البحوث الإسلامية.

- هذه نسخة كاملة، جيدة الخط. انتسخها مصطفى بن عيسى ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه على المخطوطة. نستعليق، أسماء السور واختلاف القراء بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٢٩/٣٧٧٥.

(التجويد)



(٢٤٣) الدرة البهية

- لم يعرف ناظمها.
- ٨ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ × ١٣ سم.

قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسئل عونه وتوسلا

وصل على خير الأنام محمد وسلم و آل و الصحاب و من تلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشر القراءات وانقلا

كما هو في تحبير تيسير سبعها فاسئل ربي أن يمنّ فتكملا

وطبقنى الأعراب في الليل غفلة فما تركوا شيئا وكدت لأقتلا

فأدركني اللطف الخفي وردني عنيزة حتى جاءني من تكفلا

بحملي واتصالي لطيبه آمنا فيارب بلغني مرادي وسهلا

ومنّ بجمع الشمل واغفرذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا

- هذه قصيدة لامية طويلة، فيها ٨٢٠ بيتا، وهي في اختلاف القراءات. أسماء السور وحروف اختلاف القراءة بالحمرة. تم انتساخها في يوم السبت الموافق ٨ أيام خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ بالقاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي. نسخي مشكول.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧٧٦/٣٠ ب.

(التجويد)



(٢٤٤) الرحيق المختوم في نشر اللؤلؤ المنظوم

- الحسن بن خلف الحسيني.
- ١٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- الحمد لله تبركا بفاتحة كتابه، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد أحبابه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وكل من انتمى إلى جنابه، وسقانا من لذيذ شرابه.
- وهذا غاية ماقصدناه ولله الحمد على ما أناله وأولاه، وصلى الله على نبيه ومصطفاه ومختاره، ومجتباه ووليه ومرتضاه وحبيبه ومنتقاه، سيدنا محمد المبعوث إلى الخلق رحمة فضلا من الله ونعمة وعلى آله وصحبه هداة الأمة والسلام على من اتبع الهدى.
- ألف المتولي بن أحمد بن الحسن بن سليمان الشافعي المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، كتابا منظوما في الوصل والقطع من القرآن الكريم، وكتاب الحسن في شرح هذه المنظومة. أما الأبيات فبالحمرة وشرحها بالسواد. انتسخت المخطوط في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣١٤هـ بالقاهرة. ليس عليها اسم ناسخها. نسخي رديء، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٤/٣٧٨٠.

(التجويد)



(٢٤٥) رسالة في جهد المقل

- محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده، المتوفى سنة ١١٥٠هـ.
- ٥٦ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- وبعد فيقول... إن أولى العلوم ذكرا وفكرا، وأشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله سبحانه. وأولى ما قدم من علومه علم تجويده كما قال ابن الجزري في التمهيد، ولاتحصى المؤلفات فيه، فهو فن اهتم به أسلاف العلماء ولايزيد الخوض فيه إلا شرفا.
- أقول هذا يؤذن أن باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء وقد أوضحته في هذه الرسالة بتوفيق الله تعالى، فخذ هذا وكن من الشاكرين، ولا تحملنك البطالة على التضجر من الإطالة. وليكن آخر الرسالة، الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات.

وبآخر الرسالة: تم تبييضها في سنة ١١٢٤ ألف ومائة، أربعة وعشرين من الهجرة النبوية.

- النسخة كاملة، ويتخللها عدة كلمات بالحمرة. في يوم الاثنين المبارك الموافق غرة شهر شعبان سنة ١٣١٤هـ. ولم يثبت عليها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٣٧٨٦/٤٠.

(التجويد)



(٢٤٦) شرح الطيبة

- أحمد بن محم د بن محمد الجزري، أبوبكر، كان حيا قبل سنة ٨٣٣هـ.
- ١٩٥ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣.٥ × ١٦.٥سم.
- بعد البسملة أورد ٢٤ بيتا من الطيبة وبدأ شرحها، بـ: هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم الليثي مولاهم المدني، ولد في حدود سنة سبعين، وأصله إصبهاني، وكان أسود حالكا، انتهت إليه رياسة الإقراء بالمدينة، وأجمع الناس عليه بعد التابعين.
- ... وأهله ليقرب على الطالب كل بعيد، ويسهل كل عسير، ويقوم بما وجب عليه من حق الله تعالى الذي أخذ عليه الميثاق ببيانه، وأوعد على كتمانه قوله فظنه قال صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى. (أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خير)، أللهم ظني فيك ورجائي لديك، قريب مجيب غفور رحيم.
- ليلة الأحد لأربعة وعشرين خلون من شهر القعدة الذي هو من شهور سنة ١٣٠٥هـ. بالقاهرة. محمد أحمد خفاجي. نسخي، معجم، خال من الشكل. في صفحة العنوان اسم الكتاب: هذا شرح الطيبة، للعلامة ابن الناظم، بقلم مغاير عما فيه النسخة، فلذلك لست بمتأكد من اسم هذا المخطوط. بيد أن النسخة كاملة، جيدة الخط، والأبيات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤١/٣٧٨٧.

(التجويد)



(٢٤٧) شرح عمدة المفيد و عدة المجيد في علم التجويد

- شمس الدين أحمد بن محمود الأديب الحكيم المقرئ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- ٩ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- ... الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم، والصلوة على سيد الرسلين الذي بعثه بالدين المتين، وختم به النبيين محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله أجمعين. بلسان عربي مبين وهو أم العلوم الدينية ومجمع الأحكام الشرعية.
- بعد البيتين الأخيرين: أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاني رحمه كان عالا في فنه، مشهورا في عصره، متقنا مجودا، وله قصيدة رائية في ع التجويد، تم شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في علم التجويد، والحمد لله على نعمه والصلوة و السلام على نبيه وعلى آله بيته الطاهربن.
- قد وجدنا عنوان الكتاب في آخره، وهو مصحف من قلم آخر، " عمدة المستفيد وعمدة المجيد في علم التجويد ". وهو شرح لنونية السخاوي، النسخة كاملة، والأبيات بالحمرة.انتسخت في يوم الأثنين المبارك الموافق اثنى عشر يوما خلون من شهر شوال منة ١٣١٤هـ. و لم نجد فيها اسم الناسخ ولا مكان نسخ الخطوطة. نسخى، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٤٠/٣٧٨٦ ج.

(التجويد)



(٢٤٨) كتاب شرح النونية في التجويد لعلم الدين السخاوي

- لم يعرف اسم الشارح، لعله إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الفقاعي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ.
- ١٤ ق، ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- الحمد لله ذي الكلام القديم، والقرآن العظيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم، فمن تمسك به ينال منازل الأخيار ومن يرتله يفوز فوز الأبرار....
- فانظر اليها وامقا فتدبرا فيها فتد فاقت بحسن معان

واعلم بأنك جائرفيظلمها إن قستها بقصيدة الخاقاني

أي أنك وضعتها في غير موضعها أي أنزلتها في غير منزلها إن قستها بها. والحمد لله وحد ه والصلوة والسلام على من لا نبى بعد ه .

- النسخة كاملة إلا أن فيها بياضا لهيتة المخارج، كتبت الأبيات بالحمرة. وفي القصيدة نحو ستين بيتا، وهي تسمى بعمدة المفيد وعدة المجيد، في علم التجويد. انتسخت في يوم الأحد المبارك الموافق خمسة وعشرين يوما خلون من شهر شوال من شهور سنة ١٣١٤هـ. وليس عليها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. ٢٧٨٦/٤٠ب.

(التجويد)



(٢٤٩) كتاب العنوان في القراءات السبع

- أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي، المتوفى ٤٥٥هـ.
- ٦٤ ق، ١٣ سطرا، ١٥× ١٢ سم.
- الحمدلله الذي أنشأنا بقدرته وهدانا للإسلام وفطرته وفضلنا بمحمد وشرعته، صلى الله عليه وعلى عترته، أما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب إن شاء الله ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من أئمة الأمصار بإيجاز واختصار....
- سورة الإخلاص: كفوا باسكان الفاء، حمزة وقالون، الباقون بضمها وحفص يقلب الهمزة واوا. كان البزي إذا ختم سورة والضحى، كبر. ثم افتتح السورة التي بعدها وكذلك بآخر كل سورة حتى يختم، وقد اختلف عنه في لفظ التكبير والذي أختاره من ذلك الله أكبر لاغير، وبه قرأت وبه آخذ. تم كتاب العنوان بعون الله.
- النسخة كاملة جيدة الخط، عناوين السور بالحمرة. وكان المؤلف ألف أولا كتابا آخر مطولا في نفس المادة هو المسمى باكتفاء...، وأن هذا الكتاب أي "العنوان في القرا ،ات"، اختصارله. تم انتساخها ٩ جمادى الأولى سنة ٨١٤ هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولامكان النسخ. نسخي، والورق قطني مصري.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٢٤/٣٧٧.

(القرا ءات)



(٢٥٠) فتح الكريم

- لم يعرف ناظم هذه القصيدة اللامية الطويلة في فن التجويد.
- ٢٣ ق، ٢٠ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.

حمدت إلها كافيا من توكلا عليه ومغنى من إليه تبتلا

فسبحانه مولى عوائد برّه توالت علينا قاصرين وكمّلا

وصليت تعظيما وسلمت سرمدا على من بمعراج السعادة قد علا

محمد المحمود أحمد حامد وآل وصحب كالنجوم ومن تلا

وأكبر رضوان وأوسع رحمة على شيخنا الدري التهامي أرسلا

وحقق رجانا بالحبيب وآله فأنت الذي يرجى ويعطي المؤملا

وصل وسلم سيدى كل لمحة على المصطفى المهدى إلى الناس مرسلا

وآل وأصحاب كرام وانني حمدت إلها كافيا من توكلا

- هذه قصيدة طويلة فيها نحو ٨١٧ بيتا. هذا شرح لكتاب، شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري المتوفى ٨٢٣هـ هـ في القراءات. ونظمت هذه القصيدة سنة ١٢٨٤هـ. نسخي جميل.
- كتب هذه النسخة حسن بن الشيخ الجبرتي لأستاذه الشيخ محمد بيومي الشبراوي المقرىء الشهير بالبلاد المصرية. ونظر في هذه النسخة ناظم هذه القصيدة وكتب بيده نكات وتقييدات كثيرة عليها، كما صحح الأبيات في عدة مواضع.
- النسخة كاملة صحيحة وهي وان لم تكتب بيد المؤلف فقد ظلت تحت

بصره، كما قرأها و دون عليها تقييداته وتصحيحاته. انتسخت في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٠٤هـ، بالقاهرة بيد حسن بن الشيخ أحمد الجبرتي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم: ٣٧٧٦/ ٣٠أ.

(التجويد)



(٢٥١) فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد

- الشيخ محمد المتولي، شيخ القراء بمصر، المتوفى سنة ١٣١٣هـ.
- ٨ ق، ٢٦و ٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- لك الحمد يا من لكتاب قد أنزلا على المصطفى من بالهداية أرسلا

عليه صلاة الله ثم سلامه كذا الآل والأصحاب من أحرزوا العلا

وبعد فخذ ياصاح نظمي قراءة لحمزة من حرز الأماني مفصلا

روى الذكر بالاتقان عند سليمهم وقل خلف عنه وخلاه تلا

ومن بعد بالضمين في عمد رووا وحمالة اقرء رافعا قد تكملا

- وتم بحمد الله نظمي وشكره وأهدي صلاتي والسلام أكملا

إلى خير رسل الله سيدنا محمد من له الجاه الرفيع الذي علا

وآل وأصحاب كرام وانني بيس طه لم أزل متوسلا

- النسخة عادية ولكنها كاملة. قد انتسخها عمران أبو زيد بالقاهرة، يوم الأحد الموافق ٢٣ قد خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٦هـ، نسخي يميل إلى الرقعة، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان.الرقم ٤٥/٣٧٩١.

(القراءات)



(٢٥٢) الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية

- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المغربي النحوي، المتوفى ٦٥٦هـ.
- ٣٧ ق، يتراوح بين ١٧ و٣٢ سطرا في صفحة، ٢٢,٥× ١٦ سم.
- الحمد لله ذي الصفات العلية والهبأت السنية وصلواته على رسوله محمد خير البرية، وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الذكية. أما بعد فهذه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية، مضافا اليها الأمثلة الجلية، والزيادات الرفية.
- تنقص هذه النسخة من آخرها شيئا من الأوراق، وتنتهي بـ:باب التحويل... من نونية السخاوي رحمه الله، ليس التحويل المد المفرط أو مد ما لا مد فيه أو تشديد الهمزة بعد مد، ولوك الحرف كالسكران، أو التهوبع.بالهمزة، وللحرفه ميزان فلا تطغ فيه ولا تخسره....
- النسخة قديمة، ترقى إلى القرن العاشر فيما يبدو من قدم الورق والخط. والأبواب فيها بالحمرة. لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه. نسخي قديم، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٣٥/٢٧٨١.

(التجويد)



(٢٥٣) كشف الأسرار عن قراءة الآئمة الأخيار

- أبو العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- ١١٤ ق، ٢٣ سطرا، ٢٤.٥× ١٧ سم.
- الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام البررة وأثنى عليهم في محكم كتابه وكرره، والصلاة على من جعله في حلية الرسالة بحلى وصدره، وعلى أله وصحبه ممن هاجر اليه وأواه ونصره، محمد الذي بشر بأن خير أمته من تعلم القرآن وعلمه.
- "... وأنا أتقرب إلى الله ورسوله وأشم حمالة الحطب، ثم ذكر أن طريق المكيين على ما رواه قنبل التكبير من أول الضحى إلى آخر الناس قبل من تلا إشارة إلى الخلاف قال بعضهم ذكر آخر الضحى... " وبعدها خمسة أبيات من النظم.
- نظم ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) قراءات ابن محيصن والحسن والأعمش في منظومة لامية طويلة، وهذا شرح لها.
- نسخة كاملة، كتبت الأبيات بالحمرة، وشرحها بالسواد.قد انتسخها محمود محمد تلميذ الشيخ محمد بيومي المصري بالقاهرة، سنة ١٣١٤هـ. نسخي يميل إلى الرقعي، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨/٣٧٨٤.

(القراءات)



(٢٥٤) كشف الرمز

- أحمد بن عبد الله العربي.
- ٢٥ ق، ١٤ سطرا، ٢٠ × ١٦،٥سم.
- نسخي جميل.

بـــدأت بســـم الله والحمـــد أولا	وصليت بعده علـى خـير المرسـلا
يتول الراجى عفو مولاه هو أحمد	بن عبد الله العـربي أصـلا مـوصلا
ايطليا (؟) الاثبات والحـذف جامع	كما جرى الأخذ من مشائخ سلسلا
نظمتــه للصبيــان رغبــة لأجــر	علـى قفيـات الأم سهـلا مفضـلا
قبل الياء بالثبت يايئيس بلأنكر	قبـل الجيم بالثبت يـاجـوج معًا تـلا
وبالحذف مفـردا يويلتى ها كذا	يـويلتى يـزكـريـا، خـذ بمـن تـلا
يشعيب يصلـح يحسـرتى كاملا	طلبت لـرب قصـرا في الجنـة العـلا
وأبيـاتهـا كحج وعـامهـا شـرنب	انتهى بحمـد الله وحسـن عونه العلى

- والأبيـات، كمـا هـو واضـح مضـطر بـة الـوزن، ركيكـة الصـياغة، ولكني أوردتها كما هي في النسخة.
- هذه نسخة كاملة وجميلة الخط. انتسخت في غرة جمادى الثاني سنة ١٣١٣هـ، بيد محمد بن مولود المغربي. ولم يذكر فيها مكان نسخها.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد. الرقم ٣٢/٣٧٧٨.

(التجويد)



(٢٥٥) المقدمة الجزرية

- محمد ابن الجزري المتوفى ٨٣٣هـ.
- ١٦ ق، ٧ سطور، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخي جميل، معجم، مشكول جميع الأبيات.

يقول راجي عفو رب سامع	محمد ابن الجزري الشافعي
الحمــد لله وصــلى الله	عــلى نبيــه ومصطــفه
محمــد وآلــه وصحبــه	ومقــرىء القــرآن مع محبه
وبعــد فإن هــذه مقدمــة	فيما عــلى قــارئه أن يعلمه
إلا بفتــح أوبنصــب وأشــم	إشـــارة بالضــم في وخــم
وقــد تقضى نظمى المقدمة	منى لقــارىء القــرآن تقدمــه
والحمـدلله لــها ختــام	ثـم الصلـواة بعــد والسلام
عــلى النبي أحمد وآلــه	ومحبــه وتابعــي منــوالــه

- النسـخة كاملة، جيـدة الخـط، حسـنة الكتابـة. لم يـذكـر فيهـا اسـم الناسـخ، ولا تاريخ النسـخ، ولامكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٧.

(القراءات)



(٢٥٦) المكرر فيما تواتر من القراءات السبع و تحرر

- أبوحفص عمر بن قاسم بن علي شمس الدين محمد الأنصاري (وكان حيا سنة ٩٠٠هـ).
- ٢٦٣ق، ١٥ سطرا، ٢٢.٥× ١٤.٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وبعد فقد سألني بعض أصدقائي واخواني أن أجمع كتابا في القراءات السبع المتواترة التي لايتوجه... وسأذكر ما لكل شيخ أو راو من الخلاف، وإن تكرر فبالذكر قد أخبر الله تعالى أن القرآن العظيم يتيسر إلا أن يكون الخلاف مما يكثر دوره كالمد والتصر والإدغام الكبير لأبي عمرو....
- ... من ذلك وقد ذكرت في كتابي " القطر المصري " في قراءة الإمام أبي عمرو وا... درى شيئا مختصرا من ذلك. فمن أراد شيئا من ذلك ففيه الغنية عن النظر في غيره. أقول هذا مع اعترافي بالتقصير فجميع ماذكرته اختصرته من كلام الأئمة السالفة رحمه الله تعالى عليهم أجمعين. وان تجد عيبا فسد الخلل، فجل من لا عيب فيه وعلا. قال ذلك فقير رحمة الله تعالى عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري المصري الإمام بجامع المرحوم قانم الأتابكي.
- والنسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمة " قوله تعالى"، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم ١٠٥.

(القراءات)



(٢٥٧) ناظمة الزهر في الأعداد و إختلافات أهل البلاد

- أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي الرعيني الأندلسي، المتوفى سنة ٥٩٠هـ.
- ٤٤ ق، ١٥ سطرا، ١٦ × ١١ سم.
- نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.

بدأت بحمد الله ناظمة الزهر لتجني بعون الله عينا من الزهر

وعذت بربي من شرور قضائه ولذت به في السر والجهر من أمري

وأبياتها تسعون مع مائتين قل وزر سبعة تحكي اللجين مع الدر

وأهدي صلاة الله ثم سلامه على المصطفى والآل مع محبه الغر

والأتباع أهل العلم والزهد والتقى مع الفضل والإحسان والعفو والصبر

- هذه قصيدة رائية طويلة في اختلاف قراء الأمصار. أما ناظمها فعالم مقرىء ولغوي كبير. له مؤلفات أخرى في حقلى اللغة والتجويد.
- وترقى هذه المخطوطة إلى القرن الثامن الهجري. انتسخها أبوبكر الحداد. لم يذكر فيها تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٧/٣٧٧٣.

(التجويد)



(٢٥٨) نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاثة الزائدة عل العشرة: ابن محيصن والحسن والأعمش

- شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٠ × ١٥ سم.
- نسخي مشكول.

بــدأت بمحمــد الله نظمــي أولا	وأهــدي صــلاتــي للنبــي ومــن تــلا
وبعــد فخــذ نظمــي حــروف ثلاثة	على العشــر قــد زادت وكـن متأملا
فـأولهم مــن مكــة ابــن محيصن	مـع ابن كـثير عـن مجـاهـد اعتــلا
فعنـه أبـو موسى هـو الهاشمي ومع	أبـى الحسـن الـبزي بالإسنــاد ونقّلا
وأبيــاتهــا خمســون مـع بعـد أربع	مثين حـــكـت درا نضيــدا مفصــلا
وذاك بعــام صــح ذكــرحســابــه	وفي رمضان الخير ذي الجود والعلا
بأقصى بلاد الروم من أرض برصة	بمنــزل حــاجى مـؤمن طــاب منـزلا
وبعـد صـلاتي والسـلام على النبي	مع الآل والصحب الكرام ومن تلا

- النسخة كاملة، وأسماء السور والشكل بالحمرة. في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلاثين هجرية.انتسخت في ليلة الأربع ٢٤ ربيع الثاني سنة ألف وثلثمائة وثلاث وثلاثين هجرية بيد حسن بن حسن بدير الجريسي الأزهري. بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣١/٣٧٧٧.

(التجويد)



(٢٥٩) نيل المرام بوقف حمزة وهشام

- أبو الصلاح علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي الوفائي المعروف بالرميلي، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.
- لم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولامكانه.
- ٤٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٣ ×١ ١٦ سم.
- نسخي رديء، معجم، خال من الشكل...
- ... الحمدلله الذي شرف العلماء العاملين برفع الدرجات، وأنعم عليهم بالعلم اللدني فعبروا عنه بأوضح العبارات، وأزالوا عن طالبيه ماصعب عليهم من مبهم المسائل وخفى المشكلات، والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بأفصح اللغات، المخصوص بباهرات الآيات وأشرف المعجزات.
- وأعوذ به من شر هذه الأربع وأن يغفر لي ولوالدي ولمشايخي ولجميع المسلمين، ولمن قرأ في هذا المؤلف ودعا لي بالمغفرة وأن لاينساني من صالح دعائه في خلواته وجلواته وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
- النسخة كاملة، والكتاب في الحقيقة ملخصا من كتاب النشر في القراء،ات العشر، لابن الجزري وشرح الشاطبية للجعبري وأبي شامة وشرح باب وقف حمزة وهشام، للمرادي.
- مكتبة مجمع البحون الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧٨٥/ ٣٩ ب.

(القراءات)



(٢٦٠) كتاب إرشاد القراء والكاتبيين إلى معرفة رسم الكتاب المبين

- أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخلاتي المتوفى سنة ١٣١١هـ.
- ١٦٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٣ ×١٦ سم.
- الحمد لله الذي رسم في صحائف الأوقات خطوط لطائف الإتحاف، ورقم في صفحات الإناءات حظوظ المعارف بحسن الإسعاف، وقسم الفضل بمرسوم العدل بين الأنام، ووسم مقنع التنزيل بمعدن أسرار الحكم وبدائع الأحكام...
- ... ولا تحملك الأنفة على الإعراض استحقارا لصاحبه واستصغارا، إذ من المعلوم أن الفضل بيد الله، والعالم دراهم الله في أرضه من نقدهم مقته الله، بل انظر نظر مستخبر مستبصر، فان رأيت مايسرك فأقبل، والا فأدبر. والحمد لله على ما يوليه.
- كتبت النسخة في حياة المؤلف، وعليها تقريظان من علماء مصر. وهي نسخة جيدة. قد انتسخها حسن بن الشيخ الحسن بدير الجريسي في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ بالقاهرة. نسخي، ومشكول بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٩/٣٧٩٥.

(رسم المصاحف)



(٢٦١) تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة

- لم يعرف مؤلنه.
- ووافق الفراغ من نسخه يوم الأحد المبارك الوافق لستة وعشرين خلت من شهر رجب
- الأصم من شهور سنة ثمانية وستين ومائتين وألف من الهجرة (١٢٦٨هـ)
- ولم يذكر عليها مكان نسخها.
- أحمد الليثي يوسف.
- ١٥٨ ق، ٢١ سطرا، ٢٣.٥× ١٦.٥ سم.
- نسخي يميل إلى الرقعة.
- الحمد لله الحميد المجيد، المبدىء المعيد الفعال لما يريد، أرسل رسوله محمدا بالهدى والدين القويم، رحمة للعالين مؤيدا بالذكر الحكيم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته وأحبائه...
- ... وقيل: عرف لهم منازلهم فيها وعرفها فاعل الحال والعرف بالفتح لغة، مطلق الرائحة، والمراد هنا الريح الطيبة والآصال جمع أصيل أي العشى، والبكر جمع بكرة أي الغداة، مفعول الحال يقول: إن سحب الصلوة عليه يضى سنا ووجها البهي أقطار، المكان ويقطر شذاها الذكي أجزاء الزمان.
- هذا شرح لعقيلة أتراب القصائد لابن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ). والنسخة كاملة، جيدة الخط، أما أبيات عقيلة أتراب القصائد فبالحمرة وشرحها بالسواد.

- وقابل هذه النسخة أحمد الشوري العقاد بنسخة أخرى في ١٢٧٧هـ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٢/٣٧٧٩.

(رسم المصاحف)



(٢٦٢) خزانة الرسوم

- خواجه محمد بن ملا محمد رحيم، كان حيا سنة ١٢٠٠هـ.
- ٥٦ ق، بين ١٩ و ٢٢ سطرا، ٢٤.٥×١ ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة: يامن نور قلوبنا بقراءة القرآن وشرح صدورنا بتلأوة الفرقان وزين مصاحفنا برسوم العثمان (كذا)، وأضاء بواطننا بسراج الإيمان، صل على نبيك المرسل (إلى) الإنس والجان، وعلى آله واصحابه الهادين إلى رياض الرضوان...

أما بعد فيقول العبد الحقير... إن الله تعالى جعل صنعة الكتابة من أجل صنائع البشر وأعظم منافع الأثر، قال الله تعالى وتعظم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم...

- ... النسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي بسورة فاطر، هكذا:

ولؤلؤ في رسمه اختلاف ففي بعض الصاحف باثبات الألف بعد الواو الثانية، وفي بعضها بحذفها، والإثبات أكثر، وأولى كما قال الشيخ الشاطبي رضي الله عنه في القصيدة الرائية، بيت:

للكوفي والمدني في فاطرألف والحج ليس عن الفراء فيه مرا

- خلئف مرسوم بحذف الألف بعد اللام للاختصار والتخفيف كذا في " المقنع" و" الرائية ". على بينت مرسوم بحذف الألف بعد النون والتاء الطولانية بلا خلاف كما صرح في المقنع أهدى من إحدى كليهما بالياء. السيىء، بالهمزة مرسومة... .
- النسخة عادية. والقطعة كاملة ليس بها أي نقص. لم يذكر فيها اسم

الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، والنسخة ناقصة من الآخر، وعادة ما يذكر ذلك بآخر النسخة. بضعة أوراق أولى بخط فارسي، وبعدها بخط نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلاروؤس الأبواب وأسماء السور فبالحمرة، كما أن جميع الآيات قد خطت فوقها بخط أحمر.

وبآخرها رسالة: "درة الفريد في التجويد"، لخواجه عباد الله، حافظ كلان، والمشتملة على ٩٤ ورقة. والرسالة كاملة. وبعدها رسالة أخرى ناقصة الآخر، وهي حاشية شرح ملا جامى تأليف عبد الرحمن بن محمود الإسفرائني، وهذه القطعة مشتملة على سبع أوراق.

- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(رسم المصاحف)



(٢٦٣) الطراز في شرح ضبط الخراز

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي، المتوفى ٨٩٩هـ.
- ١٣٥ ق، ١٩ سطرا، ٢٣× ١٧ سم.
- الحمد لله الذي لاينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة، وبعد فانه لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز، وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا، ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحا متوسطا يكون أنشط لقارئه و أقرب لفهم....
- ... والشكر على التوفيق إلى حسن الجواب، وان أخطأنا في شيء من ذلك فالخط من شأن الإنسان، والله تعالى ذو فضل واحسان فرحم الله امرأ نظر اليه بعين الرضى وقابله بالصفح والإغضاء وغفرلنا وله ولجميع المسلمين.

نظم الأستاذ أبو عبد إلله الخراز الشريشي (ت ٧١٨هـ) وهي رسم خط القرآن الكريم، وهذا شرح متوسط لهذه القصيدة الطويلة.

- لم نتعرف على تاربخ النسخة وهي نسخة جيدة، كاملة. وببدو أنها نسخت مباشرة من نسخة الشارح بالقاهرة بيد خليل إبراهيم و لم يذكر عليها تاريخ نسخها. نسخي جميل جدا، بل هو ذو سمة خاصة لم نر مثلها إلا في نسخة واحدة من بين النسخ التي رأيناها حتى الآن.
- مكتبة مجمع البعوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٧/٢٧٨٣.

(رسم المصحف)



(٢٦٤) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

- الشيخ القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى ٦٤٥هـ.
- ٣٠ ق، ١١سطرا، ١٦.٥×١١.٥سم.

الحمد لله موصولا كما أمرا	مباركا طيبا يستنزل الدررا
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا	رب العباد هو الله الذي قهرا
حي عليم قدير والكلام له	فرد سميع بصير ما أراد جرى
تندى عبيرا ومسكا سحبها ديمًا	تمنى بها للمنى غاياتها شكرا
تنثنى فتعم الآل والشيع الـ	مهاجرين ومن أوى ومن نصرا
تضاحك الزهر مسرورا أسرتها	معرفا عرفها الآصال والبكرا

- النسخة كاملة، جيدة الخط، جميلة، ورسم الحروف بالحمرة كألف في كلمة "حيوة " وخطها مثل خط المخطوطة رقم ٣٧ و ٤٠ أ المنسوختين بيد خليل إبراهيم. بنفس المكتبة. والخطوطة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري. انتسخها خليل إبراهيم نسخي مشكول والورق صنع اليد ولعله صنع بمصر ليس فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ، ولعلها نسخت بمصر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان، الرقم ٢٥/٣٧٧١.

(رسم المصحف)



(٢٦٥) كتاب في مرسوم خط المصحف

- ابن الطاهر إسمعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٦٢٣هـ.
- ٢٩ ق، ١٩ سطرا، ٢٤×١٦سم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعد ولا تقف عند حد، والصلاة على نبيه المصطفي المختار وآله السادة الأطهار، وصحبه الأكرمين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... فبادر إليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد في نصح المسلمين ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته، ولم يهمل في ولايته وامرته صونه وحراسنته رضوان الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.
- والعنوان الكامل للكتاب: كتاب في مرسوم خط المصحف مرتبا على سور القرآن الكريم، اختصار الفقيه الأجل المقريء النحوي ابن الطاهر إسمعيل بن ظافر العقيلي، وببعض النسخ اسم الؤلف: أبو الطاهر إسمعيل بن ظاهر. والنسخة كاملة، جميلة الخط. وأما الحروف التي تحتاج إلى رسم خاص فكتبت بالحمرة. قد انتسخها خليل إبراهيم بخط نسخي مشكول وجميل جدا ذو سمة خاصة بالقاهرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، اباسلأم آباد، باكستان. الرقم ٣٧٨٦/٤٠ أ.

(رسم المصحف)



(٢٦٦) نسخة أخرى

- ابن الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي، المتوفى سنة ٥٢٣هـ.
- ٣٥ ق، ١٨، ١٧سطرا، ٢٤ × ١٧ سم.
- أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى نعمه التي لاتحصى بعد ولاتقف عند حد، والصلوة على نبيه المصطفى المختار وآله السادة الأطهار وصحبه الأكرمين وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين...
- ... ولم يسع أحدا منهم بعده مخالفته ولم يهمل في ولايته وامرته صونه وحراسته رضوان

الله عليهم أجمعين، وسلام إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

- هذه نسخة عادية ولكن كاملة. انتسخها محمد بن محمد الحمداني، يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٥هـ بخط نسخي، سعجم، خال من الشكل. و لم يذكر فيها مكان النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٥/٣٧٩١ أ.

(رسم المصحف)



(٢٦٧) رسالة في الناسخ و المنسوخ

- لم يعرف مؤلها.
- ٢٢ ق، ١١ سطرا، ١٨ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة موجزة غاية الايجاز وبينت عدد السور التي يوجد فيها الناسخ والمنسوخ، وعدد السور التي ليس فيها الناسخ والمنسوخ دون الناسخ والمنسوخ، وأوضحت فيه معنى النسخ والناسخ والمنسوخ، ورتبته ترتيبا ليسهل حفظه على من أراده راجيا بذلك مثاب الله تعالى ومنه أسأل حسن التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وهو ولي الإجابة والإنابة...
- ... والعصر فيها من المنسوخ موضع، ومن الناسخ موضع. " الهمزة" إلى آخر القرآن محكمات كلهن إلا سورة (قل يا أيها الكافرون)، فإن فيها من المنسوخ موضعاً، ولا ناسخ فيها.
- هذا آخر كتاب وهو مستخرج من خمسين كتابا من كتب أئمة المفسرين منقولة عنهم بالأسانيد الصحيحة. والله أعلم، ولله الحمد والشكر والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين.
- النسخة كاملة، وعليها ختم لـ " قل أحمد". عالم هندي من علما، القرن الثالث عشر الهجري. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٨٠/٠٠٠.



(٢٦٨) كتاب الإيضاح في الوقف و الإبتداء

- أبو جعفر(محمد) بن طيفور السجاوندي، المتوفى ٥٦٠ هـ.
- ٧٨ ق، ١٧ سطرا، ٢١.٥× ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة. الحمد لله حمدا يكافى نعمه ويمترى مزيده، والصلوة على رسوله محمد عبده ونبيه، وخير خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصحابة والتابعين وعلى محبيهم ومتابعيهم إلى يوم الدين. وبعد فاعلم أن الأهم لقارىء القرآن علم الوقف والوصل، لأن فهم المعنى يفتقر إليه...
- ... سورة الناس ست أية وركوع واحد والسورة مكية، وقيل مدنية برب الناس (لا) ملك الناس (لا) إله الناس (لا) من شر الوسواس الخناس (لا) وقف في صدور الناس (لاى) من الجنة والناس (لا).
- والنسخة كاملة وكان على النسخة عنوان الكتاب: "اللباب" من غير قلم ناسخ النسخة، وعليها أختام منها: "إلهى عاقبت محمود كردان، سنة ١١٨٣هـ. "والثاني" غلام رسول الله شكرشدم سنة ١٣٠٢هـ. و ترك لها الحاشية نحو ٤ سم، وعليها التقييدات. تم انتساخها في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٨٣ هـ. بيد سيف الله. بمسجد مهابت خان ببشاور. جميع النسخة بخط نسخي. معجم، مشكولة جزئيا، والنسخة بالسواد إلا حروف الأوقاف، فبالحمرة.
- خزانة عبد الحليم خان ترين، ملتان، باكستان. دون دقم.

(الوقت والابتداء)



(٢٦٩) معرفة الوقوف

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٨ ق، ١٣ سطرا، ٢٣ ×١٣ سم.
- سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية، وهى سبع أية (كذا) حروفها مائة و...بسم الله الرحمن الرحيم، العالمين. الرحيم. الدين. نستعين. المستقيم. أنعمت عليهم. والضالين. سورة البقرة (كذا) مائتان وثمانون وست آيات مدنية نزلت يوم عرفة بمنى.

قوله: واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله...إلى آخر الآية. حروفها خمس وعشرون ألفا وخمس مائة وكلامها ست آلاف ومائة واحدى وعشرون كلمة...

- ... سورة الفلق خمس آيات، وهى مكية ويقاله مدنية حروفها ثلاث وسبعون وكلامها، ثلاث
- وعشرون، الفلق. ماخلق. وقب. • في العقد • حسد. سورة الناس ستة
- آيات. وهي مكية ويقال مدنية، حروفها تسع وسبعون وكلامها عشرون. الناس. ~ ملك الناس. •
- إله الناس • الوسواس. • الخناس. • الناس. تم الوقوفه.
- والنسخة كاملة، جميلة الخط، وعليها بغير قلم ناسخ الكتاب: "المنسوب إلى أبي جعفر محمد بن طيفور"، ولكنها لاتوافق النسخة السالفة. نسخي جميل، معجم، ومشكول، بالسواد، وأما علامات الوقوف فبالحمرة. لم يذكربها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٦٠.

(الوقف والابتداء)



(٢٧٠) رسالة في إثبات الواجب القديم

- محمد بن أسعد الدواني الصديقي، المتوفى سنة ٩٢٨هـ.
- ٢٤ ق، ١٩١ سطرا، ٥×١٣٫٢٣سم.
- بعد البسملة سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك، أنت الشاهد في... ولا نشاهدك العين، وأنت أقرب إلى الشيء من عينه، وقد قال... لايبصرك نواظر البصائر إلا بأنوارك، ولايظهر ظواهر الدلائل إلا.. فأنت الدال على ذاتك بذاتك، ثم على ما سواك بانوار صفاتك... الظلمات إلى النورونجنا عن الانتكاس في مهادي عالم الزور...
- ... بآخرهاخرم: حيث قالوا أن علة وجود المعلول... وجوب وجوده ومصادم لما قرره التأخرون لاسيما سيد المحققين قدس سره من أن ثبوت شيء للشيء فرع ثبوت المثبت له إذ الوجوب أمر ثبوتي فيكون ثبوته للشيء متأخر عن وجوده فالوجود السابق على الوجوب أن كان عن المسبوق به لزم تقدم الشيء على نفسه....
- والنسخة كاملة، جميلة الخط، إلا خرما من عمل الأرضة، وليس بكثير وقد رممت جميع الأوراق ترميما لابأس به. جميع النسخة مؤطرة بإطار من الحمرة وعليها تقييدات كثيرة على الحواشي ومساحتها نحو ٤ سم، وهي من يدين، بخط بين النسخ والفارسي. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢٠٢.

(علم الكلام)



(٢٧١) رسالة في إثبات واجب الوجود

- لم يعرف مؤلفها.
- ٢٩ ق، ١٩سطرا، ٢٣.٥× ١٣.٥سم.
- بعد البسملة: واعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين: أحدهما يتوقف على إبطال الدور والتسلسل والآخر ليس كذلك بل يدل على إثبات الواجب، أولا، ثم ينتقل منه إلى بطلان الدور والتسلسل كما سير وعليك لاجرم، رتبنا الرسالة على مقصدين لبيان المسلكين...
- ... اعلم أنه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره من القدماء في هذا المطلب على أنه العلة مالم يجب صدور المعلل عنها لم يوجد، والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلزام دون التقدم، ودعوى الضرورة في محل المنع و... المباحث مزيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتنا، ولكن هذا آخر ماقصدت إليه في هذه الرسالة.
- والنسخة كاملة. وعلى حاشيتها تقييدات وتصحيحات. ويظهر من هذه التصحيحات أنها مقابلة بنسخة أخرى. فارسي رديء، لكنه مقروء، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٣/٤٠٨٢.

(علم الكلام)



(٢٧٢) الأفق المبين

- الفاضل محمد بن محمد الدعو بباقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤هـ.
- ٢٦ ق، ١٥١ سطرا، ٢٧ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، وخزائن الحقائق في الكتاب تنظم أبوابها صرحتان: في كل منهما مساقات، في كل منهما فصول، في كل منهما عنوانات مناسبة لجواهر المطالب ومسالك المآب. والصرحة الأولي من كتاب أفق المبين وهو فلك العلم وسماء اليقين.....
- ... لايكون من جهة فصوص المنتسبين والتأخر إنما هو من جهة التعلق بهما باعتبار الخصوصية، وهو مناط خصوص الفردية والاعتصام بحبل الله والفضل كله بيد الله تعالى وتقدس.
- والنسخة عادية، بيد أنها كاملة. تم انتساخها في شهر ربيع الأول ١٣٤٧هـ. بيد محمد أكرم. ولم يذكر بها مكان نسخها. فارسي، معجم، خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد إلا بعض كلمات فبالحمرة. ترك لها الناسخ حاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات وتصحيحات ولكنها قليلة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٨/٣٤٧٥.

(علم الكلام)



(٢٧٣) تكميل الأذهان

- الشاه رفيع الدين الدهلوي، المتوفى سنة ١٢٣٣هـ.
- ١٩ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٥ سم.
- بعد البسملة: الباب الرابع في تطبيق الأراء، بعد حمد الله وصلوة على محمد رسوله، أقول: تدوين المذاهب المختلفة بأدلتها واعتراضاتها أورث داء عضالا من الحيرة والشك في القديم، ورفع الأمان عن الجديدة، فالعامة بين متعصب للتقليد لايميز القريب عن البعيد، ومذبذب حائر في الحق السديد، فدونت بتوفيق الله سبحانه في الدرارى والدرر لرفعه كليات موازين التحقيق وأسباب الاختلاف وضوابط التطبيق، وأردت إيرادها هنا راجيا من الله سبحانه أن ينفع بها عباده...
- ... وقد يظن أن تلك الأرضين هي المنتقشة منها في النفوس المنطقية الفلكية، وفيه أنها إذا اتسع فالأرضون عشرة إلا أن يتكلف أنه كما ليس للأرض قدر محسوس بالنسبة إلى الأفلاك العلى ليس لها صورة فيما فوق الفلك المشتري ولا يخفى بعده. وهذا حين الإتمام في المقام. والحمد لله على التوفيق والإنعام والصلوة على شفيعنا وهادينا محمد وآله مع السلام.
- والنسخة كاملة، إلا أن الأرضة عملت فيها ولكنها لم تفسد الكلمات. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، وأما العناوين والأبواب والفصول فبالنسخ.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٦.

(علم الكلام)



(٢٧٤) تنزيل النذير في نظير البشير و النذير

- المولوى أبو محمد قلندر علي الزميري العروى.
- ٨٥+٥١ ق، ١٧ سطرا في المتن، ٢٦ سطرا في حاشيته التي تحتوي على ٥١ ورقة، ٢٤،٥×١٧ سم
- بعد البسملة والحمدلة، بعد فيقول أضعف عباد الله... إن جندا من جهابذة العلماء ورهطا من مراجيح العقلاء قد تشاعبت أفكارهم وأراؤهم، وتشاقت أنظارهم وأهواؤهم في أن نظير نبينا الذي هو خاتم المرسلين، هل له امتناح بالغير، خارج عن حيز التكوين أو امتناع بالذات، متباعد عن قدرة رب العالين.

أنتهي قولي وتمت فكرتي	في كرامات النبي المستنير
سألت عن رب الفلق تاريخه	قال: ورخه كلام لانظير
رب عنى أرخ السوء عامل بالخير	بمحمد وبحمزة وصفية وزبير

وبعد خاتمة الكتاب حواشيه نحو (٥١) صفحة.

- والنسخة كاملة، يتخللها عبارات بالفارسية ولكنها ليست بكثيرة. تم انتساخها في الخامس عشر من رمضان سنة ١٢٩٨هـ. بيد محمد رضوان الله الهوتوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. نسخي، معجم، خال من الشكل جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر و أزرق.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٨٢/١٥٢٧١.

(علم الكلام)



(٢٧٥) جواب المسائل الأربعة

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٧ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥×١١.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا جواب المسائل الأربعة التي سألها الباطنية بهمدان عن الشيخ الأجل... سئل ماقول سيدنا الشيخ الامام الأجل حجة الإسلام زين الدين شرف الشريعة، مقتدى الفرق إمام الأئمة في هذه المسائل الأربع التي لبس على المسلمين...
- ... فان من ترقى لمن مجرد التقليد بأدنى كياسة ولم ينته إلى رتبه الاستقلال كان من الهالكين، فنعوذ بالله من فسطانة بتراء وكيسة ضعيفة، فإن البلاهة أدنى إلى المنجاة منها، والسلام. تم جواب الأسوله الأربعة، والحفد لله أولا وآخرا.
- والنسخة كاملة. انتسخت سنة ٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.
- مكتبة ناصرية، لبانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي، بملنان. دون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٦) شرح طوالع الأنوار

- أبوالثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- ١٣٥ ق، ٢٥ سطرا، ٢٨٫٥× ١٧ سم.

- بعد البسملة، الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ودل على وجوده أرضه وسماؤه، ويشهد بواحدانيته وصف العالم وبناؤه، العليم الاي يحيط علمه بما لا يتناهى عده واحصاؤه، القدير الذي لاتنتهي قدرته عند الراد له إعادته وابداؤه، يدبر الأمر من السماء إلى الأرض بتالى قدره سنن السابق قضاؤه جلت قدرته، وتباركت أسماؤه وعظمت نعمته، وعمت آلاؤه، تآهت في البيداء الوهية أنظار العقلاء...

وبعده شرحه من الشا ر ح

- ... وقال النبى صلى الله عليه وسلم: الله الله في أصحابي لاتتخدوهم بعدي غرضا، فمن أحبهم فبحبي أحبهم ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله تعالى. لو شك أن يؤخذ فمن يؤمن بالله تعالى ورسوله كيف يجوز أن بعض من هو موصوفه بهذه الصفات وما نقل عن المطاعن فعلى تقدير صحة فله محامل وتأويلات ومع ذلك لايقال ما ورد في مناقبهم. وحكي عن آثارهم الرضية. وسيرهم الحميدة، نفعنا الله تعالى بمجبتهم أجمعين وجعلنا لهديهم (؟) متبعين و وعصمنا عن زيغ الظالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا ، وهو أعلم بالصواب واليه المرجع الآب.

- النسخة كاملة ، ليس فيها أي نقص. عليها ختم لخادم الفقراء غلام علي رضوي، سنة ١٣٥١هـ. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد ، إلاكلمات: قال وأقول، فبالحمرة ،
- وتلك في البداية وأما البقية من النسخة خالية من هاتين الكلمتين. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ، بيد أن النسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجري حسب تقديري.
- مكتبة سعدية خانقاه السراجية المجددية بكنديان، باكستان. بدون رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٧) شرح المواقف

- السيد شريف علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ٤٣٥ق، ٢٥ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة. سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال. وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال، تلألأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته، وسلطانه، وتهللت على وجنات الكائنات آثار ملكوته واحسانه. تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته. وتولهت الأذعان والأوهام في بيداء عظمة صفاته. يامن دل على ذاته بذاته، وشهد بوحدانيته نظام مصنوعاته....
- ... قال المصنف: وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ونسأل الله تعالى أن يثبت قلبنا على دينه ولايزيغه بعد الهداية، ويعصمنا عن الغواية، ويوفقنا للاقتدا ء برسول الله... وأنا أقول: هذا ماتيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخل ومشيرين في موضع المواضع إلى مايتوجه من الأسولة ومايمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين وجعله ذخرا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.
- وقد فرغ من تأليفه مؤلفه بل قل شارحه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمائة بمحروسة سمرقند، في عهد المنصور المؤيد المظفر إسكندر بن محمد.

- وعليها اختام أكثرها مشطوبة، ونستطيع قراءة واحد منها. هو " عبد الله سنة ١٠٨٥هـ". تم انتساخها في رمضان من شهور سنة ١٠١٨ هـ بيد محمد قاسم بن شيخ إبراهيم. لم يذكر بها مكان النسخ. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وأما العبارات من أصل المواقف فقد خطت بخط أحمرفوقها، والنسخة مؤطرة بإطار أحمروأزرق.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٥.

(علم الكلام)



(٢٧٨) فاتحة العلوم

- أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى ٥٠٥هـ.
- ٨٨ ق، ١٥ سطرا، ١٦.٥× ١١.٥سم.
- بعدالبسملة و الحمدلة. أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخلقوا بأخلاق الدين. فالتأدب بآداب الله تعالى من أعلى مقامات المقربين، فقد صدر الله تعالى كتابه العزيز بسورة سماها فاتحة الكتاب فأحببنا الاقتداء وصدرنا العلوم بكتاب سميناه "فاتحة العلم". نذكر فيه شرائط العلم وفضائله ولوازمه ولواحقه وآفاقه وغوائله وآدابه....
- ... وكان يفرق أموالا للسلاطين ينفذ إليه الإتحاف أن تحبهم فقال: لو أخذ رجل بيدي ئادخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي أن الذي سخره للأخذ فاتحة العلوم أبغضه لأجله شكرا له على تسخيره إياه. هذه خاتمة فاتحة العلوم فلنقتصر عليها والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. وبخاتمة هذه الجموعة ثبت تاريخ نسخها. انتسخت سنة ٨٥١هـ. لم يثبت بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة ناصرية لهانيها السيد محمد ناصر الدين كرديزي، بملتان. ددن رقم.

(علم الكلام)



(٢٧٩) مجموعة الرسائل

- وفيها :

١. د عاء ذي النون، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخه في ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٦٨ ورقة.

٢. مجهول الاسم، ،لعلها لابن تيمية، تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٢٨٤هـ، بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٢٩ ورقة.

٣. رسالة في القرآن، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، تم انتساخها فيذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ، بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١١ ورقة.

٤ . رسالة رفع الريبة فيما يجوز ولايجوز من الغيبة، تأليف القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني، تم انتساخها في سنة ١٢٩٧هـ. بخط نسخي جميل، وهي تشتمل على ١٢ ورقة.

٥. رسالة حموية، تأليف تقي الدين ابن تيمية الحراني، وتم انتساخه في شعبان سنة ١٢٧٠هـ. بخط فارسي جميل، وهي تشتمل على ٥٨ ورقة.

٦. بحث كلمة التوحيد. والرسالة منسوبة الى المحقق الدواني. وهي بخط فارسي جميل، وتشتمل على ٦ وريقات.

- النسخ التي كتبت بخط فارسي، سطورها بين ١٢ و ٢٠ سطرا في صفحة، وأما النسخ التي كتبت بخط نسخي فسطورها ١٦ سطرا في صفحة.
- وانتسخ جميع هذه الرسائل المولوي كرم الدين وفضل الدين بجمن، مدينة شهيرة ببلاد كشمير.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٤٠٨٦/١٠٤.

(علم الكلام)



(٢٨٠) منح الروض الأزهر

- علي بن سلطان ا لقاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ٧٧ ق، ٢٥ سطرا، ٢٣،٥× ١٣،٥ سم.
- بعدالبسملة والحمدلة واسم الشارح: اعلم أن التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد أشرف العلوم تبعا للمعلوم لكن يشرط أن لايخرج من مدلول الكتاب والسنة واجماع العدول....
- ... وينبغي أن يتعوذ المسلم من الكفر ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء فإنه سبب النجاة من الكفر: أللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئا، وأنا أعلم و واستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهذا خاتمة ما قصدناه.
- والنسخة كاملة، وهو شرح الفقه الأكبر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد الا عبارات الأصل، فبالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. أ ز ٦ (٥١١٠).

(علم الكلام)



(٢٨١) كتاب إرشاد المريد لما يريد

- الشيخ أحمد المصري.
- ٥٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥سم.
- الحمد لله مكون الأكوان على غير مثال سبق، وخلق الإنسان من ماء وطين، ونفخ فيه من روحه فتكلم ونطق، وعلمه أسماء ٠ ، وباهى (به) ملائكته، علاه ، وأسكنه جنته وأدناه وأزوجه (كذا) زوجته المخلوقة من يسراه ....

سر الفصاحة كامن في المعدن	والسر في الأرواح لا في الألسن
والجوهر الشفاف خير قنية	فلمقتني الأصداف أن لا يقتني
فإذا نطقت بسرما أودعته	فقل الصحيح وأن يكن بالأرمن
ماذا يفيد أخا لسان معرب	أن يلقى خالقه بقلب الألكن

والحمد لله على البدء والختام والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الملك العلام وعلى آله وصحبه الكرام، ما أشرقت شمس المعارف على قلب كل عارف صلاة وسلاما.

- ... علقت هذه النسخة لمحمود بيك سيد محمد، وعليها تقييدات لمن قرأها، وفيها جداول بالحمرة والسواد. انتسخت لعله في رجب سنة ١٣٣٢هـ بالكتب خانه الخديوية بمصر، بيد محمد إبراهيم الخفير. نسخي جميل، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٢) كتاب إشراق أنوارالبيان و أسرارحق البرهان

- على بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٧٦٢هـ.
- ١٢٦ق، ٢٣ سطرا، ٢٨ × ٢٠.٥ سم.
- ... هذا كتاب مبارك جليل ليس له في تأليفه مثيل، إذهو المسى بإشراق أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان، مسطر في الحكمة الشريفة الإلهية والصناعة الكريمة الفلسفية وعو من علم الأنبيا ء....

... إنك أنت الكريم المنان وتمنحنا من مزيد النعمة، وفضلك بزيادة العلم والبيان، تنور أبصارنا بأنوار المدد المتصل الذي لايفنيه الزمان، واشتملنا في الدارين برحمتك الواسعة يامن لايشغله شأن من شأن. ثم الصلوات التأمات والتحيات المباركات وأتم السلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحابته نجوم الهدايا في الأكوان.

هذا هو الجزء الأول، وأما الأجزا ء الأخرى فتفصيلها ما يأتى:

- المجلد الثاني: كتاب البرهان في أسرارعلم الميزان ٢٨٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.

وكتبه محمود بن علي سليمان وتم كتابة هذه النسخة في يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ، بخط نسخي على ورقة حديثة العهد والمصنوعة بالماكنة.

- المجلد الثالث: كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣١٨ ق، ٢٥ سطرا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي وورقها مصقول وقديم من منع اليد.
- المجلد الرابع:كتاب البرهان في أسرار علم الميزان ٣٣٤ ق ٢٥ سطرا، ٢١ × ١٥.٥ سم. بخط نسخي و وورقها مصقول وقديم من صنع اليد.

- في اسم هذا الكتاب اختلاف كبير. نرى في أول النسخة. أن الؤلف سماه " إشراق أنوار البيان وأسرار حق البرهان في فهم أوزان علم الميزان ". وبعد هذه المقدمة يقول مؤلفه: فسميته: "أنوار البيان وأسرار البرهان"، وعلى هذه الكلمات خط بقلم أحمر.

وبآخر الجزء الأول: كتاب البرها ن في أسرار على الميزان، وفي إيضاح المكنون (ص ١٣٨): نوار البيان و أسرار البرهان في فهم أوزان علم الميزان.

- نسخ هذه المجلدات جيدة وليس عليها اسم الناسخ و لا تاريخ نسخها ولامكانه. جميعها نسخي، ويتخلله عدة أوراق بخط مغاير لخط سائر النسخة، وهذه الأوراق ليست بقديمة بل حديثة العهد من حيث الصنعة أضا. وأما الباقي فعلى ورق قديم وبخط يبدو أنه من القرن الثاني عشر الهجري.

على رغم كل هذا، أورد آخرون أن اسمه: البرهان في أسرار المزان. ويقول سركيس:إني رأيت منه الجزء الثالث في خزانة الحجاج بالقاهرة.

وعليه: استكتبه لنفسه الفقير إلى الله تعالى مصطفى بن علي تقي الدين الحسيني المكي مولدا، الشامي أصلآ، عفى الله عنه وعن والديه، وذلك بتاريخ اختتام سنة ١١٢١ هـ نفي ننده المخا المبارك (؟).

من كتب مولانا السيد الجليل الفاضل أحمد بن يعقوب الحكيم ما شراه لنفسه،ثم صار ملك الفقير إلى الغني سبحانه علي بن حادي....

مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم٦٢-١٦-١٣/٣٧٥٩.

(الكبمياء)



(٢٨٣) كتاب في الأقاليم السبعة

ويليه:

١. رسالة مرآت العجائب

٢ . رسالة في منعة الإلهي

٣. رسالة في الأجساد

- أبو القاسم محمد بن أحمد (بن محمد) العراقي (ت. ٥٨٠د) السيماوي، هو مؤلف الكتاب. وأما المؤلفون للرسائل فلا نعرف عنهم شيئا.
- ٣٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- الحمد لله المبدىء الأول الذي لايسبقه زمن ولا يتحول. اعلم - رحمك الله تعالى - ان التصانيف من علم الصنعة كثيرة، وهي وأن جنت وعظمت لتعاليهم في أمرهم وترحم لغامض سرها قي حقيرة لاندرجها....
- ... وباقي إخوتها لظهور الشمس الأحمر فافهم سرما صار إليك والله خليفتي عليك ثم غايت عني فلم أجدها، فانظر يا أخي هذه اللمعة وما احتوت عليه من سر ذو رفعة. تم هذا الكتاب وهو المعروف بالأقاليم السبعة.
- العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. يبدو أن كتاب الاقاليم السبعة قد ألف بعد سنة ١٢٥٠ هـ كما يظهر من العبارة الواردة فيه. انتسخت بالكتبخانه الخديوية بمصر. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٤) كتاب البدر المنير فيما يتعلق بالشمس و القمر من التدبير

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢١ ق، ٢١ سطرا، ٢٥,٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة، لك الحمد يامن اطلع القمرين من عجائب مصنوعاته وتفضلا، حمدا لمن أنعم على عباده بالعطاء وفضل أمة رسوله المجتبى، ولكل رزقه بسطا، ومهد أمورهم بالحكمة فصارت أهدى من العطاء، وأغمض سره المكنون عن بعض فاذا جعله شططا...
- ... وجزءا من الحرقوص وتعجنهم بصفار البيض أيضا وتجعلهم حبة المذكور ثم بزجاج ثم تطين ونشفها وأدمسها في نار محجوبة ثلاثة أيام. ثم باشر بها النار القوية، ثم أخرجها واسعقها بزيت ونطرون وتنكار، واستنزل منه جسدأ كالذهب، درهم منه على درهمين قمر ويرجم بالبارود حتى يذهب الدرهم والاضافة بنطر العين يكون شمسا، وهذا أخر.
- النسخة كاملة، وهي حديثة العهد. ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه، وبما أنها توجد مع الرسائل الأخرى التي نسخت بيد نساخ دار الكتب المصرية، فلنا أن نجزم بأنها نسخت بالقاهرة في بداية القرن الرابع عشر وذلك من نسخة موجودة بالدار. نسخي معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو الفائدة، وأسماء النبات العديدة، فباكمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦ أ.

(الكيمياء)



(٢٨٥) كتاب التقريب في أسرار التركيب

- عز الدين علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
- ٢٧٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٤.٥× ١٨ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الأغيار، الواحد الحق المبرأ عن الاعراض والأوزار، الخالق المبدع الحكيم الموجد للفعال والآثار، أوجد الوجود وقدر فيه الزمان والمكان، وتنزه عن التحيز وتعالى عن الاستقرار...
- ... ورقنا إلى درجات القرب منك، وباعدنا عن كل مايباعدنا عنك، واسلك بنا سبيل المتقين، وانفع بكتابنا هذا من يكون من المحسنين، واحجبه عن أعين الفجرة والحاسدين، وارحمنا برحمتك الواسعة في الدنيا والآخرة، وأعنا وأعذنا من كل هول وفتنة، وأجرنا من كل شر ومحنة.
- هذه النسخة مشتملة على الجرء الرابع من الكتاب وأما الجزء فكامل، كتبت النسخة بخط جميل. وتم انتساخها في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قليلة فبالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستانالرقم ٥٦/٣٨٠٢.

(الكيمياء)



(٢٨٦) كتاب تراكيب الوهبية و الصنعة الإكسرية من علم السيميا و الطلسم

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢٠ ق، ١٧ سطرا، ١٨.٥×٢٥.٥ سم.
- بعد البسملة: صفة نسخة وجدت في قبر منهم لبطريق من بطارقة الروم، وهي في برنية، وهي مكتوبة بخط القلم اليوناني ففكوا رمزها بالعربي، يقول: فيها وصل إلى جتنى (كذا) لاتهتك عورتي بل خذها واعمل بما فيها، وهو أن تأخذ الحجر الأحمر الأشعر الأدغم....
- ... لمن نظر في كتابي هذا لأن كل صناعة لايخ من موضوع عمل عليه فوحدنا موضوع هذه الصناعة الصور السبعة بالعموم الستة بالخصوص لابل الخمسة لأن الذهب وان كان من جملتها فهو تام، وانما وضعت صناعة الكيمياء فافهم لالحاقها به فاستوعب ذكرها استيعابا شافيا، ليسهل على الغاوي الدخول إلى مدينتهم، والتحكلم بلغتهم، واعمل بصناعتهم، والتخلق بسياستهم الملوكية الفلسفية.
- نسخة كاملة، جميلة الخط. قد انتسخها محمود قاسم في ١٠ ماي سنة ١٩١٤ م. ولم يذكر عليها مكان النسخ، لعله بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦د.

(الكمياء)



(٢٨٧) كتاب ثمرة الإرشاد و تمزيح الأرواح والأجساد

- علي الجلد كي بن أيدمر بن علي بن أيدمر، المتوفى سنة ٧٦٧هـ.
- ٧٣ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- الحمد لله على ما أنعم وهدى إلى العلوم المرشد إلى الخيرات إلهاما وتعليما، يعرفها العاقل اللبيب بدقائق وتخصيص من الله عز وجل تشريفا وتعليما من علم جلي نبه عنه بآ ثار صنعته....
- ... وهكذا إذا غسلتها، واكتحل بها ومشى إلى حاجة قضيت لوقتها وان فرج ماؤها أسود فمن كانت معه أكرمه الناس وكان له جاها عند السلطان. وان خرج ماؤها أصفر لم يسرق الدار الذي هو فيه وكل من رآها به تمت الأشجار والمياه والمعادن والخرز، بحمد الله وعونه.
- جميع النسخة جيدة الخط، كتبت العناوين وبعض الكلمات بالحمرة. قد انتسخها محمود صدقي، النساخ بدار الكتب الخديوية يوم الأحد ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. نسخي، خال من الشكل.

وبآخر هذه النسخة رسالة في نفس المادة مجهولة الأسم والمؤلف ولكنها كتبت بيد ناسخ غير من ذكرناه آنفا، وتنتهي هذه الرسالة الآخيرة بـ:

"وهذه العزيمة تقول: النيروش، بيلموش، بجليوش، توكلوا ياخدام هذه الأسماء بهذا العمل واحفظوه عن سائر الآفات وجميع الاعوان بحق أهيا شراهيا... الخ، وبحق آل شلع، ال مطيعين لك يا آل، بحق هذه الأسماء كوني لي عونا على سائر أعمالي في ليلى ونهاري وصباحي ومسائي وقيامي وقعادي، وكوني لي عونا في حركاتي وسكوني، بعون الله وبألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ".

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد. باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٨٨) درر الأنوار في أسرار الأحجار

- الشيخ علي جلبي الرومي بن خسرو الأرنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ.
- ٥٠ ق، ١٢ سطرا، ٢٥,٥× ١٨ سم.
- الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار وجعل أدوار السموات خزائن الأسرار وزين سماء الدنيا بمصابيح الأنوار وجعل الشمس والقمر مداري الليل والنهار...
- ... والصلاة والسلام على سيد محمد الذي أخبر عن غيب السموات والأرض بالبينات عبرة لأولي الأبصار.
- وقد وصل إليها المشائخ الكرام من العلماء الفضلاء العظام بأنواع الرياضات والطاعات بالشهور والأيام، وما وصلت إليها إلا بتلاوة سورة الأنعام بالشرائط والاهتمام، وعليكم بتلاوة هذه السورة الشريفة في الغدو والآصال بالتعظيم والإجلال. سبحان ربك ذي الجلال والإكرام.
- والنسخة كاملة، جميعها بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة.قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير بدار الكتب الخديوية بمصر. لم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولكن عرفنا أنه سنة ١٣٣٢هـ (راجع حاشية هذه النسخة). نسخي، يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/٦٠.

(الكيمياء)



(٢٨٩) كتاب الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة

- الشيخ أحمد الدمنهوري بن عبد المنعم، المتوفى سنة ١١٩٢هـ.
- ٣٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٨.٥سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب، وأمد من نور تلك الكواكب وخص كل معدن ونبات وحيوان، وكل ثابت وهارب، وصلى الله على سيدنا محمد، نور الغياهب، وعلى أله أولى الفضل والكرم والجود والمواهب...
- ... وقد ذكرت لك في هذه الرسالة المسماة بالدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة، جميع ما أخفوه الفلاسفة من التدبير والأعمال، وأوضحت لك السبيل وبينت لك الطريق، ودليتك إلى الوصول وكشفت لك التدبير في جميع أعمال هذه الرسالة وبينته في كل باب، فافهم ما أثرت اليه من الأعمال الصغار والكبار، فان شئت ففرق، وان شئت فاجمع، ونسأل الله التوفيق والهداية إلى الصواب إنه هو المطعم الكريم الوهاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمود صدقي في جمادى الأخرة سنة ١٣٢٣هـ/ ٥ مايو سنة ١٩١٥م. بدار الكتب الخديوبة بمصر. نسخي، معجم خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/٦٠ج.

(الكيمياء)



٢٩٠ كتاب الدرة اليتيمة في الملاغم القديمة

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٤ ق، ٢١ سطر، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- ... أما بعد فاعلم أيها الناظر أني اطلعت على كتاب جليل قديم جميل الوضع في علم الصنعة الإلهية، وفي ذلك الكتاب تدابير عظيمة للأحجار الكريمة، ومعظم التدابير من ملاغم الحكماء وأسرار القدماء التي أنزل الله تعالى على أدم عليه السلام....
- ... وأفرغ عليها الماء الأول كما فعلت أولا واجعلها في الموضع الحرارة تتحل باذن الله تعالى فاجمع المياه المحلولة واعقدها بنار لطيفة فإذا انعقدت خذ درهما منها وثلاثة من العسجد ذوبه و الق عليه الدرهم المذكور يصير إكسيرا مواحدة على خمسة من اللجين يصيرها شمساء وبالله التوفيق. تم الكتاب.
- والنسخة كاملة. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير، ونسخه على نفقة وذمة محمود بيك سيد أحمد. لعله في سنة ١٣٣٢هـ بالكتبخانة الخديوية بمصر. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحون الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٧٥٧.

(الكيمياء)



(٢٩١) رتبة الحكيم

- مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجريطي (ت نحو ٣٩٨هـ).
- ١٢٧ ق، ١٩ سطرا، ٢٤،٥× ١٧ سم.
- الحمد لله العزيزالوهاب، مسبب الأسباب، مفتح الأبواب، ملهم الصواب. مالك ´الرقاب، منشىء السحاب، ذو الفضل والطول والمنة والإحسان والعزة والسلطان والعظمة والقدرة و الامتنان، و صلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وهادي الأمة وخاتم الرسل والأنبياء الحرام، ومحبه العظام وسلم تسليما...
- ... فاسمع ما ألقيت عليك من و صاياي دقيقها وجليلها وكل صغير من الحكمة كبير عند اهله، وأن كنت على غير ما رسمت لك فقد تركتنا، والله سبحانه وتعالى هو الموفق لنا

و لك و هو حسبي في ابتداء تأليفي هذا. الذي سميته رتبة الحكيم. وفي انتهائه، وتمامه.

- والمخطوطة جيدة الخط، جميلة الكتابة، وفي غاية الصحة، وكاملة، ترقى إلى لقرن الثالث عشر الهجري. نسخي وورقها مصقول. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١/٣٧٦٧.

(الكيمياء)



(٢٩٢) رسالة في علم الكيمياء

- جابر بن حيان الصوفي، المتوفي سنة ١٩٨هـ.
- ١٤ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧.٥ سم.
- قال جابر رحمه الله تعالى: الصنعة تدور على أربعة أشياء: على التفصيل والتطهير والحل والعقد. أما التفصيل فبالقرعة، والأنبيق، وأما التطهير فبالآثال، وأما الحل فبالدفن وما شاكله وأما العقد فبالرماد، والقدر، فكم ترى جمع هذا الرجل من المعاني المتصعبة على حذاق الفلاسنة بهدا الكلام المختصر...
- ... والصحيح ماذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيع في تحصيل هذه الصنعة قوام الدين والدنيا والفوز بنعيم الآخرة والأولى، وذلك بعبد هدى فاهتدى ووفقه الله تعالى إلى الطريق الأسنى ففاز بالمطلب الأعلى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم، فهذا ما أوردناه من الكيمياء وانتهى الينا من ذلك.
- والنسخة كاملة، جيدة الخط. تم انتساخها بدار الكتب المصرية يد نساخها. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن يبدو أنها قد انتسخت بالقاهرة، بخط رقعي واضح.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠/ ٥٤ب.

(الكيماء)



(٢٩٣) رسالة في الكيمياء في الصنعة الإلهية

- جابر (؟).
- ١٢ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: القول في الصنعة الإلهية وتحقيتها والبرهان عليها بأدلة صحيعة من كتاب الله عز وجل، وأحاديث النبي ملى الله عليه وسلم وذلك أن كثيرا من الجهال يكذبون من يتحدث بها من أهل العلم وأولياء الله تعالى الذين ألهمهم الله تعالى الحكمة ومنعتها وكشف لهم عن سره المكنون...
- ... واذا أخذ من النار جزآن ونصف ومن الأرض جزآن ونصف وجميعا بجزء واحد من الدهن الخالص حتى يتشمع كل التشميع أو بعضه ثم الق جزءا على عشرة أجزاء من النحاس وعشرة من الذهب قلب الجميع ذهبا إبريزا بحول الله وقوته، والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة كاملة. لعل مؤلفها جابر بن حيان الصوفي الشهير الكيماوي، المتوفى سنة ١٩٨هـ ولست بمتأكد. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير النساخ. بخط نسخي يميل إلى الرقعي، معجم، خال من الشكل بالكتب خانه الخديوية. لم يذكر بها تاريخ النسخ.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٦/ ٦٠ط.

(الكيمياء)



(٢٩٤) كتاب شرح ديوان شذور الذهب

- أبو عبد الله محمد السماوي بن أحمد العراقي، المتوفى سنة ٥٨٠هـ.
- ١٤٢ ق، ٢٥ سطرا، ٢٢,٥× ١٦,٥ سم.
- بعدالبسملة واسم المؤلف: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك والمعترفين بربوبيتك، الخاضعين بعظمتك المعتبرين بحكمتك، لا إله إلا أنت تباركت وتعاليت يا إله العالمين.
- قوله:ولن يبلغ الأوزان حد مزاجها إذ الكم لم يخلع عليه التساويا الكم يريد به مايفعل، والفاعل الكم في المركب. وهو النار فإذا لم يفعل التساوي لم يبلغ الأوزان الطبيعية حد مزاحها الذي يجب التركيب عنده، ولا وقوف. وقالوا تم حده. وقالوا: يقبل الزيادة، وقالوا معنى قبوله الزيادة أي إلى ذلك الحد العالي، فافهم، قال المؤلف، وأقول هذا آخر الشرح.
- النسخة كاملة. نسخي، بالسواد، وكلمات " اعلم، قال، الجواب، الشرح" بالحمرة لم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٧/٣٨٠٣.

(الكيمياء)



(٢٩٥) كتاب شرح الرموز و كشف اللغوز

- لم يعرف مؤلفه.
- تم انتساخ هذه النسخة في يوم الأحد ربيع الثاني سنة ١٣٣٣هـ الموافق بـ ٧ مارس سنة ١٩١٥م.
- ٣٣ ق، ٢١ سطرا، 25×١٨ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله مفجر ينابيع الحكمة من قلوب أوليائه، المنطق اللسان بأفصح بيان وأحسن تبيان الذي علم بالقلم، علم الإنسان مالم يعلم وأوضح لهم نورا مثل الهدى بكلامه القديم الأزلي المنزه عن صفات ذوى الافتراء والبهتان، متكلم به ليس بحرف ولاصوت، ولا مخلوق بل القديم أزلى تكلم به في أزليته، سبحانه الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان...
- ... صفة صباغ أحمر: يؤخذ من لب البسباس عندما يشتد طلبه ويعقد مع العيدان العلويات ثم ييبسه، وخذه ودقه وحطه في ماء يغمره واغله غليا جيدا حتى تخرج خاميته ثم تحضر الغزل وتنعل به كما فعلت بالصباغ الأحمر، وان أردت أن تصبغه اخضرا فزد به في الزرقة، أو أردت الغزل زرقة صافية سماوية فحطه في ماء البسباس مع الشبه فإنه ينقلب أخضرا، بإذن الله عزوجل، والله أعلم.
- والنسخة كاملة، نسخت من نسخة قديمة بالدار. محمود صدقي بدار الكتب الخديوية بمصر. نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أبا>، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ ز.

(الكيمياء)



(٢٩٦) كتاب غاية السرور في شرح ديوان الشذور

- أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- جزآن أولان (٥٨+ ٥٢ق)، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله مالك الملك الحق القديم الغفور الخالق الخلق الذي أضاء من نوره كل نور، وأبدع وأتقن ماصنع وأوجد كل موجود إلى الشهادة والظهور، هدى من شاء بنور هداية لنهاية كل طلب مبرور...
- ... آخر الجز، الثاني:... أخذوا هذين الجزئين الحقيرين فدبروهما بما علمهم الله تعالى إلى أن تولد منهما مائين ودهنين وروحين ونفسين وجسدين ثم أعادوا الجميع إلى أن تولد منهما إكيرين عظمين يعملان الأعمال العجيبة، فسبحان من علم الإنسان ما لم يكن يعلم.
- هذا شرح لكتاب شذور الذهب، في الإكسير، لبرهان الدين بي الحسن علي بن مومى الأندلسي الحكيم، المتوفى٥٠٠ هـ.
- والشرح في أربعة أجزاء. حيث أن الجزئين الأولين بخط رقعي حيث وورقهما صنع بالماكينة وليس بمصقول. والجزئين الأخيرين بخط مائر لخط الأولين، وورقهما من صنع اليد ومسطرتهما: ٢١ × ١٦،٥سم، ٩٠ + ٥٩ق.
- وبآخر الجزء الرابع: وافق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الأربعاء بخمسة عشر يوما خلت من شهر شوال المبارك الذى هو من شهور سنة ٢٩٦ هـ، وكاتبه بيده الفانية قليل العمل كثير الزلل: سويفي بن أحمد الجيل.هذا التاريخ للجزئين الأخيرين فقط، وأما الجزآن الاولان فهما، كما قلت أنفا، حديثا العهد.

- أجزاء النسخة كاملة. لم يذكر على الجزئين الأولين اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه ولامكانه. ولكن الجزئين الآخرين يحتويان على اسم الناسخ، وتاريخ النسخ كذلك. رقعي، والأبيات بالحمرة وشرحها بالسواد وفيه عدة جداول. وعلى الجزئين الأخرين اسم الكتاب: كتاب غاية السرور في شرح الشذور.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٧٦٣.

(الكيمياء)



(٢٩٧) كتاب الكشف

- الشيخ أحمد زرّوق(؟).
- ٦٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥ × ١٨.٥سم.
- بعد البسملة، الحمد لله المقدس عن التركيب والتحليل والتشبيه والتمثيل، المنزه عن الاتحاد والحلول والحركة والانتقال. أحمده لاستحقاقه حمدا له ولذاته، وأشكره على ماوجب من كليات العلم وجزئياته، وأصلي وأسلم على الداعي إلى سبيله من أفضل طرقانه، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...
- ... وان ألقيت عليه من العقرب المثبوت بل وان أردت عليه الحل وكررت عليه السحق حتى يصير إكسيرا يتضاعف إلى ما لانهاية له. والله الموفق للصواب. لارب غيره، ولا معبود سواه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
- والنسخة كاملة، حديثة العهد. وجدنا عالما باسم هذا المؤلف من بين الأسلاف (معجم المؤلفين: ١/١٥٥) . ولكنه فقيه ومحدث، فلذلك لم نتجرأ على نسبة الكتاب إليه. كما لم نجده في مؤلفاته. نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٧/٣٨٠٦.

(الكيمياء)



(٢٩٨) كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية

- منصور بن بعرة الذهبي، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ١٢ ورق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٧,٥ سم.
- أما بعد فإني قد جمعت في هذا الكتاب من أسرار عمل الدينار والدرهم بدار الضرب ما لا غنى عنه لمتوليها من معرفته ولابد من مقدماته العمل به قبل مباشرته، والا فلعلك لاتسترجع فائته ولاتستدرك فرط مافيه، ويكون الضرر في أضعاف منفعته...
- ... والذي يلزم السباك أن يعضر وزن النحاس قبل طرحه في البوتقة والفضة في حال السبك فان درك مايكون في ذلك عليه ومتى اختل العياركان هو المأخوذ به فان درك الحاصل في حالة السبك عليه، والسلم تحت يده.
- والنسخة جيدة الخط، كاملة، كتبت رؤوس الأبواب بالحمرة، وبقية النسخة بالسواد. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه، ولكن من المؤكد أنها نسخت بالقاهرة.

تم تأليف الكتاب في ثاني عشر القعدة المبارك سنة ١١٣٥هـ.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠/٥٤أ.

(الكيمياء)



(٢٩٩) كتاب الكوكب الوضاح بنتيجة الفلاح شرح خواص السبعة الاملاح

- الشيخ عبد الرحمن بن حامد المكي الحنفي.
- ١٠٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥.٥× ١٨.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فإني مذ أكرمني الله بمناط التكليف لم أزل مولعا بافتضاض أبكار الأفكار بالعشي والإبكاركلفا باجتلاد عرائس المأثور من المنظوم والمنثورمتجملا بإهاب الآداب تحمل الأجفان بالأهداب إلى أن لامتني بحار الأقدار على ساحل بحر الفلاسفة الأخيار، فإذا هو بحر زخار لايدرك له قرار وضاعة شريفة طودها شامخ لايسلك إلى قننه إذا صواره معضة بمهالك الرموز...
- ... وهذا التقطير هو في كل ذي ميوعة طيار لايقوى على النار أو كان غير مائع، ولكن يخشى عليه الإحتراق كالأدهان نباتية كانت أو حيوانية أو معدنية بحسب قوتها الطبيعية المركوزة فيها بتقدير العزير العليم. والى هنا نجز تأليف هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- والنسخة كاملة. نسخي يميل إلى الرقعة، معجم، خال من الشكل لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. بما أن الرسائل الأخرى التي توجد معها، نسخت بيد نساخ الكتبخانه الخديويج في بداية القرن الرابع عشر الهجري، فانها من نسخ أيديهم أيضا.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦٠/٣٨٠٦ و.

(الكيمياء)



(٣٠٠) مجموعة رسائل الكيمياء

- ونسخت هذه المجموعة بدار الكتب السلطانية (المصرية) وقد كتبها محمد إبراهيم الخفير

الناسخ بالكتبخانه السلطانية، على نفقة محمود سيد محمد، وفيها:

١ . منية النفوس في تلخيص كتاب شمس الشموس، ق ١ ب – ٦ أ.

٢. قبس القابس في تدبير هرمس الهرامس، ق ٦ أ – ١٢ أ.

٣. الشجرة وتحصيل الثمرة، ق ١٢ أ – ١٩ أ.

٤. جمع السؤل وبلوبغ المأمول في إظهارما خفي من السر المجهول، ق ١٩ ب – ٢٨أ.

٥ . رسالة، تتعلق بالأحجار، ق ٢٨ب – ٢٩ب.

٦ . لب اللباب، ق ٢٩ب – ٣٦ب.

٧ . رسالة منظومة في نفس المادة، ق ٣٦ب – ٤١ أ.

- ٤١ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ ×١٧.٥سم.
- نسخي معتاد، يميل إلى الرقعي.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٤/٣٨٠٠ ج.

(الكيمياء)



(٣٠١) كتاب مصحف الحياة

- جمعها وعلق عليها أحمد بن محمد بن عبد الدائم البدهلي الشافعي.
- ١٣١ ق، ١٢ سطرا، ٢٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة: قال الملك تيوذرس: إني وجدت الحكماء يا آرس، قد اختلطوا في الأسماء والتدابير والتراكيب والعمل، فقد حيرني ذلك، قال آرس: اعلم، أيها الملك، أنهم، وان كانوا اختلفوا في القول فإن العمل واحد، وان الرأي واحد، ولكنهم سموا الأشياء بغير أسمائها، وفرقو ما اجتمع منها في القول...
- ... قال زراطس: قد قلت، يافسطس، ماكنت أهله فانا قائل في مذا الأمر قولا بينا، قال: فاختصر إذا قلت، قال: انه ينبغي لهؤلاء الذين طبوا هذه الصنعة أن يعلموا أن الذين يحتاجون إليه، إنما هو شيء واحدوأن ذلك الواحد لايتم ولايضيع إلا بآخر من جنسه وهو الذي قالت الحسنة، أن تمام هذا العمل لايكون إلا به، وهوالما ء الخالد، والله سبحانه أعم، تم مصحف تيوذرس الملك.
- أتم مؤلفه تأليفه في يوم الأحد المبارك افتتاح سنة ثمان بعد الألف من الهجرة النبوية. وقيل: والاعتماد في كتب الصنعة الإلهية والصنعة الوشحانية على هذا الكتاب، كما وجدناه في صفحة عنوان الكتاب. تم نسخهابيد محمود صدقي، نساخ الدار في يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٣٤ هـ. بدار الكتب السلطانية (المصرية) بالقاهرة. نسخي جميل، معجم، وخال من الشكل.جميع النسخة بالسواد إلا الأسماء فإنها بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٨٠٠/٤، د.

(الكيمياء)



(٣٠٢) نهاية الطلب في شرح المكتسب

- أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي، المتوفى ٧٤٩هـ.
- ١٥٤ ق، 21 ٢١ سطرا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
- الحمد لله الذي تعالى عن العلل والمعلولات، وتقاس عن لوازم الأجساد والمتحيزات، وتنزه عن أن تحيط به العقول والإدراكات، الواجب الوجود لذاته البديع الصفات. أتقن صنع ماصنع وأبدع المكونات. وميز بين الأرواح والأجسام والأجناس والأنواع والأعالي والأسافل والبسائط والمركبات.....
- ... واعلم أن الدنيا إلى زوال، والله هو المسؤول أن يوفقنا إلى ما يرضيه في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير، وقد أن لنا أن نختم السفر الأول من الكتاب، والله المستعان. وله الحمد والمنة دائما أبدا إلى يوم الدين. وصلواته على سيدنا محمد وأله وعلى جميع الأنبياء المرسلين والحمد لله وحده.
- هذه النسخة منسوخة من آخرى عتيقة ومكتوبة سنة ٩٦٨هـ ومصححة. كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وكتب الشارح عبارات المكتسب بالحمرة، وتابعه ناسخ هذه النسخة. قد انتسخها سويفي بن أحمد العدوي. في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣١٨هـ. بالقاهرة و النسخة نسخي جميل، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٢/٣٧٩٨.

(الكيمياء)



(٣٠٣) نهاية الطلب و زراعة الذهب في شرح المكتسب

- أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨ سم.
- الحمد لله الذي أظهر الآيات الباهرة دالة على أنه واجب الوجود لذاته، وجعل العقول أعلام العلوم الزاهرة، دالة على نعوت جلاله وصفاته، وأغنى أهل الوصول عن التحصيل وصرفهم في صنائع مصنوعاته وأسبغ نعمه الظاهرة والباطنة على كل فرد من مخلوقاته....
- ... واعلم بأنا لم نأتك بهذه الوصايا ونبث لك هذه التواريخ إلا لتعم مقدار ما أوصلناك في كتابنا هذا، ولتكن من أمرك على بصيرة، والسلام، والله تعالى نسأل الهداية، والتوفيق، وحسن الخاتمة والمآب.
- والنسخة كاملة مصححة من مالكها محمود سيد أحمد، بالقلم الرصاصي. وبآخره: المجلد الثالث من الكتاب، ولكنه بيد محمد إبراهيم الخفير النساخ بالكتبخانه الخديوية، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. ويبدو منه أن الكتاب يشتمل على عدة مجلدات. كتب هذه النسخة عالم لم يذكر اسمه بها وأتمها في ١٩ جمادى الأخرة سنة ١٣٣٢هـ بالقاهرة، نسخي معتاد، بدون شكل وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان.الرقم ٥٣/٣٧٩٩.

(الكيمياء)



(٣٠٤) الوافي في التدبير الكافي

- الإمام الفاضل الحاج ابن أبي عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي، كان حيا سنة ٨٩٧هـ.
- ١٥٦ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٨.٥ سم.
- قال الشيخ العالم العلامة البركة الأستاذ... الميزان الطلوب في الطبيعة، وها أنا أذكر مسائل مشكلة في أوصاف تفريق الحجر وما يحتاج إليه من فك أرمازه، فإذا ذكر النار فهو الفرق، وان قال قائل: ما الخلط الذي يجب على المدبر معرفته من البداية إلى النهاية، قلت في ذلك...

قل صادقا لو لا الدام روحه   لطاح الأنام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب   تحضر حظار القدس أنقى مفسلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي   كقبض على جمر فتنجو من البلا

- جميع النسخة جيدة الخط، والعناوين وبعض الكلمات بالحمرة. نقلت هذه النسخة من نسخة قديمة بالخديوية بمصركانت قد كتبت سنة ١١٦٧هـ. ولايغرب عن البال أن الكتاب قد ألف سنة ٨٧٧هـ، بديار تلمسان. قد انتسخها محمد إبراهيم الخفير. الكتبخانه الخديوبة بمصر في ٢٣ من شهر رجب سنة ١٣٣٢هـ. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١/٣٥٧.

(الكيمياء)



(٣٠٥) المزهر في علوم اللغة

- جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٠٠ ق، ٣١ سطرا، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- ناقصة قسم من أولها نحو النصف، أولها: الأفعال الواقعة من غير طلب أنها تفجأ حروف الأصول أو ماضارع الأصول نحو خرج وأكرم وكدلك جعلوا تكرير العين دالا على تكرير الفعل نحو فرج وكسر فجعلوا قوة اللفظة كقوة المعنى وخصوا بذلك العين لأنها أقوى من الفاء واللام إذ هي واسطة لهما ومكفوفة بهما فصارا كأنهما ساح لها ومبذولان للعوارض دونها. وكذلك تجد الاعلال بالحذف فيها دونها، ومن ذلك قولهم الخضم لأكل الرطب، والقضم لأكل اليابس، فاختاروا الحاء لرخاوتها للرطب، والقاف لصلابتها لليابس.
- فقال لتصف كل واحدة منكن أباها على ما كان، فقالت إحداهن: كان أبي على شقّاء مقّاء، طويلة الأنقاء، تمطق أنثياها بالعرق تمطق الشيخ بالمرق فقال: نجا أبوك. قالت الأخرى: كان أبي على طويل ظهرها، شديد أسرها، هاديها شطرها. قال: نجا أبوك، فقالت الأخرى: كان أبي على كزة أنوح يرويها لبن اللقوح. قال: قتل أبوك، فلما انصرف الفل أصابوا الأمركما ذكره شقاء مقاء، طويلة، والانقناء جمع نقى، وهوكل عظم فيه من. والتمطق التذوق، وهو أن يطبق إحدى الشفتين على الأخرى مع صوت بينهما، والأسر، الخلق، والهادي العنق، والأنوح الكثير الزحير في جريه. تم الكتاب.

- النسخة جيدة، كتبت بيد عالم، والقطعة كاملة، والنقص قليل، أشرت اليه أنفا. تم انتساخها في جمادى الأولى سنة ١٠٧٨هـ. بيد محمد بن شرف الحسيني النجفي. ولم يذكر بها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس الأبواب والأنواع، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٣٩٣٩/٣٧٤.

(اللغة)



(٣٠٦) مجموعة الرسائل المختلفة

- وفيها :

١. اللمعة في أجوبة الأسولة السبعة، لجلال الدين السيوطي، ٧ ق.

٢. الدرجة المنيفة في نجاة آبائه الشريفة، للسيوطي، ٧ ق.

٣ . غاية التمام في تحقيق أن الجمعة ليس لصحتها شرط لمفرد الإمام، تأليف المولوي محمد عمرالكدهري، ٢٥ ق.

٤. قول الأنور في لبس الأحمر، تأليف مخدوم محمد هاشم بن عبد لغفور بن عبد الرحمن التتوي السندى، ٣٦ ق، مكتوبة في سنة ١٣٠٨هـ.

٥. عون الجلال بحكم دم السيال، تأليف أبي عبد الرحمن، ٣ ق.

٦. ضياء التبيان في استواء الرحمن، تأليف عمر، ١٢ ق.

٧ . ملخص من كتاب بذل القوة في حوادث سني النبوة، تلخيص العلامة المخدوم محمد هاشم التتوي، ٤٨ ق، بيد أبي البقاء مظهر الدين.

- ٨ . رسالة باللغة الفارسية.

- جميع هذه الرسائل كتبت بأيد مختلفة، وفي سنين مختلفة، أولها في سنة ١٣٠٦هـ، وأخرها سنة ١٣٠٨هـ، بقطع ١٩.٥ × ١٥ سم، وهي بحالة جيدة.

- المكتبة المركزية بجامعة قائد اعظم، بإسلام أباد، باكستن. لم يعرف رقمها.

(مجموعة الرسائل)



(٣٠٧) مجموعة الرسائل

- وفيها:

١. رسالة الجليلة الجلالية في توحيد الواجب لذاته بالبراهين الحكمية. ألفت في سنة ١٠٩٩هـ، ٣٤ ق.

٢. رسالة أصول الفقه، للشيخ سلطان العلماء أبي المعالي عبد المالك الجويني، في ٨٧٣هـ، ٧ ورقات.

٢. حاشية على الهداية، للمولوي يوسف قراباغي، ٣٩ ق.

٤. حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٣٣ ق.

٥. حاشية على الهداية، لم يعرف مؤلفها، ٨ ق.

٦. قطعة تفسير البيضاوي المشتملة على تفسير أية: (لوكان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا)، ١٥ ق.

٧. حاشية مولانا جلال الدين، ٩ ورقات.

٨. الشمسية، ١٤ ورقة.

وغيرها من رسائل أخرى غير هامة.

- ٢٢٣ ق، سور مختلفة، ١٩× ١٢.٥ سم.
- نسخي وفارسي، معجم وبدون إعجام، مشكول وغير الشكل.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. بدون رقم.

(مجموعة الكتب)



(٣٠٨) أساس البلاغة

- العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- ٧٠٨ ق، ١٧ سطرا، ٢٦ × ١٦ سم.
- النسخة مبللة فالتصقت أوراقها، من الأول والآخر، فلم أستطع قرءتها من أولها إلا من:

مع الثاء: أثر: فيه أثر السيف وآثاره، قال:

أداعيك ما مستصحبات على الســـ ــرى حسان وما أثارها بحسان

و جاء على أ ثره وإ ثره، وكان هذا أ ثر ذاك، أي بعده، و ما تأثر إلـيَّ أ ثر إذا لم يصطنعك بشيء. ووجدت ذلك في الأثر أي في السنة، وفلان من حملة الآثار، وفرس أثير عظيم أثر الحافر، م حديث مأثور ياثره أي يرويه قرن عن قرن. ومنه السيف المأثور: للقديم التوارث كابرا عن كابر، وقيل الذي له أ ثر أي فرند.

- (يوم)... اللهم ارزقني قوت يوم بيوم وياومت الأجير مياومة، ويوم ذو أيّام، ويوم كأيّام، قال النابغة:

أنى لأحنش عليكم أن يكون لكم من أجل بغضائهم يوم كأيام

تبدر كواكبه والشمس طالعة نور بنور واظلام بإظلام

ويوم أيوم شديد، قال رؤبة:

شـيب أصداغـى الهمـوم الـهمم وليلـة ليـلا ويـوم أيـم

ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في وقائعها. (وذكرهم أيام الله) : بدمادمه على الكفرة.

(مع الهاء) يهم: مفازة يهماء، مافيها ماء، وأعوذ بالله من أيهمين: الحرق والغرق، السيل والفحل الهائج.

- النسخة كاملة عادية، وأوراقها مبللة وملتصقة بسوء الكتاب. وهي مؤطرة بإطار احمر وازرق. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. خط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا رؤوس المادة، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم١٥١.

(المعاجم)



(٣٠٩) إضاء الراموس و رياضة الشموس من اصطلاح القاموس

- أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- ٣٧ ق، ١٣ سطرا، ٣٣ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة: وبعد فانه قد حصل لي بحمد الله تعالى من مطالعة القاموس

واستقرائه، ومباحثة الأفاضل عند قراءة بعضه واقرائه مايستحسنه النجيب ويستعظمه الأريب من اصطلاحه العجيب وصنيعه الغريب، فجمعته بعون الله تعالى في هذا الجزء، و سميته... وذيلت به ما من الله تعالى به عليّ من فتح القدوس في شرح خطبة القاموس...

- ... والحزام لما يحتزم به واللحاف واللفاع وهما معا، والوشاح لا يلتحق به والقناع والخمار واللثام واللباس والستار والشعار والدثار والغشاء والنطاء والعفاص والوكاء. فهذه كلها بالكسر. وان أطلق المؤلف في بعضها. وكذلك كل ما أشبهها، كالختام لما يختم به.

هذا آخر ماتيسر في الوقت من التقييد، فالحمد لله على التسديد والتيد، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء.

وبعده تاريخ الكتابة واسم الناسخ وبآخرها. " أنها قرئت على الأديب الناضل الأفندي عبد الجليل المدني".

- هذه نسخة كاملة. والكتاب قد تم تأليفه في غرة شوال من عام سعة وخمسين ومائة وألف من الهجرة النبوية. قد وقع الفراغ من كتابتها يوم

الاثنين خامس عشر رمضان سنة ١٢٩٩هـ بالمدينة المنورة، بيد نور أحمد بن شهاب الدين بن عمر بخش بن محمد وارث الهندي. فارسي، معجم، خال من الشكل.

- وتركت لهذه النسخة حاشية نحو ٥.٥ سم وعليها تقييدات وتصحيحات لعلها قيدت بقراءتها على علماء أو مقابلتها بنسخة أخرى، وهي بأيدي عديدة.

عليها ختم فقير أبو السعد أحمد مجددي نقشبندي، سنة ١٣٤٧هـ. وهو الذي بنى هذه المكتبة أولا.

- مكتبة سعدية بخانقاة السراحية المجددية بكنديان، باكستان. الرقم لغة ١٦.

(المعاجم)



(٣١٠) ترجمان معارف

- الحاجي حسن ترجمان.
- جزآن (١٢٩+ ٢٥٤ ق)، ٢١ سطرا، ٢٩ × ٢٠ سم.
- حمد بي قياس وسباس لايقاس أول خالق ملكوت وآسمان وآفريندة جهان وجهانيانه كه فرمان كن برله عالمي بيدا. وكنت كنزا مخفيا أسرارين هويدا أيدوب...
- ... يوم وليله: بالتركي بركيجه وبركون، بالفارسي شبان روزى. يوم الحساب ويوم القيامة بالتركي صوري كوني، وبالفارسي رستاخز، ورستخيز وشماركار وشمار كاه. ينبوع بالتركي بكار. وبالفارسي جشمه، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر محرم الحرام في يوم عشرين سنة ١٠٨٧هـ.
- في هذا القاموس الكلمات بالحمرة وشرحها أو معناها بالسواد. كذلك عناوين الأبواب

بالحمرة، وعليها تقييدات.

- هو معجم في ثلاث لغات: التركية والعربية والفارسية. يأتي مؤلفه ولا بالكلمة ثم معناها، وفي قسم التركية يورد الكلمة التركية ويلها معناها بالعربية وبعدها بالفارسية. وجميع الكتاب على أبواب حرف الهجاء. وفي كل باب قسم المادة على الفصول التالية:

- فصل (في الأفعال وهي منقسمة بعدها) في المصدر.

- فصل في الفعل الماضي.
- فصل في الفعل المضارع.
- فصل في الفعل الأمر.
- فصل في الفعل النهي.
- فصل في بيان أعضاء الإنسان وأقربائه وآلات حربه، وكل كلمة تكون اسما.
- فصل في أسامي الحيوانات والحشرات من طائر ودواجن في البر والبحر، وغيره.
- فصل في أسامي الأشجار والنبات في السحاري (كذا) والجبال والبحار وغيرها.
- فصل في أسامي الصنائع الحرف وآلاتها.
- فصل في أسامي الأفلاك والنجوم والأعداد والأيام والأسبوع والسنين والقراءة والكتابة ومايتعاق بهم (كذا) والمعادن ومايحصل بها وغيرها.

يشتمل الجزء الأول على كلمات تركية بمعانيها بالعربية والفارسية والجزء الثاني يحتوى على كلمات عربية بمعانيها بالتركية والفارسية. وأما القسم الثالث: الكلمات الفارسية المشروحة بالعربية والتركية فليست موجودة.

- واشترى هذه النسخة، بقسميها شيخي الفقيد عبد العزيز الميمني من بلاد العرب لعلها من القاهرة في سفره قام به لهذا الصدد سنة ١٩٥٦م. وعليها من قلمه: قاموس عربي

- تركي فا.سي وتركي عربي فارسي. انتسخت في يوم عشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٠٨٧هـ. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ. نسخي جميل جدا، كأنها بقلم ناسخ حسن الخط.
- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. رقمها: ٦/٣٧٥٢.

(المعاجم)



(٣١١) شرح خطبة القاموس المحيط

- عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي، المتوفى سنة ٩٨٢هـ.
- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٦.٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد سألني بعض الإخوان من أعيان الزمان، أن أشرح لهم خطبة القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت عن الأذهان واستعصت على الأفهام، فهي مستورة عليها إلى الآن، والناظر فيها كالهائم الحيران، لايكاد يهتدى للمراد منها إلا بشرح وتبيان، والله المستعان وعليه التكلان...
- ... قاله وكتبه الفقير إلى عفو ربه مولاه الكريم عيسى بن عبد الرحيم معتذراً بأن بدء الكلام في مثل هذا المرام مالم يسبق فيه أحد من الأنام استهدف للسهام من مشاعنى الفاغة ونام لكن المامول ممن حسنت سيرته وخلصت عن الزيغ سريرته من ذوى الإنصاف السالمين عن رذتلة الانحراف أن السبل على مظنة المنزلة بأحسن التاويل، وأن فصفح الصفح الجميل والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، ويمن على عبيده بالتوفيق، واعطاء الجزيل.
- والنسخة جميلة الخط، مشكولة، وبيد الشارح، وبآخرها ترجمة مفصلة لصاحب القاموس، مشتملة على ٥ صفحات. هذه النسخة بخط المؤلف، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولامكانه. نسخي جميل معجم، والنسخة مشكولة جميعها.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٢١.

(المعاجم)



(٣١٢) القاموس المحيط

- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- ٩٥٢ ق (بجزئين ٤٦٥ + ٤٨٧)، ٢٥ سطرا، ٣٤ × ٢٢ سم.
- أولها بعد البسملة، الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي، ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضا القصيم بمالم ينله العبهر والجادي، ومغيض الأيادي بالروائح والغوادي للمجتدي والحادي ونافع غلة الصوادي بالأهاضيب النوادي ودافع معرة...
- ... قال مؤلفه الملتجيء إلى حرم الله تعالى محمد بن يعتوب بن محمد الفيروز أبادى عفا الله عنهم: هذا آخر القاموس، ولم آل جهدا في تلخيصه وإتقانه راجيا أن يكون خالصا لوجه الله ورضوانه.،قد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا.
- نسخة لابأس بها، مفككة الأوراق، ويبدو أن بعض الأوراق قد طارت منها وعليها قيد التمليك هكذا: بتاريخ بنجم شهر شوال سنة ٩٩٢هـ از ثابت أموال حاجي إبراهيم تحويل مولانا بلال كتاب وارد شد. معناها أن النسخة قد كتبت قبل السنة المشار اليها. نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١٥٢/٠٠٠

(المعاجم)



(٣١٣) القاموس المحيط

- مجد الدين الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- ١٦+ ٣٤٤ ق، ٣٧ سطرا، ٣١ × ٢١ سم.
- تبتديء هذه القطعة من باب الباء وفصل الخاء: خترب كقنفذ ع وختربه قطعه، وعضاه. الخنثعبة، مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة، والخنثعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن...
- ... وتنتهي إلى باب الواو وفصل الطاء: والطلاوة مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر،

وجلدة رقيقة فوق اللبن أو الدم، وبقية الطعام في الفم لعارض أو مرض كالطلا....

- نسخة عا د ية، ناقصة من الطرفين. نسخي جميل، وتراكيب اللغة بالحمرة. لم نجد بها اسم الناسخ ولاتاريخ النسخ ولامكانه، لأن القطعة ناقصة الطرفين.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ١٢/٩٥٦.

(المعاجم)



(٣١٤) حاشية على المطول [شرح تلخيص المفتاح]

- حسن حلي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الفناري، المتوفى سنة ٨٨٦هـ.
- ١١٨ ق، ٢٦ و٢٧ سطرا، ٢٤ × ١٣.٥ سم.
- بعد البسملة والحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم. إن المراد بإلهام في هذا المقام معناه اللغوي وهو الإعلام مطلقا لاصلاح إرادة معناه العرفي أعلى إلهام الخير في قلب الغير بلا استفاضة فكرية منه إلى تكلف...
- ... قوله، قد أعجز مصاقع البلغاء وقد أخرس الفصحاء، يقال خطيب مصقع أي بليغ يجهر بخطبته إما من صقع الديك إذا صاح واما من الصقع بممنى الجانب لأنه يأخذ من كل جانب من الكلام واما مقعه إذا ضرب صوقعته اي وسط رأسة، والشقائق جمع شقشقة، وهي... يخرجها الفعل عند سكرته يشبه بكلم الفصيح لصوت الفحل في تلك الحالة، فيق هذا شقشه، خطيب شقشقه، قوله والتذكر للاحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان. إنما لم يتعرض البديع لكونه خارجا عن البلاغة، قد تم الكتاب.
- النسخة كاملة بخط لم نره بمكان آخر وجميل جدا. قد انتسخها حسين الحسيني سنة ١٠٣٢ هـ. حيدر آباد الدكن. فارسي، بل فارسي هندسي بنمط خاص جميل، معجم، دون الشكل، وجميع النسخة بالسواد، بعض الأوراق من قلم مغاير لباقي النسخة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. ٠٠٠/٤١٤.

(المعاني وابيان)



(٣١٥) حاشية السيالكوتي على المطول

- عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- ٣٥٠ ق، ٢٣سطرا، ٢٣,٥× ١٤,٥سم.

- بعد البسملة، قوله افتتح كتابه... الخ، أي كتابه المقدر في الذهن إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية. والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أي بعد الافتتاح بها. ذكر الحمد عقيب التسمية بلا فصل مقدما على ماسواهما. وهذا الكلام لا دلالة له على جزئية شيء منهما ولا على عدمها على ما وهم، وزاد لفظ التيمن إشارة إلى أن الافتتاح بالتسمية للتيمن والتبرك سواء...

- ... والمراد بإلتفات النعمات حول كل نعمة نفسه. قوله: فمفتون، من الفتن بمعنى الاحراق. قال الله تعالى (يوم هم على الناريفتنون)، أو بمعنى الإعجاب، أو بمعنى الجنوان، والرنات جمع رنة، وهي الأصوات، والمثاني جمع من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل أهل البصرة أي فمنهم الصالحون، ومنهم دون ذلك. والمقصود أن البصرة مصر جامع.

- كتبت النسخة لخزانة ملكية حيث نجد عليها أختام فمنها لـ: غازي شاه عالم بادشاه، ولـ مير محمد مهدي سنة ١١١٣ هـ، كما نرى عليها قيود التمليكات، فمنها لعبد المطلب بن نجم الدين على الأصفهاني. ولعبد الله بن محمد ا لشهير بحكيم، ولعبد الرحيم بن ع الله. وعليها ثبت سنة جلوس محمد شاه، وهو سنة ثمان.

- نسخة كاملة، جميلة الخط. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد إلا كلمات قوله وقال، فبالحمرة. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوى محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٣١٦) نسخة أخرى

- عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- ١٩٥ ق، ٢١ سطرا، ٢٦٫٥× ١٦٫٥سم.
- بعد البسملة: افتتح كتابه، أ هـ أي كتابه المقدر في الذهن، إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية، والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية أي بعد الافتتاح بها ذكر الحمد عقيب التسمية للتيمن والتبرك بلا فصل مقدما...
- ... وهي الأصوات والثاني جمع مثنى من الأعواد ما كان على وترين، والفاء لتفضيل

أهل البمرة أي فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك، والمقصود أن البصرة مصر جامع.

- نسخة كاملة، قديمة، وعليها ختم أبو القاسم سنة ١١٧١ هـ. نسخي، وبعض كلماتها أحمر، والنسخة مؤطرة أحمر وأزرق. وترك لها الحاشية نحو 6 سم، وعليها تقييدات قصيرة. و لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخة ولا مكانه.
- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى) باكستان. دون رقم.

(المعاني والبيان)



(٣١٧) [مفتاح العلوم] القسم الثالث:المعاني والبيان

- أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارمي السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.
- ٥٣ ق، ٤٠ سطرا، ٢٧,٥× ٢١ سم.
- بعدالبسملة: القسم الثالث من الكتاب في علمي العاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدى العلمين... الاستحسان وغيره ليحترز بالوقوب عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على مايقتضى الحال ذكره.أعني تراكيب الكلام التراكيب الصادرة عمن له فضل لسير ومعرفة، وهي تركيب البلغاء...
- ... من آخرها ناقصة، كما أشرنا آنفا، وتنتهي بـ: القسم الثالث في الكناية، هكذا: وقول ابن هانيء أبي نواس:.

فما جازه جود ولا حل دونه　　و لكن يصير الجود حيث يصير

فإنه أراد أن يجمع الجود لا على سبيل التصريح ويثبته للمدوح لا على سبيل التصريح أيضا. فعمد إلى نفس الجود فبقي أن تكون متوزعا....

- والنسخة مبللة من أسفل الأوراق كما التصقت أوراقها ولم نستطع تفرينها، بعض الأوراق اتسخت فيها الكلمات بسبب البلل. وعملت فيها الأرضة كذلك. النسخة ناقصة من آخرها فلم نجد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ السخ ولا مكانه. ويبدو من خطها وورقها أنها ترقى إلى القرن الثاني عشر من الهجرة. نسخي معتاد، بعض الحروف غير معجم، وبدون شكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٣٥٧.

(المعاني واليان)



(٣١٨) الحسام الممدود في الرد على اليهود

- عبد الحق الإسلامي (لعله عبد الحق بن سعيد المغربي المكناسي) كان حيا سنة ٧٦١هـ.

- ١٢ ق، ٢٣ سطرا، ٢٢ ×١٧.٥ سم.

- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، فيما قدر ومضى كان أطلعني منذ ست عشرة سنة على الحق... لا يشك فيه عاقل، ولايرتاب فيه إلا أهل الباطل، وهو الإيمان بسيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم...

- ... وانه لثابت في كتبهم فكان البدء به أولا أولى وأوجب، والختم به أخرا أشكل وأنسب. ولنقتضى على هذا القدر من الكلام، ونسأله جل وعلا، التوفيق لا يهدي إلى دار السلام، وأختم هذا القول بشكر الله وحمده.

- والنسخة كاملة، تم انتساخها في ثامن ربيع الأول عام سبعة وثمانين ومائتين وألف من الهجرة بيد إدريس بن الواقع العلوي البلقيني. لم يذكر بها مكان نسخها. مغربي، معجم خال من الشكل، عناوبن الأبواب بالحمرة.

و بآخرها رسالة أخرى مسماة بـ: كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز، للشيخ عز الدين عبد السلام بن محمد بن أحمد بن غانم المقدسي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٧٢/٨٣١٢.

(مقارنة الآديان)



(٣١٩) أيساغوجي

- أثير الدين الأبهري، الفضل بن عمر بن المفضل، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- ٥١ ق، ٥ سطور، ٢١.٥ × ٢.٥سم، وبينها تقييدات كثيرة كما مي على الحاشية.
- بعد البسملة واسم المؤلف والحمدلة: أما بعد فهذه رسالة في المنطق وردنا فيها مايجب استحضاره لمن يبتديء، في شيء من العلوم مستعينا بالله إنه مفيض الخير والجود.
- والشعر قياس مؤلف من مقدمات مقبولة ينبسط منه النفس والقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة تشبه بالحق أو بالمشهور أو قياس مؤلف من مقدمات والصفة، وهي مركبة من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير، ولكن... هذه أخر رسالة.
- وعليها ختم لـ: سلطان محمود سنة ١١٩٧هـ. قد انتسخها انتسخه غلام رسول لولده. لم يذكر بها تاريخ النسخ، ولامكانه. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان. الرقم: ا س ٥/(٥١٠٨).

(المنطق)



(٣٢٠) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ١٩٧ ق، يتراوح بين ١٦ و ١٨ سطرا، ٢١ × ١٦.٧ سم.
- بعد البسملة. إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجود وجوده وشكر منعم، أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستنار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره...
- ... فلابد أن يكون خارجه عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء.

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لواجب الوجود ومفضي الأرزاق، والصلوة على أفضل البشر على الأطلاق. وبعده اسم الناسخ والتاريخ ومكانه.

- هذه نسخة قيمة، تليها تقييدات بأيد العلماء وبخطوط متفاوتة. وكتبت بمدرسة المولانا مير محمد سعيد بقرية المدني فور. وان الرسالة الشمسية تأليف الشريف امجرجاني، وأماشرحها لقطب الدين الرازي. وعلهيا ختم محمد فاضل سنة ١٢١٢هـ. وهناك بياض بورقة ١٥٦ . قد انتسخها محمد إسماعيل أو إسرائيل. سنة ١٠٩٧ هـ. المدني فور، قرية من قرئ بنغالة. كتبت بأيد مختلفة بخط النسخ والفارسي، معجم، وخال من الشكل، جميعها بالسواد، الإكلات نحو، قال، وأقول ورؤوس الفصول، فبالحمرة، تركت لها الحاشية نحو ٠.٥ رسم، وعليها تقييدات وشروح بيد عالم.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٩٨.

(المنطق)



(٣٢١) نسخة أخرى

- محمود أو محمد بن محمد قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٢٩ ق، ١٧ سطرا، ٢٣ × ١٣ سم.
- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستتار على صفحات الأيام آثارسلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...
- ... وبالجملةهي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياته. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلابد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزا، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق.
- بداية النسخة جميلة الخط، ويبدو أنها بقلم عالم جليل، وبعد أوراق نجد انتساخ عالم آخر لابأس به، بآخرها خط ناسخ يبده أنه ليس من هل العلم، وعلى النسخة شروح وتقييدات كثيرة وبأيد عديدة. نسخي ردئ مقروء، ومن عمل أيد عديدة، معجم، خال من الشكل، جمعها

بالسواد ، إلا كلمات نحو قال أقول، فبالحمرة. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه. عليها ختم واستطعنا قراءته: " ياحمد " وليس فيه التاربخ.

- مكتبة الآثار القومية ، باسلام آباد ، باكستان. الرقم ١٥.

(المنطق)



(٣٢٢) نسخة أخرى

- قطب الد ين محمود أومحمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
١٢٤ ق، ١٥ سطرا، ٢٤.٥× ١٥ سم.

- بعد البسملة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع، أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده. وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة، واستنار على صفحات الأيام آثارسلطنته القاهرة. نحمده على ما أولانا من آلاء أزهرت رياضها، ونشكره على ما أعطانا من نعماء أترعت حياضها، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته، ويوفقنا للعروج إلى معارج عنايته...

- ... وبالجملةهي موضوعات العلم أو جزئياتها أو أعراضها الذاتية أو جزئياته. وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية لموضوع العلم. فلابد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطوما بالبرهان لأن الأجزا، بينة الثبوت للشيء. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق

- النسخة كاملة، إلا أنها مخرومة من الأطراف ولكن الخرم لم ينوه الكلمات في المتن بل ذهب ببعض الكلمات من التقييدات كتب عيها عالم ما فيما بعد. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جيع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكاه.

- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقيروالي، قرب بهاولنكر، باكستان. دون رقم. (المنطق)



(٣٢٣) نسخة أخرى

- قطب الدين محمد أو محمود بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ١٣٦ ق، ١٥ سطرا، ٢٢ × ١٦ سم.
- إن أبهى دررتنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده، وشكر منعم أغرق المخلوقات في بحار أفضاله وجوده، تلألأ في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة واستتار على صفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة....
- ... ومنها الوهميات وهي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة وانما قيد بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بالأمور الغير المحسوسة لأن حكم الوهم في المحسوسات ليس بكاذب كما إذا حكم بحسن الحسناء، وقبح الشوهاء، وذلك لأن الوهم قوة جسمانية للإنسان بها يدرك الجزئيات المتنزعة من....
- كتبت بخط جميل وعليها تقييدات بيد نفس الناسخ و غيره. والنسخة ناقصة، كما أشرت آنفآ. النسخة ناقصة من آخرها فلهذا لم نستطع أن نعرف اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ

ولامكانه. فارسي جميل، ترك لها الناسخ حاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات.

- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان. ١٦٤/٢٣٤٣.

(المنطق)



(٣٢٤) التصريح بغوامض التلويح

- لم يعرف الشارح.
- ٢١٥ ق، ٢٧ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي أشوق ذروع المجتهدين بأنواء أصوله وأوراق فروعه... الذين بمدار شموله حتى انجلى حق اليقين على البصراء والعميان، وظل ظل الدين يظل البوادي والبلدان كشجرة طيبة فرعها في السماء وأصلها كالطور، ومثل مصباح توقد من شجرة مباركة نور على نور...
- ... وقوله كان أحد الشيئين بالنظر إلى التسليم لا بالنظر إلى الثابت والا يصير مثل ما إذا تزوجها على عبد أو قيمة، والتسمية فيه فاسد اتفانا، والواجب مهر المثل، قوله. إن اذا بمجرد يعنى أن الوجه السابق غيرتام بدون السابق فيكون السابق لغوا لاحاجة إليه إذ هو ليس وجها برأسه، وما بعده قام بدونه فالأولى أن يقال أن السابق وجه قام بنفسه إذا المراد بثوت العجز عن أداء الأصل وجوب القيبمة ابتداء، وهو دليل أصالة البدل ولايجري في جميع صورة القضاء.
- النسخة كاملة. جميلة الخط. تم انتساخها في الخامس من شهر ربيع الآخر في سنة ١٢٦١ هـ. بيد حمرت على (كذا، ولعله حرمت علو).و ولم يذكر بها مكان النسخ. خط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلاكلمات قوله وقال، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٠٧/٠٠٠.

(المنطق)



(٣٢٥) تنوير المطالع

- لم يعرف شارح الكتاب.
- ٣٧ ق، ٢٠ سطرا، ٢٠ ×١٢ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالهدى إلى دليل وجوده، وأفاض على نفوسهم معرفة كيفية بركته وتمهيده، وخلصهم من طلسمات الشكوك وشبهات الوهم وتزويده. ونورهم باشعة البراهين الساطعة الدالة على تقدس ذاته وتمجيده، وأرشدهم طريق تحقيق الحق وتجريده، وألهمهم منهج اعتقاد الصدق وتسديده...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهى بـ: فكل من يعلم لفظ الإنسان يعلم أجناسه وفصوله احتمالاً ولا محدود في ذلك. قلت العلم يدلك مستلزم العلم باجرائه الذي يكون صورة المركب صورها كالشكنجبين. قال صورته....
- هذا شرح لكتاب المطالع، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٦٢هـ، وأما شارحه فلم يعرف. عليها ختم: صح كريم الحسيني.آهداها الرئيس الباكستاني الراحل محمد آيوب خان إلى مكتبة المجمع البحوث الإسلامية، وذلك في سنة ١٩٦٨م. تم انتساخها في ٢٢ رجب سنة ١٠٨٣هـ. بيد معتوق بن شهاب الموسوي. ولم يذكر بها مكان نسخها. خطها الخاص المتطور بالهند، يقال له خط شكسته، بدون اعجام وشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات قال، أقول، فبالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. الرقم ٨١/١٥٣٧٠.

(المنطق)



(٣٢٦) حاشية أمور عامة

- مولانا عبد العلي بحر العلوم، المتوفى سنة ١٢٣٥هـ.
- ٢٩٧ ق، ٢١ سطرا، ٢٥ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، إن أجل كلام ينطق باللسان وأرفع نظم تسكبها يد البيان حمد خالق نشر على الأعيان المظلمة الجود، ونورها بافاضة الوجود وأجلى ما يدخر لأعظم السعادات وأقوى أسباب يرتقي بها إلى سماء الدرجات شكرمنعم أغرق المخلوقات في الحج افضاله وتغمد الكائنات في بحار إحسانه...
- ... وقال الشيخ وغيره أنه يمكن أن يفرض هناك حركة في امتداد العدم فيلزم وجود الزمان ففيه ان إمكان الحركة لو سلم فإنما يلزم منه إمكان الزمان لا وجوده غاية ما في الباب أنه تخيل توهم زيادة مقداره على هذا المقدار الموجود ولاخير فيه.
- والنسخة كاملة، جميلة الخط. تم انتساخها في ٢٢ ذي قعدة سنة ١٣٢٩هـ. بيد افتخار أحمد، وذكر بأولها " رحمتكده" جهمرا بمقاطعة سهارن (الهند). فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، وبدون تنسيق، وليس لها خواتم الجمل.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام أباد~، باكستان. الرقم ٧٩/٧٦٨٧.

(المنطق)



(٣٢٧) حاشية على شرح أيساغوجي

- لم يعرف المحشي.
- ٤٦ ق، ١٦ سطرا، ٣٠.٥×١٧ سم.
- قال: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه. أقول:افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسميبة لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل....
- ... كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس أو مؤلف من مقدمات وتسمية كاذبة أي غير واقعة، وهي قضية يحكم بها. وهم الإنسان في أمور غير محسوسية قياسا على الأمور الحسوسة كما يحكم بأن كل موجود يدرك بالشاهدة والحس، وكل ما هو يدرك بالمشاهدة والحس متحيز فكل موجود متحيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه. تم بعون الله تعالى على يد الفقير اليه....
- هذه النسخة حديثة العهد، كتبت كلمات: قال و أقول بالحمرة. وليس على المخطوطة اسم الكتاب ولا اسم المؤلف. تم انتساخها في يوم الخميس غرة شهر عيد الفطر لسنه ١٣٢٥هـ. بيد الحاجي محسن بن الحاجي سحاب. لم يذكر فيها مكان نسخها. نسخي يميل إلى الفارسي.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٦.

(المنطق)



(٣٢٨) رسالة في المنطق

- محمود بن نعمة الله البخاري.
- ١٢٥ ق، ٢٤ سطرا، ٢٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الذي أبدع بحكمته أجناس الماهيات على أنواعها، وأوجد بجمال قدرته أصناف المخلوقات وأشخاصها والصلوة على السيد السند الذي... أقواله الشارحة أكثر من أن يحصى وببيان حججه المعجزة الباهرة...
- ... كما لايخفى، ولايبعد أن يقال المراد من الصور العقلية التي هي مدلولات ألفاظ هي المعلوم من حيث هو معلوم، ومن الأمر الخارجي هو ذات المعلوم الحاصل في الذهن فحينئذ لا إشكال بين كلام الشارح هاهنا، وبين كلامه في شرح " المطالع "، تأمل، تم.
- النسخة كاملة. نسخي رديء حتى ورقة ١٦، وبعدها نسخي جميل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- المكتبة المركزية بهاولبور، باكستان. الرقم أ ش ٣ (٥١٥١).

(المنطق)



(٣٢٩) رسالة مجهولة في المنطق

- لم يعرف مؤلفها.
- ٨ ق، ١٨سطرا، ٢٣ X ١٦ سم.
- بعد البسملة: اعلم أنه لابد لمن شرع في العلم من معرفته ثلاثة أشياء، الأول: تعريفه، ،الثاني موضوعه، والثالث غرضه، لأنه لو لم يعرف تعريفه لكان طالب الشيء مجهولا. والطالب الشيء المجهول مردود، لو لم يعرف موضوعه، لربما اشتغل بما لايعينه لأن امتياز العلوم لا يكون إلا بعرفة موضوعها...
- ... تنقص من آخرها وتنتهي بـ... ويخرج منه الأسماء من الأعداد مدلولة محصورة وأيضا يخرج منه الخاص الشخصي لأن مدلولة، وان كانت غير محصورة لكنه مختلفة في الاسم، ويخرج منه الخاص النوعي والجنسي لأنهما موضوعان لمدلول واحد، وهو المفهوم الكلي أو الفرد الواحد مع احتمال صدقه على الكثير. والتقسيم الثاني في وجوه البيان، وهي أربعة.
- والنسخة مضبوطة وجيدة،ويبدو أنها شرح لكتاب ما لأن مؤلفه أورد في الورقة الرابعة قوله أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلاشبه و هذه العبارة معلمة بخط أحمر. ويظهر أنه أصل الكتاب وبعده شرحه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آبا د ، باكستان. الرقم ١١٥ أ.

(المنطق)



(٣٣٠) رسالة مجهولة في المنطق

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣٣ ق، ١٦ سطرا، ، ٢٣ X ١٦ سم.
- بعد البسملة: التقسيم الأول في وجوه النظم صيغةً ولغةً. الصيغة هي هيئة حاملة للكلمة باعتبارالحركات والسكنات وتقديم البعض. والمادة عبارة عن نفس الحروف، واللغة أعم عنهما، والمراد. هاهنا المادة العام ذا قابل خاص، وهو الصيغة يراد به الفرد الذي لايراد بالخاص...
- ... فان قيل أن الدليل لايوافق المدعى أن موجب الأمر الوجوب على طريق إيجاب الكلي. ويعلم من... أن موجب الأمر الوجوب على طريق الإيجاب الجزئي. قلنا أن تعالى ذكر الأمر، وهو مصدر وهو مضاف إلى... والمضاف إذا لم يكن معهودا تقرر عند العلماء أنه يوجب الاستغراق فكان تقدير الآية (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) تم.
- النسخة كاملة. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميعها بالسواد، إلا كلمات نحو فإن قيل، وأجيب فبالحمرة، كما أن العبارات التي شرحها الشارح معلمة بالحمرة أيضا. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١١٥ د.

(المنطق)



(٣٣١) سلّم العلوم

- محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- ٥٦ ق، ١٠ سطور، ١٧,٥× ١٣ سم.
- بعد البسملة: سبحانه ما أعظم شأنه، لايحد ولايتصور ولاينتج ولايتغير، تعالى عن الجهات. جعل الكليات والجزئيات الإيمان به نعم التصديق والاعتصام به حبذا التوفيق، والصلوة والسلام على من بعث بالدليل الذي فيه شفاء لكل عليل، وعلى آله وأصحابه الذين هم مقدمات الدين، وحجج الهداية واليقين...
- ... والمغالطة أعم فانها الفاسدة صورة ومادة، وماقيل انها القياس الفاسد صورة ومادة ففيه أن الفاسدة الصورة لا تعرفه قياسا، فتأمل. والمغالط إن قابل الحكيم فسوفسطائي وان قابل الجدلي فمشتاغي هذا والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح. فتدبر.

خاتمة أجزا ء العلوم هي المسائل والمبادىء من الوسائل. الحمد لله أولا وآخرا.

- النسخة جميلة، كاملة، وعليها تقييدات لمن تملكها، فعرفنا منهم: غلام حسين والمفتي سيد شرف شاه. قد انتسخها عبد العظيم سنة ١٢٦٨هـ. ولم يذكر فيها مكان النسخ. نسخي، معجم، خال من الشكل، وترك الحاشية بعرض ٤ سم.
- مكتبة الآثار القومية، إسلام آباد، باكستان. الرقم ١.

(المنطق)



(٣٣٢) الصادقية

- المولوي محمد كَهلوى.
- ٩٥ ق، ١٣ سطرا، ٧٠ × ١٤.٥ سم.
- بعد البسملة: قوله نور أي زين نفوسنا الناطقة المجردة الغير الحالة في المتعلقة بالأبدان تعلق التدبر والتصرف عن غير تمكن وحلول أو جعلها مكيفة بكيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها لكن يأباه الباء أو أضاءها عارضي ويلائمه الباري...
- ... بعد الوقوف على البرهاني لم لايجوز أن يكون الواقف عليه شاكا في مقدمة من مقدماته أو متوهما فيها فلايحصل له الإذعان والتصديق بالتساوي بل الشك أو الوهم فيه، وهما من التصورات، فتط.
- هذه مقدمتان في السعدية مع شرحهما لمحمد كهلوي وهما: الصادقية، ولم نعرف اسم المقدمة الأخرى. وبآخرها شرح العضدية، ناقصة تم انتساخها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ. بيد صالح محمد. لم يذكر بها مكان النسخ. فارسي رديء معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا عبارات المتن المشروح فمعلمة بخط أحمر.
- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. الرقم ٣٤٧٥.

(المنطق)



(٣٣٣) لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

- قطب الدين التحتاني محمود أو محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- ٣٤٩ ق، ١٨ سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- ناقصة من أولها نحو صفحة، وتبتدىء بـ: الزمان وحوادثه من يكون في دائرة صيانتها. وماهي إلا دولة الصاحب الذي يصاحبه الإقبال والمجد والكرام. المخدوم الأعظم دستور أعاظم الأمراء في العالم، مالك زمام حكام العرب والعجم، رافع مراتب العلم إلى الغاية القصوى، مظهركلمة الله العليا، المخصوص بالنفس القدسية، المكرم بالرياسة الأنسية ناظورة ديوان الوزارة....
- ... ومن أتقن ماذكرنا من القوانين فيراعي مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة له، ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه غير مستعمل لدرك حقائق الأشياء فكل ميسر لما خلق له، ولتتقنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام.
- والنسخة جيدة الخط، ليس فيها خلل، وعلى هامشها تقييدات كثيرة. فيها جداول بالحمرة والسواد. وأ ثبت عليها ناسخها: " وتم تأليفه في عاشر جمادى الأولى سنة ٩٢٨هـ، ولكن كيف يمكن إتمام تأليفه بهذه السنة ومؤلفه مات سنة ٧٦٦هـ. لعلها سنة نسخ هذه النسخة. لم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي، معجم، خال من الشكل.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٧.

(المنطق)



(٣٣٤) مجموعة الرسائل المنطقية

- وفيها :

- رسالة في تحقيق النقيض، من تأليفات ملا محمود جونفوري، ٣ وريقات.
- الرسالة القطبية في تحقيق الكليات لشمس، ٧ وريقات.
- رسالة الاختيار، تأليف غلام مصطفى بن محمد الجائسي، ١٠أوراق.
- رسالة درة ثمينة، تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين، ١٢ ورقة، والرسالة الأخيرة

ناقصة من آخرها.

- ومسطرتها ٢١ × ١٥.٥سم، تختلف السطور في الرسائل.
- وكتبت جميع الرسائل بقلم واحد.

- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي قرب بهاولنكر، باكستان. الرقم١٤٧٨.

(المنطق)



(٣٣٥) مجموعة رسائل منطقية

• وفيها:

١- تعليقة إلى الفوائد التفتازانية، وهو المسمى بـ "قل أحمد"، معلقه: المولوي قل أحمد، ٢ ص - ٦٧ ص.

٢- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه، عبا الله بن القاضي اله أبادي، ٦٩ص- ٩٥ ص.

٣- شرح ضابطة التفتازاني، شارحه:مولانا عبد العلي بحر العلوم، ٩٥ص. ١١٠ص.

٤- شرح الضابطة، شارحه:مولانا مرزا جان واولانا شيخ الإسلام، ١١١ ص ١٢٤ ص.

٥- شرح الضابطة، شارحه: مولانا أبو الخير، ١٢٤ص. ١٢٧ ص.

٦- شرح الضابطة، شارحه: مولانا فتح الله، ١٢٧ص. ١٣٠ص.

٧- شرح الضابطة، شارحه: المولوي بزرك علي، ١٣١ص. ١٣٢ص.

٨- شرح ضابطة التهذيب، شارحه: محمد عبد الحليم الأنصاري. ١٣٣ص - ١٥٨ص.

٩- التقرير، للمفتي صدر الدين الدهلوي، ١٥٩. ١٦٠ص.

• تتراوح السطور في كل صفحة من صفحات هذه الرسائل مابين ١٨ و٢١ سطرا، و مسطرتها٢٢×٥ء١٢سم

• نسخت جميع الرسائل بخط فارسي ليس بجيد لكنه مقروء. وليس بها

أسماء النساخ إلا واحدة وهي الرسالة الأولى، فانها كتبت بيد قائم الدين بن محمد مجتبي بن محمد سعيد. جميع الرسائل كاملة وبالسواد.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان٤٠٨٨/٩١.

(المنطق)



(٣٣٦) الجواهر الخمسة

- شاه محمد غوث كواليارى، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٢٥٢ ق، ٢١× ١٥ سم، ١٣ سطرا.
- بعدالبسملة، الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، حمدا لابداية له، وثناء لا نهاية للمالك الملك الذي أظهرحقائق الكائنات وأعيان الممكنات من صور أسمائه، وزينها بتجليات الأنواع، وتألق على العالم شمس أحديته من درجة الواحدية، حتى لا يرى في شعائه الأشماع...
- ... استأنف لك الحياة فمقابلة رضاء المسبح يفعل العزرائيل شاء يقبض روحه وان شاء الحياة تركه، ومن قرأ كل يوم إحدى وأربعين مرة اسم المذكور يشرف كل ليلة بلقاء حسن المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكل مشكل كان له يحل، وهذا الاسم كل.
- النسخة كاملة، وعادية، من كتابة رجل لعله لا يعرف اللغة العربية جيدا. نسخي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقيروالي، قرب بهاولنكر، باكستان. رقم ١٤٨٥.

(المواعظ)



(٣٣٧) شرح الصدور في حال الموتى و القبور

- عبد الرحمن أبوبكر جلال الدين السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢+١١٨ق، ٣١ سطرا، ٢٥ × ١٧.٥ سم.
- الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة و رفع من أحب لناه إلى عليين، ووضع عنه
- أوزاره وثقله....
- ... وأخرجه عبد الله بن أحمد في " زوايد الزهد" ولفظه: مثل القلب والجسد مثل أعمى ومقعد، قال. القعد للأعمى: إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوت إليها فاحملني، فحمله وأكل وأطعمه. وهذا يريد أن القلب محل الروح.
- رُسِمت الأبواب وكلمات مثل: ʺ أخرج ا ʹ وʺ الحديثʺ وʺ نولهʺ وʺروىʺ واا ذكرʺ، بالحمرة، وهي نسخة كاملة وجيدة، إلاأن بها خرما في عدة أوراق. وعلى هامشه تقييدات بقلم الناسخ وبقلم غره عن قرأها. وقد فقدته ورقتها الأولى بما فيها عنوان الكتاب.
- بآخرها ورقتان تحتويان على فتوى في شأن السلطان وواجباته، وعوانها: كتاب ردع النحس عن أخذه على الأحكام الشرعية. تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي. وقد قوبلت بالأصل، نصها: ʺ الحمد لله وحده قوبلت هذه النسخة علىٰ نسخة قوبلت على المؤلف، وهي بخط ابن عواقيب، وفقه بحسب الطاقة. قد انتسخها محمد بن عبد الرحمن الحنبلي بخط نسخي يميل إلى التعليق

بجامع سيد سلطان شاه بالقرب من باب الخرق (بالقاهرة)، في ٢١ شوال سنة ٩٦٠هـ.

- وبآخره: أملاني (لعله قول الناسخ) الشيخ الإمام العالم العلامة جومت الناصري مولد الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبركاته، أول رجب سنة تسع وأربعين وثمان مائة. وتوفى رحمه الله تعالى في السحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائة، وكان ابتداء مرضه في ثاني عشر الشهر المذكور.

قد اشتراها شيخنا الراحل عبد العزيز اليمني الراجكوتي من القاهرة في ١٨/١٠/١٩٥٦م.

- مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد. باكستان. الرقم ٣/٥٥٦.

(المواعظ)



(٣٣٨) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ١٧١ ق، ١٣ سطرا ، ٢٤×١٣.٥سم.
- بعد البسملة والحمدله، أما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه...... خطره بكثرة منافسه ويحسب منافعه تجب العناية به وعلى قدر به يكون احتباء ثمره، وأعظم الأمور خطرا وقدرا وأعمها نفعا ورغد ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والأولى لأن باستنامة الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة، وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابها ، وتفصيل ما أجمل من أحوالهما على أعدل الأمرين من إيجاز وبسط.
- وقال بعض الأدباء: من عرف معابه فلا يلم من عابه وأنشدني أبو ثبت النحوي لبعضهم:

ومعروفه عيناه عن عيب نفسه ولو بان عيب من أخيه لأبصرا

لوكان ذا الإنسان ينصف نفسه لأمسك عن عيب الصديق وقصرا

فهذب، أيها العاقل نفسك بانكار عيوبك وانفعها لنفسك لعدوك فإن من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه الواعظ. أعاننا الله واياك على النول بالعمل وعلى النصح بالقبول، وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيرا.

- هذه نسخة قيمة، على جانبها جميلة الخط ولأهميتها فقد حضيت بمكوث في خزائن ملكية لأننا نرى عليها أختام عديدة ونستطيع أن قرأ

منها 1 : " قابل خان زاده بادشاه عالمكير"، والعالمكير محمد شاه غازي طاهر. وعليها قيود تمليكات فمنها لشاه مراد جهان وجهانيان، شهر صفر سنة ٣١ جلوس. وتم انتساخها في بلدة برهانفور. بيد سعد الله. في غرة ذي الحجة... ولم يذكر ناسخها التاريخ بعده . نسخي جميل، معجم، خاله من الشكل، بالسواد إلا الأسماء ورؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢٠٩/٠.

(الواعظ)



(٣٣٩) رسالة في فضائل الأعشاب و الحشائش

- أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- ١٦ ق، ١٧ سطرا، ٢٥ ×١٨ سم.
- بعد البسملة، فائدة جليلة في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق إذا شمها الإنسان أخذه القيء والفثياق. وان كسرتها يخرج ماءها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر...
- ... وماؤها يثبت العبد في الملاغم واذا توطن العقد فإنه يمتد تحت الطرقة، وتسمى بالعربية الكحيلة والماسكة، وهي مشهورة ولاشك في وجو.ها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن نتم لهذا الكتاب المبارك.
- والنسخة كاملة، جيدة، فيها صور يدوية للأعشاب وليست بكثيرة، ولكنها قريبة من الأصل من حيث الشكل. تم انتساخها في يوم الخميس ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. بيد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين، بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر. رقعي بالسود، إلا عناوين الأعشاب، فبالحمرة.
- مكتبة بجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٥٠/٣٨٠٥ ج.

(البات)



(٢٤٠) إرشاد الطالبين

- شهاب الدين أحمد بن شمس بن عمر الزاولي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

- ١٣٠ ق، ٧ سطور، ٢٦×١٦سم.

- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، هذا مختصر في النحو، تعمقت في تهذيبه كل التعمق، وتأنقت في ترتيبه حق التأنق، وتيسر لي بتيسير الله تعالى إيراد النظير لأحكامه في ضمن التعبير، مثلت لكل حكم تمثيلا ينطلق بعبارته أو عبارة ماسبق أو سبق إلا لمعدوم وقليل....

- ... وهي إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب والا فلا ولا تغير في التسمية و بها صورتها بل تحكى على ما كانت عرفت في ذرى حبا، صونا للصورة التي بها يتعلق الإفادة التامة ويصح عليها السكوت.

- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن الرابع عشر الهجري. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نسخي جميل، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالبسواد إلا بعض الحروف والكلمات فبالحمرة، ترك لها الحاشية نحو ٦ سم. وقد كتب ناسخها تقييدات بين السطور وعلى الحاشية. ويبدو أن الكاتب عالم والتقييدات هذه بقلمه.

- مكتبة جامعة خير المدارس، ملتان، باكستان. رقها ٥٧٤.

(النحو)



٣٤١ أسرار العربية

- كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي إسماعيل الأنباري، المتوفى سنة ٥٨٨هـ.
- ١١٤ق، بين ١٥ و ١٦ سطرا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين، وصحت ما ذهب اليه منها بما يحصل به شفاء العليل وأوضحت فساد ماعداه بواضح التعليل ورجعت في ذلك كله إلى الدليل وأعفيته من الإطناب والتطويل وسهلته على المتعلم غاية التسهيل فالله تعالى ينفع به وهو حسبى ونعم الوكيل. باب علم ما الكلم؟ إن قال قائل ما الكلم، قيل الكلم اسم جنس واحده كلمة كقولك....
- ... ولم يعطف عليك العواطف ومن ذلك قولهم. علماء بنو فلان يريدون على الماء. قال الشاعر:

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم

- يريد على الاء وهذا كله ليس بمطرد في القياس. وانما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو من الثناء والذي لايقاس عليه، تم الكتاب بحمد الله ومنه.
- والنسخة كاملة، إلا خرما من أعلاها وأكلت الأرضة النسخة ونحو ٢ سنتي متر ولكنها لم تسوء الكلمات إلا قليلا. قد انتسخها فتح الدين

محمد بن الحاجي ولم يذكر بها تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي، معجم، خال من لاشكل، جميع النسخة بالسواد.

- مكتبة الدرسة العالية للمولوي محمد على (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٠٤٠/ ٠٤٠/ ٦٦.

(النحو)



(٣٤٢) جامع المسائل

- عبد الجميل بن محمود بن محمد الصباخي (؟)
- ١٥ ق، ٢٦ ×١٤.٥ سم، ١٧ سطرا.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف: هذه رسالة مشتملة على مقدمة وثلاثة. أقسام وخاتمة، مسماة بجامع المسائل. أما المقدمة ففيها خمسة فصول: الفصل الأول في بيان أقسام الكلمة وبيان أقسام معنى الثلاثى وأخويه وبيان اليزان وسبب اختيار الفا ء والعين واللام، وبيان حروف الأصلى والزوائد...
- ... ناقصة من آخرها وتنتهى بـ (في باب التوابع والنعت) فالأول يتبعه في الإعراب والتنكير والتعرف والإفراد والتثنية وانجمع والتذكير والتأنيث والثانى يتبعه في الخمسة الأولى وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن تمام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لايوصف ولايوصف به، والموصوف....
- والقطعة كاملة. ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات فبالحمرة.
- مكتبة حديقة لانكي خان بملتان. الرقم ٢٤٣٥.

(النحو)



(٣٤٢) حاشية أبي الحسن على شرح الآجرومية

- أبو الحسن (؟)
- ١٧٨ ق، ٢٧ سطرا، ٢٣ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي فتح الأبواب فيضه لمن اصطفاه، من عباده، ورفع هن أحزاب حضرته عوامل الجزم فذاقوا لذة أنسة... المراحم والمكارم، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي أعرب عن مستتر الأحوال بظاهر القال....
- ... للمضاف زمانيا تحويل مكر الليل، ومكانيا حقيقيا نحو (صاحبي السجن) ، أو مجازيا نحوالداني الخصام، وما زاده ابن مالك مخالف لما ذهب إليه سيبويه والجمهورمن أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام أو من، وموهم الإضافة بمعنى الليل على معنى مكر مختص بالليل لكونه فيه.
- والنسخة كاملة وعليها تصحيحات، لعلها من المؤلف. قد انتسخها أحمد الشورة الشبراوي. بالقاهرة في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢هـ. نسخي رديء جدا، وفي بعض المواضع صعب القراءة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ٤٨/٣٧٩٨٤.

(النحو)



(٣٤٤) حاشية على شرح الكافية للجامي

- الحافظ سلطان محمد طاشكندي.
- ١٧٠ ق، ١٧ سطرا، ٢٢.٥×١٢ سم.
- بعد البسملة: هذه حواشي علقها على شرح المخدوم المولوي الجامي طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه. وأنا الفقير إلى الله المعبود الصمد الحفظ سلطان محمد أصلح الله شأنه بالأبد، ولقد أتيت بتحقيقات لم تكن في زبر الأولين، وتدقيقات لم يحوها صحف الأخرين، نلت من اللطائف الكثيرة ما نلت وما هو إلا من عدم الاستنكاف في استفادة ما وصلت. أسأل الله أن ينفع من دونها أنه على كل شيء قدير...
- ... قوله مع صحة الاستثناء فان سيبويه يجوز في... ما أتاني أحد إلا زيد، أن يكون " إلا زيد" بدلا، وصفة تمسكا، لقوله عليه السلام: الناس كلهم هالكون إلا العالمون. والعالمون كلهم هالكون إلا العاملون، والعاملون كلهم هالكون إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم.
- النسخة كاملة، وترقى إلى القرن ١١ من الهجري. قد انتسخها محمد علي بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. و لم يذكر بها تاريخ النسخ ولامكانه.
- مكتبة المدرسة العالمية للمولوي محمد على (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٣٤.

(النحو)



(٣٤٥) السعدية شرح الزنجاني

- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩١ هـ أو ٧٩٣هـ.
- ١١٦ ق، ١١ سطرا، ٣١ ×١٧ سم.
- بعد البسملة: إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وأبهى حبرتحاك ببنيان البيان وأسنان الأقلام حمد الله سبحانه على نعمائه الزاهرة الظاهرة وترادف آلائه المتوفرة المتظاهرة. ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من أشرف جراثيم الأنام....
- ... أنا غيره فالنوع منه كالمرة بلافرق في اللفظ، والفارق القرائن اللفظية الخارجية... وواحدة للمرة ولطيفته، ونحوها والطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة وغيرهما للنوع، وكذلك البواقي، تم.
- وأطرت الأوراق بالحمرة والسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة.قد انتسخها عبد الحميد بن عبد الشفيق في رجب المرجب سنة ١٢٢٦هـ بقرية بلان دير من حدود خليل قريب من بشاور فارسي جميل، وأصل الكتاب عليه خط بالحمرة.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم٣٧٦٩/٢٧٧.

(النحو)



(٣٤٦) شرح شرح مائة عامل

- المولوي محمد مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- ١٠٥ ق، ١٥ سطرا، ٢١.٥×١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا شرح شرح مائة عامل نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل، ألفته لبعض أهل الوداد سالكا فيه سبيل الاقتصاد ومتباعدا عن الإيجاز المخل ومتجافيا من الإطناب الممل، فان خير الكلام ماقل ودل، وما توفيقى إلا بالله عز وجل...
- ... وبقوله تعالى: (أسمع بهم وأبصر)، فان بهم فاعل عند سيبوبه وذلك الإمام في النحو، ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، حيث أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا المثال بحذف الفاعل، قال الشاعر:

وما أصاب قلبي وأصباه وتيمه   إلا كواعب من ذهل بن شيبانا

- أي ما نزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة اللائق وثدياها، أي بهذه، ويمكن الدفع لعنايته في كلامه الثاني المصدر، وهم اسم حدث اشتق منه الفعل.
- سمعت (يقول من علق على هذه النسخة) عن الاستاذ المحقق. سلمه ربه، أن الشارح المسعود في الدارين بلغ نظره الثاني في الشرح إلى هذا المقام، فقط، فأوصى باخفاء مابعدد.
- والنسخة كاملة، وعلى حاشيتها تقييدات قليلة. بخط فارسي، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد وبعض الكلمات خطت بخط أحمر لعل ذلك لأهميتها. ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم٤٠٣٦.

(النحو)



(٣٤٧) شرح شرح مائة عامل

- المولوى محمد مسع د بن محمد يعقوب الملتاني

- ٩١ ق، ١٥ سطرا، ٢٤×١٥ سم.

- بعد البسملة والحمدلة. وبعد فهذا شرح لشرح مائة عامل، نفع الله تعالى به كل ناقص وكامل ألفته لبعض أهل الوداد سالكا فيها سبيل الاقتصاد، متباعدا عن الإيجاز المخل ومتجافيا عن الإطناب الممل. فان خير الكلام ماقل ودل، وماتوفيقى إلا بالله عز وجل. وقال المصنف، شكر الله تعالى سعيه الجميل، بسم الله الرحمن الرحيم، الباء للاستعانه أو المصاحبة، والاسم، لغة اللفظ الموضوع...

- ... ناقصة من آخرها وبآخرها: ويشرح تحت ولايجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول. فانه حذف وائز... ورق رل تعالى • ط أسمع بهم وأبصركا، فان بهم فاعل عند سيبويه ذلك الإمام في النحو ويمثل قولك: ماضرب وأكرم إلا أنا، أطبق الكل على أن قطع التنازع في هذا الثال بحذف الفاعل. قال:

ما أصاب قلبي وأصباه وتمه   إلا كواعب من ذهل بن شيبانا

- أي مانزل في قلبي وما أماله إلى الصبا وما استعبده إلا الكواعب من هذه القبيلة. كعب ثدياها أي... ويمكن الدفع بعنايته في كلامه. الثاني المصدر وهو اسم حدث اشتق منه الفعل.

- هذه نسخة جميلة، مرممة ترميمآ حسنا. وليس عليها عنوان الكتاب، واخترناه من مقدمته. وعليها ثبت التمليك ١: أحمد الدين من

ساكن، جهندهير واله: قرية من قرى ملتان. كتبت بقلمين أولهما نسخي حتي نهاية ورقة ١١ ، وثانيهما من ورقة ١٢ الى آخرها بخط فرسي جميل، معجم، خال من الشكل. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولامكانه.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد ، باكستان. الرقم ١١٦.

(لنحو)



(٣٤٨) شرح الكافية

- فاضل هندي محمد بن حسن بن محمد الإصبهاني، المتوفى سنة ١١٣٧هـ.
- ٢١٠ ق، ١٥ سطرا، ٢٥،٥× ١٧ سم.
- وتنقص من البداية نحو ورقة، وأولها: لأقلامهم ويحلوا بتقرير مساعيهم كلامهم ولو أدركها الماضون من أرباب التصانيف لحدثتهم انفسهم بان يعتذروا بعد النظر عن كنه مدائحها وتعداد منائحها اعتذارا إلى (أبي) نواس بقوله:

إذا نحن أثنينا عليك بصايح   فأنت كما يثنى، وفوق الذي ينثني

- ولا كانت عقدا قد انفصم، فتناثرت لآليه، وروضة قد دخلت أسافله في أعاليه، وكانت كافية شافية من رداء الإقناع والإشباع آبية.
- ... والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا للوقف فيقول في الوقف عليه: اضرباً قياسا على التنوين في نحو زيدا. وقول الفاء تميز أو مفعول ثان بتضمين الجعل ذكر التنويين، ونوني التأكيد المختصة بالآخر في آخر الكتاب. ثم أخر النون المختصة بآخر الفعل عن التنوين إذ الفعل يستحق التأخير عن الاسم ثم ختم بحث النون بانقلابها آلفا في الوقف. وهذا كما ترى من باب حسن المختم، والله تعالى أعلم بالصواب.
- والنسخة كاملة. ماعدا ورقة أشرت إليها آنفا. قد انتسخها ميان روزي بن ميان روشن في٢٠ ماه أسوج سنة ١٩٢٣ سمت، التي تطابق سنة ١٨٦٥ الميلادية. بقرية ترك، بقرب ميانوالى. نسخي. معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب، فبالحمرة.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. دون رقم.

(النحو)



(٣٤٩) شرح لامية الأفعال

- الشارح محمد بن عمر الشهير ببحرق اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- ٧٦ ق، ٢٥ سطرا، ١٩ × ٩.٥سم.
- ونجد في البداية البسملة وكلمة: " هذا كتاب شرح المبارك النافع " بغير القلم الذي كتب به باقي الشرح، يبدو أنه ينقصها ورقة أو ورقتان من البداية وتبتدىء بـ: علم التصريف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك فضبطت ألفاظها وفتحت مقفلها وحللت مشكلها وأكثرت أمثلتها، ونبهت على كثرة معانيها وطابقت به ما أشار إليه ناظمها بقوله فيها. وبعد فالفعل من يحكم تصرفه... وضممت إلى ذلك فوائد واشارات وتتمات وتنبيهات واخترعت لها تقسيمات، فجا ء بحمد الله كتابا جامعا بين علمي اللغة والتصريف، مانعا من الخطأ والتصحيف والتحريف، مغنيا عن حمل أسفار كثيرة، حاويا مع صغره لفوائد كثيرة ما لاتكاد تجده مجموعا في تصنيف.

وان يتسير لي سعيا أكون به مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا

- والمراد بالسعي المذكورالعمل الصالح في باقي عمره لأنه المجب للاستبشار لقوله تعالى: (لسعيها راضية) و (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) . والجذل هو الفرحان يقال جذل يجزل كفرح يفرح وزنا ومعنى. والوجه الباسر والعياذ بالله هو الكالح ومنه (ووجوه ومئذ باسرة) . والوجل الخائف حق له مادحاه وأعاذه مما يغشاه، واستجب له ما دعاه. بمنه وكرمه آمين آمنين ولنا ولوالدينا ولمشائخنا في لدين ولسائر المسلمين أجمعين.

- نسخة كاملة، جميلة الخط، تم انتساخه في يوم الجمعة سابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٤هـ، بالمدرسة المنصورية في شيراز بيد عزيز بن مطلب بن علاء الدين الموسوي. نسخي، معجم، أكثرها خالية من الشكل وبعضها مشكول. جميع النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب وفي بعض المواضع عبارات بالحمرة، كما خطت جميع أبيات الألفية بخط أحمر، وهي بقلم جلي.
- وبآخرها بنفس القلم:

"تم الشرح المبارك النافع إن شاء الله تعالى وبلغ عرضا على مؤلفه كان الله له، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين من يومنا هذا إلى يوم الدين".

- وعليها ختم: رب نجني بمحمد وعلي، سنة ١٢٩٩هـ.
- مكتبة سعدية بخانقاه السراجية المجددية، بكنديان، باكستان، بدون رقم.

(الصرف)



(٣٥٠) شرح المراح

- الشارح: المهدي الحنفي الخوشابي.
- ١١٤ ق، ١٦ سطرا، ٢٣ × ١٦.٥ سم.
- أما بعد فيقول العبد المهدي الحنفي: هذا شرح مراح الأرواح وايضاح لمغلقاته، غاية الإيضاح وسميته بشرح المراح ليكون منظر الأستاذ، وأسأل الله التوفيق من ابتدائه إلى انتهائه خير التوفيق والله يهدي إلى سواء السبيل...
- ... للمطابقة نحو طاويان يعني أن طاويان وان لم يجتمع الإعلالان فيه أو أعلت الواو تبعا لكن صحت الواو فيه، ولم يقل تبعا ليطوى لأن الواحدان يكون أصلا والتثنية تكون فرعا متأخرا عنه. تمت هذه النسخة المباركة.
- والنسخة عامية، ولكنها كاملة. وترك لها الحاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات. وهي تشبه بشكلها ما يكتب في القرن الثاني عشر الهجري. بخط فارسي، والمتن معلمة بالخط الأحمر، أما النسخة فبالسواد. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

أما الأصل أي مراح الأرواح فلأحمد بن علي بن مسعود.

- مكتبة السيد مسعود أحمد جهندير (ميلسى)، باكستان. بدون رقم.

(الصرف)



(٣٥١) الفوائد الضيائية

- عبد الرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- ٢٥١ ق، بين ١٤ و ١٧سطرا، ٢٣× ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في الشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه وأسكنه ببحبوحة جنانه، نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله سبحانه عن موجبات التلهف والتأسف، وسميتها بالفوائد الضيائية...
- ... اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيرا ولا تلحق بنا من تبعه شرورنا خيرا واجعل نونات نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في مواقف الندامة منقلبة بألف آداب عبديتك على نهج الاستقامة. وصل على من كلمة شفاعته في محو أرقام الضلالات كافية، وعن مضرة اسقام الجهالات شافية، وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه. قد استراح من مكد الانتهاض لنقل هذا الشرح عن السواد إلى البياض، العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه... ضحوة السبت يوم الجمعة من ربيع الأول المنتظم في سلك شهور سنة ستة وأربعين وتسعمائة.

من المعلوم أن عبد الرحمن الجامي قد ألف هذا الشرح في ٨٧٧هـ، ولكن التاريخ الذي جاء به الناسخ ليس بتاريخ تأليف الكتاب بل هو قيد التاريخ الذي انتسخت فيه هذه النسخة، ولكن أورده على غرار عبد الرحمن الجامي، مؤلف الكتاب.

- والنسخة كاملة وقديمة. انتسخت في سنة ٩٤٦ هـ. بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، والشرح بالسواد، وأما أصل الكافية فبالحمرة. تركت لها حاشية لستة سنتي مترات، وعليها تقييدات وتنكيت وشروح كثيرة، وخاصة الأوراق الأولى مزدحمة بهذه الشروح. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ.

- مكتبةالمدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ١١٧.

(النحو)



(٣٥٢) نسخة أخرى

- عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- ٢٨٠ ق، ١٣ سطرا، ٣٦.٥× ٢٢.٥ سم.

- بعد البسملة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وآصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذا فوائد وافية بحل المشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن حاجب... نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير للولد العزبر ضياء الدين يوسف...

- .... وقلت أغزو أو أغزي بخلاف التنوبن فإنه لايرد ما حذف لأجله لأن التنوين لازم في الأصل والمخففة ليست بلازمة فجعل للالازم مرينة بابقاء أثره على ماليس بلازم. والمخففة المفتوح ماقبلها تقلب الفاء، كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتنوين، فان التنوبن إذا انفتح ماقبلها تقلب ألفا.

- والنسخة كاملة، وعلى هامشها تقييدات وشروح كثيرة. انتسخت في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ. في رجب المرجب سنة ١٢٧٥هـ، بخط نسخي، معجم، خال من الشكل. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا مكان النسخ، ولكن يبدو من نمط خطها أنها كتبت قرب بشاور في القرن الثالث عشر الهجري.

- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٤.

(النحو والصرف)



(٣٥٣) كفاية المفرطين : شرح الشافية

- الفتني، محمد طاهر بن علي، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- ٤٧ق، ٢٠،٥×١٣ سم، ١٩ سطرا.
- بعد البسملة و الحمد لله الذي بيده الجود والكرم، والتصرف في أحوالنا في الوجود والعدم، تنزه بنيات سماء رفعت عن التغير والقسور، وتقدس صفات كمال عزته عن التمثل والتصور، والصلوة على محمد صرف عنان عنايته إلى أحجاف أبنية الأديان الباطلة وتغييرها، ووجه ركاب هممه إلى رفع مواد الدين الحنفية...
- . . .- ناتصة من آخرها وتنتهي: بالباب الخامس عشر في الإمالة، وليمر مقدها ليس الكسرة المقدرة الأصلي كملفوظها في جواز الإمالة على الأفصح كجاد وجواد، أصلها جادد، وجوادد فلا يمالان خلانا لبعض بغلاف سكون الوقف على واع المذيل للكسرة....
- النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.والقطعة كاملة. نسخي، معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر، وترك لها الحاشية نحو 3 سم وعليها تقييدات وتصحيحات.
- مكتبة ناصرية لبانيها السيد محمد نامر الدين كرد يزي بملتان. دون رقمه.

(النحو والصرف)



(٣٥٤) مجهول العنوان

- لم يعرف مؤلفه.
- ٧٦ ق، ٢٤×١٣سم، ٢١ سطرا.
- بعد البسملة " على وجه ". الخ بمعنى الباء كما في قوله تعالى: (حقيق على أن لا أقول) (الأعراف: ١٠٥) أي ينقسم علم من دليل انحصاره فاللام عوض من الضمير فلا يلزم... الجملة الصفتية عن الضمير والصفة، وان كانت كافية....
- ... ناقصة من آخرها وتنتهي، : قلنا إنها ناقصة أوتامة تشبيها لها بـ " كاد" ولاشتراكهما في كونهما فعلين للمقاربة لا على وجه الشرع وفي كون ما بعدهما اسما ثم مضارعا لا بـ " لعل " لقلة المشابهة بها عسى الهم الذي. البيت لهدبة بن الخشرم كان قد هرب عن قومه لأن السلطان طلبه من....
- والقطعة كاملة. النسخة ناقصة من آخرها فلم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ و لا مكانه. فارسي جميل، معجم، فال من الشكل، جميع النسخة بالسواد.
- المكتبة الركزية، ببهاولبور، باكستأن. نوادر ١٠٩.

(النحو)



(٣٥٥) مراح الأرواح

- أحمد بن علي بن مسعود (لعله من القرن السابع الهجري).
- ٨٠ق، ٦ سطور، ٢٨×١٩ سم.
- بعد البسملة اسم المؤلف: اعلم أن الصرف أهم العلوم، و النحو أبوها ويقوى في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الأرواح، وهو للصبي جناح النجاح وراح رحراح، وفي مقدمته حين راح مثل تفاح أوراح، وبالله أعتصم عما يصم وبه نستعين..
- ... المجهول: طوى يطوى وحكم لام هذه الأشياء كحكم الناقس، وحكم عين هن كحكم طوى، وفي التي اجتمع الإعلالان بتقدير إعالها وفي الكلمة التي لم يجتمع فيها الإعلالان يكون حكمهما كحكم صوي المتابعة نحو طويا طايان، والله أعلم بالصواب. تمت هذه النسخة.
- والنسخة كاملة، أما التقييدات التي ذكرناها فهي على النصف الأول فقط، ولها حاشية نحو ٧ سم. قد انتسخها ميرأحمد خان بن محمد خن، نواب ملك بشاور في ثانية عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣هـ. تهكال (محلة من محال مدينة بشاور). نسخي، معجم، مشكول، وعلى هامسها شروح وتقييدات كثيرة، وهي تعم جميع الحاشية والمواضع بين السطور.
- مكتبة الآثار القومية، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٢.

(الصف)



(٣٥٦) مغني اللبيب

- جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الانصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- ٣٤٨ ق، ١٥ سطرا، ٢٦× ١٦سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فان أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل، ويتضح به معنى حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية، والذريعة إلي تحصيل المصالح الدينية والدنيوية، وأصل ذلك علم الإعراب، الهادي إلى صوب الصواب.
- كقوله: قد سالم الحيات منه القدما في رواية من نصب الحيات، وقيل القدما تثنية حذفت نونه للضرورة كقوله:

هتا خطتا إما إساروممنة فيمن رواه يرفع إسار، ومنة وسمع أيضا رفعها، كقوله:

إن من صاد عقعقا لمشوم كيف من صاد عقعقان وبوم

والتاسع... والعاشر: إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير، واعطاءأفعل التمميل حكم أفعل في التعبب في أنه لا يرفع الظاهر، وقد مرذلك.

ولوذكرت أحرف الجرودخول بعضهاعلى بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة.

- النسخة كاملة، جميلة الخط. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. نصف النسخة بخط نسخي والبقية بخط فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، بالسواد.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٤٢٥.

(النحو)



(٣٥٧) موصل الطلاب

- خالد بن عبد الله الأزهري النحوي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- ٢٠ ق، ٢٦سطرا، ٢٢× ١٥.٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، م بعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري، هذا شرح لطيف علي قواعد الأعراب، سألنيه بعض الأصحاب بحل المباني وتبيين المعاني، سميته موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. بسم الله الرحمن الرحيم، الباء متعلقة بفعل محذوف لتقدير افتتح بقدر مؤخرا لإفادة الحصر عند البيانيين، والاهتمام عند النحويين، أما بفتح الهمزة وتشديد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في جوابها...
- ... وكثير من النحاة المتقدمين يسمون الزائد صلة لكونه يتصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه، وبعضهم يسميه مؤكدا لأنه يعطى الكلام معنى التأكيد والتقوية. وبعضهم يسميه لغوا لالغائه أي عدم اعتباره في حصول الفائدة، لكن اجتناب هذه العبارة الأخيرة في التنزيل واجب لأنه يتبادر إلى الأذهان من اللغو الباطل وكلام الله منزه عن ذلك، وفي هذا القدر أي الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله، فان التأويل اصل في درك الأمور كلها فلذلك حض على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتضي بمتامله جادة.الصواب. والله الهادي إلى سبيل الخيرات بمنه وكرمه.

- والنسخة كاملة، جميلة الخط غاية الجمال. لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه. فارسي جميل، معجم، خال من الشكل، والشرح بالسواد أما الأصل فبالحمرة.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (أحمد الدين) بمكهد، باكستان. الرقم ٢١/٤٠٣٣.

(النحو)



(٣٥٨) الهداية

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣١ ق، ١٤ سطرا، ٢٣×١٤ سم.
- بعد البسملة. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحوجمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة، والعلل لئلا يشوش به الطالبين، ورتبته على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة...
- ... وجمع المؤنث فلان ماقبلها ألف نحو اضربان واضربنان، وزيدت الألف قبل النون في جمع المؤنث لكراهية اجتماع ثلاث نونات: نون ضمير ونوني التأكيد ونون الخفيفة لاتدخل التثنية أصلا، وجمع المؤنث لأنه لو حركوه لم يبق خفيفة فلم يكن الأصل وان أبقوه ساكنا فلزم التقاء الساكنين على غير حده، وهو غير حسن، تم هذا الكتاب.
- والنسخة كاملة، غير أن الأرضة أكلتها وأصابها الإتساخ في عدة مواضع. ومعها رسائل أخرى في النحو، وكتاب شمائل الترمذي. والمخطوط بحاجة إلى الترميم. ذكر الناسخ اسمه فيها، ولكن شطبه فيما بعد من تملك هذه النسخة. لم يذكر عليها مكان النسخ. قد انتسخت هذه المخطوط ١٩ شوال سنة ١٠٥٣هـ. فارسي جميل، معجم خال من الشكل، بالسواد إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة.
- المكتبة المركزية بجامعة قائد أعظم، بإسلام آباد، باكستان. الرقم ١٠٣٤٤. (النحو)



(٣٥٩) نسخة أخرى

- لم يعرف مؤلفه.
- ٩٩ ق، ١٩-٢١سطرا، ٢٤.٥× ١٧.٥ سم.
- الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام، والصلوة والسلام على النبي الذي قامت شريعته على سبيل الاستمرار والدوام، وعلى آله وأصحابه المستغرقين بالرحمة والأنعام، وأهل بيته وأزواجه والإمامين وسائر الصحابة والتابعين إلى يوم القيام...
- ... ولا توهم أن الأسماء الستة أيضا أسماء أخبرها أو مضموم ماقبلها كمسلمون فينبغى أن يكون حالها كحاله فقال، وفي الأسماء الستةمرت البحث عنها بكونها غير مضافة إلى ياء المتكلم. نقول: أبي وأخي، بلا واو. تمت هذه النسخة اليمونة المسمى باللامية، يوم الاثنين سنة ١٢٢٧هـ.
- النسخة كاملة لكنها عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة، بآخر النسخة أنه المسمى باللامية، ولكن أرى هذه الكلمة مصحفة، ولعلها: الهداية. وهي غير النسخة السابقة. تم انتساخها في سنة ١٢٢٧هـ. و لم يذكر فيها اسم الناسخ ولامكان نسخها. فارسي جميل، خال من الشكل جميع النسخة بالسواد.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكوره ختك، باكستان. الرقم ٢٤٧/٣٧١٦.

(النحو)



(٣٦٠) الوافية في شرح الكافية

- السيد ركن الدين حسن بن محمد الأستراَبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- ٢٠٥ق، ١٥سطرا، ٢٤.٥× ١٧.٥سم.
- بعد البسملة. أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره بجزيل نواله شكر معتقد لعاد ومآله وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله و... عن معتقد أهل التشبيه ومقاله، وأصلى على سيدنا محمد المبعوث لبيان حرامه وحلاله وأستعين لإدراك مطالبي بصحبه وآله. وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا مع إيرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصرا على حل ألفاظه وشرح معانيه..لملك ملوك الأمراء (يحى بن) إبراهيم بن بغرش بن بيلكا ملك الختني....
- ... تقول في اضربن اضربا قياسا على الوقف في الاسم، وليكون علامة التأكيد باقية بوجه مع كون الفتحة مناسبة للألف وانما لم تقلب ياء إذا كان مكسورا أو واوا إذا كان مضموما قياسا على الوقف في الاسم، ولأنه لم يعلم بقاء علامة التأكيد فإنك إذا قلت في ياء يرون اضربن اضربوا في الوقف، في يا امرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه يدل عن النون أو المحذوف المردود.
- وليكن هذا أخر الكلام في هذا الكتاب. الحمد لواجب الوجود والشكر الفيض الخير والجود.
- النسخة كاملة، وعليها ختم فيه عبارة فارسية والسنة ١٢٤٩هـ، وكتب الأوراق الخمسة الأخيرة بيد كل حسين. كتبت النسخة بقلمين، الأول

قديم والآخر حديث، وبآخرها: "تم تسويده في ١٦ شعبان سنة ١٢٣١هـ". والقسم الأخير يشتمل على ٥ أوراق فقط. وأما النسخة الباقية فبقلم أقدم من الآخر ويبدو أنه من القرن العاشر الهجري. متن الكافية بخط نسخي ومعلم بخط أحمر، وشرحه بخط فارسي وغير معلمة، ودون شكل. ترك لها الحاشية نحو ٦ سم، وعليها تقييدات كثيرة. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات، فبالحمرة.

- مكتبة المولوي محمد علي مكهدي (مولوي زين الدين) ترك مقاطعة ميانوالي باكستان. دون الرقم.

(النحو)



صور بعض أوراق المخطوطات المهمة
و المعرّفة في هذا الجزء

الشان ناخذ القراآت عن ابن سمعان وابن طاهر الباسي وطايفه ورحل الى مصر نعرض ختمه الجمع على الشيخ تقي الدين
الصايغ وتلا بحرف عاصم على الامام ابي حيان وكتب الحديث وشارك في الفضايل ونسخ كتاب طبقات القرا
هذا مع السكون والوقار وحسن السمت والعفف والورع تصدر بالكلاسه للاقرا احتسابا وكاثر
عليه الطلبه وتخرج به القرا انابه تعالى بوقته ونسوده قال الى الذهبي مولدي سنه سبع وثمانين ونوفي سيطرنا شهيدا
الشمس ٣٢ سمي ابو بكر بن ابي عثمان بن عبد الله الامام المقري المحرر سيف الدين الشمسي الاعسري الدمشقي ثم
المصري الجندي له عنايه تامه بالقراآت وبصر بالعربيه تلا بالسبع وغيرها على الشيخ تقي الدين الصايغ
وعلى ابي حيان والبرهان الجعبري وابن السراج المجود وقرا ختمه لابن كثير بمكه على الشيخ ابي طاهر الدلاصي
وتلا بالسبع على ابي القسم بن سهل الوزيري وله عمل كثير في هذا الفن وفيه دين وحيا قدم دمشق واخذ
عنه يسيرا وحصل نسخه بهذه الطبقات مولده في سنه ثمان وتسعين وستمايه

ابن اله [illegible] ابي عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن عبد الاعلى الامام النحوي ابو طاهر بن الدين ابي التاج السفار
المقري مصنف كتاب الحواشي المفيده في شرح القصيده رايت المجلد الاول من هذا الكتاب في جزوه بقي
باسم المولف ونقص معرفته بالعربيه ثم انه بحث الى ان تحرر فيها فيه وان مولده كان بالكتاب عوده
العتابي في سنه ثمان وستين وستمايه ونشا بالموصل وانه قراها بالسبع على شيخنا ابي عبد الله بن خروف المقري
بابن الوراق صاحب الشيخ عبد الصمد وانه قرا القران على العرضي بن ابي بكر الضرير قال
انما تلا على ابن خروف بعد ذلك بابن خرو [illegible] دمشق وهو كثير الاسفار كعادة التجار وديني وقار [illegible]
مارد بن غرنبا في سنه خمس وثلثين وسبعمايه تقريبا رحمه الله تعالى

[illegible] المحروسه التي هي اليوم قبه الاسلام ودار الامام من ايمة القراء عدد كثير لا
نخبر احوالهم [illegible] كالامام البارع برهان الدين الحكري شيخ هذا الفن في زمانه و الامام ابي اسحق
ابرهيم بن عبد الله الرشيدي و الامام محب الدين الحلبي و الامام نجم الدين اسمعيل الكفتي و الامام
الاوحد بهاء الدين ابن عقيل و صاحبي العلامه تقي الدين علي السبكي واشباههم من اصحاب الصايغ
و بـــ دمشق جماعه من ايمة المتصدرين من اصحاب الكفري وغيره و بالاندلس طايفه من ايمه هذا
الشان ذو عنايه بالقراآت وببلاد الغرب و الحرمين و العراق و فترى عن ذكرهم [illegible] القرا ايد
نا الله تعالى واصلحنا واياهم وجعلنا من اهل محله وتوب من ذنبه انه مجيب الدعا ولا قوة الا بالله والحمد لله

فرغ [illegible] بن الذهبي المولف من هذه النسخه المباركه وفيها زيادات وتقديم وتاخير عن المسوده في ربيع
الاخر من سنه تلثين وسبعمايه حامدا الله تعالى مصليا على نبيه وسلم و من خطه نقلت جميع الكتاب
في ثلثه عشر نهارا اخرها يوم الاثنين رابع عشري جمدي الاخرة سنه سبع عشره وثمانمايه بمنزلي بكرانه
تجاه الكعبه المعظمه والحمد لله تعالى على تمامه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد [illegible]

[نهاية طبقات القراء للذهبي ، نسخة ابن فهد المكي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٣

- 453-


[صورة رقم ٣]

[صورة رقم ٤]

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد [illegible] خص اهل العرفان بمزيد الايقان وخصهم [illegible]
المراتب والمناصب في تحقيق المنازل والمراحل
للسالكين [illegible] ونشكره [illegible]
[illegible] واصلي على النبي محمد المصطفى على التوالي
[illegible] وعلى آله وصحبه [illegible] الكرام والمعالي أما بعد
فيقول [illegible] اهل التحقيق [illegible]
شيخ الإسلام عبد العزيز الملقب بركن الملة والدين
الشيرازي سلمه الله وابقاه وجعل آخرته خيرا من اولاه
وفتح [illegible] بصيرته بالمعارف [illegible] على سرائره
باللطائف اني لما رأيت كتاب منازل السائرين مصنف
قدوة العارفين الشيخ المحقق الولي عبد الله الانصاري
الهروي روح الله روحه وانزل عليه من حضرة القدس
فتوحه [illegible] في غاية حسن الترتيب ونهاية [illegible] التركيب
ورغب في قراءته علي طائفة من الطالبين وكانوا في الطلب
[illegible] عليهم طرق فهم الغامض [illegible]
[illegible] على قدر فهمهم
والاستطاعة [illegible] قصير الباع وقلة [illegible] بل

ولا يخفى على رأي العلماء والفضلاء أن النسخ
مختلفة لا تخلو عن الخطاء والتحريف والتصحيف
لا اعتماد عليها فإن تجدوها لا تميلوا إليها واعتمدوا
على هذه النسخة المصححة لأنها مكتوبة من نسخة مصححة
مقروءة على مصنفها روح الله تعالى روحه مشرفة
بإجازته لمن قرأها عليه مكتوبة بخط الشريف [illegible]
[illegible] سبعين و[illegible] واعتمد شيخنا كمال الحق والدين
على تلك النسخة وشرح بحسب ألفاظها المباركة معتمداً
عليها وقد سمعت من [illegible] أنه كتب في آخر
شرحه أنه كتاب فاق على ما صنف في التصوف [illegible]
في هذا الطريق والله تعالى ولي التوفيق اللهم
اجعل لي لسان صدق في الآخرين [illegible] السابقين
الأولين آمين رب العالمين فرغ من تحرير هذه النسخة
[illegible] العبد الضعيف [illegible]
إلى الله الغني محمد [illegible] شمس الدين [illegible]
[illegible] غفر الله له ولوالديه وقت
نصف النهار في يوم [illegible] من شهر مبارك شعبان سنة
[illegible] بمقام مشهد قطب [illegible]
على [illegible]

[نهاية شرح منازل السائرين]

انظر وصف مخطوطة رقم ٥٤

-457-

[illegible] الحكم في المعاني [illegible] الكلم

[illegible] حضرت استاذنا [illegible]

[illegible] محمد [illegible] افاض الله علينا انواره

[illegible] ١٩٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله أجمعين قول الشيخ الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد والثناء عليه ولذلك صدر الحق
تعالى كتابه العزيز بقوله الحمد لله رب العالمين تعليما للعباد وتفهيما لهم طريق الارشاد ولما كان الحمد
والثناء مترتبا على الكمال والأفضال الالهية من الله كان الحمد لله خاصة وهو قولي وفعلي وحالي
اما القولي فحمد اللسان وثناؤه عليه بما اثنى به الحق نفسه على لسان انبيائه عليهم السلام واما
الفعلي فهو الاتيان بالاعمال البدنية من العبادات او الخيرات ابتغاء لوجه الله تعالى وتوجها
الى جنابه الكريم لان الحمد كما يجب على الانسان باللسان كذلك يجب عليه بحسب كل عضو كالشكر وعند كل
حال كما قال النبي صلعم الحمد لله على كل حال [illegible] وذلك لا يمكن الا باستعمال كل عضو فيما خلق لاجله على الوجه
المشروع عبادة للحق تعالى وانقيادا لامره لا طلبا لحظوظ النفس ومرضياتها واما الحالي فهو الذي يكون
بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية لان الناس مأمورون
بالتخلق بلسان الانبياء صلوات الله عليهم تحصيلا للكمالات [illegible] وهذا الحمد في الحقيقة حمد الحق
نفسه في مقامه التفصيلي المسمى بالمظاهر من حيث عدم مغايرتها له واما حمده ذاته في مقام
الجمع الالهي قولا فهو ما نطق به في كتبه وصحفه من تعريفاته نفسه بالصفات الكمالية وفعلا فهو اظهار
كمالاته الجمالية والجلالية من غيبه الى شهادته ومن باطنه الى ظاهره ومن علمه الى عينه في
مجالي الصفات ومحال ولايات اسمائه وحالا فهو تجلياته في ذاته بالفيض الاقدس الاولي وظهور النور الازلي
فهو الحامد والمحمود جمعا وتفصيلا كما قيل [illegible] لقد كنت دهرا قبل ان يكشف الغطا اخالك
[illegible] فلما اضاء الليل اصبحت شاهدا بانك مذكور وذكر وذاكر فكل حامد بالحمد القولي
[illegible] ثناء وصفات الكمال اليه فهو يستلزم التعريف وذكر اسم الله لانه اسم للذات

[مخطوطة رقم ٦٧]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي [illegible]
الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فالحق
اظهر وانا باطل ازهق [illegible] وانزل معه كتابا انطق اعناق العتاق السبق وابكم
البلغاء من العرب العرباء طبقا بعد طبق شهد بحكم اياته القديمة بان المنزل
حق غير مخلوق ودل مضمون سورة العظيمة على ان [illegible] رسوله صادق مصدق
فصل اللهم وسلم على سيد سرى ليلا الى السبع الطباق حتى رقي وبلغت بلاغة كتابه
نحو الاسبق باشارة الالمعي على المظالم الطارق الله وانصاره الذين كانوا سهم
في سماء الشرف قمر اذا انشق وبعد فلما رايت هم اهل العصر قاصرة ومثابرة
وان تجدوا الى الطلب فاترة عدلوا عن الحقيقة بالمجاز ومالوا عن التطويل
الى الايجاز ولم يكاد ان يعجب ذلك من علو هممهم وتوزع نهمتهم لانهم ارادوا احراز
العلوم باسرها وتصدوا اجمع الفنون جزرها ومدها وقد علموا بالتجارب ان
الخطب خطير والعمر قصير والعوائق متلاطمة الامواج والبوائق متراكمة الافواج
فلو استطالوا على طلاب المطولات لتعوا في ثبات الشتات بعرض الكلال
بعرض الفوات وما رايت في التفسير مختصرا يغني وكتابا يقرب ويدني اردت ان
اتعرض لهذا مع قلة البضاعة وقصور الباع خصوصا في تلك الصناعة حين
كان القلب مشغوفا بكشف وجوه ثمار اسرار نكات الكشاف والفؤاد مشغوفا
باستخراج فرائد الفوائد عن زخار بحار كلام الاعالي والاشراف وقد كان
الزمان يرافق بالموافقة والاخوان في ميدان الفضل على المسابقة وكان
مراة الذهن مصفاة عن صداء الفتور ومرقاة الفضل مبراة عن [illegible]
تجول خيول الفهم من غير غائلة الوهم في معتركهم وتجول على ترك الطرائد
في مداركهم ومسركهم لكن قد استنفت وعارضت [illegible] عن الاقدام على هذا

[بداية جامع البيان في تفسير القرآن]

انظر وصف مخطوطة رقم ٨٣

انظر وصف مخطوطة رقم ٦٦

[صورة رقم ٨]

الجزء الأول من الجامع المختصر المسند من أمور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه

تصنيف أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري [illegible]
رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربري [illegible]
رواية أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه [illegible] رحمه الله ورحمته [illegible]
[illegible] عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قدس الله روحه [illegible]
[illegible] بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم السجزي [illegible]
[illegible] أبي الفتوح نصر بن أبي الفرج بن علي الحصري وأبي محمد عبد العزيز [illegible]
[illegible] بن النافد وأبي سعد ثابت بن مشرف بن أبي سعد البناء البغدادي [illegible]
[illegible] رحمهم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن بن عبيد بن عمر [illegible]
[illegible] المعروف بالبلاد [illegible] الملقب الضياء [illegible]
رواية [illegible] وحده من ابن الحصري وابن النافد
وصلى الله وسلم على محمد وآله الطيبين

الله الرحمن الرحيم

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله جل وعز إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده

[صفحة العنوان للجامع الصحيح للبخاري ، وعليها رواية الصغاني]

[صورة رقم ١٠]

فأدركتهم الصلاة فصلوا بغير وضوء فشكوا ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت آية التيمم فقال
أسيد بن حضير جزاك الله خيرا فوالله ما نزل بك أمر قط إلا جعل الله لك منه مخرجا وجعل للمسلمين فيه بركة
حدثنا عبيد بن إسماعيل حدثنا أبو أسامة عن هشام عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان في مرضه جعل يدور
في نسائه ويقول أين أنا غدا أين أنا غدا حرصا على بيت عائشة قالت عائشة فلما كان يومي سكن
حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب [illegible] عن أبيه قال كان الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة قالت عائشة
فاجتمع صواحبي إلى أم سلمة فقلن يا أم سلمة والله إن الناس يتحرون بهداياهم يوم عائشة وإنا نريد
الخير كما تريده عائشة فمري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر الناس أن يهدوا إليه حيث ما كان أو حيث ما دار
فذكرت ذلك أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم قالت فأعرض عني فلما عاد إلي ذكرت له
فأعرض عني فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة
فإنه والله ما نزل علي الوحي
وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها

تم النصف الأول من جامع الصحيح للبخاري رحمه الله تعالى ورضي عنه والحمد لله الذي بنعمته تتم [illegible]
وصلى على رسله وأنبيائه الصلوات الزاكيات والتحيات المتكاثرات وتمام مقابلة بالأصل [illegible]
الإمام رضي الدين الحسن الصغاني شكر الله مساعيه [illegible]
إن شاء الله [illegible] الله تعالى [illegible] في الدارين [illegible]
الله [illegible]
أن [illegible] هذا الكتاب بتمامه [illegible] ما يجوز لي روايته [illegible]
وغيرهم من العلوم الشرعية [illegible] عند أهل الدراية [illegible]
وله الحمد والمنة وصلوات الله وسلامه على خاتم رسله [illegible]
البررة الكرام [illegible] إلى يوم القيام رب اختم بالإيمان والسنة [illegible]
عظيم [illegible] والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله [illegible]
كتبه [illegible] عبد الرحمن بن محمد [illegible] بن يحيى بن أحمد
[illegible] الله تعالى [illegible] وغفر له [illegible]
ورحم الله من [illegible]
[illegible] محرم سنة [illegible] والله الحمد
[illegible] على نعمه
[illegible]

[نهاية النصف الأول للجامع الصحيح للبخاري - نسخة الصنعاني]
انظر وصف مخطوطة رقم ١٠٠

[صورة رقم ١١]

بسم الله الرحمن الرحيم

... تبوءوا الدار والإيمان ... نا موسى بن إسمعيل قال نا مهدي بن ميمون قال نا غيلان بن جرير قال قلت لأنس أرأيت اسم الأنصار كنتم تسمون به أم سماكم الله قال بل سمانا الله كنا ندخل على أنس فيحدثنا بمناقب الأنصار ومشاهدهم ويقبل علي أو على رجل من الأزد فيقول فعل قومك يوم كذا وكذا كذا وكذا نا عبيد بن إسمعيل قال نا أبو أسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة قالت كان يوم بعاث يوما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملؤهم وقتلت سرواتهم وجرحوا فقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الإسلام نا أبو الوليد قال نا شعبة عن أبي التياح قال سمعت أنسا يقول قالت الأنصار يوم فتح مكة وأعطى قريشا والله إن هذا لهو العجب إن سيوفنا تقطر من دماء قريش وغنائمنا ترد عليهم فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فدعا الأنصار فقال ما الذي بلغني عنكم وكانوا لا يكذبون فقالوا هو الذي بلغك قال أولا ترضون أن يرجع الناس بالغنائم إلى بيوتهم وترجعون برسول الله إلى بيوتكم لو سلكت الأنصار واديا أو شعبا لسلكت وادي الأنصار أو شعبهم

... قاله عبد الله بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بشار قال نا غندر قال نا شعبة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أو قال أبو القسم صلى الله عليه وسلم لو أن الأنصار سلكوا واديا أو شعبا لسلكت في وادي الأنصار ولولا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار فقال أبو هريرة ما ظلم بأبي وأمي آووه ونصروه وكلمة أخرى

... نا إسمعيل بن عبد الله قال حدثني إبراهيم بن سعد عن جده قال لما قدموا المدينة آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف وبين سعد بن الربيع فقال لعبد الرحمن إني أكثر الأنصار مالا

دار الذهب
لعلي الأول في قوله سبحانه
من المصنف ...
وسوعلي الحرار بن ميمون
مع علي المصنف
الأول بزيادة شيخ الإسلام ... أبو الهيثم
أبو يعلى ... الهروي
وابن الأديب و ... بجامع هراة
ثانيا دار الذهب
فيقول
حاشية دار الذهب
بعاث اسم موضع وسوعلي
رأس ليلتين من المدينة
دار الذهب
وجرحوا

دار الذهب كذا
واديا أو شعبا
دار الذهب كذا خطأ
الخا
عن أبيه عن

العمود عمود الاسلام وتلك العروة العروة الوثقى فانت على الاسلام حتى
تموت وذاك الرجل عبد الله بن سلام وقال لي خليفة نا ابن عون عن
محمد نا قيس بن عباد عن ابن سلام وقال وصيف مكان منصف سليمن
بن حرب قال نا شعبة عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه اتيت المدينة
فلقيت عبد الله بن سلام فقال الا تجئ فاطعمك سويقا وتمرا وتدخل في بيت
ثم قال انك بارض الربا بها فاش اذا كان لك على رجل حق فاهدى اليك حمل
او حمل شعير او حمل قت فلا تاخذه فانه ربا ولم يذكر النضر وابو داود ووهب
عن شعبة البيت تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة وفضلها
نا محمد قال انا عبدة عن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر قال
سمعت عليا يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ح وحدثني
صدقة قال انا عبدة عن هشام عن ابيه قال سمعت عبد الله بن جعفر عن علي
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير نسائها مريم وخير نسائها خديجة نا سعيد
بن عفير قال نا الليث قال كتب الي هشام عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت
على امراة للنبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة هلكت قبل ان
يتزوجني لما كنت اسمعه يذكرها وامره الله ان يبشرها ببيت من قصب وان
كان ليذبح الشاة فيهدي في خلائلها منها ما يسعهن نا قتيبة نا حميد بن عبد
الرحمن عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت على امراة ما غرت
على خديجة من كثرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها قالت وتزوجني
بعدها بثلث سنين وامره ربه او جبريل ان يبشرها ببيت في الجنة من قصب
نا عمر بن محمد بن الحسن نا ابي نا حفص عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت ما غرت
على احد من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما غرت على خديجة وما رايتها
ولكن كان يكثر ذكرها وربما ذبح الشاة ثم يقطعها اعضاء ثم يبعثها في صدائق
خديجة فربما قلت له كانه لم يكن في الدنيا امراة الا خديجة فيقول انها كانت
وكانت وكان لي منها ولد نا مسدد نا يحيى عن اسمعيل قال قلت لعبد
الله بن ابي اوفى بشر النبي صلى الله عليه وسلم خديجة قال نعم ببيت من قصب

-٥٠٩-

[بداية النصف الآخر للجامع الصحيح للبخاري - نسخة مهمة جدا
انظر وصف مخطوطة رقم ١٠١

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم

الحمد لله رب العالمين، أشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد
أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله سيد الأولين والآخرين. اللهم صل وسلم عليه وعلى
[illegible] وعلى آله وصحبه أجمعين صلاة [illegible]
وبعد فهذا كتاب [illegible] لم يسبق أحد إلى وضع مثاله [illegible]
[illegible] جميع العلوم [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] وسميته [illegible] العربية [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم الى اعلى درجات الجنان والصلوة
على رسوله المبعوث الى الكافة هداية ورحمة للعالمين وابقى شريعته البيضاء باقية الى يوم الدين
وعلى آله واصحابه الذين هم كالنجوم الهداة للضالين وعلى سراج الائمة ابي حنيفة واصحابه واتباعهم اجمعين
اما بعد فان اشرف العلوم قدرا واعلاها احتياجا واقواها اعتمادا واولها اعز واحرى
علم الفقه اذ به ينال عز الدارين والتقرب الى الرحمن وبه قوام الدين ورفع البنيان وكان لكل
عماد وهو عماد هذا الدين افخر الاديان كما شهر اذ ربما اعتز ذو علم بعلمه فعلم الفقه اولى باعتزازه
فكم طيب يفوح ولا كالمسك وكم طير يطير ولا كالبازي واني ابتداء بلوغي وبلوغ اشدي كنت
مولعا بتتبع مسائل الفقه وغريب الروايات وحريصا على جميع الفوائد الدينية والنكات العجيبة
ومسائل الواقعات فكلما وقعت الحادثة تتبعت حكمها من الفتاوى ومجموعات المفتين والفقهاء
وجهدت فيه كل الجهد ولا اصبر عنه ساعة او وقتا من الاوقات الى ان وجدت الجواب وحلت الشبهة
والمشكلات فوصلت لي عند ذلك راحة ولذة من اللذات كما قيل العالم فيم لذتك قال في حجة
تتبختر اتضاحا وفي شبهة تتضائل افتضاحا ووجدت جواب الحادثة قيدته بالكتابة او وقوع الحاجة
في اكثر الازمان وتركيب الانسان على النسيان وقال النبي صلى الله عليه وسلم قيدوا العلم بالكتابة
وقيل العلم صيد والكتابة قيد وقيل ما حفظ فر وما كتب قر شعر كل سر جاوز الاثنين
شاع وكل علم ليس في القرطاس ضاع الى ان حصلت لي مجموعة مشحونة بالمسائل والروايات
وانتهت عمري فيه وبلغت الى الشيب ... ايات ولكنها كانت غير مرتبة مختلطة فيها
مسائل العبادات بالمعاملات وكذا المعاملات فيما بينها كخلط الدر باليواقيت والبر
بالشعيرات وقد عسر طلب الجواب عنها الا بعد كثرة التتبع من الروايات فاردت ان ارتبها ترتيبا

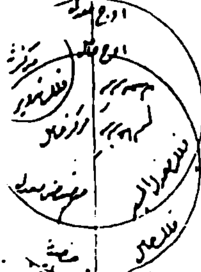
كتاب النافع في الفقه الحنفي

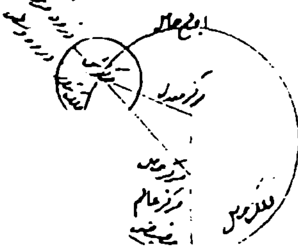
لمولانا الشيخ المحقق أبي القاسم

بن ... الحسيني رحمه

الله عليه

البروج وهذه صورة ذلك
ما الفلك المعدل للمسير انه حركة
مركز فلك التدوير على محيطه
حامله لو كانت قسيا متساوية
في ازمان متساوية لكانت وسطى — للانس
سيره عليه وكانت الزوايا
عند مركز الحامل ايضا تحبها
وتكون هذه القسي من الحامل والزوايا عند مركزه تختلف في الازمان
المتساوية ثم لو جد تساوي [صورة رقم ١٦] عند مركز الحامل في كل
واحد من الزهرة والثلاثة العلوية لبعد مركز الحامل عن مركز العالم
وهي المركز انه على خط مستقيم وتلك النقطة
هي مركز الفلك المعدل للمسير لدوار عليه فلك
ساوى للحال بكونه وسط مسير مركز فلك التدوير
من محيطه واستعملت الاوساط من الزوايا
على مركز وهذه صورتها ما الذروة الوسطى
والمرئية المرئي ان يضاف الى مركز العالم والاوساط هو الذي يضاف
الى ما عليه الحركة الوسطى فالذروة الوسطى هي النقطة من اعالي فلك التدوير التي
ينتهي اليها الخط الخارج من مركز المعدل
للمسير مارا على مركز فلك التدوير واما
الذروة المرئية فهي النقطة من اعالي التدوير
التي ينتهي اليها الخط الخارج من مركز العالم







من الحوا مقدار ذراعين والذي بين منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المايلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها اكثر من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا رواية من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها ٥ صورة الحوا والحية على ما يرى في

[صفحة من كتاب صور الكواكب للصوفي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٢٩

[صفحة من كتاب سهيم لاوراس

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٢٤

قال الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله بن خلف الداني عن عبد الملك بن عبد القدوس عن
مؤلف الكتاب أبي عمرو الداني قال الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ رضي الله عنه
الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الأمر
بحكمته لا راد لأمره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب أحمده على
جميع نعمه وأشكره على تتابع الآئه ومننه وأسأله المزيد من إنعامه
والجزيل من إحسانه وصلى الله على البشير النذير السراج المنير نبينا
محمد صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم أما بعد فإنكم سألتموني
أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة
بالأمصار رحمهم الله يقرب عليكم متناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف
درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين
وصح وثبت عند المتصدرين من الأئمة المتقدمين فأجبتكم إلى ما سألتموه
وأعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي أردتموه واعتمدت
في ذلك على الإيجاز والاختصار وترك التطويل والتكرار وقربت الألفاظ
وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي عن حقيقته من غير استغراق
لكي يوصل إلى ذكره في يسر ويتحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد من القراء
روايتين فذكرت عن نافع رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير

٢ الأمور احـ

أبي منتج

٢ وصحبه صح

٣ تسليما كثيرا صح

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الفقيه الإمام العالم المتفنن الحافظ
الجليل الصدر الأعرف المحقق الأوحد المدرس المفيد
المرشد الخطير الشهير الأفضل أبو عبد الله محمد بن
عبد الله بن عبد الجليل التنسي رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا
محمد المبعوث بختم الرسالة وبعد فإنه لما رأيت
من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير
بالخراز وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا ومطول
تطويلا مملا فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحا
متوسطا يكون أنشط لقارئه وأقرب لفهم طالبه فشرعت
فيه مستعينا بالله تعالى وسميته بالطراز في شرح
ضبط الخراز نسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه
الكريم وأن ينفع به النفع العميم إنه رحمن رحيم قال
رحمه الله

هذا تمام نظم رسم الخط. وها أنا أتبعه بالضبط
لفظة هذا مركبة من ها التي للتنبيه وذا التي للإشارة

والسلام

- ٥١٦٣ - [بداية كتاب إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين]
انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

أول ما أبدأ بعد حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى بعدد
ولا أقف عند حد، والصلاة على نبيه المصطفى المختار
وآله السادة الأطهار، وصحبه الأكرمين، وتابعيهم
بإحسان إلى يوم الدين، التسليم لمن تقدمنا
بالفضل، والشهادة بالسيادة والنبل والإعلام
عن التعفف لخواصهم إلطافيه بطرا ومعاذ الله
فإنهم لم يتركوا للواضع مطمعا، ولم يبقوا للمنازع
منزعا، ولكن الزمان لما تناسب وتشابه، وغلب
على أهله اختصار العلوم فيه، وجب على كل
قابل التعطف بما يبديه وحق فإن الهمم
القاصرة إذا لم تجب إلى ما مالت إليه ملت
والقرائح الحائرة إذا لم ترض بأسهل الطرق
كلت، والغرض في هذا المختصر تخليص ما
رسم في المصحف الكريم من خط، وتخليص
ما أقسم فيه من نقط، مرتبا على السور موصلا

قوله ترض أي تذلل لأجل التعلم من رضت الدابة رياضا ذللتها اه مصباح

[بداية كتاب في رسوم خط المصحف، لإسماعيل بن ظافر العقيلي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٣

كتاب

في مرسوم خط المصحف مرتبا

الفقيه الأجل المقرئ النحوي ابن

الطاهر اسمعيل بن ظافر

آمين

روي ان الحسن البصري رضع من لبن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
عن الحسن البصري رضي الله عنه انه كان اذا دخل الجبانة يقول
اللهم رب هذه الأجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا
وهي بك مؤمنة ولرحمتك راجية أدخل عليها روحا منك وسلاما
مني ثم يقول روي ان العبد اذا قال ذلك استغفر له
كل ميت منذ خلق الله آدم الى ان تقوم الساعة
في الحديث انه من دخل الجبانة وقرأ قل هو الله احد
احدى عشرة مرة كتب الله للقاري بعدد كل ميت مات فيما
ادري أقال منذ خلق آدم ام منذ اهبط الى الأرض عشر
حسنات الى ان تقوم الساعة هذا غير ما عند الله عز وجل الهوى
وروي احدا وعشرين مرة والأول اشهر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

القسم الاول

من الجزء الثالث من كتاب غاية السرور في شرح ديوان الشذور قافية الضاد المعجمة

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه

لنا زبدة تمتاز من دورنا المخض اذ خلصت في العابا الماء و

" الزبدة المتميزة من الالبان بالمخض اصلها مستحيل من سايغ الدر وسايغ الدر من الدم واصل الدم من كيموس مجرد من لطيف الغذا واصل الغذا مستحيل من النبات بالهضوم المعلومة واصل النبات ماء ممتزج بخالص من لطيف الارض فالماء الممتزج بخالص الطين هو الزبدة الممتخضة لتكوين النبات بحسب المناسبة لذلك النوع من النبات والمنى هو الزبدة الممتخضة لوجود انواع الحيوان بحسب التناسب المعد في الطبيعة لنوع ذلك الحيوان واما الزبدة الممتخضة المهيئة في الطبيعة المستعدة لتكوين المعدن فهي من بخار ودخان امتزجا في بطون المعادن بحسب انواعها ونسبتها في تكوينها ولم يزل البخار والدخان في التكوين حتى

امتخض

[صفحة العنوان لكتاب في رسوم خط المصحف ، للعقيلي]

انظر وصف مخطوطة رقم ٢٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيا من نزول على الرب اليقين والتقا . فقد سألني بعض الاخوان . من اعيان الزمان . ان اشرح خطبة القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت عن الاذهان . واستعصت على الافهام . فهي مستورة عليها الى الان والناظر فيها كالهائم الحيران . لا يكاد يهتدي لمرادها الا بشرح وبيان . فكتبت لها شرحا يزيل خفاها بذكر معاني غريبها واستعاراتها . ومما يتعلق بعلم البيان . والله المستعان وعليه التكلان . قال المصنف رحمه الله

جاعلهم ناطقين ... جمع لغة وهي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم جمع بادية وهي خلاف الحضر وهو موطن مستقر حال من البلغاء اي كائنين في البوادي وتحمل ان يكون لغوا متعلقا بينطق خصهم بذلك لان المعتبر من اللغات ما كان ماخوذا منهم من الفصاحة ما كان على وفق كلامهم لانهم خلص لا يخالطهم غير العرب حتى دعوت لم مخالطين من العجم تتفسد لغتهم كما لزم ذلك لاهل الحضر وفي صدد الفقرة من ترا مة الاستهلال ما لا يخفى ... اراد باللسان هنا جارحة الكلام اعني المقول واللام فيه للعهد اي لسان البلغاء ... الالسن افعل من اللسن محركة وهو الفصاحة يقال لسن كفرح فهو لسن والسن وهو افعل سنة لا افعل التفضيل ومقتضى تعليلهم لمنع بناء افعل التفضيل مما فيه معنى لون او عيب بالالتباس ان لا ينبني افعل النعت من اللسن ونحوه مما جاء فيه افعل لغيره وهو منقوض لمختار ونحوه فيجوز مع وجود الالتباس اعتمادا على القراين والالسن يتضمن جمع لسان لمعنى اللغة لا الجارحة فلا يلزم ايجاد الظرف والمظروف والهوادي جمع الهادي الى المتقدم والمعنى موضع جارحة كلام البلغا وضع اللغات المتقدمة في امر الفصاحة اي الفائقة فيه فان الشيء اذا فاق في امر وبلغ النهاية فيه يقال انه متقدم فيه

[بداية شرح خطبة القاموس ، لعيسى بن عبد الرحيم]
انظر وصف مخطوطة رقم ٣١١

الكشافات

- عناوين المخطوطات.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- الأعلام الواردة في الفهرس.
- أسماء النساخ.
- أسماء الأماكن.

كشاف عناوين المخطوطات

(الرقم أمام العنوان يشير إلى رقم المخطوطة)

(الهمزة)

(الباء)

(التاء)

(الثاء)

(الجيم)

(الهاء)

(الخاء)

(الدال)

(الذال)

(الراء)

(الزاي)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الضاد)

(الطاء)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(اللام)

(الميم)

(النون)

(الهاء)

(الواو)

(الياء)

أسماء المؤلفين والشارحين

(الهمزة)

(الباء)

(التاء)

(الثاء)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الراء)

(الزاي)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الطاء)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(اللام)

(الميم)

(النون)

(الواو)

(الياء)

الأعلام الواردة في الفهرس

(الألف)

(الباء)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الدال)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(العين)

(الغين)

(النون)

(الهاء)

أسماء النساخ

(الألف)

(الباء)

(الجيم)

(الحاء)

(الخاء)

(الدال)

(السين)

(الشين)

(الصاد)

(الطاء)

(العين)

(الغين)

(الفاء)

(القاف)

(الكاف)

(الميم)

(الهاء)

(الياء)

أسماء الأماكن

ثبت المراجع

- استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع المصادر وفهارس المخطوطات التي تتوجد لدينا ، ولكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط علي المصادر التي أستفدت منها علاوة على الكشف والمعجم.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد ، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند ، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية ، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو، ١٩٠٦م.

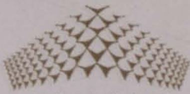
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كرتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلي تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهربالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بر عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزا ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كرتشي: تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي:همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية،١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور مضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث لتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دارالبشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن.إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد. تأليف منير البعلبكي. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م – ١٩٨٣م.

- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل بشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريئنتل كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م) ـ مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).

- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.





Publishing
King Fahad National Library
Third Serial
(92)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 1
(Collection in Sind)
(Second Part: Goverment Institutions)

Prepared By:
Dr.Ahmad Khan

Riyadh
2016 G. / 1437 H.



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٨٨، ٨٩)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

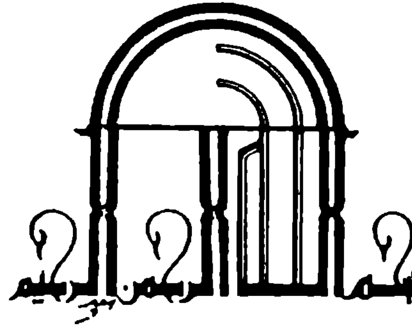
[مقتنيات خزينة المفتي]

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

إعداد
الدكتور أحمد خان

الرياض
١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الجزء الخامس)

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة (٨٨)
تعنى هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والفهارس والأدلة

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الآثار القومية
الباكستانية بإسلام آباد [مقتنيات خزينة المفتي] - الجزء
الخامس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ
٤٠٢ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٨)
ردمك: ١-٠٠-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام -
ببليوجرافيات ٣ - باكستان - الأحوال السياسية أ. العنوان
ب - السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦
١٤٣٣/٩٢١٨
رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٨
ردمك: ١-٠٠-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

تقديم

إن مدينة بهيرة (Bherah) مدينة عريقة بباكستان ومعروفة منذ قرون. وعلى جوانب شهرتها المختلفة ازدهرت بها أسر علمية كما خرج منها علماء كثر ورجال ذوو ثقافة. وسادت بها أسرة بَغْوِي (Baqvi) وأسرة المفتي[1]، وحالياً أسرة محمد كرم شاه الأزهري. إن لأسرة المفتي خدمات جليلة في ميداني الفقه والطب. كان جد هذه الأسرة الأول مفتياً من قبل الحكومة، لكن سمِّي بعده جميع أفراد هذه الأسرة مفتياً تبعاً له، حتى أن المحلة التي سكنت بها هذه الأسرة ببهيرة تسمى حتى اليوم «محلة مفتيان».

وكان الشيخ بُدْهَا مفتي (ت ١٠٦٠هـ) جد هذه الأسرة صاحب التواليف العديدة [2]، ثم برز مفتي غلام محمد (ت ١٣٨٠هـ) بين هذه الأسرة في ميدان العلم والثقافة، حتى أن مدينة بهيرة كانت قد أصبحت مركزاً علمياً في عصره، وقد جمع حوله علماء كثراً.

وكان المفتي غلام محمد ينشر مجلة أسبوعية تسمى «مصباح الأخبار»، ولأجل ذلك قد أنشئت هنا مطبعة، وفيها كانت تطبع، بجانب نشر المجلة، كتب علمية كذلك، وعند هذه الأسرة كانت مجموعة كتب مطبوعة ومخطوطة. ونعتني هنا بالمخطوطات التي عرفناها حوالي ٢٢٥٠ مخطوطة منها بالفارسية وبالعربية وبالأردية. ونسخت عدة منها بأيدي علماء هنود. وقد توارثت أسرة المفتي هذه المجموعة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، فانتهت إلى المفتي فضل جليل، والذي بدوره أضاف فيها كتباً ومخطوطات، لكنه لم يستطع أن يحتفظ بها في آخر عمره لاعتلال صحته، كما أنه لم يكن له ولد، فضاعت عدة كتب ومخطوطات بمرور الزمان عليها، وقد بقي منها نحو ٧٠٠ مخطوطة عربية، وما يعادلها بالفارسية.

ورأينا أن مخطوطات الفقه والطب يغلبان على المجموعة، لأن علماء هذه الأسرة كانوا يمارسون خدمة الطب، ويرشدون الناس في مسائل فقهية في مدينة بهيرة وما حولها.

وكانت هذه الأسرة تحب المخطوطات وتنسخها بأيديها[٣] وتحاول جمعها كما كانت تستفيد منها. وإذا نظرت إلى ثبت النساخ لهذه المجموعة سترى كثيراً من أفراد هذه المدينة[٤] ساعين في جمع وانتساخ هذه المخطوطات والإفاضة فيها، كما أنهم أسهموا في ازدهارها. وسنرى أن المفتي محمد صالح بن عبد الرسول (ت ١٢٠٨هـ)، وشيخ محمد باقر (ت١٢٥١هـ)، ومفتي غلام محمد (ت ١٢٨٠هـ)، ومفتي محمد عظيم، ومفتي الله بخش، ومفتي فضل كريم ومفتي فضل عظيم (ت ١٣٦٨هـ) - قد برزوا بخدمتهم ضمن هذه المجموعة، وأن الذي جاهد في جمع المخطوطات أكثر منهم كان المفتي غلام محمد[٥]، لأنه قد انتسخ بيده كثيراً من النسخ في ميادين الطب والفقه والحديث، والعلوم الأخرى، ولكتب الفقه والطب من هذه المجموعة سهم الأسد، كما ستراه عند التصفح في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

ورأينا أن مخطوطة كتاب علم أصول الدين وأصول الفقه (بالرقم ٢١٢) تأليف أبي عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (من علماء القرن الخامس الهجري) التي قد انتسخت في عام ٧٨٠هـ، تعتبر أقدم النسخ من هذه المجموعة.

وتجد هنا مخطوطة كتاب معالي الهمم (بالرقم ٣٨٦)، تأليف أبي القاسم جنيد بن محمد البغدادي (ت ٢٩٧هـ)، التي انتسخت في عام ١٣٠١هـ، حديثة العهد بين النسخ بهذه المجموعة، فيعني هذا أن مشتملات هذه المجموعة قد انتسخت خلال خمسة قرون، حيث فيها أكثر الانتساخ من بين القرون ١١ و ١٢ و١٣. ويبدو خلال هذه القرون أن هذه المجموعة قد استجلبت عيون جامعيها خاصة.

وكان حظ هذه المجموعة انتهت إلى المفتي فضل جليل، الذي كان بلا ولد، ومعتل الصحة، فأصحبت المجموعة دون عناية مستحقة من مالكها، فضاعت كتب ومخطوطات أثناء مرضه، حتى وافته المنية في عام ١٤١٦هـ، وانتهت المجموعة إلى حوزة المفتي لطف الله. أحد المقربين من المفتي فضل جليل والمحب للمخطوطات والكتب الدينية، الذي أتحفها في أغسطس عام ١٩٩٨م، إلى الآثار القومية لباكستان في إسلام آباد، من أجل الحفاظ عليها والاستفادة العموم منها.

ولهيئة الآثار القومية اهتمام بالغ بالوثائق القومية والآثار القديمة، والمخطوطات القيمة، وهي بالعربية والفارسية واللغات الأخري، وتقدر بـ١٥٠٠ مخطوطة. وعلاوة على ذلك تختزن الهيئة ٣٦ مجموعة للرجال القومية، وفيها وثائق تاريخية ومطبوعات قديمة ومخطوطات ثمينة، وخاصة الأوراق المختصة بتاريخ حركة الاستقلال القومي بالهند إلى جانب أنها تهتم بالجرائد والمجلات القديمة. وفيها مكتبة قيمة تحتوي على المطبوعات والمصادر التاريخية، وفيها قسم خاص بالمخطوطات التي أشرت إليها آنفاً.

وفي أكتوبر سنة ٢٠٠٣م طلب مني المفتي لطف الله إعداد فهرسٍ للمخطوطات العربية من هذه المجموعة التي تسمى الآن «خزينة المفتي». فعكفت على المجموعة نحو ستة شهور فأعددت الفهرس الذي أقدمه اليوم إلى محبي التراث العربي وباحثيه.

تفتخر خزينة المخطوطات هذه بأن معظمها مؤلف بالعربية، ثم بالفارسية، لكن لسوء حظها أنها في حوزة شخصية، ولم يستطيع مالكها توجيه عنايته الخاصة إليها فأصبحت في حالة يرثى لها، ولذلك وجدت بها علاوة على المخطوطات الكاملة وشبه الكاملة مجموعة من أوراق المخطوطات التي لم أستطع

أن أعرف من أية نسخة انفصلت هي؟ فتركتها على علاتها ولم أتطرق لها.

واقتنيت من القسم الثاني مجموعتين: الأولى عامة وفيها مخطوطات ذات أهمية لكن أقل من المجموعة الثانية التي تشتمل على نسخ ذات أهمية خاصة ولها قيمة عالية، فلذلك أوردت للمجموعة الأولى معلومات مختصرة لكن ضرورية لأوصافها. وأما للمجموعة الثانية فأوردت لها معلومات أكثر من الأولى، فزدت إليها بداية المخطوطة ونهايتها، خاصةً؛ ليعرف قدرها. ورتبتها حسب الترتيب في الخزينة.

وصنفت هيئة الآثار القومية هذه المجموعة على علوم حسب معرفة المشرف عليها وقت ضمها إلى الهيئة، فثبت لها أرقام التصنيف ورتبها وفقاً لذلك، فمثلاً الرقم: MC/ MS/ Is - 433 يشير إلى مفتي كلكشن/ مخطوطات / إسلام .. ٤٣٣. وعلى محب التراث أن يطلب النسخ حسب ذات الأرقام. ونحن نوردها ها هنا للإفادة العامة :

AA = أدعية وأذكار	La = صرف ونحو
AL-Q = علوم القرآن	Li = أدب (Literatese)
Aq = عقائد	ma= رياضة وهندسة
As = نجوم (astrology)	Me= طب (medicime)
ch= كيميا (Chemistry)	Mn= مناظرة
dm= دائرة المعارف	Na= نحو
eb= عبادات	Nrt= نيرنجات
F= فقه	Ph– فلسفة
Ik = اخلاق	St= سيرة
Is= اسلام (islam)	If= تفسير
L = منطق (Logic)	Ts= تصوف

طبقاً لهذا التصنيف فإن معظم المخطوطات قد وضعت في صنف إسلام (Is). والمعلوم أن الإسلام ليس بعلم بل ديانة، وجميع نسخ هذه المجموعة بلا شك تتعلق بعلوم المسلمين. فحاولت أن أضع النسخ التي صنفت تحت (Is) حسب العلوم المختلفة التي تحتوي عليها النسخ، حيث أني أشرت إلى أرقام اختزانها بالآثار القومية، حسب ما أشرت إليها آنفاً؛ والبقية صنفت حسب العلوم السائدة في هذا الميدان، لكنها ليست صحيحة تماماً كذلك.

كما وجدت في هذه المجموعة عدة مخطوطات ذات قيمة ونادرة، ومنها المخطوطات التالية:

- رسالة في العلوم والعلماء، تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسين الترمذي (ت. ٣٢٠هـ) ، (بالرقم ٣١١).
- كتاب المفاتيح في شرح المصابيح، تأليف مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني (من علماء القرن الثامن الهجري) (بالرقم ١).
- شرح الشاطبية، الشارح مجهول (الرقم ١٩).
- جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، تأليف قرق أمر الحميدي الحنفي (ت٨٧٠ هـ) (بالرقم ٢٣).
- إحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والاعتقاد، تأليف عبدالله بن صديق بن عمر الهروي (بالرقم ٢٧).
- خلاصة سير سيد البشر، تأليف أبي جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت ٦٩٤هـ) (بالرقم ٥٨).
- كفاية الحاجة في شرح ابن ماجة، تأليف أبي الحسن بن عبدالهادي السندي (ت١١٣٨هـ) (بالرقم ٥٩).
- شرح آداب المريدين، تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت١٠١٤هـ)، (بالرقم ٦١).

- لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب، تأليف الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي العلواني المالكي (ت ١٠٢٣هـ)، (بالرقم ٥٣١).
- شرح ألفية ابن مالك، الشارح المجهول (بالرقم ٤٢٥).
- درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص، تأليف أيدمر بن علي الجلدكي (ت ٧٤٣هـ)، (بالرقم ٤٤٩).
- جامع ابن البيطار، تأليف عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، ابن البيطار (ت٦٤٦هـ)، (بالرقم ٥١٠).
- المختار ابن هبل، تأليف مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي (ت٦١٠هـ)، (بالرقم ٥٢٤).
- خزانة العلماء، تأليف الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري (بالرقم ٣٥٦).
- حجة المفتيين، تأليف نوح بن فيض الله بن محمد بن علي (بالرقم ٢٧٩).
- الجلالية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠).
- الرسالة النملية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠/١).

وأخيراً، أزجي الشكر إلى المفتي لطف الله والأمين العام للآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد، لما أجازاني السماح لاعداد هذا الفهرس، كما سهلا لي الأمور للوصول إلى هذه المجموعة القيمة.

الدكتور /أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربي

٣٢٣ -شهزاد تاؤن - إسلام آباد

نوفمبر ٢٠٠٤م

الحواشي والتعليقات

- ونسب هذه الأسرة يجري هكذا:

مفتي فضل جليل (ت ١٤١٦هـ)، بن مفتي فضل عظيم، بن مفتي فضل كريم، بن مفتي الله بخش، بن مفتي غلام محمد، بن شيخ محمد باقر، بن شيخ محمد صالح مفتي، بن شيخ عبد الرسول مفتي، بن شيخ محمد صادق مفتي، بن شيخ بدها مفتي (ت ١٠٦٠هـ)، بن شيخ محمد صالح، بن شيخ الله بخش، بن شيخ جيون / قاضي لادن دانشمند.

٢- واحدها «إنشائي جواني»، مختصر لتعليم الفارسية ، وكان قد طبع في عصر مفتي غلام محمد،، ونسخه نادرة، وله نسخة خطية في مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بالرقم ٧٢٧٨.

٣- انظر أسماءهم في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

٤- تجد المخطوطات المنسوخة ببهيرة على الأرقام التالية في هذا الفهرس:

١٠، ٤٥، ٧٧، ٨٥، ١٠١، ١١٢، ١٢٨، ١٤١، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٢٧، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٩، ٥٢٧.

٥- انظر ثبت الناسخين ، وفيه أنه انتسخ أكثر من عشرين كتاب.

(١)

المفاتيح في شرح المصابيح

- المؤلف: الإمام مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- انتسخها : عز الدين بن شهاب الدين الكوبناني، عام ٨٠٥ هـ. نسخة جيدة وكاملة، بها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 1 .

(حديث)

* * *

(٢)

الحرز الثمين للحصن الحصين

- المؤلف: علي القاري بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .
- أوراقها : ٢٣٦ ق.
- ٣٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- منسوخة : بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 8 .

(حديث)

* * *

(٣)

شرح الحصن الحصين

- لم أهتد إلى شارحه .
- أوراقها : ١٤٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٤ سم .
- فرغ من انتساخها عام ١١٢٢هـ، وقد طارت منها صفحة العنوان.
- Mc/ Ms / Is - 9 .

(حديث)

* * *

(٤)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها : ٥٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- فرغ من انتساخها عبدالباقي بن نور محمد في قرية رسالبور هيلان بعام ١٠٧٧هـ، بخط نسخي، والنسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 10 .

(تصوف)

* * *

(٥)

سواء السبيل

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٦٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- فرغ من نسخها عام ١١٣٤هـ..
- Mc/ Ms / Is - 11 .

(تصوف)

* * *

(٦)

كتاب النفس وغيرها من الرسائل

- المؤلف: محمد باقر الداماد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، وغيره.
- أوراقها: ٦٣ ق.
- مختلفة السطور ، ومختلفة الأبعاد.
- والرسائل الباقية في القضاء والقدر، رسالة في تأويل «الله نور السموات»، وكشف الحقائق شرح تقويم الإيمان، لأحمد بن زين العابدين العلوي
- Mc/ Ms / Is - 12 .

(متفرق)

* * *

(٧)

رسالة في كشف علم الباطن

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي، وتنقص ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 13 .

(تصوف)

* * *

(٨)

رسالة زيارة القبور

- مؤلف مجهول.
- أوراقها : ٢٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 15 .

(تصوف)

* * *

(٩)

رسالة في محافظة الصلاة وغيرها

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري (ت١٠١٤هـ) وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is-27 .

(عبادات)

* * *

(١٠)

الحبل المتين في تحقيق التلقين

- المؤلف: مولاي رحيم الله.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Is - 29 .

(تصوف)

* * *

(١١)

عين العلم

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقه: ٢٠٠ ق.
- ٩ أسطر: ٢٨ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is - 30 .

(اخلاق)

* * *

(١٢)

وثيقة الأكابر

- المؤلف: فقير الله بن عبدالرحمن الهاشمي الجلال آبادي، كان حياً سنة ١١٨٨هـ.
- أوراقه: ٧٢ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 32 .

(حديث)

* * *

(١٣)

شرح كتاب الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى نحو سنة ٩٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسخها: مراد بخش بن ميان سوندهي شاه بن ميان سعدالله راجپوت بهتي، بقرية ملك بور، وفرغ منها في ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، وخطها نموذج من كتابة.
- Mc/ Ms / Is - 33 .

(عقائد)

* * *

(١٤)

حاشية عقائد هبة

- لم أهتد إلى المحشي ولا إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ١٩ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بخط محقق. أصاب الرسالة البلل وذهب ببعض الكلمات.
- Mc/ Ms / Is - 44 .

(عقائد)

* * *

(١٥)

الصلاة الطاهرية

- المؤلف: نعمة الله بن طاهر بن محمود بن الطاهر النهرواني.
- أوراقه: ١٩ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- نسخة كاملة، وجميلة الخط.
- Mc/ Ms / Is - 47 .

(عبادات)

* * *

(١٦)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقه: ٨٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة . وألف الكتاب عام ٧٧٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 52 .

(فقه)

* * *

(١٧)

المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري، كان حياً سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٣٣ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، وبهامشها حواشٍ بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-54 .

(علوم القرآن)

(١٨)

الهداية في القراءة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقه: ٤٣ق .
- ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النستعليق، تنقص الأوراق من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 55 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٣٥٦ ق.
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- يبدو من اللغة أن الشارح عالم جليل، وكتبت النسخة بخط ثلث ونسخ جميل، ومقابلة بالأصل، عدة أوراق من البداية متهالكة، نورد فيما يلي بداية الكتاب للاهتداء إلى الشارح: «الحمد لله الجلي شأنه، الباهر برهانه، الغالب سلطانه، العام امتنانه، الشامل للبرايا إحسانه. أنزل القرآن كتاباً واضحاً تبيانه، شافياً بيانه ... ».
- Mc/ Ms / Is - 56 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٠)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- نسخة غير كاملة ومتهالكة.
- Mc/ Ms / Is - 61 .

(فقه)

* * *

(٢١)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق.
- ٣٢ سطراً، ٣٤ × ١٦ سم.
- انتسخها: محمد صيفي بن سيد عبد المجيد بخط رقاع، والنسخة كاملة، وفرغ من كتابتها في ٢١ صفر سنة ١٠٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 62 .

(فقه)

* * *

(٢٢)

رسالة صوفية

- المؤلف: سيد مير علي صمداني، شيخ علاء الدين.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بيد فتح دين قانونكَو، في ٨ ذي قعدة سنة ١٢١٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-64 .

(تصوف)

(٢٣)

جامع الفتاوي

(الجزء الثاني)

- المؤلف: قِرق أمرَه الحَميدي الحنفي، المتوفى نحو سنة ٨٧٠ هـ.
- أوراقها: ٢٩٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- النسخة مبللة وناقصة من الآخر، وهي تشمل من كتاب البيع إلى آخر الكتاب، وفي البداية فهرسة الأبواب.
- Mc/ Ms / Is - 71 .

(فقه)

* * *

(٢٤)

الفقه الأكبر وشرح العقائد النسفية

- المؤلف: أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، وسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها : ٥٨ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 73 .

(عقائد)

* * *

(٢٥)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ١١٩ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، قديمة، وباتت بخزائن ملوكية كما يتضح من أختامهم.
- Mc/ Ms / Is - 75 .

(حديث)

* * *

(٢٦)

تفسير التحيات والقنوت

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٧ ورقات.
- ١١ سطرا ، ١٨ × ١٣ سم.
- النسخة مدمجة مع شمائل النبي المذكور أعلاه.
- Mc/ Ms / Is - 76 .

(عبادات)

* * *

(٢٧)

أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والإلحاد

- المؤلف: عبدالله بن صديق بن عمرو الهروي الماتريدي.
- أوراقها : ١٦٦ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، وبآخرها أسماء الله الحسنى.
- Mc/ Ms / Is - 79 .

(تصوف)

* * *

(٢٨)

رسالة في التصوف

- ألفها: نخبة من المتصوفين.
- أوراقها: ٨٤ ق.
- ١٩ سطراً، ١٤×٢٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وهي مقتبسة من كتب: مجمع الخزائن ومفتاح القلوب، وأنيس الطالبين، وحق نما .
- Mc/ Ms / Is-82 .

(تصوف)

* * *

(٢٩)

النهج الأمم في تبويب الحكم

- المؤلف: زين الدين علي الهندي.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is -85 /1 .

(تصوف)

* * *

(٣٠)

شرح برزخ

- المؤلف: أبو سعيد السلمي .
- أوراقها: ٦٦ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ .
- Mc/ Ms / Is - 85/2 .

(تصوف)

* * *

(٣١)

شرح دعاء السيفي

- لم يعرف الشارح، ولا مؤلف الكتاب.
- أوراقها : ٦١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- نسخة كاملة ومدمجة مع النسخة السابقة
- Mc/ Ms / Is - 86 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٢)

لقيط مختصر

- المؤلف: نور محمد لاهوري .
- أوراقها : ٢٤ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بيد المؤلف ، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 97 .

(فقه)

* * *

(٣٣)

مجهول العنوان

- المؤلف: أعظم بن أبي بقا بن موسى بن ضياء الدين كرماني.
- أوراقها : ٦ ورقات .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط رديء ، يقرأ بصعوبة.
- Mc/ Ms / Is - 100 .

(فقه)

* * *

(٣٤)

مجموعة الرسائل في التصوف

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ١٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها عالم شهير عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، بخط تعليق، وفرغ منها سنة ١١٧٦هـ، في الحقيقة انتخبها في سنة ١١٦٤هـ، وكملها في سنة ١١٧٦هـ، والانتخاب من نحو ١٣ كتابا معروفاً في التصوف.
- Mc/ Ms / Is-101 .

(تصوف)

* * *

(٣٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها : ٢٢٩ ورقة .
- ٧ سطور: ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها سيد محمد بن نور محمد بن سيد أمان الله حسيني، بخط النسخ، نسخة مقابلة بنسخة الشيخ عبدالوهاب بن ولي الله.
- Mc/ Ms / Is - 102 .

(فقه)

* * *

(٣٦)

المقدمات الأربع من كتاب التوضيح والتلويح

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٧٩ ورقة.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- فرخ من انتساخها محد محسن بن خير محمد بن شيخ هدايت الله بن شيخ ناصر الدين، في أول جمادى الثانية سنة ١٢٠٢هـ. وبها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 103 .

(حديث)

* * *

(٣٧)

حاشية شرح نخبة الفكر

- المؤلف: ملّا قاسم جامي (محشي).
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- فرغ من كتابتها في ربيع الأول عام ١١٣١هـ، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Is - 105 .

(حديث)

* * *

(٣٨)

شرح نخبة الفكر

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ١٠٧ ق.
- ٧ سطور: ٩,٥ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة ، وقرضها الفئران.
- Mc/ Ms / Is - 106 .

(حديث)

* * *

(٣٩)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: محمدي بن محمد عمر الجمكني.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال بيدخان محمد، وبآخرها ختم لمحمد واصل مفتي الذي تملكها بنوبته.
- Mc/ Ms / Is - 107 .

(فقه)

* * *

(٤٠)

تنقيح الأصول

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- فرغ من انتساخها محمد بخش مفتي بن غلام محمد، في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 108 .

(فقه)

* * *

(٤١)

رسالة الفرائض

- منسوب إلى أبي حنيفة نعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.

- أوراقها : ٦ ق .

- ١٠ سطور: ١٩ × ١١ سم.

- انتسخها ملاّ عبدالرحمن بن فتح الله بن شيخ جمال الدين، بخط نسخي.

- Mc/ Ms / Is - 111/1 .

(فقه)

* * *

(٤٢)

تفسير القرآن

- لم أهتد إلى مفسر هذه القطعة .

- أوراقها: ١٤٨ ق.

- ٥ سطور: ٢١,٥ × ١٥ سم.

- تنقص هذه النسخة من الآخر عدة أوراق.

- Mc/ Ms / Is - 111/2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٤٣)

مجموعة أوراد وأدعية

- ألفها: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٣٥٣ ق .
- بين ١٨ و ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبها عبدالشكور وغيره من العلماء بخط تعليق ونسخ، وفرغوا منها في ٩ صفر سنة ١١٣٣هـ، بمدينة نوشهرة، والخط جميل جداً، على الأخص «زيارت نامه» بالمدينة المنورة.
- Mc/ Ms / Is-116 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٤)

كتاب السراجية

- المؤلف: سراج الدين محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٦٥ ق.
- ٥ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت في عام ١٨٥٢م، بخط ريحان جميل.
- Mc/ Ms / Is - 122 .

(فقه)

* * *

(٤٥)

أوراد الشيخ شهاب الدين السهروردي

- المؤلف: الشيخ شهاب الدين السهروردي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وشكسته.
- Mc/ Ms / Is-123 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٦)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبها عالم ما بخط نسخي، وبها بيت بالفارسية لجلال دين راست:

لاهور مكَر روضة فردوس برين است   در جمله جهان اين سخنم راست يقين است

- Mc/ Ms / Is - 125 .

(تصوف)

* * *

(٤٧)

الكشف عن المجاوزة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالهادي بن محمد عارف، وفرغ منها في سنة ١٢٠٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 130 .

(تصوف)

* * *

(٤٨)

خطبات عيدين وجمعة

- المؤلف: عالم من علماء القرن الثاني عشر الهجري من الهند.
- أوراقها: ٣ صفحات .
- ٤٨ سطراً، بطول كبير ١٠٢ × ٢٧,٥ سم.
- هذه النسخة بطول كبير، ومطوية. كتبت بخط ثلث، في عهد السلطان أحمد شاه بهادر غازي (١١٦١ - ١١٦٧هـ).
- Mc/ Ms / Is - 132 .

(فقه)

* * *

(٤٩)

كنز الأعمال المجربة

- المؤلف: عبدالله بن عبدالرحمن بن عبداللطيف الحسيني.
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد مراد بن معين الدين ظفر كهتو، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في ١١ صفر سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is-133 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٠)

درود معظم وده نام

- الجامع مجهول الاسم.
- أوراقها : ٦٢ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 134 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥١)

خزينة جواهر جلالية

- المؤلف: شيخ جلال حسين بن أحمد الحسيني البخاري.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ بملتان.
- Mc/ Ms / Is-135 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٢)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبها محمد خان بن أحمد بيك بخط تعليق. سماه بعضهم بفقه نعماني.
- Mc/ Ms / Is - 139 .

(فقه)

* * *

(٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- هذه نسخة أخرى، كما أن الشارح آخر. كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 140 .

(فقه)

* * *

(٥٤)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بقلم عادي.
- Mc/ Ms / Is - 141 .

(فقه)

* * *

(٥٥)

حكايات الصالحين

- لم يعرف جامعها.
- أوراقها: ١٣٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم.
- نسخة ناقصة نحو ثمانين ورقة من البداية، والنسخة بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 143 .

(تصوف)

* * *

(٥٦)

بُستان الأدب

- المؤلف: أبو الخير محمد بن محمد الفارسي.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- معها رسائل أخرى ، مثل ضابط قواعد الحساب، تأليف عصمت الله بن أعظم، ورسالة آداب المطالعة، ورسالة أنوار الجفر. وفرغ منها نور أحمد بن الشيخ محمد المشتهر بحكيم صاحب، في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 144 .

(أدب)

* * *

(٥٧)

الفرائض

- المؤلف: محمد حسين بن شاه محمد بن علي شير ملتاني.
- أوراقها: ١٤٠ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق من عدد من النسّاخ.
- Mc/ Ms / Is - 151 .

(فقه)

* * *

(٥٨)

مجموعة الرسائل

وفيها: خلاصة سير سيد البشر، وعقيدة الإمام الغزالي، وحلّ الرموز ومفاتح الكنوز، وفقه أكبر، وكتاب تفليس إبليس، والدرة الفاخرة، ومعرفت دنيا، وبرهان جلي في معرفة ولي، ومنهاج الرشاد، والدرجة المنيعة، ورسالة خضرية.

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت٦٩٤هـ)، وغيره.
- أوراقها: ١٦١ق.
- بين ١٩ و ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أعظم بخط نسخ خفي، وفرغ منها في ٣٩ جمادى الثانية سنة ١١٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 154 .

(متفرقات)

(٥٩)

كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه

- المؤلف: أبو الحسن بن عبدالهادي السندي، المتوفى سنة ١١٣٨هـ.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- انتسخها نورالدين بن عبدالله بن عيسى بن موسى الزبيري بمكة المكرمة، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١١٩٥هـ. والنسخة كاملة. وقد استكتبها عالم ما من مكة المكرمة بعوَض ١٣ روبية ونصف روبية.
- Mc/ Ms / Is - 157 .

(حديث)

* * *

(٦٠)

جهل حديث (أربعون حديثاً)

- لم أهتد إلى مقتبسها .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخت بخط نسخي عادي، وضم بآخر الكتاب شرح آداب المريدين الآتي الذكر.
- Mc/ Ms / Is - 158 .

(حديث)

* * *

(٦١)

شرح آداب المريدين

- المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومجلدة بخط تعليق. وانتسخها ملاّ كوهر لالُو، وفرغ منها ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٥٤هـ، بمكة المكرمة.
- Mc/ Ms / Is - 159 .

(تصوف)

* * *

(٦٢)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخ بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى مثل (أقرب الطريق) تأليف نجم الدين الكبرى، رسالة (در فقه وتصوف أز غلام رسول).
- Mc/ Ms / Is - 160 .

(فقه)

* * *

(٦٣)

عشرة كاملة

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 161 .

(تصوف)

* * *

(٦٤)

أقرب الطريق

- المؤلف: نجم الدين الكُبرى.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٣٥ × ١٦ سم.
- نسخة عادية بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 163 .

(تصوف)

* * *

(٦٥)

أسرار العارفين

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 164 .

(تصوف)

* * *

(٦٦)

شرح العقائد الجلالية

- المؤلف: مولوي كمال الدين علي.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 168 .

(عقائد)

* * *

(٦٧)

رسالة القياسية

- المؤلف: مولانا مغفوري.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت قبل عام ١١٣٠هـ، كما يظهر من الختم عليها، وبها أختام كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 169 .

(تصوف)

* * *

(٦٨)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٥١ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، انتسخها محمد شفيع بن شيخ خير الدين
- Mc/ Ms / Is - 170 .

(فقه)

* * *

(٦٩)

كتاب في أصول الفقه

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٨ × ٢٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. وقد ضاعت عدة أوراق من آخرها.
- Mc/ Ms / Is - 172 .

(فقه)

* * *

(٧٠)

أحاديث في فضل الذكر

- لم أهتد إلى جامعها .
- أوراقها: ٧١ ق.
- ٩ سطور: ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 179 .

(حديث)

* * *

(٧١)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 180 .

(فقه)

* * *

(٧٢)

تلخيص التنبيه

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وعدة أوراقها متهالكة، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 181 .

(تصوف)

* * *

(٧٣)

تنوير السراج

- المؤلف: أحمد بن محمود بن كمال الدين الساماني.
- أوراقها: ٨١ ق.
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي. يبدو أنه شرح السراجية.
- Mc/ Ms / Is - 184 .

(فقه)

* * *

(٧٤)

جواهر الكلام وموعظة الأنام

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخ.
- Mc/ Ms / Is-187 .

(أخلاق)

* * *

(٧٥)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- ٢٥ سطراً، ٣٤ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها محمد عامل بن محمد فاضل لاهوري بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٣ شوال سنة ١١٠٣هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 188 .

(فقه)

* * *

(٧٦)

مشكوة المصابيح

- المؤلف: ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- أوراقها: ٢٩٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦,٥ × ٢٠ سم.
- زبرها عالم معروف محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي، وهو حفيد العالم المعروف الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي.
- Mc/ Ms / Is - 191 .

(حديث)

* * *

(٧٧)

غاية الحواشي

- المؤلف: محمد عنايت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- أوراقها: ٤١٠ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٩,٥ × ٢٣,٥ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بخط تعليق، وفرغ منها في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٥٤هـ، ببهيرة، وهو على شرح الوقاية.
- Mc/ Ms / Is - 192 .

(فقه)

(٧٨)

شرح مشكوة المصابيح

- المؤلف: الجرجاني، سيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٨ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني بخط توقيع، وفرغ منها في سنة ١٢٧٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 193 .

(حديث)

* * *

(٧٩)

الجامع الصغير

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ .
- أوراقها: ٤٥٠ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها محمد حسين خالد الشنواني، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في شوال سنة ١١٧٤هـ .
- Mc/ Ms / Is - 194 .

(حديث)

* * *

(٨٠)

رسائل في القراءة

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ٨٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها حافظ ولي محمد، بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١١٩هـ. وقسم منها من جواهر القرآن للسيد أبي القاسم عمر بن محمد بن عبدالكافي، وسقطت منها ورقتها الأولى.
- Mc/ Ms / Is-197 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

- المؤلف: يعقوب بن سيدي علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.
- أوراقها: ٣٥٨ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي مقروء، وهي قديمة.
- Mc/ Ms / Is - 200 .

(فقه)

* * *

(٨٢)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٤١٠هـ.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Is - 205 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٣)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: أبو سعيد عبدالرحمن.
- أوراقها: ١١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبها محمد غوث بن فيض الله بن محمد صالح بخط نسخي، وفرغ منها عام ١٢٤٦هـ. هذه قطعة من النسخة ومعظمها غير موجود.
- Mc/ Ms / Is - 206 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٤)

رفع الغمة عن مسئلة الجمعة

- المؤلف: كليم الله بن عبدالرحيم الكچي.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٥ سطرا : ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام مهدي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٠ رمضان عام ١٢٥٩ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 214 .

(فقه)

* * *

(٨٥)

تعديل الأركان

- المؤلف: حامد قادري لاهوري.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٧ سطراً، ٣٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بيد أحد العلماء ، ببهيرة ، وقد فرغ منها في ٢ صفر عام ١٢٥٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 215 .

(فقه)

* * *

(٨٦)

مصطلح الإشارات في قراءة

- المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن أحمد بن محمد بن القاصح العذري.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. بيد محمد عالم بن شيخ محمد زاهد بن نعمت الله، في ٢٤ رجب المرجب سنة ١١٠٧هـ، ونقلت من نسخة المؤلف مباشرة.
- Mc/ Ms / Is-650 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٧)

كتاب الفصول

- المؤلف: محمد بن محمود الإستروشني، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٣٦١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل بيد الشيخ محمد فاضل الذي فرغ منها في ٢٥ ذي الحجة عام ١٠٨٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 218 .

(فقه)

* * *

(٨٨)

كتاب التبيان في إعراب القرآن

- المؤلف: عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ٣٨ سطراً، ١٧ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وهي تشتمل على جزئه الأول.
- Mc/ Ms / Is - 222 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٩)

قصيدة بدء الأمالي

- المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is-224 .

(عقائد)

* * *

(٩٠)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٩ سطور، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وترجمتها بالفارسية بخط تعليق، والمخطوطة مؤطرة بإطار ذهب.
- Mc/ Ms / Is-225 .

(سيرة)

* * *

(٩١)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ١٠ سطور، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- نسخة جميلة جداً، ومع الأبيات ترجمة فارسية.
- Mc/ Ms / Is - 227 .

(سيرة)

* * *

(٩٢)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 228 .

(سيرة)

* * *

(٩٣)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ١٠ق .
- ٦ سطور، ١٩,٥ × ١٠ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، لكنها تنقص من الآخر .
- Mc/ Ms / Is - 229 .

(سيرة)

* * *

(٩٤)

فتح البصائر

- المؤلف: الجيلاني، محيي الدين عبدالقادر، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١٢ق .
- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، والرسالة منسوبة إلى الجيلاني.
- Mc/ Ms / Is - 230 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٩٥)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام سعيد بن عبدالرزاق بن محمد أسلم بن فتح محمد بن عبدالكريم بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١٢٣٧هـ، وذلك لولده غلام محي الدين.
- Mc/ Ms / Is - 234 .

(فقه)

* * *

(٩٦)

كتاب النصائح

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أسد المحاسبي.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها عالم ما، وفرغ منها في ٥ شوال من سنة ١٠٦٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 236 .

(تعليمات)

* * *

(٩٧)

مختصر الأصول

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها : ٣٤١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ناقصة من الآخر، كما أن نحو خمسين ورقة متهالكة، والاستفادة منها صعبة جداً.
- Mc/ Ms / Is - 237 .

(فقه)

* * *

(٩٨)

حاشية شاه على الكافية

- المؤلف: شاه (؟).
- أوراقها : ٩٧ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبهامشها نكات بالفارسية، وتم العمل بيد شيخ عمر بن حافظ محمد، توفي ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-239 .

(نحو)

* * *

(٩٩)

فيض العلم شرح عين العلم

- المؤلف: ملّا علي القاري، سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٤٠٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها أحد العلماء بمكة المكرمة في ٧ ذي الحجة عام ١١٣٧هـ، بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 244 .

(أخلاق)

* * *

(١٠٠)

جوامع الكلم في المواعظ والحكم

- المؤلف: علي بن حسام الدين المتقي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٢١٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، بآخرها بعض فوائد معاصرة.
- Mc/ Ms / Is - 247 .

(تعليمات)

* * *

(١٠١)

حاشية قُلْ أحمد على شرح الوقاية

- المؤلف: قل أحمد، أحمد بن محمد بن خضر.
- أوراقها: ٢٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- زبرها الله بخش بن غلام محمد مفتي بن محمد باقر بن محمد صالح بخط تعليق، ببهيرة، وفرغ منها في شعبان ١٢٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 248 .

(فقه)

* * *

(١٠٢)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٣ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣ × ١٧ سم.
- نسخها فضل عظيم، بخط نسخي، والقطعة من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج.
- Mc/ Ms / Is - 252 .

(فقه)

* * *

(١٠٣)

حاشية على الهداية

- المؤلف: مولوي خليل الرحمن خوشابي (محشي).
- أوراقها: ١٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة ، وكتبت بخط عادي
- Mc/ Ms / Is - 253 .

(فقه)

* * *

(١٠٤)

فتاوى غرائب

- المؤلف: أبو جعفر الحنفي .
- أوراقها: ٢١١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- انتسخها عثمان بن يونس الفرائضي، بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الثاني عام ٩٧٦ هـ، نسخة كاملة، وبها ختم لمفتي غلام محمد، ١٢١٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 254 .

(فقه)

* * *

(١٠٥)

حاشية شرح الشمسية

- الشارح: عماد بن علي الفارسي.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي وشكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 255 .

(منطق)

* * *

(١٠٦)

تحفة عجائب العالمين

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 259 .

(تصوف)

* * *

(١٠٧)

أربعون حديثا

- المؤلف: بهاء الدين يوسف بن مالك الديناري.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وترجمتها بالفارسية ، وتم العمل في ٢١ شوال سنة ١٠٦١هـ.
- Mc/ Ms / Is-260 .

(حديث)

* * *

(١٠٨)

قالع البدعة ونصرة الأئمة الأربعة

- لم أهتد إلى المصنف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٤ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 261 .

(مناظرة)

* * *

(١٠٩)

كتاب السبعيات

- المؤلف: أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 263 .

(كلام)

* * *

(١١٠)

كتاب الشهادة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 265 .

(فقه)

* * *

(١١١)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: إبراهيم الجرّاح.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها بخط نسخي جميل محمد يعقوب بن حافظ عبد الحكيم، الذي فرغ منها في ١١ محرم سنة ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 266 .

(فقه)

* * *

(١١٢)

جامع المعجزات

- المؤلف: محمد الواعظ الرُّهاوي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ.
- أوراقها : ١٠٧ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها الشيخ محمد بن محمد غوث قريشي بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٩ شوال سنة ١٢١٦هـ ببهيرة، وكان الكتاب قد ألِّف في عام ١٠٨٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 267 .

(سيرة)

* * *

(١١٣)

مجمع العجائب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها عالم ما بخط نسخي، وبعض الكلمات بحبر أحمر، وببداية النسخة أورد المؤلف أحاديث في فضيلة العلم.
- Mc/ Ms / Is - 268 .

(تصوف)

* * *

(١١٤)

الدُّرة الغُرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين

- المؤلف: مولوي عبدالرحمن جامي.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 271 .

(تصوف)

* * *

(١١٥)

مجموعة فتاوي

- المؤلف: علاء الدين السمرقندي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها عدد من العلماء، وتم العمل في سنة ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-278 .

(فقه)

* * *

(١١٦)

منتخب السراجي

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 279 .

(فقه)

* * *

(١١٧)

هدية نيروزية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن عبدالله.
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 280 .

(فقه)

* * *

(١١٨)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 284 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١١٩)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- نسخة أجود من السابقة .
- Mc/ Ms / Is - 285 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٢٠)

اصطلاحات صوفية

- المؤلف: الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين أحمد الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- أوراقها : ٣٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 287 .

(تصوف)

* * *

(١٢١)

المسائل المنقولة من شرح منازل السائرين

- المؤلف: أبو إسماعيل عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي (ت ٤٨١هـ) / سليمان بن عبدالله العابدي.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ في ٣ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦هـ، ومعها ١٢ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 289 .

(تصوف)

* * *

(١٢٢)

كتاب في الفقه

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة تنقص ورقة من آخرها .
- Mc/ Ms / Is - 291 .

(فقه)

* * *

(١٢٣)

رسالة خاقانية

- المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- نسخها شيخ جيون وغلام جمال، وفرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ. وبها ختمان، وفيهما: الفقير عبدالدائم القادري.
- Mc/ Ms / Is - 294 .

(عقائد)

* * *

(١٢٤)

قصيدة خمرية غوثية

- المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ٧ أسطر، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بغاية الجمال، وشرحها بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 302 .

(أدب)

* * *

(١٢٥)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٠ سطور، ٢٢ × ١٣ سم .
- كتبت بخط نسخي جميل، وفيها ٥٧ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 303 .

(تصوف)

* * *

(١٢٦)

مختار الفتاوي

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهر الساكني.
- أوراقها: ١٣٥ ق .
- ٣٤ سطراً، ٢٥ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is-305 .

(فقه)

* * *

(١٢٧)

عوارف المعارف

- المؤلف: أبو حفص عمر بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٩٠ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها ناسخ ما بخط ريحان، بغاية الجمال، وفرغ منها في سنة ٨٦٠ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 310 .

(تصوف)

* * *

(١٢٨)

فتاوى التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد مفتي بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ رجب سنة ١٢٦٥هـ، ببهيرة . وتبدأ النسخة من كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / Is - 311 .

(فقه)

* * *

(١٢٩)

شرح اللمعات

- المؤلف: شيخ إلهداد الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد سلطان بن إلهي بخش بخط تعليق، وفرغ منها في ٨ جمادى الثانية سنة ١٢١٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is-318 .

(تصوف)

* * *

(١٣٠)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٦ ق .
- ٧ سطور، ٢٦ × ١٧ سم.
- كتبها نور محمد بن كَل محمد المعروف بآوان قطب شاهي، وفرغ منها في رجب سنة ١٢٠٣هـ، بقرية يُهلّيَال. اشترى هذه النسخة غلام محمد مفتي من سلطان أحمد بن نور أحمد قاضي عام ١٢٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 326 .

(فقه)

(١٣١)

كتاب في الفقه

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٣٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ، والنسخة من البداية حتى كتاب الحيل والمخارج ، وبها أختام.
- Mc/ Ms / Is - 331 .

(فقه)

* * *

(١٣٢)

شرح النقاية

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ.
- أوراقها: ٣٣٩ ق .
- ٢٩ سطراً، ٢٩ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت في سنة ١٢٢٨هـ، بخط نسخي عادي، وبها ختم لمفتي غلام محمد، مؤرخ بسنة ١٢٢٨هـ، لعلها بيد صاحب الختم.
- Mc/ Ms / Is - 332 .

(فقه)

* * *

(١٣٣)

أربعون حديثاً

- المؤلف: لم يثبت بها اسم الجامع.
- أوراقها : ١٩ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها أدعية وأوراد على عشر أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 334 .

(حديث)

* * *

(١٣٤)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عام ١١٠٠هـ، وبآخرها كلمة مجهولة مترجمة باللغة الفارسية
- Mc/ Ms / Is - 335 .

(حديث)

* * *

(١٣٥)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٨٧ق.
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 336 .

(حديث)

* * *

(١٣٦)

وِرْد القاضي

- المؤلف: القاضي (؟).
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 337 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٣٧)

رسالة في الحج

- المؤلف: مولوي تراب علي .
- أوراقها: ١٩ ق.
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥سم.
- نسخها عمار علي الحسيني.
- Mc/ Ms / Is - 338 .

(فقه)

* * *

(١٣٨)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٢٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي قبل سنة ١١١٤هـ، حيث أن ختما يدل إليها، وأنه لـ: خادم شرع علي محمد المتوكل على فضل الصمد.
- Mc/ Ms / Is - 342 .

(فقه)

* * *

(١٣٩)

آيات الصفات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 363 .

(تصوف)

* * *

(١٤٠)

أصول الشاشي

- المؤلف: إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي، المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- أوراقها: ٢٧٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي منسوب إلى مُلتان، عام ٨٠٧ هـ، حسب ما أثبت عليها مفتي فضل كريم قريشي عثماني.
- Mc/ Ms / Is - 344 .

(فقه)

* * *

(١٤١)

البهجة الوردية

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- أوراقها: ٤١٥ ق .
- ٧ سطور، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فيض الله بن حافظ عطاء الله بخط ثلث جميل جداً، وبهامشها شرح قيِّم لعالم لم يسمَّ اسمه فيه. وفرغ منها الناسخ في ٧ شعبان سنة ١١٧٧هـ. ببهيرة. وفيه ٢٦٦٦ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 345 .

(فقه)

* * *

(١٤٢)

حاشية على طوالع الأنوار

- المؤلف: معين بن حسين بن محمد التوني، من علماء القرن التاسع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها شمس الدين بن سيف الدين شباشي، بخط تعليق قبل عام ١٠٤٣هـ، كما يدل عليه ختم ببدايتها.
- Mc/ Ms / Is - 346 .

(عقائد)

* * *

(١٤٣)

مقدمة فتوح الغيب

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ولم يعرف المترجم.

- أوراقها: ٢٣٠ ق .

- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.

- انتسخت بخط نسخ، وترجمته بالفارسية بخط تعليق جميل. وفرغ الناسخ منها في ١١ شعبان سنة ١٢٩٢هـ.

- Mc/ Ms / Is-347 .

(تصوف)

* * *

(١٤٤)

مفتاح الفتوح

- المؤلف: شيخ عبد الحق محدث دهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.

- أوراقها: ٢٤٦ ق.

- ٢٤ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.

- انتسخه محمد صالح بخط تعليق، وفرغ منها حوالي سنة ١١٩٣هـ.

- Mc/ Ms / Is-348 .

(تصوف)

* * *

(١٤٥)

مجموعة أوراد ووظائف

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٩٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٣٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 349 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٤٦)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح مفتي البهيروي القريشي العثماني بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١١٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 357 .

(فقه)

* * *

(١٤٧)

كتاب الأشباه والنظائر

- المؤلف: ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها إمام الدين، بخط تعليق، ولم يثبت بها عام فراغها منه، ولعله عام ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 358 .

(فقه)

* * *

(١٤٨)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 359 .

(فقه)

* * *

(١٤٩)

كتاب فقه عجيب

- المؤلف: سيد علي بن أبي بكر النيشابوري.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق
- Mc/ Ms / Is - 360 .

(فقه)

* * *

(١٥٠)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بقاضي خواجة عصمة الله، كان حياً سنة ٧٧٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في شوال سنة ١٢٤٠هـ، وبآخرها رسالة فرائض منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة.
- Mc/ Ms / Is - 361 .

(فقه)

* * *

(١٥١)

مسائل وأحكام الجمعة

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله السيالكوتي ثم اللاهوري.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٣ سطرا، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بيد مؤلف الرسالة بخط تعليق ونسخ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-364 .

(فقه)

* * *

(١٥٢)

رسالة في تحقيق الجمعة

- المؤلف: محمد غوث عرف خان.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وألفت الرسالة وقت ورود أحمد شاه أبدالي بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-366 .

(فقه)

* * *

(١٥٣)

غاية التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها شيخ عمر، بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب ١٢٤٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 371 .

(نحو)

* * *

(١٥٤)

خلاصة السلوك في نيل الرفعة والسموك

- المؤلف: حاجي بن سعيد القرشي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Is - 377 .

(تصوف)

* * *

(١٥٥)

عقائد السنية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي الحنفي.
- أوراقها : ٢٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبها شيخ مكرم قريشي، بخط تعليق. وبآخرها رسالة أخرى في ٩٩ اسماً لحضرت مخدوم بهاء الدين زكريا الملتاني
- Mc/ Ms / Is - 380 .

(عقائد)

* * *

(١٥٦)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 383 .

(فقه)

* * *

(١٥٧)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 385 .

(فقه)

* * *

(١٥٨)

رسالة في أصول الحديث

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 390 .

(حديث)

* * *

(١٥٩)

أحاديث قدسية

- لم أعرف من جمعها.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها رسالة بالفارسية وعنوان: آداب لباس، مكتوبة بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 391 .

(حديث)

* * *

(١٦٠)

خلاصة الطيبي

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، بيد محمد شاه علي شاهي، وفرغ منها في سنة ٩٩٦هـ ببغداد.
- Mc/ Ms / Is - 392 .

(حديث)

* * *

(١٦١)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 396 .

(فقه)

* * *

(١٦٢)

القول الجميل في سواء السبيل

- المؤلف: شاه ولي الله أحمد بن شيخ عبدالرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 397 .

(عقائد)

* * *

(١٦٣)

مفاتيح العلوم

- المؤلف: أبو الحسن عبدالله بن أحمد.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد حسين بن سيد نور أخوند زاده بخط تعليق. وبآخرها ثلاث رسائل في الميدان نفسه .
- Mc/ Ms / Is - 407 .

(تعليمات)

* * *

(١٦٤)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Is - 408 .

(تصوف)

* * *

(١٦٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت الرسائل بخط نسخي، وهي ١٤ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 416 .

(فقه)

* * *

(١٦٦)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها حافظ عبدالكريم بن ميان محمد كَوندل، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٢٥٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 418 .

(فقه)

* * *

(١٦٧)

كتاب في الفقه

- المؤلف: مولوي آخوند شير محمد بنوي.
- أوراقها: ١٤٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، بيد المؤلف.
- Mc/ Ms / Is - 420 .

(فقه)

* * *

(١٦٨)

معراج المؤمنين

(شرح خلاصة كيداني)

- المؤلف: بدر الدين بن شيخ إبراهيم سرهندي.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٤ × ١١ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في ١٢٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 421 .

(فقه)

* * *

(١٦٩)

شرح خلاصة كيداني

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في سنة ١٣٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 422 .

(فقه)

* * *

(١٧٠)

خلاصة سِيَر سيد البشر

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢١٨هـ، وعلى صفحة العنوان ختم، وفيه: اهدنا الصراط المستقيم. وفيها عدة رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 423 .

(سيرة)

* * *

(١٧١)

صفة الروضة المباركة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخ جميل جداً، وذكر قبوراً أخرى كذلك بالمدينة المنورة نفسها.
- Mc/ Ms / Is - 428 .

(جغرافية)

* * *

(١٧٢)

رسالة استدراجية

- منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 429 .

(عقائد)

* * *

(١٧٣)

رسالة شفاء العليل

- المؤلف: عمر بن محمد المباركي .
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 430 .

(تصوف)

* * *

(١٧٤)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٠ سطور، ١٨ × ١٣ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 431 .

(تصوف)

* * *

(١٧٥)

السراج المنير في تحريم الغناء والمزامير

- المؤلف: إبراهيم بن داؤد الوصالي السهروردي الحنفي.
- أوراقها: ١٠٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها سيد محمد حسن مشهدي، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 433 .

(فقه)

* * *

(١٧٦)

رسالة حرمة غنا

- المؤلف: قاضي ظهير الدين الخوارزمي.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل
- Mc/ Ms / Is - 434 .

(فقه)

* * *

(١٧٧)

كتاب التمهيدات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٢ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخها معين الدين كنبوة، بخط تعليق ونسخ، بمدينة هزارة، وفرغ منها في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 436 .

(تصوف)

* * *

(١٧٨)

مجموعة أوراد وأذكار

- المؤلف: شيخ عبدالحق بن يوسف الدين بن سعدالله.
- أوراقها: ١٧٩ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وفرغ منها في عام ١٠٦٤هـ، اشترى هذه النسخة قليج خان بخمس روبيات، وأدخلها بمكتبة شاهجهان ملك مغولي.
- Mc/ Ms / Is - 437 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٧٩)

فقهي مسائل

- لم يعرف المؤلف .
- أوراقها : ٢٧٢ ق .
- مختلفة السطور، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها حافظ علي، بخط تعليق .
- Mc/ Ms / Is - 440 .

(فقه)

* * *

(١٨٠)

شرح الأشباه والنظائر

- المؤلف: أحمد بن محمد الحموي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- أوراقها : ٣٨٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦,٥ ×١٥ سم.
- انتسخها محمد باقر البوري الهندي بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١١٣هـ، واشتراها أمر شاه نعماني بكَجرات (أحمد آباد) منصرفاً من زيارة الحرمين الشريفين، وذلك بتسع روبيات .
- Mc/ Ms / Is - 443 .

(فقه)

* * *

(١٨١)

تنبيه الغافلين

- المؤلف: أبوالليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق.
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وهي ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 444 .

(تصوف)

* * *

(١٨٢)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين بن حسام الدين المفتي الناكَوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٨٢ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 445 .

(فقه)

* * *

(١٨٣)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين حسام الدين المفتي الناكوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١٠٨٦هـ، وبهامشها توضيحات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 446 .

(فقه)

* * *

(١٨٤)

شرح دعاء سيفي، حرز يماني

- المؤلف: محمد بن فضل الله .
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ١٦ × ١٣,٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢٥٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 448 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفيها.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٥٣هـ، وفيها ست رسائل.
- Mc/ Ms / Is - 449 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٦)

البدور السافرة في أمور الآخرة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٢٠٦ ق.
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 450 .

(عبادات)

* * *

(١٨٧)

ملتقى الأبحر

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- أوراقها: ١٣١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها غلام حيدر، بخط تعليق لابنه غلام محي الدين، وفرغ منها في ٣ جمادى الثانية سنة ١٠٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 455 .

(فقه)

* * *

(١٨٨)

كتاب العناية شرح الهداية

- المؤلف: أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
- أوراقها: ٣٦٦ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت بخط محقق بيد محمد سليم، وبآخرها ختمان لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 456 .

(فقه)

* * *

(١٨٩)

دعاء العلوي

- لم يعرف المصنف.
- أوراقها: ٣٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل جداً، وبها ختم، وفيه: « قتيل خان فدوي بادشاه غازي محمد شاه». وبآخرها رسالة «زيارة نامة».
- Mc/ Ms / Is - 458 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٠)

مصابيح السنة

- المؤلف: حسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٥ ق .
- ٢١ سطراً، ١٩,٥ × ٢٦ سم.
- انتسخها محب علي بن حاجي حسين الأبيوردي بخط نسخ، وفرغ منها في ١٣ جمادى الثانية سنة ٩٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 459 .

(حديث)

* * *

(١٩١)

فتح الباري شرح صحيح البخاري

- المؤلف: ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- أوراقها: ٢٣١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 460 .

(حديث)

* * *

(١٩٢)

الثلاثيات

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر العثماني البهيروي، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢٥٨ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 461 .

(حديث)

* * *

(١٩٣)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملاّ علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٧ رمضان سنة ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 462 .

(عقائد)

* * *

(١٩٤)

مجموعة الرسائل

- المؤلف: أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد الحنفي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٩٣ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها غلام حسين، وغيره من العلماء بخطوط متفاوتة، وفيها رسائل فارسية.
- Mc/ Ms / Is-465 .

(متفرق)

* * *

(١٩٥)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الأول)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخها الله بخش بن شيخ جيون، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 470 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الثاني)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ١٨٣ ق .
- ٣١ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخها ابدال بن لطف الله جالب، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 471 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٧)

أوراد شيخ الشيوخ السهروردي

- المؤلف: شيخ شهاب الدين السُّهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٣٦ + ١٨١ + ١٩١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخها عبدالسلام، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 472-474 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٨)

كتاب الأدعية

- لم أهتد إلى جامعها.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 478 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٩)

التنبيهات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/1 .

(تصوف)

* * *

(٢٠٠)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، وعنوانه الآخر: المشرب الوردي في حقيقة المهدي.
- Mc/ Ms / Is - 481/2 .

(عقائد)

* * *

(٢٠١)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، هذه نسخة ثانية من يد الناسخ نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 481/3 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٢)

سيوف قاطعة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٦ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is - 481/4 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٣)

نواقص الروافض

- المؤلف: معين الدين بن سيد شريف مخدوم الحسيني الشيرازي.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/5 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٤)

حب الحبيب

- المؤلف: نظام الدين بن محمد رستم بن عبدالله الخجندي، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها ميان عبدالله، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 487 .

(حديث)

* * *

(٢٠٥)

ملفوظات سيد عبدالقادر الجيلاني

- المؤلف: عبدالقادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- أوراقها: ٤٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخها ياقوت خان قادري، بخط تعليق ونسخ جيد، بمدينة شاهجهان آباد . في سنة ١١٢٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 491 .

(تعليمات)

* * *

(٢٠٦)

تحفة محمدي

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بلاهور، بخط نسخ، وتم العمل في ١٢٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 495 .

(حديث)

* * *

(٢٠٧)

رسالة في الشرك

- المؤلف: عبدالوهاب وغلام رسول.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها مفتي شيخ حسن، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٨٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 496 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٨)

كتاب التوحيد

- المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت هذه الرسالة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 469/1 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٩)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١- رسالة البردة، تأليف عبد السلام بن عبدالعزيز بن إلهداد.
٢- أوراق تصوف، تأليف سلطان باهو (بالفارسية).
٣- نور العين في تلخيص سير الأمين المأمون، تأليف أبي فتح محمد
٤- رسالة مسائل المولود.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- بين ١٦ و ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد أشرف خان، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في سنة ١١٥٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-500 .

(تصوف)

* * *

(٢١٠)

مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار

- المؤلف: ابن الملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- أوراقها: ٢٩٤ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح قريشي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ رجب سنة ١٢٧٧هـ ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 506 .

(حديث)

(٢١١)

تفسير الجلالين

- المؤلف: جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلّي.
- أوراقها: ١٩١ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والآيات بالنسخ، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 508 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢١٢)

كتاب في علم أصول الدين وأصول الفقه

- المؤلف: أبو عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (عاش في القرن الخامس الهجري).
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- بين ٢٤ و ٢٧ سطراً، ٢٤ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ٧٨٠هـ. نسخة قديمة، وهي أقدم النسخ بخزينة المفتي.
- Mc/ Ms / Is - 509 .

(علم الأصول)

* * *

(٢١٣)

شرح سعد الدين على أصول عضدية

- المؤلف: مولانا سعد الدين.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٢هـ. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام لـ: محمد فيض الله.
- Mc/ Ms / Is - 510 .

(علم الكلام)

* * *

(٢١٤)

كتاب نزهة المجالس

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / Is - 525 .

(تصوف)

* * *

(٢١٥)

ضوء السراج

- المؤلف: محمود بن أبي بكر بن العلاء البخاري الكلاباذي، المتوفى نحو ٦٩٦هـ.
- أوراقها: ١٧٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل ، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 530 .

(فقه)

* * *

(٢١٦)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: أبو بكر محمد بهروچي.
- أوراقها: ١٩٥ .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها أبو بكر بن إبراهيم سومره بخط نسخي، بمدينة شكر، وفرغ منها في ٧ رجب سنة ١٠٢٤هـ، والشرح بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-531 .

(حديث)

* * *

(٢١٧)

جامع الرموز

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى نحو سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٤٧٩ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٨١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 532 .

(فقه)

* * *

(٢١٨)

كتاب الفوائد والصلات والعوائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٢٣٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وبضعة أوراق من الآخر بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 536 .

(عبادات)

* * *

(٢١٩)

دقائق الأخبار

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٥٢ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها امام محسن، بخط تعليق. أما عناوين الأبواب فبحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 538 .

(حديث)

* * *

(٢٢٠)

كتاب شرح فرائض

- المؤلف: قاضي محمد لطيف.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، وفرغ منها في رمضان ٩٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 539 .

(فقه)

* * *

(٢٢١)

شرح البهشتي على الفرائض

- المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٠٨هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها سبحان علي خان، بخط شكسته ، وفرغ منها في رمضان سنة ٩٥٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 540 .

(فقه)

* * *

(٢٢٢)

منية المصلي وغنية المبتدي

- المؤلف: الكاشغري، سديد الدين، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ٩ سطور، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is-588 .

(فقه)

* * *

(٢٢٣)

خزانة الروايات

- المؤلف: القاضي جكَن الحنفي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- أوراقها: ٤٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١٠٧١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 589 .

(فقه)

* * *

(٢٢٤)

جمع البراهين والدلائل على لزوم ترك الجماعة في النوافل

- المؤلف: مولانا نور الدين علي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 604 .

(فقه)

* * *

(٢٢٥)

مجموعة الرسائل في القراءة

- ألفها عدد من العلماء.
- أوراقها: ١٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق. وفيها رسائل بالفارسية وبالبنجابية في الميدان نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 623 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٦)

المقنع في رسم القرآن

- المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٦ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، بخط تعليق، ببهيره، وفرغ منها في سنة ١٢٦٥هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٧)

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

- المؤلف: عبدالدائم بن علي الحديّدي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها عبدالنبي، الأصل معلم بخط فوقه.
- Mc/ Ms / AL-Q -2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٨)

أسولة القرآن وأجوبتها

- المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- كتبتب بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٩)

أوقاف القرآن

- المؤلف: محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخها إبراهيم بن عتيق الله قريشي، بخط نسخي عادي بلوهانور، وفرغ منها في عام ٩٦٠هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٠)

التجويد في علوم القراءة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل كريم قريشي عثماني بهيروي، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في عام ١٢٨٤هـ. وبآخرها معلومات مفيدة متعلقة بالقرآن الكريم.
- Mc/ Ms / AL-Q -5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣١)

ترجمة المستفيد

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- رسالة مفيدة، لكن تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -6 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٢)

أحزاب القرآن

- لم يثبت به المؤلف اسمه.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥سم.
- نسخة كاملة ميّزت الأحزاب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / AL-Q -7 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٣)

نظم الجواهر

- المؤلف: طاهر بن عرب بن إبراهيم الحافظ الأصبهاني.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وآخرها رسالتان: أرجوزة ابن الجزري، وناظمة أحمد المقري.
- Mc/ Ms / AL-Q -8 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٤)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٨ ق .
- ٧ سطور، ٢٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / TF - 1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٥)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط وتنقص ورقةً من البداية.
- Mc/ Ms / TF - 2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٦)

حاشية على تفسير عمّ

- لم أهتد إلى اسم المحشّي، ولا إلى المفسر.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط آيات بخط النسخ، وتفسيرها بخط تعليق، والحاشية أيضاً بخط تعليق.
- Mc/ Ms / TF - 3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٧)

رسالة في معنى
(أطيعوا الله وأطيعوا الرسول)

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / TF - 4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٨)

تفسير سورة يوسف

- المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / TF - 5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٩)

عنوان الشرف الوافي

- المؤلف: شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني، المتوفى سنة ٨٣٧هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٥ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والعلوم المختلفة بين العماد.
- Mc/ Ms / DM - 1 .

(دائرة المعارف)

* * *

(٢٤٠)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، وبهامشه تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / St - 1 .

(سيرة)

* * *

(٢٤١)

منتخب المواهب اللَّدنية

- المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، ولم يثبت اسمه من انتخب الكتاب.
- Mc/ Ms / St - 2 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٢)

شرح شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: المولى محمد الحنفي، كان حياً سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠٧ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بخط النسخ ببهاولپور، وفرغ منها في عام ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / St - 3 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٣)

رسالة في العقائد

- المؤلف: أبو المعين ميمون بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٠٨ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد ذاكر بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 1 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٤)

دقائق الحقائق

- المؤلف: الإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٣٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥سم.
- كتبها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 2 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 3 .

(أخلاق)

* * *

(٢٤٦)

رسائل عقائد السُّنّية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي ، وفرغ منها في ١١١٣هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 4 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٧)

الفصول في شرح الأصول

- المؤلف: الطوسي، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبها محمدلي بن تقي بن متى، وفرغ منها عام ١١٤١هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 5 .

(فقه)

* * *

(٢٤٨)

شرح العقائد النسفية

- المؤلف: سيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Aq - 6 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٩)

شريفية شرح مقدمة أبي اللّيث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Aq - 7 .

(فقه)

* * *

(٢٥٠)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٢٢٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- كتبت عام ١١١٧هـ بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Aq - 8 .

(عقائد)

* * *

(٢٥١)

رسائل عقائد أهل السنة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Aq - 9 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٢)

شرح قصيدة بدء الأمالي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.
- انتسخها أحمد بن مولانا ملوك، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 10 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى اسم الشارح.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص النسخة بضعة أوراق من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٤)

القهستاني

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها مفتي غلام محمد وصديق الله، بخط تعليق، وفرغ منها الناسخان، في سنتي ١١٩٣هـ، و ١٢٣٣هـ، وفيها نسختان: الأولى منهما كاملة، والثانية ناقصة من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٥)

خلاصة كيداني

- المؤلف: كيداني، لطف الله الحنفي، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها فيض محمد بن ميان عبدالنبي، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ. ومعها نسخة أخرى للرسالة نفسها.
- Mc/ Ms / Eb - 4 .

(فقه)

* * *

(٢٥٦)

خزانة العلماء

(الجزءان الأول والثاني)

- المؤلف: الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري.
- أوراقها: ٤٤٥ + ٤٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٩ سم.
- نسخة بيد المؤلف إلاّ الأوراق التي سقطت منها استكملها عالم آخر، وذلك في سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / F-1/1-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٧)

منار الأصول

- المؤلف: النسفي، حافظ الدين أبو البركات، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أوراقها: ١٠٣ ق .
- ١٠ سطور، ١٠,٥ × ٦ سم.
- انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه فيها. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٨)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ١٠ سطور، ١٢ × ٩ سم.
- انتسخها شيخ محمد سليم بقرية مياني، وفرغ منها في سنة ١١٥٣هـ.
- Mc/ Ms / F-3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٩)

خلاصة الفتاوى

- المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- انتسخها محمد باقر بن حكيم عبدالقادر القادري، بخط النسخ الجميل، وفرغ منها في سنة ١١٠٩هـ.
- Mc/ Ms / F-4 .

(فقه)

* * *

(٢٦٠)

معدن الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي بن محمد بن الحسن، كان حياً سنة ١٠٩٦هـ.
- أوراقها: ٤٣١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-5 .

(فقه)

* * *

(٢٦١)

خزانة المفتيين

- المؤلف: حسين بن محمد السمنقاني، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ٣٤ سطراً، ٣١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخت عام ١٢٣١هـ، والقطعة تحوي من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / F-6 .

(فقه)

* * *

(٢٦٢)

فتاوي التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٦٣٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، لكنها قديمة وجيدة. تبدأ من كتاب الإقرار وتنتهي إلى كتاب القسمة.
- Mc/ Ms / F-7 .

(فقه)

* * *

(٢٦٣)

شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أوراقها: ٣٧٤ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥,٤ × ١٧,٥سم.
- انتسخها شاه محمد بن حاجي البخاري، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة قد أكلتها من الوسط.
- Mc/ Ms / F-8 .

(فقه)

* * *

(٢٦٤)

شرح التفتازاني على فرائض السراجية

- المؤلف: التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح المفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٣٣هـ.
- Mc/ Ms / F-9 .

(فقه)

* * *

(٢٦٥)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٣٤٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٣ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٢٧هـ. وعنوانه الآخر: فصول الإحكام في فصول الأحكام.
- Mc/ Ms / F-10 .

(فقه)

* * *

(٢٦٦)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبدالجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٤٣٣.
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢١,٥ سم.
- نسخة عادية.
- Mc/ Ms / F-11 .

(فقه)

* * *

(٢٦٧)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

- أوراقها: ٣٠٩ ق .

- ١٩ سطراً، ٣١ × ٢١ سم.

- كتبها عبدالرحمن بن عبدالله، وفرغ منها في سنة ١١٨٩هـ.

- Mc/ Ms / F-12 .

(فقه)

* * *

(٢٦٨)

المقتضب من كتاب الإيضاح عن معاني الصحاح

- المؤلف: لم أهتد إلى مؤلف الكتاب.

- أوراقها: ٢٤٤ ق .

- ٢١ سطراً،٢٢ × ١٥ سم.

- نسخة كاملة عادية.

- Mc/ Ms / F-13 .

(فقه)

* * *

(٢٦٩)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥٨ ق .
- ١٠ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٦٨هـ، نسخة كاملة، وبخط نسخي جميل جداً.
- Me/ Ms / F-14 .

(فقه)

* * *

(٢٧٠)

شرح كنز الدقائق

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- ٢٦ أو ٣٤ سطراً، ٣٦ × ١٧سم.
- نسخة كاملة، وبها ختم وفيه: كريم داد بهيروي ١٠٩٢هـ .
- Mc/ Ms / F-15 .

(فقه)

* * *

(٢٧١)

دائر الوصول إلى علم الوصول

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ١٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخها محمد كَلُ، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / F-16 .

(فقه)

* * *

(٢٧٢)

الجوهرة النيرة

- المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدّاد العبّادي، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٧٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-17 .

(فقه)

* * *

(٢٧٣)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٤٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ٢٠ سم.
- نسخة عتيقة، وبها ختمان، واحدهما لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، انتسخها حامد بن جعفر بن إبراهيم، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / F-18 .

(فقه)

* * *

(٢٧٤)

جامع الفصولين

- المؤلف: محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز، الشهير بابن قاضي سماونة، المتوفى سنة ٨١٩هـ.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٣٣ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها محمد مؤمن بن محمد أمين بن قاسم. بمكة المكرمة، وفرغ منها في سنة ١٠٨٨هـ. نسخة كاملة ومقابلة بأصلها.
- Mc/ Ms / F-19 .

(فقه)

* * *

(٢٧٥)

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: بدر الدين محمود بن محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.
- أوراقها: ١٨٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٤ سم.
- نسخة جيدة لكنها تنقص من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-20 .

(فقه)

* * *

(٢٧٦)

كفاية الشعبي

- المؤلف: عامر بن شراحيل الشعبي، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٠ × ٢١ سم.
- نسخة عادية ، تنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-21 .

(فقه)

* * *

(٢٧٧)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٥سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من الوريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-22 .

(فقه)

* * *

(٢٧٨)

ذخيرة العُقبى

- المؤلف: أخي چلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٠٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر، بخط نسخي، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / F-23 .

(فقه)

* * *

(٢٧٩)

حجة المفتيين

- المؤلف: نوح بن فيض الله بن محمد بن علي.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٩ سطراً، ١٩,٥ × ١٢سم.
- نسخة قديمة، قد انتسخها عالم ما، وفرغ منها في سنة ٨٩١ هـ.
- Mc/ Ms / F-24 .

(فقه)

* * *

(٢٨٠)

فرائض شرفي

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وتنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-25 .

(فقه)

* * *

(٢٨١)

مختار الفتاوى

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهري الساكني.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، لكنها تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / F-26 .

(فقه)

* * *

(٢٨٢)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / F-27 .

(فقه)

* * *

(٢٨٣)

الملتقط

- المؤلف: البخاري (؟).
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-28 .

(فقه)

* * *

(٢٨٤)

منظومة الحقائق

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة، بهامشها شروح وحواشٍ مفيدة جداً.
- Mc/ Ms / F-29 .

(فقه)

* * *

(٢٨٥)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١١ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها سيد مصطفى خوراساني، بخط نسخي، بقرية چك حميد، وفرغ منها في سنة ١٢٠١ هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-30 .

(فقه)

* * *

(٢٨٦)

رسالة في أصول الفقه

- المؤلف: محمد إسماعيل شهيد، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- كتبت بخط شكسته ، نسخة لا بأس بها .
- Mc/ Ms / F-31 .

(فقه)

* * *

(٢٨٧)

شرح أبيات المستخلص

- المؤلف: ملاّ رحمة الله بن محمد علي.
- أوراقها: ٢٨ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بعض الشروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / F-52.

(فقه)

* * *

(٢٨٨)

ذخيرة العقبى

- المؤلف: أخي چلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق.
- ٣١ سطراً، ٣١ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، لكنها تنقص وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-33.

(فقه)

* * *

(٢٨٩)

تنوير الأبصار وجامع البحار

- المؤلف: محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاش الغزي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أوراقها: ٢٦٥ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٦ × ٢٣ سم.
- نسخة جيدة، تنقص وريقات من الآخر ومن وسطها .
- Mc/ Ms / F-34 .

(فقه)

* * *

(٢٩٠)

النقاية مختصر الوقاية

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٣٦ × ٢٥ سم.
- هذه القطعة من بداية الكتاب.
- Mc/ Ms / F-35 .

(فقه)

* * *

(٢٩١)

جامع الرموز شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣١ × ٢٧ سم.
- هذه قطعة من النسخة ، كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / F-36 .

(فقه)

* * *

(٢٩٢)

السراجية

- المؤلف: السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد/ محمود بن عبدالرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٩ سطور، ٢٧ × ١٦ سم.
- تنقص النسخة من الآخر شيئاً من الأوراق.
- Mc/ Ms / F-37 .

(فقه)

* * *

(٢٩٣)

شرح مقدمة أبي الليث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٦١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢سم.
- نسخة جيدة وكاملة، وبآخرها: مناسك الحج، وتحفة الملوك، وفتاوى غزنوي تأليف أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي، وبها ختم سنة ١١٢٣هـ.
- Mc/ Ms / F-38 .

(فقه)

* * *

(٢٩٤)

دستور الأوامر والنواهي

- المؤلف: موسى بن جميل الدين الجعفري.
- أوراقها: ٢٥ ق.
- ٢٩ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-39 .

(فقه)

* * *

(٢٩٥)

هداية الفرائض

- المؤلف: إسحاق بن يعقوب بن أحمد بن إسماعيل ابن الجهانبوري.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ١٧ × ١١ سم.
- تنقص النسخة نحو ورقة من الآخر .
- Mc/ Ms / F-40 .

(فقه)

* * *

(٢٩٦)

شرح خلاصة كيداني

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / F-41 .

(فقه)

* * *

(٢٩٧)

بديع الفرائض

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- كتبها الله بخش مفتي بن غلام محمد مفتي، وفرغ منها في سنة ١٢٥٥هـ.
- Mc/ Ms / F-42 .

(فقه)

* * *

(٢٩٨)

جلاء الخاطر

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلي الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومقابلة بالأصل.
- Mc/ Ms / JK-43 .

(أخلاق)

* * *

(٢٩٩)

عروس الأخبار

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها بهاول بخش بن ميان غلام محمد في سنة ١٢٥٢هـ، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-44 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٠)

نصائح توريتي

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-45 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠١)

شرح أخلاق عضدي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / IK-46 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٢)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة متهالكة، وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٣)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٠ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-48 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٤)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١١ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / IK-49 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٥)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ٨,٥ × ٦ سم.
- انتسخها أسد الله بن عبدالله في عام ١١٤٩هـ، بخط النسخ، والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / IK-50 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٦)

رسائل في شرب الدخان

- المؤلف: ملاّ علي القاري، ومحمد صالح شاه تلميذ جلال چنابي، وشاه عنائت الله قادري لاهوري.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- في المجموعة رسائل أخرى بالفارسية كاملة وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-51 .

(فقه)

* * *

(٣٠٧)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، كاملة لكنها متهالكة.
- Mc/ Ms / IK-52 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٨)

أخبار كعب الأحبار

- المؤلف: كعب الأحبار، المتوفى سنة ٣٤ هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / IK-53 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٩)

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

- المؤلف: الجُبائي، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-54 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٠)

شرح تعليم المتعلم

- المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، كان حياً سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- ألف الشرح في عهد السلطان العثماني مراد بن سليم.
- Mc/ Ms / IK-55 .

(تعليمات)

* * *

(٣١١)

رسالة في العلم والعلماء

- المؤلف: الترمذي، أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسين الحكيم، كان حياً عام ٣١٨هـ.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / IK-56 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٢)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٩ × ٦ سم.
- نسخة متهالكة، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / IK-57 .

(اخلاق)

* * *

(٣١٣)

أبواب الإحسان

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٩,٥ × ٦,٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / IK-58 .

(أخلاق)

* * *

(٣١٤)

وصيت نامه

- المؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- مع هذه الرسالة كتيب آخر، يسمى بـ : «هداية ربي عند فقد المربي».
- Mc/ Ms / IK-59 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٥)

هداية الحكمة

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والعناوين بالحمرة، نسخة غير كاملة، وبها ختم قاضي حافظ هدايت الله سنة ١١٦٥هـ.
- Mc/ Ms / L-1 .

(منطق)

* * *

(٣١٦)

يكروزي شرح إيساغوجي

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي الحنفي الفناري، المتوفى سنة ٨٣٤هـ.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بلاهور، وتم العمل في سنة جلوس١٧ محمد شاه (١١٤٨هـ).
- Mc/ Ms / L-2 .

(منطق)

* * *

(٣١٧)

الفوائد البرهانية / البرهانية شرح القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبها كمال الدين بخط النسخ، بلاهور، وفرغ منها في ١٧ ذي قعدة سنة جلوس ١٩ محمد شاه (١١٥٠هـ). والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-3 .

(منطق)

* * *

(٣١٨)

شرح كتاب المنطق

- لم أهتد إلى الشارح ولا إلى صاحب الكتاب.
- أوراقها: ٦٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته. تجليده ذو أهمية خاصة.
- Mc/ Ms / L-4 .

(منطق)

* * *

(٣١٩)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

- المؤلف: عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي، المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩ × ٨,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، بها ثلاثة أختام، وأحدها: «خاكپائي محمد علي: ١١١٥هـ».
- Mc/ Ms / L-5 .

(منطق)

* * *

(٣٢٠)

حاشية مير على القطبية

- المؤلف: ميرسيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧ × ٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبها أختام: «محمد صالح، ١٢٢٩هـ، «وغلام محمد»، وغيرهما.
- Mc/ Ms / L-8 .

(منطق)

* * *

(٣٢١)

كتاب النجاة

- المؤلف: أبو علي ابن سينا الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٢هـ.
- أوراقها: ١١٩ق.
- ٣٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبها حسن الأردبيلي الشيرازي، بخط تعليق يميل إلى شكسته، وفرغ منها في سنة ١٠٧٣هـ.
- Mc/ Ms / L-9 .

(منطق)

* * *

(٣٢٢)

كتاب البرهان

- المؤلف: أبو نصر الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد الحسيني المازندراني بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / L-10 .

(منطق)

* * *

(٣٢٣)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

- المؤلف: جلال الدين محمد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها شيخ فتح علي بخط تعليق.
- Mc/ Ms / L-12 .

(منطق)

* * *

(٣٢٤)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٣٠ × ١١,٥ سم
- انتسخها حسين بن علي بن أحمد بن زين الدين، بخط تعليق وفرغ منها في محرم ٩٩٣هـ. وبها ختم لـ : «عبده شيخ محمد: ١٢٠٢هـ».
- Mc/ Ms / L-13 .

(منطق)

* * *

(٣٢٥)

تلخيص المفتاح

- المؤلف: جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبصفحة العنوان ختم لـ: قاضي حافظ هدايت الله.
- Mc/ Ms / L-14 .

(منطق)

* * *

(٣٢٦)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٤٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ شعبان سنة ١٠٥٣هـ.
- Mc/ Ms / L-15 .

(منطق)

* * *

(٣٢٧)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٤,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها غلام قادر جلالپورية بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / L-16 .

(منطق)

* * *

(٣٢٨)

رسالة مجادلة ورسالة في علم الخلاف والمناظرة

- المؤلف: حكيم حافظ روح الله.
- أوراقها: ٧٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ. والنسخة كاملة، فيها رسالتان.
- Mc/ Ms / L-17 .

(مناظرة)

* * *

(٣٢٩)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة بصورة جيدة.
- Mc/ Ms / L-18 .

(منطق)

* * *

(٣٣٠)

تبصرة المتعلمين

- المؤلف: الحلّي، الحسن بن يوسف بن علي بن محمد بن المطهّر، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-19 .

(منطق)

* * *

(٣٣١)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فيض بخش بن صالح شاه، بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-20 .

(منطق)

* * *

(٣٣٢)

الحُسْنى

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-27/1 .

(منطق)

* * *

(٣٣٣)

إثبات الواجب

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد محسن بن أبي الحسن الرضوي، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٦٣ هـ.
- Mc/ Ms / L-27/2 .

(منطق)

* * *

(٣٣٤)

الحواشي على المطوّل

- المؤلف: ملاّ أبوالبقاء، وغيره.
- أوراقها: ٧٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تعليقات لكثير من العلماء.
- Mc/ Ms / L-28 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٥)

سُلَّم العلوم

- المؤلف: محب الله بن عبدالشكور البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ٩ سطور، ٢٢,٥ × ١٥سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / L-29 .

(منطق)

* * *

(٣٣٦)

حاشية على مفتاح العلوم للسكّاكي

- لم يعرف المحشي.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٧,٥ سم.
- تنقص النسخة من البداية.
- Mc/ Ms / L-30 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٧)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله لاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم .
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وتم العمل في سنة ١١٨٠هـ.
- Mc/ Ms / L-31 .

(منطق)

* * *

(٣٣٨)

رسائل في المنطق

- المؤلف: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٣٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ. وفيها حواشٍ كثيرة، وحاشية بديع الميزان وبرهانية وعمادية .
- Mc/ Ms / L-33 .

(منطق)

* * *

(٣٣٩)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله اللاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٠ × ١٧سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بأمرتسر في ١٩ چيت سنة هندية، ما يعادل سنة ١٨٨٨م.
- Mc/ Ms / L-34 .

(منطق)

* * *

(٣٤٠)

القطبية

(تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية)

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٦٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها خدابخش بن ميان بدرالدين، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٢٣٤هـ.
- Mc/ Ms / L-35 .

(منطق)

* * *

(٣٤١)

الفقرامية

- المؤلف: نور الله بن عبيد الله بن مخدوم الپاپيني.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-36 .

(منطق)

* * *

(٣٤٢)

شرح على القطبي
(القطبية)

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم .
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / L-37 .

(منطق)

* * *

(٣٤٣)

شرح المواقف

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٧١٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص من البداية بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / L-38 .

(منطق)

* * *

(٣٤٤)

برهانية شرح خطبة القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها : ٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخت بخط تعليق، وهي غير كاملة.
- Mc/ Ms / L-39 .

(منطق)

* * *

(٣٤٥)

شرح آداب ملاّ أحمد الجندي

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / L-40 .

(منطق)

* * *

(٣٤٦)

ميرقطبية صغرى

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة، وتم العمل بيد محمد صديق في عام ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / L-41 .

(منطق)

* * *

(٣٤٧)

الشريفية

- المؤلف: صدر الدين أبوالصفا الحسيني.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-42 .

(منطق)

* * *

(٣٤٨)

شرح خطبة الشمسية

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها نظام الدين الحسيني بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-43 .

(منطق)

* * *

(٣٤٩)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- رسالة كاملة، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-44 .

(منطق)

* * *

(٣٥٠)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٨ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-45 .

(منطق)

* * *

(٣٥١)

حاشية مير جمال

- المؤلف: حامد شاه جيو.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- رسالة كاملة، وبخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-46 .

(منطق)

* * *

(٣٥٢)

شرف العلماء

- المؤلف: فتح الله بن عثمان.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ١٨ سطراً، ١٧,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى: رمز العشق (بالأردية) تأليف محمد غوث، وخمسة، لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي، وأسرار الوحي، لكَل محمد بن محمد سليم الوزير آبادي (١١١٤هـ).
- Mc/ Ms / L-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٥٣)

العضدية

- المؤلف: عصام الدين العضدي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ٢١ سطراً، ١٢,٥ × ٧,٥ سم.
- انتسخها محمد يوسف بن يار علي الرازي بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠١٨هـ.
- Mc/ Ms / L-48 .

(منطق)

* * *

(٣٥٤)

المطلع (شرح إيساغوجي)

- المؤلف: أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، والشرح قد ألف في سنة ٨٨٥ هـ.
- Mc/ Ms / L-49 .

(منطق)

* * *

(٣٥٥)

رسالة في التصور والتصديق

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / L-50 .

(منطق)

* * *

(٣٥٦)

رسالة في المنطق

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-51 .

(منطق)

* * *

(٣٥٧)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ في ١٢٢٤هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-52 .

(منطق)

* * *

(٣٥٨)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-53 .

(منطق)

* * *

(٣٥٩)

شرح رسالة المناظرة

- لم يعرف هذا الشارح.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد أسلم بخط تعليق، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٢٨هـ.
- Mc/ Ms / L-54 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٠)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد/ محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-55 .

(منطق)

* * *

(٣٦١)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن شيخ عبدالرسول، بخط النسخ، ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / L-56 .

(منطق)

* * *

(٣٦٢)

شرح إيساغوجي

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن الشيخ عبدالرسول، بخط النسخ ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ
- Mc/ Ms / L-57 .

(منطق)

* * *

(٣٦٣)

كتاب للشيخ مفيد

- المؤلف: الشيخ مفيد، أبو عبدالله محمد بن النعمان بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٤١٣هـ.
- أوراقها: ١٦٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- Mc/ Ms / Mn-1 .

(فقه)

* * *

(٣٦٤)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤ سم.
- نسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-2 .

(فقه)

* * *

(٣٦٥)

رسالة في المناظرة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة مع ترجمتها بين السطور باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms / Mn-3 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٦)

آداب المناظرة

- المؤلف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ١٨,٥ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جيّد.
- Mc/ Ms / Mn-4 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٧)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٧ سطراً، ٣٥,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Mn-5 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٨)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ أحمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Mn-6 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٩)

رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة

- المؤلف: محمد السمرقندي.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، مكتوبة بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Mn-7 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٠)

مناظرة رشيدية

- المؤلف: الرشيد (؟).
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-8 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧١)

الكافي بحلّ العضلات الشريفية

- المؤلف: نور الدين جعفر بن عزيز الله المداري.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-9 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٢)

الآداب الباقية
في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، وجيدة.
- Mc/ Ms / Mn-10 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٣)

استقصاء النظر
في البحث عن القضاء والقدر

- المؤلف: جمال الدين بن المطهر.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / PR-7 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٤)

شرح الدرة الفاخرة

- المؤلف: حسين بن صدر الدين.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ بمكة المكرمة، وفرغ منها في عام ١٠٠٩هـ، والنسخة كاملة، الدرة الفاخرة من تأليفات نور الدين الجامي.
- Mc/ Ms / PR-8 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٥)

التعرف لمذهب أهل التصوف

- المؤلف: أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وعناوين الأبواب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Ts-1 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٦)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Ts-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٧)

رسالة في التصوف

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٠١هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٨)

كفاية الشعبي

- المؤلف: الشعبي، عامر بن شراحيل، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة تنقص من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-4 .

(فقه)

* * *

(٣٧٩)

كتاب في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩,٥ × ١١ سم.
- انتسخها إسحاق بن الشيخ يوسف بن الشيخ آدم، بخط النسخ، بأكبر آباد، وفرغ منها في سنة ١٠٤٨هـ.
- Mc/ Ms / Ts-5 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٠)

رسالة في ذكر الآخرة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة ناقصة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Ts-6 .

(عبادات)

* * *

(٣٨١)

سواء السبيل

- المؤلف: عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٣١ × ١٩ سم.
- انتسخت بعام ١٢٥٥هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-7 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٢)

دقائق الأخبار

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
- انتسخها مهر محمد بن ميان محمد بن نور محمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Ts-8 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٣)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- تنقص النسخة من البداية ٥ وريقات تقريباً.
- Mc/ Ms / Ts-9 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٤)

رسالة موت اختياري

- المؤلف: لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٩ أسطر، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، وجيدة.
- Mc/ Ms / Ts-10 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٥)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ٩ سطور، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-11 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٦)

معالي الهمم

- المؤلف: أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٢٩٧هـ.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- كتبها عبدالله هوشياربوري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١٣٠١هـ.
- Mc/ Ms / Ts-12 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٧)

رسالة قيصري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-13 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها شرف الدين بن فتح الله، بخط النسخ، وفرغ منها في ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-1 .

(حديث)

* * *

(٣٨٩)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل عظم، وغيره من معاصريه.
- Mc/ Ms / AA-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٩٠)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبها إسحاق بن موسى، بخط النسخ بقرية سوبها، وفرغ منها في سنة ١٠٩٤هـ.
- Mc/ Ms / AA-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٩١)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- ١٠ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / AA-4 .

(حديث)

* * *

(٣٩٢)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٩ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخ جميل جداً، وفرغ الناسخ منها في سنة ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-5 .

(حديث)

* * *

(٣٩٣)

درود وسلام

- لم يثبت عليها اسم الجامع.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ والتعليق، بأقلام مختلفة.
- Mc/ Ms / AA-6 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٤)

خواص أسماء وأوراد ورسائل أخرى

- جمعها عدد من العلماء لم تثبت أسماؤهم بها.
- أوراقها: ٤٧ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخطوط كثيرة ومتفاوتة.
- Mc/ Ms / AA-7 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٥)

مجهولة العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٥٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- زبره حافظ محمد جميل، بقرية جلالبور من مضافات كنجاه، عام ١١٩٤هـ، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Li-31 .

(أدب)

* * *

(٣٩٦)

حاشية شرح ملاّ جامي

- لم أهتد إلى المحشي.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Li-32 .

(نحو)

* * *

(٣٩٧)

الإيضاح

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٦سم.
- انتسخت بقلم عالم ما سنة ١٢١٠هـ، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / Li-63 .

(بلاغة)

* * *

(٣٩٨)

قصيدة

- لم أهتد إلى الشاعر.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Li-248 .

(أدب)

* * *

(٣٩٩)

الحامية شرح هداية النحو

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٨٣ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-1 .

(نحو)

* * *

(٤٠٠)

الملتمس

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٧ أسطر، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-2 .

(نحو)

* * *

(٤٠١)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٩٥ ق .
- ٣ سطور، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة، بهامشها شروح وحواشي كثيرة جداً.
- Mc/ Ms / Na-3 .

(نحو)

* * *

(٤٠٢)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ٨ سطور، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-4 .

(نحو)

* * *

(٤٠٣)

منقح العوامل في إيضاح مائة عوامل

- المؤلف: عبداللطيف بن مخدوم عثمان.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محي الدين بن عبدالرزاق بن محمد رضا بن محمد أكرم بن عبدالرزاق بُهته، بخط تعليق، والنسخة كاملة، وتم العمل في عام ١٢١٥هـ.
- Mc/ Ms / Na-5 .

(نحو)

* * *

(٤٠٤)

الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها أبو الحسن بخط تعليق، في عام ١٠٨٤هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-6 .

(نحو)

* * *

(٤٠٥)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ٣ سطور، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط التعليق، والنسخة كاملة، بها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / Na-7 .

(نحو)

* * *

(٤٠٦)

شرح مائة عامل

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- كتبها محمد بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٠٠ هـ.
- Mc/ Ms / Na-8 .

(نحو)

* * *

(٤٠٧)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن محمد الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ٣ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ دين محمد، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-9 .

(نحو)

* * *

(٤٠٨)

حاشية ملا عصام على شرح السيالكوتي

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Na-10 .

(نحو)

* * *

(٤٠٩)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٠ أسطر، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد صالح المفتي بن شيخ عبدالرسول بخط تعليق ببهيرة لولده محمد باقر، وفرغ منها في سنة ١١٨٦هـ، طارت منها ورقتان من البداية.
- Mc/ Ms / Na-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٠)

الجلالية في النحو

- المؤلف: جلال الدين بن نصير الچنابي، المتوفى بعد عام ١٠٢٣هـ.
- أوراقها: ١١٨ ق .
- ٩ أسطر، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخت لعلها بيد المؤلف، الذي فرغ منها في سنة ٩٩٩هـ، بلوهانور. والنسخة فريدة حسب علمنا حتى الآن، وبآخرها الرسالة النملية للمؤلف نفسه.
- Mc/ Ms / Na-12 .

(نحو)

* * *

(٤١١)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة، سقطت منها وريقات من الآخر والوسط.
- Mc/ Ms / Na-13 .

(نحو)

* * *

(٤١٢)

حاشية جلال على المطول

- المؤلف: جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة وعادية.
- Mc/ Ms / Na-14 .

(نحو)

* * *

(٤١٣)

حاشية ملاّ سيالكوتي على المطول

- المؤلف: عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق دقيق جداً، والنسخة ناقصة الطرفين.
- Mc/ Ms / Na-15 .

(نحو)

* * *

(٤١٤)

رسالة في النحو

- المؤلف: مجد الدين محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط رديء، لكنها كاملة، وكتبها محمد صادق ومحمد أكرم ومحمد شاكر.
- Mc/ Ms / La-4 .

(نحو)

* * *

(٤١٥)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبد السيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق.
- ١١ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبها ختم، فيه : غلام محمد، ١١٢٢هـ. والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / La-5 .

(نحو)

* * *

(٤١٦)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها توضيحات وشروح دقيقة على هامشها.
- Mc/ Ms / La-6 .

(نحو)

* * *

(٤١٧)

القصارى في الصرف

- المؤلف: علاء الدين أحمد الخُجَندي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ٩ سطور، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تقييدات دقيقة جداً.
- Mc/ Ms / La-9 .

(صرف)

* * *

(٤١٨)

رسالة في النحو

- المؤلف: سعيد بن محمد الحصاري.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢ سم.
- رسالة كاملة ، كتبت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / La-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٩)

شرح الكافية

- المؤلف: سيد الشريف، مير، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١١,٥ سم.
- كتبها أحمد دين بساهيوال، بخط تعليق، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ. وبهامشها شروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / La-13 .

(نحو)

* * *

(٤٢٠)

رسالة هادية

- المؤلف: مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / La-15 .

(نحو)

* * *

(٤٢١)

رسالة في تحقيق كلمة «لو»

- المؤلف: كبير بن حافظ الملتاني.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها عبدالباقي بن تاج الدين، بخط نسخي، وفرغ منها بعد شعبان سنة ١٠٤٨ هـ.
- Mc/ Ms / La-16 .

(نحو)

* * *

(٤٢٢)

شرح الحُسامي

- المؤلف: محمد يعقوب البناني، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ.
- أوراقها: ٦٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-28 .

(نحو)

* * *

(٤٢٣)

كتاب التعريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد عام ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها مفتي محمد عظيم بن مفتي شيخ أحمد قريشي عثماني، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٥١ هـ. وبهامشها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / La-33 .

(حرف)

* * *

(٤٢٤)

شرح رسالة عروض خزرجية

- المؤلف: غلام محمد بن محمد باقر بن شيخ محمد صالح مفتي (شارح)، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٩ - ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بيد الشارح بخط تعليق وفرغ منها عام ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / La-36 .

(عروض)

* * *

(٤٢٥)

شرح ألفية في النحو

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩٢ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، الأصل بحبر أحمر، وشرحه بالأسود، وقد طارت ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-39 .

(نحو)

* * *

(٤٢٦)

حاشية مير على متوسط

- المؤلف: مير (؟).
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٣٦ سطراً، ١٦,٥ × ١٢ سم.
- كتبها سيد مير بن خواجه مرزا مير، بخط شكسته، وفرغ منها في رمضان عام ١١٣٩هـ.
- Mc/ Ms / La-41 .

(صرف)

* * *

(٤٢٧)

شرح الشافية

- المؤلف: أحمد بن حسن الجاربردي، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، وتنقص من البداية حوالي ٥٨ ورقة.
- Mc/ Ms / La-44 .

(حرف)

* * *

(٤٢٨)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها حافظ سليمان بن شيخ موسى، ومحمد سليمان، بخط نسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Ia-46 .

(نحو)

* * *

(٤٢٩)

منتخب اللغات شاهجهاني

- المؤلف: عبدالرشيد الحسيني المدني التتوي.
- أوراقها: ٢٥٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي قريشي العثماني، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Ia-49 .

(قاموس)

* * *

(٤٣٠)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسالة من تأليف مولوي عبد الرحمن، والرسالتان كتبهما نيك محمد
- Mc/ Ms / La-57 .

(منطق)

* * *

(٤٣١)

الحاشية الصادقية

- المؤلف: محمد صادق بن درويش الحلوائي السمرقندي.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام مرتضي أعوان، بخط تعليق. والنسخة مع مخطوطة أخرى موجودة بالرقم Mc/ Ms / La 53
- Mc/ Ms / La-58 .

(نحو)

* * *

(٤٣٢)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبدالسيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جيد، وبهامشها تقييدات دقيقة بخط بغاية الجمال، وهي نموذج حسن من الكتابة.
- Mc/ Ms / La-60 .

(نحو)

* * *

(٤٣٣)

الوافية في شرح الكافية

- المؤلف: الحسن بن محمد شرف شاه الحسيني الأسترآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- أوراقها: ٣٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بهامشها شروح وتقييدات دقيقة بخط تعليق .
- Mc/ Ms / La-62 .

(نحو)

* * *

(٤٣٤)

الوافي في النحو

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها أدين بن سنيد، وشيخ محمد، بخط النسخ الجميل، وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، وفرغ ناسخاها في ٢ ربيع الثاني عام ١٠٥٢هـ.
- Mc/ Ms / La-63 .

(نحو)

* * *

(٤٣٥)

شرح الآجرومية

- المؤلف: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ٢٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبت بخط ثلث جميل بغاية الجمال، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٠٩١هـ.
- Mc/ Ms / La-65 .

(نحو)

* * *

(٤٣٦)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين قاضي بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة جيدة، وبها ختم لـ : فقير الله محمد صالح شاه.
- Mc/ Ms / La-66 .

(نحو)

* * *

(٤٣٧)

تركيب الكافية

- لم يثبت به اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-69 .

(نحو)

* * *

(٤٣٨)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-72/4 .

(صرف)

* * *

(٤٣٩)

شرح كتاب التصريف للزنجاني

- المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق.
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق، وطارت ورقة من آخر النسخة.
- Mc/ Ms / La-72/5 .

(صرف)

* * *

(٤٤٠)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٩ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/2 .

(صرف)

* * *

(٤٤١)

مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود، من علماء القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٦ سطور، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد فقير، بخط تعليق جميل جداً، وفرغ منها في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ.
- Mc/ Ms / La-85-6 .

(صرف)

* * *

(٤٤٢)

شرح مائة عامل

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85-7 .

(نحو)

* * *

(٤٤٣)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأوَدِهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/8 .

(نحو)

* * *

(٤٤٤)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها : ١٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة، والناسخ عبدالغفور بن حافظ محمد.
- Mc/ Ms / La-85/9 .

(منطق)

* * *

(٤٤٥)

كفاية المنصوري

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-2 .

(طب)

* * *

(٤٤٦)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١-تشريح الأعضاء، ٢-اصطلاحات الأطباء، ٣-وسائل الوصول إلى مسائل الفصول (أقوال بقراط)، تأليف/ إبراهيم الكشي. لعدد من الأطباء.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- كتبت الرسائل بخط تعليق، وانتسخت في عام ١١٦١هـ.
- Mc/ Ms / Me-3 .

(طب)

* * *

(٤٤٧)

شرح موجز القانون

- المؤلف: جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-6 .

(طب)

* * *

(٤٤٨)

مقاصد الأطباء

- المؤلف: محمد بن حسين، ركن الدين.
- أوراقها: ٤١٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل في سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms / Me-7 .

(طب)

* * *

(٤٤٩)

درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص

- المؤلف: أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- Mc/ Ms / Me-13 .

(طب)

* * *

(٤٥٠)

طب إيلاقي

- المؤلف: محمد بن محمد بن يوسف الإيلاقي النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة وجيدة. وانتسخت عام ١٠٠٤هـ.
- Mc/ Ms / Me-14 .

(طب)

* * *

(٤٥١)

شرح مختصر القانون للچغميني

- المؤلف: الحسين بن محمد الأسترآبادي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-29 .

(طب)

* * *

(٤٥٢)

قرابادين سمرقندي

- المؤلف: مولانا سمرقندي (؟).
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالسلام السيالكوتي، بخط النسخ. وبآخرها رسالة: أصول تراكيب وإبدال الأدوية.
- Mc/ Ms / Me-34 .

(طب)

* * *

(٤٥٣)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة، وبآخرها أدعية للوقاية من الآفات.
- Mc/ Ms /Me-44 .

(طب)

* * *

(٤٥٤)

النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر المصري، ثم الأنطاكي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبها ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد، بخط نسخ بمدينة شاه جهان آباد (دهلي). وفرغ منها في عام ١١١٣هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Me-45 .

(طب)

* * *

(٤٥٥)

بستان الأطباء وروضة الألباء

- المؤلف: أبو نصر أسعد بن إلياس بن المطران الدمشقي، المتوفى سنة ٥٨٧هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بكابل، وفرغ منها في ١٦ رجب سنة ١٢٠١هـ.
- Mc/ Ms / La-59,60 .

(طب)

* * *

(٤٥٦)

رسالة في أحوال الجدري

- المؤلف: محمد بن علي بن عمر الطبيب السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها لوكناته برهمن بخط شكسته بلاهور.
- Mc/ Ms / Me-67 .

(طب)

* * *

(٤٥٧)

محجة العلاج

- المؤلف: طاهر بن إبراهيم بن محمد السجزي، عاش في القرن الخامس الهجري.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للعلامة الطوسي.
- Mc/ Ms / Me-69 .

(طب)

* * *

(٤٥٨)

كتاب المضار والمنافع

- المؤلف: أبو الحسين أحمد بن محمد السهل.
- أوراقها: ١٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٧٤هـ، بعض صفحاتها مبللة.
- Mc/ Ms / Me-70 .

(طب)

* * *

(٤٥٩)

برء الساعة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١هـ.
- أوراقها: ٤ صفحات.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms /Me-71 .

(طب)

* * *

(٤٦٠)

رسالة الحميات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، وبهامشها تقييدات.
- Mc/ Ms / Me-73 .

(طب)

* * *

(٤٦١)

سر الأسرار

- منسوبة إلى أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق. والنسخة مبللة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-88 .

(طب)

* * *

(٤٦٢)

انتخاب كتاب غاية الحكيم

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد حكيم بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٢٦هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية، كما يظهر من كلمة «عرض ديده شد» ، بها.
- Mc/ Ms / Me-89 .

(طب)

* * *

(٤٦٣)

حياة الحيوان

- المؤلف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
- أوراقها: ٣٥٦ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بالقاهرة، أكلتها الأرضة، وبها ختم أحد مالكيها، بعام ١١١٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-95 .

(طب)

* * *

(٤٦٤)

رسالة الألواح

- المؤلف: أبو سعيد بن إبراهيم المغربي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ ×٩,٥ سم.
- انتسخها أرسوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة. بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧ هـ.
- Mc/ Ms / Me-98 .

(طب)

* * *

(٤٦٥)

مجهول العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ × ٩,٥ سم.
- انتسخها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة، فيه ثلاثة فصول: (١) في إبدال الأدوية المفردة، (٢) في أعمار الأدوية المركبة، (٣) في الأوزان والمكيال، والخاتمة: في بعض ما لابد منه للعلاج .
- Mc/ Ms / Me-98/1 .

(طب)

* * *

(٤٦٦)

شفاء العليل

- المؤلف: محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-110 .

(طب)

* * *

(٤٦٧)

الحاوي في علم التداوي

- المؤلف: محمود بن إلياس الشيرازي، عاش في القرن السابع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-115 .

(طب)

* * *

(٤٦٨)

المعالجات البقراطية

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري، المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ.
- أوراقها: ٤٤٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٧ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، تجليدها جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-116 .

(طب)

* * *

(٤٦٩)

رجوع الشيخ إلى صباه

- المؤلف: أحمد بن يوسف، شهاب الدين أبوالعباس التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ١٥١ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ١١سم.
- النسخة بخط تعليق، وهي كاملة.
- Mc/ Ms / Me-120 .

(طب)

* * *

(٤٧٠)

رسالة في الجدري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ الرديء، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-123 .

(طب)

* * *

(٤٧١)

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر الأنطاكي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ٢٩ سطرا، ٢٩ × ١٦ سم.
- كتبها فيض بخش بن شير محمد بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٦١هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، مخطوطة جيدة ، وجميلة من حيث الكتاب والصيانة.
- Mc/ Ms / Me-144 .

(طب)

* * *

(٤٧٢)

حل موجز القانون

- المؤلف: الشيخ جمال الدين محمد بن محمد الآقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٣٨٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥,٥ × × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال، ومن الآخر شيئاً من الأوراق بخط تعليق جميل .
- Mc/ Ms / Me-145 .

(طب)

(٤٧٣)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها ٨ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-158 .

(طب)

* * *

(٤٧٤)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ١٨ × ١١ سم.
- كتبها تاج محمود الفيضي الچشتي بخط تعليق، بخوشاب، وفرغ منها في عام ١٨٧٣م، الذي يعادل سنة ١٢٩٠هـ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Me-159 .

(طب)

* * *

(٤٧٥)

شرح القانونچة

- المؤلف: عبدالفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني.
- أوراقها: ٣٩١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me(طب)

* * *

(٤٧٦)

مجمع النوادر من كلام أصحاب البواطن والظواهر

- المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، مجد الدين، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط ثلث جميل جداً، بشاه جهان آباد (دهلي)، وفرغ منه في سنة ١٠٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-167 .

(طب)

* * *

(٤٧٧)

كتاب الذخيرة

- المؤلف: ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٥,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق في عام ١١٤٠هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-171 .

(طب)

* * *

(٤٧٨)

نزهة الأصحاب في الأحباب

- المؤلف: السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
- أوراقها: ٨١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة ناقصة، وبها ختم محمد حفيظ
- Mc/ Ms / Me-172 .

(طب)

* * *

(٤٧٩)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٨٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وفرغ منها في عام ١٢١٢هـ، لها سرلوحة ذهبية جميلة جداً، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms / Me-177 .

(طب)

* * *

(٤٨٠)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح القريشي العثماني ثم المفتي البهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٥٠هـ. نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Me-178 .

(طب)

* * *

(٤٨١)

موجز القانون في الطب

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٢١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة تشتمل على القسم الثالث من القانون، وانتسخت في عام ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / Me-180 .

(طب)

* * *

(٤٨٢)

نصوص من الباه

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٦٦ ق .
- ٤٢ سطراً، ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مؤطرة، وهي نموذج حسن من الخط.
- Mc/ Ms / Me-194 .

(طب)

* * *

(٤٨٣)

عين الحياة في الحرارة الغريزية

- المؤلف: محمد بن يوسف الطبيب الهروي، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢١ سطراً، ١٧ × ١٠سم.
- انتسخها ميرك شاه بن جمال الدين المحدث الحسيني، ومحمد رضا بن حسن الطبيب، بخط النسخ، وفرغا منها في عام ٩٧٩هـ. وبها أختام لمن تملكها أكثر من أربعة .
- Mc/ Ms / Me-198 .

(طب)

* * *

(٤٨٤)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن عمر الجغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم،
- كتبت بخط تعليق، والعناوين بالأحمر، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-208 .

(طب)

* * *

(٤٨٥)

شرح القانون في الطب

- الشارح: محمود بن محمد عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٣٧٩ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها آيا مَل بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-209 .

(طب)

* * *

(٤٨٦)

شرح موجز القانون

(النفيسي)

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٠٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها حافظ محمد عظيم بن حافظ خان محمد جيو، وغيره، بخط تعليق، وفرغوا منها في عام ١٢٥٣هـ. وذلك بسمرقند وكرمان.
- Mc/ Ms / Me-212 .

(طب)

* * *

(٤٨٧)

رسالة ذهبية

- المؤلف: الإمام علي بن موسى الرضا، المتوفى سنة ٢٠٣هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-213 .

(طب)

* * *

(٤٨٨)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، بل إنها قطعة منها، وبآخرها أسماء الأدوية والعروق، ومترادفات أدبية وطبية.
- Mc/ Ms / Me-215 .

(طب)

* * *

(٤٨٩)

موجز القانون

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المطبب، ابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-216 .

(طب)

* * *

(٤٩٠)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق حسن.
- Mc/ Ms /Me-219 .

(طب)

* * *

(٤٩١)

رسالة في البرص ورسالة في الجُذام

- لم يعرف من ألفهما.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق رديء، وهما ناقصتان كذلك.
- Mc/ Ms /Me-225 .

(طب)

* * *

(٤٩٢)

مجموعة كتب الحكمة

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط شكسته، وفرغ منها في ١٠١٠هـ، بآكَره، والنسخة بقطع صغيرة، فيها منتخبات من الحاوي وعين الحياة ومرآة المحققين وغيرها.
- Mc/ Ms /Me-236 .

(طب)

* * *

(٤٩٣)

مجموعة كتب الحكمة

- وفيها: ١- حدود الأمراض، تأليف محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب.

٢- حقائق أسرار الطب، تأليف مسعود بن محمد السجزي.

٣- فصول أبقراط، تأليف حنين بن إسحاق.

٤- أدوية قلبية، تأليف ابن سينا.

٥- رسالة منافع ومضار، تأليف مكرم بن عبدالله بن عبدالعزيز بن الحسن كارياني.

- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- بين ١٦و ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها أحمد بن علي أبي بكر، وغيره، بخط نسخ، وهو نموذج حسن من الكتابة العربية.
- Mc/ Ms /Me-237 .

(طب)

* * *

(٤٩٤)

أطعمة المرضي

- المؤلف: نجيب الدين السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، وهي ضمت إلى الرقم ٢٣٩و ٢٤١، وفرغ منها في ١٢ رجب ٨٢١ هـ.
- Mc/ Ms /Me-240 .

(طب)

* * *

(٤٩٥)

رسالة ذخيرة الإسكندر

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-241 .

(طب)

* * *

(٤٩٦)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق شكسته بيد عبدالله بن محمد تقي المطبب، وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ، وبآخرها رسالة في الألوان والضوء، منسوبة إلى نصير الدين الطوسي.
- Mc/ Ms /Me-248 .

(طب)

* * *

(٤٩٧)

نادر الطب

- لم أعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بالذهب.
- Mc/ Ms /Me-250 .

(طب)

* * *

(٤٩٨)

مفردات الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنئو، وفرغ منها في ٧ جمادى الثانية سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms /Me-261 .

(طب)

* * *

(٤٩٩)

[السرّ المكتوم]

- المؤلف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، نسخة كاملة، لم أهتد إلى عنوان الكتاب صحيحاً، وبآخرها ٢٣ ورقة منقولة من ذخيرة سكندري باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms /Me-290 .

(طب)

* * *

(٥٠٠)

القانونجة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت النسخة بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-300 .

(طب)

* * *

(٥٠١)

رسالة جدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كرم الدين، بخط تعليق، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-307 .

(طب)

* * *

(٥٠٢)

شرح رسالة قبرية

- محمد صادق شيخ الإسلام.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها كرم الدين بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-308 .

(طب)

* * *

(٥٠٣)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها كرم الدين، بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-309 .

(طب)

* * *

(٥٠٤)

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

- المؤلف: الزهراوي الأندلسي (؟).
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والرسالة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-317 .

(طب)

* * *

(٥٠٥)

الرسالة الجدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بچك شيخ، وفرغ منها في سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-319 .

(طب)

* * *

(٥٠٦)

رسالة قبرية

- المؤلف: أبقراط (؟).
- أوراقها: ٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-320 .

(طب)

* * *

(٥٠٧)

رسالة الجدري والحصبة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١٣ هـ.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين.
- Mc/ Ms /Me-322 .

(طب)

* * *

(٥٠٨)

الحكمت

- المؤلف: محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم.
- زبر بيد المؤلف أي محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، بخط تعليق، الذي فرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ.
- Mc/ Ms /Me-323 .

(طب)

* * *

(٥٠٩)

القانون في الطب

- المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبدالله بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها عبارات أخرى من الأطباء.
- Mc/ Ms /Me-337 .

(طب)

* * *

(٥١٠)

كتاب المغني/ جامع ابن البيطار

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمد ابن البيطار، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٢٦١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ٢٠ سم.
- انتسخت هذه النسخة القيمة بخط النسخ، وتم العمل في عام ٨٧٢هـ، باتت النسخة بخزائن ملوكية، وبأولها سرلوحة جميلة جداً.
- Mc/ Ms /Me-339 .

(طب)

* * *

(٥١١)

مفردات الأدوية

- المؤلف: ميان شمس الدين (؟).
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق وديواني، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-354 .

(طب)

* * *

(٥١٢)

كتاب في الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms /Me-364 .

(طب)

* * *

(٥١٣)

تقويم الأدوية

- المؤلف: محمد بن علي الطبيب الإسفرائني، المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وبها جداول، وأسماء الأدوية بالحمرة.
- Mc/ Ms /Me-374 .

(طب)

* * *

(٥١٤)

منتخبات من القانون وغيره

- المؤلف: ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms /Me-379 .

(طب)

* * *

(٥١٥)

كتاب المشجر

- المؤلف: يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى سنة ٢٤٠هـ.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها طبيب محمد باقر، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٩ جمادى الثانية، وكشطت سنتها.
- Mc/ Ms /Me-383 .

(طب)

* * *

(٥١٦)

رسالة في خواص الأدوية

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-384 .

(طب)

* * *

(٥١٧)

المختصر في علاج الأمراض

- تنسب إلى جالينوس.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms /Me-385 .

(طب)

* * *

(٥١٨)

شرح فصول أبقراط

- المؤلف: أبو الحسن علي بن نفيس بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٥٨ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها ختم مكشوط.
- Mc/ Ms /Me-386 .

(طب)

* * *

(٥١٩)

فوائد غريبة في الطب

- المؤلف: محمد الخجندي.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٠)

رسالة في البُحران

- المؤلف: جالينوس.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/2 .

(طب)

* * *

(٥٢١)

خواص المفردات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-390/2 .

(طب)

* * *

(٥٢٢)

الزمرّد

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني، البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms /Me-405/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٣)

السبع الشداد

- المؤلف: كريم بن كمال الدين حسين الطباطبائي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها صور أكثر من ١٧ صورة.
- Mc/ Ms /Me-412/1 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٢٤)

مختار ابن هُبل

- المؤلف: ابن هبل، علي بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣١ × سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. والنسخة كاملة وعتيقة جداً.
- Mc/ Ms /Me-436 .

(طب)

* * *

(٥٢٥)

غنى ومنى

- المؤلف: أبو منصور الحسن بن نوح القمري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد قادري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٥٩هـ.
- Mc/ Ms /Me-437 .

(طب)

* * *

(٥٢٦)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخها ملك سليمان، بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-438 .

(طب)

* * *

(٥٢٧)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٧٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها أحد من العلماء ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms /Me-439 .

(طب)

* * *

(٥٢٨)

أقرباذين

- المؤلف: محمد بن بهرام بن محمد القلانسي، المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة، وبها ختم عبدالرحمن قادري.
- Mc/ Ms /Me-440 .

(طب)

* * *

(٥٢٩)

مجموعة فوائد طبية

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- جمعت الفوائد تحت عناوين كثيرة.
- Mc/ Ms /Me-441 .

(طب)

* * *

(٥٣٠)

أنوار خلاصة الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر البهيروي القريشي العثماني، بخط تعليق، بقرية سهارن پور، وفرغ منها في ١٩ رمضان سنة ١١٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ma-2 .

(هندسة)

* * *

(٥٣١)

لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي المكي العلواني، كان حياً سنة ١٠٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٣٢هـ. نسخة مقابلة وقرئت أمام المؤلف، بها بضعة أوراق مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-3 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٢)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١١١٠هـ، نسخة كاملة، وبها رسوم توضيحية، وحواشٍ كثيرة.
- Mc/ Ms / Ma-4 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٣)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ٢٢ ذى الحجة سنة ١١٠٨هـ، وذكر الناسخ أن اليوم دخل ملك أورنگ زيب عالمگير بمدينة بيجياپور، وتم العمل بقرية برمبوري متعلقة بيجياپور (الدكن) . واشتراها مفتي محمد صالح من فقير الله صحاف، بمسجد مهابت خان ببشاور في رجب ١٢٢٥هـ.
- Mc/ Ms / Ma-5 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٤)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-6 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٥)

ضابطة قواعد الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبدالرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبها فقير سيد جلال، بخط تعليق بسهارن پور، وفرغ منها في عام ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Ma-7 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٦)

شرح خلاصة الحساب

- المؤلف: شمس الدين الحسيني الخلخالي، علي بن محمد بن علي، كان حياً سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ٩٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ. والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / Ma-9 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٧)

تحرير إقليدس

- المؤلف: نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها أشكال هندسية بالحمرة.
- Mc/ Ms / Ma-10 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٨)

رسالة كيميا

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-3 .

(كيمياء)

* * *

(٥٣٩)

رسالة كيميا

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٠)

دقائق الميزان في مقادير الأوزان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤١)

رسالة علم إكسير

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٢,٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Ch-17 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٢)

رسالة كيميا

- لم يذكر بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-18 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٣)

شرح شذور الذهب

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بيد عبدالله بن مطرود، في عام ١٠٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ch-24 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٤)

الدر المنثور في شرح ديوان الشذور

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وتم العمل في عام ١٠٢٨هـ، والنسخة كاملة، إلا أن ورقة طارت من البداية .
- Mc/ Ms / CR-25 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٥)

رسائل في الكيميا

- وفيها: ١- كتاب الأسرار، تأليف أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الأصفهاني.

٢- كتاب الأس، المترجم بكتاب الرحمة الكبير، المنسوب إلى جابر.

٣- كتاب الكمال، المنسوب إلى جابر بن حيان.

٤- كتاب تفسير الأسقطن الثالث، المنسوب إلى جابر.

٥- كتاب تفسير الأسقطن الأس.

- أوراقها: ٣٩ ق .

- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.

- انتسخها عبدالله بن مطرود، وتم العمل حوالي سنة ١٠٣٠هـ.

- Mc/ Ms / Ch-26 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٦)

الملخص في الهيئة

- المؤلف: محمود بن محمد عمر الجغميني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- أوراقها: ٦٤ ق .

- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.

- Mc/ Ms / As-1 .

(نجوم وفلكيات)

(٥٤٧)

رسالة سيميا

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن قاسم المجريطي، المتوفى نحو سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٨,٥ سم.
- ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / As-19 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٨)

قواعد التسخير

- لم أهتد إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ٦ ق .
- ٣١ سطراً، ٣٦ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق.
- Mc/ Ms / AS-20 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٩)

مائة فوائد وصلاة وموائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- يبدو أن النسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Nst-1 .

(عبادات)

* * *

(٥٥٠)

شمس المعارف ولطائف العوارف

- المؤلف: ابن العربي، أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / Nst-2 .

(تصوف)

* * *

الكشـــافـــات

١- أسماء المؤلفين والشارحين.

٢- عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي.

٣- تقسيم المخطوطات حسب العلوم.

٤- أسماء النسّاخ.

٥- الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات.

٦- أسماء أصحاب الخواتيم.

٧- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.

٨ - ثبت المراجع

٩ - صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة من المجموعة.

أسماء المؤلفين والشارحين

* * *

عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي

* * *

تقسيم المخطوطات حسب العلوم

(أخلاق)

١١، ٣٥، ٧٤، ٩٩، ٢٤٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.

(أدب)

٥٦، ١٢٤، ١٢٥، ٣٩٥، ٣٩٨ .

(أدعية وأذكار)

٣١، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨، ١١٩، ١٣٦، ١٤٥، ١٧٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤.

(بلاغة)

٣٩٧ .

(تصوف)

٥، ٧، ٨، ١٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٣، ٣٤، ٤٦، ٤٧، ٥٥، ٦١، ٦٣، ٦٤،٦٥، ٦٧، ١٠٦، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٤، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧، ١٨١، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٤٩، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٥٥٠.

(تعليمات)

٩٦، ١٠٠، ١٦٣، ٢٠٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٥٢.

(جغرافية)

١٧١ .

(حديث)

١، ٢، ٣، ٤، ١٢، ٢٥، ٣٧، ٣٨، ٥٩، ٦٠، ٧٠، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ١٠٧، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٦، ٢١٩، ٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٢، ٤١٧.

(دائرة المعارف)

٢٣٩.

(سيرة نبوية)

٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ١١٢، ١٧٠، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢.

(صرف)

٤٢٣، ٤٢٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١.

(طب)

٤٤٥، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩.

(عبادات)

٩، ١٥، ١٣٦، ١٨٦، ٢١٨، ٣٨٠، ٥٤٩.

(عقائد)

١٤، ٢٤، ٦٦، ٨٩، ١٢٣، ١٤٢، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٣، ١٧٣، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٧،

(علم الأصول)

(علم البيان)

(علوم القرآن)

(فقه)

(فلسفة)

(قاموس)

* * *

أسماء النساخ

* * *

الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات

* * *

أسماء أصحاب الخواتيم

* * *

أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات

* * *

ثبت المراجع

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. ط٥. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، استانبول: مطبعة معارف، ١٩٤٥م.
- تذكره علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي، لكنئو: مطبعة نولكشور ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد، كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني، النجف: مطبعة الذرى، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بلكرامي، نشرة بتحقيق فضل الرحمن الندوي، عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان، الجزء الأول، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقاف (الإسيسكو)، ١٩٩٧م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان. الأجزاء الثاني والثالث والرابع (مكتبات مدينة بشاور). الرياض: مكتبة الملك فه الوطنية، ٢٠٠٥م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصو وعباس عبدالله كنه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٩م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزكم وجميل آتيكار، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة چلبي. إستانبول مطبعة معارف، ١٩٤١م.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتباد تركيا، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٤م
- المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن إستانبول: وقف الأبحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٩٧م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتو أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس ١٩٢٨م.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان

(مخطوط).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة، بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح كنوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد، وهو فهرس مكتبة خدابخش ببتنة. بتنة: صادقپور بريس، ١٩١٨م.
- مكتبة رضا، وهو فهرس مكتبة رضا برامفور. رامفور: مكتبة رضا، ٢٠٠٠م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني، حيدر آباد الدكن وكراتشي، في سنوات مختلفة.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٥١م.

المراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

صور بعض الأوراق

للمخطوطات المهمة من المجموعة

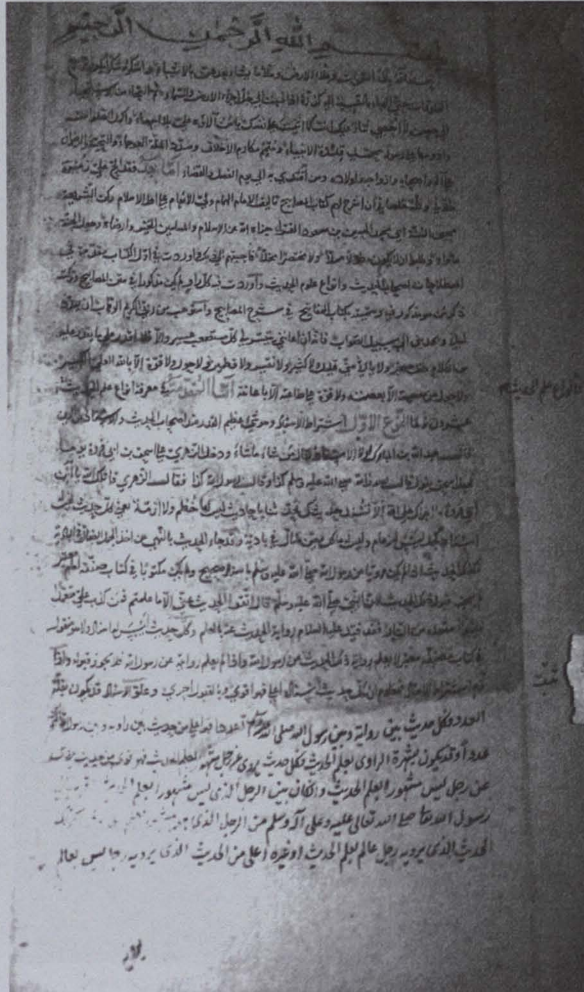
فهرس الصور

رقم المخطوط في الفهرس	عنـــوان المخطـــوط		رقم الصورة
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(بدايته)	٧٨٧٥
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(نهايته)	٧٨٧٦
١٩	شرح الشاطبية	(بدايته)	٧٨٧٩
١٩	شرح الشاطبية	(ورقته)	٧٨٨٠
١٩	شرح الشاطبية	(نهايته)	٧٨٨١
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(بديته)	٧٨٨٢
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(نهايته)	٧٨٨٣
٢٧	أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة	(بدايته	٧٨٨٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(بدايته)	٧٩٣٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(نهايته)	٧٩٣٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(بدايته)	٧٨٨٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(نهايته)	٧٨٨٧
١٢٧	عوارف المعارف	(صفحاته)	٣٠-٧٩٣١
٢٥٦	خزانة العلماء	(بدايته)	٧٩٤٦
٢٥٦	خزانة العلماء	(نهايته)	٧٩٤٨
٢٦٨	مقتضب من كتاب الإيضاح عن	(بدايته)	٧٩٢٢
٤١٠	الجلالية	(نهايته)	٧٩١٠
٤١٠	الجلالية	(صفحة)	٧٩٠٨
٤١٠	الجلالية	(بدايته)	٧٩٠٩
٢٧٩	حجة المفتيين	(نهايته)	٧٩٢٠
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(بدايته)	٧٩٠٤
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(نهايته)	٧٩٠٧
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(بدايته)	٧٩٥٢

رقم المخطوط في الفهرس	عنوان المخطوط		رقم صور
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(نهايته)	٧٩٥٣
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(بدايته)	٧٩٩٤
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(صفحتان)	٧٨٩٥-٩٦
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(نهايته)	٧٨٩٨
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(بدايته)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(صفحة)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(نهايته)	٧٩٠٠
٥٢٤	المختار لابن هبل	(بدايته)	٧٨٩١
٥٢٤	المختار لابن هبل	(آخر نصفه الأول)	٧٨٩٣
٥٢٤	المختار لابن هبل	(صفحة منه)	٧٨٩٢
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(صفحة العنوان)	٧٨٨٨
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(بدايته)	٧٨٨٩
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(نهايته)	٧٨٩٠

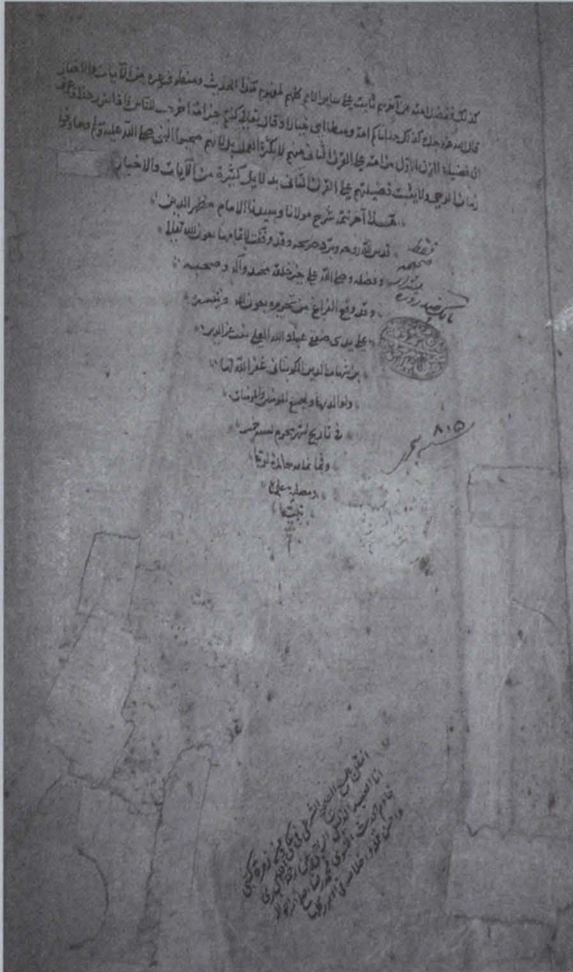
صور المخطوطات

[٧٨٧٥]



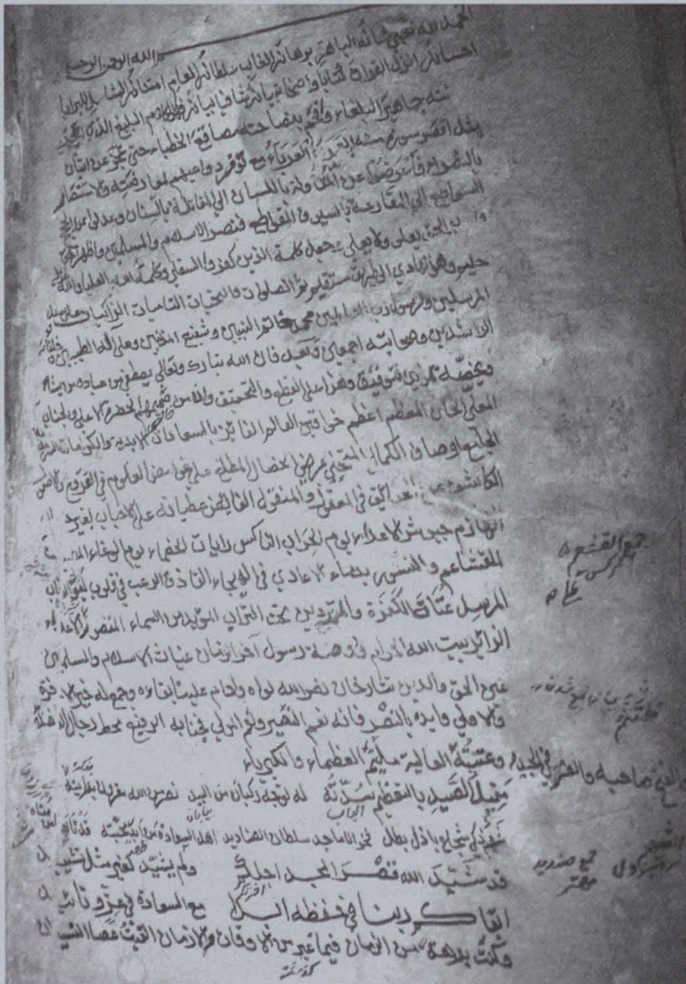
بداية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٦]



نهاية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٩]



بداية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

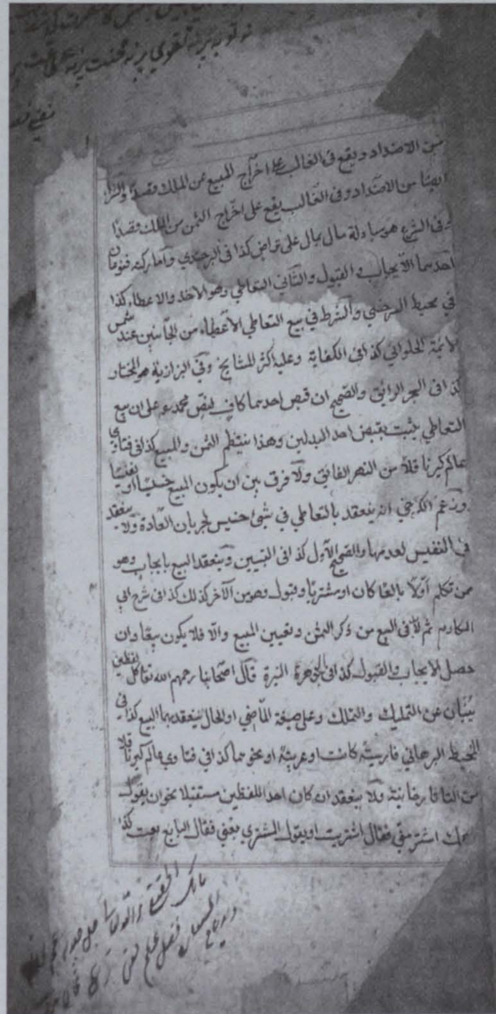
[٧٨٨٠]

صفحة من شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨١]

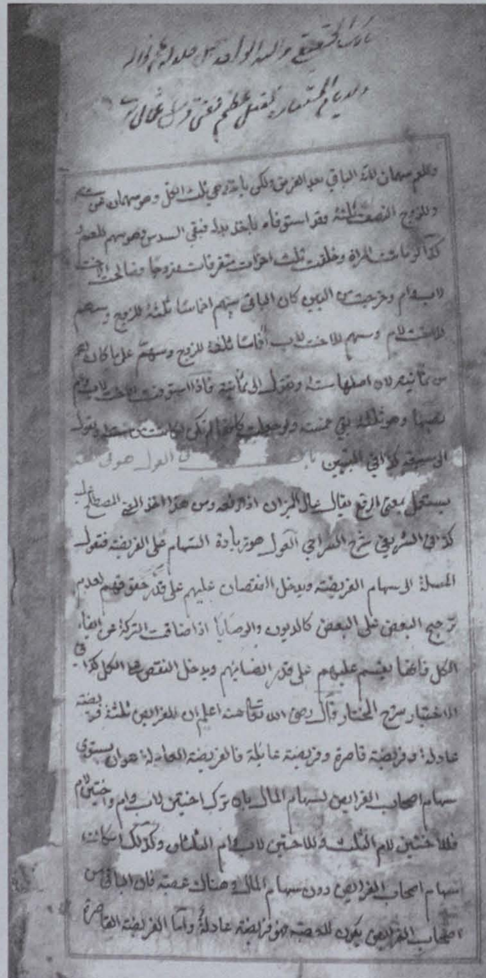
نهاية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨٢]



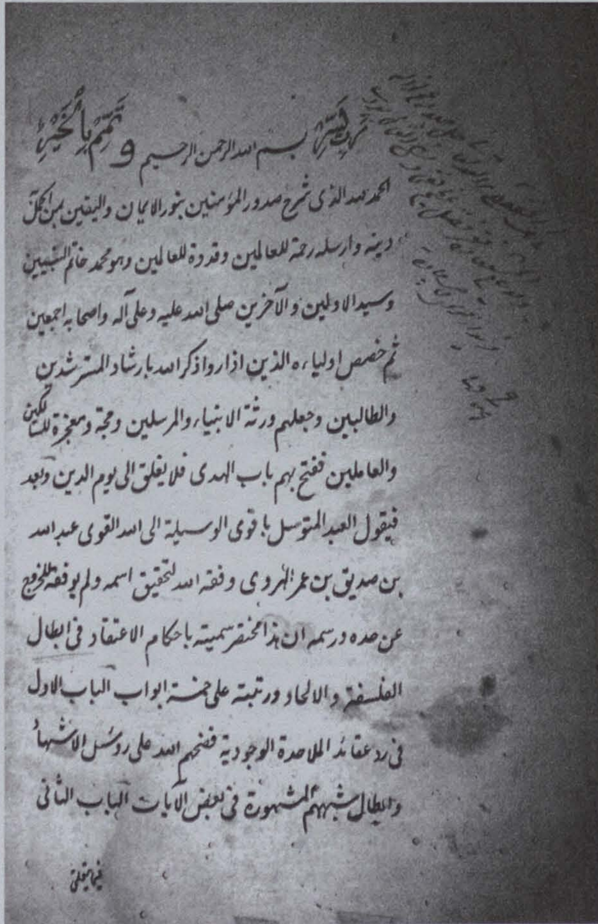
بداية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٣]



نهاية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

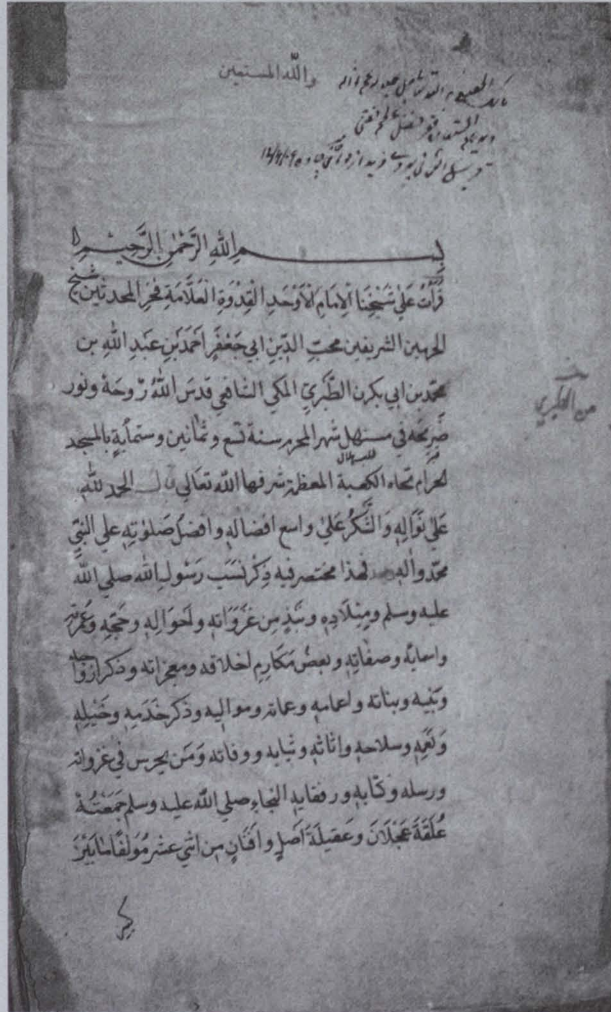
[٧٨٨٤]


بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين بنور الايمان واليقين بعد ان اكمل
دينه وارسله رحمة للعالمين وقدوة للعاملين وهو محمد خاتم النبيين
وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين
ثم خصص اولياءه الذين اذا رأوا ذكر الله بارشاد المسترشدين
والطالبين وجعلهم ورثة الانبياء والمرسلين وحجة ومعجزة للسالكين
والعاملين ففتح بهم باب الهدى فلا يغلق الى يوم الدين وبعد
فيقول العبد المتوسل باقوى الوسيلة الى الله القوي عبد الله
بن صديق بن عمر الهروي وفقه الله لتحقيق اسمه ولم يوفقه للخروج
عن حده ورسمه ان هذا المختصر سميته باحكام الاعتقاد في ابطال
الفلسفة والالحاد ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول
في رد عقائد الملاحدة الوجودية فضحهم الله على رؤس الاشهاد
وابطال شبههم المشهورة في بعض الآيات الباب الثاني
فيما يتعلق

بداية أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة...، رقمه (٢٧)

[٧٩٣٤]


والله المستعين

بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على شيخنا الإمام الأوحد القدوة العلامة فخر المحدثين شيخ
الحرمين الشريفين محب الدين أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن
محمد بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي قدس الله روحه ونور
ضريحه في مستهل شهر المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة بالمسجد
الحرام تجاه الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى .... الحمد لله
على نواله والشكر على واسع افضاله وأفضل صلواته على النبي
محمد وآله ... هذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وميلاده ونبذ من غزواته وأحواله وحجه وعمره
وأسمائه وصفاته وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته وذكر أزواجه
وبنيه وبناته وأعمامه وعماته ومواليه وذكر خدمه وخيله
ونعمه وسلاحه وأثاثه وثيابه ووفاته ومن يحرس في غزواته
ورسله وكتابه ورفقائه النجباء صلى الله عليه وسلم جمعته
علقة عجلان وعصيلة أصل وأفنان من اثني عشر مؤلفا مائيرة

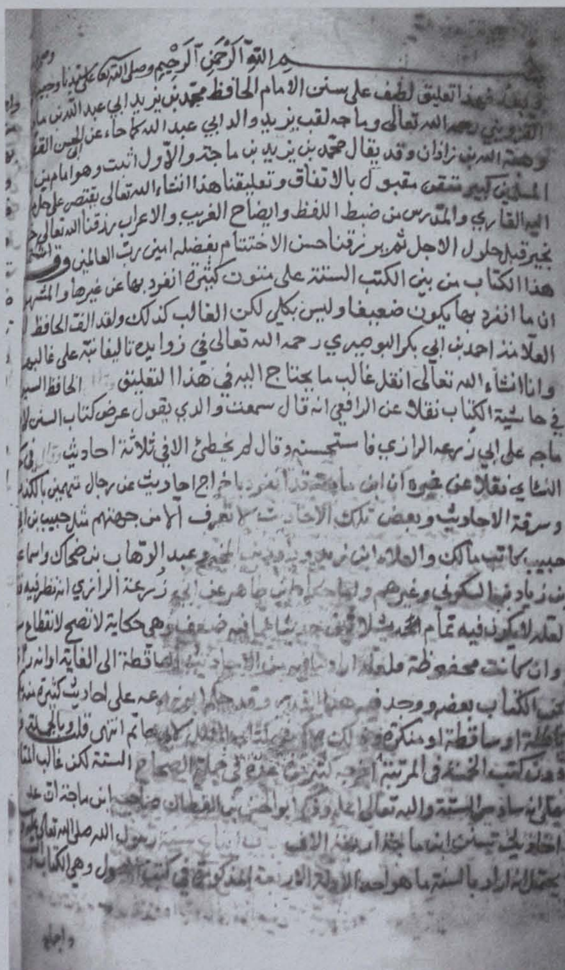
بداية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٩٣٦]

شبعوا وبقي كما هو وامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان يزود اربعمائة
راكب من تمر قليل فزودهم وبقي كانه لم ينقص واطعم الجيش من مزود
ابي هريرة رضي الله عنه حتى شبعوا ثم رد ما بقي منه وكان وضعه
في يده ودعا له فاكل منه مدة حيوة النبي صلى الله عليه وسلم وابي
بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلما قتل عثمان ذهب وحمل منه
نحو خمسين وسقا في سبيل الله واطعم في بناء زينب بنت جحش رضي
الله عنها من قصعة اهدتها له ام سليم خلقا كثيرا ثم رفعت وهي
كما هي واصطفاه الله بالمحبة والخلة والقرب والدنو والمعراج والصلوة
بالانبياء عليهم السلام وبالشهادة ولواء الحمد والوسيلة والبشارة
والنذارة والهداية والامانة والرحمة للعالمين واعطاء الكوثر والرضى
واتمام النعمة ومغفرة ما تقدم وما تاخر وشرح الصدر ووضع الوزر
ورفع الذكر وعزة النصر والتائيد بالملائكة ونزول السكينة و
ايتاء الكتاب والحكمة والسبع المثاني واجابة دعوته والقسم
باسمه ورد الشمس وقلب الاعيان وظل الغمام والابراء من
الالام والعصمة من الناس والاطلاع على الغيب وصلوات الله
عليه والملائكة الى غير ذلك من المعجزات وما اعده الله تعالى له
في الدار الاخرة صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون ه

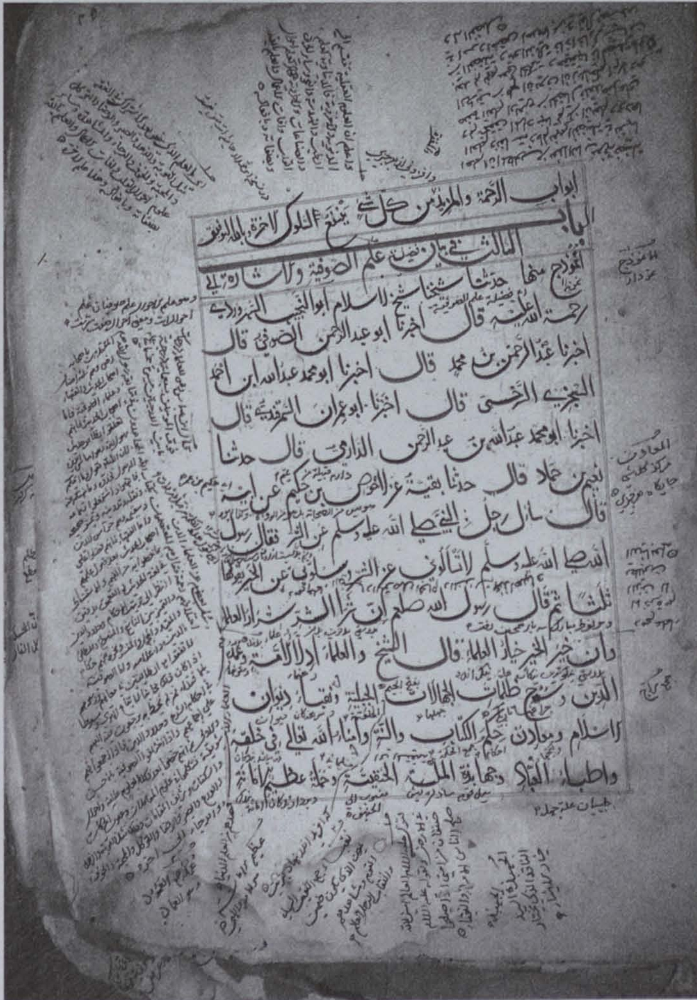
نهاية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٨٨٦]


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله تعالى على سيدنا ...
وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الحافظ محمد بن يزيد ابي عبد الله بن ماجه
القزويني رحمه الله تعالى وماجه لقب يزيد والد ابي عبد الله كما جاء عن الحسن القطان
وهبة الله بن زاذان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول اثبت وهو امام من
المسلمين كبير متقن مقبول بالاتفاق وتعليقنا هذا ان شاء الله تعالى يقتصر على حاجة
القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب رزقنا الله تعالى
بخير قبل حلول الاجل ثم يرزقنا حسن الاختتام بفضله امين رب العالمين ...
هذا الكتاب من بين الكتب الستة على متون كثيرة انفرد بها عن غيرها والمشهور
ان ما انفرد بها يكون ضعيفا وليس بكلي لكن الغالب كذلك ولقد الف الحافظ
العلامة احمد بن ابي بكر البوصيري رحمه الله تعالى في زوائده تاليفا ... على غالب
وانا ان شاء الله تعالى انقل غالب ما يحتاج اليه في هذا التعليق ... الحافظ السيوطي
في حاشية الكتاب نقلا عن الرافعي انه قال سمعت والدي يقول عرض كتاب السنن لابن
ماجه على ابي زرعة الرازي فاستحسنه وقال لم يخطئ الا في ثلاثة احاديث ...

«كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه»، رقمه (٥٩)

[٧٩٣٠]



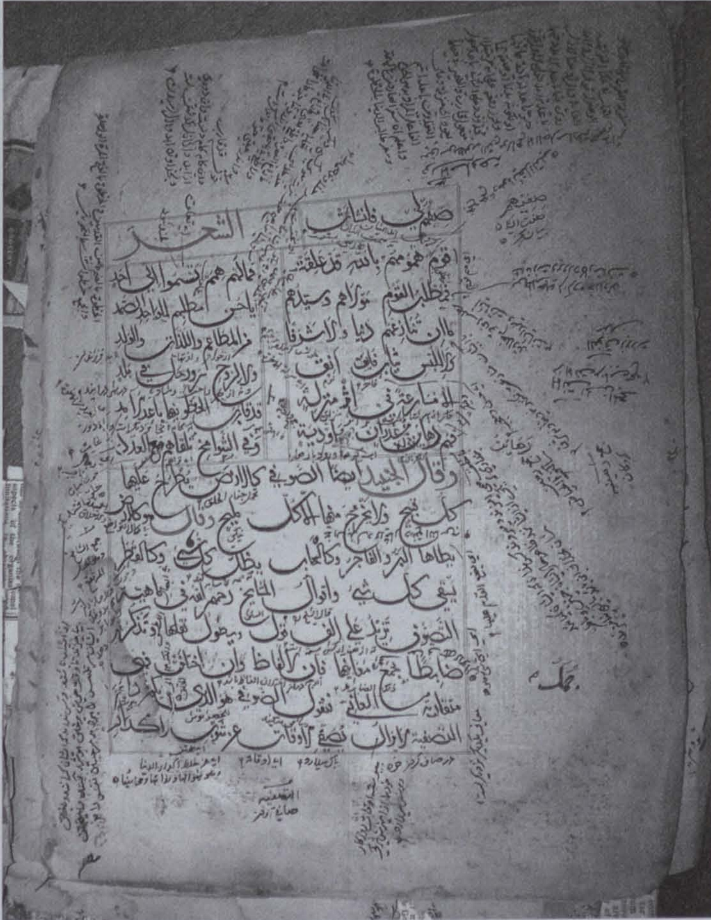
الباب الثالث في بيان فضيلة علم الصوفية والاشارة الى
انموذج منها حدثنا شيخنا شيخ الاسلام ابو النجيب السهروردي
رحمة الله عليه قال اخبرنا ابو عبد الرحمن الصوفي قال
اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن احمد
السرخسي قال اخبرنا ابو عمران السمرقندي قال
اخبرنا ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي قال حدثنا
نعيم بن حماد قال حدثنا بقية عن الاحوص بن حكيم عن ابيه
قال سال رجل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشر فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تسالوني عن الشر وسلوني عن الخير يقولها
ثلاثا ثم قال رسول الله صلعم الا ان شر الشر شرار العلماء
وان خير الخير خيار العلماء قال الشيخ والعلماء ادلا الامة وقادة
الدين وسرج ظلمات الجهالات الجلية ونقاد ديوان
الاسلام ومعادن حكم الكتاب والسنة وامناء الله تعالى في خلقه
واطباء العباد وجهابذة الملة الحنيفية وحملة عظيم الامانة

صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣١]

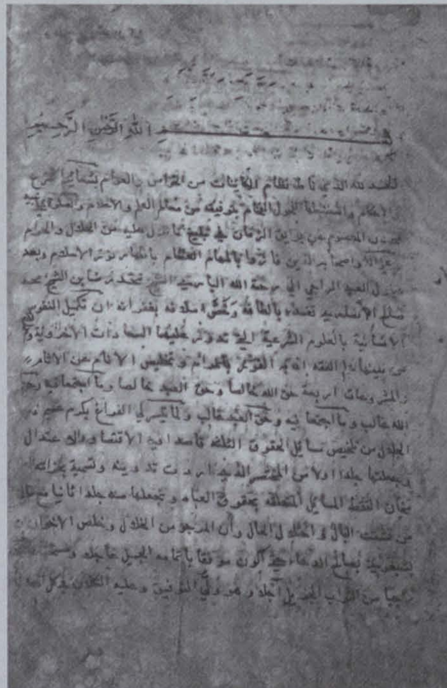
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣٣]



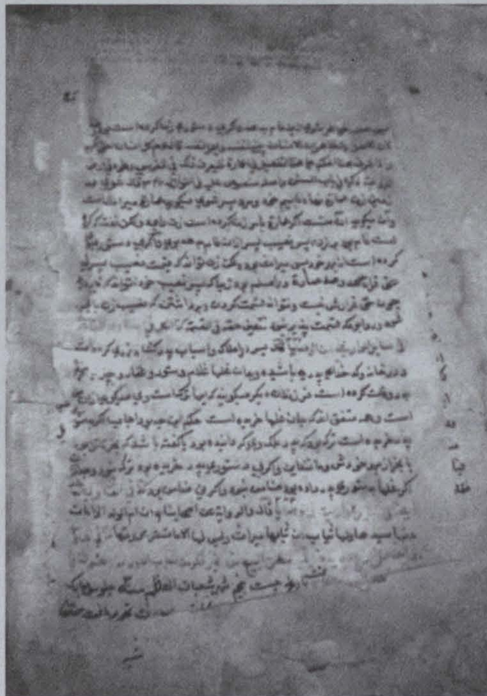
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٤٦]



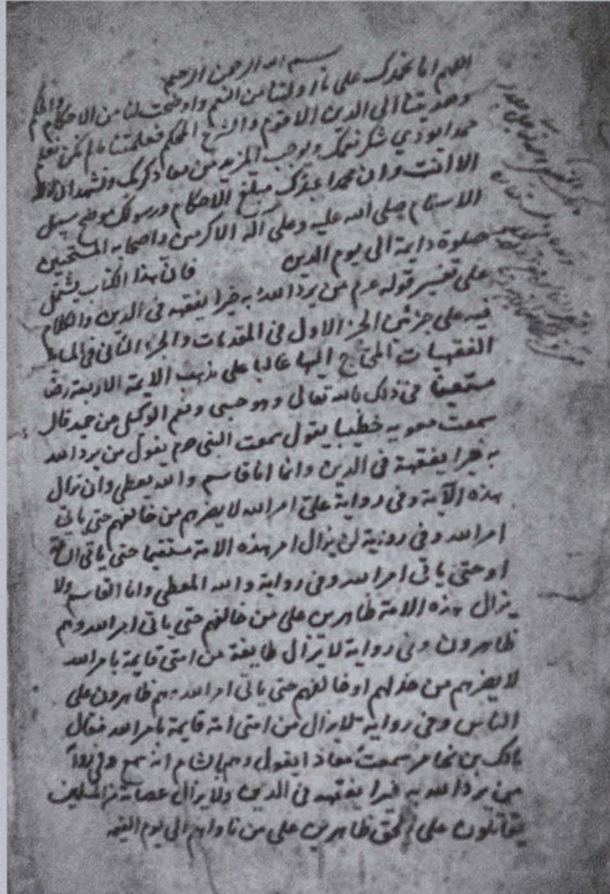
بداية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

[٧٩٤٨]



نهاية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

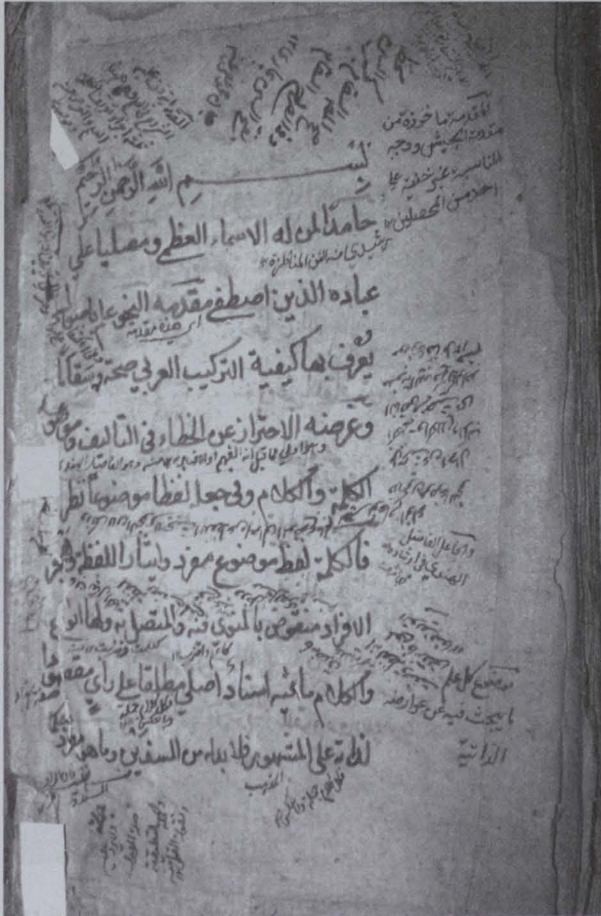
[٧٩٢٢]



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا نحمدك على ما اوليتنا من النعم واوضحت لنا من الاحكام
وهديتنا الى الدين الاقوم والشرع المحكم فعلمتنا ما لم نكن نعلم
حمدا يؤدي شكر نعمك ويوجب المزيد من معاد كرمك ونشهد ان لا اله
الا انت وان محمدا عبدك مبلغ الاحكام ورسولك موضح سبيل
الاسلام صلى الله عليه وعلى آله الاكرمين واصحابه المنتجبين
صلوة دايمة الى يوم الدين فان هذا الكتاب يشتمل
على تفسير قوله عم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين والكلام
فيه على جزئين الجزء الاول في المقدمات والجزء الثاني في المسائل
الفقهيات المحتاج اليها غالبا على مذهب الائمة الاربعة رض
مستعينا في ذلك بالله تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل عن حميد قال
سمعت معوية خطيبا يقول سمعت النبي صلعم يقول من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله يعطي ولن تزال
هذه الامة وفي رواية على امر الله لا يضرهم من خالفهم حتى ياتي
امر الله وفي رواية لن يزال امر هذه الامة مستقيما حتى ياتي الساعة
او حتى ياتي امر الله وفي رواية والله المعطي وانا القاسم ولا
يزال هذه الامة ظاهرين على من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم
ظاهرون وفي رواية لا يزال طايفة من امتي قايمة بامر الله
لا يضرهم من خذلهم او خالفهم حتى ياتي امر الله وهم ظاهرون على
الناس وفي رواية لا يزال من امتي امة قايمة بامر الله فقال
مالك بن يخامر سمعت معاذا يقول وهم بالشام [illegible]
من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ولا يزال عصابة من المسلمين
يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناواهم الى يوم القيمة

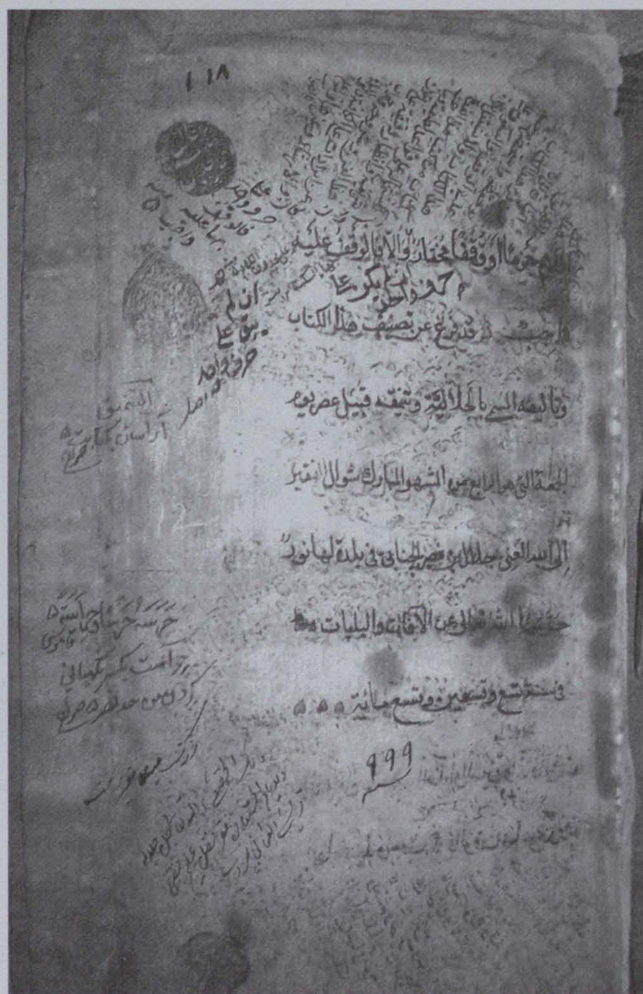
بداية «مقتضب من كتاب الإيضاح عن.....» رقمه (٢٦٨)

[٧٩٠٨]



بداية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٠٩]



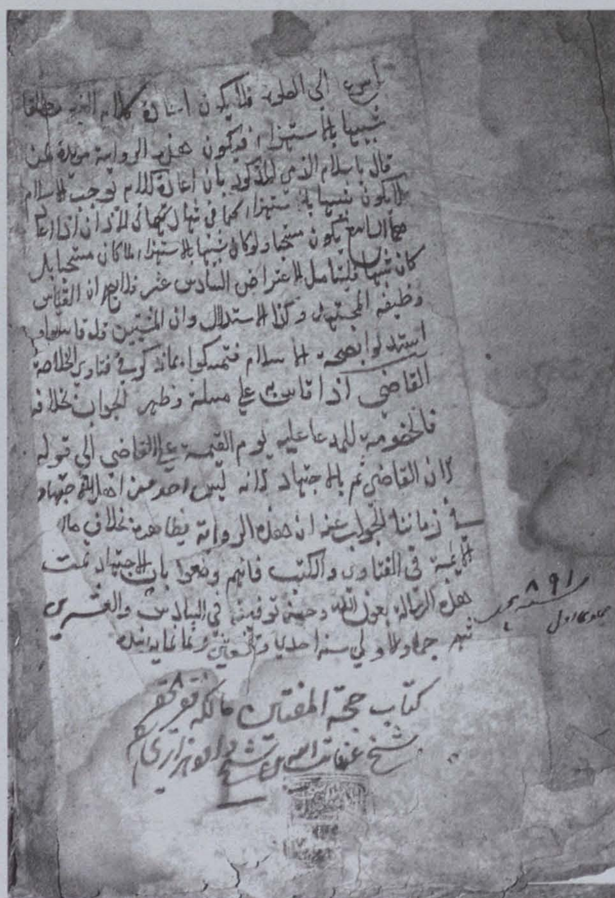
نهاية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩١٠]



صفحة من «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٢٠]



نهاية «حجة المفتيين»، رقمه (٢٧٩)

[٧٩٠٤]

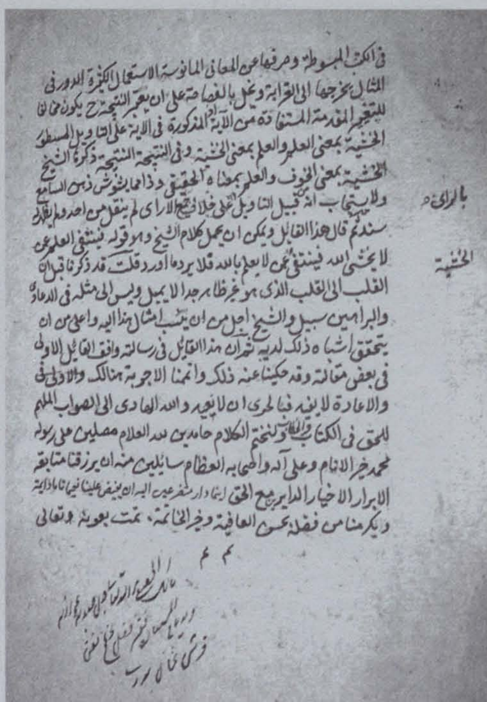
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله واصحابه
اجمعين ابو عبد الله محمد بن على الترمذى رحمة الله عليه اما بعد فانك
ذكرت ان اقواما نسبونا الى رفض العلم وتضييعه وذكروا ان العلم انما هو هذا الفقه
وبه يطاع الله تعالى وبه يقوم الدين وان الاشتغال بما سوى هذا عجز وتضييع ورووا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما عبد الله بمثل الفقه وانه قال صلى الله
عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين وانه صلى الله عليه وسلم مر فى المسجد
على مجلسين احدهما يدعون الله تعالى ويرغبون اليه والآخر يتعلمون فقال كلا المجلسين
على خير فاما هولاء الذين يدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هولاء
فيتعلمون وانما بعثت معلما فجلس اليهم فيقال لهم قد رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما حدثت من حديثك بالمجلسين فقال كلاهما على خير ولم ينسبه الى التضييع وفضل التعليم
على الدعاء فنحتاج ان ننظر الى هذا العلم الذى وجدهم يخوضون فيه ما هو فان العلم
اسم جامع وقد جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال العلم ثلثة آية محكمة وسنة
قايمة وفريضة عادلة وروى عن عيسى بن مريم صلوات الله عليه العلماء ثلثة عالم بالله
وبامر الله وعالم بالله ليس عالم بامر الله وعالم بامر الله ليس عالم بالله ووصف الله تعالى
الخشية ونسبها الى العلماء فقال الم تر ان الله تعالى انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات
مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ومن الناس

والدواب

بداية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

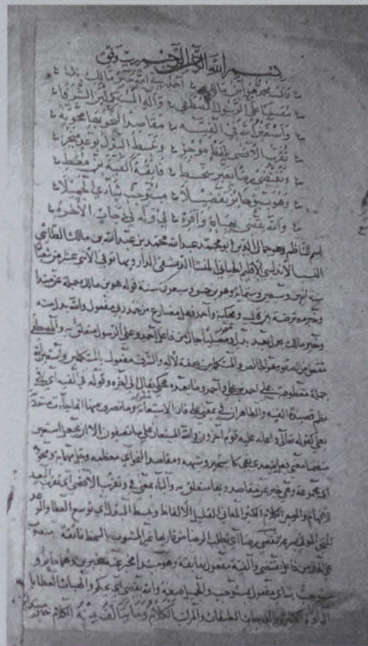
[٧٩٠٧]



في الكتب المبسوطة وصرفها عن المعاني المانوسة الاستعمال الكثيرة الدور في
المثال يخرجها الى الغرابة ويخل بالفصاحة على ان يعبر النتيجة ح يكون من لف
للتعبير المقدمة المستفادة من الاية المذكورة في الاية على التاويل المسطور
الخشية بمعنى العلم والعلم بمعنى الخشية وفي النتيجة المنتجة ذكره الشيخ
الخشية بمعنى الخوف والعلم بمعناه الحقيقي وذا مما يشوش ذهن السامع
ولا يستجاب انه قبيل التاويل على خلاف جميع الاراء لم ينقل من احد ولم يقلد
سند ثم قال هذا القايل ويمكن ان يحمل كلام الشيخ وهو قوله ينتفي العلم عن
لا يخشى الله فينتفي عمن لا يعلم بالله فلا يرد ما اورد قلت قد ذكرنا قبل ان
القلب الى القلب الذي هو غير ظاهر جدا لا يميل وليس الى مثله في الدعاوى
والبراهين سبيل والشيخ اجل من ان ينسب امثال هذا اليه واعلى من ان
يتحقق اشباه ذلك لديه ثم ان هذا القايل في رسالته وافق القايل الاول
في بعض مقالته وقد حكينا عنه ذلك واتممنا الاجوبة هنالك والاولى في
والاعادة لا يفيد فبالحري ان لا نعيد والله الهادي الى الصواب الملهم
للحق في الكتاب والسنة ولنختم الكلام حامدين لله العلام مصلين على رسوله
محمد خير الانام وعلى آله واصحابه العظام سائلين منه ان يرزقنا متابعة
الابرار الاخيار الداير مع الحق اينما دار [illegible]
ويكرمنا من فضله بحسن العافية وخير الخاتمة، تمت بعونه تعالى

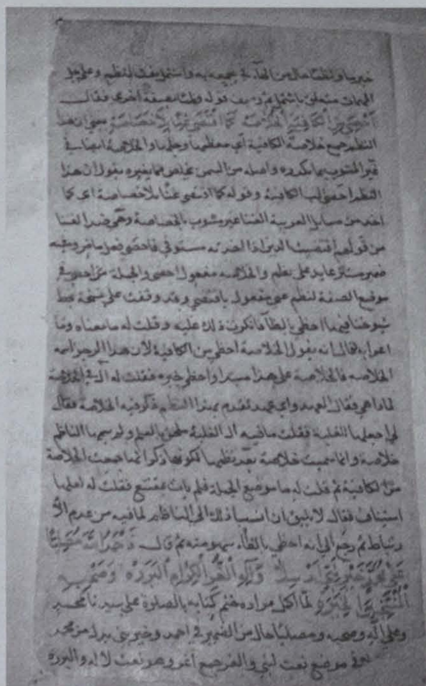
نهاية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

[٧٩٥٢]



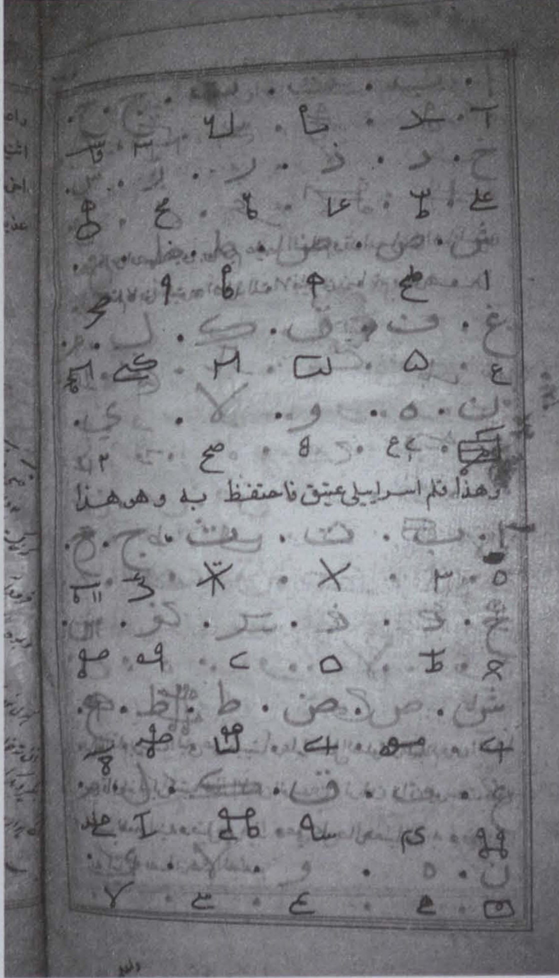
بداية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٩٥٣]



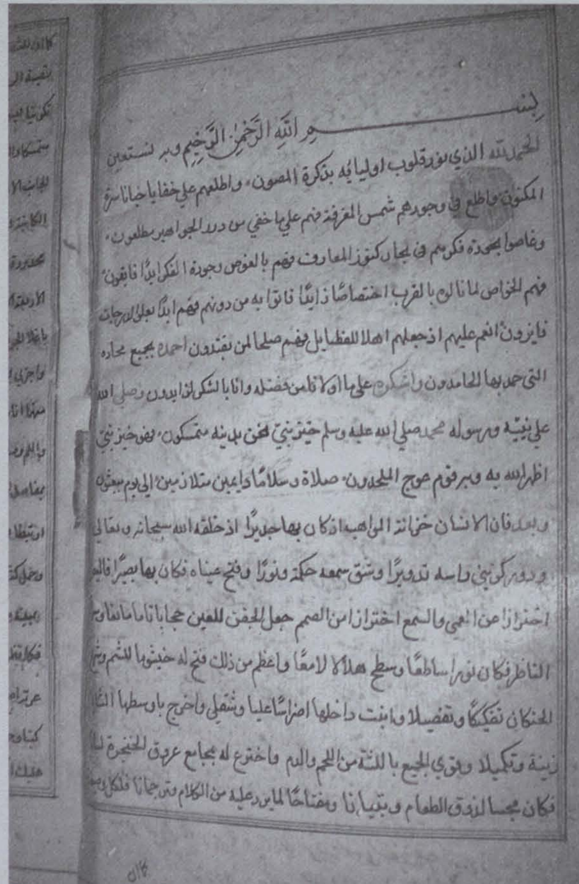
نهاية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٨٩٦]


وهذا قلم اسرايلي عتيق فاحتفظ به وهو هذا

صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٩٩٤]

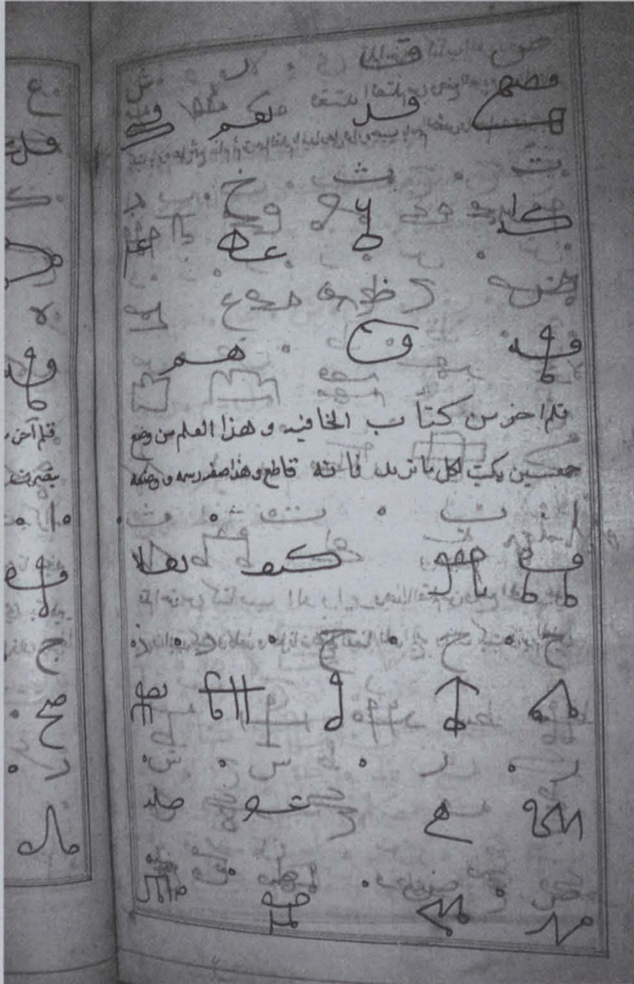


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بذكره المصون، واطلعهم على خفايا جبانا سره
المكنون، واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الجواهر يطلعون،
وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدًا فايقون،
فهم الخواص لما نالوه بالقرب اختصاصًا ذاتيًا فاتوا به من دونهم فهم ابدًا بعلو الدرجات
فايزون، انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضايل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده
التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر لنا ابدون وصلى الله
على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي نحن بدينه متمسكون، نعم خير نبي
اظهر الله به وبر قوم عوج الملحدون، صلاة وسلامًا دايمين متلازمين الى يوم يبعثون
وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرًا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى
ودور كرسي راسه تدويرًا وشق سمعه حكمة ونورًا وفتح عيناه فكان بها بصيرًا فالبصر
احترازا عن العمى والسمع احترازا من الصمم جعل الجفن للعين حجابًا تامًا مانعًا [illegible]
الناظر فكان نورًا ساطعًا وسطح هلالا لامعًا واعظم من ذلك فتح له خيشوما للشم و[illegible]
الحنكان تفكيكا وتفصيلا وانبت داخلها اضراسًا عليا وسفلى واخرج باوسطها [illegible]
زينة وتكميلا وقوى الجميع باللثة من اللحم والدم واخترع له بمجامع عروق الحنجرة لسانًا
فكان مجسا لذوق الطعام وبيانا ومفتاحا لما يرد عليه من الكلام [illegible] فلكل [illegible]

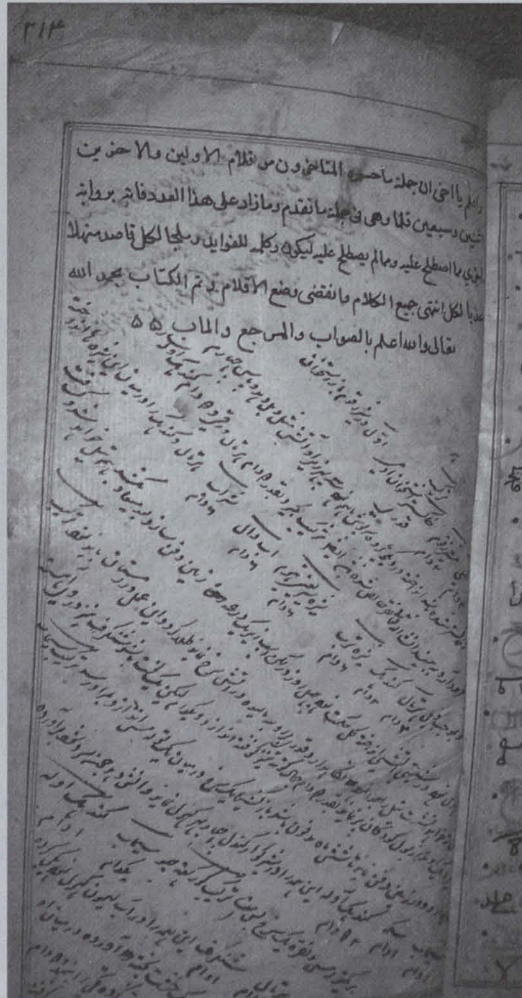
بداية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٥]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٨]



نهاية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٩]

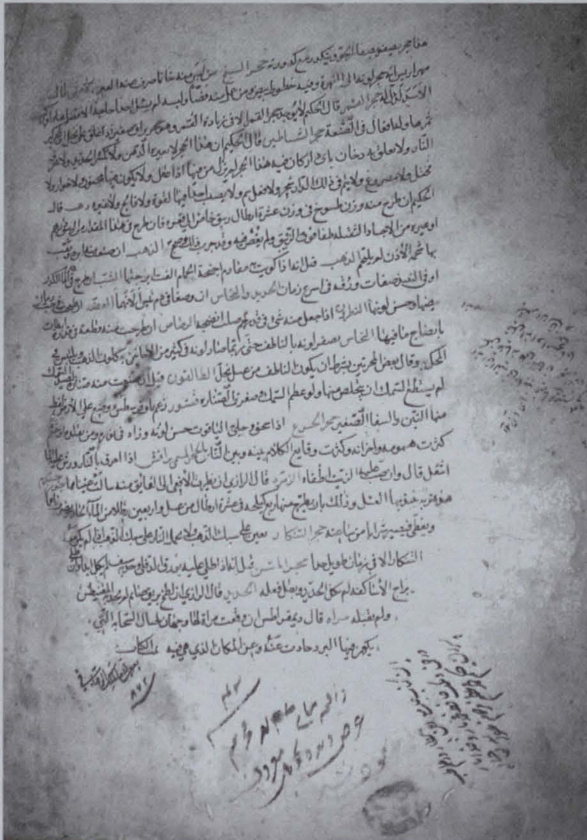


بداية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]

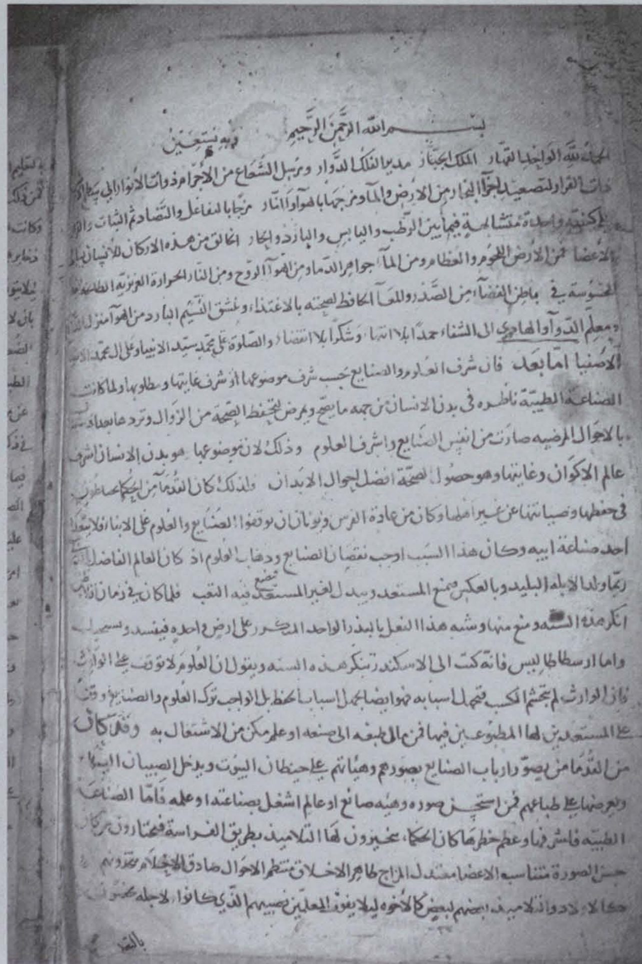
صفحة «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]



نهاية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٨٩١]

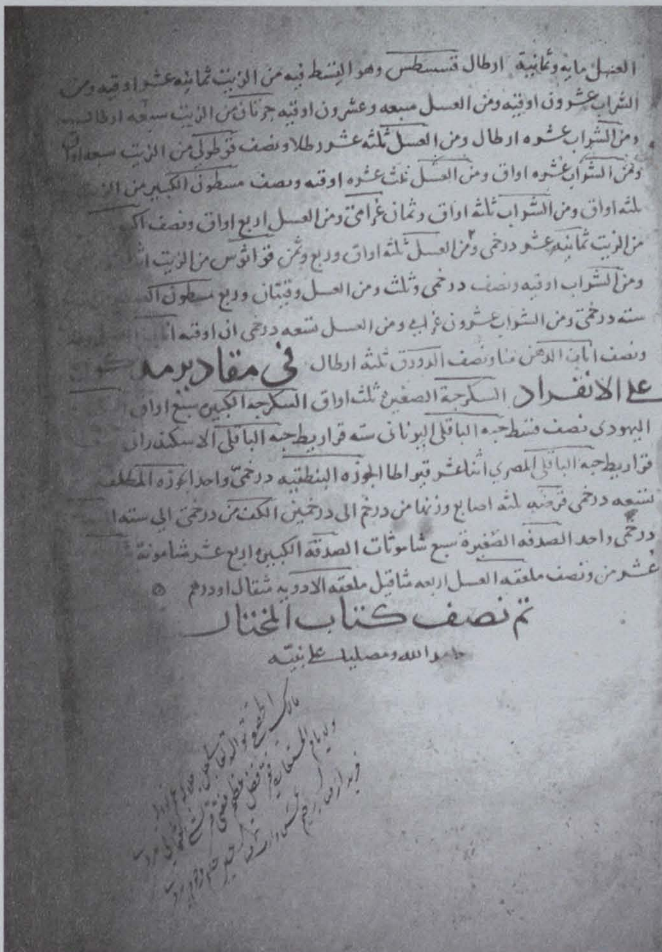


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدير الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى [illegible]
ذات القرار لتصعيد أجزاء البخار من الأرض والماء ومزجها بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات [illegible]
كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الأركان للإنسان [illegible]
الأعضاء من الأرض اللحوم والعظام ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح ومن النار الحرارة الغريزية [illegible]
المحبوسة في باطن الغضا من الصدر واللغا الحافظ لصحته بالاغتذاء وتنشق النسيم البارد من الهواء [illegible]
ومعلم الدواء والهادي إلى الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الأنبياء وعلى آل محمد [illegible]
الأصفياء أما بعد فإن شرف العلوم والصنائع بحسب شرف موضوعها أو شرف غايتها ومطلوبها ولما كانت
الصناعة الطبية ناظرة في بدن الإنسان من جهة ما يصح ويمرض لتحفظ الصحة من الزوال وترد [illegible]
بالأحوال المرضية صارت من أنفس الصنائع وأشرف العلوم وذلك لأن موضوعها هو بدن الإنسان أشرف
عالم الأكوان وغايتها هو حصول الصحة أفضل أحوال الأبدان ولذلك كان القدماء من الحكماء [illegible]
في حفظها وصيانتها عن غير أهلها وكان من عادة الفرس ويونان أن يوقفوا الصنائع والعلوم على الأبناء فلا يتعدا
أحد صنعة أبيه وكان هذا السبب أوجب نقصان الصنائع وذهاب العلوم إذ كان العالم الفاضل [illegible]
ربما ولد له الأبله البليد وبالعكس فمنع المستعد ويبذل لغير المستعد فيضيع فيه التعب فلما كان في زمان [illegible]
أنكر منه السنة ومنع منها وشبه هذا الفعل بابتذال الواحد المذكور على أرض أحد فيفسد [illegible]
وأما أرسطاطاليس فإنه كتب إلى الإسكندر ينكر هذه السنة ويقول إن العلوم لا توقف على الوارث
فإن الوارث لم يتجشم الكتب فيهمل أسبابه فهو أيضا يهمل أسباب الحفظ بل الواجب ترك العلوم والصنائع [illegible]
على المستعدين لها المطبوعين فيها فمن مال طبعه إلى صنعة أو علم مكن من الاشتغال به وقد كان
من القدماء من يصور أرباب الصنائع بصورهم وهيئاتهم على حيطان البيوت ويدخل الصبيان [illegible]
ويعرضها على طباعهم فمن استحسن صورة وهيئة صانع أو عالم اشتغل بصناعته أو علمه فأما الصناعة
الطبية فلشرفها وعظم خطرها كان الحكماء يختبرون لها التلاميذ بطريق الفراسة فيختارون [illegible]
حسن الصورة متناسب الأعضاء معتدل المزاج طاهر الأخلاق منتظم الأحوال صادق الأحلام [illegible]
[illegible]

بداية «مختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٩٢]


في مقاديره
على الانفراد
تم نصف كتاب المختار

آخر نصف كتاب «مختار» ابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٩٩٣]

صفحة من «المختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

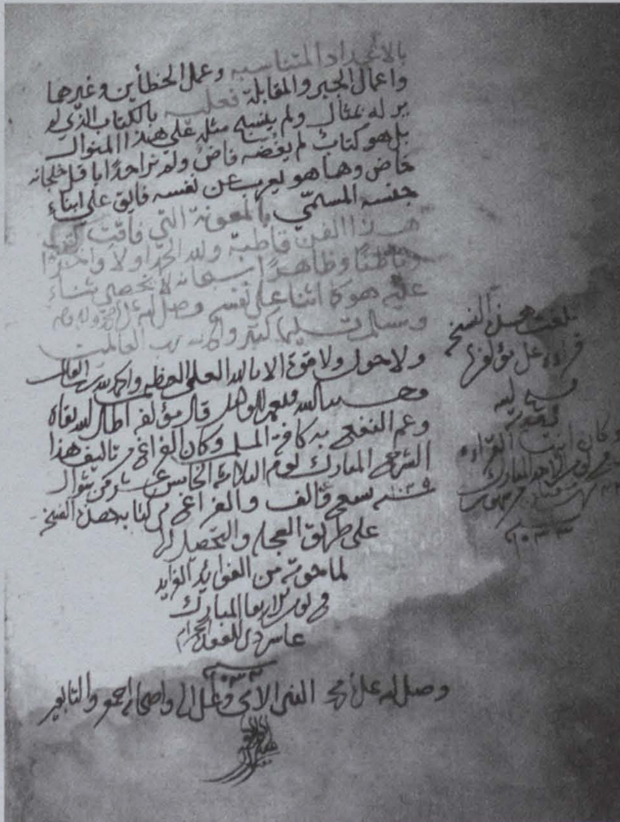
[٧٨٨٩]

بداية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٨٨]

صفحة العنوان لكتاب «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٩٠]


بالأعداد المتناسبة وعمل الخطأين وغيرها
وأعمال الجبر والمقابلة فعليك بالكتاب الذي لم
يرَ له مثال ولم ينسج مثله على هذا المنوال
بل هو كتاب لم يغضه [illegible] ولم نر احدا [illegible]
[illegible] وها هو يعرب عن نفسه فائق على أبناء
جنسه المسمى بالمعونة التي فاقت كتب
هذا الفن قاطبة ولله الحمد أولا وآخرا
[illegible]
[illegible]
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل قال مؤلفه أطال الله بقاءه
وعم النفع به كافة المسلمين وكان الفراغ من تأليف هذا
الشرح المبارك يوم الثلاثاء الخامس عشر من شوال
سنة سبع وألف والفراغ من كتابة هذه النسخة
على طريق العجالة والتحصيل
لما حوت من الفوائد الزوائد
في يوم الأربعاء المبارك
عاشر ذي القعدة الحرام
وصلى الله على محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه أجمعين والتابعين

نهاية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Prepared by :

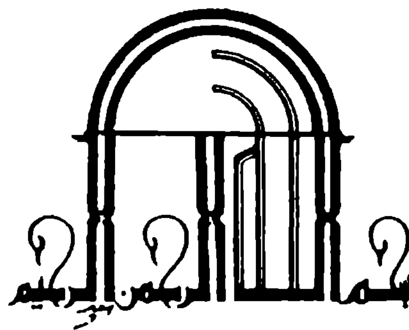
Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان
(ج ٦)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٨٩)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓗ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان [جامعة بنجاب بلاهور]

- الجزء السادس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ

١٦٦ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٩)

ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام - ببليوجرافيات أ. العنوان ب. السلسلة

ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٣/٩٢١٩

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٩

ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢

الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات

توطئة

أنشئت جامعة بنجاب بلاهور (باكستان) سنة ١٨٨٢م، وتعدُّ من أقدم الجامعات بالهند وباكستان، وأما مكتبتها فبدأت عملها قبل الجامعة، ولكن قسم المخطوطات لم يوجد فيها إلاّ في سنة ١٩٢٠م، وجمعت لدى المكتبة مخطوطات كثيرة في وقت غير طويل. ونرى أنّ هذا القسم كان حتى سنة ١٩٨٠م، يشتمل على نحو ١٩٠٠٠ مخطوط، منها نحو عشرة آلاف مخطوطة باللغة العربية والفارسية والأردية والبنجابية باختصار، وأما الباقية فهي بالسنسكرتية .

ولعلّ من المفيد أن نعرف - باختصار - ما قام مديرو المكتبة من محاولات للتعريف بمخطوطاتها، حتى سنة ١٩٨٠م.

وإنّنا نرى أن السيد عبدالله، رئيس قسم دائرة المعارف الإسلامية سابقاً قد بدأ بالتعريف بالمخطوطات الفارسية أولاً، وواصل عمله حتى سنة ١٩٤٨م، حيث عرّف نحو ٩٩٠ مخطوطة منها.

وبعده عُهِدَ بإعداد فهرس المخطوطات الفارسية والعربية إلى علماء كثر، ولكن لم يستطع أحد أن يكمل قسطاً يذكر، حتى هيأ الله للسيد عبدالنبي الكوكب الفرصة، ففرز المخطوطات العربية عن غيرها أولاً، وبعدها شرع في فهرستها فهرساً مختصراً، وفي الوقت نفسه فهرس مهمّها ونادرها فهرساً تفصيلياً بالأردية، وعَنْوَنَه بـ «الخزائن». ولم يستطع تعريف الجميع لأنه نشر منها الجزء الأول[1]، وقد وافته المنية نتيجة حادث مفاجئ في سنة ١٩٧٨م.

ولم يكن الفهرس المختصر الذي كان قد باشر السيد الكوكب تدوينه بالعربية،

(١) الخزائن - بنجاب يونيورستي لائبريري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرس مفصل، يعني: فهرس تفصيلي للمخطوطات العربية النادرة بمكتبة بنجاب، طبع بلاهور ، مطبعة جامعة بنجاب ، ١٩٧٥م.

بل كان بالإنجليزية، فقد ظهر هذا الفهرس سنة ١٩٨٣م، وذلك بعد أن أكمله وراجعه السيد جميل أحمد رضوى، أحد عاملي المكتبة، ولكنه لم يلق رواجاً بين أوساط محبي التراث العربي، وخاصة في البلاد العربية .

ولما رأيت أن جميع فهارس المخطوطات العربية المخزونة بجامعة بنجاب لم تنشر باللغة العربية من ناحية ، وكانت جزئية من ناحية أخرى، ولم تلقَ الرواج في البلاد العربية كذلك. وأن المكتبة تختزن نفائس المخطوطات ونوادرها، وتحتاج إلى تقديم إلى محبى التراث، أرتأيت أن أعرّفها - ولو باختصار- لدى المهتمين بالتراث العربي، ولأني استفدت من الفهرس الأخير كثيراً، فأشكر معديه شكراً جزيلاً.

فيما يلي فهرس مختصر يحوي مخطوطات مهمة ونادرة فحسب، وفيه قسط كبير من المخطوطات التي هي من بنيات أفكار العلماء من هذا البلد، وهو يضع أمام القارئ فهرس التراث العربي، والإسلامي الهندي معاً.

ولقد انتقينا ٢٣٣ مخطوطة مما مجموعه ١١٢٣ نسخةً خطية بهذه المكتبة، ومعيار الانتقاء ندرتها من عديد نواحٍ، وهي: القدم، والخط، وحقل التأليف، ومؤلف الكتاب، وعدم نشره، ويشتمل هذا الفهرس المنتقى على الفنون التالية:

١- اختلاف الفرق ٥٠٩-٥١٥.
٢- الأخلاق ٥٦٩ - ٥٧٣.
٣- الأدب العربي ٨٥٥-٨٥٩.
٤- الأفلاك ١٠٢٧ - ١٠٣٣.
٥- البيان ٧٩١-٨٠٧.
٦- التاريخ ٦٨١-٦٨٧.
٧- التجويد والقراءات ٣٩-٤٩.
٨- التصوف ٥٢٩-٥٦٩.
٩- التفسير ٥٢ - ١٠٤.
١٠- الحديث ١١٠-٢١١.
١١- ديوان العرب ٨٣٣ - ٨٥١.
١٢- رسم المصحف ٣٥-٣٨.

وبآخر الفهرس عملنا كشّافات، للمخطوطات ولمؤلفيها، ونساخها ليتسنى للمهتمّين بالمخطوطات الاستفادة منها بسهولة.

وأسأل الله أن يوفقني فيه إلى الصواب، وأن يكون فيه الفائدة ما يأمله محبو التراث العربي.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣ -شهزاد تاؤن- إسلام آباد

٣٥- (٦٥٥٢)

المقنع في رسم المصحف

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- تنقص شيئاً من الأوراق من البداية وتبتدئ بـ: وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي التكوير الجوار ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- انتسخها الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، وذلك سنة ١١٠٨هـ، بأكبر آباد إحدى قرى الهند .

(رسم المصحف)

* * *

٣٦- (٧٤١)

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

- المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- لم يعرف ناسخها الذي خطه بخط النسخ.
- مسطرتها: ١٨×١٣ سم.
- أوراقها: ١٧ ق.

(رسم المصحف)

* * *

-٣٧ (٨٦١٢)

رسالة في رسم المصحف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه قواعد في رسم الخط ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- كتبت بخط النسخ ، ولم يعرف سنة نسخها .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٨ (٦٥٥٢)

تحفة أهل الله في معرفة رسم كلام الله

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...
- خطها بخط التعليق، الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، ولعله بأكبر آباد إحدى قرى الهند، سنة ١١٠٨هـ.

وقد ألحقت هذه الرسالة بآخر كتاب (المقنع في رسم المصحف) الموجود في المكتبة نفسها، بالرقم (٣٥)، السالف الذكر.

- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٤ إلى ٨٢ ق .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٩ (٢٦٨٨)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته... .
- مسطرتها : ١٦ × ١١ سم.
- أوراقها : ٢٠ ب - ٣٨ ق.
- خطها النسخ .
- وتنقص هذه النسخة عدة أوراق بأولها .

(التجويد والقراءات)

* * *

-٤٠ (٥٧٦٠)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها: بسم الله .. قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ... الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام .
- مسطرتها: ١٩ × ١٣ سم .
- أوراقها : ٨٢ ق.
- خطها النسخ ، وهي نسخة كاملة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤١- (٨٦٥٧)

كنز المعاني

- المؤلف : الشيخ أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بشُعلة الموصلي الحنبلي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ.
- أولها : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شافٍ، كافٍ، وافٍ...
- مسطرتها : ٢٧ × ١٨سم .
- أوراقها : ٢١١ ق.
- خطها النسخ .
- هذا شرح لحرز الأماني، للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى سنة٥٩٠هـ عليها تمليكات لعدة علماء وختم الحافظ خان محمد القادري، والتاريخ فيه ١٢٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٢- (٥٣٧٣)

الكامل الفريد في التجويد والتفريد

- المؤلف : أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر .
- أولها : بسم الله .. والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وأنزله وشرفه على جميع كتبه ... .
- مسطرتها : ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٣٩٥ ق.
- خطها بخط النسخ يونس بن مكي بن يونس الحافظ، في سنة ٨٠٠ هـ.
- هذه مخطوطة جليلة في ميدان التجويد.

(التجويد والقراءات)

٤٤- (٢٢٥٥)

المنح الفكرية في شرح الجزرية

- المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أولها : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق .
- هذا شرح المقدمة الجزرية تأليف ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٥- (٥١٥٩)

شرح كتاب الإيضاح في الوقف والابتداء

- المؤلف: الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين النظام العرج القمي النيسابوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أولها: الحمد لله المفتّح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفاً من عنده .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧٩ ق.
- خطها تعليق رديء، بدون تأريخ .
- هذا شرح لكتاب الإيضاح، تأليف محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ، المعروف بابن طيفور المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

(التجويد والقراءات)

٤٧- (٥٥٢٠)

رسالة في الوقوف

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: الحمد لله حمداً يكافي نعمه .. وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن الوقف والوصل ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم .
- أوراقها: ١١٣ ق.
- خطها بخط النسخ فير محمد نيازي اللاهوري، سنة ١٠٦٩ من الهجرة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٨- (٩٠٤٤)

رسالة في التجويد

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: أسماء القراء العشرة .
- مسطرتها: ١٧ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٠٤ إلى ٣٢٣ ق .
- خطها محمد عِزّتي بخط نسخ جميل، سنة ١٢٥٣ هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

-٤٩ (٢٣٢٠)

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد الأنصاري المقرئ المصري يعرف بالنشّار، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: يقول الراجي عفو ربه القويم الدائم، عمر الأنصاري بن القاسم، الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم.
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٢٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق ويصعب قراءتها .

(التجويد والقراءات)

* * *

-٥٠ (٣٢٤)

الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

- المؤلف: ناصر بن حسين الحسني النجفي، المتوفى سنة ١١١٨هـ.
- تبتدئ بدون مقدمة كما يلي:

الآية	السورة	الركوع
اتخذ من دونه	يسين	الأول
الجزء	ربع الجزء	
الثالث والعشرون	أوائل الأول	

- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢١٠ ق.
- خطها، لعله محمد إله آبادي، بخط نسخ، سنة ١١٢١هـ.

(فهرس القرآن)

-٥١ (٣٢٥)

كشف الآيات

- المؤلف : محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي .
- تبتدئ على نحو مبتور: كشفت نقاب عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال، وحليتها في مجلة الكمال ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها محمد بن ملاّ إسماعيل، بخط النسخ ولم يدون عليه سنة الكتابة.

(فهرس القرآن)

* * *

-٥٢ (٥٣٤٨)

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

- المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٣ سم .
- أوراقها: ٤٦٩ ق.
- خطها النسخي، وهي تنقص عدة أوراق، وذلك بعد سورة الكوثر .

(التفسير)

* * *

٥٦- (٦٣١٠)

الكشّاف عن حقائق التنزيل

- المؤلف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- خطها أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي سعيد الفارقاني، بخط النسخ، سنة ٦٨٠هـ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الأول من الكتاب .

(التفسير)

* * *

٦٦- (١٨٤٣)

الحاشية على الكشّاف

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله .. قال جار الله العلامة أحسن الله إكرامه ... .
- مسطرتها: ١٧ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٦٨ ق.
- خطها أحمد بن محمد بن سليمان، بخط التعليق، ولم نستطع قراءة سنة الكتابة إلا عدد (٤٤)؛ لأن عدده الثالث الذي يشير إلى المئات غير واضح فيه.

(التفسير)

* * *

-٦٨ (٢٧٢٢)

الدر النظيم في فضائل آيات القرآن العظيم

- المؤلف: الشيخ عبدالله محمد بن أحمد، المعروف بابن الخشّاب، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ ق.
- خطها السيد غياث الدين سنة ١٢٨٥هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٠ (٨٠٠)

مفاتيح الغيب (وهو التفسير الكبير)

- المؤلف: الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
- الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ...
- مسطرتها: ٤٣ × ٢٩ سم.
- أوراقها: ٢٠٠ ق.
- خطها النسخ القديم، تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من القرآن، يبتدئ من سورة الفاتحة وتنتهي إلى سورة آل عمران، خطت هذه النسخة فيما يظن في القرن العاشر الهجري.

(التفسير)

* * *

٧٢- (٤٦٢٤)

الجامع لأحكام القرآن

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن فرح الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧٠ هـ.
- تبتدئ هذه النسخة بدون مقدمة، لأنها غير كاملة، كما يلي ... به عمله لم يسرع به نسبه، وروي أبو داؤد والنسائي والدارمي والترمذي عن عقبة بن عامر ... الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة.
- مسطرتها : ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٨١ ق.
- خطها النسخ وكاد أن يكون قديماً متوغلاً في القرن الثامن أو التاسع الهجري.
- تنقص هذه النسخة من أولها وآخرها وتشتمل على المجلد الأول من الكتاب.

(التفسير)

* * *

٧٣- (٣٧٦)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٦٨٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط تعليق وصفحتها الأولى مذهبة.

(التفسير)

٧٤- (٦٦٠٧)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- خطها قطب الدين بن إسماعيل سنة ٨٩٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تحتوي على سورة (يس) حتى نهاية القرآن.

(التفسير)

* * *

٧٥- (٨٩٩٨)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٢٩٢ ق.
- انتسخها، كمال الدين السيالكوتي سنة ١٠٠٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب.

(التفسير)

* * *

٧٦- (٥٥١٣)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥٢٥ ق.
- خطها النسخ.
- هذه النسخة تنقص من أولها وآخرها، وعليها عدة أختام ونستطيع قراءة واحدة منها على النحو التالي: إبراهيم علي خان ١١٧٤هـ.

(التفسير)

* * *

٧٩- (١١٤٤٠)

فتح الجليل بيان خفي أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيماً ... .
- مسطرتها: ٢٨×٢٠ سم.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- خطها ناسخ بخط التعليق ولم يدون عليها تأريخاً.
- يبدو من الكتاب أنه نادر جداً، وهو في الحقيقة شرح بعض نكت أنوار التنزيل للبيضاوي، تنقص النسخة من الآخر عدة أوراق .

(التفسير)

٨٠- (٥٤٦٢)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: أبو الفضل محمد القرشي المعروف بكازروني، المتوفي سنة ٩٤٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قال صاحب الكشاف في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منعماً ...
- مسطرتها: ٢٢×١٥ سم.
- أوراقها: ٣٧٧ ق.
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ وتنقص هذا المخطوطة من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

* * *

٨٤- (٨٥٩٨)

عناية القاضي وكفاية الراضي

- المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر المعروف، بالشهاب الخفاجي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ليست بكاملة وتبتدئ بـ: بالكفاية وإثبات الحكمة قرينة لها ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- خطها النسخ، وتحتوي هذه النسخة على القسم الثالث الأخير من الكتاب.

(التفسير)

* * *

٨٥- (٦٥٦٤)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: محمد خازن بن عبدالكريم (كان حياً سنة ١١٠٠هـ).
- الحمد لله الذي نوّر أفق الحكمة بلمعات أنوار القرآن الحكيم ... .
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.
- هذه النسخة بخط المؤلف الذي كتبها سنة ١١٠٠ هـ .
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من تفسير البيضاوي.

(التفسير)

* * *

٨٦- (١٦٧٠)

الحاشية على أنوار التنزيل

- مؤلفها: مُلاّ محمد صادق الحلوائي السمرقندي، لعله من أبناء القرن العاشر من الهجرة.
- أولها: لك الحمد يا مَن مَنّ علينا بإرسال الرسول الكريم ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- انتسخها تولك (؟) بن شهاب الدين، بخط النسخ الذي يميل إلى خط التعليق.
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي.

(التفسير)

* * *

-٩٣ (٢٤٦٦)

مدارك التنزيل

- المؤلف: حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي، المتوفى سنة ٧٠١هـ أو ٧١٠هـ.
- مسطرتها: ٢٢×٢٧سم.
- أوراقها: ١٩١ ق.
- خطها التعليق، وهو موغل، كما يظهر منه، في القدم.
- هذا القسم يشتمل على تفسير سورة مريم حتى سورة (ص) من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٩٦ (١٨٢١)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣١٢ ق.
- خطها، بخط النسخ الجميل، قطب الدين بايزيد من قرية كيليانواله إحدى قرى بنجاب، سنة ١٠٢٨هـ.

(التفسير)

* * *

-٩٧ (٢٩٨٥)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.
- خطها النسخ، وعليها تملك على النحو التالي: هذا من تملكات الفقير .. عبد الرحمن بن أبي بكر .. الصائغ ١٠١٦هـ .
- وهذه النسخة ليست بكاملة فإنها تنقص من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

-٩٨ (أ) (٣٣٩)

الرسالة في البحث والتحقيق عن اسم الحيِّ والعليِّ العظيم وشرح آية الكرسي

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الأعز الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٥٧ - ٦٠ ق.
- استنسخت بخط النستعليق ولم يدون عليها ناسخه تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

-٩٨ (ب) (٣٣٩)

الرسالة في شرح سورة الإخلاص

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق المتوفى سنة٩٣٠هـ.
- أولها: يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الإخلاص ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦٠ ظ - ٦١ ظ .
- نسخت بخط النسخ، ولم يدون عليها تاريخ نسخها .

(التفسير)

* * *

-١٠١ (٦٧٨٠)

سواطع الإلهام

- المؤلف: أبو الفيض فيضي، المتوفى ١٠٠٤هـ.
- أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، لا إله إلا هو، لا أعلم ما هو، وما أدركه كما هو ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٩٧٩ ق.
- استنسخها عالم شهير يسمى طلا محمد البشاوري.

(التفسير)

* * *

١٠٣- (٤٨٠٠)

زبدة التفاسير

- المؤلف: معين الدين بن خواجه محمود، عالم من علماء القرن الحادي عشر من كشمير.
- أولها: الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الأديان والباقي حكمه إلى انقراض الدوران أما بعد فيقول ... معين الدين ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٩٩ ق.
- انتسخت سنة ١٠٦٩هـ، ولعلها بخط المؤلف، وعَنونَه مؤلفه إلى الملك عالمگير.
- هذا تفسير قيّم ويحتاج إلى عناية العلماء.

(التفسير)

* * *

١٠٤- (١٤٦٨)

بحر الحقائق

- المؤلف: نجم الدين الرازي المعروف بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- أولها: بسم الله ... سورة رعد قوله تعالى: ألمر، يشير بكل حرف منها إلى آية من آيات الكتاب.
- مسطرتها: ٢٣×١٦سم.
- أوراقها: ٢٧٦ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق ، ويشتمل هذا القسم على تفسير سورة الرعد حتى تفسير سورة الذاريات، عرفنا عنوانه من ورقته الأولى، ولم يكتب عنوانه في غير هذا المكان.

(التفسير)

-١٠٧ (١٨١٩)

الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: القاضي الإمام أبو عبدالله محمد بن علي.
- أولها: الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النسخ الرديء.

(الناسخ والمنسوخ)

* * *

-١٠٩ (١٤٠١)

تاييد الرحمن في لطائف القرآن

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بلطائف كلامه القديم ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.
- هذه الرسالة تشتمل على معلومات مفيدة، تتعلق بالقرآن الكريم، إلا أنها تنقص عدة أوراق من آخرها .

(علوم متعلقة بالقرآن)

* * *

١١٠- (١٦٧٢)

علوم الحديث

- المؤلف: الحافظ أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن، المعروف بابن الصلاح، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- أولها: بسم الله ... ربنا آتنا من لدنك رحمة .. قال شيخنا ... الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.
- انتسخها فخر الله، بخط النسخ، سنة ٩٧٦هـ.
- وهذا الكتاب معروف بمقدمة الصلاح.

(الحديث)

* * *

١١١- (٢٢٥٠)

المختصر في أصول الحديث

- المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله ... وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- هذه الرسالة خلاصة لكتاب: الخلاصة في معرفة أصول الحديث للضبّي.

(الحديث)

* * *

-١١٤ (١٩١٣)

جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ﷺ)

- المؤلف: تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي، المعروف بالتقي الفاسي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.
- أولها: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلوة والسلام على من أحسن حديثه القويم ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.
- انتسخها علي محمد بن غلام علي خان، عالم من علماء الهند، بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٤٧هـ.
- هذا الكتاب في أصول الحديث، وفيما أعتقد لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

-١١٥ (٢٢٥٠)

المقدمة في مصطلحات علم الحديث

- المؤلف: الشيخ عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أولها: بسم الله ... مقدمة في بيان بعض مصطلحات علم الحديث ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٣ (أ) - ٢١ (أ).
- انتسخها عالم من علماء الهند بخط النستعليق، ولم يدوَّن عليها التاريخ.

(الحديث)

* * *

١١٨- (١٨٢٣)

منتخب كوثر النبي

- المؤلف: محمد جي .
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥سم.
- أوراقها: ٢٧ق .
- انتسخها، بخط النسخ الرديء، غلام محيي الدين، من قرية سرائي صالح من قرى هرى بور هزارة في باكستان، سنة١٢٤٤هـ بمسجد قرية سجى كوت من قري هرى بور هزارة.
- وهذا الكتاب اختصار لكوثر النبي، كتاب مفيد في أصول الحديث، من تأليف عبدالعزيز الفرهاروي، عالم شهير من علماء الهند في القرن الثالث عشر.

(الحديث)

* * *

١١٩- (٢٦٨٤)

الأرجوزة في أصول الحديث

- المؤلف: محمد فالح بن محمد بن عبدالله بن فالح الظاهري، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ.
- خير الأمور الوسط الوسيط وشرها الافراط والتفريط ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢ (٢٨ -٣٩).
- انتسخها عبدالقادر بن العربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٥هـ.
- هذه منظومة في أصول الحديث ومعها شرح للمؤلف نفسه، ويظن أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

١٢٠- (١٦٧٢)

رسالة في تعريف الحديث الحسن

- المؤلف: لم يعرف.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وبدأ خلقه من ماء مهين.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥ (١٧٦ (أ) - ١٨٠ (ب).
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

١٢١ - (٥٥٣٧)

الموطأ

- المؤلف: أبو عبدالله مالك بن أنس، المتوفى سنة ١٧٩هـ.
- بسم الله .. باب وقوت الصلوة. قال مالك بن أنس عن يزيد بن زياد ... .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧١ ق.
- انتسخها، بخط تعليق قديم، السيد محمد بن السيد نعمة الله البدخشي الحنفي، سنة ٩٩٥هـ، بمكة المكرمة.

(الحديث)

* * *

-١٢٣ (٦٤٦١)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق.
- انتسخها بخط النسخ خليل بن إبراهيم بن نصر الله العلوي، سنة ٨٥٣هـ بجادة الحلوم (الجلوم) بحلب المحروسة .
- تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من الكتاب. وعلى صفحتها الأولى: قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة بخط الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد الركن الشافعي أحد العلماء بحلب ... وكان آخر القراءة بهذه الجزء المبارك من سنة أربع وخمسين وثمانمائة، كتبه أبو بكر بن محمد بن أحمد الشافعي الحارمي.

(الحديث)

* * *

-١٢٤ (٨٥٨٠)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- يبتدئ المخطوط هكذا مفاجئاً بـ: باب قول الله تعالى: ﴿أنفقوا من طيبات ما كسبتم﴾، حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- انتسخها، بخط النسخ، عبدالواحد بن عمر بن أحمد بن القصار، وذلك في العاشر من المحرم سنة ٩١٠هـ، هذه النسخة تشتمل على (٩) أبواب من الكتاب. وعلى آخر صفحة هذه النسخة تجد الإجازة من عثمان بن محمد بن منصور الحنبلي بسنة ٩٥١هـ.

(الحديث)

-١٣٧ (٢٥٤٢)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

- المؤلف: الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله التركي المصري الزركشي الشافعي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- الحمد لله على ما عم بالإنعام وخص بالبيان والإفهام ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣٩ ق.
- انتسخها بخط التعليق عمر بن الإمام الشهير بابن اليَغْلَى، وذلك سنة ٧٩٥هـ.
- هذا شرح للجامع الصحيح، وعلى الورقة الأولى من المخطوط عدة تمليكات فمنها: ملك هذا الكتاب بابتياع الشرعي العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد خطيب قلعة حلب المحروسة، والآخر: ملكه بحمد الله تعالى وحسن توفيقه العبد الفقير .. محمد الشافعي.
- لم يطبع الكتاب بعد فيما يبدو.

(الحديث)

* * *

-١٤١ (١٣٨٧)

مصابيح السنة

- المؤلف: أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة الدائمة...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٩ ق.
- انتسخها عالم من علماء القرون الوسطى بخط النسخ القديم، لعله من القرن السادس أو السابع من الهجرة.

(الحديث)

١٥٤- (٥٥٩٢)

الكاشف عن حقائق السنن

- المؤلف: شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- الحمد لله مشيِّد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٤١ ق.
- انتسخها عالم ما بخط النسخ، ولم يدوِّن عليها تاريخ نسخها، هذه النسخة ليست بكاملة، بل هي النصف الأول من الكتاب، وتنقص كذلك عدة أوراق بعد ورقة ٢٣١ .
- هذا الكتاب يعتبر أحسن الشروح لكتاب: مشكوة المصابيح، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٥٥- (١٥٥)

حاشية المشكوة

- المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: قوله «الحمد لله» مطلق تناول حمد الله تعالى نفسه وأرفع حمد ما كان من أرفع حامد، وأعرفهم بالمحمود، وأقدرهم على إيفاء حقه... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٤٢ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٠٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٦٩ (١٦٩)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

- المؤلف: جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- تبتدئ هذه النسخة فجأة بـ: صفروا الخبز وأكثروا عدده يبارك لكم فيه، الأزدي في الضعفاء والإسماعيلي في معجمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.
- هذه النسخة ليست بكاملة، بل تشتمل على النصف الأخير من الكتاب.

(الحديث)

* * *

-١٧١ (١٦٠٢)

منهج العمّال في سنن الأقوال

- المؤلف: نورالدين بن علي بن حسام الدين بن عبدالملك المتّقي الهندي الجونفوري، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٠٤ ق.
- انتسخت النسخة بخط النسخ.
- هذا الكتاب في ميدان الحديث، وألف في شبه القارة الهندية.

(الحديث)

* * *

١٧٢- (٣٤٣٣)

المنتخب من البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوارقها: ١٨ ق.
- نسخت هذه الرسالة بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٤٩هـ.

(الحديث)

* * *

١٧٩- (٢٥٣٩)

شرح الأربعين

- المؤلف: محمد بن صالح بن جلال الآبادي اللاري، المعروف بمصلح الدين اللاري، المتوفى سنة ٩٧٩هـ.
- أولها: أحسن حديث تعلق به الناطقون بالحق المبين ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٠٢ ق.
- خطها النسخ، وأعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٨٢- (٥٦٨٥)

أربعين

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بشاه ولي الله الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أولها: أما بعد الحمد والصلوة فهذا أربعون حديثاً مسندة بالسند الصحيح ... قال الفقير ولي الله عفى الله عنه ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٥= (٥٩ - ٦٣).
- وانتسخت النسخة بخط النسخ الرديء.

(الحديث)

* * *

١٨٧- (٩٢١)

الأحاديث القدسية المعراجيّة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: روي عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١ (٣٦ ب - ٣٧ ب).
- انتسخ هذه الرسالة محمد يوسف، بخط النسخ، سنة ٩٩٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٩٦ (٨٦٧٢)

المنبِّهات

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- بسم الله .. هذه منبهات مما صنفه الشيخ ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- انتسخت بخط النسخ. قال بعض العلماء إن مؤلف هذا الكتاب هو: أحمد بن محمد الحجري، انظر كشف الظنون: ١٨٤٨ .

(الحديث)

* * *

-٢٠٠ (٩٣١)

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي ... .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢ (٤٣/ أ - ٤٤ /ب).
- نسخت هذه المخطوطة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٥ (٢٩٤٠)

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

- المؤلف: أبو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرة الوزير، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الإفصاح .. الحديث الثالث عن حميد ... كتاب الطهارة فمن ذلك أنهم أجمعوا ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٣٦ ق.
- انتسخها بخط النسخ، خليل بن محمد بن أحمد الشامي، وذلك بسنة ٧٨٣هـ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٧ (٦٥١٢)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ق.
- انتسخها ملا محمد بن إسحق النجفي بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٣٥هـ.

(الحديث)

* * *

٢٠٨- (٢٠٨)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي ، المتوفي سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- أوراقها: ٣٧٢ ق.
- نسخت هذه النسخة، بيد أبي العباس عبدالله، سنة ٩٨٧ الهجرية، بخط النسخ الجميل، وبآخرها: قد استكتبتُ هذا الكتاب بالطائف بالعرب من أبي العباس عبدالله .. وقابلته مقابلة جيدة حسب طاقتي بيد .. الحسين علي (بن) الحسين علي .. الحسيني المدني، رابع عشر من ذي القعدة الحرام ٩٨٧هـ.

(الحديث)

* * *

٢١١- (٨٥٨٢)

كتاب الاستبصار

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أولها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلوة على خيرته من خلقه ...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٦٢ ق.
- انتسخها بخط النسخ، مسعود بن صالح، سنة ١٠٤٢هـ.

(الحديث)

* * *

-٢١٥ (١٣٨٦)

المنتخب في أصول المذهب

- المؤلف: حسام الدين محمد بن عمر الأَخْسِيكَثي الحنفي، المتوفى سنة ٦٤٤هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله على نواله والصلوة على رسوله محمد وآله... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها التعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

- ٢١٧ (٥٣٤٧)

كتاب التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٩٥ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.
- هذا الكتاب شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب لحسام الدين الأخسيكثي.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢١٩ (٢٣٤٤)

شرح الحسامي

- المؤلف: أبو يوسف محمد بن يعقوب البنباني، عالم من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
- أولها: الحمد لله المبدئ والمعيد، الحكيم، الفعال لما يشاء وما يريد ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- انتسخها محمد ضياء سيال، سنة ١١٧٨الهجرية.
- هذا شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب، لحسام الدين الأخسيكثي، ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه – أصوله)

* * *

-٢٢٠ (٢٢١٨)

التوضيح في حل غوامض التنقيح

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أولها: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان أثناء اليد ثانيا ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٩٤ق.
- انتسخها، عباس بن ركن الدين هارون، بخط النسخ، سنة ٩٨٧هـ.
- هذا شرح لكتاب تنقيح الأصول في الفقه الحنفي لمؤلف الكتاب نفسه.

(الفقه – أصوله)

* * *

-٢٢٥ (٢٢١٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٣٩ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٧ (٥٣٤٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.
- انتسخها تاج محمد بن مرحوم شهبازي، سنة ١١٢٢ هـ، بخط النسخ الرديء.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣١ (٤٦٦٥)

الحاشية على التلويح

- المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المعروف بسيف الدين، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ، تعتبر هذه الحاشية مهمة ويبدو أنها لم تنشر بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣٧ (٥٤٤٦)

تحرير الدائر

- المؤلف: محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصديقي (عالم من علماء الهند).
- أولها: الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان... .
- مسطرتها: ٢١×١٣سم.
- أوراقها: ١٠٤ (١٠٦-٢٠٩).
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق. ويبدو أن الكتاب نادر، لأن نسخه الأخرى قلما توجد في المكتبات. هو شرح لكتاب دائر الأصول، تأليف أبي عبدالله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي، المعروف بحاكم شاه القزويني المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

(الفقه - أصوله)

٢٣٨- (٢٩٣٤)

الانشراحات المَعَاليَّة

- المؤلف: عبدالسلام بن أبي سعيد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بعبد السلام الدِّيوي (عالم من علماء القرن الحادي عشر للهجرة).
- أولها: الحمد لله الذي دل على وجوده بتكوين المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٢×١٤سم.
- أوراقها: ٣٥٠ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ إلا بضع أوراق من آخرها.
- هذا الكتاب شرح لكتاب منار الأنوار، تأليف أبي البركات النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، ويعتقد أن الشرح هذا لم يطبع بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٣٩- (٢٢٨٨)

القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعي في النوافل والسنن

- المؤلف: حَمِيد بن عبدالله.
- أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧ ق.
- انتسخ هذه الرسالة عبدالرحيم بن محمد شاه المكيثي، سنة ١٠٢٤ من الهجرة حيث إن الرسالة قد ألفت سنة ١٠١١هـ.

(الفقه - أصوله)

٢٤٤- (١٣٩٥)

خزائن الشروح

- المؤلف: ملا محمد مبين بن ملا محب الله بن ملا أحمد عبدالحق بن ملا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوي، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٩٧ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١٢٤٣هـ.
- هذا شرح سلّم الثبوت، وهو نادر، قلما يوجد له نسخ في مكتبات العالم.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٥- (٢٢٥٤)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: صاحب زاده ميان محمد ابن محمد عمر چمكني، المتوفى بعد سنة ١٢١٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار دوائر الفصول في الدهور والأدوار ... .
- مسطرتها: ٢٢٤ × ١٧سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- انتسخها، بخط النستعليق، محمد غوث، سنة ١٢٧٩هـ.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٨- (٢٦٨١)

انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بالرازي، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي فضل من يشاء من عباده العلماء...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- انتسخها، بخط كوفي أخير، محمد بن قاسم عمار، سنة ١١٧٦هـ.
- هذا الكتاب مهم جداً في الفقه المالكي، ونادر كذلك.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٥٦- (٩٩١)

العناوين

- المؤلف: آقا بن عابد بن رمضان ابن زاهد شيرواني دَرْبَنْدي، عالم من علماء القرن ١٣ هـ.
- أولها: عنوان صحاح الأعمال التي أشرف من الأكاسير ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٤٠ق .
- انتسخها بخط النسخ غلام رضا حيران يزدي، ولم يدون عليها التاريخ .
- ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

-٢٦٠ (٢٣١٤)

التوضيح

- المؤلف: مصطفى بن زكريا بن طُغمَاس القرماني المتوفى سنة ٨٠٩هـ.
- أولها: الحمد لله ... والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله ... وبعد فيقول العبد الفقير ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٤٩هـ.
- هذا الكتاب شرح لمقدمة أبي الليث في الصلوة. ويبدو أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

-٢٦٤ (٦٢٤٩)

كتاب الاستخلاف

- لم يعرف المؤلف:
-أولها: بسم الله .. كتاب الاستخلاف قال رضي الله عنه الاستخلاف ليس من تصانيف محمد بن الحسن رحمه الله بل هو من تصانيف واحد من أصحابنا ...
- تنتهي النسخة بـ: كان الفراغ عن الكتابة يوم السبت وعن القراءة يوم الأربعاء لتسع ليال بقين من شعبان سنة عشرين وخمس مائة.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦سم.
- أوراقها: ١٥ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط سنة ٥٢٠هـ.

(الفقه)

* * *

- ٢٦٥ (١٣٣٥)

شرعة الإسلام

- المؤلف: ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوغي المعروف بإمام زاده، المتوفى سنة ٥٧٣هـ .
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ...
- مسطرتها: ٣٤ × ١٤ سم.
- أوارقها: ٩٥ ق.
- انتسخها ، بخط النسخ، حياة الله بن خير الله، سنة ١١٠٠هـ، بالمسجد الجامع في قرية أتاوه (؟).

(الفقه)

* * *

- ٢٧٠ (٦٧١٦)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه .... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٩سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- انتسخها عبدالخالق بن ... بخط النستعليق، سنة ٩٩٦هـ في المدرسة القديمة حضرت عبدالله خان في بلدة فاخرة بُخارا .... .
- هذه النسخة تشتمل على المجلدين الأولين من الكتاب.

(الفقه)

- ٢٨٠ (٧٤٠٥)

الكفاية

- المؤلف: محمد بن عبيدالله بن محمود تاج الشريعة، المتوفى في نهاية القرن الثامن الهجري.
- أولها: كتاب البيوع، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد ...
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٧٩ ق.
- انتسخها محمد بن محمد محمود الدامغاني، بخط النسخ القديم ، سنة ٧٨٢هـ، ببُخارا.
- هذا الكتاب شرح على الهداية، والنسخة تشتمل على مجلدين آخرين من الكتاب.

(الفقه)

* * *

- ٢٨٤ (٢٤٨٢)

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

- المؤلف: أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي عم البلاد و (...) بنعمه وإرفاده، وخص العباد بهدايته وإرشاده.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوارقها: ١٥٦ق .
- انتسخها عبدالقادر بن عربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٦هـ.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

ـ ٢٨٥ (٢٨٦٣)

أحكام الصغار

- المؤلف: مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن حسن الاستروشني الحنفي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.
- أولها: بسم الله ... يقول العبد الضعيف .. الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢٥ ق.
- انتسخها، أحمد بن مصطفى ديار بكري، بخط النسخ، سنة ١١٩٠هـ.
- يبدو أن الكتاب مهم في الفقه الحنفي، ونادر جداً، ولم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

ـ ٢٥٨ (أ) (٤٧٥٠)

الفتاوى الغياثية

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الأول بلا مطلع البداية، الآخر بلا مقطع النهاية، الكافي الغني... .
- مسطرتها: ١٨×١٥ سم.
- أوراقها: ٨٢ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وتنقص من آخرها لعدة أوراق.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويبدو أن نسخته هذه كادت أن تكون وحيدة.

(الفقه)

- ٢٨٥ (ب) (٢٢٨٥)

اللّباب في الجمع بين السنة والكتاب

- المؤلف: جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المَنبِجي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.
- أولها: الحمد لله على آلائه ونعمائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٥٤ .
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، سنة ٨٤٦هـ.
- الكتاب مهم جداً في الفقه الحنفي،، ويبدو أنه لم ير النور مطبوعاً بعد.

(الفقه)

* * *

- ٢٩٦ (٦٨٣)

معدن الحقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي، كان حياً نحو سنة ١٠٩٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معارف كنوز الحقائق وصّير ضمائرهم ... .
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٤ سم.
- أوراقها: ٢٠٤ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .

(الفقه)

- ٣٠٠ (٢٩٢٢)

خزانة المفتين

- المؤلف: حسين بن محمد السمعاني أو السمنقاني (عند حاجي خليفة: ٢: ٧٠٣، الذي ألف هذا الكتاب سنة ٧٤٠هـ).
- أولها: بسم الله ... كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال ...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١١٦ق .
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ .
- هذا كتاب مهم جداً في الفقه الحنفي ويعتقد أنه لم يطبع بعد. ولكن النسخة هذه غير كاملة لأنها تنقص عدة أوراق من البداية وكذلك من النهاية.

(الفقه)

* * *

- ٣٠٤ (١٨٩٨)

شرح أبي المكارم

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، ألف الشرح سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: بسم الله ... وبه نستعين وبعونك يا للطيف، وبفضلك يا كريم نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ... .
- مسطرتها: ٣٦ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٣٩٥ ق.
- نسخ هذا الشرح على هامش جامع الرموز للخراساني (ت٩٥٠هـ)، بخط النسخ بدون تأريخ، وهذا شرح مفيد على مختصر الوقاية لتاج الشريعة (ت٧٣٣هـ).

(الفقه)

- ٣١٩ (٦٤١٠)

غاية الحواشي

- المؤلف: أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- الحمد لله الذي موجز هداية ووقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم ومختصر وقاية كفاية في الاستقامة على الدين القويم .... يقول أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري ... أمرني ... سيدي إلياس .. وسميته: غاية الحواشي .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٥٦٩ ق.
- يبدو أن هذه النسخة من يد مؤلف الكتاب، رديئة الخط ونسخت سنة ١١٣٤هـ، هذا شرح مهم، ونستطيع أن نقول إنها حاشية مفيدة على شرح الوقاية، ولم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٥ (٨٤٠)

تنوير البصائر

- المؤلف: شرف الدين عبدالقادر بن بركات بن إبراهيم الغَزّي، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهل الصلاة لإدراك المعاني ومعارف الأبصار... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.
- خطها نستعليق، بدون تأريخ.

(الفقه)

- ٣٣٧ (١٣٤٦)

جواهر الفتاوى

- المؤلف: ركن الدين أبو بكر محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي.
- أولها: الحمد لله الذي أكرم العلماء الأئمة (كذا، لعلها: علماء الأمة) باجتهاء (بالاجتهاد)، وأيد فقهاء الملة بالصواب والسداد.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢١٧ ق.
- انتسخها عالم شادي اللغة سنة ٩٨٢هـ، بخط النسخ العادي، ويبدو أنه لم ينشر حتى الآن، ولم يوجد في فهارس المكتبات، فيظهر أن النسخة هذه نادرة جداً.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٩ (١٨٥٧)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بـ: نظام الجيلاني أو القاضي نظام الدين الجونفوري، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ أو ٨٧٥ هـ.
- أولها: كتاب الغصب في اللغة عبارة عن أخذ الشيء من الغير .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٤٢٥ ق.
- وهو كتاب مهم في الفقه الحنفي، و أما هذه النسخة فتشتمل على قسم يبتدئ من كتاب الغصب والضمان حتى النهاية.

(الفقه)

- ٣٤٠ (٥٤٦٣)

منح الغفار لشرح الأبصار

- المؤلف: شمس الدين بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن الغَزِّي الحنفي الشرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أولها: إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجب به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢١ سم.
- أوراقها: ٤٦٤ ق.
- انتسخها الناسخ لم يعرف اسمه، بخط النسخ، هذه شرح لكتاب تنوير الأبصار للمؤلف نفسه، لم يطبع فيما نعرف.

(الفقه)

* * *

- ٣٤٧ (٦٢٤١)

الفتاوى القاعدية

- المؤلف: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن أبي القاسم بن رجاء القاعدي الخجندي.
- تنقص من أولها ويبتدئ بـ: بسم الله ... . كتاب الشهادات، قال: العلم شرط لتحمل الشهادة... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- خطها ناسخ بخط تعليق. وبآخرها ختم نستطيع قراءته: نجم الدين محمد ١١٥٨هـ.

(الفقه)

٣٤٨ - (١٦٧٣)

تنبيه الغافل الغبي الشاك، القائل الجازم بتحريم التنباك

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن عِوَض (حضرس) الطغاري.
- أولها: الحمد لله الذي بعث رسوله البشير النذير بكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠سم.
- أوراقها: من ورقة ٥٥ - ٨٢ .
- انتسخها عمر بن عبدالقادر، في سنة ١١٩٢هـ.
- هذه نسخة نادرة، لم نعرف نسخة أخرى من الكتاب في العالم إلا بآياصوفيا، رقمها: ١٠٧٨ .

(الفقه)

* * *

٣٥١ - (٨٥٧٨)

قواعد الأحكام في شعائر الإسلام

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله سيالكوتي لاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدانا طريقاً خير طرق الأنام، وأخرجنا عن غياهب الشكوك والأوهام ...
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ألِّف سنة ١٢٣٩هـ في أحكام الجمعة، وهذه النسخة انتسخت بخط نستعليق، سنة ١٢٤٠هـ. ولم ينشر بعد، فيما نعلم.

(الفقه)

- ٣٩١ (١٦٦٨)

بيان الفتاوي في شرح الحاوي

- المؤلف: عثمان بن علي الكَوه كَيْلَوى .
- أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع الإسلام والدين، وفرَّعها على أصول جعلها .
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٦ سم.
- أوراقها: ٣٨١ ق.
- وهو شرح على الحاوي، لنجم الدين عبد الغفار بن عبدالكريم القزويني المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وهو في الفقه الشافعي نسخها إبراهيم بن بابو بن إبراهيم، بالخط النسخ، وذلك سنة ٨٨٧ هـ.

(الفقه)

* * *

- ٣٩٢ (١٦٦٨)

منتهى الإرادات

- المؤلف: تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي، الشهير بابن النجار، المتوفى سنة ٩٧٢هـ.
- ناقص من أوله وآخره، يبتدئ بـ: كتاب يذكر فيه جمل من أحكام البيع واشتقاقه من الباع لأن كل واحد من المتبايعين يصافح صاحبه بالباع...
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٢٨ ق.
- خطها النسخ، وهذا كتاب مهم في الفقه الحنبلي.

(الفقه)

- ٤٠٣ (١٠٢٨)

إرشاد الأذهان

- المؤلف: جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحِلِّي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢١ سم.
- أوراقها: ١٥٣ ق.
- انتسخت بخط نسخي، سنة ٩٧٦ هـ، كتاب مهم في الفقه الشيعي ولم ينشر بعد، فيما يبدو.

(الفقه)

* * *

- ٤١٧ (٤٠٦)

ضوء السراج

- المؤلف : أبو العلاء محمد بن أبي بكر الكلاباذي، المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي استأثره لوصف البقاء والقدم تعالى واستكبر ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها : ١٦٩ق .
- انتسخت بخط نسخي، بلا تأريخ، وهو شرح قيم على السراجية للسجاوندي، يبدو أنه لم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٢ (١٦٦٣)

الفرائض الفارقية

- المؤلف: شمس الدين محمد بن شريف بن عدي الزُبيري الكلاعي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله ستة ...
- مسطرتها: ٣٠ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٩ ق.
- أكلتها الأرضة في عدة مواضع. وهو في الفرائض طبقاً للمذهب الشافعي، وهو كتاب مهم جداً يحتاج إلى التنبه إليه.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٣ (٣٣٣)

الرسالة المحمدية

- المؤلف: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، المعروف بابن العصفور، المتوفى سنة ١١٨٦هـ.
- بسم الله ... وبه نستعين أما بعد حمد الملك المانح بما له من المحامد ... .
- مسطرتها: ١٥ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٧ ب - ٣٥ أ .
- انتسخها محمد بن مرزا علي، بخط النسخ، سنة١٢٢٥ هـ.
- وهذه الرسالة في الفرائض طبقاً للفقه الشيعي .

(الفقه الشيعي)

* * *

- ٤٢٥ (٨٩٤٧)

أصول الصفار

- المؤلف: أبو القاسم الصفّار الحنَفي، المتوفى سنة ٣٢٦هـ
- أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام الأجل العالم الزاهد أبو القاسم الصفار رحمة الله عليه.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- انتسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، يبدو أنها نسخة نادرة، وهي التي قد ذكرها الحاجي خليفة (الكشف ١:١١٣) تحت أصول التوحيد، وأخذنا العنوان المذكور أعلاه من آخر هذه النسخة.

(العقائد)

* * *

- ٤٤٠ (٢٩٧٢)

الحاشية على حاشية الخيالي

- المؤلف: كمال الدين إسماعيل بن بالي الكرماني المعروف بَقَرَح كَمَال، المتوفى سنة ٩٥٥ هـ.
- أولها: الحمد لذي المنّ والاحسان، والصلوة على سيد الإنسان في الإيمان، قال الخيالي عفى عنه ربه تعالى ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٤٢ ق.

انتسخها، ولي ابن عماد اراتيباني ، بخط النسخ، بمدرسة حضرت قطب الأقطاب خواجة عبيد الله سنة ألف وأربع (١٠٠٤هـ).

(العقائد)

- ٤٥٩ (٢٠٦٣)

الحاشية على حاشية ميرزا أحمد على الأمور العامة

- المؤلف: عبدالعلي محمد بن نظام الدين المعروف ببَحْرِ العُلوم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: إن أجل الكلام ينطق باللسان وأرفع نظم تُسبكهما يد البيان حمد خالق .. فيقول العبد الراجي عبد العلي .. إن الأمور العامة من أجل العلوم العقلية...
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- وهي بخط نسخي، وهذه النسخة تحتوي على القسم الثاني من الكتاب.

(العقائد)

- ٤٦٩ (٥٦١١)

الحاشية على شرح العقائد العضدية

- المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني، من علماء الهند من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مصنوعاته، وجل عن ملائمة مخلوقاته ... وبعد فيقول ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- بخط تعليق وبدون تأريخ.

(العقائد)

* * *

٤٨٤ - (١٤٤١)

شرح لُمَع الأدلّة

- المؤلف: عبدالله بن محمد الفهري التلمساني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.
- أولها: بعد البسملة، اللهم صلِّ على محمد وآله. [قال] الشيخ الإمام العالم العلامة .. الحمد هو الثناء على الله تعالى بذكر أوصاف جلاله ... .
- انتسخها بخط النسخ محمد بهادر مسامع الدين الحسيني، سنة ١١٢٥هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- هو شرح على لمع الأدلة لعبد الملك بن عبدالله الجويني، المعروف بإمام الحرمين، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ.

(العقائد)

٤٩٨ - (٩٠٢)

شرح تجريد الكلام

- المؤلف: علاء الدين علي بن محمد القُوشَجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
- أولها: خير الكلام حمد الملك العلاّم بما أبدع العالم خير وجه ونظام ...
- انتسخها بخط النسخ عبدالحليم سنة ٨٩٦ هـ، وهي قريبة العهد من المؤلف.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- وهو شرح على تجريد الكلام، لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهذا الشرح معروف بالشرح الجديد.

(العقائد)

* * *

- ٥٠٠ (٢٩٥٢)

الحاشية على حاشية الدَّوَّاني

- المؤلف: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ.
- أولها: بعد البسملة: أما بعد حمد واجب لوجود على نعمائه فأقول: لا يبعد أن يقال في ترك الموصوف هاهنا أيما لطيف ... .
- مسطرتها : ٢٥ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٣٢ ق.
- كتبت بدون تاريخ .
- هو تقييدات مهمة على الحاشية القديمة للقوشجي على تجريد الكلام.

(العقائد)

- ٥٠٩ (٣٩١٠)

كتاب الاستيفاء في الإمامة

- المؤلف: عالم الهُدَى .
- أولها: الحمد لمستحق الحمد وموجبه، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد...
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ١٥٥ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٠ (٩٠٧)

الصواعق المحرقة

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بأصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ...
- كتبها عبدالله بن حبيب الله بخط النسخ سنة ١٠٣٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٣ (١٤٣٧)

النوافض للروافض

- المؤلف: محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسني الشافعي البرزنجي، المتوفى سنة ١١٠٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه عقيدة أمامنا، وسميته: النوافض للروافض...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ١٠٩٧هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣٩ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

٥١٥- (٦٦٧٦)

رسالة في إثبات الخلافة لمعاوية

- المؤلف: مولانا جان محمد بن محمد غوث اللاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، بأصحابه كالنجوم...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الرديء بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١سم.
- أوراقها : ١٠ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

٥٢١- (٣٠٠٣)

البراهين السَّابَاطِية

- المؤلف: جواد ساباط بن إبراهيم ساباط الساباطي الحنفي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، المتحد بوجوب الوجود، الذي خصّ بني نوع الإنسان بطلاقة اللسان وتفضل عليهم ...
- انتسخها جان محمد بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٥٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٢٨ق .
- ومن المحتمل أن هذه النسخة قد نسخت في عهد المؤلف، والكتاب مهم جداً لرد عقائد النصارى.

(مقارنة الأديان)

- ٥٢٣ (٤٥٩٨)

الملل والنحل

- المؤلف: محمد بن عبدالكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.
- الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه.
- كتبت هذه النسخة بخط النسخ من يد عبد المجيد الأصباغي الجيلي، وذلك سنة ٥٩٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٠٩ ق.
- هذه النسخة قريبة العهد من المؤلف، وأوراقها مرممة.

(مقارنة الأديان)

* * *

- ٥٢٩ (٩٥١)

الملتَقَط من إحياء علوم الدين

- المؤلف: محمد أفضل بن الشيخ أبي محمد بن شيخ أبي يزيد الشافعي الشامي النقشبندي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب المريدين بنور معرفته، وملأها من جلال هيبته ...
- هذه نسخة المؤلف، فرغ منها سنة ١١٣٤هـ، وعلى عنوانه ختم المؤلف مع سنة ١١١٩ هـ، وهي خلاصة الإحياء، كتبها المؤلف بخط النسخ .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٠ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣١ (٣٠٧٠)

المُنْقِذ من الضلال

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- الحمد لله الذي يفتح [بحمده] كل رسالة ومقالة، والصلوة على محمد المصطفى، صاحب النبوة والرسالة...
- انتسخها عبدالباقي بخط النسخ الجميل، بدون تأريخ، ولها سرلوحة جميلة، وجميع الأوراق مؤطرة، وعليها عمل من الألوان.
- مسطرتها: ١٨ × ١٠ سم.
- أوراقها : ٦٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٣٤ (٤٦٧٣)

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- أولها: الحمد الله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته ...
- انتسخها عبدالحي بن محمد الزَّاوِيِني، بخط النستعليق، سنة ٨٤٧ هـ، بِهَرَات.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٨ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣٦ (٣٦٣٦)

أدب السلوك

- المؤلف: أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الجيلي [الأندلُسي] المتوفى سنة ٦٠٣هـ.
- أولها: وصلى الله على محمد عبده ورسوله، أما بعد فإني أجمع لكم معشر السالكين في سبيل الحق ...
- تنقص هذه النسخة من الآخر وشيئاً من أولها. نسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، وترقى إلى القرن الثاني الهجري.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٩ سم.
- أوراقها : ١١٣ ق.
- هذا الكتاب مهم في ميدان التصوف.

(التصوف)

* * *

- ٥٤٠ (٤٥٩٥)

الوصايا الأكبرية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن علي بن محمد، ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أولها: من باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين ابن العربي ... بسم الله وصيته عامل كل من تصحبه أو يصحبك بما تعطيه رتبته ومنزلته ...
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٣١ ق.

(التصوف)

- ٥٤٨ (٣٣٩)

ترتيب السلوك إلى مُلْكِ الملوك

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك المعروف بَبَحْرق الحضرمي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة في ترتيب السلوك .
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تاريخ .
- مسطرتها : ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٣ (٢٢٨٢)

حل الرموز

- المؤلف: شيخ علاء الدين علي دَادَه بن مصطفى المعروف بشيخ التُّربة، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.
- أولها: الحمد لله العلي الأعلم الفياض الذي علم الإنسان ما لم يعلم ...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٠١ ق .
- أخذنا عنوان الكتاب من مقدمته، حيث إن حاجي خليفة، يثبته «أسئلة الحكم»، في مجلده الأول (ص٩١) و«حل الرموز» في مجلده الثاني (ص ٦٨٦) .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٤ (٥٤٣٩)

الرسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، الخالق لكل موجود، والصلاة والسلام على سيدنا...
- نسخها محمد عثمان شامي بِهَاري، وذلك سنة ١٩٤٤م، بخط النسخ.
- مسطرتها: ٢٦ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- هذه الرسالة فريدة في ميدانها .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٥ (١٨١٩)

التحفة المحمدية في تحقيق الوَحْدة الشرعية

- المؤلف: لم يعرف، كان حياً سنة ١١٠٢هـ، وهو لاهوري، ولد في سنة ١٠٥٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما إلى أرض الطبيعة.
- كتبت النسخة بخط النستعليق وليس فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٦ ق.
- نسخة كاملة ولكن أكلتها الأرضة .

(التصوف)

٥٥٨- (٦٢٩٨)

التفهيمات الإلهية

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي، المعروف بـ: شاه ولي الله، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- اللهم ربنا لا مانع لما أعطيته، ولا راد لما قضيته ...
- كتبت هذه النسخة من يد محمد عاشق، أحد تلاميذ المؤلف، سنة ١١٤٦هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- نسخة قيمة لأنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف، وفي حياته.

(التصوف)

* * *

٥٥٩- (٩٠٠٨)

بيان الأسرار

- المؤلف: أبو الفرج محمد فاضل الدين بتالوي، المتوفى سنة ١١٥١هـ.
- أولها: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كيوس خمور وحدانيتك، ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد وصول فردانيتك ...
- نسخها كرم بخش بخط التعليق، وذلك سنة ١٢٩٨هـ، ولم يذكر مكان النسخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣١ ق.
- هذا شرح على القصيدة الغوثية، ويشتمل على مجلدين. وأما مجلده الثاني فيحوي على ١٧٦ ورقة، ومسطرتها تختلف من الأول، فهي (٣٤ × ٢٠سم)، وناسخه هو ناسخ المجلد الأول.

(التصوف)

- ٥٦٨ (٥٨٧)

أطباق الذهب

- المؤلف: شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الشقروة، المتوفى نحو ٦٠٠ هـ.
- أولها: اللهم إننا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ...
- كتبت بخط النسخ ولم يذكر تاريخ نسخها .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٩ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٦٩ (٦١٢-١٤)

حِكَم الحكماء ونوادر الوزراء

- لم يعرف المؤلف، لكنه يطري ويمدح ملكه: الملك الناصر يوسف بن محمد العزيز بن الظاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله على ما ستر من العيوب وسهل على عباده من ذيل عفوه المطلوب...
- نسخت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها ١١٥ ب - ١٣٩ أ .
- هذه مجموعة من المواعظ الحسنة.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٣ (٢٥٣٨)

تُحفة الأكياس في حسن الظنِّ بالناس

- المؤلف: سيدي علي بن عبدالله المصري، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين ...
- كتبها محمد بن محترم المكي، بخط النسخ، سنة ١٠٨٨هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٨ ق.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٨ (أ) (٢٣١٦)

خلاصة الحقائق في أنواع العلوم والرَّقَائق

- المؤلف: إمام الدين أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، المتوفى سنة ٦٠٧هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بدأ كل حي ثم دعا وذرأ كل شيء ثم أفنا ...
- نسخت بخط النسخ الجميل، و بأولها سرلوحة .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٣٦٣ ق.
- عنوان الكتاب في مقدمة هذه النسخة: خلاصة الحقائق ... إلخ، كما أثبتناه أعلاه، وعند حاجي خليفة (كشف: ٦٦٩/١) خلاص الحقائق لما فيه من أساليب الرقائق.
- وهذه النسخة تشتمل على النصف الأول للكتاب.

(المواعظ)

* * *

- ٥٧٩ (٤٦٩٨)

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

- المؤلف: عبدالله بن سعد بن عبدالكافي، المعروف بـ: شعيب الحُرَيْفِيش، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أوضح سبل هدايته ... كتاب الحريفيش، يشتمل على خطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها : ١٧٩ق .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ القديم سنة ٨٧٢هـ، وبداية هذه النسخة تختلف اختلافاً كاملاً عن مثيلتها ببرلين رقم ٨٨٠٦ .

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٢ (أ) (١٤٨٤)

رونق المجالس

- المؤلف: أبو حفص عمر بن عبدالله بن الحسين السمرقندي النيشابوري.
- أولها: الحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... ، هذا كتاب جمعه الإمام أبو حفص ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ الكتابة.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٣ (٥٦٨٣)

أحكام الصدر

- المؤلف: صدر الدين محمد بن زَبَرْدَسْت خان فائز، المتوفى نحو سنة ١١٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بيده الجود والنعم، وفي قبضته مفاتيح أبواب الخير والكرم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١١٣٢هـ، أي في عهد المؤلف.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٤ (١٨١٦)

رسالة في أخبار المعراج

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري .
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة ... قال الشيخ ... أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري: أخبرنا ... .
- كتبها الشيخ أحمد قاضي زادة، بخط النسخ الرديء، وذلك في سنة ٣٦ جلوس محمد شاه.
- مسطرتها : ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٩٨ ب - ٢٠٣ ب .
- هذه السنة ليست من تقويم خاص، بل كان عادة في الهند عند بعض الملوك أنه يختار لدى جلوسه على عرش المملكة تقويماً جديداً، يستهله بسنة جلوسه. ومن الطبيعي أن التقويم كان يختفي فور زواله.
- وهذه النسخة أي ٣٦ من جلوس محمد شاه تطابق سنة ١١٥٧ الهجرية؛ لأن محمد شاه قد جلس على العرش سنة ١١٣١ الهجرية.

(المواعظ)

٥٩٠ (١٩٣٤)

نثر اللآلئ

- المؤلف: علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- أولها: بسم الله ... قال أمير المؤمنين ... إيمان المرء يعرف بإيمانه ...
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- هذه مجموعة من أقوال علي رضي الله عنه .

(المواعظ)

* * *

٦٠٢ - (٦٦٤٨)

أسماء الحروف والكلمات

- المؤلف: الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن يوسف البُوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ الرديء، سنة ٩٧٧ هـ.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ٧٠ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٠٣ (٦٦٣٣)

كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني، الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
- أولها: الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم، فأجارها ...
- مسطرتها: ١٤ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٨٢ ب - ٢١٥ ب .

(العبادة)

* * *

- ٦٠٤ (١٨٠١)

مُهَجُ الدَّعوات ومنهجُ العِنايات

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني،الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ.
- أولها: أحمد الله الذي ابتدأ بالإحسان، ودعا عباده ...
- مسطرته: ٢٢ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦١١ (٨٦٢٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أولها: بسم الله ... لا إله إلا الله عدةُ للقائه، اللهم صلِّ على سيد الخلق ...
- نسخها إبراهيم بن ميرك علي الحسيني البَغْلاَني، سنة ٩٥٨ هـ، بكابُل.
- مسطرتها : ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٥٨ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٣٠ (٦٦٩٩)

مفتاحُ الفلاح

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات...
- بآخر هذه النسخة: تمت كتابته في المشهد المقدس، سنة ١٠٣٨هـ، تم مقابلته في شهر شعبان المعظم سنة خمس وأربعين بعد الألف في كربلا. ونسخها، بخط النسخ، ابن أسد الله .
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٩٩ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٤٠ (٨٣٠)

الأسماء الحسنى

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بسم الله ... يا الله ، يا رحمن ...
- نسخت بل زخرفت بالظفر، يقال لها خط الناخونِ، الذي تطور بالهند، والخط يشبه خط النسخ، ولكنه يزخرف بالظفر على الورق، أو بآلة أخرى.
- وتجليد هذه النسخة جميل جداً وخاص، يقال له «كشميري»، يبدو أنه تطور في كشمير.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٦ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٥٨ (٤٥٥٨)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه عجالة علقتها على شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي، وسميتها أشرف الوسائل...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ كتابتها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- هذا الكتاب شرح على شمائل النبي، لأبي عيسى الترمذي،، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

(السيرة النبوية)

- ٦٦١ (٢٦٩٥)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

- المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليَحْصُبي المالكي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى...
- نسخ هذه النسخة محمد بن علي بن أحمد التقي بخط النسخ، وذلك سنة ٨٣٨ هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٩ ق.
- وبآخرها إسناد قراءة الكتاب، التي قيدت سنة ٩٠٠ هـ.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٤ (٢٦٨٤)

ألفية السيرة

- الناظم: أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المعروف بالحافظ العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.
- أولها:

يقول راجي من الله المهرب ... عبد الرحيم بن الحسين المذنب

- كتب هذه المنظومة عبدالقادر بن عربي، سنة ١٣٢٥ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٩ (١٠٣٩)

إنسان العُيُون في سيرة الأمين المأمون

- المؤلف: نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.
- أولها: حمداً لمن نضّر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاماً على من نُزِّلَ عليه أحسن الحديث ...
- نسخت هذه النسخة، التي تشتمل على الجزء الأول من الكتاب فقط، بخط النسخ الرديء، بيد يحيى بن عبد الرحمن السَّقْطِي المالكي، سنة ١٠٥٧هـ.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٧٣ (٢٢٧٩)

خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر

- المؤلف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان الشافعي اليافعي، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
- أولها: حمداً لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء، وذلت له أعناق الجبابرة...
- انتسخت بخط النسخ، ولم يذكر عليها سنة نسخها، بيد أنه يذكر بآخرها، أنها قوبلت بالنسخة المكتوبة سنة ٨٤٩ هـ.
- مسطرتها : ١٩ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣١٨ ق.

(المناقب)

* * *

- ٦٧٤ (١٧٨٠)

فيض روح القدس

- المؤلف: تاج العلماء محمد نجف علي خان بن محمد عظيم الدين بن محمد خير الدين جَهجَّر، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ.
- أولها: نعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، ونستكفي به من زخارف الدنيا وطول آمالنا ... .
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنستعليق الرديء، سنة ١٢٧٣هـ، وهي سنة إتمام التأليف نفسها.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- هذه النسخة كادت أن تكون فريدة في العالم. وهو يشتمل على ترجمة السيد أحمد البريلوي، وإسماعيل شهيد، ومولانا عبد الحي، ومحمد إسحق، مع تفاصيل أحوالهم ضمن حركتهم الجهادية ضد السيخ والإنكليز في شبه القارة الهندية .

(المناقب)

* * *

- ٦٧٥ (٢٥٦٢)

الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء

- المؤلف: إبراهيم بن عبدالله الوصَّابي الشافعي اليمني، كان حياً حتى أواخر القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد، الذي يسر الاكتفاء...
- كتبها لطف الله بن عبدالرحيم، بخط النسخ، سنة ١٠٤٣هـ، وألِّف الكتاب سنة ٩٦٣هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦سم.
- أوراقها: ٦٣٠ ق.

(المناقب)

- ٦٧٨ (٢٥٤١)

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

- المؤلف: أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ.
- أولها: رب يسر وأعِنْ بفضلك، قال العبد الفقير: أحمد الله على إحسانه وإفضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ...
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنسخ القديم.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١١٩ ق.
- هذا معجم تراجم الحنابلة، ومهم جداً ؛ لأنه نسخة المؤلف .

(المناقب)

* * *

- ٦٨١ (٧٩٠)

كتاب الأوائل

- المؤلف: حسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى، المعروف بأبي هلال العسكري، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي رفع رتبة العلم وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم، وحامليه...
- كتبت، بخط النستعليق، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٣٢,٣ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢١٣ ق.

(التاريخ)

- ٦٨٣ (١٨٦٣)

خلاصة السير في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجه محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك الديّان، مقلب الأزمان كل يوم هو في شأن... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠٩٤هـ، وهي السنة نفسها التي ألِّف الكتاب فيها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١ - ٢٦٥ (أ).
- هذه خلاصة من تاريخ الذهبي .

(التاريخ)

* * *

- ٦٨٧ (١٨٦٣)

نبذة من تاريخ بلدان الهند وغيرها

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجة محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: أما بعد فهذه نبذة من تاريخ بلدان الهند، وغيرها ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٣هـ، وهي السنة التي ألف الكتاب فيها.
- ويظهر من الخط أن الكتاب السالف الذكر (على رقم ٦٨٣)، وهذا الكتاب نسختا المؤلف، كما أنهما في مجلد واحد.
- مسطرتها : ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ب - ٣٠٣ ب .

(التاريخ)

- ٦٩٠ (٤٦١٩)

كتاب الصحاح في اللغة

- المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، المتوفى سنة ٣٩٣هـ أو ٣٩٨هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بباب الغين مع فصل الصاد، كتبت بخط النسخ الجميل، سنة ٦٤٨هـ، والنسخة كلها مشكولة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٦ (٢٩٤٧)

النهاية في غريب الحديث والآثار

- المؤلف: مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير، المتوفى ٦٠٦هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بـ: كتاب الصاد، باب الصاد وحرف المضاعف الأسماء فعل، بالفتح.
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ قديم، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها ولا مكانه، بيد أنها قديمة من حيث الورق والكتابة، وأكلت منها الأرضة شيئاً.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٧ (١٨٣٠)

المُغْرِب

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد، أبو المكارم بن علي المُطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- في أول النسخة سرلوحة، ولكن تنقص بعدها ورقة، فتبتدئ: بـ « ... الهجة، وعلى آله وأصحابه ذوي الأوجه، والألسن الفصاح، أسلم تسليماً كثيراً ... ». معناها، أنها تنقص شيئاً من المقدمة، وبقيتها كاملة.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الجميل.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٠ (٢٥٦٩)

القاموس المحيط

- المؤلف: أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- الحمد لله منطِقِ البلغاء باللُّغي في البوادي، ومُودِع اللسان ألسن اللُّسن الهوادي...
- في أول النسخة سرلوحة، ونسخت سنة ٩٧٣هـ، بخط النسخ المشكول.
- مسطرتها: ٣٠ × ١٩ سم.
- أوراقها : ٥٥١ ق.

(اللغة والمعاجم)

- ٧٠٣ (٣٣٣٤)

كتاب التفاحة

- منسوبة إلى الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، المتوفى سنة ١٧٠هـ.
- أولها: بعد البسملة، باب أقسام العربية، اعلم أن العربية على ثلاثة أقسام...
- كتب هذه النسخة عبدالرحمن بن محمد الفارسي، بخط النسخ، وذلك سنة ١٢٩٦هـ، في بندر مسقط.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٨ (٥٨٢٣)

المصباح

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيِّد أبي المكرم بن علي المطرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦١ - ١٧٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧١٠ (٣٢٧٥)

ضوء المصباح

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.
- أولها: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، ويتوفر على ألسنة البادي والحاضر حمدُ الله تعالى. .. قوله أما بعد حمد الله، «أما» كلمة فيها معنى الشرط...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق، وهو ذو سمة خاصة، وذلك سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- والكتاب شرح على المصباح، للمطّرزي .

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٢٢ (٢٢١٧)

الوَافِية في شرح الكافية

- الشارح: ركن الدين حسن بن محمد بن شَرف شاه الحسيني الأستراباذي، والشهير بابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ أو ٧١٨ هـ.
- أولها: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ... .
- نسخ هذه النسخة أحمد بن عبد الرحمن من قرية راني بور (قريب من بهكر، في السند) ، بخط النسخ، وذلك سنة ١١٤٤هـ.
- مسطرتها : ٢٧ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٦٦ ق.

(النحو)

- ٧٢٣ (٥٨١٨)

غاية التحقيق

- المؤلف: صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين، المعروف بـ: صفي بن نصير، المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام، وتفضل علينا بمننه الجسام...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ومكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٤١ق .
- يعتبر هذا الكتاب فريداً في ميدانه.

(النحو)

* * *

- ٧٤٢ (٢٧٠٦)

الحاشية على الفوائد الضيائية

- المؤلف: محمد عصمة الله بن محمود، عالم هندي، المتوفى سنة ١٠٣٩هـ.
- أولها: منك البداية، وإليك النهاية يا كريم، الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية...
- نسخها رحمة الله بن الشيخ سعدالله، بخط النسخ الرديء، وذلك سنة ٥ جلوس ؟
- مسطرتها: ٢٠ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٧٤ق .

(النحو)

- ٧٤٣ (٦٥٣٧)

تقرير مبحث الشرط والقسم من الفوائد الضيائية

- المؤلف: ملا محمد صادق حوائي السمرقندي، عالم هندي من القرن العاشر الهجري.
- عليك التكلان يا كريم ، قوله: وإن توسط، أي القسم تقديم الشرط أو غيره...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٩٦ هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٠ - ٢٨٣ ق .
- هذه رسالة نادرة جداً.

(النحو)

* * *

- ٧٤٥ (١١٥٣)

حلّ أبيات الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحيم بن عبدالكريم صفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد الأثيم عبدالرحيم بن عبدالكريم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن عليها تصحيحات من مؤلفها وتصديق قراءتها عليه.
- مسطرتها: ٣٦ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.

(النحو)

- ٧٤٩ (٨٦٥٥)

الكافية المنظومة

- الناظم: مصطفى بن نصير بن بشير، كما في مقدمة المنظومة.
- أولها: فيقول الفقير ذو التقصير مصطفي ابن النصير نجل بشير
رحب النحو نحو حمد الله فتــرحم علــيَّ يــا مـــــولاه
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٠ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وأكلتها الأرضة، وعلى ورقتها الأولى تمليك: مالك اين كتاب حافظ ولي الله لاهوري، أي تملك هذا الكتاب الحافظ ولي الله لاهوري، وذلك سنة ١٢٩٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٥٠ (٦٥٣٣)

إعراب الكافية

- لم يعرف المؤلف، وحدد عصره صاحب فهرس برلين (رقمها ٦٥٨٩)، فقال: إن مؤلف هذا الكتاب كان حياً حتى سنة ١٠٢٣هـ.
- أولها: بعد البسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية ....
- هذا حل الكافية من حيث النحو.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠٠ق .
- ونسخت النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولا مكانه.

(النحو)

- ٧٥٨ (١٢٦٢)

الضريري

- المؤلف: حميدالدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريري القَهُنْدُزِي، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ أو ٦٦٧هـ.
- أولها: اعلم أن كلام العرب كله ينقسم على ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف، فالحرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ...
- انتسخها بهادر علي لاهوري، بخط النسخ، ولم يذكر سنة النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٣ (١٩٤٤)

لبُّ الألباب في علم الإعراب

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني، المتوفى سنة ٩٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الموجد من العدم، المستأثر بالقدم، والصلوة على رسوله محمد ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من الآخر

(النحو)

- ٧٦٤ (١٩٤٤)

الخصائص في النحو

- المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن المالكي القرافي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال شيخنا الفقيه الإمام العالم العامل، مفتي المسلمين....
- كتبت النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٦٧ هـ، ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٤٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٦ (٣٤٤٨)

المِفْرَاحُ في شرح مَرَاح الأرواح

- الشارح: حسن باشا بن علاء الدين الأسود، المتوفى بعد سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ...
- نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٧٤ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٦٩ (٣٤٤٨)

إيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن محمد الكوشناري.
- أولها: الحمد لله المتصف بالكمال، والشكر لله الكبير المتعال ... فيقول الفقير إلى الباري أحمد بن محمد الكُوشْنَاري ... وسميته بإيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٧ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها : ١١٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧١ (٨٦٠٤)

شرح اللؤلؤة في علم العربية

- المؤلف: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي السُرَمَرّي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.
- تنقص من أولها، وتبتدئ بـ : « ... تعالى والسجود عمل ووجه عموم الحمد أنك قد تحمد الرجل .....».
- كتبها أبو عبدالله محمد حرستاني (؟)، بخط النسخ القديم، سنة ٧٦٧هـ، أو ٩٦٧هـ، وذلك بدمشق.
- مسطرتها: ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٢٦ ق .
- وبآخرها: وقع آخرها ... بمنزلي من مدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي، داخل باب الفراديس من دمشق ... .

(النحو)

- ٧٧٣ (٥٨٢١)

الإرشـــاد

- المؤلف: القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر الزاؤلي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أولها: الحمد لله كما يجب ويرضى، والصلوة على رسوله محمد وآله كما يجري ، وبعد فيقول ... هذا مختصر في النحو ، تعمقت في ... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠١٣هـ، ولم يذكر مكان نسخها.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٨٢ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧٣ (١٠٣٨)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكُجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- تنقص من آخرها، وتبتدئ بـ: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله، بسم الله ثم بالحمد لله تيمناً بالكتاب العزيز ولما عليه الإجماع ...
- نسخت بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٢٨ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٧٨ (١٦٦٥)

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بَحْرَق الحضرَمي، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل الفرقان بأفصح لسان...
- كتبت بخط النسخ الرديء بيد فيض الدين بن كريم الدين الهندي الجندآبادي، وذلك سنة ١٢٦٦ هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ١٠ سم.
- أوراقها: ١١١ ق.
- هذا شرح طلحة العرب، تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن حمد بن عثمان الحريري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨١ (٨٦٢٦)

ضرورة الأديب في المؤنثات السماعية

- المؤلف: عبد الرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٥ /أ - ٥٥ /أ .

(النحو)

* * *

- ٧٨٢ (٢٢٩١)

شرح المختصر في النحو

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله حمداً يوجب المزيد من آلائه، وصلوته على محمد خاتم أنبيائه ... ولما كان واجهني جماعة من الأصحاب ...
- نسخت بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٤ ق.
- هذا شرح على المختصر لأبي محمد حسن بن إسحاق اليمني، المعروف بابن أبي عباد، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨٤ (٥٥٤٣)

نادر البيان

- مؤلفها: الشيخ أحمد بن مسعود الحسيني الهَرْكَامِي، المعروف بإله آبادية، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل الكلمة لفظاً، وضع لمعنى ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر علهيا سنة النسخ، وبآخرها بضعة أوراق بخط مغاير لسائرها.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩١ ق.
- الكتاب نادر، وانتسب إلى: غلام أحمد خان ابن أعز الدولة خان عالم بهادر بن عمدة الملك خان جهان بهادر ظفر جنگ عالمگيري...

(النحو)

* * *

- ٧٨٧ (٤٣٣)

جامع الصرف

- لم يعرف المؤلف.

- أولها: الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدى ...

- نسخت بخط النسخ ويذكر عليها تاريخ النسخ .

- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.

- أوراقها: ٧١ ق.

(الصرف)

* * *

- ٧٩٣ (١٣٥٨)

المطـوَّل

- المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ.

- أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، وحقائق البيان ...

- كتبها، بخط النسخ، علي بن أبي بكر (بُكَيْر) حسن، سنة ٨٧٠ هـ.

- مسطرتها : ٢٨ × ٢٠ سم.

- أوراقها: ١٥٢ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠١ (٤٩٨١)

الحاشية على المطوَّل

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ...
- كتبها، بخط النستعليق الرديء، عماد بن علي الجرجاني، وذلك سنة ٨٤٧ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها : ١١٧ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠٧ (١٤٥٨)

الحاشية على المطول

- المؤلف: أبو القاسم بن أبي بكر الليث السمرقندي، المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أو ٨٩٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان، وخصصنا بإيضاح حقائق المباني بذرائع البرهان...
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٢٦ (٥٠٢٧)

مبسوط الكافي في علمي العروض والقوافي

- المؤلف: أحمد العفيف بن أسعد (أشعر؟) الدهان.
- أولها: الحمد لمن تنزه عن الابتداء والغاية ...
- هذه نسخة المؤلف، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ، بخط النستعليق الرديء.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٥ ق.

(العروض)

* * *

- ٨٣٣ (٤٦٤٧)

ديوان عليّ

- الشاعر: علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٠ هـ.
- قد طارت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ:

لا فضل إلا لأهل العلم إنهمُ

على الهدى لمن استهدى أدلاء

- نيست فضل مكر أصل علم رابدرستي كه اين طائفة متمكن بر سرير هدايت ودلالت أند.
- كتبها، بخط النسخ، محمد بن مرزا علي شيرازي، وذلك سنة ١٢٤١هـ بمدرسة رفيعة هاشمية .
- مسطرتها: ٣٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٦ق .
- وكتبت ترجمة بالفارسية بين السطور، والمترجم حسين الميبُذي.

(ديوان العرب)

- ٨٣٨ (٤٦٧٧)

تخميس على قصيدة البردة

- لم يعرف الشاعر.
- أولها: يا أيها المحتظى من لـذة الألـم
يا أيها المحتذى من ذلة السقـم
ما بال طرفك طول الليل لم تنم
أمن تـذكـر جيران بـذي سلـم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
- نسخت بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها : ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٠ (٩٥٠)

شرح قصيدة البردة

- الشارح: مولانا جمال الله، من قرية كيليانوَالَه قريبة من كوجرانواله، شرحها سنة ٩٩٩ هـ.
- أولها: الحمد لمرسل المرسلين، والصلوة على قائد الغر المحجلين، وآله وأصحابه المهديين. وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة ... .
- كتبت، بخط النستعليق، سنة ١٣٠٤هـ.
- مسطرتها ١٦,٥ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٢٦ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٥ (٣٧٤)

شرح القصائد السبع العَلَويات

- لم يعرف الشارح.
- أولها: بواجب الوجود أستعين وبإرشاد سبيل الحق أستبين.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر بها تأريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٦٤ ق.
- هذا شرح على القصائد السبع العلويات، لأبي الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، المعروف بابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٧ (٥٣٨١)

شرح ديوان ابن الفارض

- الشارح: بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن الصفوري البوريني، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من المقدمة، وتبتدئ بـ: ... ديوانه العجيب الجامع من عقود البلاغة لكل عقد غريب لكونه لم يشرح على سبيل العموم ...
- وتختتم هذه النسخة بـ: وقد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه، الحمد لله رب العالمين .
- كتبها، بخط النسخ، ملا حسن بن عبدالقادر الحيدر آبادي، وذلك في سنة ١٠٧٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٢٦٢ ق.
- ظلت هذه النسخة عند غلام علي آزاد بلكرامي، وهو عالم هندي شهير، حيناً من الدهر، كما يظهر من ختم باسمه على الورقة الأولى للنسخة.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٨ (٥٤٦٨)

بُلبُل الأفراح ورَاحةُ الأرواح

- الشاعر: أبو عبدالله محمد بن علي الشهير؛ بالسُّودي اليمني ، أو المهادي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.

- أولها: أهلاً وسهلا بك يا حبيرة الحلل
ومرحباً ... العيس والكلل

- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.

- مسطرتها : ٢١ × ١٥ سم.

- أوراقها: ١٧٥ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٩ (٣٦٩٠)

شرح ديوان امرئ القيس

- الشارح: أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير، صاحب المظالم، المتوفى سنة ٤٩٤هـ.

- أولها: بعد البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب ... بحمد الله نستفتح، وبالصلوة على محمد نستنجح ... .

- نسخت هذه النسخة سنة ١٢١٤هـ، وفيها الأبيات بخط النسخ، وشرحها بخط النستعليق.

- مسطرتها ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

- أوراقها : ١١٣ق .

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٥١ (٢٢٨٦)

المجموعة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بعد البسملة: الفصاحة والأدب المتنزه عن الحوادث والريب ... وبعد فهذا مجموع مرتب على حروف الهجاء مشتمل على الغزل والمدح والرثاء، جمعته ليكون سلوة للمسافر الغريب ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها: ١٢٤ ق.
- هذه مجموعة قصائد وأبيات.

(ديوان العرب)

- ٨٥٥ (٣٣٥٩)

الإيضاح في شرح مقامات الحريري

- الشارح: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد أبي المكارم بن علي المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الشكور بحسن البلاء ...
- كتبت هذه النسخة سنة ١٠٨٥هـ، بيد أحمد أبي الصلاح بن علي بن خاطر بن ناصر الدين الغمريني بلداً، الأشعري اعتقاداً ، الأحدي فرقة.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٦٨ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٧ (٣٤٠)

الرسالة في المكاتيب

- المؤلف: صادق بن غوث محمد الفرخ آبادي.
- أولها: أقول وأنا صادق ابن غوث بن محمد ...
- نسخت هذه الرسائل بخط النسخ بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٤١ ق.
- هذه مجموعة رسائل عبدالله بن قاسم عَلَوَئي.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٩ (٤٢٦)

ترتيب الأدب

- المؤلف: كرامت علي، كان مدرساً بكلية مهاراجه جيپور.
- أولها: في ما يتعلق بالتعليم قال العلامة أبو الفرج بن الجوزي: إن رجلاً من العجم طلب الأدب ...
- هذ مجموعة من القطع الأدبية وانتقاها من الأصول الأدبية مؤلفها، وكتبها بيده سنة ١٨٩٢م، بالخط النستعليق. وهذه نسخة المؤلف.
- مسطرتها: ٢١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٧ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٦٨ (٤٦٢٠)

الإشـــارات

- المؤلف: أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا، الشهير بابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- تنقص هذه النسخة من أولها، وتبتدئ بـ:

... ولا له لفظ .. قلنا إن الشكل محمول على المثلث فليس .. المثلث هي حقيقة الشكل، وقيل معناه إن الشيء الذي له مثلث فهو بعينه يقال له ...

- انتسخها، بخط النسخ، أبو عبدالله محمد بن يونس بن يوسف السمرقندي، وذلك سنة ٦٥٣ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٥٤ ق.
- وعليها ختم: «وقف از كتب خواجه مجمد پارسا» (توفي ٨٢٢هـ)، معناه أنه من الكتب الوقفية من جانب خواجه محمد پارسا، وهو عالم شهير، من القرن التاسع الهجري.

(الفلسفة)

- ٨٧٣ (١٩١٠)

شواكل النور

- المؤلف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع آثار حكمته... أما بعد فهذا- أيه الذكي المتوقد - شرح لهياكل النور ... .
- كتبها، بخط النسخ الرديء، إكرام علي بن سيد معروف، ولم يذكر عليها سنة النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها : ٤٣ ق.
- هذا شرح لهياكل النور من تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك، الشهير بالشهاب السُّهْرَوَرِدي، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٤ (٣٤٤)

شرح هياكل النور

- الشارح: غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن إبراهيم الدَّشْتَكِي الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ.
- أولها: أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نَجِّنا بإشراق هياكل النور ...
- انتسخت بخط النستعليق الرديء، وبدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٩ق .

(الفلسفة)

- ٨٧٦ (١٤٣٥)

شرح حكمة العين

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري، المعروف بمِيَرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات أسرار الربوبية...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها : ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها : ١٠٦ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٨ (٢٩٩٥)

الحاشية على شرح حكمة العين

- المحشي: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أولها: الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي يفرد بوجوب الوجود لذاته... قوله احداهما مرتبة عين اليقين حاصل ما ذكروه في بعض رسائلهم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر، وقد نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨٠ (٣٤٤٤)

الحاشية على المحاكَمات

- المحشي: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بمرزاجان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في اثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق، أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة بالتنبيه ...
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. وهي تنقص من آخرها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- المحاكمات، لقطب الدين محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨١ (٥٣٩٣)

الحاشية على المحاكمات

- الشارح: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، المعروف بميرزا جان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في إثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق. أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة ...
- نسخت، بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٣ ق.
- وبأولها عدة أختام، منها باسم محيي الدين صديقي مريد شاه عالمكَير ١٠٧٧هـ. معناه أن النسخة كتبت في تلك السنة المهورة أو قبلها.

(الفلسفة)

- ٨٨٢ (٤٥٦٨)

شرح هداية الحكمة

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري الشهير بميرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- تنقص النسخة شيئاً من مقدمة الكتاب، وتبتدئ بـ: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية للمولى ...
- نسخت هذه النسخة الكاملة، عدا ما أشرت إليه آنفاً، بخط النسخ الرديء من يد سيد مصطفى الحسيني العدني القلانسي، ولعل ذلك سنة ٨٠٨هـ؛ لأننا وجدنا على الورقة رقم (٣٤) هذه الإفادة: «تم القسم الطبيعي بعون الله تعالى ... سنة ثمان وثمانمائة».
- هذا شرح مفيد على هداية الحكمة للأبهري.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥٥ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٣ (١٢٤٤)

غاية الهداية

- المؤلف: محمد بن حسين العليمي، عالم من علماء القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لولي الهداية في البداية والنهاية، والصلوة على نبيه النبيه وآله... .
- نسخت النسخة بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها : ٣٤٥ ق.
- هذا حاشية على شرح هداية الحكمة، لحسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، وألفت الحاشية سنة ٩٦٦ هـ، وأهديت إلى حسين نظام شاه، حاكم أحمد نكَر (حكمه ٩٦١ - ٩٧٢هـ).

(الفلسفة)

- ٨٩٤ (١٤٦١)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي: عبدالحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ... قوله اعلم أن الحكمة علم .. إلخ . قيل يصدق هذا التعريف على علم الكلام ... .
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٣٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٥ (٣٩٦٣)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي : سيد محمد بن حسين، فخر الدين حسين السمَّاك، معاصر مير باقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله العليم الحكيم، والصلوة والسلام على محمد المنعوت بالخلق، المبعوث لإقامة الدين القويم ...
- كتبت النسخة بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٣٠ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٨ (٤٨٦٧)

روضةُ الجِنَان

- المؤلف: محمد الرستم داري، أبو الحسن كاشي.
- يا من دلّ بجوده على وجوده، واستقل بوجوده في جوده .. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري محمد الرستمداري ...
- انتسخها: بخط النستعليق، نور الله بن شريف الحسيني، المعروف بابن سَيِّده(؟)، وذلك سنة ٩٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٩١ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٩٠٠ (١٠٣٠)

الحاشية على الشمس البازغة

- المؤلف: ملا حسن بن القاضي غلام مصطفى اللكهنوي، المتوفى سنة ١١٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي كلَّ اللسانُ في تحميده، وتحيرت الجنان في تمجيده...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها، وعليها تملك السيد محمد سرفراز علي .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٦٢ ق.
- هذه حاشية على الشمس البازغة، لملا محمود بن الشيخ محمد بن شاه محمد الفاروقي الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.

(الفلسفة)

- ٩١٣ (٥٣٥٣)

الحاشية على مير إيساغوجي

- المحشي: عنايت الله بن عبدالكريم الحنفي الصديقي البلكرامي، المتوفى نحو ١١٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الأشياء ... .
- انتسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٤ ق.

(المنطق)

* * *

- ٩٩٣ (٣٩٣٨)

الحاشية على شرح التهذيب

- المحشي: القاضي نور الله بن شريف الحسيني الشوستري، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.
- أولها: تهذيب المنطق والكلام، تذهيبه بحمد الملك العلام ... فيقول العبد العيّوب، نور الله بن شريف الحسيني الشوستري.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- هذه الحاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني. ونسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ نسخها.

(المنطق)

* * *

- ٩٧٣ (١٣٨٦)

تذهيب التهذيب

- المؤلف: عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله وأصحابه أجمعين. وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني ... لما كان شروح التهذيب المروجة غير حاملة للمتن ...
- كتب هذه النسخة بخط النستعليق محمد روح الأعظم سنة ١٢٣٠هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣ ب - ٨٢ ب.
- هذا شرح على تهذيب المنطق للتفتازاني

(المنطق)

* * *

- ١٠٠٩ (٣٤٩)

رتبة الحكيم

- المؤلف: أبو القاسم أو أبو محمد مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبدالله المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الحكيم ... الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الأسباب مفتح الأبواب ملهم الصواب ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.

(الكيميا)

- ١٠١٠ (٦٢٨)

مُصَحَّحَات أفلاطون وشرح الجابر عليها وتحقيقات المراكشي

- المؤلف: محمد بن ميمون بن عمران المراكشي الحميري .
- أولها: بعد البسملة: قال المراكشي: هذا كتاب مصححات أفلاطن وتفسير جابر بن حيان، قال: هداك الله للتقوى ينبغي أن يفهم ما تقول ثم تأخذ من بعد ذلك في العمل... .
- نسخت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.

(الكيميا)

* * *

- ١٠٢٧ (٨٦٠٧)

التحفة الشاهية في الهيئة

- المؤلف: قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي المعروف بقطب الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أولها: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... .
- كتبها، بخط النسخ الردىء، قادر بخش سنة ١٢٤١ هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(الأفلاك)

- ١٠٣٢ (١٣١١)

شرح تشريح الأفلاك

- الشارح: عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفوري، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً، وجعل القمر فيهن نوراً، وجعل الشمس سراجاً ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق سنة ١٠٨٧هـ. وأكلتها الأرضة، ولكنها لم تنل من الكتابة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٣٥ ق.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٣ (١٣٢٦)

المقالة العجالة في القوس والهالة

- المؤلف: أبو محمد مفتي محمد سعدالله بن الشيخ نظام الدين الحنفي المرادآبادي، المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ.
- أولها: تبارك الذي جعل السماء ذات قوس وبروج ودحا الأرض ذات طرائق.
- كتبها، بخط النستعليق، فدا حسن، سنة ١٢٨٧هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ - ١٠٩ ق.
- هذه رسالة فذة في ميدانها، وهي تشتمل على كيفية قوس قزح.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٩ (٢٢٩٩)

دستور أصول علم الميقات

- المؤلف: العلامة رضوان أفندي.
- أولها: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته ... .
- كتبت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٦٨ ق.
- هذه رسالة نادرة في علم كرونوميتارية.

(علم الميقات)

* * *

- ١٠٤٤ (٣٢٦٧)

شرح خلاصة الحساب

- الشارح: المفتي وجيه الدين بن عيسى بن محمد الصديقى الكوياموي السُّهروردي، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جبر كسور ذنوبنا بالتوبة والاستغفار في الأسحار... .
- نسخت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥٠ (٥٣٤)

شرح مصادرات إقليدس

- المؤلف: أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم، الشهير بابن الهيثم، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ناقصة من البداية، وتتبدئ بـ: في ماهية، إلا أن أوضاعها بالقياس إلى المتخيل لها، والباحث عن معانيها يختلف، وذلك أن ما كان منها ممتداً في تجاه المتخيل...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤١هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ١- ٤٥ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥١ (٣٥٤)

حل شكوك إقليدس

- المؤلف: ابن الهيثم، المتوفى نحو سنة ٤٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله ... المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الهيثم ... في حل شكوك كتاب أوقليدس في الأصول وشرح معانيه ...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٠ هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ب - ١١٩.

(الرياضة - الحساب)

* * *

- ١٠٥٩ (٨٥٩٣)

الغنى والمنى

- المؤلف: أبو المنصور حسين أو حسن بن نوح القمري، المتوفى بعيد سنة ٣٨٠هـ.
- أولها: قال أبو المنصور ... إني لم أزل في صباي، ومنذ جعلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليه، وخصوصاً علم الطب ...
- كتبت النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٢ ق.
- كتاب مهم في الطب.

(الطب)

* * *

- ١٠٦٣ (٤٩١٦)

الطب الكلي

- المؤلف: أبو سهل عيسى بن يحيى المسيح الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١هـ.
- قال أبو سهل ... قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي...
- كتبها، بخط النسخ الجميل خواجه ... بن أشرف الحصائي (؟) ، سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- نسخة نادرة جداً.

(الطب)

- ١٠٨٤ (٢٤٠٠)

شرح مسائل حُنَين

- الشارح: أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، المتوفى نحو سنة ٤٧٠هـ.
- أولها: الحمد لله حمد معترف بالآلائه شاكر لنعمائه ...
- كتبت النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥١ ق .
- هذا شرح على كتاب المسائل لحنين بن إسحق، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.

(الطب)

* * *

- ١٠٨٦ (٢٢٨٠)

تقويم الأدوية

- المؤلف: أبو الفضل حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد التفليسي، عالم من علماء القرن السادس الهجري.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة بما أولاهم من الآلاء...
- نسخ، هذه النسخة، محمد علي بن شيخ عبد الورى بتته (السند)، وذلك سنة ١١١٩هـ بخط النستعليق.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.
- كتاب مهم في الطب، ونسخته نادرة.

(الطب)

- ١٠٨٧ (٦٦٤)

أصول تركيب الأدوية

- المؤلف: نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٩هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى...
- نسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- هذا كتاب فريد في ميدانه، ونسخته نادرة .

(الطب)

* * *

- ١٠٩٦ (٩٠٢٣)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: الحمد لله على اياديه المتواترة، وصنائعه المتناظرة ... وبعد فإن العبد مسعود.
- كتبها، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣١٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- قاموس للمصطلحات الطبية النادرة.

(الطب)

- ١١١٣ (٩٠٢٣)

كتاب الإكسير

- المؤلف: الحكيم المولوي عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي الملتاني.
- أولها: تعاليت يا جبار، يا عالى القدر تعظمت، يا فعال، يا نافذ الأمر ...
- كتب هذه النسخة، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣٢٠هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٨ ب - ٢٠١ .
- لعلها نسخة فريدة.

(الطب)

* * *

- ١١١٨ (٥٨٨)

الرسالة في المقادير

- المؤلف: الشيخ جعفر بن الشيخ خضر.
- أولها: الحمد لله باري النعم، المشتق لنور الوجود من ظلمة العدم.
- نسخت النسخة، بخط النسخ، سنة ١٢٨٠هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٤ ب - ٥٥ أ .
- رساله في أوصاف رطل ودينار ودرهم وصاع ومد، وغيرها من المقادير.

(الموسوعة)

* * *

- ١١٢١ (٤٦٣٦)

الكشكــول

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي. العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله ... وبعد فإني لما فرغت من كتابي ...
- كتبت هذه النسخة سنة ٥٠ - ١٠٤٩هـ، بمدرسة آصفية القوامية، بشيراز.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- وببداية النسخة وآخرها أختام لعدد من الملوك.

(الموسوعة)

* * *

الكشافات

كشاف المخطوطات

(أ)

(ب)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ص)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

كشاف مؤلفي الكتب

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

- صفي بن نصير، صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين ٧٢٣.

(ط)

- ابن طاؤوس، أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني ٦٠٣، ٦٠٤.
- ابن طغماس القرماني، مصطفى بن زكريا ٣٦٠.
- الطفاري، شهاب الدين أحمد بن عوض ٣٤٨.
- الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ٢١١.
- الطيبي، شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله ١٥٤.

(ع)

- عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير صاحب المظالم، أبو بكر ٨٤٩.
- عاصم المهدي ٥٠٩.
- عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي ٩٧٢.
- عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، الشيخ ١١٥.
- عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، أبو القاسم ١٠٨٤.
- عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني ٤٦٩.
- عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري ٧٤٥، ٧٨١.
- عبدالسلام الديوي، عبدالسلام بن أبي سيعد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم ٢٣٨.
- عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي المُلتاني الحكيم المولوي١١١٢.
- عبدالكريم بن شمس الدين ٨٩٤.

(غ)

(ف)

- الفاريابي، إمام الدين أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن ٥٧٨ /أ.
- فخر الدين الرازي، الإمام محمد بن عمر ٧٠.
- الفراء البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود ١٤١.
- ابن فرج الأنصاري، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر ٧٢.
- الفيروزآبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ٧٠٠.
- فيضي، أبو الفيض ١٠١.

(ق)

- القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي المالكي ٦٦١.
- القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن المالكي ٧٦٤.
- قرح كمال، كمال الدين إسماعيل بن بالي الكرماني ٤٤٠.
- قطب الشيرازي، قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي ١٠٢٧.
- القمري، أبو المنصور حسين - أو حسن - بن نوح ١٠٥٩.
- القهندوري ، حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريري ٧٥٨.
- القوشجي، علاء الدين علي بن محمد ٤٩٨.

(ك)

(ل)

(م)

(ل)

(و)

(ي)

كشاف النسّاخ والأعلام والأمكنة

- نور الله بن شريف الحسيني المعروف بابن سيّده ٨٩٨.
- هِرات (أ) ٣٥٤.
- ولي بن عماد أراتياني ٤٤٠.
- ولي الله اللاهوري، الحافظ ٧٤٩.
- يحيي بن عبدالرحمن السقطي المالكي ٦٦٥.
- يونس بن مكي بن يونس، الحافظ ٤٢.

ثبت المصادر التي استفدنا منها في الفهرس

- الأعلام ، قاموس التراجم، خير الدين الزركلي. الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩م ، ١٠ أجزاء.
- اكتفاء القنوع، إدورد فنديك، القاهرة، مطبعة الهلال ، ١٨٩٦م.
- بنجاب يونيورستي لائبري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرست مفصل، عبدالنبي كوكب، لاهور: بنجاب يونيورستي، ١٩٧٥م.
- تذكرة علماء هند، رحمان علي. كراتشي، باكستان هستاركيل سوسائتي، ١٣٥١هـ.
- الثقافة الإسلامية في الهند، عبدالحي الحسني، دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٥٦م.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك طهراني محمد محسن. نجف: مطبعة الغراء، ١٩٣٦م.
- شذرات الذهب، أبو الفتح عبدالحي بن عماد الحنبلي، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٣- ١٣٥٥هـ، ١٢ جزءاً.
- فهرست كتب عربي، فارسي وأردو كتب خانه آصفيه. حيدر آباد الدكن: ١٣٣٢- ١٣٥٥هـ، ٤ أجزاء.
- فهرست كتب عربي كتب خانه رامفور، الحكيم محمد أجمل خان. رامفور:

مكتبة أحمدي، ١٩٠٢م.

كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار، إعجاز حسين الكنتوري. كلكته: أشياتيك سوسائتي، ١٩١٢م.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة. إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤٣م، جزءان.

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف إليان سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٣٤م.

معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، دمشق: المكتبة العربية، ١٩٥٧- ١٩٦١م، ١٥ جزءاً.

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبدالحي الحسني ، حيدر آباد الركن: دائرة المعارف العثمانية، ١٩٤٧ - ١٩٧٠م، ٨ أجزاء.

هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأسرار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٥١م، جزءان، ومعه إيضاح المكنون.

لراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Publi Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(88 , 89)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in Islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared By:
Dr. Ahmad Khan

Riyadh
2013 G. / 1434 H.



9786038127001



9786038127018



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٨٨ ، ٨٩)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

الجزء السادس

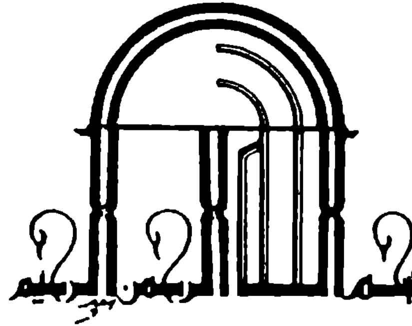
(جامعة بنجاب بلاهور)

إعداد

الدكتور أحمد خان

الرياض

١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الجزء الخامس)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٨٨)

تعنى هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والفهارس والأدلة

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الآثار القومية
الباكستانية بإسلام آباد [مقتنيات خزينة المفتي] - الجزء
الخامس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ

٤٠٢ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٨)

ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام -
ببليوجرافيات ٣ - باكستان - الأحوال السياسية أ. العنوان
ب - السلسلة

ديوي ٠٩١, ١٠١٦

١٤٣٣/٩٢١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٨

ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢

الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

تقديم

إن مدينة بهيرة (Bherah) مدينة عريقة بباكستان ومعروفة منذ قرون. وعلى جوانب شهرتها المختلفة ازدهرت بها أسر علمية كما خرج منها علماء كثر ورجال ذوو ثقافة. وسادت بها أسرة بَغْوِي (Baqvi) وأسرة المفتي[١]، وحالياً أسرة محمد كرم شاه الأزهري. إن لأسرة المفتي خدمات جليلة في ميداني الفقه والطب. كان جد هذه الأسرة الأول مفتياً من قبل الحكومة، لكن سمَّي بعده جميع أفراد هذه الأسرة مفتياً تبعاً له، حتى أن المحلة التي سكنت بها هذه الأسرة ببهيرة تسمى حتى اليوم «محلة مفتيان».

وكان الشيخ بُدْهَا مفتي (ت ١٠٦٠هـ) جد هذه الأسرة صاحب التواليف العديدة [٢]، ثم برز مفتي غلام محمد (ت ١٣٨٠هـ) بين هذه الأسرة في ميدان العلم والثقافة، حتى أن مدينة بهيرة كانت قد أصبحت مركزاً علمياً في عصره، وقد جمع حوله علماء كثراً.

وكان المفتي غلام محمد ينشر مجلة أسبوعية تسمى «مصباح الأخبار»، ولأجل ذلك قد أنشئت هنا مطبعة، وفيها كانت تطبع، بجانب نشر المجلة، كتب علمية كذلك، وعند هذه الأسرة كانت مجموعة كتب مطبوعة ومخطوطة. ونعتني هنا بالمخطوطات التي عرفناها حوالي ٢٢٥٠ مخطوطة منها بالفارسية وبالعربية وبالأردية. ونسخت عدة منها بأيدي علماء هنود. وقد توارثت أسرة المفتي هذه المجموعة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، فانتهت إلى المفتي فضل جليل، والذي بدوره أضاف فيها كتباً ومخطوطات، لكنه لم يستطع أن يحتفظ بها في آخر عمره لاعتلال صحته، كما أنه لم يكن له ولد، فضاعت عدة كتب ومخطوطات بمرور الزمان عليها، وقد بقي منها نحو ٧٠٠ مخطوطة عربية، وما يعادلها بالفارسية.

ورأينا أن مخطوطات الفقه والطب يغلبان على المجموعة، لأن علماء هذه الأسرة كانوا يمارسون خدمة الطب، ويرشدون الناس في مسائل فقهية في مدينة بهيرة وما حولها.

وكانت هذه الأسرة تحب المخطوطات وتنسخها بأيديها[٣] وتحاول جمعها كما كانت تستفيد منها. وإذا نظرت إلى ثبت النساخ لهذه المجموعة سترى كثيراً من أفراد هذه المدينة[٤] ساعين في جمع وانتساخ هذه المخطوطات والإفاضة فيها، كما أنهم أسهموا في ازدهارها. وسنرى أن المفتي محمد صالح بن عبد الرسول (ت ١٢٠٨هـ)، وشيخ محمد باقر (ت١٢٥١هـ)، ومفتي غلام محمد (ت ١٢٨٠هـ)، ومفتي محمد عظيم، ومفتي الله بخش، ومفتي فضل كريم ومفتي فضل عظيم (ت ١٣٦٨هـ) - قد برزوا بخدمتهم ضمن هذه المجموعة، وأن الذي جاهد في جمع المخطوطات أكثر منهم كان المفتي غلام محمد[٥]، لأنه قد انتسخ بيده كثيراً من النسخ في ميادين الطب والفقه والحديث، والعلوم الأخرى، ولكتب الفقه والطب من هذه المجموعة سهم الأسد، كما ستراه عند التصفح في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

ورأينا أن مخطوطة كتاب علم أصول الدين وأصول الفقه (بالرقم ٢١٢) تأليف أبي عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (من علماء القرن الخامس الهجري) التي قد انتسخت في عام ٧٨٠هـ، تعتبر أقدم النسخ من هذه المجموعة.

وتجد هنا مخطوطة كتاب معالي الهمم (بالرقم ٣٨٦)، تأليف أبي القاسم جنيد بن محمد البغدادي (ت ٢٩٧هـ)، التي انتسخت في عام ١٣٠١هـ، حديثة العهد بين النسخ بهذه المجموعة، فيعني هذا أن مشتملات هذه المجموعة قد انتسخت خلال خمسة قرون، حيث فيها أكثر الانتساخ من بين القرون ١١ و ١٢ و١٣. ويبدو خلال هذه القرون أن هذه المجموعة قد استجلبت عيون جامعيها خاصة.

وكان حظ هذه المجموعة انتهت إلى المفتي فضل جليل، الذي كان بلا ولد، ومعتل الصحة، فأصحبت المجموعة دون عناية مستحقة من مالكها، فضاعت كتب ومخطوطات أثناء مرضه، حتى وافته المنية في عام ١٤١٦هـ، وانتهت المجموعة إلى حوزة المفتي لطف الله. أحد المقربين من المفتي فضل جليل والمحب للمخطوطات والكتب الدينية، الذي أتحفها في أغسطس عام ١٩٩٨م، إلى الآثار القومية لباكستان في إسلام آباد، من أجل الحفاظ عليها والاستفادة العموم منها.

ولهيئة الآثار القومية اهتمام بالغ بالوثائق القومية والآثار القديمة، والمخطوطات القيمة، وهي بالعربية والفارسية واللغات الأخري، وتقدر بـ١٥٠٠ مخطوطة. وعلاوة على ذلك تختزن الهيئة ٣٦ مجموعة للرجال القومية، وفيها وثائق تاريخية ومطبوعات قديمة ومخطوطات ثمينة، وخاصة الأوراق المختصة بتاريخ حركة الاستقلال القومي بالهند إلى جانب أنها تهتم بالجرائد والمجلات القديمة. وفيها مكتبة قيمة تحتوي على المطبوعات والمصادر التاريخية، وفيها قسم خاص بالمخطوطات التي أشرت إليها آنفاً.

وفي أكتوبر سنة ٢٠٠٣م طلب مني المفتي لطف الله إعداد فهرسٍ للمخطوطات العربية من هذه المجموعة التي تسمى الآن «خزينة المفتي». فعكفت على المجموعة نحو ستة شهور فأعددت الفهرس الذي أقدمه اليوم إلى محبي التراث العربي وباحثيه.

تفتخر خزينة المخطوطات هذه بأن معظمها مؤلف بالعربية، ثم بالفارسية، لكن لسوء حظها أنها في حوزة شخصية، ولم يستطيع مالكها توجيه عنايته الخاصة إليها فأصبحت في حالة يرثى لها، ولذلك وجدت بها علاوة على المخطوطات الكاملة وشبه الكاملة مجموعة من أوراق المخطوطات التي لم أستطع

أن أعرف من أية نسخة انفصلت هي؟ فتركتها على علاتها ولم أتطرق لها.

واقتنيت من القسم الثاني مجموعتين: الأولى عامة وفيها مخطوطات ذات أهمية لكن أقل من المجموعة الثانية التي تشتمل على نسخ ذات أهمية خاصة ولها قيمة عالية، فلذلك أوردت للمجموعة الأولى معلومات مختصرة لكن ضرورية لأوصافها. وأما للمجموعة الثانية فأوردت لها معلومات أكثر من الأولى، فزدت إليها بداية المخطوطة ونهايتها، خاصةً؛ ليعرف قدرها. ورتبتها حسب الترتيب في الخزينة.

وصنفت هيئة الآثار القومية هذه المجموعة على علوم حسب معرفة المشرف عليها وقت ضمها إلى الهيئة، فثبت لها أرقام التصنيف ورتبها وفقاً لذلك، فمثلاً الرقم: MC/ MS/ Is - 433 يشير إلى مفتي كلكشن/ مخطوطات / إسلام .. ٤٣٣. وعلى محب التراث أن يطلب النسخ حسب ذات الأرقام. ونحن نوردها ها هنا للإفادة العامة :

AA = أدعية وأذكار	La = صرف ونحو
AL-Q = علوم القرآن	Li = أدب (Literatese)
Aq = عقائد	ma= رياضة وهندسة
As = نجوم (astrology)	Me= طب (medicime)
ch= كيميا (Chemistry)	Mn= مناظرة
dm= دائرة المعارف	Na= نحو
eb= عبادات	Nrt= نيرنجات
F= فقه	Ph- فلسفة
Ik = اخلاق	St= سيرة
Is= اسلام (islam)	If= تفسير
L = منطق (Logic)	Ts= تصوف

طبقاً لهذا التصنيف فإن معظم المخطوطات قد وضعت في صنف إسلام (Is). والمعلوم أن الإسلام ليس بعلم بل ديانة، وجميع نسخ هذه المجموعة بلا شك تتعلق بعلوم المسلمين. فحاولت أن أضع النسخ التي صنفت تحت (Is) حسب العلوم المختلفة التي تحتوي عليها النسخ، حيث أني أشرت إلى أرقام اختزانها بالآثار القومية، حسب ما أشرت إليها آنفاً؛ والبقية صنفت حسب العلوم السائدة في هذا الميدان، لكنها ليست صحيحة تماماً كذلك.

كما وجدت في هذه المجموعة عدة مخطوطات ذات قيمة ونادرة، ومنها المخطوطات التالية:

- رسالة في العلوم والعلماء، تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسين الترمذي (ت. ٣٢٠هـ) ، (بالرقم ٣١١).
- كتاب المفاتيح في شرح المصابيح، تأليف مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني (من علماء القرن الثامن الهجري) (بالرقم ١).
- شرح الشاطبية، الشارح مجهول (الرقم ١٩).
- جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، تأليف قرق أمر الحميدي الحنفي (ت٨٧٠ هـ) (بالرقم ٢٣).
- إحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والاعتقاد، تأليف عبدالله بن صديق بن عمر الهروي (بالرقم ٢٧).
- خلاصة سير سيد البشر، تأليف أبي جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت ٦٩٤هـ) (بالرقم ٥٨).
- كفاية الحاجة في شرح ابن ماجة، تأليف أبي الحسن بن عبدالهادي السندي (ت١١٣٨هـ) (بالرقم ٥٩).
- شرح آداب المريدين، تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت١٠١٤هـ)، (بالرقم ٦١).

- لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب، تأليف الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي العلواني المالكي (ت ١٠٢٣هـ)، (بالرقم ٥٣١).
- شرح ألفية ابن مالك، الشارح المجهول (بالرقم ٤٢٥).
- درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص، تأليف أيدمر بن علي الجلدكي (ت ٧٤٣هـ)، (بالرقم ٤٤٩).
- جامع ابن البيطار، تأليف عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، ابن البيطار (ت٦٤٦هـ)، (بالرقم ٥١٠).
- المختار ابن هبل، تأليف مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي (ت٦١٠هـ)، (بالرقم ٥٢٤).
- خزانة العلماء، تأليف الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري (بالرقم ٣٥٦).
- حجة المفتيين، تأليف نوح بن فيض الله بن محمد بن علي (بالرقم ٢٧٩).
- الجلالية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠).
- الرسالة النملية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠/١).

وأخيراً، أزجي الشكر إلى المفتي لطف الله والأمين العام للآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد، لما أجازاني السماح لاعداد هذا الفهرس، كما سهلا لي الأمور للوصول إلى هذه المجموعة القيمة.

الدكتور /أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربي

٣٢٣ -شهزاد تاؤن - إسلام آباد

نوفمبر ٢٠٠٤م

الحواشي والتعليقات

- ونسب هذه الأسرة يجري هكذا:

مفتي فضل جليل (ت ١٤١٦هـ)، بن مفتي فضل عظيم، بن مفتي فضل كريم، بن مفتي الله بخش، بن مفتي غلام محمد، بن شيخ محمد باقر، بن شيخ محمد صالح مفتي، بن شيخ عبد الرسول مفتي، بن شيخ محمد صادق مفتي، بن شيخ بدها مفتي (ت ١٠٦٠هـ)، بن شيخ محمد صالح، بن شيخ الله بخش، بن شيخ جيون / قاضي لادن دانشمند.

٢- واحدها «إنشائي جواني»، مختصر لتعليم الفارسية ، وكان قد طبع في عصر مفتي غلام محمد،، ونسخه نادرة، وله نسخة خطية في مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بالرقم ٧٢٧٨.

٣- انظر أسماءهم في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

٤- تجد المخطوطات المنسوخة ببهيرة على الأرقام التالية في هذا الفهرس:
١٠، ٤٥، ٧٧، ٨٥، ١٠١، ١١٢، ١٢٨، ١٤١، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٢٧، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٩، ٥٢٧.

٥- انظر ثبت الناسخين ، وفيه أنه انتسخ أكثر من عشرين كتاب.

(١)

المفاتيح في شرح المصابيح

- المؤلف: الإمام مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- انتسخها : عز الدين بن شهاب الدين الكوبناني، عام ٨٠٥ هـ. نسخة جيدة وكاملة، بها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 1 .

(حديث)

* * *

(٢)

الحرز الثمين للحصن الحصين

- المؤلف: علي القاري بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .
- أوراقها : ٢٣٦ ق.
- ٣٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- منسوخة : بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 8 .

(حديث)

* * *

(٣)

شرح الحصن الحصين

- لم أهتد إلى شارحه .
- أوراقها : ١٤٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٤ سم .
- فرغ من انتساخها عام ١١٢٢هـ، وقد طارت منها صفحة العنوان.
- Mc/ Ms / Is - 9 .

(حديث)

* * *

(٤)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها : ٥٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- فرغ من انتساخها عبدالباقي بن نور محمد في قرية رسالبور هيلان بعام ١٠٧٧هـ، بخط نسخي، والنسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 10 .

(تصوف)

* * *

(٥)

سواء السبيل

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٦٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- فرغ من نسخها عام ١١٣٤هـ..
- Mc/ Ms / Is - 11 .

(تصوف)

* * *

(٦)

كتاب النفس وغيرها من الرسائل

- المؤلف: محمد باقر الداماد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، وغيره.
- أوراقها: ٦٣ ق.
- مختلفة السطور ، ومختلفة الأبعاد.
- والرسائل الباقية في القضاء والقدر، رسالة في تأويل «الله نور السموات»، وكشف الحقائق شرح تقويم الإيمان، لأحمد بن زين العابدين العلوي
- Mc/ Ms / Is - 12 .

(متفرق)

* * *

(٧)

رسالة في كشف علم الباطن

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها : ١٠ ق.
- ١٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي، وتنقص ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 13 .

(تصوف)

* * *

(٨)

رسالة زيارة القبور

- مؤلف مجهول.
- أوراقها : ٢٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 15 .

(تصوف)

* * *

(٩)

رسالة في محافظة الصلاة وغيرها

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري (ت١٠١٤هـ) وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is-27 .

(عبادات)

* * *

(١٠)

الحبل المتين في تحقيق التلقين

- المؤلف: مولاي رحيم الله.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Is - 29 .

(تصوف)

* * *

(١١)

عين العلم

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقه: ٢٠٠ ق.
- ٩ أسطر: ٢٨ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is - 30 .

(اخلاق)

* * *

(١٢)

وثيقة الأكابر

- المؤلف: فقير الله بن عبدالرحمن الهاشمي الجلال آبادي، كان حياً سنة ١١٨٨هـ.
- أوراقه: ٧٢ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 32 .

(حديث)

* * *

(١٣)

شرح كتاب الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى نحو سنة ٩٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسخها: مراد بخش بن ميان سوندهي شاه بن ميان سعدالله راجپوت بهتي، بقرية ملك بور، وفرغ منها في ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، وخطها نموذج من كتابة.
- Mc/ Ms / Is - 33 .

(عقائد)

* * *

(١٤)

حاشية عقائد هبة

- لم أهتد إلى المحشي ولا إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ١٩ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بخط محقق. أصاب الرسالة البلل وذهب ببعض الكلمات.
- Mc/ Ms / Is - 44 .

(عقائد)

* * *

(١٥)

الصلاة الطاهرية

- المؤلف: نعمة الله بن طاهر بن محمود بن الطاهر النهرواني.
- أوراقه: ١٩ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- نسخة كاملة، وجميلة الخط.
- Mc/ Ms / Is - 47 .

(عبادات)

* * *

(١٦)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقه: ٨٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة . وألف الكتاب عام ٧٧٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 52 .

(فقه)

* * *

(١٧)

المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري، كان حياً سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٣٣ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، وبهامشها حواشٍ بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-54 .

(علوم القرآن)

(١٨)

الهداية في القراءة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقه: ٤٣ق .
- ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النستعليق، تنقص الأوراق من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 55 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٣٥٦ ق.
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- يبدو من اللغة أن الشارح عالم جليل، وكتبت النسخة بخط ثلث ونسخ جميل، ومقابلة بالأصل، عدة أوراق من البداية متهالكة، نورد فيما يلي بداية الكتاب للاهتداء إلى الشارح: «الحمد لله الجلي شأنه، الباهر برهانه، الغالب سلطانه، العام امتنانه، الشامل للبرايا إحسانه. أنزل القرآن كتاباً واضحاً تبيانه، شافياً بيانه ... ».
- Mc/ Ms / Is - 56 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٠)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- نسخة غير كاملة ومتهالكة.
- Mc/ Ms / Is - 61 .

(فقه)

* * *

(٢١)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق.
- ٣٢ سطراً، ٣٤ × ١٦ سم.
- انتسخها: محمد صيفي بن سيد عبد المجيد بخط رقاع، والنسخة كاملة، وفرغ من كتابتها في ٢١ صفر سنة ١٠٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 62 .

(فقه)

* * *

(٢٢)

رسالة صوفية

- المؤلف: سيد مير علي صمداني، شيخ علاء الدين.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بيد فتح دين قانونكَو، في ٨ ذي قعدة سنة ١٢١٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-64 .

(تصوف)

(٢٣)

جامع الفتاوي

(الجزء الثاني)

- المؤلف: قِرق أمرَه الحَميدي الحنفي، المتوفى نحو سنة ٨٧٠ هـ.
- أوراقها: ٢٩٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- النسخة مبللة وناقصة من الآخر، وهي تشمل من كتاب البيع إلى آخر الكتاب، وفي البداية فهرسة الأبواب.
- Mc/ Ms / Is - 71 .

(فقه)

* * *

(٢٤)

الفقه الأكبر وشرح العقائد النسفية

- المؤلف: أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، وسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها : ٥٨ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 73 .

(عقائد)

* * *

(٢٥)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ١١٩ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، قديمة، وباتت بخزائن ملوكية كما يتضح من أختامهم.
- Mc/ Ms / Is - 75 .

(حديث)

* * *

(٢٦)

تفسير التحيات والقنوت

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٧ ورقات.
- ١١ سطرا ، ١٨ × ١٣ سم.
- النسخة مدمجة مع شمائل النبي المذكور أعلاه.
- Mc/ Ms / Is - 76 .

(عبادات)

* * *

(٢٧)

أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والإلحاد

- المؤلف: عبدالله بن صديق بن عمرو الهروي الماتريدي.
- أوراقها : ١٦٦ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، وبآخرها أسماء الله الحسنى.
- Mc/ Ms / Is - 79 .

(تصوف)

* * *

(٢٨)

رسالة في التصوف

- ألفها: نخبة من المتصوفين.
- أوراقها: ٨٤ ق.
- ١٩ سطراً، ١٤×٢٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وهي مقتبسة من كتب: مجمع الخزائن ومفتاح القلوب، وأنيس الطالبين، وحق نما.
- Mc/ Ms / Is-82 .

(تصوف)

* * *

(٢٩)

النهج الأمم في تبويب الحكم

- المؤلف: زين الدين علي الهندي.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is -85 /1 .

(تصوف)

* * *

(٣٠)

شرح برزخ

- المؤلف: أبو سعيد السلمي .
- أوراقها: ٦٦ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ .
- Mc/ Ms / Is - 85/2 .

(تصوف)

* * *

(٣١)

شرح دعاء السيفي

- لم يعرف الشارح، ولا مؤلف الكتاب.
- أوراقها : ٦١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- نسخة كاملة ومدمجة مع النسخة السابقة
- Mc/ Ms / Is - 86 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٢)

لقيط مختصر

- المؤلف: نور محمد لاهوري .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بيد المؤلف ، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 97 .

(فقه)

* * *

(٣٣)

مجهول العنوان

- المؤلف: أعظم بن أبي بقا بن موسى بن ضياء الدين كرماني.
- أوراقها : ٦ ورقات .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط رديء ، يقرأ بصعوبة.
- Mc/ Ms / Is - 100 .

(فقه)

* * *

(٣٤)

مجموعة الرسائل في التصوف

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ١٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها عالم شهير عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، بخط تعليق، وفرغ منها سنة ١١٧٦هـ، في الحقيقة انتخبها في سنة ١١٦٤هـ، وكملها في سنة ١١٧٦هـ، والانتخاب من نحو ١٣ كتابا معروفاً في التصوف.
- Mc/ Ms / Is-101 .

(تصوف)

* * *

(٣٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها : ٢٢٩ ورقة .
- ٧ سطور: ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها سيد محمد بن نور محمد بن سيد أمان الله حسيني، بخط النسخ، نسخة مقابلة بنسخة الشيخ عبدالوهاب بن ولي الله.
- Mc/ Ms / Is - 102 .

(فقه)

* * *

(٣٦)

المقدمات الأربع من كتاب التوضيح والتلويح

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٧٩ ورقة.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- فرغ من انتساخها محد محسن بن خير محمد بن شيخ هدايت الله بن شيخ ناصر الدين، في أول جمادى الثانية سنة ١٢٠٢هـ. وبها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 103 .

(حديث)

* * *

(٣٧)

حاشية شرح نخبة الفكر

- المؤلف: ملّا قاسم جامي (محشي).
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- فرغ من كتابتها في ربيع الأول عام ١١٣١هـ، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Is - 105 .

(حديث)

* * *

(٣٨)

شرح نخبة الفكر

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ١٠٧ ق.
- ٧ سطور: ٩,٥ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة ، وقرضها الفئران.
- Mc/ Ms / Is - 106 .

(حديث)

* * *

(٣٩)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: محمدي بن محمد عمر الجمكني.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال بيدخان محمد، وبآخرها ختم لمحمد واصل مفتي الذي تملكها بنوبته.
- Mc/ Ms / Is - 107 .

(فقه)

* * *

(٤٠)

تنقيح الأصول

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- فرغ من انتساخها محمد بخش مفتي بن غلام محمد، في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 108 .

(فقه)

* * *

(٤١)

رسالة الفرائض

- منسوب إلى أبي حنيفة نعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها : ٦ ق .
- ١٠ سطور: ١٩ × ١١ سم.
- انتسخها ملاّ عبدالرحمن بن فتح الله بن شيخ جمال الدين، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is - 111/1 .

(فقه)

* * *

(٤٢)

تفسير القرآن

- لم أهتد إلى مفسر هذه القطعة .
- أوراقها : ١٤٨ ق.
- ٥ سطور: ٢١,٥ × ١٥ سم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر عدة أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 111/2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٤٣)

مجموعة أوراد وأدعية

- ألفها: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٣٥٣ ق .
- بين ١٨ و ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبها عبدالشكور وغيره من العلماء بخط تعليق ونسخ، وفرغوا منها في ٩ صفر سنة ١١٣٣هـ، بمدينة نوشهرة، والخط جميل جداً، على الأخص «زيارت نامه» بالمدينة المنورة.
- Mc/ Ms / Is-116 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٤)

كتاب السراجية

- المؤلف: سراج الدين محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٦٥ ق.
- ٥ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت في عام ١٨٥٢م، بخط ريحان جميل.
- Mc/ Ms / Is - 122 .

(فقه)

* * *

(٤٥)

أوراد الشيخ شهاب الدين السهروردي

- المؤلف: الشيخ شهاب الدين السهروردي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وشكسته.
- Mc/ Ms / Is-123 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٦)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبها عالم ما بخط نسخي، وبها بيت بالفارسية لجلال دين راست:

لاهور مكَر روضة فردوس برين است   در جمله جهان اين سخنم راست يقين است

- Mc/ Ms / Is - 125 .

(تصوف)

* * *

(٤٧)

الكشف عن المجاوزة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالهادي بن محمد عارف، وفرغ منها في سنة ١٢٠٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 130 .

(تصوف)

* * *

(٤٨)

خطبات عيدين وجمعة

- المؤلف: عالم من علماء القرن الثاني عشر الهجري من الهند.
- أوراقها: ٣ صفحات .
- ٤٨ سطراً، بطول كبير ١٠٢ × ٢٧,٥ سم.
- هذه النسخة بطول كبير، ومطوية. كتبت بخط ثلث، في عهد السلطان أحمد شاه بهادر غازي (١١٦١ - ١١٦٧هـ).
- Mc/ Ms / Is - 132 .

(فقه)

* * *

(٤٩)

كنز الأعمال المجربة

- المؤلف: عبدالله بن عبدالرحمن بن عبداللطيف الحسيني.
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد مراد بن معين الدين ظفر كهتو، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في ١١ صفر سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is-133 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٠)

درود معظم وده نام

- الجامع مجهول الاسم.
- أوراقها : ٦٢ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 134 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥١)

خزينة جواهر جلالية

- المؤلف: شيخ جلال حسين بن أحمد الحسيني البخاري.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ بملتان.
- Mc/ Ms / Is-135 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٢)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبها محمد خان بن أحمد بيك بخط تعليق. سماه بعضهم بفقه نعماني.
- Mc/ Ms / Is - 139 .

(فقه)

* * *

(٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- هذه نسخة أخرى، كما أن الشارح آخر. كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 140 .

(فقه)

* * *

(٥٤)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بقلم عادي.
- Mc/ Ms / Is - 141 .

(فقه)

* * *

(٥٥)

حكايات الصالحين

- لم يعرف جامعها.
- أوراقها: ١٣٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم.
- نسخة ناقصة نحو ثمانين ورقة من البداية، والنسخة بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 143 .

(تصوف)

* * *

(٥٦)

بُستان الأدب

- المؤلف: أبو الخير محمد بن محمد الفارسي.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- معها رسائل أخرى ، مثل ضابط قواعد الحساب، تأليف عصمت الله بن أعظم، ورسالة آداب المطالعة، ورسالة أنوار الجفر. وفرغ منها نور أحمد بن الشيخ محمد المشتهر بحكيم صاحب، في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 144 .

(أدب)

* * *

(٥٧)

الفرائض

- المؤلف: محمد حسين بن شاه محمد بن علي شير ملتاني.
- أوراقها: ١٤٠ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق من عدد من النسّاخ.
- Mc/ Ms / Is - 151 .

(فقه)

* * *

(٥٨)

مجموعة الرسائل

وفيها: خلاصة سير سيد البشر، وعقيدة الإمام الغزالي، وحلّ الرموز ومفاتح الكنوز، وفقه أكبر، وكتاب تفليس إبليس، والدرة الفاخرة، ومعرفت دنيا، وبرهان جلي في معرفة ولي، ومنهاج الرشاد، والدرجة المنيعة، ورسالة خضرية.

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت٦٩٤هـ)، وغيره.
- أوراقها: ١٦١ق.
- بين ١٩ و ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أعظم بخط نسخ خفي، وفرغ منها في ٣٩ جمادى الثانية سنة ١١٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 154 .

(متفرقات)

(٥٩)

كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه

- المؤلف: أبو الحسن بن عبدالهادي السندي، المتوفى سنة ١١٣٨هـ.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- انتسخها نورالدين بن عبدالله بن عيسى بن موسى الزبيري بمكة المكرمة، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١١٩٥هـ. والنسخة كاملة. وقد استكتبها عالم ما من مكة المكرمة بعوَض ١٣ روبية ونصف روبية.
- Mc/ Ms / Is - 157 .

(حديث)

* * *

(٦٠)

جهل حديث (أربعون حديثاً)

- لم أهتد إلى مقتبسها .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخت بخط نسخي عادي، وضم بآخر الكتاب شرح آداب المريدين الآتي الذكر.
- Mc/ Ms / Is - 158 .

(حديث)

* * *

(٦١)

شرح آداب المريدين

- المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومجلدة بخط تعليق. وانتسخها ملاّ كوهر لالُو، وفرغ منها ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٥٤هـ، بمكة المكرمة.
- Mc/ Ms / Is - 159 .

(تصوف)

* * *

(٦٢)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخ بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى مثل (أقرب الطريق) تأليف نجم الدين الكبرى، رسالة (در فقه وتصوف أز غلام رسول).
- Mc/ Ms / Is - 160 .

(فقه)

* * *

(٦٣)

عشرة كاملة

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 161 .

(تصوف)

* * *

(٦٤)

أقرب الطريق

- المؤلف: نجم الدين الكُبرى.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٣٥ × ١٦ سم.
- نسخة عادية بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 163 .

(تصوف)

* * *

(٦٥)

أسرار العارفين

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 164 .

(تصوف)

* * *

(٦٦)

شرح العقائد الجلالية

- المؤلف: مولوي كمال الدين علي.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 168 .

(عقائد)

* * *

(٦٧)

رسالة القياسية

- المؤلف: مولانا مغفوري.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت قبل عام ١١٣٠هـ، كما يظهر من الختم عليها، وبها أختام كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 169 .

(تصوف)

* * *

(٦٨)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٥١ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، انتسخها محمد شفيع بن شيخ خير الدين
- Mc/ Ms / Is - 170 .

(فقه)

* * *

(٦٩)

كتاب في أصول الفقه

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٨ × ٢٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. وقد ضاعت عدة أوراق من آخرها.
- Mc/ Ms / Is - 172 .

(فقه)

* * *

(٧٠)

أحاديث في فضل الذكر

- لم أهتد إلى جامعها .
- أوراقها: ٧١ ق.
- ٩ سطور: ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 179 .

(حديث)

* * *

(٧١)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 180 .

(فقه)

* * *

(٧٢)

تلخيص التنبيه

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وعدة أوراقها متهالكة، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 181 .

(تصوف)

* * *

(٧٣)

تنوير السراج

- المؤلف: أحمد بن محمود بن كمال الدين الساماني.
- أوراقها: ٨١ ق.
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي. يبدو أنه شرح السراجية.
- Mc/ Ms / Is - 184 .

(فقه)

* * *

(٧٤)

جواهر الكلام وموعظة الأنام

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخ.
- Mc/ Ms / Is-187 .

(أخلاق)

* * *

(٧٥)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- ٢٥ سطراً، ٣٤ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها محمد عامل بن محمد فاضل لاهوري بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٣ شوال سنة ١١٠٣هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 188 .

(فقه)

* * *

(٧٦)

مشكوة المصابيح

- المؤلف: ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- أوراقها: ٢٩٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦,٥ × ٢٠ سم.
- زبرها عالم معروف محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي، وهو حفيد العالم المعروف الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي.
- Mc/ Ms / Is - 191 .

(حديث)

* * *

(٧٧)

غاية الحواشي

- المؤلف: محمد عنايت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- أوراقها: ٤١٠ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٩,٥ × ٢٣,٥ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بخط تعليق، وفرغ منها في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٥٤هـ، ببهيرة، وهو على شرح الوقاية.
- Mc/ Ms / Is - 192 .

(فقه)

(٧٨)

شرح مشكوة المصابيح

- المؤلف: الجرجاني، سيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٨ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني بخط توقيع، وفرغ منها في سنة ١٢٧٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 193 .

(حديث)

* * *

(٧٩)

الجامع الصغير

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ .
- أوراقها: ٤٥٠ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها محمد حسين خالد الشنواني، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في شوال سنة ١١٧٤هـ .
- Mc/ Ms / Is - 194 .

(حديث)

* * *

(٨٠)

رسائل في القراءة

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ٨٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها حافظ ولي محمد، بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١١٩هـ. وقسم منها من جواهر القرآن للسيد أبي القاسم عمر بن محمد بن عبدالكافي، وسقطت منها ورقتها الأولى.
- Mc/ Ms / Is-197 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

- المؤلف: يعقوب بن سيدي علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.
- أوراقها: ٣٥٨ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي مقروء، وهي قديمة.
- Mc/ Ms / Is - 200 .

(فقه)

* * *

(٨٢)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٤١٠هـ.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Is - 205 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٣)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: أبو سعيد عبدالرحمن.
- أوراقها: ١١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبها محمد غوث بن فيض الله بن محمد صالح بخط نسخي، وفرغ منها عام ١٢٤٦هـ. هذه قطعة من النسخة ومعظمها غير موجود.
- Mc/ Ms / Is - 206 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٤)

رفع الغمة عن مسئلة الجمعة

- المؤلف: كليم الله بن عبدالرحيم الكچي.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٥ سطرا : ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام مهدي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٠ رمضان عام ١٢٥٩ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 214 .

(فقه)

* * *

(٨٥)

تعديل الأركان

- المؤلف: حامد قادري لاهوري.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٧ سطراً، ٣٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بيد أحد العلماء ، ببهيرة ، وقد فرغ منها في ٢ صفر عام ١٢٥٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 215 .

(فقه)

* * *

(٨٦)

مصطلح الإشارات في قراءة

- المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن أحمد بن محمد بن القاصح العذري.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. بيد محمد عالم بن شيخ محمد زاهد بن نعمت الله، في ٢٤ رجب المرجب سنة ١١٠٧هـ، ونقلت من نسخة المؤلف مباشرة.
- Mc/ Ms / Is-650 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٧)

كتاب الفصول

- المؤلف: محمد بن محمود الإستروشني، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٣٦١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل بيد الشيخ محمد فاضل الذي فرغ منها في ٢٥ ذي الحجة عام ١٠٨٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 218 .

(فقه)

* * *

(٨٨)

كتاب التبيان في إعراب القرآن

- المؤلف: عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ٣٨ سطراً، ١٧ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وهي تشتمل على جزئه الأول.
- Mc/ Ms / Is - 222 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٩)

قصيدة بدء الأمالي

- المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is-224 .

(عقائد)

* * *

(٩٠)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٩ سطور، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وترجمتها بالفارسية بخط تعليق، والمخطوطة مؤطرة بإطار ذهب.
- Mc/ Ms / Is-225 .

(سيرة)

* * *

(٩١)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ١٠ سطور، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- نسخة جميلة جداً، ومع الأبيات ترجمة فارسية.
- Mc/ Ms / Is - 227 .

(سيرة)

* * *

(٩٢)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 228 .

(سيرة)

* * *

(٩٣)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ١٠ق .
- ٦ سطور، ١٩,٥ × ١٠ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، لكنها تنقص من الآخر .
- Mc/ Ms / Is - 229 .

(سيرة)

* * *

(٩٤)

فتح البصائر

- المؤلف: الجيلاني، محيي الدين عبدالقادر، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١٢ق .
- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، والرسالة منسوبة إلى الجيلاني.
- Mc/ Ms / Is - 230 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٩٥)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام سعيد بن عبدالرزاق بن محمد أسلم بن فتح محمد بن عبدالكريم بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١٢٣٧هـ، وذلك لولده غلام محي الدين.
- Mc/ Ms / Is - 234 .

(فقه)

* * *

(٩٦)

كتاب النصائح

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أسد المحاسبي.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها عالم ما، وفرغ منها في ٥ شوال من سنة ١٠٦٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 236 .

(تعليمات)

* * *

(٩٧)

مختصر الأصول

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها : ٣٤١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ناقصة من الآخر، كما أن نحو خمسين ورقة متهالكة، والاستفادة منها صعبة جداً.
- Mc/ Ms / Is - 237 .

(فقه)

* * *

(٩٨)

حاشية شاه على الكافية

- المؤلف: شاه (؟).
- أوراقها : ٩٧ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبهامشها نكات بالفارسية، وتم العمل بيد شيخ عمر بن حافظ محمد، توفي ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-239 .

(نحو)

* * *

(٩٩)

فيض العلم شرح عين العلم

- المؤلف: ملّا علي القاري، سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٤٠٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها أحد العلماء بمكة المكرمة في ٧ ذي الحجة عام ١١٣٧هـ، بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 244 .

(أخلاق)

* * *

(١٠٠)

جوامع الكلم في المواعظ والحكم

- المؤلف: علي بن حسام الدين المتقي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٢١٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، بآخرها بعض فوائد معاصرة.
- Mc/ Ms / Is - 247 .

(تعليمات)

* * *

(١٠١)

حاشية قُلْ أحمد على شرح الوقاية

- المؤلف: قل أحمد، أحمد بن محمد بن خضر.
- أوراقها: ٢٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- زبرها الله بخش بن غلام محمد مفتي بن محمد باقر بن محمد صالح بخط تعليق، ببهيرة، وفرغ منها في شعبان ١٢٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 248 .

(فقه)

* * *

(١٠٢)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٣ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣ × ١٧ سم.
- نسخها فضل عظيم، بخط نسخي، والقطعة من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج.
- Mc/ Ms / Is - 252 .

(فقه)

* * *

(١٠٣)

حاشية على الهداية

- المؤلف: مولوي خليل الرحمن خوشابي (محشي).
- أوراقها: ١٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة ، وكتبت بخط عادي
- Mc/ Ms / Is - 253 .

(فقه)

* * *

(١٠٤)

فتاوى غرائب

- المؤلف: أبو جعفر الحنفي .
- أوراقها: ٢١١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- انتسخها عثمان بن يونس الفرائضي، بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الثاني عام ٩٧٦ هـ، نسخة كاملة، وبها ختم لمفتي غلام محمد، ١٢١٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 254 .

(فقه)

* * *

(١٠٥)

حاشية شرح الشمسية

- الشارح: عماد بن علي الفارسي.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي وشكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 255 .

(منطق)

* * *

(١٠٦)

تحفة عجائب العالمين

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 259 .

(تصوف)

* * *

(١٠٧)

أربعون حديثا

- المؤلف: بهاء الدين يوسف بن مالك الديناري.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وترجمتها بالفارسية ، وتم العمل في ٢١ شوال سنة ١٠٦١هـ.
- Mc/ Ms / Is-260 .

(حديث)

* * *

(١٠٨)

قالع البدعة ونصرة الأئمة الأربعة

- لم أهتد إلى المصنف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٤ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 261 .

(مناظرة)

* * *

(١٠٩)

كتاب السبعيات

- المؤلف: أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 263 .

(كلام)

* * *

(١١٠)

كتاب الشهادة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 265 .

(فقه)

* * *

(١١١)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: إبراهيم الجرّاح.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها بخط نسخي جميل محمد يعقوب بن حافظ عبد الحكيم، الذي فرغ منها في ١١ محرم سنة ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 266 .

(فقه)

* * *

(١١٢)

جامع المعجزات

- المؤلف: محمد الواعظ الرُّهاوي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ.
- أوراقها : ١٠٧ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها الشيخ محمد بن محمد غوث قريشي بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٩ شوال سنة ١٢١٦هـ ببهيرة، وكان الكتاب قد ألِّف في عام ١٠٨٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 267 .

(سيرة)

* * *

(١١٣)

مجمع العجائب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها عالم ما بخط نسخي، وبعض الكلمات بحبر أحمر، وببداية النسخة أورد المؤلف أحاديث في فضيلة العلم.
- Mc/ Ms / Is - 268 .

(تصوف)

* * *

(١١٤)

الدُّرة الغُرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين

- المؤلف: مولوي عبدالرحمن جامي.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 271 .

(تصوف)

* * *

(١١٥)

مجموعة فتاوي

- المؤلف: علاء الدين السمرقندي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها عدد من العلماء، وتم العمل في سنة ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-278 .

(فقه)

* * *

(١١٦)

منتخب السراجي

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 279 .

(فقه)

* * *

(١١٧)

هدية نيروزية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن عبدالله.
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 280 .

(فقه)

* * *

(١١٨)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 284 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١١٩)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- نسخة أجود من السابقة .
- Mc/ Ms / Is - 285 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٢٠)

اصطلاحات صوفية

- المؤلف: الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين أحمد الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- أوراقها : ٣٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 287 .

(تصوف)

* * *

(١٢١)

المسائل المنقولة من شرح منازل السائرين

- المؤلف: أبو إسماعيل عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي (ت ٤٨١هـ) / سليمان بن عبدالله العابدي.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ في ٣ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦هـ، ومعها ١٢ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 289 .

(تصوف)

* * *

(١٢٢)

كتاب في الفقه

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة تنقص ورقة من آخرها .
- Mc/ Ms / Is - 291 .

(فقه)

* * *

(١٢٣)

رسالة خاقانية

- المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- نسخها شيخ جيون وغلام جمال، وفرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ. وبها ختمان، وفيهما: الفقير عبدالدائم القادري.
- Mc/ Ms / Is - 294 .

(عقائد)

* * *

(١٢٤)

قصيدة خمرية غوثية

- المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ٧ أسطر، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بغاية الجمال، وشرحها بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 302 .

(أدب)

* * *

(١٢٥)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٠ سطور، ٢٢ × ١٣ سم .
- كتبت بخط نسخي جميل، وفيها ٥٧ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 303 .

(تصوف)

* * *

(١٢٦)

مختار الفتاوي

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهر الساكني.
- أوراقها: ١٣٥ ق .
- ٣٤ سطراً، ٢٥ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is-305 .

(فقه)

* * *

(١٢٧)

عوارف المعارف

- المؤلف: أبو حفص عمر بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٩٠ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها ناسخ ما بخط ريحان، بغاية الجمال، وفرغ منها في سنة ٨٦٠ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 310 .

(تصوف)

* * *

(١٢٨)

فتاوى التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد مفتي بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ رجب سنة ١٢٦٥هـ، ببهيرة . وتبدأ النسخة من كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / Is - 311 .

(فقه)

* * *

(١٢٩)

شرح اللمعات

- المؤلف: شيخ إلهداد الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد سلطان بن إلهي بخش بخط تعليق، وفرغ منها في ٨ جمادى الثانية سنة ١٢١٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is-318 .

(تصوف)

* * *

(١٣٠)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٦ ق .
- ٧ سطور، ٢٦ × ١٧ سم.
- كتبها نور محمد بن كَل محمد المعروف بآوان قطب شاهي، وفرغ منها في رجب سنة ١٢٠٣هـ، بقرية يُهلّيَال. اشترى هذه النسخة غلام محمد مفتي من سلطان أحمد بن نور أحمد قاضي عام ١٢٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 326 .

(فقه)

(١٣١)

كتاب في الفقه

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٣٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ، والنسخة من البداية حتى كتاب الحيل والمخارج ، وبها أختام.
- Mc/ Ms / Is - 331 .

(فقه)

* * *

(١٣٢)

شرح النقاية

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ.
- أوراقها: ٣٣٩ ق .
- ٢٩ سطراً، ٢٩ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت في سنة ١٢٢٨هـ، بخط نسخي عادي، وبها ختم لمفتي غلام محمد، مؤرخ بسنة ١٢٢٨هـ، لعلها بيد صاحب الختم.
- Mc/ Ms / Is - 332 .

(فقه)

* * *

(١٣٣)

أربعون حديثاً

- المؤلف: لم يثبت بها اسم الجامع.
- أوراقها : ١٩ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها أدعية وأوراد على عشر أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 334 .

(حديث)

* * *

(١٣٤)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عام ١١٠٠هـ، وبآخرها كلمة مجهولة مترجمة باللغة الفارسية
- Mc/ Ms / Is - 335 .

(حديث)

* * *

(١٣٥)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٨٧ق.
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 336 .

(حديث)

* * *

(١٣٦)

وِرْد القاضي

- المؤلف: القاضي (؟).
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 337 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٣٧)

رسالة في الحج

- المؤلف: مولوي تراب علي .
- أوراقها: ١٩ ق.
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥سم.
- نسخها عمار علي الحسيني.
- Mc/ Ms / Is - 338 .

(فقه)

* * *

(١٣٨)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٢٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي قبل سنة ١١١٤هـ، حيث أن ختما يدل إليها، وأنه لـ: خادم شرع علي محمد المتوكل على فضل الصمد.
- Mc/ Ms / Is - 342 .

(فقه)

* * *

(١٣٩)

آيات الصفات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 363 .

(تصوف)

* * *

(١٤٠)

أصول الشاشي

- المؤلف: إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي، المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- أوراقها: ٢٧٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي منسوب إلى مُلتان، عام ٨٠٧ هـ، حسب ما أثبت عليها مفتي فضل كريم قريشي عثماني.
- Mc/ Ms / Is - 344 .

(فقه)

* * *

(١٤١)

البهجة الوردية

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- أوراقها: ٤١٥ ق .
- ٧ سطور، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فيض الله بن حافظ عطاء الله بخط ثلث جميل جداً، وبهامشها شرح قيِّم لعالم لم يسمَّ اسمه فيه. وفرغ منها الناسخ في ٧ شعبان سنة ١١٧٧هـ. ببهيرة. وفيه ٢٦٦٦ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 345 .

(فقه)

* * *

(١٤٢)

حاشية على طوالع الأنوار

- المؤلف: معين بن حسين بن محمد التوني، من علماء القرن التاسع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها شمس الدين بن سيف الدين شباشي، بخط تعليق قبل عام ١٠٤٣هـ، كما يدل عليه ختم ببدايتها.
- Mc/ Ms / Is - 346 .

(عقائد)

* * *

(١٤٣)

مقدمة فتوح الغيب

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ولم يعرف المترجم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وترجمته بالفارسية بخط تعليق جميل. وفرغ الناسخ منها في ١١ شعبان سنة ١٢٩٢هـ.
- Mc/ Ms / Is-347 .

(تصوف)

* * *

(١٤٤)

مفتاح الفتوح

- المؤلف: شيخ عبد الحق محدث دهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أوراقها: ٢٤٦ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخه محمد صالح بخط تعليق، وفرغ منها حوالي سنة ١١٩٣هـ.
- Mc/ Ms / Is-348 .

(تصوف)

* * *

(١٤٥)

مجموعة أوراد ووظائف

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٩٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٣٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 349 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٤٦)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح مفتي البهيروي القريشي العثماني بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١١٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 357 .

(فقه)

* * *

(١٤٧)

كتاب الأشباه والنظائر

- المؤلف: ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها إمام الدين، بخط تعليق، ولم يثبت بها عام فراغها منه، ولعله عام ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 358 .

(فقه)

* * *

(١٤٨)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 359 .

(فقه)

* * *

(١٤٩)

كتاب فقه عجيب

- المؤلف: سيد علي بن أبي بكر النيشابوري.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق
- Mc/ Ms / Is - 360 .

(فقه)

* * *

(١٥٠)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بقاضي خواجة عصمة الله، كان حياً سنة ٧٧٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في شوال سنة ١٢٤٠هـ، وبآخرها رسالة فرائض منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة.
- Mc/ Ms / Is - 361 .

(فقه)

* * *

(١٥١)

مسائل وأحكام الجمعة

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله السيالكوتي ثم اللاهوري.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٣ سطرا، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بيد مؤلف الرسالة بخط تعليق ونسخ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-364 .

(فقه)

* * *

(١٥٢)

رسالة في تحقيق الجمعة

- المؤلف: محمد غوث عرف خان.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وألفت الرسالة وقت ورود أحمد شاه أبدالي بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-366 .

(فقه)

* * *

(١٥٣)

غاية التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها شيخ عمر، بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب ١٢٤٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 371 .

(نحو)

* * *

(١٥٤)

خلاصة السلوك في نيل الرفعة والسموك

- المؤلف: حاجي بن سعيد القرشي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Is - 377 .

(تصوف)

* * *

(١٥٥)

عقائد السنية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي الحنفي.
- أوراقها : ٢٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبها شيخ مكرم قريشي، بخط تعليق. وبآخرها رسالة أخرى في ٩٩ اسماً لحضرت مخدوم بهاء الدين زكريا الملتاني
- Mc/ Ms / Is - 380 .

(عقائد)

* * *

(١٥٦)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 383 .

(فقه)

* * *

(١٥٧)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 385 .

(فقه)

* * *

(١٥٨)

رسالة في أصول الحديث

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 390 .

(حديث)

* * *

(١٥٩)

أحاديث قدسية

- لم أعرف من جمعها.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها رسالة بالفارسية وعنوان: آداب لباس، مكتوبة بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 391.

(حديث)

* * *

(١٦٠)

خلاصة الطيبي

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٨ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، بيد محمد شاه علي شاهي، وفرغ منها في سنة ٩٩٦هـ ببغداد.
- Mc/ Ms / Is - 392.

(حديث)

* * *

(١٦١)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها : ٣٨ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 396 .

(فقه)

* * *

(١٦٢)

القول الجميل في سواء السبيل

- المؤلف: شاه ولي الله أحمد بن شيخ عبدالرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أوراقها : ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 397 .

(عقائد)

* * *

(١٦٣)

مفاتيح العلوم

- المؤلف: أبو الحسن عبدالله بن أحمد.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد حسين بن سيد نور أخوند زاده بخط تعليق. وبآخرها ثلاث رسائل في الميدان نفسه .
- Mc/ Ms / Is - 407 .

(تعليمات)

* * *

(١٦٤)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Is - 408 .

(تصوف)

* * *

(١٦٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت الرسائل بخط نسخي، وهي ١٤ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 416 .

(فقه)

* * *

(١٦٦)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها حافظ عبدالكريم بن ميان محمد كَوندل، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٢٥٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 418 .

(فقه)

* * *

(١٦٧)

كتاب في الفقه

- المؤلف: مولوي آخوند شير محمد بنوي.
- أوراقها: ١٤٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، بيد المؤلف.
- Mc/ Ms / Is - 420 .

(فقه)

* * *

(١٦٨)

معراج المؤمنين

(شرح خلاصة كيداني)

- المؤلف: بدر الدين بن شيخ إبراهيم سرهندي.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٤ × ١١ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في ١٢٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 421 .

(فقه)

* * *

(١٦٩)

شرح خلاصة كيداني

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في سنة ١٣٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 422 .

(فقه)

* * *

(١٧٠)

خلاصة سِيَر سيد البشر

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢١٨هـ، وعلى صفحة العنوان ختم، وفيه: اهدنا الصراط المستقيم. وفيها عدة رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 423 .

(سيرة)

* * *

(١٧١)

صفة الروضة المباركة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخ جميل جداً، وذكر قبوراً أخرى كذلك بالمدينة المنورة نفسها.
- Mc/ Ms / Is - 428 .

(جغرافية)

* * *

(١٧٢)

رسالة استدراجية

- منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 429 .

(عقائد)

* * *

(١٧٣)

رسالة شفاء العليل

- المؤلف: عمر بن محمد المباركي .
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 430 .

(تصوف)

* * *

(١٧٤)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٠ سطور، ١٨ × ١٣ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 431 .

(تصوف)

* * *

(١٧٥)

السراج المنير في تحريم الغناء والمزامير

- المؤلف: إبراهيم بن داؤد الوصالي السهروردي الحنفي.
- أوراقها: ١٠٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها سيد محمد حسن مشهدي، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 433 .

(فقه)

* * *

(١٧٦)

رسالة حرمة غنا

- المؤلف: قاضي ظهير الدين الخوارزمي.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل
- Mc/ Ms / Is - 434 .

(فقه)

* * *

(١٧٧)

كتاب التمهيدات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٢ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخها معين الدين كنبوة، بخط تعليق ونسخ، بمدينة هزارة، وفرغ منها في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 436 .

(تصوف)

* * *

(١٧٨)

مجموعة أوراد وأذكار

- المؤلف: شيخ عبدالحق بن يوسف الدين بن سعدالله.
- أوراقها: ١٧٩ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وفرغ منها في عام ١٠٦٤هـ، اشترى هذه النسخة قليج خان بخمس روبيات، وأدخلها بمكتبة شاهجهان ملك مغولي.
- Mc/ Ms / Is - 437 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٧٩)

فقهي مسائل

- لم يعرف المؤلف .
- أوراقها: ٢٧٢ ق .
- مختلفة السطور، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها حافظ علي، بخط تعليق .
- Mc/ Ms / Is - 440 .

(فقه)

* * *

(١٨٠)

شرح الأشباه والنظائر

- المؤلف: أحمد بن محمد الحموي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- أوراقها: ٣٨٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦,٥ ×١٥ سم.
- انتسخها محمد باقر البوري الهندي بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١١٣هـ، واشتراها أمر شاه نعماني بكَجرات (أحمد آباد) منصرفاً من زيارة الحرمين الشريفين، وذلك بتسع روبيات .
- Mc/ Ms / Is - 443 .

(فقه)

* * *

(١٨١)

تنبيه الغافلين

- المؤلف: أبوالليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق.
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وهي ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 444 .

(تصوف)

* * *

(١٨٢)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين بن حسام الدين المفتي الناكَوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٨٢ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 445 .

(فقه)

* * *

(١٨٣)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين حسام الدين المفتي الناكوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١٠٨٦هـ، وبهامشها توضيحات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 446 .

(فقه)

* * *

(١٨٤)

شرح دعاء سيفي، حرز يماني

- المؤلف: محمد بن فضل الله .
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ١٦ × ١٣,٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢٥٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 448 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفيها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٣ سطراً، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٥٣هـ، وفيها ست رسائل.
- Mc/ Ms / Is - 449 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٦)

البدور السافرة في أمور الآخرة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٢٠٦ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 450 .

(عبادات)

* * *

(١٨٧)

ملتقى الأبحر

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- أوراقها: ١٣١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها غلام حيدر، بخط تعليق لابنه غلام محي الدين، وفرغ منها في ٣ جمادى الثانية سنة ١٠٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 455 .

(فقه)

* * *

(١٨٨)

كتاب العناية شرح الهداية

- المؤلف: أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
- أوراقها: ٣٦٦ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت بخط محقق بيد محمد سليم، وبآخرها ختمان لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 456 .

(فقه)

* * *

(١٨٩)

دعاء العلوي

- لم يعرف المصنف.
- أوراقها: ٣٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل جداً، وبها ختم، وفيه: « قتيل خان فدوي بادشاه غازي محمد شاه». وبآخرها رسالة «زيارة نامة».
- Mc/ Ms / Is - 458 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٠)

مصابيح السنة

- المؤلف: حسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٥ ق .
- ٢١ سطراً، ١٩,٥ × ٢٦ سم.
- انتسخها محب علي بن حاجي حسين الأبيوردي بخط نسخ، وفرغ منها في ١٣ جمادى الثانية سنة ٩٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 459 .

(حديث)

* * *

(١٩١)

فتح الباري شرح صحيح البخاري

- المؤلف: ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- أوراقها: ٢٣١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 460 .

(حديث)

* * *

(١٩٢)

الثلاثيات

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر العثماني البهيروي، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢٥٨ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 461 .

(حديث)

* * *

(١٩٣)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملاّ علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٧ رمضان سنة ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 462 .

(عقائد)

* * *

(١٩٤)

مجموعة الرسائل

- المؤلف: أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد الحنفي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٩٣ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها غلام حسين، وغيره من العلماء بخطوط متفاوتة، وفيها رسائل فارسية.
- Mc/ Ms / Is-465 .

(متفرق)

* * *

(١٩٥)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الأول)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخها الله بخش بن شيخ جيون، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 470 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الثاني)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ١٨٣ ق .
- ٣١ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخها ابدال بن لطف الله جالب، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 471 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٧)

أوراد شيخ الشيوخ السهروردي

- المؤلف: شيخ شهاب الدين السُّهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٣٦ + ١٨١ + ١٩١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخها عبدالسلام، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 472-474 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٨)

كتاب الأدعية

- لم أهتد إلى جامعها.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 478 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٩)

التنبيهات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/1 .

(تصوف)

* * *

(٢٠٠)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، وعنوانه الآخر: المشرب الوردي في حقيقة المهدي.
- Mc/ Ms / Is - 481/2 .

(عقائد)

* * *

(٢٠١)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، هذه نسخة ثانية من يد الناسخ نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 481/3 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٢)

سيوف قاطعة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٦ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is - 481/4 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٣)

نواقص الروافض

- المؤلف: معين الدين بن سيد شريف مخدوم الحسيني الشيرازي.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/5 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٤)

حب الحبيب

- المؤلف: نظام الدين بن محمد رستم بن عبدالله الخجندي، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها ميان عبدالله، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 487 .

(حديث)

* * *

(٢٠٥)

ملفوظات سيد عبدالقادر الجيلاني

- المؤلف: عبدالقادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- أوراقها: ٤٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخها ياقوت خان قادري، بخط تعليق ونسخ جيد، بمدينة شاهجهان آباد. في سنة ١١٢٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 491 .

(تعليمات)

* * *

(٢٠٦)

تحفة محمدي

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بلاهور، بخط نسخ، وتم العمل في ١٢٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 495 .

(حديث)

* * *

(٢٠٧)

رسالة في الشرك

- المؤلف: عبدالوهاب وغلام رسول.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها مفتي شيخ حسن، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٨٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 496 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٨)

كتاب التوحيد

- المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت هذه الرسالة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 469/1 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٩)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١- رسالة البردة، تأليف عبد السلام بن عبدالعزيز بن إلهداد.
٢- أوراق تصوف، تأليف سلطان باهو (بالفارسية).
٣- نور العين في تلخيص سير الأمين المأمون، تأليف أبي فتح محمد
٤- رسالة مسائل المولود.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- بين ١٦ و ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد أشرف خان، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في سنة ١١٥٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-500 .

(تصوف)

* * *

(٢١٠)

مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار

- المؤلف: ابن الملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- أوراقها: ٢٩٤ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح قريشي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ رجب سنة ١٢٧٧هـ ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 506 .

(حديث)

(٢١١)

تفسير الجلالين

- المؤلف: جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلّي.
- أوراقها: ١٩١ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والآيات بالنسخ، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 508 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢١٢)

كتاب في علم أصول الدين وأصول الفقه

- المؤلف: أبو عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (عاش في القرن الخامس الهجري).
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- بين ٢٤ و ٢٧ سطراً، ٢٤ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ٧٨٠هـ. نسخة قديمة، وهي أقدم النسخ بخزينة المفتي.
- Mc/ Ms / Is - 509 .

(علم الأصول)

* * *

(٢١٣)

شرح سعد الدين على أصول عضدية

- المؤلف: مولانا سعد الدين.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٢هـ. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام لـ: محمد فيض الله.
- Mc/ Ms / Is - 510 .

(علم الكلام)

* * *

(٢١٤)

كتاب نزهة المجالس

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / Is - 525 .

(تصوف)

* * *

(٢١٥)

ضوء السراج

- المؤلف: محمود بن أبي بكر بن العلاء البخاري الكلاباذي، المتوفى نحو ٦٩٦هـ.
- أوراقها: ١٧٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل ، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 530 .

(فقه)

* * *

(٢١٦)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: أبو بكر محمد بهروچي.
- أوراقها: ١٩٥.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها أبو بكر بن إبراهيم سومره بخط نسخي، بمدينة شكر، وفرغ منها في ٧ رجب سنة ١٠٢٤هـ، والشرح بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-531 .

(حديث)

* * *

(٢١٧)

جامع الرموز

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى نحو سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٤٧٩ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٨١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 532 .

(فقه)

* * *

(٢١٨)

كتاب الفوائد والصلات والعوائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٢٣٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وبضعة أوراق من الآخر بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 536 .

(عبادات)

* * *

(٢١٩)

دقائق الأخبار

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- أوراقها: ٥٢ ق .

-٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.

- انتسخها امام محسن، بخط تعليق. أما عناوين الأبواب فبحبر أحمر.

- Mc/ Ms / Is - 538 .

(حديث)

* * *

(٢٢٠)

كتاب شرح فرائض

- المؤلف: قاضي محمد لطيف.

- أوراقها: ٧٩ ق .

- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط نسخي جيد، وفرغ منها في رمضان ٩٩٦هـ.

- Mc/ Ms / Is - 539 .

(فقه)

* * *

(٢٢١)

شرح البهشتي على الفرائض

- المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٠٨هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها سبحان علي خان، بخط شكسته ، وفرغ منها في رمضان سنة ٩٥٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 540 .

(فقه)

* * *

(٢٢٢)

منية المصلي وغنية المبتدي

- المؤلف: الكاشغري، سديد الدين، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ٩ سطور، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is-588 .

(فقه)

* * *

(٢٢٣)

خزانة الروايات

- المؤلف: القاضي جكَن الحنفي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- أوراقها: ٤٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١٠٧١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 589 .

(فقه)

* * *

(٢٢٤)

جمع البراهين والدلائل على لزوم ترك الجماعة في النوافل

- المؤلف: مولانا نور الدين علي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 604 .

(فقه)

* * *

(٢٢٥)

مجموعة الرسائل في القراءة

- ألفها عدد من العلماء.
- أوراقها: ١٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق. وفيها رسائل بالفارسية وبالبنجابية في الميدان نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 623 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٦)

المقنع في رسم القرآن

- المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٦ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، بخط تعليق، ببهيره، وفرغ منها في سنة ١٢٦٥هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٧)

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

- المؤلف: عبدالدائم بن علي الحديّدي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها عبدالنبي، الأصل معلم بخط فوقه.
- Mc/ Ms / AL-Q -2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٨)

أسولة القرآن وأجوبتها

- المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٩)

أوقاف القرآن

- المؤلف: محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخها إبراهيم بن عتيق الله قريشي، بخط نسخي عادي بلوهانور، وفرغ منها في عام ٩٦٠هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٠)

التجويد في علوم القراءة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل كريم قريشي عثماني بهيروي، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في عام ١٢٨٤هـ. وبآخرها معلومات مفيدة متعلقة بالقرآن الكريم.
- Mc/ Ms / AL-Q -5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣١)

ترجمة المستفيد

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- رسالة مفيدة، لكن تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -6 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٢)

أحزاب القرآن

- لم يثبت به المؤلف اسمه.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥سم.
- نسخة كاملة ميّزت الأحزاب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / AL-Q -7 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٣)

نظم الجواهر

- المؤلف: طاهر بن عرب بن إبراهيم الحافظ الأصبهاني.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وآخرها رسالتان: أرجوزة ابن الجزري، وناظمة أحمد المقري.
- Mc/ Ms / AL-Q -8 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٤)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٨ ق .
- ٧ سطور، ٢٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / TF - 1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٥)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط وتنقص ورقةً من البداية.
- Mc/ Ms / TF - 2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٦)

حاشية على تفسير عمّ

- لم أهتد إلى اسم المحشّي، ولا إلى المفسر.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط آيات بخط النسخ، وتفسيرها بخط تعليق، والحاشية أيضاً بخط تعليق.
- Mc/ Ms / TF - 3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٧)

رسالة في معنى

(أطيعوا الله وأطيعوا الرسول)

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / TF - 4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٨)

تفسير سورة يوسف

- المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / TF - 5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٩)

عنوان الشرف الوافي

- المؤلف: شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني، المتوفى سنة ٨٣٧هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٥ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والعلوم المختلفة بين العماد.
- Mc/ Ms / DM - 1 .

(دائرة المعارف)

* * *

(٢٤٠)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، وبهامشه تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / St - 1 .

(سيرة)

* * *

(٢٤١)

منتخب المواهب اللَّدنية

- المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

- أوراقها: ١٤٢ ق .

- ٢٢ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.

- انتسخت بخط نسخي، ولم يثبت اسمه من انتخب الكتاب.

- Mc/ Ms / St - 2 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٢)

شرح شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: المولى محمد الحنفي، كان حياً سنة ٩٢٦ هـ.

- أوراقها: ١٠٧ ق .

- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٣,٥ سم.

- انتسخها غلام محمد بخط النسخ ببهاولپور، وفرغ منها في عام ١٢٢١هـ.

- Mc/ Ms / St - 3 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٣)

رسالة في العقائد

- المؤلف: أبو المعين ميمون بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٠٨ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد ذاكر بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 1 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٤)

دقائق الحقائق

- المؤلف: الإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٢٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥سم.
- كتبها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 2 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 3 .

(أخلاق)

* * *

(٢٤٦)

رسائل عقائد السُّنّية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي ، وفرغ منها في ١١١٣هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 4 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٧)

الفصول في شرح الأصول

- المؤلف: الطوسي، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبها محمدلي بن تقي بن متى، وفرغ منها عام ١١٤١هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 5 .

(فقه)

* * *

(٢٤٨)

شرح العقائد النسفية

- المؤلف: سيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Aq - 6 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٩)

شريفية شرح مقدمة أبي اللَّيث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Aq - 7 .

(فقه)

* * *

(٢٥٠)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٢٢٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- كتبت عام ١١١٧هـ بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Aq - 8 .

(عقائد)

* * *

(٢٥١)

رسائل عقائد أهل السنة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Aq - 9 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٢)

شرح قصيدة بدء الأمالي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.
- انتسخها أحمد بن مولانا ملوك، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 10 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى اسم الشارح.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص النسخة بضعة أوراق من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٤)

القهستاني

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها مفتي غلام محمد وصديق الله، بخط تعليق، وفرغ منها الناسخان، في سنتي ١١٩٣هـ، و ١٢٣٣هـ، وفيها نسختان: الأولى منهما كاملة، والثانية ناقصة من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٥)

خلاصة كيداني

- المؤلف: كيداني، لطف الله الحنفي، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها فيض محمد بن ميان عبدالنبي، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ.
ومعها نسخة أخرى للرسالة نفسها.
- Mc/ Ms / Eb - 4 .

(فقه)

* * *

(٢٥٦)

خزانة العلماء

(الجزءان الأول والثاني)

- المؤلف: الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري.
- أوراقها: ٤٤٥ + ٤٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٩ سم.
- نسخة بيد المؤلف إلاّ الأوراق التي سقطت منها استكملها عالم آخر، وذلك في سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / F-1/1-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٧)

منار الأصول

- المؤلف: النسفي، حافظ الدين أبو البركات، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أوراقها: ١٠٣ ق .
- ١٠ سطور، ١٠,٥ × ٦ سم.
- انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه فيها. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٨)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ١٠ سطور، ١٢ × ٩ سم.
- انتسخها شيخ محمد سليم بقرية مياني، وفرغ منها في سنة ١١٥٣هـ.
- Mc/ Ms / F-3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٩)

خلاصة الفتاوى

- المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- انتسخها محمد باقر بن حكيم عبدالقادر القادري، بخط النسخ الجميل، وفرغ منها في سنة ١١٠٩هـ.
- Mc/ Ms / F-4 .

(فقه)

* * *

(٢٦٠)

معدن الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي بن محمد بن الحسن، كان حياً سنة ١٠٩٦هـ.
- أوراقها: ٤٣١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-5 .

(فقه)

* * *

(٢٦١)

خزانة المفتيين

- المؤلف: حسين بن محمد السمنقاني، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ٣٤ سطراً، ٣١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخت عام ١٢٣١هـ، والقطعة تحوي من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / F-6 .

(فقه)

* * *

(٢٦٢)

فتاوي التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٦٣٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، لكنها قديمة وجيدة. تبدأ من كتاب الإقرار وتنتهي إلى كتاب القسمة.
- Mc/ Ms / F-7 .

(فقه)

* * *

(٢٦٣)

شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أوراقها: ٣٧٤ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥,٤ × ١٧,٥سم.
- انتسخها شاه محمد بن حاجي البخاري، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة قد أكلتها من الوسط.
- Mc/ Ms / F-8 .

(فقه)

* * *

(٢٦٤)

شرح التفتازاني على فرائض السراجية

- المؤلف: التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح المفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٣٣هـ.
- Mc/ Ms / F-9 .

(فقه)

* * *

(٢٦٥)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٣٤٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٣ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٢٧هـ. وعنوانه الآخر: فصول الإحكام في فصول الأحكام.
- Mc/ Ms / F-10 .

(فقه)

* * *

(٢٦٦)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبدالجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٤٣٣.
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢١,٥ سم.
- نسخة عادية.
- Mc/ Ms / F-11 .

(فقه)

* * *

(٢٦٧)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٠٩ ق .
- ١٩ سطراً، ٣١ × ٢١ سم.
- كتبها عبدالرحمن بن عبدالله، وفرغ منها في سنة ١١٨٩هـ.
- Mc/ Ms / F-12 .

(فقه)

* * *

(٢٦٨)

المقتضب من كتاب الإيضاح عن معاني الصحاح

- المؤلف: لم أهتد إلى مؤلف الكتاب.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ٢١ سطراً،٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة عادية.
- Mc/ Ms / F-13 .

(فقه)

* * *

(٢٦٩)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥٨ ق .
- ١٠ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٦٨هـ، نسخة كاملة، وبخط نسخي جميل جداً .

-Me/ Ms / F-14 .

(فقه)

* * *

(٢٧٠)

شرح كنز الدقائق

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- ٢٦ أو ٣٤ سطراً، ٣٦ × ١٧سم.
- نسخة كاملة، وبها ختم وفيه: كريم داد بهيروي ١٠٩٢هـ .

- Mc/ Ms / F-15 .

(فقه)

* * *

(٢٧١)

دائر الوصول إلى علم الوصول

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ١٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخها محمد كَلُ، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / F-16 .

(فقه)

* * *

(٢٧٢)

الجوهرة النيرة

- المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدّاد العبّادي، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٧٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-17 .

(فقه)

* * *

(٢٧٣)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٤٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ٢٠ سم.
- نسخة عتيقة، وبها ختمان، واحدهما لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، انتسخها حامد بن جعفر بن إبراهيم، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / F-18 .

(فقه)

* * *

(٢٧٤)

جامع الفصولين

- المؤلف: محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز، الشهير بابن قاضي سماونة، المتوفى سنة ٨١٩هـ.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٣٣ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها محمد مؤمن بن محمد أمين بن قاسم. بمكة المكرمة، وفرغ منها في سنة ١٠٨٨هـ. نسخة كاملة ومقابلة بأصلها.
- Mc/ Ms / F-19 .

(فقه)

* * *

(٢٧٥)

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: بدر الدين محمود بن محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.
- أوراقها: ١٨٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٤ سم.
- نسخة جيدة لكنها تنقص من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-20 .

(فقه)

* * *

(٢٧٦)

كفاية الشعبي

- المؤلف: عامر بن شراحيل الشعبي، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٠ × ٢١ سم.
- نسخة عادية ، تنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-21 .

(فقه)

* * *

(٢٧٧)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٥سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من الوريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-22 .

(فقه)

* * *

(٢٧٨)

ذخيرة العُقبى

- المؤلف: أخي چلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٠٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر، بخط نسخي، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / F-23 .

(فقه)

* * *

(٢٧٩)

حجة المفتيين

- المؤلف: نوح بن فيض الله بن محمد بن علي.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٩ سطراً، ١٩,٥ × ١٢سم.
- نسخة قديمة، قد انتسخها عالم ما، وفرغ منها في سنة ٨٩١ هـ.
- Mc/ Ms / F-24 .

(فقه)

* * *

(٢٨٠)

فرائض شرفي

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وتنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-25 .

(فقه)

* * *

(٢٨١)

مختار الفتاوى

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهري الساكني.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، لكنها تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / F-26 .

(فقه)

* * *

(٢٨٢)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / F-27 .

(فقه)

* * *

(٢٨٣)

الملتقط

- المؤلف: البخاري (؟).
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-28 .

(فقه)

* * *

(٢٨٤)

منظومة الحقائق

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة، بهامشها شروح وحواشٍ مفيدة جداً.
- Mc/ Ms / F-29 .

(فقه)

* * *

(٢٨٥)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١١ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها سيد مصطفى خوراساني، بخط نسخي، بقرية چك حميد، وفرغ منها في سنة ١٢٠١ هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-30 .

(فقه)

* * *

(٢٨٦)

رسالة في أصول الفقه

- المؤلف: محمد إسماعيل شهيد، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- كتبت بخط شكسته ، نسخة لا بأس بها.
- Mc/ Ms / F-31 .

(فقه)

* * *

(٢٨٧)

شرح أبيات المستخلص

- المؤلف: ملاّ رحمة الله بن محمد علي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بعض الشروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / F-52 .

(فقه)

* * *

(٢٨٨)

ذخيرة العقبى

- المؤلف: أخي چلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٣١ سطراً، ٣١ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، لكنها تنقص وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-33 .

(فقه)

* * *

(٢٨٩)

تنوير الأبصار وجامع البحار

- المؤلف: محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاش الغزي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أوراقها: ٢٦٥ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٦ × ٢٣ سم.
- نسخة جيدة، تنقص وريقات من الآخر ومن وسطها .
- Mc/ Ms / F-34 .

(فقه)

* * *

(٢٩٠)

النقاية مختصر الوقاية

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٣٦ × ٢٥ سم.
- هذه القطعة من بداية الكتاب.
- Mc/ Ms / F-35 .

(فقه)

* * *

(٢٩١)

جامع الرموز شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٣١ × ٢٧ سم.
- هذه قطعة من النسخة ، كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / F-36 .

(فقه)

* * *

(٢٩٢)

السراجية

- المؤلف: السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد/ محمود بن عبدالرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٩ سطور، ٢٧ × ١٦ سم.
- تنقص النسخة من الآخر شيئاً من الأوراق.
- Mc/ Ms / F-37 .

(فقه)

* * *

(٢٩٣)

شرح مقدمة أبي الليث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٦١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢سم.
- نسخة جيدة وكاملة، وبآخرها: مناسك الحج، وتحفة الملوك، وفتاوى غزنوي تأليف أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي، وبها ختم سنة ١١٢٣هـ.
- Mc/ Ms / F-38 .

(فقه)

* * *

(٢٩٤)

دستور الأوامر والنواهي

- المؤلف: موسى بن جميل الدين الجعفري.
- أوراقها: ٢٥ ق.
- ٢٩ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-39 .

(فقه)

* * *

(٢٩٥)

هداية الفرائض

- المؤلف: إسحاق بن يعقوب بن أحمد بن إسماعيل ابن الجهانبوري.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ١٧ × ١١ سم.
- تنقص النسخة نحو ورقة من الآخر .
- Mc/ Ms / F-40 .

(فقه)

* * *

(٢٩٦)

شرح خلاصة كيداني

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / F-41 .

(فقه)

* * *

(٢٩٧)

بديع الفرائض

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- كتبها الله بخش مفتي بن غلام محمد مفتي، وفرغ منها في سنة ١٢٥٥هـ.
- Mc/ Ms / F-42 .

(فقه)

* * *

(٢٩٨)

جلاء الخاطر

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلي الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومقابلة بالأصل.
- Mc/ Ms / JK-43 .

(أخلاق)

* * *

(٢٩٩)

عروس الأخبار

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها بهاول بخش بن ميان غلام محمد في سنة ١٢٥٢هـ، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-44 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٠)

نصائح توريتي

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-45 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠١)

شرح أخلاق عضدي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / IK-46 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٢)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة متهالكة، وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٣)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٠ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-48 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٤)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١١ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / IK-49 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٥)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ٨,٥ × ٦ سم.
- انتسخها أسد الله بن عبدالله في عام ١١٤٩هـ، بخط النسخ، والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / IK-50 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٦)

رسائل في شرب الدخان

- المؤلف: ملاّ علي القاري، ومحمد صالح شاه تلميذ جلال چنابي، وشاه عنائت الله قادري لاهوري.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- في المجموعة رسائل أخرى بالفارسية كاملة وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-51 .

(فقه)

* * *

(٣٠٧)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، كاملة لكنها متهالكة.
- Mc/ Ms / IK-52 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٨)

أخبار كعب الأحبار

- المؤلف: كعب الأحبار، المتوفى سنة ٣٤ هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / IK-53 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٩)

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

- المؤلف: الجُبائي، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-54 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٠)

شرح تعليم المتعلم

- المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، كان حياً سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- ألف الشرح في عهد السلطان العثماني مراد بن سليم.
- Mc/ Ms / IK-55 .

(تعليمات)

* * *

(٣١١)

رسالة في العلم والعلماء

- المؤلف: الترمذي، أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسين الحكيم، كان حياً عام ٣١٨هـ.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / IK-56 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٢)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٩ × ٦ سم.
- نسخة متهالكة، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / IK-57 .

(اخلاق)

* * *

(٣١٣)

أبواب الإحسان

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٩,٥ × ٦,٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / IK-58 .

(أخلاق)

* * *

(٣١٤)

وصيت نامه

- المؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- مع هذه الرسالة كتيب آخر، يسمى بـ : «هداية ربي عند فقد المربي».
- Mc/ Ms / IK-59 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٥)

هداية الحكمة

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والعناوين بالحمرة، نسخة غير كاملة، وبها ختم قاضي حافظ هدايت الله سنة ١١٦٥هـ.
- Mc/ Ms / L-1 .

(منطق)

* * *

(٣١٦)

يكروزي شرح إيساغوجي

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي الحنفي الفناري، المتوفى سنة ٨٣٤هـ.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بلاهور، وتم العمل في سنة جلوس١٧ محمد شاه (١١٤٨هـ).
- Mc/ Ms / L-2 .

(منطق)

* * *

(٣١٧)

الفوائد البرهانية / البرهانية شرح القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبها كمال الدين بخط النسخ، بلاهور، وفرغ منها في ١٧ ذي قعدة سنة جلوس ١٩ محمد شاه (١١٥٠هـ). والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-3 .

(منطق)

* * *

(٣١٨)

شرح كتاب المنطق

- لم أهتد إلى الشارح ولا إلى صاحب الكتاب.
- أوراقها: ٦٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته. تجليده ذو أهمية خاصة.
- Mc/ Ms / L-4 .

(منطق)

* * *

(٣١٩)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

- المؤلف: عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي، المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩ × ٨,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، بها ثلاثة أختام، وأحدها: «خاكپائي محمد علي: ١١١٥هـ».
- Mc/ Ms / L-5 .

(منطق)

* * *

(٣٢٠)

حاشية مير على القطبية

- المؤلف: ميرسيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧ × ٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبها أختام: «محمد صالح، ١٢٢٩هـ، «وغلام محمد»، وغيرهما.
- Mc/ Ms / L-8 .

(منطق)

* * *

(٣٢١)

كتاب النجاة

- المؤلف: أبو علي ابن سينا الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٢هـ.
- أوراقها: ١١٩ق.
- ٣٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبها حسن الأردبيلي الشيرازي، بخط تعليق يميل إلى شكسته، وفرغ منها في سنة ١٠٧٣هـ.
- Mc/ Ms / L-9 .

(منطق)

* * *

(٣٢٢)

كتاب البرهان

- المؤلف: أبو نصر الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد الحسيني المازندراني بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / L-10 .

(منطق)

* * *

(٣٢٣)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

- المؤلف: جلال الدين محمد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها شيخ فتح علي بخط تعليق.
- Mc/ Ms / L-12 .

(منطق)

* * *

(٣٢٤)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٣٠ × ١١,٥ سم
- انتسخها حسين بن علي بن أحمد بن زين الدين، بخط تعليق وفرغ منها في محرم ٩٩٣هـ. وبها ختم لـ : «عبده شيخ محمد: ١٢٠٢هـ».
- Mc/ Ms / L-13 .

(منطق)

* * *

(٣٢٥)

تلخيص المفتاح

- المؤلف: جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبصفحة العنوان ختم لـ: قاضي حافظ هدايت الله.
- Mc/ Ms / L-14 .

(منطق)

* * *

(٣٢٦)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٤٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ شعبان سنة ١٠٥٣هـ.
- Mc/ Ms / L-15 .

(منطق)

* * *

(٣٢٧)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٤,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها غلام قادر جلالپورية بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / L-16 .

(منطق)

* * *

(٣٢٨)

رسالة مجادلة ورسالة في علم الخلاف والمناظرة

- المؤلف: حكيم حافظ روح الله.
- أوراقها: ٧٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ. والنسخة كاملة، فيها رسالتان.
- Mc/ Ms / L-17 .

(مناظرة)

* * *

(٣٢٩)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة بصورة جيدة.
- Mc/ Ms / L-18 .

(منطق)

* * *

(٣٣٠)

تبصرة المتعلمين

- المؤلف: الحلِّي، الحسن بن يوسف بن علي بن محمد بن المطهّر، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-19 .

(منطق)

* * *

(٣٣١)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فيض بخش بن صالح شاه، بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-20 .

(منطق)

* * *

(٣٣٢)

الحُسْنى

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-27/1 .

(منطق)

* * *

(٣٣٣)

إثبات الواجب

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد محسن بن أبي الحسن الرضوي، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٦٣ هـ.
- Mc/ Ms / L-27/2 .

(منطق)

* * *

(٣٣٤)

الحواشي على المطوّل

- المؤلف: ملاّ أبوالبقاء، وغيره.
- أوراقها: ٧٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تعليقات لكثير من العلماء.
- Mc/ Ms / L-28 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٥)

سُلَّم العلوم

- المؤلف: محب الله بن عبدالشكور البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ٩ سطور، ٢٢,٥ × ١٥سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / L-29 .

(منطق)

* * *

(٣٣٦)

حاشية على مفتاح العلوم للسكّاكي

- لم يعرف المحشي.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٧,٥ سم.
- تنقص النسخة من البداية.
- Mc/ Ms / L-30 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٧)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله لاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم .
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وتم العمل في سنة ١١٨٠هـ.
- Mc/ Ms / L-31 .

(منطق)

* * *

(٣٣٨)

رسائل في المنطق

- المؤلف: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٣٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ. وفيها حواشٍ كثيرة، وحاشية بديع الميزان وبرهانية وعمادية .
- Mc/ Ms / L-33 .

(منطق)

* * *

(٣٣٩)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله اللاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٠ × ١٧سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بأمرتسر في ١٩ چيت سنة هندية، ما يعادل سنة ١٨٨٨م.
- Mc/ Ms / L-34 .

(منطق)

* * *

(٣٤٠)

القطبية

(تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية)

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٦٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها خدابخش بن ميان بدرالدين، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٢٣٤هـ.
- Mc/ Ms / L-35 .

(منطق)

* * *

(٣٤١)

الفقرامية

- المؤلف: نور الله بن عبيد الله بن مخدوم الپاپيني.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-36 .

(منطق)

* * *

(٣٤٢)

شرح على القطبي
(القطبية)

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم .
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / L-37 .

(منطق)

* * *

(٣٤٣)

شرح المواقف

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٧١٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص من البداية بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / L-38 .

(منطق)

* * *

(٣٤٤)

برهانية شرح خطبة القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها : ٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخت بخط تعليق، وهي غير كاملة.
- Mc/ Ms / L-39 .

(منطق)

* * *

(٣٤٥)

شرح آداب ملاّ أحمد الجندي

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / L-40 .

(منطق)

* * *

(٣٤٦)

مير قطبية صغرى

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة، وتم العمل بيد محمد صديق في عام ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / L-41 .

(منطق)

* * *

(٣٤٧)

الشريفية

- المؤلف: صدر الدين أبوالصفا الحسيني.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-42 .

(منطق)

* * *

(٣٤٨)

شرح خطبة الشمسية

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها نظام الدين الحسيني بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-43 .

(منطق)

* * *

(٣٤٩)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- رسالة كاملة، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-44 .

(منطق)

* * *

(٣٥٠)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٨ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-45 .

(منطق)

* * *

(٣٥١)

حاشية مير جمال

- المؤلف: حامد شاه جيو.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- رسالة كاملة، وبخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-46 .

(منطق)

* * *

(٣٥٢)

شرف العلماء

- المؤلف: فتح الله بن عثمان.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ١٨ سطراً، ١٧,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى: رمز العشق (بالأردية) تأليف محمد غوث، وخمسة، لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي، وأسرار الوحي، لكَل محمد بن محمد سليم الوزير آبادي (١١١٤هـ).
- Mc/ Ms / L-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٥٣)

العضدية

- المؤلف: عصام الدين العضدي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ٢١ سطراً، ١٢,٥ × ٧,٥ سم.
- انتسخها محمد يوسف بن يار علي الرازي بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠١٨هـ.
- Mc/ Ms / L-48 .

(منطق)

* * *

(٣٥٤)

المطلع (شرح إيساغوجي)

- المؤلف: أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، والشرح قد ألف في سنة ٨٨٥ هـ.
- Mc/ Ms / L-49 .

(منطق)

* * *

(٣٥٥)

رسالة في التصور والتصديق

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / L-50 .

(منطق)

* * *

(٣٥٦)

رسالة في المنطق

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-51 .

(منطق)

* * *

(٣٥٧)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ في ١٢٢٤هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-52 .

(منطق)

* * *

(٣٥٨)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-53 .

(منطق)

* * *

(٣٥٩)

شرح رسالة المناظرة

- لم يعرف هذا الشارح.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد أسلم بخط تعليق، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٢٨هـ.
- Mc/ Ms / L-54 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٠)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد/ محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-55 .

(منطق)

* * *

(٣٦١)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن شيخ عبدالرسول، بخط النسخ، ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / L-56 .

(منطق)

* * *

(٣٦٢)

شرح إيساغوجي

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن الشيخ عبدالرسول، بخط النسخ ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ
- Mc/ Ms / L-57 .

(منطق)

* * *

(٣٦٣)

كتاب للشيخ مفيد

- المؤلف: الشيخ مفيد، أبو عبدالله محمد بن النعمان بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٤١٣هـ.
- أوراقها: ١٦٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- Mc/ Ms / Mn-1 .

(فقه)

* * *

(٣٦٤)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤ سم.
- نسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-2 .

(فقه)

* * *

(٣٦٥)

رسالة في المناظرة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة مع ترجمتها بين السطور باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms / Mn-3 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٦)

آداب المناظرة

- المؤلف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ١٨,٥ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جيّد.
- Mc/ Ms / Mn-4 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٧)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٧ سطراً، ٣٥,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Mn-5 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٨)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ أحمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Mn-6 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٩)

رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة

- المؤلف: محمد السمرقندي.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، مكتوبة بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Mn-7 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٠)

مناظرة رشيدية

- المؤلف: الرشيد (؟).
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-8 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧١)

الكافي بحلّ العضلات الشريفية

- المؤلف: نور الدين جعفر بن عزيز الله المداري.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-9 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٢)

الآداب الباقية
في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، وجيدة.
- Mc/ Ms / Mn-10 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٣)

استقصاء النظر
في البحث عن القضاء والقدر

- المؤلف: جمال الدين بن المطهر.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / PR-7 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٤)

شرح الدرة الفاخرة

- المؤلف: حسين بن صدر الدين.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ بمكة المكرمة، وفرغ منها في عام ١٠٠٩هـ، والنسخة كاملة، الدرة الفاخرة من تأليفات نور الدين الجامي.
- Mc/ Ms / PR-8 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٥)

التعرف لمذهب أهل التصوف

- المؤلف: أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وعناوين الأبواب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Ts-1 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٦)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Ts-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٧)

رسالة في التصوف

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٠١هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٨)

كفاية الشعبي

- المؤلف: الشعبي، عامر بن شراحيل، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة تنقص من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-4 .

(فقه)

* * *

(٣٧٩)

كتاب في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩,٥ × ١١ سم.
- انتسخها إسحاق بن الشيخ يوسف بن الشيخ آدم، بخط النسخ، بأكبر آباد، وفرغ منها في سنة ١٠٤٨هـ.
- Mc/ Ms / Ts-5 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٠)

رسالة في ذكر الآخرة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة ناقصة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Ts-6 .

(عبادات)

* * *

(٣٨١)

سواء السبيل

- المؤلف: عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٣١ × ١٩ سم.
- انتسخت بعام ١٢٥٥هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-7 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٢)

دقائق الأخبار

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
- انتسخها مهر محمد بن ميان محمد بن نور محمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Ts-8 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٣)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- تنقص النسخة من البداية ٥ وريقات تقريباً.
- Mc/ Ms / Ts-9 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٤)

رسالة موت اختياري

- المؤلف: لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٩ أسطر، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، وجيدة.
- Mc/ Ms / Ts-10 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٥)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ٩ سطور، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-11 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٦)

معالي الهمم

- المؤلف: أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٢٩٧هـ.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- كتبها عبدالله هوشياربوري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١٣٠١هـ.
- Mc/ Ms / Ts-12 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٧)

رسالة قيصري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-13 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها شرف الدين بن فتح الله، بخط النسخ، وفرغ منها في ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-1 .

(حديث)

* * *

(٣٨٩)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل عظم، وغيره من معاصريه.
- Mc/ Ms / AA-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٩٠)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبها إسحاق بن موسى، بخط النسخ بقرية سوبها، وفرغ منها في سنة ١٠٩٤هـ.
- Mc/ Ms / AA-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٩١)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- ١٠ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / AA-4 .

(حديث)

* * *

(٣٩٢)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٩ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخ جميل جداً، وفرغ الناسخ منها في سنة ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-5 .

(حديث)

* * *

(٣٩٣)

درود وسلام

- لم يثبت عليها اسم الجامع.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ والتعليق، بأقلام مختلفة.
- Mc/ Ms / AA-6 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٤)

خواص أسماء وأوراد ورسائل أخرى

- جمعها عدد من العلماء لم تثبت أسماؤهم بها.
- أوراقها: ٤٧ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخطوط كثيرة ومتفاوتة.
- Mc/ Ms / AA-7 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٥)

مجهولة العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٥٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- زبره حافظ محمد جميل، بقرية جلالبور من مضافات كنجاه، عام ١١٩٤هـ، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Li-31 .

(أدب)

* * *

(٣٩٦)

حاشية شرح ملاّ جامي

- لم أهتد إلى المحشي.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Li-32 .

(نحو)

* * *

(٣٩٧)

الإيضاح

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٦سم.
- انتسخت بقلم عالم ما سنة ١٢١٠هـ، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / Li-63 .

(بلاغة)

* * *

(٣٩٨)

قصيدة

- لم أهتد إلى الشاعر.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Li-248 .

(أدب)

* * *

(٣٩٩)

الحامية شرح هداية النحو

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٨٣ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-1 .

(نحو)

* * *

(٤٠٠)

الملتمس

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٧ أسطر، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-2 .

(نحو)

* * *

(٤٠١)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٩٥ ق .
- ٣ سطور، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة، بهامشها شروح وحواشي كثيرة جداً.
- Mc/ Ms / Na-3 .

(نحو)

* * *

(٤٠٢)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ٨ سطور، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-4 .

(نحو)

* * *

(٤٠٣)

منقح العوامل في إيضاح مائة عوامل

- المؤلف: عبداللطيف بن مخدوم عثمان.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محي الدين بن عبدالرزاق بن محمد رضا بن محمد أكرم بن عبدالرزاق بُهته، بخط تعليق، والنسخة كاملة، وتم العمل في عام ١٢١٥هـ.
- Mc/ Ms / Na-5 .

(نحو)

* * *

(٤٠٤)

الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها أبو الحسن بخط تعليق، في عام ١٠٨٤هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-6 .

(نحو)

* * *

(٤٠٥)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

- أوراقها: ١٨٢ ق .

- ٣ سطور، ٢١,٥ × ١٣ سم.

- انتسخت بخط التعليق، والنسخة كاملة، بها شروح وتعليقات كثيرة.

- Mc/ Ms / Na-7 .

(نحو)

* * *

(٤٠٦)

شرح مائة عامل

- لم أهتد إلى هذا الشارح.

- أوراقها: ٢٠٠ ق .

- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.

- كتبها محمد بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٠٠ هـ.

- Mc/ Ms / Na-8 .

(نحو)

* * *

(٤٠٧)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن محمد الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ٣ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ دين محمد، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-9 .

(نحو)

* * *

(٤٠٨)

حاشية ملا عصام على شرح السيالكوتي

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Na-10 .

(نحو)

* * *

(٤٠٩)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٠ أسطر، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد صالح المفتي بن شيخ عبدالرسول بخط تعليق ببهيرة لولده محمد باقر، وفرغ منها في سنة ١١٨٦هـ، طارت منها ورقتان من البداية.
- Mc/ Ms / Na-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٠)

الجلالية في النحو

- المؤلف: جلال الدين بن نصير الچنابي، المتوفى بعد عام ١٠٢٣هـ.
- أوراقها: ١١٨ ق .
- ٩ أسطر، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخت لعلها بيد المؤلف، الذي فرغ منها في سنة ٩٩٩هـ، بلوهانور. والنسخة فريدة حسب علمنا حتى الآن، وبآخرها الرسالة النملية للمؤلف نفسه.
- Mc/ Ms / Na-12 .

(نحو)

* * *

(٤١١)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة، سقطت منها وريقات من الآخر والوسط.
- Mc/ Ms / Na-13 .

(نحو)

* * *

(٤١٢)

حاشية جلال على المطول

- المؤلف: جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة وعادية.
- Mc/ Ms / Na-14 .

(نحو)

* * *

(٤١٣)

حاشية ملاّ سيالكوتي على المطول

- المؤلف: عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق دقيق جداً، والنسخة ناقصة الطرفين.
- Mc/ Ms / Na-15 .

(نحو)

* * *

(٤١٤)

رسالة في النحو

- المؤلف: مجد الدين محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط رديء، لكنها كاملة، وكتبها محمد صادق ومحمد أكرم ومحمد شاكر.
- Mc/ Ms / La-4 .

(نحو)

* * *

(٤١٥)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبد السيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق.
- ١١ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبها ختم، فيه : غلام محمد، ١١٢٢هـ. والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / La-5 .

(نحو)

* * *

(٤١٦)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها توضيحات وشروح دقيقة على هامشها.
- Mc/ Ms / La-6 .

(نحو)

* * *

(٤١٧)

القصارى في الصرف

- المؤلف: علاء الدين أحمد الخُجَندي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ٩ سطور، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تقييدات دقيقة جداً.
- Mc/ Ms / La-9 .

(صرف)

* * *

(٤١٨)

رسالة في النحو

- المؤلف: سعيد بن محمد الحصاري.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢ سم.
- رسالة كاملة ، كتبت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / La-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٩)

شرح الكافية

- المؤلف: سيد الشريف، مير، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١١,٥ سم.
- كتبها أحمد دين بساهيوال، بخط تعليق، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ. وبهامشها شروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / La-13 .

(نحو)

* * *

(٤٢٠)

رسالة هادية

- المؤلف: مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / La-15 .

(نحو)

* * *

(٤٢١)

رسالة في تحقيق كلمة «لو»

- المؤلف: كبير بن حافظ الملتاني.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها عبدالباقي بن تاج الدين، بخط نسخي، وفرغ منها بعد شعبان سنة ١٠٤٨ هـ.
- Mc/ Ms / La-16 .

(نحو)

* * *

(٤٢٢)

شرح الحُسامي

- المؤلف: محمد يعقوب البناني، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ.
- أوراقها: ٦٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-28 .

(نحو)

* * *

(٤٢٣)

كتاب التعريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد عام ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها مفتي محمد عظيم بن مفتي شيخ أحمد قريشي عثماني، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٥١ هـ. وبهامشها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / La-33 .

(حرف)

* * *

(٤٢٤)

شرح رسالة عروض خزرجية

- المؤلف: غلام محمد بن محمد باقر بن شيخ محمد صالح مفتي (شارح)، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٩ - ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بيد الشارح بخط تعليق وفرغ منها عام ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / La-36 .

(عروض)

* * *

(٤٢٥)

شرح ألفية في النحو

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩٢ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، الأصل بحبر أحمر، وشرحه بالأسود، وقد طارت ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-39 .

(نحو)

* * *

(٤٢٦)

حاشية مير على متوسط

- المؤلف: مير (؟).
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٣٦ سطراً، ١٦,٥ × ١٢ سم.
- كتبها سيد مير بن خواجه مرزا مير، بخط شكسته، وفرغ منها في رمضان عام ١١٣٩هـ.
- Mc/ Ms / La-41 .

(صرف)

* * *

(٤٢٧)

شرح الشافية

- المؤلف: أحمد بن حسن الجاربردي، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، وتنقص من البداية حوالي ٥٨ ورقة.
- Mc/ Ms / La-44 .

(حرف)

* * *

(٤٢٨)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها حافظ سليمان بن شيخ موسى، ومحمد سليمان، بخط نسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Ia-46 .

(نحو)

* * *

(٤٢٩)

منتخب اللغات شاهجهاني

- المؤلف: عبدالرشيد الحسيني المدني التتوي.
- أوراقها: ٢٥٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي قريشي العثماني، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Ia-49 .

(قاموس)

* * *

(٤٣٠)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسالة من تأليف مولوي عبد الرحمن، والرسالتان كتبهما نيك محمد
- Mc/ Ms / La-57 .

(منطق)

* * *

(٤٣١)

الحاشية الصادقية

- المؤلف: محمد صادق بن درويش الحلوائي السمرقندي.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام مرتضي أعوان، بخط تعليق. والنسخة مع مخطوطة أخرى موجودة بالرقم Mc/ Ms / La 53
- Mc/ Ms / La-58 .

(نحو)

* * *

(٤٣٢)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبدالسيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جيد، وبهامشها تقييدات دقيقة بخط بغاية الجمال، وهي نموذج حسن من الكتابة.
- Mc/ Ms / La-60 .

(نحو)

* * *

(٤٣٣)

الوافية في شرح الكافية

- المؤلف: الحسن بن محمد شرف شاه الحسيني الأسترآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- أوراقها: ٣٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بهامشها شروح وتقييدات دقيقة بخط تعليق .
- Mc/ Ms / La-62 .

(نحو)

* * *

(٤٣٤)

الوافي في النحو

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها أدين بن سنيد، وشيخ محمد، بخط النسخ الجميل، وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، وفرغ ناسخاها في ٢ ربيع الثاني عام ١٠٥٢هـ.
- Mc/ Ms / La-63 .

(نحو)

* * *

(٤٣٥)

شرح الآجرومية

- المؤلف: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ٢٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبت بخط ثلث جميل بغاية الجمال، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٠٩١هـ.
- Mc/ Ms / La-65 .

(نحو)

* * *

(٤٣٦)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين قاضي بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة جيدة، وبها ختم لـ : فقير الله محمد صالح شاه.
- Mc/ Ms / La-66 .

(نحو)

* * *

(٤٣٧)

تركيب الكافية

- لم يثبت به اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-69 .

(نحو)

* * *

(٤٣٨)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-72/4 .

(صرف)

* * *

(٤٣٩)

شرح كتاب التصريف للزنجاني

- المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق، وطارت ورقة من آخر النسخة.
- Mc/ Ms / La-72/5 .

(صرف)

* * *

(٤٤٠)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/2 .

(صرف)

* * *

(٤٤١)

مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود، من علماء القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٦ سطور، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد فقير، بخط تعليق جميل جداً، وفرغ منها في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ.
- Mc/ Ms / La-85-6 .

(صرف)

* * *

(٤٤٢)

شرح مائة عامل

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85-7 .

(نحو)

* * *

(٤٤٣)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأوَدِهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/8 .

(نحو)

* * *

(٤٤٤)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها : ١٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة، والناسخ عبدالغفور بن حافظ محمد.
- Mc/ Ms / La-85/9 .

(منطق)

* * *

(٤٤٥)

كفاية المنصوري

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-2 .

(طب)

* * *

(٤٤٦)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١-تشريح الأعضاء، ٢-اصطلاحات الأطباء، ٣-وسائل الوصول إلى مسائل الفصول (أقوال بقراط)، تأليف/ إبراهيم الكشي. لعدد من الأطباء.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- كتبت الرسائل بخط تعليق، وانتسخت في عام ١١٦١هـ.
- Mc/ Ms / Me-3 .

(طب)

* * *

(٤٤٧)

شرح موجز القانون

- المؤلف: جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-6 .

(طب)

* * *

(٤٤٨)

مقاصد الأطباء

- المؤلف: محمد بن حسين، ركن الدين.
- أوراقها: ٤١٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل في سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms / Me-7 .

(طب)

* * *

(٤٤٩)

درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص

- المؤلف: أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- Mc/ Ms / Me-13 .

(طب)

* * *

(٤٥٠)

طب إيلاقي

- المؤلف: محمد بن محمد بن يوسف الإيلاقي النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة وجيدة. وانتسخت عام ١٠٠٤هـ.
- Mc/ Ms / Me-14 .

(طب)

* * *

(٤٥١)

شرح مختصر القانون للچغميني

- المؤلف: الحسين بن محمد الأسترآبادي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-29 .

(طب)

* * *

(٤٥٢)

قرابادين سمرقندي

- المؤلف: مولانا سمرقندي (؟).
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالسلام السيالكوتي، بخط النسخ. وبآخرها رسالة: أصول تراكيب وإبدال الأدوية.
- Mc/ Ms / Me-34 .

(طب)

* * *

(٤٥٣)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة، وبآخرها أدعية للوقاية من الآفات.
- Mc/ Ms /Me-44 .

(طب)

* * *

(٤٥٤)

النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر المصري، ثم الأنطاكي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبها ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد، بخط نسخ بمدينة شاه جهان آباد (دهلي). وفرغ منها في عام ١١١٣هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Me-45 .

(طب)

* * *

(٤٥٥)

بستان الأطباء وروضة الألباء

- المؤلف: أبو نصر أسعد بن إلياس بن المطران الدمشقي، المتوفى سنة ٥٨٧هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بكابل، وفرغ منها في ١٦ رجب سنة ١٢٠١هـ.
- Mc/ Ms / La-59,60 .

(طب)

* * *

(٤٥٦)

رسالة في أحوال الجدري

- المؤلف: محمد بن علي بن عمر الطبيب السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها لوكناته برهمن بخط شكسته بلاهور.
- Mc/ Ms / Me-67 .

(طب)

* * *

(٤٥٧)

محجة العلاج

- المؤلف: طاهر بن إبراهيم بن محمد السجزي، عاش في القرن الخامس الهجري.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للعلامة الطوسي.
- Mc/ Ms / Me-69 .

(طب)

* * *

(٤٥٨)

كتاب المضار والمنافع

- المؤلف: أبو الحسين أحمد بن محمد السهل.
- أوراقها: ١٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٧٤هـ، بعض صفحاتها مبللة.
- Mc/ Ms / Me-70 .

(طب)

* * *

(٤٥٩)

برء الساعة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١هـ.
- أوراقها: ٤ صفحات.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms /Me-71 .

(طب)

* * *

(٤٦٠)

رسالة الحميات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، وبهامشها تقييدات.
- Mc/ Ms / Me-73 .

(طب)

* * *

(٤٦١)

سر الأسرار

- منسوبة إلى أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق. والنسخة مبللة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-88 .

(طب)

* * *

(٤٦٢)

انتخاب كتاب غاية الحكيم

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد حكيم بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٢٦هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية، كما يظهر من كلمة «عرض ديده شد» ، بها.
- Mc/ Ms / Me-89 .

(طب)

* * *

(٤٦٣)

حياة الحيوان

- المؤلف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
- أوراقها: ٣٥٦ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بالقاهرة، أكلتها الأرضة، وبها ختم أحد مالكيها، بعام ١١١٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-95 .

(طب)

* * *

(٤٦٤)

رسالة الألواح

- المؤلف: أبو سعيد بن إبراهيم المغربي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ ×٩,٥ سم.
- انتسخها أرسوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة. بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧ هـ.
- Mc/ Ms / Me-98 .

(طب)

* * *

(٤٦٥)

مجهول العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ × ٩,٥ سم.
- انتسخها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة، فيه ثلاثة فصول: (١) في إبدال الأدوية المفردة، (٢) في أعمار الأدوية المركبة، (٣) في الأوزان والمكيال، والخاتمة: في بعض ما لابد منه للعلاج .
- Mc/ Ms / Me-98/1 .

(طب)

* * *

(٤٦٦)

شفاء العليل

- المؤلف: محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-110 .

(طب)

* * *

(٤٦٧)

الحاوي في علم التداوي

- المؤلف: محمود بن إلياس الشيرازي، عاش في القرن السابع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-115 .

(طب)

* * *

(٤٦٨)

المعالجات البقراطية

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري، المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ.
- أوراقها: ٤٤٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٧ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، تجليدها جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-116 .

(طب)

* * *

(٤٦٩)

رجوع الشيخ إلى صباه

- المؤلف: أحمد بن يوسف، شهاب الدين أبوالعباس التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ١٥١ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ١١سم.
- النسخة بخط تعليق، وهي كاملة.
- Mc/ Ms / Me-120 .

(طب)

* * *

(٤٧٠)

رسالة في الجدري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ الرديء، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-123 .

(طب)

* * *

(٤٧١)

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر الأنطاكي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ٢٩ سطرا، ٢٩ × ١٦ سم.
- كتبها فيض بخش بن شير محمد بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٦١هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، مخطوطة جيدة ، وجميلة من حيث الكتاب والصيانة.
- Mc/ Ms / Me-144 .

(طب)

* * *

(٤٧٢)

حل موجز القانون

- المؤلف: الشيخ جمال الدين محمد بن محمد الآقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٣٨٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال، ومن الآخر شيئاً من الأوراق بخط تعليق جميل .
- Mc/ Ms / Me-145 .

(طب)

(٤٧٣)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها ٨ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-158 .

(طب)

* * *

(٤٧٤)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ١٨ × ١١ سم.
- كتبها تاج محمود الفيضي الچشتي بخط تعليق، بخوشاب، وفرغ منها في عام ١٨٧٣م، الذي يعادل سنة ١٢٩٠هـ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Me-159 .

(طب)

* * *

(٤٧٥)

شرح القانونچة

- المؤلف: عبدالفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني.
- أوراقها: ٣٩١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me(طب)

* * *

(٤٧٦)

مجمع النوادر من كلام أصحاب البواطن والظواهر

- المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، مجد الدين، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط ثلث جميل جداً، بشاه جهان آباد (دهلي)، وفرغ منه في سنة ١٠٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-167 .

(طب)

* * *

(٤٧٧)

كتاب الذخيرة

- المؤلف: ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٥,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق في عام ١١٤٠هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-171 .

(طب)

* * *

(٤٧٨)

نزهة الأصحاب في الأحباب

- المؤلف: السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
- أوراقها: ٨١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة ناقصة، وبها ختم محمد حفيظ
- Mc/ Ms / Me-172 .

(طب)

* * *

(٤٧٩)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٨٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وفرغ منها في عام ١٢١٢هـ، لها سرلوحة ذهبية جميلة جداً، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms / Me-177 .

(طب)

* * *

(٤٨٠)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح القريشي العثماني ثم المفتي البهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٥٠هـ. نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Me-178 .

(طب)

* * *

(٤٨١)

موجز القانون في الطب

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٢١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة تشتمل على القسم الثالث من القانون، وانتسخت في عام ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / Me-180 .

(طب)

* * *

(٤٨٢)

نصوص من الباه

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٦٦ ق .
- ٤٢ سطراً، ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مؤطرة، وهي نموذج حسن من الخط.
- Mc/ Ms / Me-194 .

(طب)

* * *

(٤٨٣)

عين الحياة في الحرارة الغريزية

- المؤلف: محمد بن يوسف الطبيب الهروي، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢١ سطراً، ١٧ × ١٠سم.
- انتسخها ميرك شاه بن جمال الدين المحدث الحسيني، ومحمد رضا بن حسن الطبيب، بخط النسخ، وفرغا منها في عام ٩٧٩هـ. وبها أختام لمن تملكها أكثر من أربعة .
- Mc/ Ms / Me-198 .

(طب)

* * *

(٤٨٤)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن عمر الجغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم،
- كتبت بخط تعليق، والعناوين بالأحمر، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-208 .

(طب)

* * *

(٤٨٥)

شرح القانون في الطب

- الشارح: محمود بن محمد عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٣٧٩ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها آيا مَل بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-209 .

(طب)

* * *

(٤٨٦)

شرح موجز القانون
(النفيسي)

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٠٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها حافظ محمد عظيم بن حافظ خان محمد جيو، وغيره، بخط تعليق، وفرغوا منها في عام ١٢٥٣هـ. وذلك بسمرقند وكرمان.
- Mc/ Ms / Me-212 .

(طب)

* * *

(٤٨٧)

رسالة ذهبية

- المؤلف: الإمام علي بن موسى الرضا، المتوفى سنة ٢٠٣هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-213 .

(طب)

* * *

(٤٨٨)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، بل إنها قطعة منها، وبآخرها أسماء الأدوية والعروق، ومترادفات أدبية وطبية.
- Mc/ Ms / Me-215 .

(طب)

* * *

(٤٨٩)

موجز القانون

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المطبب، ابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-216 .

(طب)

* * *

(٤٩٠)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق حسن.
- Mc/ Ms /Me-219 .

(طب)

* * *

(٤٩١)

رسالة في البرص ورسالة في الجُذام

- لم يعرف من ألفهما.
- أوراقها: ٨ ق.
- ١١ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق رديء، وهما ناقصتان كذلك.
- Mc/ Ms /Me-225.

(طب)

* * *

(٤٩٢)

مجموعة كتب الحكمة

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ١٠٨ ق.
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط شكسته، وفرغ منها في ١٠١٠هـ، بآكَره، والنسخة بقطع صغيرة، فيها منتخبات من الحاوي وعين الحياة ومرآة المحققين وغيرها.
- Mc/ Ms /Me-236.

(طب)

* * *

(٤٩٣)

مجموعة كتب الحكمة

- وفيها: ١- حدود الأمراض، تأليف محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب.

٢- حقائق أسرار الطب، تأليف مسعود بن محمد السجزي.

٣- فصول أبقراط، تأليف حنين بن إسحاق.

٤- أدوية قلبية، تأليف ابن سينا.

٥- رسالة منافع ومضار، تأليف مكرم بن عبدالله بن عبدالعزيز بن الحسن كارياني.

- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- بين ١٦و ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها أحمد بن علي أبي بكر، وغيره، بخط نسخ، وهو نموذج حسن من الكتابة العربية.
- Mc/ Ms /Me-237 .

(طب)

* * *

(٤٩٤)

أطعمة المرضي

- المؤلف: نجيب الدين السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، وهي ضمت إلى الرقم ٢٣٩و ٢٤١، وفرغ منها في ١٢ رجب ٨٢١ هـ.
- Mc/ Ms /Me-240 .

(طب)

* * *

(٤٩٥)

رسالة ذخيرة الإسكندر

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-241 .

(طب)

* * *

(٤٩٦)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق شكسته بيد عبدالله بن محمد تقي المطبب، وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ، وبآخرها رسالة في الألوان والضوء، منسوبة إلى نصير الدين الطوسي.
- Mc/ Ms /Me-248 .

(طب)

* * *

(٤٩٧)

نادر الطب

- لم أعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بالذهب.
- Mc/ Ms /Me-250 .

(طب)

* * *

(٤٩٨)

مفردات الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنئو، وفرغ منها في ٧ جمادى الثانية سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms /Me-261 .

(طب)

* * *

(٤٩٩)

[السرّ المكتوم]

- المؤلف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، نسخة كاملة، لم أهتد إلى عنوان الكتاب صحيحاً، وبآخرها ٢٣ ورقة منقولة من ذخيرة سكندري باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms /Me-290 .

(طب)

* * *

(٥٠٠)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت النسخة بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-300 .

(طب)

* * *

(٥٠١)

رسالة جدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كرم الدين، بخط تعليق، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-307 .

(طب)

* * *

(٥٠٢)

شرح رسالة قبرية

- محمد صادق شيخ الإسلام.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها كرم الدين بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-308 .

(طب)

* * *

(٥٠٣)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها كرم الدين، بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-309 .

(طب)

* * *

(٥٠٤)

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

- المؤلف: الزهراوي الأندلسي (؟).
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والرسالة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-317 .

(طب)

* * *

(٥٠٥)

الرسالة الجدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بچك شيخ، وفرغ منها في سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-319 .

(طب)

* * *

(٥٠٦)

رسالة قبرية

- المؤلف: أبقراط (؟).
- أوراقها: ٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-320 .

(طب)

* * *

(٥٠٧)

رسالة الجدري والحصبة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١٣ هـ.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين.
- Mc/ Ms /Me-322 .

(طب)

* * *

(٥٠٨)

الحكمت

- المؤلف: محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم.
- زبر بيد المؤلف أي محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، بخط تعليق، الذي فرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ.
- Mc/ Ms /Me-323 .

(طب)

* * *

(٥٠٩)

القانون في الطب

- المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبدالله بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها عبارات أخرى من الأطباء.
- Mc/ Ms /Me-337 .

(طب)

* * *

(٥١٠)

كتاب المغني/ جامع ابن البيطار

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمد ابن البيطار، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٢٦١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ٢٠ سم.
- انتسخت هذه النسخة القيمة بخط النسخ، وتم العمل في عام ٨٧٢هـ، باتت النسخة بخزائن ملوكية، وبأولها سرلوحة جميلة جداً.
- Mc/ Ms /Me-339 .

(طب)

* * *

(٥١١)

مفردات الأدوية

- المؤلف: ميان شمس الدين (؟).
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق وديواني، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-354 .

(طب)

* * *

(٥١٢)

كتاب في الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms /Me-364 .

(طب)

* * *

(٥١٣)

تقويم الأدوية

- المؤلف: محمد بن علي الطبيب الإسفرائني، المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وبها جداول، وأسماء الأدوية بالحمرة.
- Mc/ Ms /Me-374 .

(طب)

* * *

(٥١٤)

منتخبات من القانون وغيره

- المؤلف: ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms /Me-379 .

(طب)

* * *

(٥١٥)

كتاب المشجر

- المؤلف: يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى سنة ٢٤٠هـ.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها طبيب محمد باقر، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٩ جمادى الثانية، وكشطت سنتها.
- Mc/ Ms /Me-383 .

(طب)

* * *

(٥١٦)

رسالة في خواص الأدوية

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-384 .

(طب)

* * *

(٥١٧)

المختصر في علاج الأمراض

- تنسب إلى جالينوس.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms /Me-385 .

(طب)

* * *

(٥١٨)

شرح فصول أبقراط

- المؤلف: أبو الحسن علي بن نفيس بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٥٨ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها ختم مكشوط.
- Mc/ Ms /Me-386 .

(طب)

* * *

(٥١٩)

فوائد غريبة في الطب

- المؤلف: محمد الخجندي.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٠)

رسالة في البُحران

- المؤلف: جالينوس.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/2 .

(طب)

* * *

(٥٢١)

خواص المفردات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-390/2 .

(طب)

* * *

(٥٢٢)

الزمرّد

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني، البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms /Me-405/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٣)

السبع الشداد

- المؤلف: كريم بن كمال الدين حسين الطباطبائي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها صور أكثر من ١٧ صورة.
- Mc/ Ms /Me-412/1 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٢٤)

مختار ابن هُبل

- المؤلف: ابن هبل، علي بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣١ × سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. والنسخة كاملة وعتيقة جداً.
- Mc/ Ms /Me-436 .

(طب)

* * *

(٥٢٥)

غنى ومنى

- المؤلف: أبو منصور الحسن بن نوح القمري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد قادري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٥٩هـ.
- Mc/ Ms /Me-437 .

(طب)

* * *

(٥٢٦)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخها ملك سليمان، بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-438 .

(طب)

* * *

(٥٢٧)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٧٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها أحد من العلماء ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms /Me-439 .

(طب)

* * *

(٥٢٨)

أقرباذين

- المؤلف: محمد بن بهرام بن محمد القلانسي، المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة، وبها ختم عبدالرحمن قادري.
- Mc/ Ms /Me-440 .

(طب)

* * *

(٥٢٩)

مجموعة فوائد طبية

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- جمعت الفوائد تحت عناوين كثيرة.
- Mc/ Ms /Me-441 .

(طب)

* * *

(٥٣٠)

أنوار خلاصة الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر البهيروي القريشي العثماني، بخط تعليق، بقرية سهارن پور، وفرغ منها في ١٩ رمضان سنة ١١٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ma-2 .

(هندسة)

* * *

(٥٣١)

لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي المكي العلواني، كان حياً سنة ١٠٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٣٢هـ. نسخة مقابلة وقرئت أمام المؤلف، بها بضعة أوراق مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-3 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٢)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١١١٠هـ، نسخة كاملة، وبها رسوم توضيحية، وحواشٍ كثيرة.
- Mc/ Ms / Ma-4 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٣)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ٢٢ ذى الحجة سنة ١١٠٨هـ، وذكر الناسخ أن اليوم دخل ملك أورنگ زيب عالمگير بمدينة بيجياپور، وتم العمل بقرية برمبوري متعلقة بيجياپور (الدكن) . واشتراها مفتي محمد صالح من فقير الله صحاف، بمسجد مهابت خان ببشاور في رجب ١٢٢٥هـ.
- Mc/ Ms / Ma-5 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٤)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-6 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٥)

ضابطة قواعد الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبدالرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبها فقير سيد جلال، بخط تعليق بسهارن پور، وفرغ منها في عام ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Ma-7 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٦)

شرح خلاصة الحساب

- المؤلف: شمس الدين الحسيني الخلخالي، علي بن محمد بن علي، كان حياً سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ٩٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ. والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / Ma-9 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٧)

تحرير إقليدس

- المؤلف: نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها أشكال هندسية بالحمرة.
- Mc/ Ms / Ma-10 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٨)

رسالة كيميا

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-3 .

(كيمياء)

* * *

(٥٣٩)

رسالة كيميا

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٠)

دقائق الميزان في مقادير الأوزان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤١)

رسالة علم إكسير

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٢,٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Ch-17 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٢)

رسالة كيميا

- لم يذكر بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-18 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٣)

شرح شذور الذهب

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بيد عبدالله بن مطرود، في عام ١٠٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ch-24 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٤)

الدر المنثور في شرح ديوان الشذور

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وتم العمل في عام ١٠٢٨هـ، والنسخة كاملة، إلا أن ورقة طارت من البداية .
- Mc/ Ms / CR-25 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٥)

رسائل في الكيميا

- وفيها: ١- كتاب الأسرار، تأليف أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الأصفهاني.

٢- كتاب الأس، المترجم بكتاب الرحمة الكبير، المنسوب إلى جابر.

٣- كتاب الكمال، المنسوب إلى جابر بن حيان.

٤- كتاب تفسير الأسقطن الثالث، المنسوب إلى جابر.

٥- كتاب تفسير الأسقطن الأس.

- أوراقها: ٣٩ ق .

- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.

- انتسخها عبدالله بن مطرود، وتم العمل حوالي سنة ١٠٣٠هـ.

- Mc/ Ms / Ch-26 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٦)

الملخص في الهيئة

- المؤلف: محمود بن محمد عمر الجغميني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- أوراقها: ٦٤ ق .

- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.

- Mc/ Ms / As-1 .

(نجوم وفلكيات)

(٥٤٧)

رسالة سيميا

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن قاسم المجريطي، المتوفى نحو سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٨,٥ سم.
- ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / As-19 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٨)

قواعد التسخير

- لم أهتد إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ٦ ق .
- ٣١ سطراً، ٣٦ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق.
- Mc/ Ms / AS-20 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٩)

مائة فوائد وصلاة وموائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- يبدو أن النسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Nst-1 .

(عبادات)

* * *

(٥٥٠)

شمس المعارف ولطائف العوارف

- المؤلف: ابن العربي، أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / Nst-2 .

(تصوف)

* * *

الكشـــافـــات

١- أسماء المؤلفين والشارحين.

٢- عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي.

٣- تقسيم المخطوطات حسب العلوم.

٤- أسماء النسّاخ.

٥- الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات.

٦- أسماء أصحاب الخواتيم.

٧- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.

٨ - ثبت المراجع

٩ - صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة من المجموعة.

أسماء المؤلفين والشارحين

* * *

عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي

* * *

تقسيم المخطوطات حسب العلوم

(أخلاق)

١١، ٣٥، ٧٤، ٩٩، ٢٤٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.

(أدب)

٥٦، ١٢٤، ١٢٥، ٣٩٥، ٣٩٨ .

(أدعية وأذكار)

٣١، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨، ١١٩، ١٣٦، ١٤٥، ١٧٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤.

(بلاغة)

٣٩٧ .

(تصوف)

٥، ٧، ٨، ١٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٣، ٣٤، ٤٦، ٤٧، ٥٥، ٦١، ٦٣، ٦٤،٦٥، ٦٧، ١٠٦، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٤، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧، ١٨١، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٤٩، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٥٥٠.

(تعليمات)

٩٦، ١٠٠، ١٦٣، ٢٠٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٥٢.

(جغرافية)

١٧١ .

٤٢٩ .

(كلام)

١٠٩، ٢١٣ .

(كيميا)

٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٥ .

(متفرق)

٦، ٥٨، ١٩٤ .

(مناظرة)

١٠٨، ٢٠٢، ٢٠٣، ٣٢٨، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢.

(منطق)

١٠٥، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٣٠، ٤٤٤ .

(نجوم وفلكيات)

٥٢٣، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨.

(نحو)

٩٨، ١٥٣، ٣٩٦، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٢، ٤٤٣ .

(هندسة)

٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧ .

* * *

أسماء النساخ

* * *

الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات

* * *

أسماء أصحاب الخواتيم

* * *

أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات

* * *

ثبت المراجع

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. ط٥. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، استانبول: مطبعة معارف، ١٩٤٥م.
- تذكره علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي، لكنئو: مطبعة نولكشور ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد، كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني، النجف: مطبعة الذرى، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بلكرامي، نشرة بتحقيق فضل الرحمن الندوي، عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان، الجزء الأول، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإسيسكو)، ١٩٩٧م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان. الأجزاء الثاني والثالث والرابع (مكتبات مدينة بشاور). الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٥م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٩م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزكي وجميل آتيكار، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة چلبي. إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٤١م.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٤م.
- المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن، إستانبول: وقف الأبحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٩٧م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان

(مخطوط).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة، بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح كنوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد، وهو فهرس مكتبة خدابخش ببتنة. بتنة: صادقپور بريس، ١٩١٨م.
- مكتبة رضا، وهو فهرس مكتبة رضا برامفور. رامفور: مكتبة رضا، ٢٠٠٠م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني، حيدر آباد الدكن وكراتشي، في سنوات مختلفة.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٥١م.

المراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

صور بعض الأوراق

للمخطوطات المهمة من المجموعة

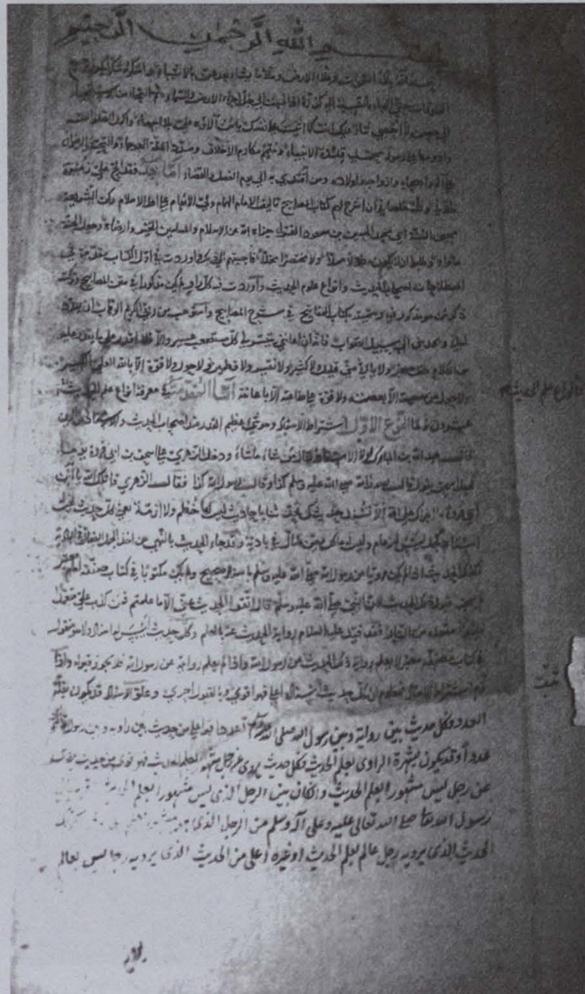
فهرس الصور

رقم المخطوط في الفهرس	عنـــوان المخطــوط		رقم الصورة
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(بدايته)	٧٨٧٥
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(نهايته)	٧٨٧٦
١٩	شرح الشاطبية	(بدايته)	٧٨٧٩
١٩	شرح الشاطبية	(ورقته)	٧٨٨٠
١٩	شرح الشاطبية	(نهايته)	٧٨٨١
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(بديته)	٧٨٨٢
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(نهايته)	٧٨٨٣
٢٧	أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة	(بدايته	٧٨٨٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(بدايته)	٧٩٣٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(نهايته)	٧٩٣٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(بدايته)	٧٨٨٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(نهايته)	٧٨٨٧
١٢٧	عوارف المعارف	(صفحاته)	٣٠-٧٩٣١
٢٥٦	خزانة العلماء	(بدايته)	٧٩٤٦
٢٥٦	خزانة العلماء	(نهايته)	٧٩٤٨
٢٦٨	مقتضب من كتاب الإيضاح عن	(بدايته)	٧٩٢٢
٤١٠	الجلالية	(نهايته)	٧٩١٠
٤١٠	الجلالية	(صفحة)	٧٩٠٨
٤١٠	الجلالية	(بدايته)	٧٩٠٩
٢٧٩	حجة المفتيين	(نهايته)	٧٩٢٠
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(بدايته)	٧٩٠٤
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(نهايته)	٧٩٠٧
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(بدايته)	٧٩٥٢

رقم المخطوط في الفهرس	عنوان المخطوط		رقم صور
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(نهايته)	٧٩٥٣
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(بدايته)	٧٩٩٤
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(صفحتان)	٧٨٩٥-٩٦
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(نهايته)	٧٨٩٨
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(بدايته)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(صفحة)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(نهايته)	٧٩٠٠
٥٢٤	المختار لابن هبل	(بدايته)	٧٨٩١
٥٢٤	المختار لابن هبل	(آخر نصفه الأول)	٧٨٩٣
٥٢٤	المختار لابن هبل	(صفحة منه)	٧٨٩٢
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(صفحة العنوان)	٧٨٨٨
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(بدايته)	٧٨٨٩
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(نهايته)	٧٨٩٠

صور المخطوطات

[٧٨٧٥]



بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٦]

نهاية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٩]

بداية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

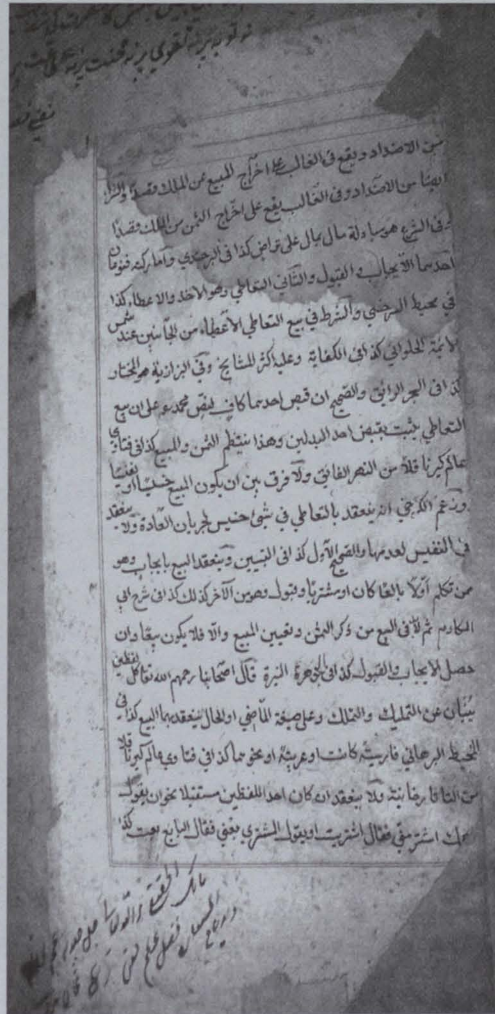
[٧٨٨٠]

صفحة من شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨١]

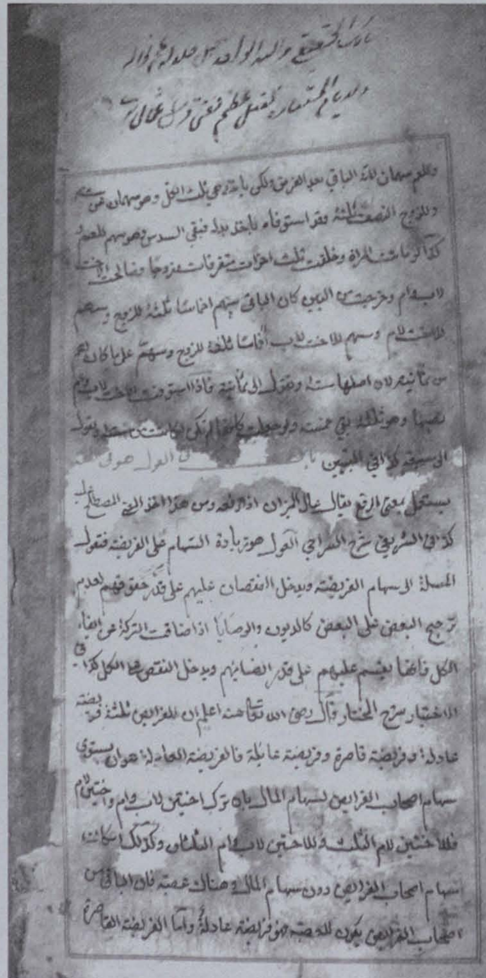
نهاية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨٢]


من الاضداد ويقع في الغالب على اخراج المبيع من الملك قصدا والشراء
ايضا من الاضداد وفي الغالب يقع على اخراج الثمن من الملك قصدا
وفي الشرع هو مبادلة مال بمال على تراض كذا في البرجندي واما ركنه فنوعان
احدهما الايجاب والقبول والثاني التعاطي وهو الاخذ والاعطاء كذا
في محيط السرخسي والشرط في بيع التعاطي الاعطاء من الجانبين عند شمس
الائمة الحلواني كذا في الكفاية وعليه اكثر المشايخ وفي البزازية هو المختار
كذا في البحر الرائق والصحيح ان قبض احدهما كاف لنص محمد على ان بيع
التعاطي يثبت بقبض احد البدلين وهذا ينتظم الثمن والمبيع كذا في فتاوى
عالمكيريا نقلا من النهر الفائق ولا فرق بين ان يكون المبيع خسيسا او نفيسا
وزعم الكرخي انه ينعقد بالتعاطي في شيء خسيس لجريان العادة ولا ينعقد
في النفيس لعدمها والصحيح الاول كذا في التبيين وينعقد البيع بايجاب وهو
من تكلم اولا بائعا كان او مشتريا وقبول وهو من الآخر كذلك كذا في شرح ابي
المكارم ثم لا بد في البيع من ذكر الثمن وتعيين المبيع والا فلا يكون بيعا وان
حصل الايجاب والقبول كذا في الجوهرة النيرة قال اصحابنا رحمهم الله تعالى كل لفظين
ينبئان عن التمليك والتملك وعلى صيغة الماضي او الحال ينعقد بهما البيع كذا في
المحيط البرهاني فارسية كانت او عربية او نحوهما كذا في فتاوى عالمكيريا نقلا
من التاتارخانية ولا ينعقد ان كان احد اللفظين مستقبلا نحو ان يقول
بعني اشتر مني فقال اشتريت او يقول المشتري بعني فقال البائع بعت كذا

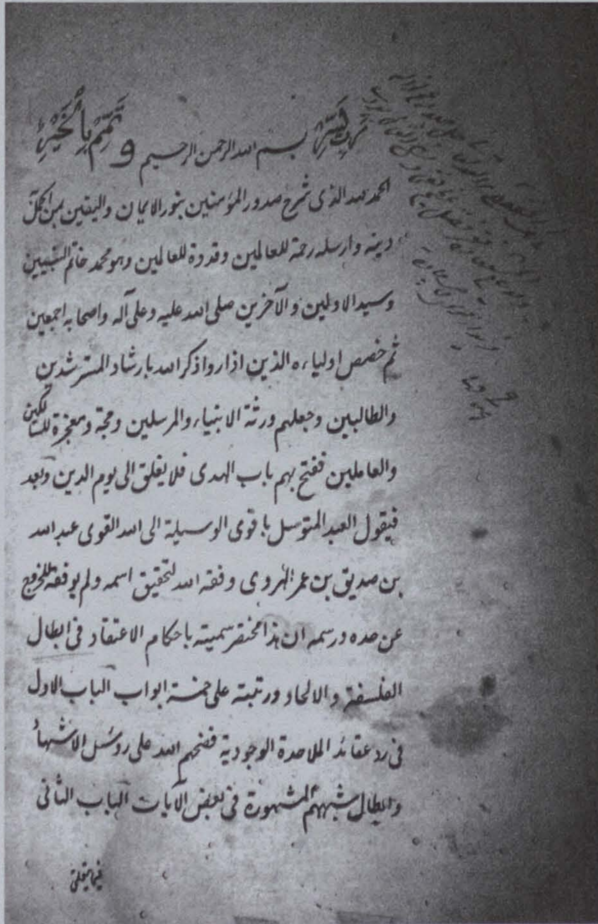
بداية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٣]



نهاية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٤]



بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين بنور الايمان واليقين بعد اكمل

دينه وارسله رحمة للعالمين وقدوة للعاملين وهو محمد خاتم النبيين

وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين

ثم خصص اولياءه الذين اذا رؤوا ذكر الله بارشاد المسترشدين

والطالبين وجعلهم ورثة الانبياء والمرسلين وحجة ومعجزة للسالكين

والعاملين ففتح بهم باب الهدى فلا يغلق الى يوم الدين وبعد

فيقول العبد المتوسل باقوى الوسيلة الى الله القوي عبد الله

بن صديق بن عمر الهروي وفقه الله لتحقيق اسمه ولم يوفقه للخروج

عن حده ورسمه ان هذا المختصر سميته باحكام الاعتقاد في ابطال

الفلسفة والالحاد ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول

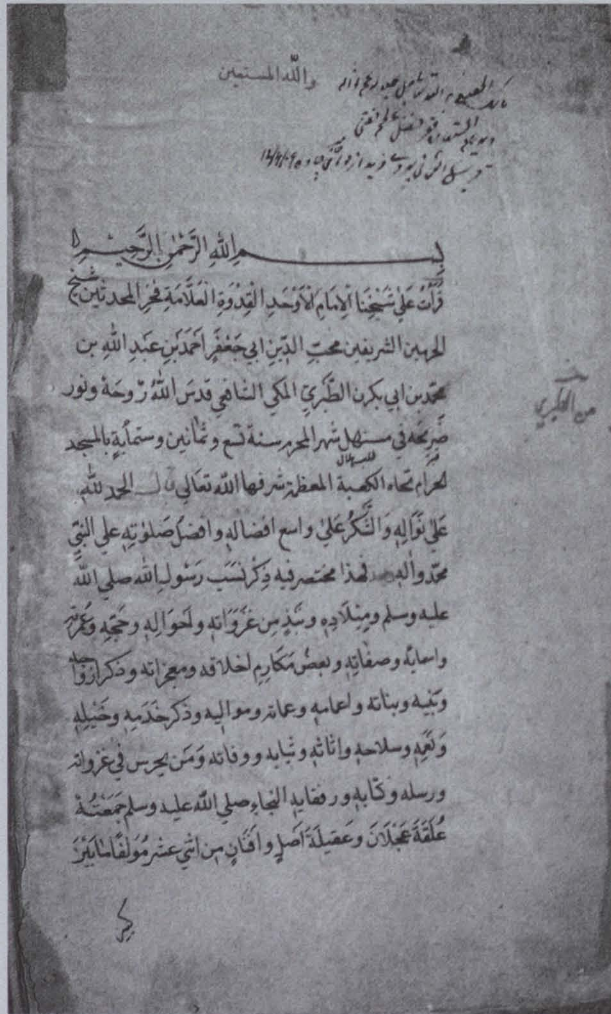
في رد عقائد الملاحدة الوجودية فضحهم الله على رؤس الاشهاد

وابطال شبههم المشهورة في بعض الايات الباب الثاني

فيما يتعلق

بداية أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة...، رقمه (٢٧)

[٧٩٣٤]


والله المستعين

بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على شيخنا الامام الاوحد القدوة العلامة فخر المحدثين شيخ
الحرمين الشريفين محب الدين ابي جعفر احمد بن عبد الله بن
محمد بن ابي بكر الطبري المكي الشافعي قدس الله روحه ونور
ضريحه في مستهل شهر المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة بالمسجد
الحرام تجاه الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى قال الحمد لله
على نواله والشكر على واسع افضاله وافضل صلواته على النبي
محمد واله وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومولده ونبذ من غزواته واحواله وحجه وعمره
واسمائه وصفاته وبعض مكارم اخلاقه ومعجزاته وذكر ازواجه
وبنيه وبناته واعمامه وعماته ومواليه وذكر خدمه وخيله
ونعمه وسلاحه واثاثه وثيابه ووفاته ومن يحرس في غزواته
ورسله وكتابه ورفقائه النجباء صلى الله عليه وسلم جمعته
علقة عجلان وعجالة اصل وافنان من اثني عشر مولفا ما

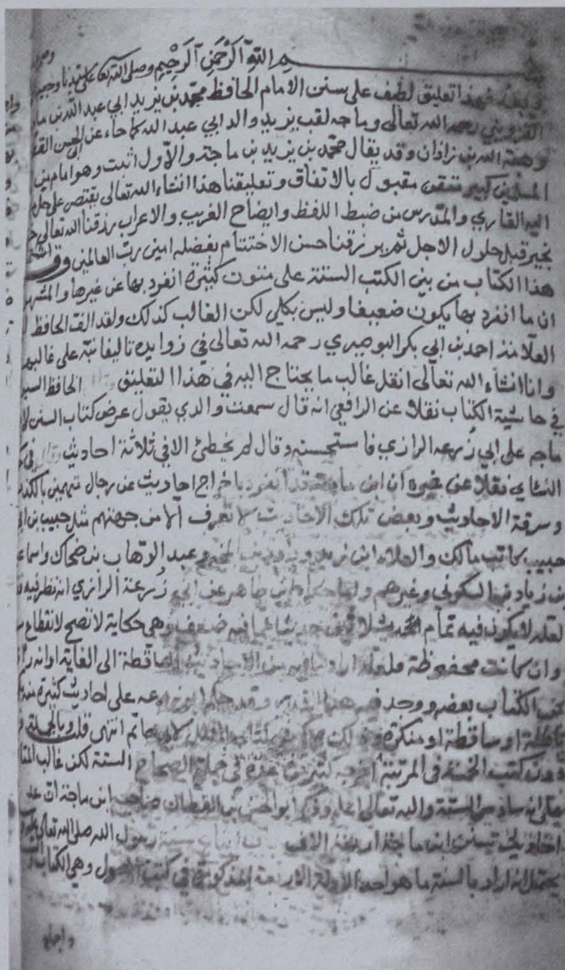
بداية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٩٣٦]

شبعوا وبقي كما هو وامر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان يزود اربعمائة
راكب من تمر قليل فزودهم وبقي كانه لم ينقص واطعم الجيش من مزود
ابي هريرة رضي الله عنه حتى شبعوا ثم رد ما بقي منه وكان وضعه
في يده ودعا له فاكل منه مدة حيوة النبي صلى الله عليه وسلم وابي
بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلما قتل عثمان ذهب وحمل منه
نحو خمسين وسقا في سبيل الله واطعم في بناء زينب بنت جحش رضي
الله عنها من قصعة اهدتها له ام سليم خلقا كثيرا ثم رفعت وهي
كما هي واصطفاه الله بالمحبة والخلة والقرب والدنو والمعراج والصلوة
بالانبياء عليهم السلام وبالشهادة ولواء الحمد والوسيلة والبشارة
والنذارة والهداية والامانة والرحمة للعالمين واعطاء الكوثر والرضى
واتمام النعمة ومغفرة ما تقدم وما تاخر وشرح الصدر ووضع الوزر
ورفع الذكر وعزة النصر والتائيد بالملائكة ونزول السكينة و
ايتاء الكتاب والحكمة والسبع المثاني واجابة دعوته والقسم
باسمه ورد الشمس وقلب الاعيان وظل الغمام والابراء من
الالام والعصمة من الناس والاطلاع على الغيب وصلوات الله
عليه والملائكة الى غير ذلك من المعجزات وما اعده الله تعالى له
في الدار الاخرة صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون ٥

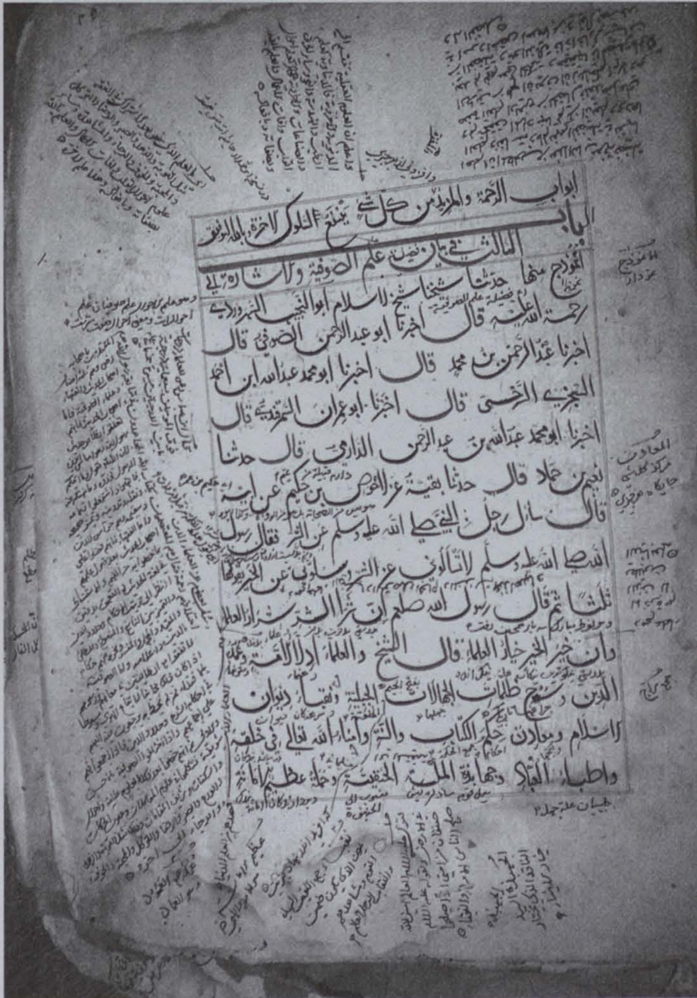
نهاية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٨٨٦]


بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله تعالى على سيدنا وحبيبنا
وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الحافظ محمد بن يزيد ابي عبد الله بن ماجه
القزويني رحمه الله تعالى وماجه لقب يزيد والد ابي عبد الله كما جاء عن الحسن القطان
وهبة الله بن زاذان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول اثبت وهو امام من
المسلمين كبير متقن مقبول بالاتفاق وتعليقنا هذا ان شاء الله تعالى يقتصر على ما يحتاج
اليه القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب رزقنا الله تعالى
بخير قبل حلول الاجل ثم يرزقنا حسن الاختتام بفضله امين رب العالمين
هذا الكتاب من بين الكتب الستة على متون كثيرة انفرد بها عن غيرها والمشهور
ان ما انفرد بها يكون ضعيفا وليس بكلي لكن الغالب كذلك ولقد الف الحافظ
العلامة احمد بن ابي بكر البوصيري رحمه الله تعالى في زوايده تاليفا نبه على غالبها
وانا ان شاء الله تعالى انقل غالب ما يحتاج اليه في هذا التعليق ... الحافظ السيوطي
في حاشية الكتاب نقلا عن الرافعي انه قال سمعت والدي يقول عرض كتاب السنن لابن
ماجه على ابي زرعة الرازي فاستحسنه وقال لم يخطئ الا في ثلاثة احاديث ...

«كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه»، رقمه (٥٩)

[٧٩٣٠]

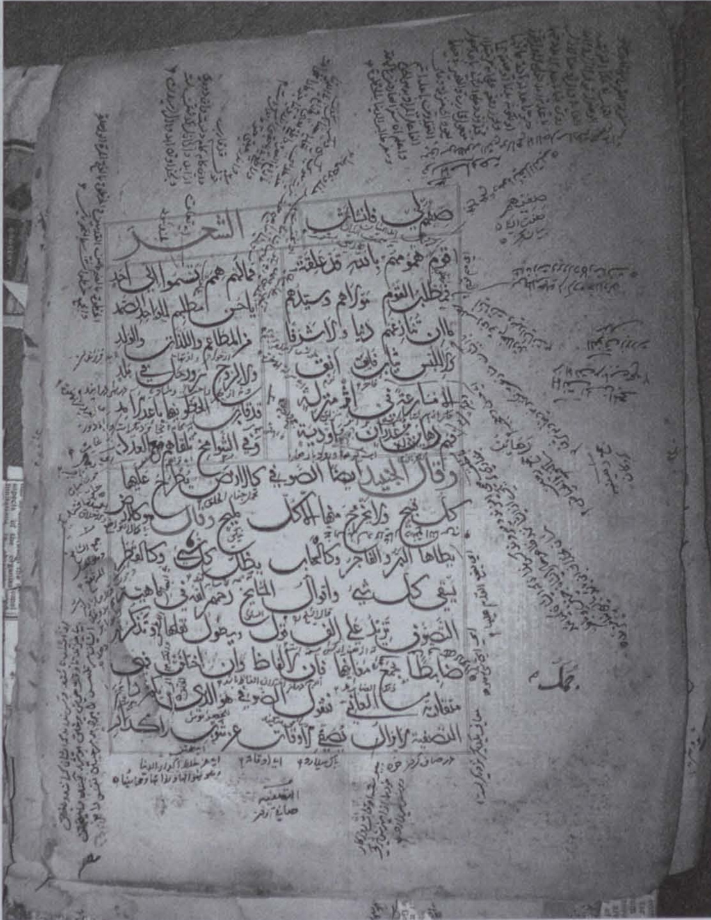


صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣١]

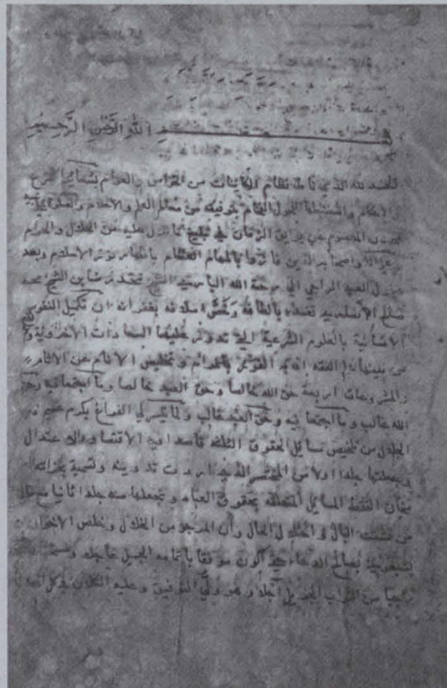
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣٣]



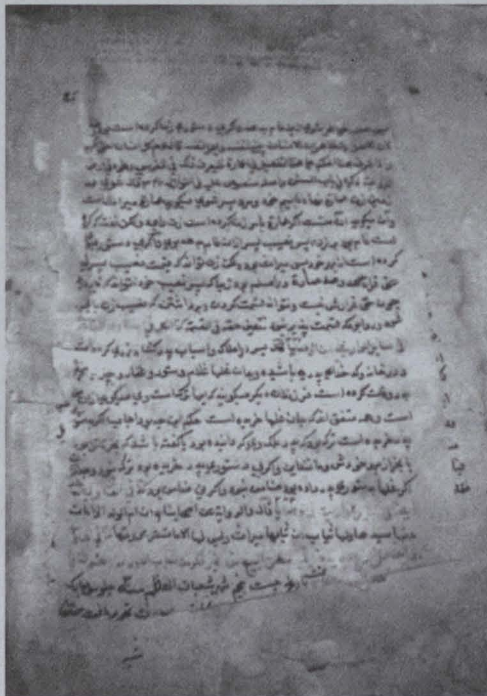
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٤٦]



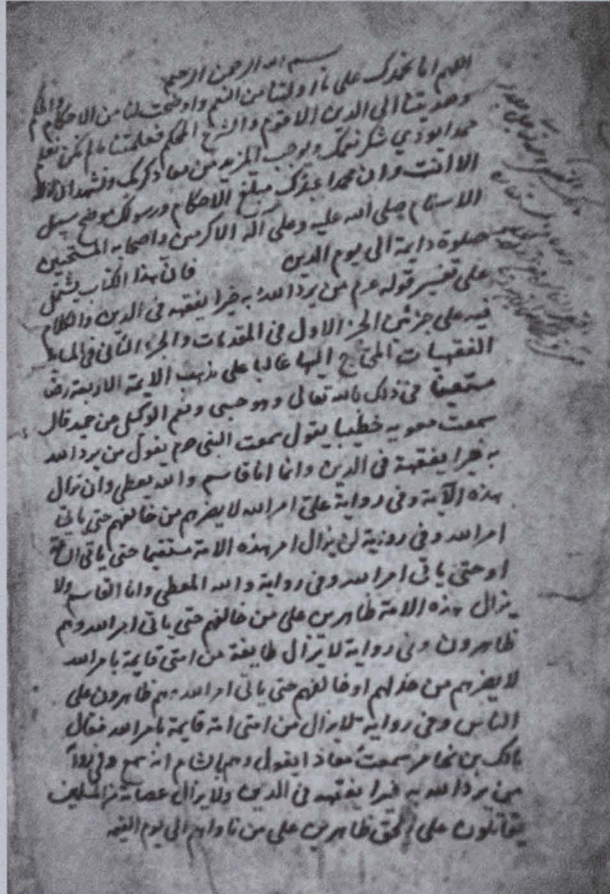
بداية «خزانة العلماء» رقمه (٢٥٦)

[٧٩٤٨]



نهاية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

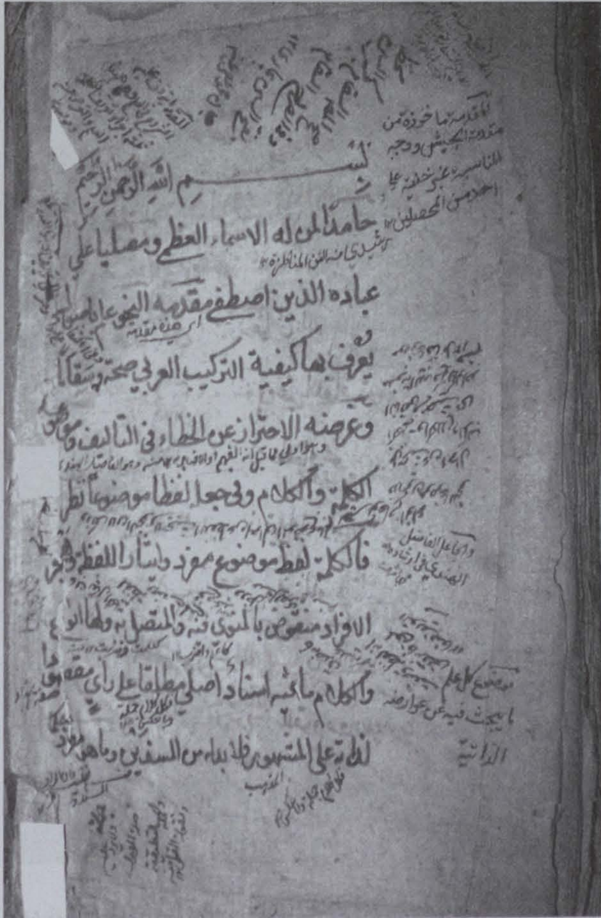
[٧٩٢٢]



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا نحمدك على ما اوليتنا من النعم واوضحت لنا من الاحكام والحكم
وهديتنا الى الدين الاقوم والشرع المحكم فعلمتنا ما لم نكن نعلم
حمدا يوذي شكر نعمك ويوجب المزيد من مواهبك ونشهد ان لا اله
الا انت وان محمدا عبدك مبلغ الاحكام ورسولك موضح سبيل
الاسلام صلى الله عليه وعلى آله الاكرمين واصحابه المنتجبين
صلوة دائمة الى يوم الدين فان هذا الكتاب يشتمل
على تفسير قوله عم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين والكلام
فيه على جزئين الجزء الاول في المقدمات والجزء الثاني في المسائل
الفقهيات المحتاج اليها غالبا على مذهب الائمة الاربعة رض
مستعينا في ذلك بالله تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل عن حميد قال
سمعت معوية خطيبا يقول سمعت النبي صلعم يقول من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله يعطي ولن تزال
هذه الامة وفي رواية على امر الله لا يضرهم من خالفهم حتى ياتي
امر الله وفي رواية لن يزال امر هذه الامة مستقيما حتى تقوم الساعة
او حتى ياتي امر الله وفي رواية والله المعطي وانا القاسم ولا
يزال هذه الامة ظاهرين على من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم
ظاهرون وفي رواية لا يزال طايفة من امتي قايمة بامر الله
لا يضرهم من خذلهم او خالفهم حتى ياتي امر الله وهم ظاهرون على
الناس وفي رواية لا يزال من امتي امة قايمة بامر الله فقال
مالك بن يخامر سمعت معاذا يقول وهم بالشام ...
من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ولا يزال عصابة من المسلمين
يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناواهم الى يوم القيمة

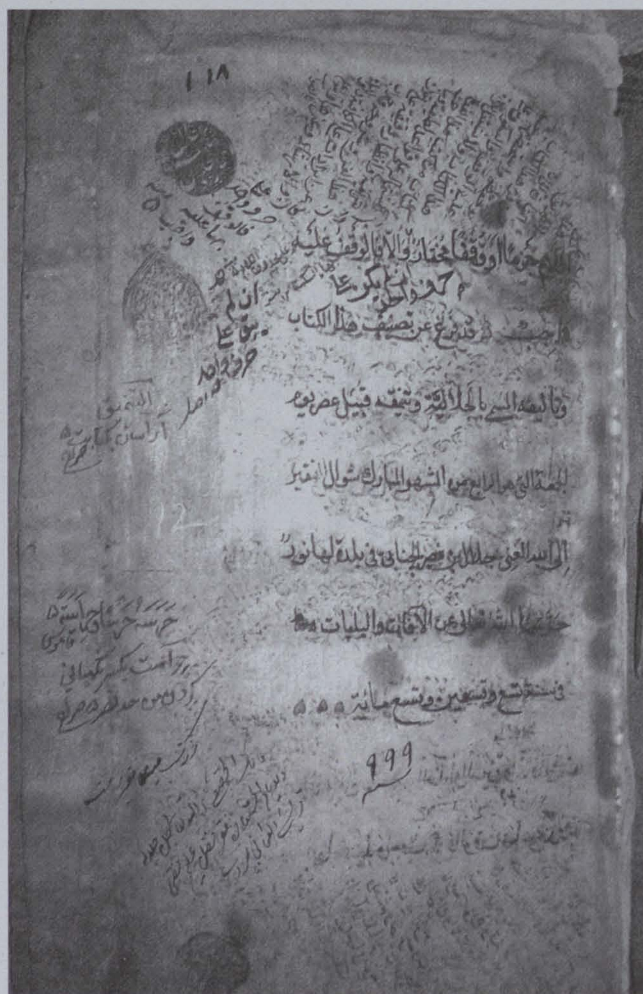
بداية «مقتضب من كتاب الإيضاح عن.....»، رقمه (٢٦٨)

[٧٩٠٨]



بداية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٠٩]



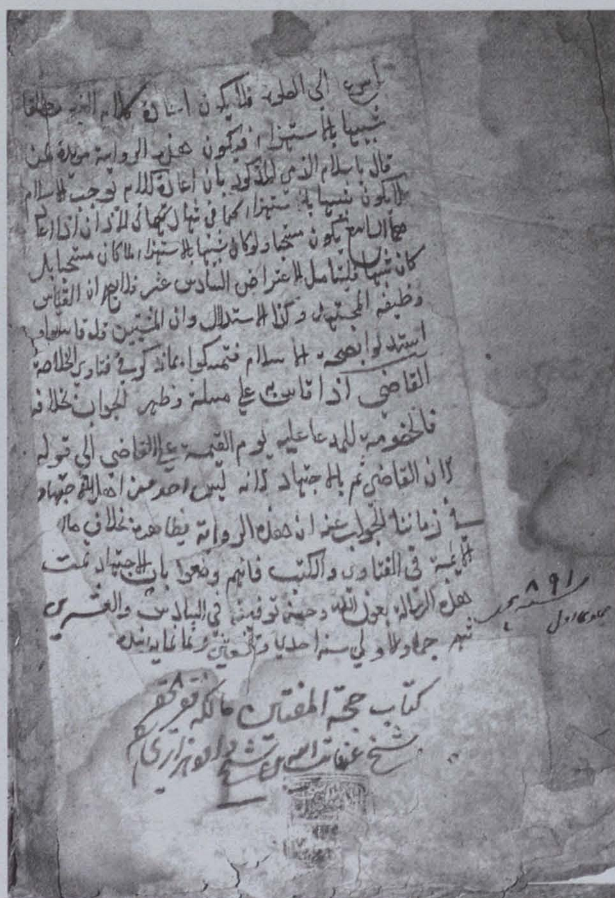
نهاية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩١٠]



صفحة من «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٢٠]


أسرع الى الصلوة فلا يكون اتيان كلام الخبر مطلقا
تشبيها بالاستهزاء فيكون هذه الرواية مؤيدة لمن
قال بالاسلام الذي المذكور بان اتيان كلام توجب الاسلام
لا يكون تشبيها بالاستهزاء كما في [illegible] الاذان اذا
من السامع يكون مستحبا ولو كان تشبيها بالاستهزاء لما كان مستحبا بل
كان تشبيها فليتأمل الاعتراض السادس عشر ظاهر ان القياس
وظيفة المجتهد وكذا الاستدلال وان المفتيين قد قاسوا
واستدلوا بنحوه الاسلام فتمسكوا بما ذكر في فتاوى الخلاصة
القاضي اذا قاس على مسئلة وظهر الجواب خلافه
فالخصومة للمدعا عليه يوم القيمة على القاضي الى قوله
لان القاضي تم بالاجتهاد لانه ليس احد من اهل الاجتهاد
في زماننا الجواب عنه ان هذه الرواية بظاهرها خلاف ما
الائمة في الفتاوى والكتب فانهم وضعوا باب الاجتهاد تمت
هذه الرسالة بعون الله وحسن توفيقه في السادس والعشرين
شهر جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وثمانمائة

نهاية «حجة المفتيين»، رقمه (٢٧٩)

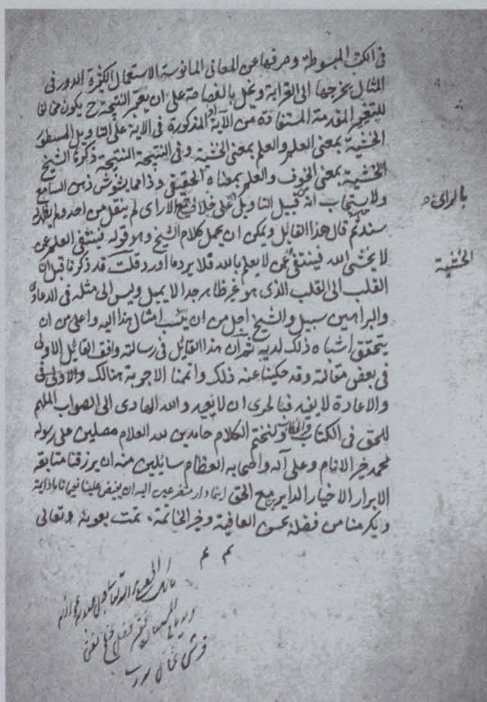
[٧٩٠٤]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله واصحابه
اجمعين ابو عبد الله محمد بن علي الترمذي رحمة الله عليه اما بعد فانك
ذكرت ان اقواما نسبونا الى رفض العلم وتضييعه وذكروا ان العلم انما هو هذا الفقه
وبه يطاع الله تعالى وبه يقوم الدين وان الاشتغال بما سوى هذا عجز وتضييع ورووا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما عُبد الله بمثل الفقه وانه قال صلى الله
عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وانه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد
على مجلسين احدهما يدعون الله تعالى ويرغبون اليه والآخر يتعلمون فقال كلا المجلسين
على خير فاما هولاء الذين يدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هولاء
فيتعلمون وانما بعثت معلما فجلس اليهم فيقال لهم قد رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما حدثت من حديثك بالمجلسين فقال كلاهما على خير ولم ينسبه الى التضييع وفضل التعليم
على الدعاء فتحتاج ان تنظر الى هذا العلم الذي وجدتهم يخوضون فيه ما هو فان العلم
اسم جامع وقد جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال العلم ثلثة آية محكمة وسنة
قايمة وفريضة عادلة وروي عن عيسى بن مريم صلوات الله عليه العلماء ثلثة عالم بالله
وبامر الله وعالم بالله ليس عالم بامر الله وعالم بامر الله ليس عالم بالله ووصف الله تعالى
الخشية ونسبها الى العلماء فقال الم تر ان الله تعالى انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات
مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ومن الناس
والدواب

بداية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

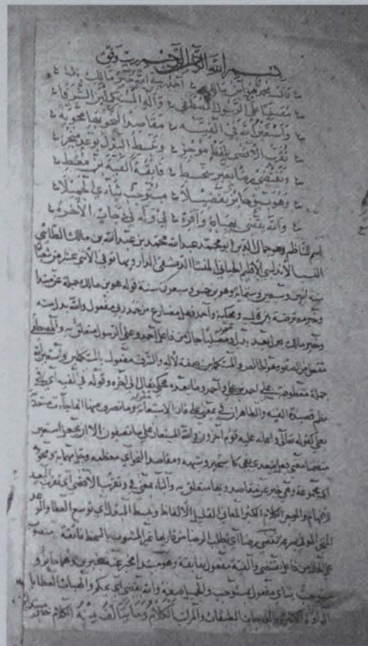
[٧٩٠٧]



في الكتب المبسوطة وصرفها عن المعاني المانوسة الاستعمال الكثيرة الدور في
المثال يخرجها الى الغرابة ويخل بالفصاحة على ان يعبر النتيجة ح يكون من قال
للتغير المقدمة المستفادة من الاية المذكورة في الاية على التاويل المسطور
الخشية بمعنى العلم والعلم بمعنى الخشية وفي النتيجة النتيجة ذكره الشيخ
الخشية بمعنى الخوف والعلم بمعناه الحقيقي وذا مما يشوش ذهن السامع
ولا يستجاب انه قبيل التاويل على خلاف جميع الاراء لم ينقل من احد ولم يقل له
سند ثم قال هذا القائل ويمكن ان يحمل كلام الشيخ وهو قوله ينتفي العلم عن
لا يخشى الله فينتفي عمن لا يعلم بالله فلا يرد ما اورد قلت قد ذكرنا قبل ان
القلب الى القلب الذي هو غير ظاهر جدا لا يميل ويس الى مثله في الدعاوى
والبراهين سبيل والشيخ اجل من ان ينسب امثال هذا اليه واعلى من ان
يتحقق اشباه ذلك لديه ثم ان هذا القائل في رسالته وافق القائل الاول
في بعض مقالته وقد حكينا عنه ذلك واتممنا الاجوبة هنالك والاولى في
والاعادة لا يفيد فبالحري ان لا نعيد والله الهادي الى الصواب الملهم
للحق في الكتاب والسنة ولنختم الكلام حامدين لله العلام مصلين على رسوله
محمد خير الانام وعلى آله واصحابه العظام سائلين منه ان يرزقنا متابعة
الابرار الاخيار الداير مع الحق اينما دار مستغفرين اليه ان يفيض علينا فيما نا ماداينه
ويكرمنا من فضله بحسن العافية وخير الخاتمة، تمت بعونه تعالى

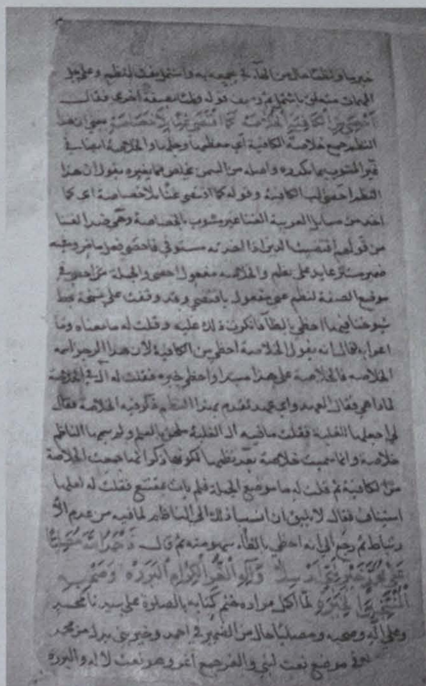
نهاية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

[٧٩٥٢]



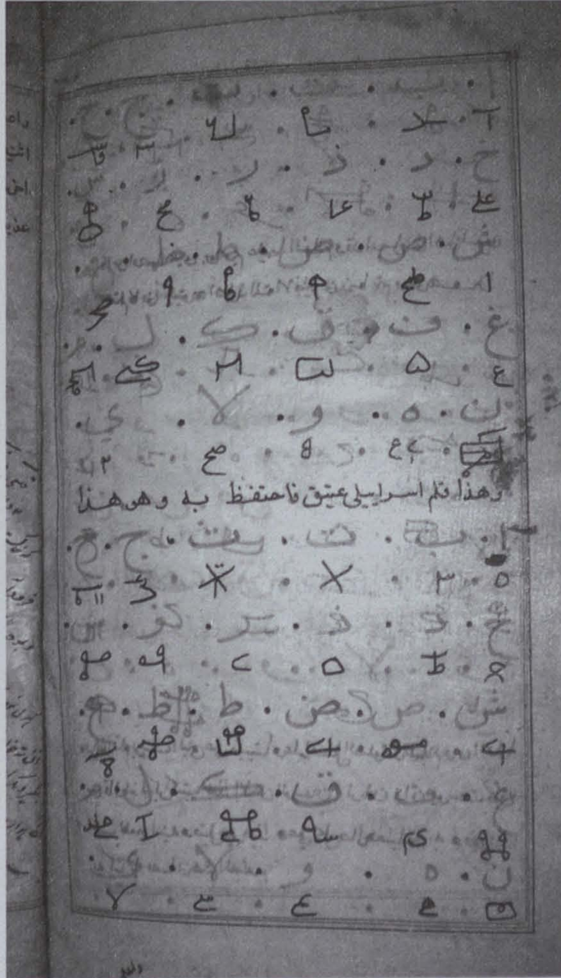
بداية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٩٥٣]



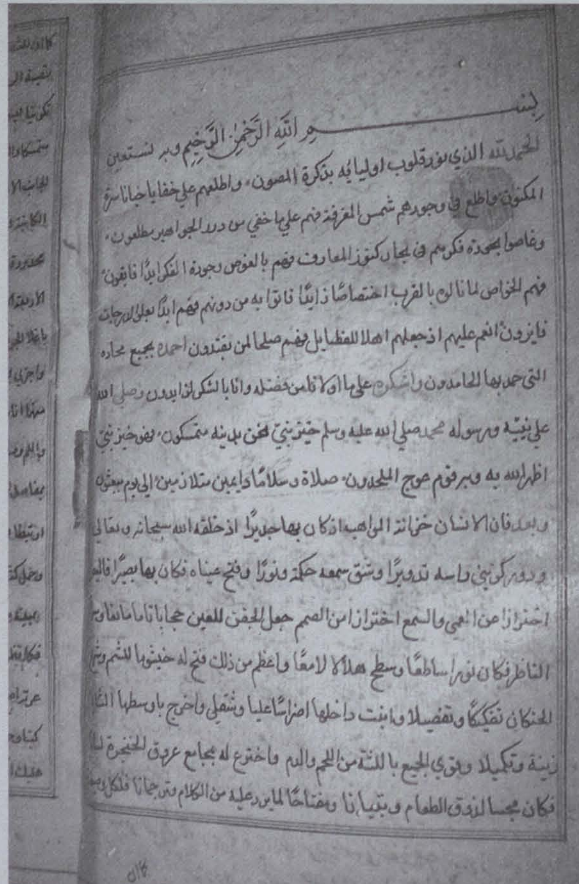
نهاية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٨٩٦]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٩٩٤]



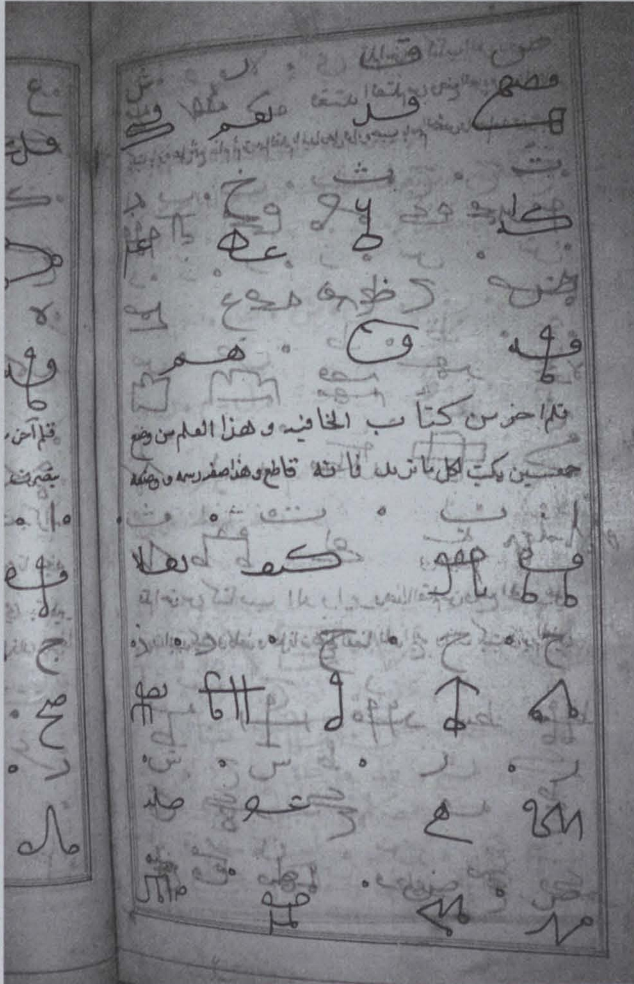
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بذكرة المصون، واطلعهم على خفايا خبايا سره المكنون واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الجواهر مطلعون، وغاصوا بجودة فكرهم في لجاج كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدًا فايقون، فهم الخواص لما نالوه بالقرب اختصاصًا ذاتيًا فاتوا به من دونهم فهم ابدًا بعلو الدرجات فايزون، انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضايل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر لزايدون وصلى الله على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي نحن بدينه متمسكون، نعم خير نبي اظهر الله به وبر قوم عوج الملحدون، صلاة وسلامًا دايمين متلازمين الى يوم يبعثون

وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرًا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى ودوره كي يبني راسه تدويرًا وشق سمعه حكمة ونورًا وفتح عيناه فكان بها بصيرًا فالبصر احترازًا عن العمى والسمع احترازًا من الصمم جعل الجفن للعين حجابًا تامًا مانعًا من الناظر فكان نورا ساطعًا وسطح هلالًا لامعًا واعظم من ذلك فتح له خيشوما للشم وشق الحنكان تفكيكًا وتفصيلًا وانبت داخلها اضراسًا عليا وسفلى واخرج باوسطها اللسان زينة وتكميلا وقوى الجميع باللثة من اللحم والدم واخترع له مجامع عروق الحنجرة لسانا فكان مجسا لذوق الطعام وترجمانًا ومفتاحًا لما يرد عليه من الكلام وترجمانا فلكل وصف

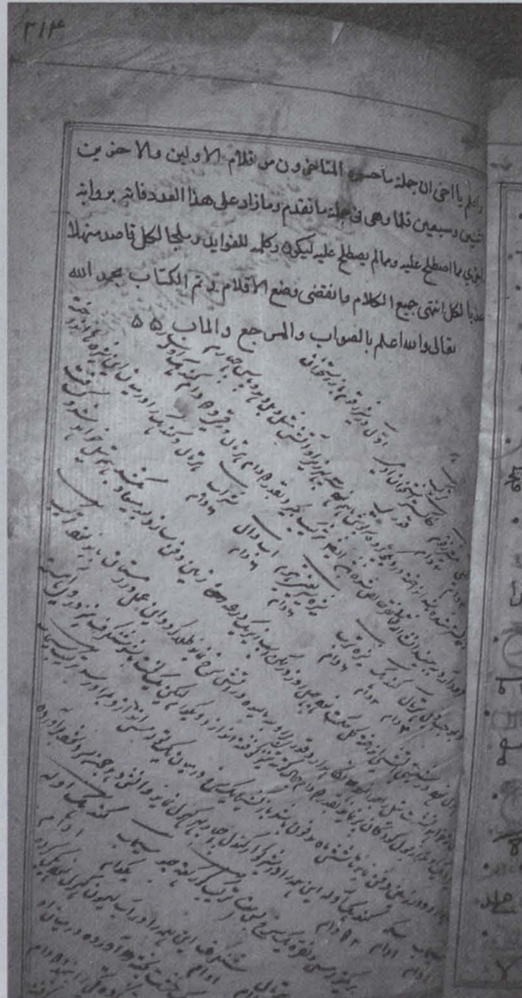
بداية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٥]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٨]



واعلم يا اخي ان جملة ما احدثه المتاخرون من اقلام الاولين والاخرين
اثنين وسبعين قلما وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فاثبته بروايته
القوي ما اصطلح عليه وما لم يصطلح عليه ليكون كلمة للفوايد وملجا للكل قاصدا منها
عددا للكل انتهى جميع الكلام وانقضى وضع الاقلام وقد تم الكتاب بعون الله
تعالى والله اعلم بالصواب والمرجع والماب ٥٥

نهاية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٩]

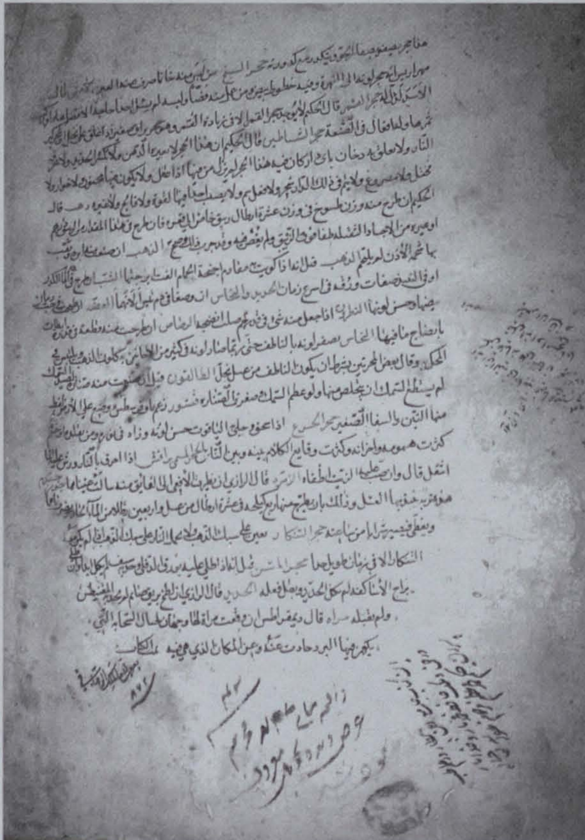


بداية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]

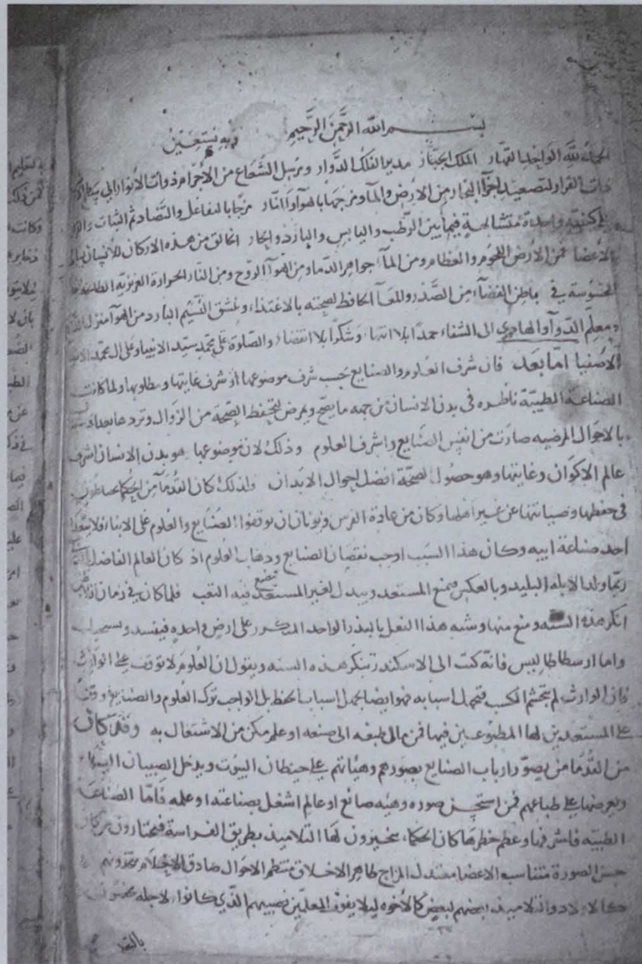
صفحة «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]



نهاية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٨٩١]

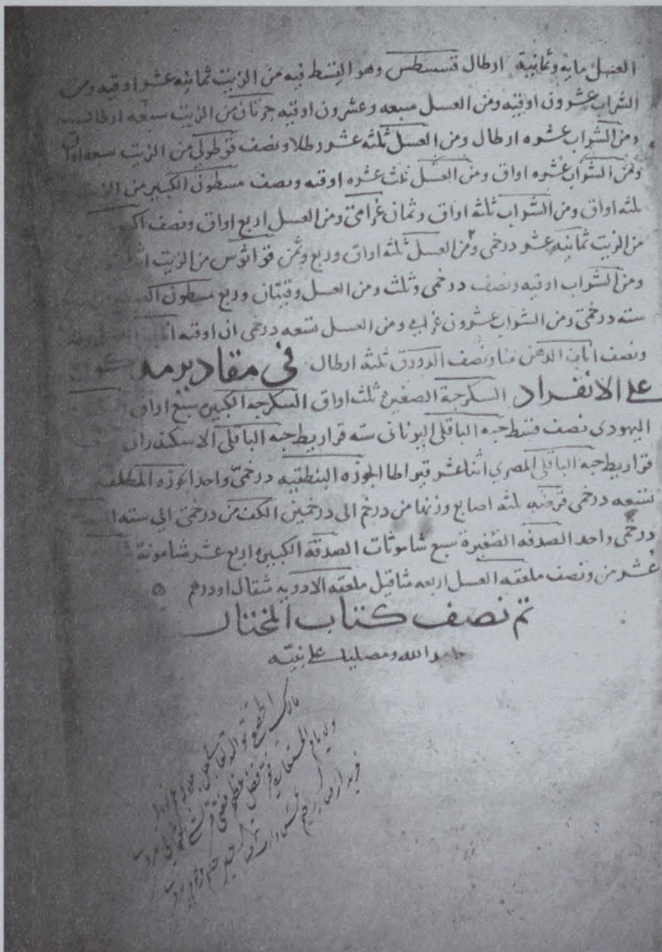


بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام ذوات الانوار الى مركز ذات القرار لتصعيد الاجزاء البخار من الارض والماء ومزجها بالهواء والنار مرتبا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات [illegible] كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الاركان للانسان [illegible] الاعضا من الارض اللحوم والعظام ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح ومن النار الحرارة الغريزية [illegible] المحسوسة في باطن الاعضاء من الصدر واللعاب الحافظ لصحته بالاغتذاء وتنشق النسيم البارد من الهواء [illegible] ومعلم الدواء والهادي الى الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الانبياء وعلى آل محمد [illegible] الاصفيا اما بعد فان شرف العلوم والصنايع بحسب شرف موضوعها او شرف غايتها و[illegible] ولما كانت الصناعة الطبية ناظرة في بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض لتحفظ الصحة من الزوال وترد [illegible] بالاحوال المرضية صارت من انفس الصنايع واشرف العلوم وذلك لان موضوعها هو بدن الانسان اشرف عالم الاكوان وغايتها وهو حصول الصحة افضل احوال الابدان ولذلك كان القدماء من الحكماء [illegible] في حفظها وصيانتها عن غير اهلها وكان من عادة الفرس ويونان ان يوقفوا الصنايع والعلوم على الابناء فلا يعدوا احد صناعة ابيه وكان هذا السبب اوجب نقصان الصنايع وذهاب العلوم اذ كان العالم الفاضل [illegible] ربما ولد له الابله البليد وبالعكس فيمنع المستعد ويبذل لغير المستعد فيضيع فيه التعب فلما كان في زمان [illegible] انكر منه السنة ومنع منها وشبه هذا الفعل بالبذر الواحد المذكور على ارض واحدة فيفسد [illegible] واما ارسطاطاليس فانه كتب الى الاسكندر ينكر هذه السنة ويقول ان العلوم لا توقف على الوارث [illegible] الوارث لم يحتشم المكتسب فيهمل اسبابه [illegible] توك العلوم والصنايع [illegible] على المستعدين لها المطبوعين فيها [illegible] الطبيعة الى صنعة او علم [illegible] من الاشتغال به وقد كان من القدماء من يصور ارباب الصنايع بصورهم وهياتهم على حيطان البيوت ويدخل الصبيان [illegible] ويعرضها على طباعهم فمن استحسن صورة وهيئة صانع او عالم اشتغل بصناعته او علمه فاما الصناعة الطبية فانها [illegible] خطرها كان الحكماء يختبرون لها التلاميذ بطريق الفراسة فيختارون [illegible] حسن الصورة متناسب الاعضاء معتدل المزاج طاهر الاخلاق منتظم الاحوال صادق [illegible] [illegible] التلاميذ بعضهم لبعض كالاخوة لئلا يفوق المعلمين نصيبهم الذي كانوا لاجله [illegible]

بداية «مختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٩٢]


تم نصف كتاب المختار
والحمد لله ومصليا على نبيه

آخر نصف كتاب «مختار» ابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٩٩٣]

صفحة من «المختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

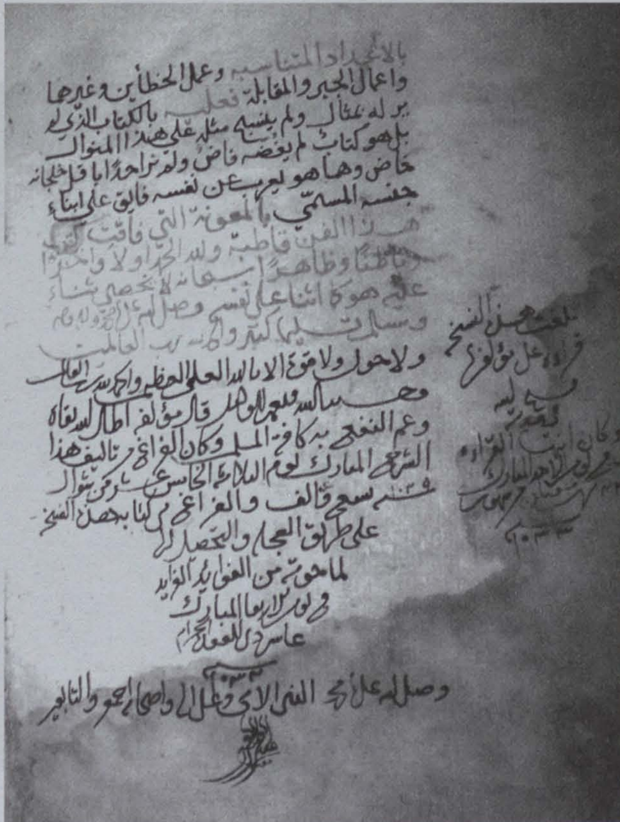
[٧٨٨٩]

بداية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٨٨]

صفحة العنوان لكتاب «لب اللُباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٩٠]



بالاعداد المتناسبة
واعمال الجبر والمقابلة وعمل الخطأين وغيرها
[illegible] له مثال ولم ينسج مثله على هذا [illegible] بالكتاب الذي لم
بل هو كتاب لم يغضه فاض ولم تر احدًا ابا فل [illegible]
خاض وها هو يعرب عن نفسه فايق على ابناء
جنسه المسمى بالمعونة التي فاقت [illegible]
هذا الفن قاطبة ولله الحمد اولا واخرا
وباطنا وظاهرا سبحانه لا نحصي ثناء
عليه هو كما اثنا على نفسه وصلى الله [illegible]
وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل قال مؤلفه اطال الله بقاه
وعم النفع به كافة المسلمين وكان الفراغ من تاليف هذا
الشرح المبارك يوم الثلاثاء الخامس عشر من شوال
سنة سبع والف والفراغ من كتابة هذه النسخ
على طريق العجالة والتحصيل
لما حوت من الفوايد الزوايد
في يوم الاربعا المبارك
عاشر ذي القعدة الحرام
وصلى الله على محمد النبي الامي وعلى اله واصحابه اجمعين والتابعين

نهاية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Prepared by :

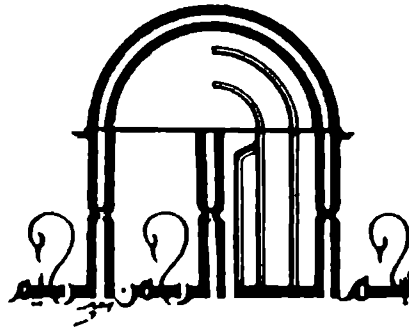
Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

(ج ٦)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٨٩)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان [جامعة بنجاب بلاهور]
- الجزء السادس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ
١٦٦ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٩)
ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام - ببليوجرافيات أ. العنوان ب. السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٣/٩٢١٩
رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٩
ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات

توطئة

أنشئت جامعة بنجاب بلاهور (باكستان) سنة ١٨٨٢م، وتعدُّ من أقدم الجامعات بالهند وباكستان، وأما مكتبتها فبدأت عملها قبل الجامعة، ولكن قسم المخطوطات لم يوجد فيها إلاّ في سنة ١٩٢٠م، وجمعت لدى المكتبة مخطوطات كثيرة في وقت غير طويل. ونرى أنّ هذا القسم كان حتى سنة ١٩٨٠م، يشتمل على نحو ١٩٠٠٠ مخطوط، منها نحو عشرة آلاف مخطوطة باللغة العربية والفارسية والأردية والبنجابية باختصار، وأما الباقية فهي بالسنسكرتية .

ولعلّ من المفيد أن نعرف - باختصار - ما قام مديرو المكتبة من محاولات للتعريف بمخطوطاتها، حتى سنة ١٩٨٠م.

وإنّنا نرى أن السيد عبدالله، رئيس قسم دائرة المعارف الإسلامية سابقاً قد بدأ بالتعريف بالمخطوطات الفارسية أولاً، وواصل عمله حتى سنة ١٩٤٨م، حيث عرّف نحو ٩٩٠ مخطوطة منها.

وبعده عُهِدَ بإعداد فهرس المخطوطات الفارسية والعربية إلى علماء كثر، ولكن لم يستطع أحد أن يكمل قسطاً يذكر، حتى هيأ الله للسيد عبدالنبي الكوكب الفرصة، ففرز المخطوطات العربية عن غيرها أولاً، وبعدها شرع في فهرستها فهرساً مختصراً، وفي الوقت نفسه فهرس مهمّها ونادرها فهرساً تفصيلياً بالأردية، وعَنْوَنَه بـ «الخزائن». ولم يستطع تعريف الجميع لأنه نشر منها الجزء الأول[1]، وقد وافته المنية نتيجة حادث مفاجئ في سنة ١٩٧٨م.

ولم يكن الفهرس المختصر الذي كان قد باشر السيد الكوكب تدوينه بالعربية،

(١) الخزائن - بنجاب يونيورستي لائبريري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرس مفصل، يعني: فهرس تفصيلي للمخطوطات العربية النادرة بمكتبة بنجاب، طبع بلاهور ، مطبعة جامعة بنجاب ، ١٩٧٥م.

بل كان بالإنجليزية، فقد ظهر هذا الفهرس سنة ١٩٨٣م، وذلك بعد أن أكمله وراجعه السيد جميل أحمد رضوى، أحد عاملي المكتبة، ولكنه لم يلق رواجاً بين أوساط محبي التراث العربي، وخاصة في البلاد العربية .

ولما رأيت أن جميع فهارس المخطوطات العربية المخزونة بجامعة بنجاب لم تنشر باللغة العربية من ناحية ، وكانت جزئية من ناحية أخرى، ولم تلقَ الرواج في البلاد العربية كذلك. وأن المكتبة تختزن نفائس المخطوطات ونوادرها، وتحتاج إلى تقديم إلى محبى التراث، أرتأيت أن أعرّفها - ولو باختصار- لدى المهتمين بالتراث العربي، ولأني استفدت من الفهرس الأخير كثيراً، فأشكر معديه شكراً جزيلاً.

فيما يلي فهرس مختصر يحوي مخطوطات مهمة ونادرة فحسب، وفيه قسط كبير من المخطوطات التي هي من بنيات أفكار العلماء من هذا البلد، وهو يضع أمام القارئ فهرس التراث العربي، والإسلامي الهندي معاً.

ولقد انتقينا ٢٣٣ مخطوطة مما مجموعه ١١٢٣ نسخةً خطية بهذه المكتبة، ومعيار الانتقاء ندرتها من عديد نواحٍ، وهي: القدم، والخط، وحقل التأليف، ومؤلف الكتاب، وعدم نشره، ويشتمل هذا الفهرس المنتقى على الفنون التالية:

١- اختلاف الفرق ٥٠٩-٥١٥.
٢- الأخلاق ٥٦٩ - ٥٧٣.
٣- الأدب العربي ٨٥٥-٨٥٩.
٤- الأفلاك ١٠٢٧ - ١٠٣٣.
٥- البيان ٧٩١-٨٠٧.
٦- التاريخ ٦٨١-٦٨٧.
٧- التجويد والقراءات ٣٩-٤٩.
٨- التصوف ٥٢٩-٥٦٩.
٩- التفسير ٥٢ - ١٠٤.
١٠- الحديث ١١٠-٢١١.
١١- ديوان العرب ٨٣٣ - ٨٥١.
١٢- رسم المصحف ٣٥-٣٨.

وبآخر الفهرس عملنا كشّافات، للمخطوطات ولمؤلفيها، ونساخها ليتسنى للمهتمّين بالمخطوطات الاستفادة منها بسهولة.

وأسأل الله أن يوفقني فيه إلى الصواب، وأن يكون فيه الفائدة ما يأمله محبو التراث العربي.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣ -شهزاد تاؤن- إسلام آباد

-٣٥ (٦٥٥٢)

المقنع في رسم المصحف

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- تنقص شيئاً من الأوراق من البداية وتبتدئ بـ: وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي التكوير الجوار ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- انتسخها الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، وذلك سنة ١١٠٨هـ، بأكبر آباد إحدى قرى الهند .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٦ (٧٤١)

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

- المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- لم يعرف ناسخها الذي خطه بخط النسخ.
- مسطرتها: ١٨×١٣ سم.
- أوراقها: ١٧ ق.

(رسم المصحف)

* * *

-٣٧ (٨٦١٢)

رسالة في رسم المصحف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه قواعد في رسم الخط ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- كتبت بخط النسخ ، ولم يعرف سنة نسخها .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٨ (٦٥٥٢)

تحفة أهل الله في معرفة رسم كلام الله

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...
- خطها بخط التعليق، الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، ولعله بأكبر آباد إحدى قرى الهند، سنة ١١٠٨هـ.

وقد ألحقت هذه الرسالة بآخر كتاب (المقنع في رسم المصحف) الموجود في المكتبة نفسها، بالرقم (٣٥)، السالف الذكر.

- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٤ إلى ٨٢ ق .

(رسم المصحف)

* * *

٣٩- (٢٦٨٨)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها : الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته... .
- مسطرتها : ١٦ × ١١ سم.
- أوراقها : ٢٠ ب - ٣٨ ق.
- خطها النسخ .
- وتنقص هذه النسخة عدة أوراق بأولها .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٠- (٥٧٦٠)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها : بسم الله .. قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ... الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام .
- مسطرتها : ١٩ × ١٣ سم .
- أوراقها : ٨٢ ق.
- خطها النسخ ، وهي نسخة كاملة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤١- (٨٦٥٧)

كنز المعاني

- المؤلف : الشيخ أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بشُعلة الموصلي الحنبلي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ.
- أولها : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شافٍ، كافٍ، وافٍ...
- مسطرتها : ٢٧ × ١٨سم .
- أوراقها : ٢١١ ق.
- خطها النسخ .
- هذا شرح لحرز الأماني، للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى سنة٥٩٠هـ عليها تمليكات لعدة علماء وختم الحافظ خان محمد القادري، والتاريخ فيه ١٢٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٢- (٥٣٧٣)

الكامل الفريد في التجويد والتفريد

- المؤلف : أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر .
- أولها : بسم الله .. والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وأنزله وشرفه على جميع كتبه ... .
- مسطرتها : ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٣٩٥ ق.
- خطها بخط النسخ يونس بن مكي بن يونس الحافظ، في سنة ٨٠٠ هـ.
- هذه مخطوطة جليلة في ميدان التجويد.

(التجويد والقراءات)

٤٤- (٢٢٥٥)

المنح الفكرية في شرح الجزرية

- المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أولها : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق .
- هذا شرح المقدمة الجزرية تأليف ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٥- (٥١٥٩)

شرح كتاب الإيضاح في الوقف والابتداء

- المؤلف: الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين النظام العرج القمي النيسابوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أولها: الحمد لله المفتّح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفاً من عنده .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧٩ ق.
- خطها تعليق رديء، بدون تأريخ .
- هذا شرح لكتاب الإيضاح، تأليف محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ، المعروف بابن طيفور المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

(التجويد والقراءات)

٤٧- (٥٥٢٠)

رسالة في الوقوف

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: الحمد لله حمداً يكافي نعمه .. وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن الوقف والوصل ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم .
- أوراقها: ١١٣ ق.
- خطها بخط النسخ فير محمد نيازي اللاهوري، سنة ١٠٦٩ من الهجرة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٨- (٩٠٤٤)

رسالة في التجويد

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: أسماء القراء العشرة .
- مسطرتها: ١٧ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٠٤ إلى ٣٢٣ ق .
- خطها محمد عِزّتي بخط نسخ جميل، سنة ١٢٥٣ هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

-٤٩ (٢٣٢٠)

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد الأنصاري المقرئ المصري يعرف بالنشّار، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: يقول الراجي عفو ربه القويم الدائم، عمر الأنصاري بن القاسم، الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم.
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٢٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق ويصعب قراءتها .

(التجويد والقراءات)

* * *

- ٥٠ (٣٢٤)

الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

- المؤلف: ناصر بن حسين الحسني النجفي، المتوفى سنة ١١١٨هـ.
- تبتدئ بدون مقدمة كما يلي:

الآية	السورة	الركوع
اتخذ من دونه	يسين	الأول
الجزء	ربع الجزء	
الثالث والعشرون	أوائل الأول	

- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢١٠ ق.
- خطها، لعله محمد إله آبادي، بخط نسخ، سنة ١١٢١هـ.

(فهرس القرآن)

٥١- (٣٢٥)

كشف الآيات

- المؤلف : محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي .
- تبتدئ على نحو مبتور: كشفت نقاب عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال، وحليتها في مجلة الكمال ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها محمد بن ملاّ إسماعيل، بخط النسخ ولم يدون عليه سنة الكتابة.

(فهرس القرآن)

* * *

٥٢- (٥٣٤٨)

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

- المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٣ سم .
- أوراقها: ٤٦٩ ق.
- خطها النسخي، وهي تنقص عدة أوراق، وذلك بعد سورة الكوثر .

(التفسير)

* * *

-٥٦ (٦٣١٠)

الكشّاف عن حقائق التنزيل

- المؤلف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- خطها أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي سعيد الفارقاني، بخط النسخ، سنة ٦٨٠هـ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الأول من الكتاب .

(التفسير)

* * *

-٦٦ (١٨٤٣)

الحاشية على الكشّاف

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله .. قال جار الله العلامة أحسن الله إكرامه ... .
- مسطرتها: ١٧ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٦٨ ق.
- خطها أحمد بن محمد بن سليمان، بخط التعليق، ولم نستطع قراءة سنة الكتابة إلا عدد (٤٤)؛ لأن عدده الثالث الذي يشير إلى المئات غير واضح فيه.

(التفسير)

* * *

-٦٨ (٢٧٢٢)

الدر النظيم في فضائل آيات القرآن العظيم

- المؤلف: الشيخ عبدالله محمد بن أحمد، المعروف بابن الخشّاب، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ ق.
- خطها السيد غياث الدين سنة ١٢٨٥هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٠ (٨٠٠)

مفاتيح الغيب (وهو التفسير الكبير)

- المؤلف: الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
- الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ...
- مسطرتها: ٤٣ × ٢٩ سم.
- أوراقها: ٢٠٠ ق.
- خطها النسخ القديم، تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من القرآن، يبتدئ من سورة الفاتحة وتنتهي إلى سورة آل عمران، خطت هذه النسخة فيما يظن في القرن العاشر الهجري.

(التفسير)

* * *

-٧٢ (٤٦٢٤)

الجامع لأحكام القرآن

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن فرح الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧٠ هـ.
- تبتدئ هذه النسخة بدون مقدمة، لأنها غير كاملة، كما يلي ... به عمله لم يسرع به نسبه، وروي أبو داؤد والنسائي والدارمي والترمذي عن عقبة بن عامر ... الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة.
- مسطرتها : ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٨١ ق.
- خطها النسخ وكاد أن يكون قديماً متوغلاً في القرن الثامن أو التاسع الهجري.
- تنقص هذه النسخة من أولها وآخرها وتشتمل على المجلد الأول من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٣ (٣٧٦)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٦٨٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط تعليق وصفحتها الأولى مذهبة.

(التفسير)

٧٤- (٦٦٠٧)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- خطها قطب الدين بن إسماعيل سنة ٨٩٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تحتوي على سورة (يس) حتى نهاية القرآن.

(التفسير)

* * *

٧٥- (٨٩٩٨)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٢٩٢ ق.
- انتسخها، كمال الدين السيالكوتي سنة ١٠٠٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٦ (٥٥١٣)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥٢٥ ق.
- خطها النسخ.
- هذه النسخة تنقص من أولها وآخرها، وعليها عدة أختام ونستطيع قراءة واحدة منها على النحو التالي: إبراهيم علي خان ١١٧٤هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٩ (١١٤٤٠)

فتح الجليل بيان خفي أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيماً ... .
- مسطرتها: ٢٨×٢٠ سم.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- خطها ناسخ بخط التعليق ولم يدون عليها تأريخاً.
- يبدو من الكتاب أنه نادر جداً، وهو في الحقيقة شرح بعض نكت أنوار التنزيل للبيضاوي، تنقص النسخة من الآخر عدة أوراق .

(التفسير)

-٨٠ (٥٤٦٢)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: أبو الفضل محمد القرشي المعروف بكازروني، المتوفي سنة ٩٤٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قال صاحب الكشاف في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منعماً ...
- مسطرتها: ٢٢×١٥ سم.
- أوراقها: ٣٧٧ ق.
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ وتنقص هذا المخطوطة من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

* * *

-٨٤ (٨٥٩٨)

عناية القاضي وكفاية الراضي

- المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر المعروف، بالشهاب الخفاجي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ليست بكاملة وتبتدئ بـ: بالكفاية وإثبات الحكمة قرينة لها ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- خطها النسخ، وتحتوي هذه النسخة على القسم الثالث الأخير من الكتاب.

(التفسير)

* * *

٨٥- (٦٥٦٤)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: محمد خازن بن عبدالكريم (كان حياً سنة ١١٠٠هـ).
- الحمد لله الذي نوّر أفق الحكمة بلمعات أنوار القرآن الحكيم ... .
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.
- هذه النسخة بخط المؤلف الذي كتبها سنة ١١٠٠ هـ .
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من تفسير البيضاوي.

(التفسير)

* * *

٨٦- (١٦٧٠)

الحاشية على أنوار التنزيل

- مؤلفها: مُلاّ محمد صادق الحلوائي السمرقندي، لعله من أبناء القرن العاشر من الهجرة.
- أولها: لك الحمد يا مَن مَنّ علينا بإرسال الرسول الكريم ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- انتسخها تولك (؟) بن شهاب الدين، بخط النسخ الذي يميل إلى خط التعليق.
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي.

(التفسير)

* * *

-٩٣ (٢٤٦٦)

مدارك التنزيل

- المؤلف: حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي، المتوفى سنة ٧٠١هـ أو ٧١٠هـ.
- مسطرتها: ٢٢×٢٧سم.
- أوراقها: ١٩١ ق.
- خطها التعليق، وهو موغل، كما يظهر منه، في القدم.
- هذا القسم يشتمل على تفسير سورة مريم حتى سورة (ص) من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٩٦ (١٨٢١)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣١٢ ق.
- خطها، بخط النسخ الجميل، قطب الدين بايزيد من قرية كيليانواله إحدى قرى بنجاب، سنة ١٠٢٨هـ.

(التفسير)

* * *

٩٧- (٢٩٨٥)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.
- خطها النسخ، وعليها تملك على النحو التالي: هذا من تملكات الفقير .. عبد الرحمن بن أبي بكر .. الصائغ ١٠١٦هـ .
- وهذه النسخة ليست بكاملة فإنها تنقص من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

٩٨- (أ) (٣٣٩)

الرسالة في البحث والتحقيق عن اسم الحيِّ والعليِّ العظيم وشرح آية الكرسي

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الأعز الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٥٧ – ٦٠ ق.
- استنسخت بخط النتسعليق ولم يدون عليها ناسخه تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

٩٨- (ب) (٣٣٩)

الرسالة في شرح سورة الإخلاص

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- أولها: يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الإخلاص ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦٠ ظ - ٦١ ظ .
- نسخت بخط النسخ، ولم يدون عليها تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

١٠١- (٦٧٨٠)

سواطع الإلهام

- المؤلف: أبو الفيض فيضي، المتوفى ١٠٠٤هـ.
- أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، لا إله إلا هو، لا أعلم ما هو، وما أدركه كما هو ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٩٧٩ ق.
- استنسخها عالم شهير يسمى طلا محمد البشاوري.

(التفسير)

* * *

١٠٣- (٤٨٠٠)

زبدة التفاسير

- المؤلف: معين الدين بن خواجه محمود، عالم من علماء القرن الحادي عشر من كشمير.
- أولها: الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الأديان والباقي حكمه إلى انقراض الدوران أما بعد فيقول ... معين الدين ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٩٩ ق.
- انتسخت سنة ١٠٦٩هـ، ولعلها بخط المؤلف، وعَنونَه مؤلفه إلى الملك عالمگير.
- هذا تفسير قيّم ويحتاج إلى عناية العلماء.

(التفسير)

* * *

١٠٤- (١٤٦٨)

بحر الحقائق

- المؤلف: نجم الدين الرازي المعروف بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- أولها: بسم الله ... سورة رعد قوله تعالى: ألمر، يشير بكل حرف منها إلى آية من آيات الكتاب.
- مسطرتها: ٢٣×١٦سم.
- أوراقها: ٢٧٦ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق ، ويشتمل هذا القسم على تفسير سورة الرعد حتى تفسير سورة الذاريات، عرفنا عنوانه من ورقته الأولى، ولم يكتب عنوانه في غير هذا المكان.

(التفسير)

-١٠٧ (١٨١٩)

الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: القاضي الإمام أبو عبدالله محمد بن علي.
- أولها: الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النسخ الرديء.

(الناسخ والمنسوخ)

* * *

-١٠٩ (١٤٠١)

تاييد الرحمن في لطائف القرآن

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بلطائف كلامه القديم ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.
- هذه الرسالة تشتمل على معلومات مفيدة، تتعلق بالقرآن الكريم، إلا أنها تنقص عدة أوراق من آخرها .

(علوم متعلقة بالقرآن)

* * *

١١٠- (١٦٧٢)

علوم الحديث

- المؤلف: الحافظ أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن، المعروف بابن الصلاح، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- أولها: بسم الله ... ربنا آتنا من لدنك رحمة .. قال شيخنا ... الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.
- انتسخها فخر الله، بخط النسخ، سنة ٩٧٦هـ.
- وهذا الكتاب معروف بمقدمة الصلاح.

(الحديث)

* * *

١١١- (٢٢٥٠)

المختصر في أصول الحديث

- المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله ... وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- هذه الرسالة خلاصة لكتاب: الخلاصة في معرفة أصول الحديث للضبّي.

(الحديث)

* * *

-١١٤ (١٩١٣)

جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ﷺ)

- المؤلف: تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي، المعروف بالتقي الفاسي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.
- أولها: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلوة والسلام على من أحسن حديثه القويم ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.
- انتسخها علي محمد بن غلام علي خان، عالم من علماء الهند، بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٤٧هـ.
- هذا الكتاب في أصول الحديث، وفيما أعتقد لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

-١١٥ (٢٢٥٠)

المقدمة في مصطلحات علم الحديث

- المؤلف: الشيخ عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أولها: بسم الله ... مقدمة في بيان بعض مصطلحات علم الحديث ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٣ (أ) - ٢١ (أ).
- انتسخها عالم من علماء الهند بخط النستعليق، ولم يدوَّن عليها التاريخ.

(الحديث)

* * *

-١١٨ (١٨٢٣)

منتخب كوثر النبي

- المؤلف: محمد جي .
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥سم.
- أوراقها: ٢٧ق .
- انتسخها، بخط النسخ الرديء، غلام محيي الدين، من قرية سرائي صالح من قرى هرى بور هزارة في باكستان، سنة١٢٤٤هـ بمسجد قرية سجى كوت من قري هرى بور هزارة.
- وهذا الكتاب اختصار لكوثر النبي، كتاب مفيد في أصول الحديث، من تأليف عبدالعزيز الفرهاروي، عالم شهير من علماء الهند في القرن الثالث عشر.

(الحديث)

* * *

-١١٩ (٢٦٨٤)

الأرجوزة في أصول الحديث

- المؤلف: محمد فالح بن محمد بن عبدالله بن فالح الظاهري، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ.
- خير الأمور الوسط الوسيط وشرها الافراط والتفريط ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢ (٢٨ -٣٩).
- انتسخها عبدالقادر بن العربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٥هـ.
- هذه منظومة في أصول الحديث ومعها شرح للمؤلف نفسه، ويظن أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

-١٢٠ (١٦٧٢)

رسالة في تعريف الحديث الحسن

- المؤلف: لم يعرف.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وبدأ خلقه من ماء مهين.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥ (١٧٦ (أ) - ١٨٠ (ب).
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

- ١٢١ (٥٥٣٧)

الموطأ

- المؤلف: أبو عبدالله مالك بن أنس، المتوفى سنة ١٧٩هـ.
- بسم الله .. باب وقوت الصلوة. قال مالك بن أنس عن يزيد بن زياد ... .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧١ ق.
- انتسخها، بخط تعليق قديم، السيد محمد بن السيد نعمة الله البدخشي الحنفي، سنة ٩٩٥هـ، بمكة المكرمة.

(الحديث)

* * *

١٢٣- (٦٤٦١)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق.
- انتسخها بخط النسخ خليل بن إبراهيم بن نصر الله العلوي، سنة ٨٥٣هـ بجادة الحلوم (الجلوم) بحلب المحروسة .
- تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من الكتاب. وعلى صفحتها الأولى: قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة بخط الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد الركن الشافعي أحد العلماء بحلب ... وكان آخر القراءة بهذه الجزء المبارك من سنة أربع وخمسين وثمانمائة، كتبه أبو بكر بن محمد بن أحمد الشافعي الحارمي.

(الحديث)

* * *

١٢٤- (٨٥٨٠)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- يبتدئ المخطوط هكذا مفاجئاً بـ: باب قول الله تعالى: ﴿أنفقوا من طيبات ما كسبتم﴾، حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- انتسخها، بخط النسخ، عبدالواحد بن عمر بن أحمد بن القصار، وذلك في العاشر من المحرم سنة ٩١٠هـ، هذه النسخة تشتمل على (٩) أبواب من الكتاب. وعلى آخر صفحة هذه النسخة تجد الإجازة من عثمان بن محمد بن منصور الحنبلي بسنة ٩٥١هـ.

(الحديث)

-١٣٧ (٢٥٤٢)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

- المؤلف: الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله التركي المصري الزركشي الشافعي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- الحمد لله على ما عم بالإنعام وخص بالبيان والإفهام ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣٩ ق.
- انتسخها بخط التعليق عمر بن الإمام الشهير بابن اليَعْلَى، وذلك سنة ٧٩٥هـ.
- هذا شرح للجامع الصحيح، وعلى الورقة الأولى من المخطوط عدة تمليكات فمنها: ملك هذا الكتاب بابتياع الشرعي العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد خطيب قلعة حلب المحروسة، والآخر: ملكه بحمد الله تعالى وحسن توفيقه العبد الفقير .. محمد الشافعي.
- لم يطبع الكتاب بعد فيما يبدو.

(الحديث)

* * *

-١٤١ (١٣٨٧)

مصابيح السنة

- المؤلف: أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة الدائمة...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٩ ق.
- انتسخها عالم من علماء القرون الوسطى بخط النسخ القديم، لعله من القرن السادس أو السابع من الهجرة.

(الحديث)

-١٥٤ (٥٥٩٢)

الكاشف عن حقائق السنن

- المؤلف: شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- الحمد لله مشيِّد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٤١ ق.
- انتسخها عالم ما بخط النسخ، ولم يدوِّن عليها تاريخ نسخها، هذه النسخة ليست بكاملة، بل هي النصف الأول من الكتاب، وتنقص كذلك عدة أوراق بعد ورقة ٢٣١ .
- هذا الكتاب يعتبر أحسن الشروح لكتاب: مشكوة المصابيح، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

-١٥٥ (١٥٥)

حاشية المشكوة

- المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: قوله «الحمد لله» مطلق تناول حمد الله تعالى نفسه وأرفع حمد ما كان من أرفع حامد، وأعرفهم بالمحمود، وأقدرهم على إيفاء حقه... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٤٢ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٠٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٦٩ (١٦٩)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

- المؤلف: جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- تبتدئ هذه النسخة فجأة بـ: صفروا الخبز وأكثروا عدده يبارك لكم فيه، الأزدي في الضعفاء والإسماعيلي في معجمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.
- هذه النسخة ليست بكاملة، بل تشتمل على النصف الأخير من الكتاب.

(الحديث)

* * *

-١٧١ (١٦٠٢)

منهج العمّال في سنن الأقوال

- المؤلف: نورالدين بن علي بن حسام الدين بن عبدالملك المتّقي الهندي الجونفوري، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٠٤ ق.
- انتسخت النسخة بخط النسخ.
- هذا الكتاب في ميدان الحديث، وألف في شبه القارة الهندية.

(الحديث)

* * *

١٧٢- (٣٤٣٣)

المنتخب من البدر المنير
في غريب أحاديث البشير النذير

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوارقها: ١٨ ق.
- نسخت هذه الرسالة بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٤٩هـ.

(الحديث)

* * *

١٧٩- (٢٥٣٩)

شرح الأربعين

- المؤلف: محمد بن صالح بن جلال الآبادي اللاري، المعروف بمصلح الدين اللاري، المتوفى سنة ٩٧٩هـ.
- أولها: أحسن حديث تعلق به الناطقون بالحق المبين ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٠٢ ق.
- خطها النسخ، وأعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٨٢- (٥٦٨٥)

أربعين

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بشاه ولي الله الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أولها: أما بعد الحمد والصلوة فهذا أربعون حديثاً مسندة بالسند الصحيح ... قال الفقير ولي الله عفى الله عنه ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٥= (٥٩ - ٦٣).
- وانتسخت النسخة بخط النسخ الرديء.

(الحديث)

* * *

١٨٧- (٩٢١)

الأحاديث القدسية المعراجيّة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: روي عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١ (٣٦ ب - ٣٧ ب).
- انتسخ هذه الرسالة محمد يوسف، بخط النسخ، سنة ٩٩٤هـ.

(الحديث)

* * *

١٩٦- (٨٦٧٢)

المنبِّهات

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- بسم الله .. هذه منبهات مما صنفه الشيخ ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- انتسخت بخط النسخ. قال بعض العلماء إن مؤلف هذا الكتاب هو: أحمد بن محمد الحجري، انظر كشف الظنون: ١٨٤٨ .

(الحديث)

* * *

٢٠٠- (٩٣١)

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي ... .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢ (٤٣/ أ - ٤٤ /ب).
- نسخت هذه المخطوطة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

٢٠٥- (٢٩٤٠)

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

- المؤلف: أبو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرة الوزير، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الإفصاح .. الحديث الثالث عن حميد ... كتاب الطهارة فمن ذلك أنهم أجمعوا ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٣٦ ق.
- انتسخها بخط النسخ، خليل بن محمد بن أحمد الشامي، وذلك بسنة ٧٨٣هـ.

(الحديث)

* * *

٢٠٧- (٦٥١٢)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ق.
- انتسخها ملا محمد بن إسحق النجفي بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٣٥هـ.

(الحديث)

* * *

٢٠٨- (٢٠٨)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي ، المتوفي سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- أوراقها: ٣٧٢ ق.
- نسخت هذه النسخة، بيد أبي العباس عبدالله، سنة ٩٨٧ الهجرية، بخط النسخ الجميل، وبآخرها: قد استكتبتُ هذا الكتاب بالطائف بالعرب من أبي العباس عبدالله .. وقابلته مقابلة جيدة حسب طاقتي بيد .. الحسين علي (بن) الحسين علي .. الحسيني المدني، رابع عشر من ذي القعدة الحرام ٩٨٧هـ.

(الحديث)

* * *

٢١١- (٨٥٨٢)

كتاب الاستبصار

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أولها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلوة على خيرته من خلقه ...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٦٢ ق.
- انتسخها بخط النسخ، مسعود بن صالح، سنة ١٠٤٢هـ.

(الحديث)

* * *

-٢١٥ (١٣٨٦)

المنتخب في أصول المذهب

- المؤلف: حسام الدين محمد بن عمر الأَخْسِيكَثي الحنفي، المتوفى سنة ٦٤٤هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله على نواله والصلوة على رسوله محمد وآله... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها التعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢١٧ (٥٣٤٧)

كتاب التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٩٥ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.
- هذا الكتاب شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب لحسام الدين الأخسيكثي.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢١٩- (٢٣٤٤)

شرح الحسامي

- المؤلف: أبو يوسف محمد بن يعقوب البنباني، عالم من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
- أولها: الحمد لله المبدئ والمعيد، الحكيم، الفعال لما يشاء وما يريد ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- انتسخها محمد ضياء سيال، سنة ١١٧٨الهجرية.
- هذا شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب، لحسام الدين الأخسيكثي، ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه – أصوله)

* * *

٢٢٠- (٢٢١٨)

التوضيح في حل غوامض التنقيح

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أولها: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان أثناء اليد ثانيا ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٩٤ق.
- انتسخها، عباس بن ركن الدين هارون، بخط النسخ، سنة ٩٨٧هـ.
- هذا شرح لكتاب تنقيح الأصول في الفقه الحنفي لمؤلف الكتاب نفسه.

(الفقه – أصوله)

* * *

-٢٢٥ (٢٢١٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٣٩ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٧ (٥٣٤٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.
- انتسخها تاج محمد بن مرحوم شهبازي، سنة ١١٢٢ هـ، بخط النسخ الرديء.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٣١- (٤٦٦٥)

الحاشية على التلويح

- المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المعروف بسيف الدين، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ، تعتبر هذه الحاشية مهمة ويبدو أنها لم تنشر بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٣٧- (٥٤٤٦)

تحرير الدائر

- المؤلف: محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصديقي (عالم من علماء الهند).
- أولها: الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان... .
- مسطرتها: ٢١×١٣سم.
- أوراقها: ١٠٤ (١٠٦-٢٠٩).
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق. ويبدو أن الكتاب نادر، لأن نسخه الأخرى قلما توجد في المكتبات. هو شرح لكتاب دائر الأصول، تأليف أبي عبدالله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي، المعروف بحاكم شاه القزويني المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

(الفقه - أصوله)

-٢٣٨ (٢٩٣٤)

الانشراحات المَعَاليَّة

- المؤلف: عبدالسلام بن أبي سعيد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بعبد السلام الدِّيوي (عالم من علماء القرن الحادي عشر للهجرة).
- أولها: الحمد لله الذي دل على وجوده بتكوين المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٢×١٤سم.
- أوراقها: ٣٥٠ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ إلا بضع أوراق من آخرها.
- هذا الكتاب شرح لكتاب منار الأنوار، تأليف أبي البركات النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، ويعتقد أن الشرح هذا لم يطبع بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣٩ (٢٢٨٨)

القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعي في النوافل والسنن

- المؤلف: حَمِيد بن عبدالله.
- أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧ ق.
- انتسخ هذه الرسالة عبدالرحيم بن محمد شاه المكيثي، سنة ١٠٢٤ من الهجرة حيث إن الرسالة قد ألفت سنة ١٠١١هـ.

(الفقه - أصوله)

٢٤٤- (١٣٩٥)

خزائن الشروح

- المؤلف: ملا محمد مبين بن ملا محب الله بن ملا أحمد عبدالحق بن ملا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوي، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٩٧ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١٢٤٣هـ.
- هذا شرح سلّم الثبوت، وهو نادر، قلما يوجد له نسخ في مكتبات العالم.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٥- (٢٢٥٤)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: صاحب زاده ميان محمد ابن محمد عمر چمكني، المتوفى بعد سنة ١٢١٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار دوائر الفصول في الدهور والأدوار ... .
- مسطرتها: ٢٢٤ × ١٧سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- انتسخها، بخط النستعليق، محمد غوث، سنة ١٢٧٩هـ.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٨- (٢٦٨١)

انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بالرازي، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي فضل من يشاء من عباده العلماء...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- انتسخها، بخط كوفي أخير، محمد بن قاسم عمار، سنة ١١٧٦هـ.
- هذا الكتاب مهم جداً في الفقه المالكي، ونادر كذلك.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٥٦- (٩٩١)

العناوين

- المؤلف: آقا بن عابد بن رمضان ابن زاهد شيرواني دَرْبَنْدي، عالم من علماء القرن ١٣ هـ.
- أولها: عنوان صحاح الأعمال التي أشرف من الأكاسير ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٤٠ق .
- انتسخها بخط النسخ غلام رضا حيران يزدي، ولم يدون عليها التاريخ .
- ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٠- (٢٣١٤)

التوضيح

- المؤلف: مصطفى بن زكريا بن طُغمَاس القرماني المتوفى سنة ٨٠٩هـ.
- أولها: الحمد لله ... والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله ... وبعد فيقول العبد الفقير ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٤٩هـ.
- هذا الكتاب شرح لمقدمة أبي الليث في الصلوة. ويبدو أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٤- (٦٢٤٩)

كتاب الاستخلاف

- لم يعرف المؤلف:
-أولها: بسم الله .. كتاب الاستخلاف قال رضي الله عنه الاستخلاف ليس من تصانيف محمد بن الحسن رحمه الله بل هو من تصانيف واحد من أصحابنا ...
- تنتهي النسخة بـ: كان الفراغ عن الكتابة يوم السبت وعن القراءة يوم الأربعاء لتسع ليال بقين من شعبان سنة عشرين وخمس مائة.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦سم.
- أوراقها: ١٥ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط سنة ٥٢٠هـ.

(الفقه)

* * *

- ٢٦٥ (١٣٣٥)

شرعة الإسلام

- المؤلف: ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوغي المعروف بإمام زاده، المتوفى سنة ٥٧٣هـ .
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ...
- مسطرتها: ٣٤ × ١٤ سم.
- أوارقها: ٩٥ ق.
- انتسخها ، بخط النسخ، حياة الله بن خير الله، سنة ١١٠٠هـ، بالمسجد الجامع في قرية أتاوه (؟).

(الفقه)

* * *

- ٢٧٠ (٦٧١٦)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٩سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- انتسخها عبدالخالق بن ... بخط النستعليق، سنة ٩٩٦هـ في المدرسة القديمة حضرت عبدالله خان في بلدة فاخرة بُخارا ... .
- هذه النسخة تشتمل على المجلدين الأولين من الكتاب.

(الفقه)

- ٢٨٠ (٧٤٠٥)

الكفاية

- المؤلف: محمد بن عبيدالله بن محمود تاج الشريعة، المتوفى في نهاية القرن الثامن الهجري.
- أولها: كتاب البيوع، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد ...
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٧٩ ق.
- انتسخها محمد بن محمد محمود الدامغاني، بخط النسخ القديم ، سنة ٧٨٢هـ، ببُخارا.
- هذا الكتاب شرح على الهداية، والنسخة تشتمل على مجلدين آخرين من الكتاب.

(الفقه)

* * *

- ٢٨٤ (٢٤٨٢)

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

- المؤلف: أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي عم البلاد و (...) بنعمه وإرفاده، وخص العباد بهدايته وإرشاده.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوارقها: ١٥٦ق .
- انتسخها عبدالقادر بن عربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٦هـ.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

ـ ٢٨٥ (٢٨٦٣)

أحكام الصغار

- المؤلف: مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن حسن الاستروشني الحنفي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.
- أولها: بسم الله ... يقول العبد الضعيف .. الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢٥ ق.
- انتسخها، أحمد بن مصطفى ديار بكري، بخط النسخ، سنة ١١٩٠هـ.
- يبدو أن الكتاب مهم في الفقه الحنفي، ونادر جداً، ولم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

ـ ٢٥٨ (أ) (٤٧٥٠)

الفتاوى الغياثية

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الأول بلا مطلع البداية، الآخر بلا مقطع النهاية، الكافي الغني... .
- مسطرتها: ١٨×١٥ سم.
- أوراقها: ٨٢ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وتنقص من آخرها لعدة أوراق.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويبدو أن نسخته هذه كادت أن تكون وحيدة.

(الفقه)

- ٢٨٥ (ب) (٢٢٨٥)

اللَّباب في الجمع بين السنة والكتاب

- المؤلف: جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المَنبِجي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.
- أولها: الحمد لله على آلائه ونعمائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٥٤ .
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، سنة ٨٤٦هـ.
- الكتاب مهم جداً في الفقه الحنفي،، ويبدو أنه لم ير النور مطبوعاً بعد.

(الفقه)

* * *

- ٢٩٦ (٦٨٣)

معدن الحقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي، كان حياً نحو سنة ١٠٩٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معارف كنوز الحقائق وصّير ضمائرهم ... .
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٤ سم.
- أوراقها: ٢٠٤ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .

(الفقه)

- ٣٠٠ (٢٩٢٢)

خزانة المفتين

- المؤلف: حسين بن محمد السمعاني أو السمنقاني (عند حاجي خليفة: ٢: ٧٠٣، الذي ألف هذا الكتاب سنة ٧٤٠هـ).
- أولها: بسم الله ... كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال ...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١١٦ق .
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ .
- هذا كتاب مهم جداً في الفقه الحنفي ويعتقد أنه لم يطبع بعد. ولكن النسخة هذه غير كاملة لأنها تنقص عدة أوراق من البداية وكذلك من النهاية.

(الفقه)

* * *

- ٣٠٤ (١٨٩٨)

شرح أبي المكارم

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، ألف الشرح سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: بسم الله ... وبه نستعين وبعونك يا للطيف، وبفضلك يا كريم نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ... .
- مسطرتها: ٣٦ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٣٩٥ ق.
- نسخ هذا الشرح على هامش جامع الرموز للخراساني (ت٩٥٠هـ)، بخط النسخ بدون تأريخ، وهذا شرح مفيد على مختصر الوقاية لتاج الشريعة (ت٧٣٣هـ).

(الفقه)

- ٣١٩ (٦٤١٠)

غاية الحواشي

- المؤلف: أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- الحمد لله الذي موجز هداية ووقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم ومختصر وقاية كفاية في الاستقامة على الدين القويم .... يقول أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري ... أمرني ... سيدي إلياس .. وسميته: غاية الحواشي .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٥٦٩ ق.
- يبدو أن هذه النسخة من يد مؤلف الكتاب، رديئة الخط ونسخت سنة ١١٣٤هـ، هذا شرح مهم، ونستطيع أن نقول إنها حاشية مفيدة على شرح الوقاية، ولم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٥ (٨٤٠)

تنوير البصائر

- المؤلف: شرف الدين عبدالقادر بن بركات بن إبراهيم الغَزّي، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهل الصلاة لإدراك المعاني ومعارف الأبصار... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.
- خطها نستعليق، بدون تأريخ.

(الفقه)

- ٣٣٧ (١٣٤٦)

جواهر الفتاوى

- المؤلف: ركن الدين أبو بكر محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي.
- أولها: الحمد لله الذي أكرم العلماء الأئمة (كذا، لعلها: علماء الأمة) باجتهاء (بالاجتهاد)، وأيد فقهاء الملة بالصواب والسداد.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢١٧ ق.
- انتسخها عالم شادي اللغة سنة ٩٨٢هـ، بخط النسخ العادي، ويبدو أنه لم ينشر حتى الآن، ولم يوجد في فهارس المكتبات، فيظهر أن النسخة هذه نادرة جداً.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٩ (١٨٥٧)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بـ: نظام الجيلاني أو القاضي نظام الدين الجونفوري، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ أو ٨٧٥ هـ.
- أولها: كتاب الغصب في اللغة عبارة عن أخذ الشيء من الغير .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٤٢٥ ق.
- وهو كتاب مهم في الفقه الحنفي، و أما هذه النسخة فتشتمل على قسم يبتدئ من كتاب الغصب والضمان حتى النهاية.

(الفقه)

- ٣٤٠ (٥٤٦٣)

منح الغفار لشرح الأبصار

- المؤلف: شمس الدين بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن الغَزِّي الحنفي الشرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أولها: إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجب به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢١ سم.
- أوراقها: ٤٦٤ ق.
- انتسخها الناسخ لم يعرف اسمه، بخط النسخ، هذه شرح لكتاب تنوير الأبصار للمؤلف نفسه، لم يطبع فيما نعرف.

(الفقه)

* * *

- ٣٤٧ (٦٢٤١)

الفتاوى القاعدية

- المؤلف: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن أبي القاسم بن رجاء القاعدي الخجندي.
- تنقص من أولها ويبتدئ بـ: بسم الله ... . كتاب الشهادات، قال: العلم شرط لتحمل الشهادة... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- خطها ناسخ بخط تعليق. وبآخرها ختم نستطيع قراءته: نجم الدين محمد ١١٥٨هـ.

(الفقه)

- ٣٤٨ (١٦٧٣)

تنبيه الغافل الغبي الشاك، القائل الجازم بتحريم التنباك

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن عِوَض (حضرس) الطغاري.
- أولها: الحمد لله الذي بعث رسوله البشير النذير بكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير .... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠سم.
- أوراقها: من ورقة ٥٥ - ٨٢ .
- انتسخها عمر بن عبدالقادر، في سنة ١١٩٢هـ.
- هذه نسخة نادرة، لم نعرف نسخة أخرى من الكتاب في العالم إلا بآياصوفيا، رقمها: ١٠٧٨ .

(الفقه)

* * *

- ٣٥١ (٨٥٧٨)

قواعد الأحكام في شعائر الإسلام

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله سيالكوتي لاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدانا طريقاً خير طرق الأنام، وأخرجنا عن غياهب الشكوك والأوهام ...
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ألِّف سنة ١٢٣٩هـ في أحكام الجمعة، وهذه النسخة انتسخت بخط نستعليق، سنة ١٢٤٠هـ. ولم ينشر بعد، فيما نعلم.

(الفقه)

- ٣٩١ (١٦٦٨)

بيان الفتاوي في شرح الحاوي

- المؤلف: عثمان بن علي الكَوه كَيْلَوى .
- أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع الإسلام والدين، وفرَّعها على أصول جعلها .
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٦ سم.
- أوراقها: ٣٨١ ق.
- وهو شرح على الحاوي، لنجم الدين عبد الغفار بن عبدالكريم القزويني المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وهو في الفقه الشافعي نسخها إبراهيم بن بابو بن إبراهيم، بالخط النسخ، وذلك سنة ٨٨٧ هـ.

(الفقه)

* * *

- ٣٩٢ (١٦٦٨)

منتهى الإرادات

- المؤلف: تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي، الشهير بابن النجار، المتوفى سنة ٩٧٢هـ.
- ناقص من أوله وآخره، يبتدئ بـ: كتاب يذكر فيه جمل من أحكام البيع واشتقاقه من الباع لأن كل واحد من المتبايعين يصافح صاحبه بالباع...
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٢٨ ق.
- خطها النسخ، وهذا كتاب مهم في الفقه الحنبلي.

(الفقه)

- ٤٠٣ (١٠٢٨)

إرشاد الأذهان

- المؤلف: جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحِلِّي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢١ سم.
- أوراقها: ١٥٣ ق.
- انتسخت بخط نسخي، سنة ٩٧٦ هـ، كتاب مهم في الفقه الشيعي ولم ينشر بعد، فيما يبدو.

(الفقه)

* * *

- ٤١٧ (٤٠٦)

ضوء السراج

- المؤلف : أبو العلاء محمد بن أبي بكر الكلاباذي، المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي استأثره لوصف البقاء والقدم تعالى واستكبر ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها : ١٦٩ق .
- انتسخت بخط نسخي، بلا تأريخ، وهو شرح قيم على السراجية للسجاوندي، يبدو أنه لم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٢ (١٦٦٣)

الفرائض الفارقية

- المؤلف: شمس الدين محمد بن شريف بن عدي الزُبيري الكلاعي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله ستة ...
- مسطرتها: ٣٠ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٩ ق.
- أكلتها الأرضة في عدة مواضع. وهو في الفرائض طبقاً للمذهب الشافعي، وهو كتاب مهم جداً يحتاج إلى التنبه إليه.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٣ (٣٣٣)

الرسالة المحمدية

- المؤلف: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، المعروف بابن العصفور، المتوفى سنة ١١٨٦هـ.
- بسم الله ... وبه نستعين أما بعد حمد الملك المانح بما له من المحامد... .
- مسطرتها: ١٥ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٧ ب - ٣٥ أ .
- انتسخها محمد بن مرزا علي، بخط النسخ، سنة١٢٢٥ هـ.
- وهذه الرسالة في الفرائض طبقاً للفقه الشيعي .

(الفقه الشيعي)

* * *

- ٤٢٥ (٨٩٤٧)

أصول الصفار

- المؤلف: أبو القاسم الصفّار الحنَفي، المتوفى سنة ٢٢٦هـ
- أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام الأجل العالم الزاهد أبو القاسم الصفار رحمة الله عليه.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- انتسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، يبدو أنها نسخة نادرة، وهي التي قد ذكرها الحاجي خليفة (الكشف ١:١١٣) تحت أصول التوحيد، وأخذنا العنوان المذكور أعلاه من آخر هذه النسخة.

(العقائد)

* * *

- ٤٤٠ (٢٩٧٢)

الحاشية على حاشية الخيالي

- المؤلف: كمال الدين إسماعيل بن بالي الكرماني المعروف بَقَرَح كَمَال، المتوفى سنة ٩٥٥ هـ.
- أولها: الحمد لذي المنّ والاحسان، والصلوة على سيد الإنسان في الإيمان، قال الخيالي عفى عنه ربه تعالى ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٤٢ ق.

انتسخها، ولي ابن عماد اراتيباني ، بخط النسخ، بمدرسة حضرت قطب الأقطاب خواجة عبيد الله سنة ألف وأربع (١٠٠٤هـ).

(العقائد)

- ٤٥٩ (٢٠٦٣)

الحاشية على حاشية ميرزا أحمد على الأمور العامة

- المؤلف: عبدالعلي محمد بن نظام الدين المعروف ببَحْرِ العُلوم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: إن أجل الكلام ينطق باللسان وأرفع نظم تُسبكهما يد البيان حمد خالق .. فيقول العبد الراجي عبد العلي .. إن الأمور العامة من أجل العلوم العقلية...
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- وهي بخط نسخي، وهذه النسخة تحتوي على القسم الثاني من الكتاب.

(العقائد)

- ٤٦٩ (٥٦١١)

الحاشية على شرح العقائد العضدية

- المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني، من علماء الهند من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مصنوعاته، وجل عن ملائمة مخلوقاته ... وبعد فيقول ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- بخط تعليق وبدون تأريخ.

(العقائد)

* * *

- ٤٨٤ (١٤٤١)

شرح لُمَع الأدلّة

- المؤلف: عبدالله بن محمد الفهري التلمساني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.
- أولها: بعد البسملة، اللهم صلِّ على محمد وآله. [قال] الشيخ الإمام العالم العلامة .. الحمد هو الثناء على الله تعالى بذكر أوصاف جلاله ... .
- انتسخها بخط النسخ محمد بهادر مسامع الدين الحسيني، سنة ١١٢٥هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- هو شرح على لمع الأدلة لعبد الملك بن عبدالله الجويني، المعروف بإمام الحرمين، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ.

(العقائد)

- ٤٩٨ (٩٠٢)

شرح تجريد الكلام

- المؤلف: علاء الدين علي بن محمد القُوشَجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
- أولها: خير الكلام حمد الملك العلاّم بما أبدع العالم خير وجه ونظام ...
- انتسخها بخط النسخ عبدالحليم سنة ٨٩٦ هـ، وهي قريبة العهد من المؤلف.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- وهو شرح على تجريد الكلام، لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهذا الشرح معروف بالشرح الجديد.

(العقائد)

* * *

٥٠٠ - (٢٩٥٢)

الحاشية على حاشية الدَّوَّاني

- المؤلف: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ.
- أولها: بعد البسملة: أما بعد حمد واجب لوجود على نعمائه فأقول: لا يبعد أن يقال في ترك الموصوف هاهنا أيما لطيف ... .
- مسطرتها : ٢٥ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٣٢ ق.
- كتبت بدون تاريخ .
- هو تقييدات مهمة على الحاشية القديمة للقوشجي على تجريد الكلام.

(العقائد)

٥٠٩ - (٣٩١٠)

كتاب الاستيفاء في الإمامة

- المؤلف: عالم الهُدَى .
- أولها: الحمد لمستحق الحمد وموجبه، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد...
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ١٥٥ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٠ (٩٠٧)

الصواعق المحرقة

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بأصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ...
- كتبها عبدالله بن حبيب الله بخط النسخ سنة ١٠٣٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٣ (١٤٣٧)

النوافض للروافض

- المؤلف: محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسني الشافعي البرزنجي، المتوفى سنة ١١٠٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه عقيدة أمامنا، وسميته: النوافض للروافض...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ١٠٩٧هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣٩ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٥ (٦٦٧٦)

رسالة في إثبات الخلافة لمعاوية

- المؤلف: مولانا جان محمد بن محمد غوث اللاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، بأصحابه كالنجوم...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الرديء بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١سم.
- أوراقها : ١٠ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥٢١ (٣٠٠٣)

البراهين السَّاباطِية

- المؤلف: جواد ساباط بن إبراهيم ساباط الساباطي الحنفي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، المتحد بوجوب الوجود، الذي خصّ بني نوع الإنسان بطلاقة اللسان وتفضل عليهم ...
- انتسخها جان محمد بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٥٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٢٨ق .
- ومن المحتمل أن هذه النسخة قد نسخت في عهد المؤلف، والكتاب مهم جداً لرد عقائد النصارى.

(مقارنة الأديان)

- ٥٢٣ (٤٥٩٨)

الملل والنحل

- المؤلف: محمد بن عبدالكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.
- الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه.
- كتبت هذه النسخة بخط النسخ من يد عبد المجيد الأصباغي الجيلي، وذلك سنة ٥٩٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٠٩ ق.
- هذه النسخة قريبة العهد من المؤلف، وأوراقها مرممة.

(مقارنة الأديان)

* * *

- ٥٢٩ (٩٥١)

الملتَقَط من إحياء علوم الدين

- المؤلف: محمد أفضل بن الشيخ أبي محمد بن شيخ أبي يزيد الشافعي الشامي النقشبندي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب المريدين بنور معرفته، وملأها من جلال هيبته ...
- هذه نسخة المؤلف، فرغ منها سنة ١١٣٤هـ، وعلى عنوانه ختم المؤلف مع سنة ١١١٩ هـ، وهي خلاصة الإحياء، كتبها المؤلف بخط النسخ .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٠ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣١ (٣٠٧٠)

المُنْقِذ من الضلال

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- الحمد لله الذي يفتح [بحمده] كل رسالة ومقالة، والصلوة على محمد المصطفى، صاحب النبوة والرسالة...
- انتسخها عبدالباقي بخط النسخ الجميل، بدون تأريخ، ولها سرلوحة جميلة، وجميع الأوراق مؤطرة، وعليها عمل من الألوان.
- مسطرتها: ١٨ × ١٠ سم.
- أوراقها : ٦٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٣٤ (٤٦٧٣)

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- أولها: الحمد الله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته ...
- انتسخها عبدالحي بن محمد الزَّاوِيِني، بخط النستعليق، سنة ٨٤٧ هـ، بِهَرَات.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٨ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣٦ (٣٦٣٦)

أدب السلوك

- المؤلف: أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الجيلي [الأندلُسي] المتوفى سنة ٦٠٣هـ.
- أولها: وصلى الله على محمد عبده ورسوله، أما بعد فإني أجمع لكم معشر السالكين في سبيل الحق ...
- تنقص هذه النسخة من الآخر وشيئاً من أولها. نسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، وترقى إلى القرن الثاني الهجري.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٩ سم.
- أوراقها : ١١٣ ق.
- هذا الكتاب مهم في ميدان التصوف.

(التصوف)

* * *

- ٥٤٠ (٤٥٩٥)

الوصايا الأكبرية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن علي بن محمد، ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أولها: من باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين ابن العربي ... بسم الله وصيته عامل كل من تصحبه أو يصحبك بما تعطيه رتبته ومنزلته ...
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٣١ ق.

(التصوف)

- ٥٤٨ (٣٣٩)

ترتيب السلوك إلى مُلْكِ الملوك

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك المعروف بَبّحَرق الحضرمي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة في ترتيب السلوك .
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تاريخ .
- مسطرتها : ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٣ (٢٢٨٢)

حل الرموز

- المؤلف: شيخ علاء الدين علي دَادَه بن مصطفى المعروف بشيخ التُّربة، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.
- أولها: الحمد لله العلي الأعلم الفياض الذي علم الإنسان ما لم يعلم ...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٠١ ق .
- أخذنا عنوان الكتاب من مقدمته، حيث إن حاجي خليفة، يثبته «أسئلة الحكم»، في مجلده الأول (ص٩١) و«حل الرموز» في مجلده الثاني (ص ٦٨٦) .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٤ (٥٤٣٩)

الرسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، الخالق لكل موجود، والصلاة والسلام على سيدنا...
- نسخها محمد عثمان شامي بِهَاري، وذلك سنة ١٩٤٤م، بخط النسخ.
- مسطرتها: ٢٦ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- هذه الرسالة فريدة في ميدانها .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٥ (١٨١٩)

التحفة المحمدية في تحقيق الوَحْدة الشرعية

- المؤلف: لم يعرف، كان حياً سنة ١١٠٢هـ، وهو لاهوري، ولد في سنة ١٠٥٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما إلى أرض الطبيعة.
- كتبت النسخة بخط النستعليق وليس فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٦ ق.
- نسخة كاملة ولكن أكلتها الأرضة .

(التصوف)

٥٥٨ـ (٦٢٩٨)

التفهيمات الإلهية

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي، المعروف بـ: شاه ولي الله، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- اللهم ربنا لا مانع لما أعطيته، ولا راد لما قضيته ...
- كتبت هذه النسخة من يد محمد عاشق، أحد تلاميذ المؤلف، سنة ١١٤٦هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- نسخة قيمة لأنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف، وفي حياته.

(التصوف)

* * *

٥٥٩ـ (٩٠٠٨)

بيان الأسرار

- المؤلف: أبو الفرج محمد فاضل الدين بتالوي، المتوفى سنة ١١٥١هـ.
- أولها: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كيوس خمور وحدانيتك، ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد وصول فردانيتك ...
- نسخها كرم بخش بخط التعليق، وذلك سنة ١٢٩٨هـ، ولم يذكر مكان النسخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣١ ق.
- هذا شرح على القصيدة الغوثية، ويشتمل على مجلدين. وأما مجلده الثاني فيحوي على ١٧٦ ورقة، ومسطرتها تختلف من الأول، فهي (٣٤ × ٢٠سم)، وناسخه هو ناسخ المجلد الأول.

(التصوف)

- ٥٦٨ (٥٨٧)

أطباق الذهب

- المؤلف: شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الشقروة، المتوفى نحو ٦٠٠ هـ.
- أولها: اللهم إننا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ...
- كتبت بخط النسخ ولم يذكر تاريخ نسخها .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٩ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٦٩ (٦١٢-١٤)

حِكَم الحكماء ونوادر الوزراء

- لم يعرف المؤلف، لكنه يطري ويمدح ملكه: الملك الناصر يوسف بن محمد العزيز بن الظاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله على ما ستر من العيوب وسهل على عباده من ذيل عفوه المطلوب...
- نسخت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها ١١٥ ب - ١٣٩ أ .
- هذه مجموعة من المواعظ الحسنة.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٣ (٢٥٣٨)

تُحفة الأكياس في حسن الظنِّ بالناس

- المؤلف: سيدي علي بن عبدالله المصري، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين ...
- كتبها محمد بن محترم المكي، بخط النسخ، سنة ١٠٨٨هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٨ ق.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٨ (أ) (٢٣١٦)

خلاصة الحقائق في أنواع العلوم والرَّقَائق

- المؤلف: إمام الدين أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، المتوفى سنة ٦٠٧هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بدأ كل حي ثم دعا وذرأ كل شيء ثم أفنا ...
- نسخت بخط النسخ الجميل، و بأولها سرلوحة .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٣٦٣ ق.
- عنوان الكتاب في مقدمة هذه النسخة: خلاصة الحقائق ... إلخ، كما أثبتناه أعلاه، وعند حاجي خليفة (كشف: ٦٦٩/١) خلاص الحقائق لما فيه من أساليب الرقائق.
- وهذه النسخة تشتمل على النصف الأول للكتاب.

(المواعظ)

* * *

- ٥٧٩ (٤٦٩٨)

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

- المؤلف: عبدالله بن سعد بن عبدالكافي، المعروف بـ: شعيب الحُرَيْفِيش، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أوضح سبل هدايته ... كتاب الحريفيش، يشتمل على خطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها : ١٧٩ق .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ القديم سنة ٨٧٢هـ، وبداية هذه النسخة تختلف اختلافاً كاملاً عن مثيلتها ببرلين رقم ٨٨٠٦ .

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٢ (أ) (١٤٨٤)

رونق المجالس

- المؤلف: أبو حفص عمر بن عبدالله بن الحسين السمرقندي النيشابوري.
- أولها: الحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... ، هذا كتاب جمعه الإمام أبو حفص ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ الكتابة.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٣ (٥٦٨٣)

أحكام الصدر

- المؤلف: صدر الدين محمد بن زَبَرْدَسْت خان فائز، المتوفى نحو سنة ١١٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بيده الجود والنعم، وفي قبضته مفاتيح أبواب الخير والكرم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١١٣٢هـ، أي في عهد المؤلف.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٤ (١٨١٦)

رسالة في أخبار المعراج

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري .
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة ... قال الشيخ ... أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري: أخبرنا ... .
- كتبها الشيخ أحمد قاضي زادة، بخط النسخ الرديء، وذلك في سنة ٣٦ جلوس محمد شاه.
- مسطرتها : ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٩٨ ب - ٢٠٣ ب .
- هذه السنة ليست من تقويم خاص، بل كان عادة في الهند عند بعض الملوك أنه يختار لدى جلوسه على عرش المملكة تقويماً جديداً، يستهله بسنة جلوسه. ومن الطبيعي أن التقويم كان يختفي فور زواله.
- وهذه النسخة أي ٣٦ من جلوس محمد شاه تطابق سنة ١١٥٧ الهجرية؛ لأن محمد شاه قد جلس على العرش سنة ١١٣١ الهجرية.

(المواعظ)

٥٩٠ (١٩٣٤)

نثر اللآلئ

- المؤلف: علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- أولها: بسم الله ... قال أمير المؤمنين ... إيمان المرء يعرف بإيمانه ...
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- هذه مجموعة من أقوال علي رضي الله عنه .

(المواعظ)

* * *

٦٠٢- (٦٦٤٨)

أسماء الحروف والكلمات

- المؤلف: الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن يوسف البُوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ الرديء، سنة ٩٧٧ هـ.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ٧٠ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٠٣ (٦٦٣٣)

كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني، الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
- أولها: الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم، فأجارها ...
- مسطرتها: ١٤ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٨٢ ب - ٢١٥ ب .

(العبادة)

* * *

- ٦٠٤ (١٨٠١)

مُهَجُ الدَّعوات ومنهجُ العِنايات

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني،الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ.
- أولها: أحمد الله الذي ابتدأ بالإحسان، ودعا عباده ...
- مسطرته: ٢٢ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦١١ (٨٦٢٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أولها: بسم الله ... لا إله إلا الله عدةُ للقائه، اللهم صلِّ على سيد الخلق ...
- نسخها إبراهيم بن ميرك علي الحسيني البَغْلاَني، سنة ٩٥٨ هـ، بكابُل.
- مسطرتها : ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٥٨ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٣٠ (٦٦٩٩)

مفتاحُ الفلاح

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات...
- بآخر هذه النسخة: تمت كتابته في المشهد المقدس، سنة ١٠٣٨هـ، تم مقابلته في شهر شعبان المعظم سنة خمس وأربعين بعد الألف في كربلا. ونسخها، بخط النسخ، ابن أسد الله .
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٩٩ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٤٠ (٨٣٠)

الأسماء الحسنى

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بسم الله ... يا الله ، يا رحمن ...
- نسخت بل زخرفت بالظفر، يقال لها خط الناخونِ، الذي تطور بالهند، والخط يشبه خط النسخ، ولكنه يزخرف بالظفر على الورق، أو بآلة أخرى.
- وتجليد هذه النسخة جميل جداً وخاص، يقال له «كشميري»، يبدو أنه تطور في كشمير.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٦ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٥٨ (٤٥٥٨)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه عجالة علقتها على شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي، وسميتها أشرف الوسائل...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ كتابتها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- هذا الكتاب شرح على شمائل النبي، لأبي عيسى الترمذي،، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

(السيرة النبوية)

- ٦٦١ (٢٦٩٥)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

- المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليَحْصُبي المالكي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى...
- نسخ هذه النسخة محمد بن علي بن أحمد التقي بخط النسخ، وذلك سنة ٨٣٨ هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٩ ق.
- وبآخرها إسناد قراءة الكتاب، التي قيدت سنة ٩٠٠ هـ.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٤ (٢٦٨٤)

ألفية السيرة

- الناظم: أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المعروف بالحافظ العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.
- أولها:

يقول راجي من الله المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

- كتب هذه المنظومة عبدالقادر بن عربي، سنة ١٣٢٥ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٩ (١٠٣٩)

إنسان العُيُون في سيرة الأمين المأمون

- المؤلف: نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.
- أولها: حمداً لمن نضّر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاماً على من نُزِّلَ عليه أحسن الحديث ...
- نسخت هذه النسخة، التي تشتمل على الجزء الأول من الكتاب فقط، بخط النسخ الردىء، بيد يحيى بن عبد الرحمن السَّقْطِي المالكي، سنة ١٠٥٧هـ.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٧٣ (٢٢٧٩)

خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر

- المؤلف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان الشافعي اليافعي، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
- أولها: حمداً لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء، وذلت له أعناق الجبابرة...
- انتسخت بخط النسخ، ولم يذكر عليها سنة نسخها، بيد أنه يذكر بآخرها، أنها قوبلت بالنسخة المكتوبة سنة ٨٤٩ هـ.
- مسطرتها : ١٩ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣١٨ ق.

(المناقب)

* * *

- ٦٧٤ (١٧٨٠)

فيض روح القدس

- المؤلف: تاج العلماء محمد نجف علي خان بن محمد عظيم الدين بن محمد خير الدين جَهجَّر، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ.
- أولها: نعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، ونستكفي به من زخارف الدنيا وطول آمالنا ... .
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنستعليق الرديء، سنة ١٢٧٣هـ، وهي سنة إتمام التأليف نفسها.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- هذه النسخة كادت أن تكون فريدة في العالم. وهو يشتمل على ترجمة السيد أحمد البريلوي، وإسماعيل شهيد، ومولانا عبد الحي، ومحمد إسحق، مع تفاصيل أحوالهم ضمن حركتهم الجهادية ضد السيخ والإنكليز في شبه القارة الهندية .

(المناقب)

* * *

- ٦٧٥ (٢٥٦٢)

الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء

- المؤلف: إبراهيم بن عبدالله الوصَّابي الشافعي اليمني، كان حياً حتى أواخر القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد، الذي يسر الاكتفاء...
- كتبها لطف الله بن عبدالرحيم، بخط النسخ، سنة ١٠٤٣هـ، وألِّف الكتاب سنة ٩٦٣هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦سم.
- أوراقها: ٦٣٠ ق.

(المناقب)

- ٦٧٨ (٢٥٤١)

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

- المؤلف: أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ.
- أولها: رب يسر وأعِنْ بفضلك، قال العبد الفقير: أحمد الله على إحسانه وإفضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ...
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنسخ القديم.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١١٩ ق.
- هذا معجم تراجم الحنابلة، ومهم جداً ؛ لأنه نسخة المؤلف .

(المناقب)

* * *

- ٦٨١ (٧٩٠)

كتاب الأوائل

- المؤلف: حسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى، المعروف بأبي هلال العسكري، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي رفع رتبة العلم وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم، وحامليه...
- كتبت، بخط النستعليق، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٣٢,٣ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢١٣ ق.

(التاريخ)

- ٦٨٣ (١٨٦٣)

خلاصة السير في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجه محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك الديّان، مقلب الأزمان كل يوم هو في شأن... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠٩٤هـ، وهي السنة نفسها التي ألِّف الكتاب فيها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١ - ٢٦٥ (أ).
- هذه خلاصة من تاريخ الذهبي .

(التاريخ)

* * *

- ٦٨٧ (١٨٦٣)

نبذة من تاريخ بلدان الهند وغيرها

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجة محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: أما بعد فهذه نبذة من تاريخ بلدان الهند، وغيرها ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٣هـ، وهي السنة التي ألف الكتاب فيها.
- ويظهر من الخط أن الكتاب السالف الذكر (على رقم ٦٨٣)، وهذا الكتاب نسختا المؤلف، كما أنهما في مجلد واحد.
- مسطرتها : ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ب - ٣٠٣ ب .

(التاريخ)

- ٦٩٠ (٤٦١٩)

كتاب الصحاح في اللغة

- المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، المتوفى سنة ٣٩٣هـ أو ٣٩٨هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بباب الغين مع فصل الصاد، كتبت بخط النسخ الجميل، سنة ٦٤٨هـ، والنسخة كلها مشكولة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٦ (٢٩٤٧)

النهاية في غريب الحديث والآثار

- المؤلف: مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير، المتوفى ٦٠٦هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بـ: كتاب الصاد، باب الصاد وحرف المضاعف الأسماء فعل، بالفتح.
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ قديم، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها ولا مكانه، بيد أنها قديمة من حيث الورق والكتابة، وأكلت منها الأرضة شيئاً.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٧ (١٨٣٠)

المُغْرِب

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد، أبو المكارم بن علي المُطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- في أول النسخة سرلوحة، ولكن تنقص بعدها ورقة، فتبتدئ: بـ « ... الهجة، وعلى آله وأصحابه ذوي الأوجه، والألسن الفصاح، أسلم تسليماً كثيراً ... ». معناها، أنها تنقص شيئاً من المقدمة، وبقيتها كاملة.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الجميل.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٠ (٢٥٦٩)

القاموس المحيط

- المؤلف: أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- الحمد لله منطِقِ البلغاء باللُّغي في البوادي، ومُودِع اللسان ألسن اللُّسن الهوادي...
- في أول النسخة سرلوحة، ونسخت سنة ٩٧٣هـ، بخط النسخ المشكول.
- مسطرتها: ٣٠ × ١٩ سم.
- أوراقها : ٥٥١ ق.

(اللغة والمعاجم)

- ٧٠٣ (٣٣٣٤)

كتاب التفاحة

- منسوبة إلى الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، المتوفى سنة ١٧٠هـ.
- أولها: بعد البسملة، باب أقسام العربية، اعلم أن العربية على ثلاثة أقسام...
- كتب هذه النسخة عبدالرحمن بن محمد الفارسي، بخط النسخ، وذلك سنة ١٢٩٦هـ، في بندر مسقط.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٨ (٥٨٢٣)

المصباح

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيِّد أبي المكرم بن علي المطرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦١ - ١٧٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧١٠ (٣٢٧٥)

ضوء المصباح

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.
- أولها: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، ويتوفر على ألسنة البادي والحاضر حمدُ الله تعالى. .. قوله أما بعد حمد الله، «أما» كلمة فيها معنى الشرط...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق، وهو ذو سمة خاصة، وذلك سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- والكتاب شرح على المصباح، للمطّرزي .

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٢٢ (٢٢١٧)

الوافِية في شرح الكافية

- الشارح: ركن الدين حسن بن محمد بن شَرف شاه الحسيني الأسترابادي، والشهير بابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ أو ٧١٨ هـ.
- أولها: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ... .
- نسخ هذه النسخة أحمد بن عبد الرحمن من قرية راني بور (قريب من بهكر، في السند) ، بخط النسخ، وذلك سنة ١١٤٤هـ.
- مسطرتها : ٢٧ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٦٦ ق.

(النحو)

- ٧٢٣ (٥٨١٨)

غاية التحقيق

- المؤلف: صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين، المعروف بـ: صفي بن نصير، المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام، وتفضل علينا بمننه الجسام...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ومكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٤١ق .
- يعتبر هذا الكتاب فريداً في ميدانه.

(النحو)

* * *

- ٧٤٢ (٢٧٠٦)

الحاشية على الفوائد الضيائية

- المؤلف: محمد عصمة الله بن محمود، عالم هندي، المتوفى سنة ١٠٣٩هـ.
- أولها: منك البداية، وإليك النهاية يا كريم، الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية...
- نسخها رحمة الله بن الشيخ سعدالله، بخط النسخ الرديء، وذلك سنة ٥ جلوس ؟
- مسطرتها: ٢٠ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٧٤ق .

(النحو)

- ٧٤٣ (٦٥٣٧)

تقرير مبحث الشرط والقسم من الفوائد الضيائية

- المؤلف: ملا محمد صادق حوائي السمرقندي، عالم هندي من القرن العاشر الهجري.
- عليك التكلان يا كريم ، قوله: وإن توسط، أي القسم تقديم الشرط أو غيره...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٩٦ هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٠ - ٢٨٣ ق .
- هذه رسالة نادرة جداً.

(النحو)

* * *

- ٧٤٥ (١١٥٣)

حلّ أبيات الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحيم بن عبدالكريم صفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد الأثيم عبدالرحيم بن عبدالكريم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن عليها تصحيحات من مؤلفها وتصديق قراءتها عليه.
- مسطرتها: ٣٦ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.

(النحو)

- ٧٤٩ (٨٦٥٥)

الكافية المنظومة

- الناظم: مصطفى بن نصير بن بشير، كما في مقدمة المنظومة.
- أولها: فيقول الفقير ذو التقصير مصطفي ابن النصير نجل بشير
رحب النحو نحو حمد الله فتـــرحم علـــيَّ يـــا مـــــــولاه
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٠ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وأكلتها الأرضة، وعلى ورقتها الأولى تمليك: مالك اين كتاب حافظ ولي الله لاهوري، أي تملك هذا الكتاب الحافظ ولي الله لاهوري، وذلك سنة ١٢٩٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٥٠ (٦٥٣٣)

إعراب الكافية

- لم يعرف المؤلف، وحدد عصره صاحب فهرس برلين (رقمها ٦٥٨٩)، فقال: إن مؤلف هذا الكتاب كان حياً حتى سنة ١٠٢٣هـ.
- أولها: بعد البسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية ....
- هذا حل الكافية من حيث النحو.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠٠ق .
- ونسخت النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولا مكانه.

(النحو)

- ٧٥٨ (١٢٦٢)

الضريري

- المؤلف: حميدالدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريري القَهُنْدُزِي، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ أو ٦٦٧هـ.
- أولها: اعلم أن كلام العرب كله ينقسم على ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف، فالحرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ...
- انتسخها بهادر علي لاهوري، بخط النسخ، ولم يذكر سنة النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٣ (١٩٤٤)

لبُّ الألباب في علم الإعراب

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني، المتوفى سنة ٩٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الموجد من العدم، المستأثر بالقدم، والصلوة على رسوله محمد ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٥٢ ق.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من الآخر

(النحو)

- ٧٦٤ (١٩٤٤)

الخصائص في النحو

- المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن المالكي القرافي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال شيخنا الفقيه الإمام العالم العامل، مفتي المسلمين....
- كتبت النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٦٧ هـ، ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٤٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٦ (٣٤٤٨)

المِفْرَاحُ في شرح مَرَاح الأرواح

- الشارح: حسن باشا بن علاء الدين الأسود، المتوفى بعد سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ...
- نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٧٤ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٦٩ (٣٤٤٨)

إيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن محمد الكوشناري.
- أولها: الحمد لله المتصف بالكمال، والشكر لله الكبير المتعال ... فيقول الفقير إلى الباري أحمد بن محمد الكُوشْنَاري ... وسميته بإيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٧ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها : ١١٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧١ (٨٦٠٤)

شرح اللؤلؤة في علم العربية

- المؤلف: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي السُرَمَرّي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.
- تنقص من أولها، وتبتدئ بـ : « ... تعالى والسجود عمل ووجه عموم الحمد أنك قد تحمد الرجل .....».
- كتبها أبو عبدالله محمد حرستاني (؟)، بخط النسخ القديم، سنة ٧٦٧هـ، أو ٩٦٧هـ، وذلك بدمشق.
- مسطرتها: ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٢٦ ق .
- وبآخرها: وقع آخرها ... بمنزلي من مدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي، داخل باب الفراديس من دمشق ... .

(النحو)

- ٧٧٣ (٥٨٢١)

الإرشـــاد

- المؤلف: القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر الزاؤلي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أولها: الحمد لله كما يجب ويرضى، والصلوة على رسوله محمد وآله كما يجري ، وبعد فيقول ... هذا مختصر في النحو ، تعمقت في ... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠١٣هـ، ولم يذكر مكان نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٨٢ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧٣ (١٠٣٨)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكُجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- تنقص من آخرها، وتبتدئ بـ: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله، بسم الله ثم بالحمد لله تيمناً بالكتاب العزيز ولما عليه الإجماع ...
- نسخت بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٢٨ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٧٨ (١٦٦٥)

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بَحْرَق الحضرَمي، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل الفرقان بأفصح لسان...
- كتبت بخط النسخ الرديء بيد فيض الدين بن كريم الدين الهندي الجندآبادي، وذلك سنة ١٢٦٦ هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ١٠ سم.
- أوراقها: ١١١ ق.
- هذا شرح طلحة العرب، تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن حمد بن عثمان الحريري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨١ (٨٦٢٦)

ضرورة الأديب في المؤنثات السماعية

- المؤلف: عبد الرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٥ /أ - ٥٥ /أ .

(النحو)

* * *

- ٧٨٢ (٢٢٩١)

شرح المختصر في النحو

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله حمداً يوجب المزيد من آلائه، وصلوته على محمد خاتم أنبيائه ... ولما كان واجهني جماعة من الأصحاب ...
- نسخت بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٤ ق.
- هذا شرح على المختصر لأبي محمد حسن بن إسحاق اليمني، المعروف بابن أبي عباد، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨٤ (٥٥٤٣)

نادر البيان

- مؤلفها: الشيخ أحمد بن مسعود الحسيني الهَرْكَامِي، المعروف بإله آبادية، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل الكلمة لفظاً، وضع لمعنى ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر علهيا سنة النسخ، وبآخرها بضعة أوراق بخط مغاير لسائرها.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩١ ق.
- الكتاب نادر، وانتسب إلى: غلام أحمد خان ابن أعز الدولة خان عالم بهادر بن عمدة الملك خان جهان بهادر ظفر جنگ عالمگيري...

(النحو)

* * *

- ٧٨٧ (٤٣٣)

جامع الصرف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدى ...
- نسخت بخط النسخ ويذكر عليها تاريخ النسخ .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧١ ق.

(الصرف)

* * *

- ٧٩٣ (١٣٥٨)

المطـوَّل

- المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، وحقائق البيان ...
- كتبها، بخط النسخ، علي بن أبي بكر (بُكَيْر) حسن، سنة ٨٧٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠١ (٤٩٨١)

الحاشية على المطوَّل

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ...
- كتبها، بخط النستعليق الرديء، عماد بن علي الجرجاني، وذلك سنة ٨٤٧ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها : ١١٧ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠٧ (١٤٥٨)

الحاشية على المطول

- المؤلف: أبو القاسم بن أبي بكر الليث السمرقندي، المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أو ٨٩٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان، وخصصنا بإيضاح حقائق المباني بذرائع البرهان...
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٢٦ (٥٠٢٧)

مبسوط الكافي في علمي العروض والقوافي

- المؤلف: أحمد العفيف بن أسعد (أشعر؟) الدهان.
- أولها: الحمد لمن تنزه عن الابتداء والغاية ...
- هذه نسخة المؤلف، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ، بخط النستعليق الرديء.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٥ ق.

(العروض)

* * *

- ٨٣٣ (٤٦٤٧)

ديوان عليّ

- الشاعر: علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٠ هـ.
- قد طارت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ:

لا فضل إلا لأهل العلم إنهمُ

على الهدى لمن استهدى أدلاء

- نيست فضل مكر أصل علم رابدرستي كه اين طائفة متمكن بر سرير هدايت ودلالت أند.
- كتبها، بخط النسخ، محمد بن مرزا علي شيرازي، وذلك سنة ١٢٤١هـ بمدرسة رفيعة هاشمية .
- مسطرتها: ٣٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٦ق .
- وكتبت ترجمة بالفارسية بين السطور، والمترجم حسين الميبُذي.

(ديوان العرب)

- ٨٣٨ (٤٦٧٧)

تخميس على قصيدة البردة

- لم يعرف الشاعر.
- أولها: يا أيها المحتظى من لـذة الألـم
يا أيها المحتذى من ذلة السقـم
ما بال طرفك طول الليل لم تنم
أمن تـذكـر جيران بـذي سلـم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
- نسخت بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها : ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٠ (٩٥٠)

شرح قصيدة البردة

- الشارح: مولانا جمال الله، من قرية كيلِيانوَالَه قريبة من كوجرانواله، شرحها سنة ٩٩٩ هـ.
- أولها: الحمد لمرسل المرسلين، والصلوة على قائد الغر المحجلين، وآله وأصحابه المهديين. وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة ... .
- كتبت، بخط النستعليق، سنة ١٣٠٤هـ.
- مسطرتها ١٦,٥ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٢٦ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٥ (٣٧٤)

شرح القصائد السبع العَلَويات

- لم يعرف الشارح.
- أولها: بواجب الوجود أستعين وبإرشاد سبيل الحق أستبين.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر بها تأريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٦٤ ق.
- هذا شرح على القصائد السبع العلويات، لأبي الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، المعروف بابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٧ (٥٣٨١)

شرح ديوان ابن الفارض

- الشارح: بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن الصفوري البوريني، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من المقدمة، وتبتدئ بـ: ... ديوانه العجيب الجامع من عقود البلاغة لكل عقد غريب لكونه لم يشرح على سبيل العموم ...
- وتختتم هذه النسخة بـ: وقد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه، الحمد لله رب العالمين .
- كتبها، بخط النسخ، ملا حسن بن عبدالقادر الحيدر آبادي، وذلك في سنة ١٠٧٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٢٦٢ ق.
- ظلت هذه النسخة عند غلام علي آزاد بلكرامي، وهو عالم هندي شهير، حيناً من الدهر، كما يظهر من ختم باسمه على الورقة الأولى للنسخة.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٨ (٥٤٦٨)

بُلبُل الأفراح ورَاحةُ الأرواح

- الشاعر: أبو عبدالله محمد بن علي الشهير؛ بالسُّودي اليمني ، أو المهادي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.

- أولها: أهلاً وسهلا بك يا حبيرة الحلل

ومرحباً ... العيس والكلل

- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.

- مسطرتها : ٢١ × ١٥ سم.

- أوراقها: ١٧٥ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٩ (٣٦٩٠)

شرح ديوان امرئ القيس

- الشارح: أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير، صاحب المظالم، المتوفى سنة ٤٩٤هـ.

- أولها: بعد البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب ... بحمد الله نستفتح، وبالصلوة على محمد نستنجح ... .

- نسخت هذه النسخة سنة ١٢١٤هـ، وفيها الأبيات بخط النسخ، وشرحها بخط النستعليق.

- مسطرتها ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

- أوراقها : ١١٣ق .

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٥١ (٢٢٨٦)

المجموعة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بعد البسملة: الفصاحة والأدب المتنزه عن الحوادث والريب ... وبعد فهذا مجموع مرتب على حروف الهجاء مشتمل على الغزل والمدح والرثاء، جمعته ليكون سلوة للمسافر الغريب ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها: ١٢٤ ق.
- هذه مجموعة قصائد وأبيات.

(ديوان العرب)

- ٨٥٥ (٣٣٥٩)

الإيضاح في شرح مقامات الحريري

- الشارح: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد أبي المكارم بن علي المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الشكور بحسن البلاء ...
- كتبت هذه النسخة سنة ١٠٨٥هـ، بيد أحمد أبي الصلاح بن علي بن خاطر بن ناصر الدين الغمريني بلداً، الأشعري اعتقاداً ، الأحدي فرقة.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٦٨ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٧ (٣٤٠)

الرسالة في المكاتيب

- المؤلف: صادق بن غوث محمد الفرخ آبادي.
- أولها: أقول وأنا صادق ابن غوث بن محمد ...
- نسخت هذه الرسائل بخط النسخ بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٤١ ق.
- هذه مجموعة رسائل عبدالله بن قاسم عَلَوَئي.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٩ (٤٢٦)

ترتيب الأدب

- المؤلف: كرامت علي، كان مدرساً بكلية مهاراجه جيپور.
- أولها: في ما يتعلق بالتعليم قال العلامة أبو الفرج بن الجوزي: إن رجلاً من العجم طلب الأدب ...
- هذ مجموعة من القطع الأدبية وانتقاها من الأصول الأدبية مؤلفها، وكتبها بيده سنة ١٨٩٢م، بالخط النستعليق. وهذه نسخة المؤلف.
- مسطرتها: ٢١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٧ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٦٨ (٤٦٢٠)

الإشـــارات

- المؤلف: أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا، الشهير بابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- تنقص هذه النسخة من أولها، وتبتدئ بـ:

... ولا له لفظ .. قلنا إن الشكل محمول على المثلث فليس .. المثلث هي حقيقة الشكل، وقيل معناه إن الشيء الذي له مثلث فهو بعينه يقال له ...

- انتسخها، بخط النسخ، أبو عبدالله محمد بن يونس بن يوسف السمرقندي، وذلك سنة ٦٥٣ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٥٤ ق.
- وعليها ختم: «وقف از كتب خواجه مجمد پارسا» (توفي ٨٢٢هـ)، معناه أنه من الكتب الوقفية من جانب خواجه محمد پارسا، وهو عالم شهير، من القرن التاسع الهجري.

(الفلسفة)

- ٨٧٣ (١٩١٠)

شواكل النور

- المؤلف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع آثار حكمته... أما بعد فهذا- أيه الذكي المتوقد - شرح لهياكل النور ... .
- كتبها، بخط النسخ الرديء، إكرام علي بن سيد معروف، ولم يذكر عليها سنة النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها : ٤٣ ق.
- هذا شرح لهياكل النور من تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك، الشهير بالشهاب السُّهْرَوَردِي، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٤ (٣٤٤)

شرح هياكل النور

- الشارح: غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن إبراهيم الدَّشْتَكِي الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ.
- أولها: أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نَجِّنا بإشراق هياكل النور ...
- انتسخت بخط النستعليق الرديء، وبدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٩ق .

(الفلسفة)

- ٨٧٦ (١٤٣٥)

شرح حكمة العين

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري، المعروف بمِيَرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات أسرار الربوبية...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها : ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها : ١٠٦ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٨ (٢٩٩٥)

الحاشية على شرح حكمة العين

- المحشي: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أولها: الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي يفرد بوجوب الوجود لذاته... قوله احداهما مرتبة عين اليقين حاصل ما ذكروه في بعض رسائلهم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر، وقد نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨٠ (٣٤٤٤)

الحاشية على المحاكَمات

- المحشي: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بمرزاجان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في اثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق، أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة بالتنبيه ...
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. وهي تنقص من آخرها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- المحاكمات، لقطب الدين محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨١ (٥٣٩٣)

الحاشية على المحاكمات

- الشارح: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، المعروف بميرزا جان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في إثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق. أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة ...
- نسخت، بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٣ ق.
- وبأولها عدة أختام، منها باسم محيي الدين صديقي مريد شاه عالمكَير ١٠٧٧هـ. معناه أن النسخة كتبت في تلك السنة المهورة أو قبلها.

(الفلسفة)

- ٨٨٢ (٤٥٦٨)

شرح هداية الحكمة

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري الشهير بميرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- تنقص النسخة شيئاً من مقدمة الكتاب، وتبتدئ بـ: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية للمولى ...
- نسخت هذه النسخة الكاملة، عدا ما أشرت إليه آنفاً، بخط النسخ الرديء من يد سيد مصطفى الحسيني العدني القلانسي، ولعل ذلك سنة ٨٠٨هـ؛ لأننا وجدنا على الورقة رقم (٣٤) هذه الإفادة: «تم القسم الطبيعي بعون الله تعالى ... سنة ثمان وثمانمائة».
- هذا شرح مفيد على هداية الحكمة للأبهري.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥٥ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٣ (١٢٤٤)

غاية الهداية

- المؤلف: محمد بن حسين العليمي، عالم من علماء القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لولي الهداية في البداية والنهاية، والصلوة على نبيه النبيه وآله... .
- نسخت النسخة بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها : ٣٤٥ ق.
- هذا حاشية على شرح هداية الحكمة، لحسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، وألفت الحاشية سنة ٩٦٦ هـ، وأهديت إلى حسين نظام شاه، حاكم أحمد نكَر (حكمه ٩٦١ - ٩٧٢هـ).

(الفلسفة)

- ٨٩٤ (١٤٦١)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي: عبدالحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ... قوله اعلم أن الحكمة علم .. إلخ . قيل يصدق هذا التعريف على علم الكلام ... .
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٣٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٥ (٣٩٦٣)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي : سيد محمد بن حسين، فخر الدين حسين السمَّاك، معاصر مير باقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله العليم الحكيم، والصلوة والسلام على محمد المنعوت بالخلق، المبعوث لإقامة الدين القويم ...
- كتبت النسخة بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٣٠ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٨ (٤٨٦٧)

روضةُ الجِنَان

- المؤلف: محمد الرستم داري، أبو الحسن كاشي.
- يا من دلّ بجوده على وجوده، واستقل بوجوده في جوده .. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري محمد الرستمداري ...
- انتسخها: بخط النستعليق، نور الله بن شريف الحسيني، المعروف بابن سَيِّده(؟)، وذلك سنة ٩٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٩١ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٩٠٠ (١٠٣٠)

الحاشية على الشمس البازغة

- المؤلف: ملا حسن بن القاضي غلام مصطفى اللكهنوي، المتوفى سنة ١١٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي كلَّ اللسانُ في تحميده، وتحيرت الجنان في تمجيده...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها، وعليها تملك السيد محمد سرفراز علي .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٦٢ ق.
- هذه حاشية على الشمس البازغة، لملا محمود بن الشيخ محمد بن شاه محمد الفاروقي الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.

(الفلسفة)

- ٩١٣ (٥٣٥٣)

الحاشية على مِير إيساغوجي

- المحشي: عنايت الله بن عبدالكريم الحنفي الصديقي البلكرامي، المتوفى نحو ١١٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الأشياء ... .
- انتسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٢٤ ق.

(المنطق)

* * *

- ٩٩٣ (٣٩٣٨)

الحاشية على شرح التهذيب

- المحشي: القاضي نور الله بن شريف الحسيني الشوستري، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.
- أولها: تهذيب المنطق والكلام، تذهيبه بحمد الملك العلام ... فيقول العبد العيّوب، نور الله بن شريف الحسيني الشوستري.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- هذه الحاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني. ونسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ نسخها.

(المنطق)

* * *

- ٩٧٣ (١٣٨٦)

تذهيب التهذيب

- المؤلف: عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله وأصحابه أجمعين. وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني ... لما كان شروح التهذيب المروجة غير حاملة للمتن ...
- كتب هذه النسخة بخط النستعليق محمد روح الأعظم سنة ١٢٣٠هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣ ب - ٨٢ ب.
- هذا شرح على تهذيب المنطق للتفتازاني

(المنطق)

* * *

- ١٠٠٩ (٣٤٩)

رتبة الحكيم

- المؤلف: أبو القاسم أو أبو محمد مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبدالله المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الحكيم ... الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الأسباب مفتح الأبواب ملهم الصواب ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.

(الكيميا)

- ١٠١٠ (٦٢٨)

مُصَحَّحَات أفلاطون وشرح الجابر عليها وتحقيقات المراكشي

- المؤلف: محمد بن ميمون بن عمران المراكشي الحميري .
- أولها: بعد البسملة: قال المراكشي: هذا كتاب مصححات أفلاطن وتفسير جابر بن حيان، قال: هداك الله للتقوى ينبغي أن يفهم ما تقول ثم تأخذ من بعد ذلك في العمل... .
- نسخت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.

(الكيميا)

* * *

- ١٠٢٧ (٨٦٠٧)

التحفة الشاهية في الهيئة

- المؤلف: قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي المعروف بقطب الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أولها: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... .
- كتبها، بخط النسخ الردىء، قادر بخش سنة ١٢٤١ هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(الأفلاك)

- ١٠٣٢ (١٣١١)

شرح تشريح الأفلاك

- الشارح: عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفوري، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً، وجعل القمر فيهن نوراً، وجعل الشمس سراجاً ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق سنة ١٠٨٧هـ. وأكلتها الأرضة، ولكنها لم تنل من الكتابة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٣٥ ق.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٣ (١٣٢٦)

المقالة العجالة في القوس والهالة

- المؤلف: أبو محمد مفتي محمد سعدالله بن الشيخ نظام الدين الحنفي المرادآبادي، المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ.
- أولها: تبارك الذي جعل السماء ذات قوس وبروج ودحا الأرض ذات طرائق.
- كتبها، بخط النستعليق، فدا حسن، سنة ١٢٨٧هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ - ١٠٩ ق.
- هذه رسالة فذة في ميدانها، وهي تشتمل على كيفية قوس قزح.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٩ (٢٢٩٩)

دستور أصول علم الميقات

- المؤلف: العلامة رضوان أفندي.
- أولها: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته ... .
- كتبت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٦٨ ق.
- هذه رسالة نادرة في علم كرونوميتارية.

(علم الميقات)

* * *

- ١٠٤٤ (٣٢٦٧)

شرح خلاصة الحساب

- الشارح: المفتي وجيه الدين بن عيسى بن محمد الصديقى الكوياموي السُّهروردي، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جبر كسور ذنوبنا بالتوبة والاستغفار في الأسحار... .
- نسخت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥٠ (٥٣٤)

شرح مصادرات إقليدس

- المؤلف: أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم، الشهير بابن الهيثم، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ناقصة من البداية، وتتبدئ بـ: في ماهية، إلا أن أوضاعها بالقياس إلى المتخيل لها، والباحث عن معانيها يختلف، وذلك أن ما كان منها ممتداً في تجاه المتخيل...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤١هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ١- ٤٥ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥١ (٣٥٤)

حل شكوك إقليدس

- المؤلف: ابن الهيثم، المتوفى نحو سنة ٤٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله ... المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الهيثم ... في حل شكوك كتاب أوقليدس في الأصول وشرح معانيه ...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٠ هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ب - ١١٩.

(الرياضة - الحساب)

* * *

- ١٠٥٩ (٨٥٩٣)

الغنى والمنى

- المؤلف: أبو المنصور حسين أو حسن بن نوح القمري، المتوفى بعيد سنة ٣٨٠هـ.
- أولها: قال أبو المنصور ... إني لم أزل في صباي، ومنذ جعلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليه، وخصوصاً علم الطب ...
- كتبت النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٢ ق.
- كتاب مهم في الطب.

(الطب)

* * *

- ١٠٦٣ (٤٩١٦)

الطب الكلي

- المؤلف: أبو سهل عيسى بن يحيى المسيح الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١هـ.
- قال أبو سهل ... قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي...
- كتبها، بخط النسخ الجميل خواجه ... بن أشرف الحصائي (؟) ، سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- نسخة نادرة جداً.

(الطب)

- ١٠٨٤ (٢٤٠٠)

شرح مسائل حُنَين

- الشارح: أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، المتوفى نحو سنة ٤٧٠هـ.
- أولها: الحمد لله حمد معترف بالآلائه شاكر لنعمائه ...
- كتبت النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥١ ق .
- هذا شرح على كتاب المسائل لحنين بن إسحق، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.

(الطب)

* * *

- ١٠٨٦ (٢٢٨٠)

تقويم الأدوية

- المؤلف: أبو الفضل حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد التفليسي، عالم من علماء القرن السادس الهجري.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة بما أولاهم من الآلاء...
- نسخ، هذه النسخة، محمد علي بن شيخ عبد الورى بتته (السند)، وذلك سنة ١١١٩هـ بخط النستعليق.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.
- كتاب مهم في الطب، ونسخته نادرة.

(الطب)

- ١٠٨٧ (٦٦٤)

أصول تركيب الأدوية

- المؤلف: نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٩هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى...
- نسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- هذا كتاب فريد في ميدانه، ونسخته نادرة .

(الطب)

* * *

- ١٠٩٦ (٩٠٢٣)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: الحمد لله على اياديه المتواترة، وصنائعه المتناظرة ... وبعد فإن العبد مسعود.
- كتبها، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣١٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- قاموس للمصطلحات الطبية النادرة.

(الطب)

- ١١١٣ (٩٠٢٣)

كتاب الإكسير

- المؤلف: الحكيم المولوي عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي الملتاني.
- أولها: تعاليت يا جبار، يا عالى القدر تعظمت، يا فعال، يا نافذ الأمر ...
- كتب هذه النسخة، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣٢٠هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٨ ب - ٢٠١ .
- لعلها نسخة فريدة.

(الطب)

* * *

- ١١١٨ (٥٨٨)

الرسالة في المقادير

- المؤلف: الشيخ جعفر بن الشيخ خضر.
- أولها: الحمد لله باري النعم، المشتق لنور الوجود من ظلمة العدم.
- نسخت النسخة، بخط النسخ، سنة ١٢٨٠هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٤ ب - ٥٥ أ .
- رساله في أوصاف رطل ودينار ودرهم وصاع ومد، وغيرها من المقادير.

(الموسوعة)

* * *

- ١١٢١ (٤٦٣٦)

الكشكول

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي. العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله ... وبعد فإني لما فرغت من كتابي ...
- كتبت هذه النسخة سنة ٥٠ - ١٠٤٩هـ، بمدرسة آصفية القوامية، بشيراز.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- وببداية النسخة وآخرها أختام لعدد من الملوك.

(الموسوعة)

* * *

الكشافات

كشاف المخطوطات

(أ)

(خ)

(د)

(ر)

(ص)

(م)

(ن)

كشاف مؤلفي الكتب

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

- صفي بن نصير، صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين ٧٢٣.

(ط)

- ابن طاؤوس، أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني ٦٠٣، ٦٠٤.
- ابن طغماس القرماني، مصطفى بن زكريا ٣٦٠.
- الطفاري، شهاب الدين أحمد بن عوض ٣٤٨.
- الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ٢١١.
- الطيبي، شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله ١٥٤.

(ع)

- عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير صاحب المظالم، أبو بكر ٨٤٩.
- عاصم المهدي ٥٠٩.
- عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي ٩٧٢.
- عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، الشيخ ١١٥.
- عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، أبو القاسم ١٠٨٤.
- عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني ٤٦٩.
- عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري ٧٤٥، ٧٨١.
- عبدالسلام الديوي، عبدالسلام بن أبي سيعد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم ٢٣٨.
- عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي المُلتاني الحكيم المولوي١١١٣.
- عبدالكريم بن شمس الدين ٨٩٤.

كشاف النسّاخ والأعلام والأمكنة

- نور الله بن شريف الحسيني المعروف بابن سيّده ٨٩٨.
- هِرات (أ) ٣٥٤.
- ولي بن عماد أراتياني ٤٤٠.
- ولي الله اللاهوري، الحافظ ٧٤٩.
- يحيي بن عبدالرحمن السقطي المالكي ٦٦٥.
- يونس بن مكي بن يونس، الحافظ ٤٢.

ثبت المصادر التي استفدنا منها في الفهرس

- الأعلام ، قاموس التراجم، خير الدين الزركلي. الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩م ، ١٠ أجزاء.
- اكتفاء القنوع، إدورد فنديك، القاهرة، مطبعة الهلال ، ١٨٩٦م.
- بنجاب يونيورستي لائبري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرست مفصل، عبدالنبي كوكب، لاهور: بنجاب يونيورستي، ١٩٧٥م.
- تذكرة علماء هند، رحمان علي. كراتشي، باكستان هستاركيل سوسائتي، ١٣٥١هـ.
- الثقافة الإسلامية في الهند، عبدالحي الحسني، دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٥٦م.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك طهراني محمد محسن. نجف: مطبعة الغراء، ١٩٣٦م.
- شذرات الذهب، أبو الفتح عبدالحي بن عماد الحنبلي، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٣- ١٣٥٥هـ، ١٢ جزءاً.
- فهرست كتب عربي، فارسي وأردو كتب خانه آصفيه. حيدر آباد الدكن: ١٣٣٢- ١٣٥٥هـ، ٤ أجزاء.
- فهرست كتب عربي كتب خانه رامفور، الحكيم محمد أجمل خان. رامفور:

مكتبة أحمدي، ١٩٠٢م.

كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار، إعجاز حسين الكنتوري. كلكته: أشياتيك سوسائتي، ١٩١٢م.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة. إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤٣م، جزءان.

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف إليان سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٣٤م.

معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، دمشق: المكتبة العربية، ١٩٥٧- ١٩٦١م، ١٥ جزءاً.

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبدالحي الحسني ، حيدر آباد الركن: دائرة المعارف العثمانية، ١٩٤٧ - ١٩٧٠م، ٨ أجزاء.

هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأسرار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٥١م، جزءان، ومعه إيضاح المكنون.

لراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Publi Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

• The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.

• Encyclopedia of Islam (New ed).

• Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.

• Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J Brill, 1967-.

• A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.

• Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(88 , 89)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in Islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared By:
Dr. Ahmad Khan

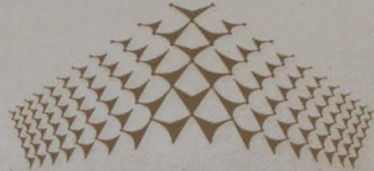
Riyadh
2013 G. / 1434 H.



٩٧٨٦٠٣٨١٢٧٠٠١
9 786038 127001



٩٧٨٦٠٣٨١٢٧٠١٨
9 786038 127018



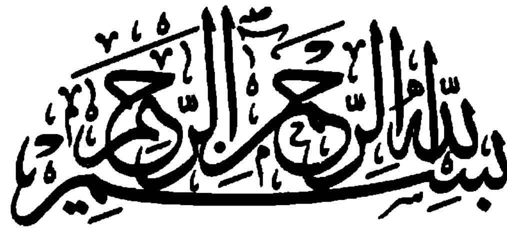
مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء التاسع
(الطبّية)

إعداد
الدكتور أحمد خان

الرياض
١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م



فهرس المخطوطات العربية

في باكستان

ج٩ (الطبية)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٩٦)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشـــافات.والأدلـــة والفهـــارس

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء التاسع

(الطبّية)

إعداد

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣، شهزاد تاؤن،إسلام آباد، باكستان

الرياض

١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان ، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الطبّية – الجزء التاسع/ أحمد خان .- الرياض ، ١٤٣٧هـ

٤١٣ ص ؛ ٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة ؛ ٩٦)

ردمك: ٠-٢٣-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١. المخطوطات العربية – باكستان - فهارس ٢. الاسلام – ببليوجرافيات أ.العنوان ب. السلسلة

ديوي ٠٩١,١٠١٦   ١٤٣٧ / ١٠١٩٤

رقم الإيداع: ١٤٣٧ / ١٠١٩٤

ردمك: ٠-٢٣-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

المحتويات

الموضوع	الصفحة

المقدمة

في أثناء زياراتي للمكتبات والمجاميع للمخطوطات في باكستان، لإعداد فهارس للمخطوطات العربية منذ خمسين سنة، رأيت أن الثروة الخطية مهولة من ناحية الاحتفاظ والفهرسة في هذه الأمكنة، وخاصة في القرى النائية هنا، ولم يكترث بها جامعوها، ولا يهتموا بإبرازها إلى المجتمع العلمي. رغم أن حالتها السيئة وعدم الاهتمام بها تسوء كلَّ من يحب التراث ويهتم بصيانته. أما المخطوطات الطبية فيها فإنها أكثر إهمالاً وعدم اعتناء، فأردت أن أفهرسها فهرسًا مناسبًا على الخطط الحديثة لكي يعرفها العلماء والباحثون والمهتمون فيستفيدوا منها، وليعرفوا ما بقي منها في باكستان.

وأما المكتبات ومجموعات المخطوطات التي كنت زرتها من قبل فاحتجت ثانية إلى زيارتها، فتجوّلت فيها جولة سريعة خاصة لرؤية المخطوطات الطبية، ومن خلالها عرفت أن فيها مخطوطات طبية لم يُهتم بها، كما عرفت أن هناك مجموعات أخرى في هذه المدن والقرى تحتاج إلى العناية والاهتمام بها، وفيها مخطوطات فارسية بكمية كبرى كذلك.

وعليَّ أن أشير هنا إلى أن مفهرسي المخطوطات يواجهون عوائق ومشكلات كثيرة، وخاصة فهرسة المخطوطات الطبية، وتزداد هذه المشكلات إذا لم يكن المفهرس عارفًا باللغة التي تعمّ قرى باكستان.

وفي شبه القارة الهندية الباكستانية ثمة عادة غريبة هي أنهم يسمون بعض الكتب لا تحت عنوانه الأصلي بل تحت اسم مؤلفه بالاختصار تارة، وأخرى

تحت عنوان الكتاب المختصر، فلذلك تختلف عناوين الكتاب حسب أغراض ناسخيها أو ناقليها. وقد جعلني هذا الأمر محتارًا أمام هذه المشكلة، ولم أجد مخرجًا لها رغم قراءة الكتاب أو متابعة مقدمته، حتى أني وصلت إلى عناوين بعض الكتب بعد النظر في عدة نسخ منها، وكذلك التحري في المصادر، فوجدت أن عناوين عدة مخطوطات كانت غير صحيحة مما اختارها ناسخوها.

عند تهيئة الفهرس التفصيلي للمخطوط تختار الطريقة المختصرة بعد إيراد عنوانه واسم مؤلفه، وإيراد بداية المخطوط في سطور ونهايته، ثم قياسه، وبآخره ميزاته أو شيئًا من أهميته وتوصيفه. لكن هذه الطريقة مرهقة إذا ما وجدت عدة نسخ لمخطوط واحد، فتتكرر هذه البدايات والنهايات فيضخم الفهرس ويطول العمل. لذلك فإني اخترت طريقة جديدة، لم أسْبَقْ إليها، وهي:

أورد بداية المخطوط الكامل ونهايته في المرة الأولى، ثم لا أكرر هذه البدايات والنهايات في النسخ المتكررة الكاملة التالية، فإنها بلا فائدة، بل آتي بقياس المخطوط، ثم تليه مميزات النسخة أو بعض تفاصيلها الخاصة؛ ليعرف القارئ خواص النسخة وميزاتها. لكن إذا وردت النسخة ناقصةً فإني آتي ببدايتها ونهايتها ليعرف متابع الفهرس قدر النسخة الناقصة. وبهذه الطريقة أرحت القارئ من التكرار المملّ. وهذه الطريقة الجديدة في ترتيب البطاقات ابتكرتها للتسهيل، ولم أرَ أحدًا صنعها قبلي.

ومن الجدير بأن أصرح بهذه المناسبة أن كلمة: "نسخة كاملة أخرى" التي أوردتها للنسخ التالية المتكررة في هذا العمل لا تعني أن النسخة المشار إليها تطابق كل المطابقة، وأن مشتملاتها مثل مشتملاتها السابقة، بل في حقيقة

الأمر أن هذه النسـخة ربما تحتوي على اختلاف وهو ما يحتاج إلى لفت انتباه القارئ، بل إن مشتملات هذه النسـخة التالية تكاد أن تكون أقرب من جهة الصحة من الأولى أو تستكملها من عدة نواحٍ أخرى. وأما كلمة: "نسخة ناقصة أخرى" فإنها ليست مثل السابق، فلذلك حاولت إيراد بدايتها ونهايتها لكي أحدد قدر هذه النسـخة، وأن أهميةً خاصـةً فلا تُترك ولا تُهمل، وعلى القارئ أن لا يمر بهذه النسخة دون انتباه إليها.

ولإعداد هذا الفهرس قُدِّر لي الزيارة أو أخبرت عن المكتبات أو المجموعات، وأن لها ثبتًا طويلاً، وأقول بلا تردد أني غربلت جميعها ووردت إليها ونهلت منها، فوجدت تارة من أحدها مخطوطة وأخرى رجعت منها خائبًا دون معرفة وجودها. وأورد تحت عناوين هذه المكتبات والمجموعات التي وجدت بها مخطوطات طبية، وأترك التي لم أجد بها إلا الفقدان والخيبة:

١- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية – إسلام آباد.

٢- مكتبة الآثار القومية الباكستانية – إسلام آباد.

٣- مجموعة المفتي في الآثار القومية الباكستانية – إسلام آباد

٤- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكورة ختك، قرب بشاور.

٥- مكتبة الكلية الإسلامية بجامعة بشاور، بشاور.

٦- مكتبة مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، بشاور.

٧- مكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور.

٨- مكتبة المركزية، بمدينة بهاولفور.

٩- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب بهاولنكر.

١٠- مكتبة جامعة سنده، جامشورو، قرب حيدر آباد، سنده.

١١- مكتبة سجل سرمست، خير فور، سنده.

١٢- مكتبة الراشدية، فير جو كوته، سنده.

١٣- مكتبة سندآلاجي، جامشورو، سنده.

١٤- مكتبة ديال سنج، لاهور.

١٥- مكتبة جامعة بنجاب لاهور.

١٦- مكتبة بنجاب العامة، لاهور.

١٧- مكتبة جامعة همدرد (بيت الحكمة)، كراتشي.

١٨- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي، مكده.

١٩- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، إسلام آباد.

ولا يفوتني أن أصرح بهذه المناسبة أني لم أجرد هذه البطاقات للمخطوطات من الفهارس التي أعددتها حتى اليوم فقط؛ بل إن معظم هذا الفهرس يشتمل على فهرسة المجموعات التي لم أتطرق لها من قبل ولم يفهرس قط باللغة العربية، وخاصة مجموعات مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد.

والفهرس الذي بين يديكم زاخر بالمخطوطات المهمة، ومنها أن فيها مخطوطة قديمة لكتاب وهو كتاب الإقناع، لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن (ت٤٩٠هـ)، وهي أقدم المخطوطات بأجمعها في باكستان كلها، وهي

منسوخة في سنة ٤٨١ هـ في حياة مؤلفه. وبهذه المجموعة نماذج من الخطوط العربية الجميلة، وكذلك فيها نسخ خزائنية وذوات تجليد جميل جدًّا.

* * *

وفي الختام أرى من واجبي أن أشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل أو أخبرني عن الأمكنة التي كانت بها المخطوطات أو سهّل لي الأمور لإتمام هذا الفهرس، وخاصة مشرفي هذه المجموعات. وأحمد الله على ما يسّر لي من إتمام هذا الجزء، وهي أول محاولة لي في باكستان في هذا الصدد، أي فهرسة المخطوطات الطبية العربية، ثم لا يسعني إلا أن أشكر مكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض على ما قدّمته من دعم لفهرسة المخطوطات العربية في باكستان في أغلب أجزائها التسعة؛ مما أسهم في نشر هذه الفهارس وحفظ تلك المخطوطات.

ولله الحمد والشكر والمنة.

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

يونيو ٢٠١٤م

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الطبّية)

(١)

الآملي، محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ

(معجم المؤلفين ٧/١٢، كشف الظنون ١٣١٣، مخطوطات الطب الإسلامي) (٧١)

[١] شرح شرح الشيرازي على القانون

- نسخة غير كاملة:

- ٢٩٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥×١٥ سم.
- الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الإنسان، وعمت نعمته عليهم من فرط الاحسان، الشاهد بكمال قدرته طبائع الأركان، الدال على دقائق رأفته أحوال أمزجة الأبدان....
- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى: عن كل علاج يقتضيه الأمراض الهادية المزاجية التي يتبعها ويحدث عنها إما عن الأولى فلتحليل الرياضة موادها، وأما عن الثانية، فلوجوب انتفاء التابع عند انتفاء المتبوع. ولو قال به غني عن كل علاج...
- كتبت بخط تعليق، معجم بحبر أسود، إلا كلمات "قوله وقال" فإنها بالحمرة. رغم أن النسخة غير كاملة لكنها مقابلة ومصححة ومتقنة، وعنوان الكتاب الآخر: إبراز معاني كليات القانون.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤١.

[٢] شرح كليات القانون

(الفن الثاني)

- نسخة جيدة:

- ٣٩٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨×١٧ سم.
- بعد البسملة، قال رحمه الله: الفن الثاني، أقول الفن الثاني مشتمل على ثلاثة تعاليم: الأول في الأمراض، والثاني في الأسباب، والثالث في الأغراض. وقدم تعليم الأمراض لأن تعلمها هو المقصود بالذات، وتعليم الأسباب والأغراض إنما هو لأجلها إما ليكتمل العلم بها لأن العلم بالشيء إنما يتم.
- و ذلك في بحث الأسباب بل بالحق أن الحلار الغريزي إنما يقوي في الاغتسال بالماء البارد بما يلزمه من قبله التحليل لأجل تكاثف المسام وتصلب ظاهر البدن، للرزة بالبرد وبحيث لا يقبلْ تأثيره فيه فربما ثبره في الباطن وح يكثر احالته لرطوبات فيكثر لذلك جوهر الروح.
- انتسخها كاظم علي بخط تعليق بالسداد. والنسخة مؤطرة بإطارين. وتم العمل في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ ثم قوبل بيد محمد يوسف وأخيه عبدالحكيم في المحرم الحرام سنة ١٢٥٥هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ١٣٨٩٦.

* * *

(٢)

الأبهري، أبو الوزير بن أحمد

رسالة في طب النبي

- نسخة كاملة:

- ٩ ق، ٩ سطور،٢٨ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذه أحاديث مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، منتخبة من الصحاح في الأدوية والأطعمة والأشربة وآداب الأكل والشرب جمعها أبو الوزير بن أحمد الأبهري رجاء ثواب الله تعالى لاستعمال الناس.
- وكان رسول الله صلعم إذا أتي مريضا قال: أذهب البأس ربّ الناس إشف وأنت الشافي لا شفاء إلا شفاءك وعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: عادني فقال، أرقيك رقية علمنيها جبريل. فقلت نعم يا رسول الله صلعم، فقال: بسم الله يشفيك من كل داء يأتيك، (ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد).
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، وقد فرغ منها ذاكر الله لنفسه في الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢١ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ٨٢٦٥.

* * *

(٣)

أحمد الله، كان حيًّا سنة ١٢٠٥ هـ

تحقيق النبض

- نسخة بيد المؤلف:

- ١٤ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥×١٦ سم.
- الحمد لله الذي سخر الطبيعة على تحريك الشرايين والأنفاس، ولا يحيط بصفات كماله أنفاس، سبحانه ما أعظم شأنه. وأصلي على من تروح الأرواح بنسيم الإيمان ويعدلها بإخراج فضلات الفسق والكفران محمد المبعوث بحق إلى كافة الخلق.
- فإن الحس اللمسي بقصرتين إدراكه، وما منه التفاوت بين المقدم والثاني أكثر من ثلاث أصناف فإنه يوجد ألبته أو من المستعد أن يخالف بنفسه نبضه ثلثها بأكثر من ذلك. وقال الشيخ الرئيس وأنا أستعظم ضبط هذا ليست بالحس، وأسهله على من اعتاد درج الإيقاع وتناسب النغم بالصناعة، ثم كان آله قدرة على أن يعرف الموسيقى فيفسر المصنوع بالعلم. فهذا انسان إذا صرف تأمله إلى النبض أمكن له أن يفهم هذه... بالحس.
- انتسخها أحمد الله مؤلف هذه الرسالة بخط تعليق جميل، وفرغ منها في تاسع عشر جمادى الثانية المنسلك في شهور سنة خمسة ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. وقد تملكها فيما بعد عابد حسين، وله ختم عليها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم. ٢/٤٣٣٧.

* * *

(٤)

أرزاني، محمد أكبر مقيم، كان حيًّا بعهد الملك أورنك زيب عالمكير ١٠٢٩-١١١٩ هـ

[زبيد أحمد ٤٣٧، بروكلمان، ذيله ٢/١٠٣٠ (٣٧ ، ٢٨]

حدود الأمراض

- نسخة كاملة:
  - ٨٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢×١٢ سم.
  - الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحاب صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
  - والسند موضوع لون... يكون أسود والإتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والمروق اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الأجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، وإذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
  - نسخة كاملة، وجيدة، انتسخت بخط تعليق جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة.
  - مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك دون الرقم.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥×١٣ سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود والأحمر. وقد تملكها عالم في ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٣ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٢ ق، ١٥ سطرًا، ١٣،٥×٢٢،٥سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بالحبرين الأسود والأحمر، بيد محمد علي بن محمد بقا، وفرغ منها في ١١٩٥ هـ بكابل.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بيد غلام رسول بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها يوم الإثنين من عام ١٢٣٢ الهجري، قد تملكها عبدالحميد الوزير آبادي عام ١٢٤٨هـ، والمخطوط بحالة جيدة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف-٣ (١٣).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١٧ سم.
- كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، وتم العمل في سنة ١٢١٥هـ.
- والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٨-١٧١ ق، ١٤ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها حكيم فضل إلهي بن حكيم سيد محمد قطب الدين حكيم، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٨٤هـ.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ولم يثبت بها تأريخ النسخ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٣ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ و× ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء، وليس فيها تاريخ نسخها ولا اسم الناسخ. والنسخة مخرومة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥× ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي واضح بأمر بهية عزت رأى من ساكني لاهور، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها. والنسخة من القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا، بأولها ختم لـ: جعفر علي، لعله ملكها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ٥٠٢٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٢ سم.
- تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي إلى حرف السين مع اللام.
- انتسخت بخط تعليق بقلم غليظ، بحبر أسود، والعناوين بحبر أحمر، على هامش النسخة تقييدات، والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف -٣(١٤).

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- تنقص من البداية بضعة أوراق، وتبتدئ، ب: باب الألف الآخذة: بالهمزة الممدودة....
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود. أطراف النسخة مخرومة، قد رممت الآن، فأصبحت بحالة جيدة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف — ٣ (١٥).

- نسخة كاملة أخرى:

- ٥٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- زُبرت بخط تعليق جميل واضح، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها، وبالحاشية كرر أسماء الأمراض بالسواد. وبآخرها شهادة من أحد العلماء بأنه قرأ هذه النسخة فوجدها صحيحة دون أي غموض، ولم يثبت اسمه. وهذا من ابتياع كتب خانه رشيدية بلاهور. نسخة قيمة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٢٧.

- نسخة كاملة أخرى:

- (٤٨٠-٥٨٨)٥٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق وأسماء الأمراض بالمداد الأحمر وتوصيفها بالمداد الأسود، والنسخة حديثة العهد. قد انتسخها عابد حسين لنفسه، وله ختم بها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٦٧٢٠.

- نسخة أخرى كاملة:
- (١٦-١٤٦)٦٥ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته بالسواد، إلا أن أسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. وتم العمل بيد شرف الدين بن إمام بخش، في يوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

- نسخة ناقصة:
- ٥ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٩ سم.
- آخرها ناقص، وبآخرها: باب الباء الموحدة: بادشام، بالموحدة والألف والدال المهملة المفتوحة والسين المعجمة الساكنة والألف والميم: حمرة تشبه حمرة من يبتدئ به الخرام يظهر على الوجه.
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. وقد وضع الناسخ خطوطا سوداء فوق الكلمات المشروحة. والنسخة مخرومة، وترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهي بآخر كتاب آخر في الطب، وهو بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

* * *

(٥)

الأزنيقي، علي جلبي بن خسرو، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

[كشف الظنون ٦١٢، بروكلمان، ذيله ٢/٦٦٨]

جواهر الأسرار في معارف الأحجار

- نسخة كاملة:

- ٢٣ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ ×١٢,٥ سم.
- الحمد لله الملك القدوس السلام، والصلاة على سيدنا محمد رسول الأنام، وعلى آله وأصـــحابه الكرام، وبعد فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف المعارف، ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف، ورتبتها في هذا الكتاب.
- فيعقد بإقلابه إلى جســـد يخرج منه الدخان اللطيف لكون قوة الجســـد فيه كـالخمير. ولهذا البرهـان قـال أرباب المعـادن: إن ذهـب القوم من أحـد هـذه الأجسام لما فيه الخوص والانبساط، والله المستعان. تمت هذه النسخة.
- نســخة بحالة جيدة، كتبت بخط نســخي، بالأســود، وبعض الكلمات والأسماء بالحمرة، والنسخة مخرومة، ومفككة.
- مكتبة ســجل ســرمســت بخيربور الســند، الرقم: طب – × (٢٨٠-ق ي م) ١٢٩٣.

* * *

(٦)

الأسترآبادي، حسين بن محمد أو علي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

[بروكلمان، ذيله ٨٢٦/١، فهرس رامفور ٤٨٧]

شرح القانونجة

- نسخة كاملة:
  - ١٤٠ ق، ١٢ سطرًا، ١٨,٥×١١ سم.
  - الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء، وأوجد الأمزجة والأعضاء، وأفاض النفس الناطقة لإدراك الأشياء، ومنّ عليها بتواتر الآلاء.
  - فهو أجود من سائر الحلاوي، معتدل يناسب الشباب والكهول والمشائخ والأمزجة الحارة والباردة. ختم المصنف المختصر على الحلوا.
  - كتب الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، بخط تعليق والنسخة جيدة، تحتاج إلى الترميم والتجليد.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 29.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ١٢٠ ق، ١٢ سطرًا، ٢٢×١٢ سم.
  - انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٢.

- نسخة كاملة:
  - ١٦٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.

- تنقص من البداية، وبأولها: يمكن أن يعتبر ذلك الغير داخلا أو خارجا فيحصل من ضرب الاثنين في الأربعة ثمانية، أحدها المعتدل النوعي الحاصل لنوع الممتزج بالقياس إلى ما هو خارج عنه أي عن نوع الممتزج من أنواع سائر الموجودات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٤٨٦.

- نسخة كاملة أخرى، مغايرة من البداية:
  - ١٦٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٢× ١٥م.
  - الحمد لله الغني الحميد، والصلاة على خير خلقه محمد، وآله الطاهرين. اعلم أن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح، ويزول عنه لتحفظ الصحة الحاصلة، وتسترد الزائلة. وبعد (فهذا مختصر يشتمل على... ما يجب استحضاره من صناعة الطب، انتخبته من كتب الأقدمين، ورتبته على عشر مقالات).
  - انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، والنسخة مبللة، وتشرّب المداد في الورق، ويُرى من خلف الورق كلمات معكوسة.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٢٣ (ع ٦١- ش.ن).

* * *

(٧)

الإسفرائني، محمد بن علي الطبيب، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ

[معجم المؤلفين ١/١٢٦، بروكلمان ١/٤٩٨، ذيله ١/٩١٣]

تقويم الأدوية

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٠ سم.
- الحمد لله الذي أظهر آثار الحكمة في المعادن والبقول والأشجار، وأودع أنواع المنافع في الأصول والفروع والأزهار، وزين الأشجار والنبات بالأوراق والبذور والأثمار. وأنبت أنواع الأدوية في الأودية والجبال والبحار. وهو العليم الذي علّم الآدم بأسماء.
- سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرد الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة النورة والثوم. ولا يقرب من طبيخ الخطمي وعصارة الخبازي والزيت، مجرب، تم.
- نسخة جديدة بخط تعليق، وبها جداول حوالي نصف النسخة، جميع النسخة بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-374.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢١× ١٣ سم.
- تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ: ورق المصطكي: ينفع من اختلاف الدم.

ومن النزف والإسهال عن ضعف المعدة الكائن عن رطوبة. ورق الجوز: مجفف قابض، وجعل على القروح نفع، وينفع أيضا من شرب السم.

- انتسخت بخط تعليق جميل جدًّا. جعل الناسخ الأعمدة، وفيها ذكر الأدوية وخواصها. وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، أعمدة ١١ سطرًا، ٢١ × ١٤,٥ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: لحم الجدي: كوشت بزغاله، وميش غذا معتدل في الرطوبة واليبس أقل فضولا من لحم الحملان، موافق لجميع الناس ممن يجوز له أن يأكل اللحم أوفق الأصحاب الأبدان الملتهبة القلبية الرياضية. وأبعد من أحداث الامتلاء والحميات....
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وفيها جداول وأعمدة للأسامي، والتعريفات والأنواع والمختار والأمزجة والأشربة، والمنافع، والمضرات والمصلحات والأبدال. ورتبت الأدوية حسب الترتيب الأبجدي، والأعمدة بالحمرة. ترقي النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٣٠٤٥.

* * *

(٨)

الأقسرائي، محمد بن محمد، جمال الدين، المتوفى سنة ٧٧١هـ

[الأعلام ٧/ ٤٠-٤١، فهرس كوبريلي ١/ ٩٧١]

حل موجز القانون

(هو شرح الموجز)

- نسخة كاملة:
  - ٣٠٢ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
  - بعد الحمد لله، وبعد قال: إن الطب علم شريف بشرف موضوعه ووثاقة دلائله وشدة الحاجة إليه. وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف لتضمنه إظهار آثار رحمة الله تعالى على عباده، والتوسل به إلى إزاحته نفوسهم عن الأسقام، فلذلك صرفت بعض زمن تحصيلي إليه وقرأت المختصرات فيه المشهورة على والدي.
  - نصف جزء من الكندر عشر جزء ويسحق ناعما، يسقى في الماء قدر ملعقة ويتدرج إلى أربعة ملاعق. والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال واحد، وفي العسل والسكر أربع مثاقيل. والله أعلم بتحقيق الحال وإليه المرجع والمآل.
  - انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا كلمتين: قال وأقول فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة، وتم عملها في شهر جمادى الثانية سنة ألف ومائتين وخمسين واثنين من الهجرية (١٢٥٢هـ).
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٩٣.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ١١٧ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٩ × ١٥ سم.
  - انتسخها الشيخ عطاء الله بن الشيخ محمد شريف القريشي، بخط تعليق رديء بالسواد إلا كلمتي: قال وأقول، فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة وقطعت من أعلاها، ورممت جديدًا، وبهامشها.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٢٤٠.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤ سم.
  - نسخة لا بأس بها، انتسخت بخط النسخ يميل إلى شكسته، مؤطرة بإطارين، وبآخرها كتبت بقلم مغاير لقلم الناسخ: "كتبت سنة ١١٧٣هـ"
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١١٤٧٩.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١١٩ ظ-٢٥٩و ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٣سم.
  - كتبها الحافظ غلام حبيب بخط تعليق رديء بحبر أسود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنهما بالحمرة في النسخة كلها. وفرغ منها الناسخ في شهر رجب سنة ١٢٣٠هـ ببلدة بشاور.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ٢/١٥٧٦.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٩١ ظ-٢٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٦سم.
  - نسخة قيمة، كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، الأصل معلم بخط أحمر فوقه،

ويبدو أن عالما علقها وأتقنها وبها أختام مطموسة ونمط الورق وخط النسخة يشيران إلى أنها قديمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ الدقيق جدًّا، بحبر أسود.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-6

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، بأولها لوحة مذهبة، خطها جميل جدًّا، بالسواد، مؤطرة بإطار ذهبي من صفحتين أوليين، والبقية بلون أحمر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-145

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخة عادية ومخرومة، ومرممة. كتبت بخط تعليق بالسواد، إلا كلمة "أقول" فإنها بالحمرة في جميع النسخة التي ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم 1272 .

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.

- انتسختها نور الدين بن زين الدين الحافظ القمي، بخط النسخ يميل إلى تعليق، وفرغ منها في عام ٨٤٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.
- علقها غلام الدين بخط تعليق رديء، ولم يثبت بها تاريخ الفراغ منها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عالمكير بن حكيم غلام قادر بن حكيم غلام حسين، بخط نسخي دقيق، وعناوينها بقلم كبير، وفرغ منها في اثني وعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٣هـ. جميع النسخة محشّى من أيد مختلفة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف -١ (٨).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٧ × ١٠ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: قدر خذف جديد أو قدر جديد من الحنطيانة، نصف جزء من الكندر، عشر جزء....
- قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة بيد الشيخ شهريار، بخط تعليق جميل. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأسود والأحمر، كتبت بالسواد إلا كلمات قال وأقول فإنها بالحمرة. وتم العمل في شهر المحرم، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد تملكها في نوبته محمد صادق الذي اشتراها بالبيع الشرعي، وهي نسخة جيدة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٤٤٤.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ١٤-٣٧٦ ص، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥× ١٦ سم.
  - تتم النسخة على الفن الثاني من شرح الموجز بهذه العبارة: الزئبق حار يابس. دهن البلسان يؤخذ من شجرة شوط بجديدة بعد طلوع...
  - فيقطر دهنه ويمتزج بالماء واللبن كما يقطر ويشغل إذا غمست فيه مسئله، ويؤخذ في النار... ويقطر فوق الماء، حار يابس بلطف. تمت الفن الثاني من الأقسرائي في شرح الموجز.
  - انتسخها سيد أحمد علي بن سيد حيدر علي بن سيد عطا علي رضوي في ٢٤ ذي قعدة سنة ١٢٦٢، بخط تعليق رديء. كانت النسخة بتملك عابد حسين. وبآخرها رسالة في خواص الأدوية وتحقيق النبض.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١/٤٣٣٧.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ١٢٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢× ١٢ سم.
  - ناقصة من الآخر، وبآخرها: وارطب الرطوبة الفضلية يتولد فيها دم مستعد العفونة لاسيما ما يؤتى منها في البيوت ويصلحها للحرورين ما ذكره. حب السمنة حار رطب يسمن ويزيد الباه. حب السمنة حب كالفلفل، وهي سهل الانكسار شجرته على قدر ذراع أبيض الورق. حجر اللازورد والحجر الأرمني مما بسيلان السوداء....
  - انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة جيدة، متقنة.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦١٨.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٠٤ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨,٥ ×١٢,٥ سم.
- قد سقطت من أولها ورقة، وتبدأ بـ: قال الفن الثاني: الأدوية والأغذية... المفردة والمركبة. الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. الفن الرابع في الأمراض التي لا يختص بعضو دون عضو آخر، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. والتزمت فيه مراعات.
- انتسخها محمد صالح بن خواجة كلان الأخسيكثي، بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن رؤوس الأبواب، وغيرها فبالحمرة. وتم العمل يوم الخميس من شهر المحرم من سنة مائتي وسبعين وتسعمائة الهجرية، في البلد المعمورة المسماة بياركند.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨١٥.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤٦ ق، بين ٢٠ و٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: النعش الصغرى وهو ظاهر لأهل المساكن الشمالية، وللآخر القطب الجنوبي لأنه في ناحية الجنوب، وهو خفي من أهل المساكن الشمالية. ومنطقة هذه الحركة أعني الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع، المتساوية البعد عن قطبيه...
- كتبت النسخة بالقلمين النسخي والفارسي معجمين، والأخير منهما بيد أبي القاسم بن سيدي أحمد القرشي، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٩١٠هـ، وقد وقع الفراغ من تصحيحه في غرة ربيع الآخر سنة ٩١١هـ. وتركت لها الحاشية وعليها شروح كثيرة وتقييدات مختلفة باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ١٦٣٨.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٨٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣،٥×١٥،٥سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... وأما استعمال الملطفات فليحصل إلا من السدة. وأما الشراب القوي أي الصرف فليقدم بحرة برد الهواء. وأما الاحتزاز عن القيء فلأن الاختلاط، وسببه فيه. وأما نفع الحركات القوية فلتسخينها ومقاومتها السخونة للبرد والتفرط....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق رديء بالسواد، ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٧١٧.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢×١٣سم.
- تنقص من الطرفين، وبأولها: في اللحمان، فأما اللحوم فإنها أقوى أنواع الأغذية، ولذلك صار الحيوانات التي تغتذي منها أقوى وأشد صولة وقهرا لها.... ويصطاده. وكذلك الأمم التي جرت حبوت عادتهم من الناس... منها، غير أن هضمها يصعب الأعلى من كانت القوة الهاضمة مزقوم... وذلك يمنع المرضى وخاصة المحرورن منها لعجز قواهم عن هضمها.
- و بآخرها: وإذا جاوز الأيام الأول فماء الشعير الساذج أو شراب الهليون. وإذا انفجر فاقلدرات القوية... والقثاء والخيار بشراب قراصيا. وقد يحوج إلى السكنجبين. فإن لم يكن الحمّى قوية فماء الشعير ليجلو وينقى ثمر... الحارة... الرزيانج والكرخس يستعمل مع....

- انتســـخها محمد رضـــا البخاري بخط تعليق دقيق جميل جدا. وفرغ منها في يوم الأربعاء رابع عشر من شهر ربيع... سنة ٩٩٢ هـــــ. وفي بدايتها فهرست من مشـتملات النسـخة بالإشـارة إلى صـفحاتها. وبها تملكات، منها لروح الله بن الشـيخ محمد بن محمود روح الله البرجاني من لاهور. وقد كشـط أحد مالكيها أختامًا كانت بها من المالكين.
- نسخة مخرومة ورممت بالورق الدقيق حديثًا.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف- ١ (٩).

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩١ ق، ٢٧ و٢٣ سطرًا بالورقتين الأخيرتين، ٢٥,٨ × ١٦سم.
- نسـخة نفسـية، كتبت بخط تعليق جميل بحبر أسـود. والأصـل معلم بخط أحمر فوقه. علقها عالم متقن. وبها أختام مطموسة. يبدو من الورق والخط أنها قديمة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ظ- ٢٥٩ و، ٢٥ سطرًا،، ٢٤ × ١٣سم.
- كتبها الحافظ غلام حبيب، بخط تعليق رديء بحبر أســـود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنها بالحمرة. وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٢٣٠ هـ، ببلدة بشاور.
- مكتبة الكلية الاسـلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشـاور، بشـاور، الرقم ١٥٧٦/٢.

* * *

(٩)

الأنطاكي، الشيخ داؤود بن عمر، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ٤/١٤٠، الأعلام ٢/٣٣٣، بروكلمان ٢/٣٦٣، ذيله ٢/٤٩١]

[١] تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب والعجاب

- نسخة كاملة:
  - ٢٣٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩×١٦ سم.
  - سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق، وضوح أجناس المزاج.
  - ويختص ما كان المجرب عن الصغرى لسدّ الأسيلم وشرب مطبوخ الإهليلج ولقيع الصبر، وما كان السوداء شرف سفوفها بماء الجبن وطبخ الافتسمون. هذا هو الصحيح ويجب في الأكل ما حلى وخمص من الأغذية.
  - نسخة جيدة، علقت بخط نسخي بحبر أسود، وكلمات بالحمرة بل قليلة. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأحمر والأزرق. وكتبها فيض بخش بن شير محمد، وفرغ منها في سنة ١١٦١ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-144.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨×١٨ سم.
  - انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت لها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢×٣٠ سم.
- علقت بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة من الأطراف، تجلّدت النسخة في قسمين.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٤.

[٢] دستور العجائب

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٢ ق، ٢٤٠ سطرًا، ١٥×٢٤ سم.
- الحمد لله الذي يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح في تيار مدحه كل ذي لب حكيم، مالك الملك ذي الجلال والإكرام، مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام، سبحانه من إله أبدع الوجود....
- .... سلامتها للحركات ويتفقد الساق منه حل فيه عرف كبار وأسعد فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي وداء الفيل. وأما سرائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراسة. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر الأسود، وفرغ منها ناسخ في الغرة من ذي القعدة سنة ١١٧١ هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وسليمة من جميع النواحي. هذه معلمة ومعظمها يبحث بالطب. نسخة عادية، غير متقنة، لست بمتأكد من مؤلفها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ١٤٠٣.

[٣] مجمع منافع البدنية

- نسخة كاملة:
  - الحمد لله الضارّ النافع الذي جعل لكل داء ومضر غير سام، أعظم مصلح ونافع، أحمده على فضله تعالى الواسع، وأشكره وأسأله المزيد إذ ليس لعطائه مانع. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الخافض الرافع... وبعد فلما كان كتاب المفردات.
  - و بآخرها: أصل الهندبا قوي التنقيح... يوسع المجاري ويدر البول ويلطف غلاظ الورم شربا، وهو عظيم النفع في البدن. ويؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة، ومن مطبوخه من خمسة إلى عشرة مطيبا بسكر. حجر اليشب ينفع لطرد المخاف ورد العين تعليقا. البابونج: شديد النفع في الأعياء... بمائه جلوسا في طبيخه. دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا وينفع في المراهم. قال المؤلف: هذا آخر ما جمعته، والحمد لله على ذلك، ونسأله سبحانه.
  - انتسخها سيد محمد بن سعيد أحمد اللاهوري، بخط النسخ وفرغ منها في سنة ١٢٢٦هـ. والكتاب المفردات لابن البيطار.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٢.

[٤] النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- نسخة كاملة:
  - ١٥٩ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧× ١٨سم.
  - سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة، وامتزجت بحكمته... الأخلاط خاضعة متصاغرة، وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة وغاية مرمى العقول.

- رماد الطرفا إذا شرب منع الحمل، وكذا حب شجرة مريم كل واحد سنة. هذا آخر ما أوردناه تلخيص من النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة.
- نسخت بخط تعليق جميل بالسواد، إلا كلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وتمت بيد ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد سنة ١١١٣ هـ، بمدينة شاه جهان آباد (دهلي)، بهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 45.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤×١٧ سم.
- انتسخها إمام بخش، بخط النسخ، معجم، بالسواد، وفرغ منا في سنة ١٢٠٥هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٥.

* * *

(١٠)

الإيلاقي، محمد بن محمد بن يوسف النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ

(معجم المؤلفين ١٢/١٢٣، بروكلمان ١/٤٨٥، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٤٤)

طب إيلاقي

- نسخة كاملة:

- ٣٤٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٧٫٥ × ١٦٫٥ سم.
- الحمد لله بارئ النسم ومنشئ الأشياء من بعد العدم. والصلاة على رسوله محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله الأذكياء مصابيح الظلم. قال الشيخ — اسم المؤلف — لما كان البدن الإنساني....
- بماء الشعير ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمنى وشيم الصندل وماء ورد وكافور والبصل المربى بالخلّ يمنع التهوع والغشيان المتولد من الدواء، وبه كمل الكتاب، والله أعلم بالصواب.
- كتبت بقلم نسخي أسود، إلا كلمات ورؤوس الأبواب في الحمرة، وقد وقع الفراغ من نسخها بيد عمر في ثامن عشر شعبان سنة ١٠٠٤ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-14.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٤١٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦٫٥ × ١٦٫٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وفرغ منها في تسعة من شهر رجب سنة ١١٦٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وبها سرلوحة مذهبة. وقد تملكها غضنفر علي، وله ختم بها. وفيه: شير خد است. غضنفر علي ١٦٤٨ هـ.
- مكتبة الكلية الاسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور: الرقم ١٦٠٩ (أ).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٦٩ ق، ٢١ سطرًا، ٦٤,٥ ×١٥سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل، بيد من طمس اسمه بآخر الكتاب. وفرغ منها في وقت العصر سنة تسع ومئتين وألف. وبها أختام لكنها قد طمست وبها تقييدات بقلم عالم تملكها بعام ١٢٩٦ هـ. والنسخة جيدة ومتقنة.
- المكتبة المركزية،جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٦ ق، ١٨ سطرًا، ٣٠ ×١٨سم.
- انتسخها إبراهيم بخط تعليق، معجم بالسواد، وفرغ منها الناسخ بقرية سيدا. وقد وسم الكتاب ابن أبي أصيبعة بكتاب الأسباب والعلامات.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٣.

● نسخة أخرى ناقصة الآخر:

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... ويمنع لكاية الغرفيون بماء الشعير، ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمنى ويشم الصندل.... قد سقط كلمات وليست بكثيرة من آخرها. وكذلك بها بياض.

- كتبت النســـخة بقلم متقن بخط تعليق معجم بحبر أســـود. إنها يبدو كاملا إلا كلمات من الآخر، وبياض من الوسط من ورقة ١٤٦ إلى ١٨١.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

* * *

(١١)

ابن بحرق اليمني، محمد بن عمر، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

(معجم المؤلفين ١١/ ٨٩)

شرح الكافية في أصول علم الطب

- نسخة كاملة:
  - ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ١٧,٥ × ١١,٥سم.
  - الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. أما بعد فهذا تعليق لطيف على نبذتي المنظومة في أصول علم الطب، تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي....
  - آخرها: فاعن، بالعين المهملة من العناية، وهي الاهتمام بالشيء فمن حفظ الأصول من كل أمر رقابها إلى الوصول إلى فروعها ومن ضيع الأصول حرم الوصول. ختم النظم كما افتحته بحمد الله.
  - كتبت النسخة بقلم نسخي معجم. الكافية منظومة بقلم أحمر، وشرح بالأسود. بآخر هذا الشرح قصيدة أخرى في علم الطب للعلامة جمال الدين محمد بن علي تومرت المغربي الأندلسي. وفي ورقتين بآخرها عدة فوائد طبية مأخوذة من كتب.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بيشاور، الرقم ١٤٦.

* * *

(١٢)

البَدَخشِي، محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس، من القرن ١١ الهجري

[فهرس بانكي فور ٤/١٣٦]

جامع الأماني

- نسخة ناقصة:
  - ٢٧٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٧ سم.
  - ناقصة الطرفين، وفي بدايتها: في تجويفها روح كثير ودم قليل ومتعتها أن يقيد الأعضاء قوة الحياة التي تحملها في القلب. وأما العروق غير الضوارب التي تسمى الأوردة، فهي أجسام.... وبورقها ٤٣: المقالة السادسة في تقسيم أنواع الأجوية بحسب اصطلاح الأطباء.
  - وبآخرها: والقرع والرشاد ماء الشعير بالسكر والشراب البنفسج مع هجر اللحم والحموضات القوية والأطعمة الغليظة الحارة والحادة وردي الكيموس. وإن مال إلى الفساد يغسل بالخلّ ويكوى حوله، ولا شيء مثل قطع العضو إن أمكن ولا يشرط.
  - انتسخت بخط تعليق الرديء بالسواد، ولم يعرف عام نسخها ولا اسم الناسخ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٨.

* * *

(١٣)

براكلسوس الألماني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ

[فهرس برلين ٦٣٥٢، ٦٣٥٣، بروكلمان ٣٦٥/٢]

الطب الجديد الكيميائي

- نسخة كاملة:
  - ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
  - بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين، نبتدئ بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيمياوي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبين الحاجة إليها والغرض منها، فنقول الكيميا لفظ يوناني، أصله خميا، ومعناه التحليل والتفريق.
  - وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوصا إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبرء من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتصلح الجرح وتبرئه، وليس الأمر كما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
  - انتسخها محمود صدقي ناسخ بدار الكتب المصرية بمصر، بخط نسخي جميل معجم خال من الشكل، وتم انتساخها في يوم الأحد ١٢ جمادي الأولى سنة ١٣٣٥ هـ، والنسخة كاملة ومقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات، وليست بكثيرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٣٨٠٠/٦٠ ح.

[قد اخترع هذا الطب براكلسوس الألماني، ونقله إلى العربية ابن سلوم بن نصر الله الحلبي، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.]

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧١ ق، ١٦ سطرًا، ١٦× ١٥ سم.
  - انتسخها عالم هندي بخط تعليق وتم العمل في عام ٩٤٨ الهجري.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٦.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٨٨ ق، ٢١ سطرًا، ٣١ × ٢٠ سم.
  - كتبت النسـخة بخط تعليق جميل جدا بقلم دقيق بحبر أسـود. قد تملكها الحكيم سـيد أمين الدين الذي كان من بريلي (الهند) والآن كان يسـكن بلاهور، وهو الذي أهداها إلى الحكيم محمد سعيد في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٨م.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف -٣ (٣١).

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٦ × ١٠,٥ سم.
  - آخرها ناقص، وتنتهي إلى: آخر لدهن الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصـف قلقارسـت أوراق صـبر، أربع أواق مرد كندر ومصـطكي من كل واحد ثلاث أواق ملح....
  - انتسخت بخط نسخي بقلم أسود. نسخة متهالكة.
  - مكتبة سـجل سـرمسـت العامة، بخير فور (سـنده)، الرقم: ١- ٥٤٠-ب-١) ١٢٧٦.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٦٥ ق، ١٦ سطرًا، ٢١٫٥ × ١٧ سم.
  - تنقص النسخة من الآخر، وبآخرها: يعجن بلعاب الحلية بعد سحقه ويطلى به الوجه فإنه يذهب آثار الجدري والقروح. وأما تسمين البدن فهو أن تأخذ من شحم الوعل ما شيئت ويخلطه به بورة، وهو النطرون، كيمون كرماني ودقيق قمح، وأطعمة الدجاج أيما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج أياما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج وأدمن عليه، ليسمن حتى يكاد يعجز عن الحركة.
  - انتسخها عبدالكريم لأستاذه تاج محمود، بخط تعليق بالسواد، وتم العمل في ٢٦ رجب المرجب سنة ١٢٨٨هـ.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧٦.

* * *

(١٤)

البُرنسي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بزرّوق الفاسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

[الأعلام ١/٨٧، ذيل كشف الظنون، وهو إيضاح المكنون ١/٤٦١]

الفوائد من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

- نسخة كاملة:

- ٢٧-٤٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- بعد البسملة قال سيدنا العارف الولي... شهاب الدين أحمد زروق: هذه فوائدة (فوائد) أنيقتها (أنتقيتها) من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة، وقد أخطرت (أخترت) على اثني عشر بابا. الباب الأول في أدوية الصداع والشقيقة، والثاني في أدوية أمراض الحلق والصدر، والثالث في أمراض المعدة.
- وقد كمل الرسالة، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.
- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت الناسخ بها تاريخ نسخها ولا اسمه. والكتاب اختصار الدرة المنتخبة، لنصر بن نصر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٩.

* * *

(١٥)

البغدادي، عبداللطيف بن يوسف بن محمد، المتوفى ٦٢٩ هـ

[معجم المؤلفين ٦/١٥-١٦، بروكلمان، ذيله ١/٨٨٠-٨٨١]

شرح فصول البقراطي

- نسخة كاملة:
  - ١٣٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٨,٥ ×١٧ سم.
  - بعد البسملة واسم الشارح،... إذا كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي تخص بأبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية، وأهمها عند المبتدئ والشادي والنطاسي و... أن يكون حاضرا لذكر الطبيب الماهر فإن من زوال المرض ولم يكن ما في الكتاب... عند نفسه، وحاضرا... لم يسمع أن يوفق بحكمة ولا أن.
  - في أثناء الكتاب نفسه أو بتحريف قليل أو كثير ويوضحها...... ركبك لا يعرف صحة معناه ولا استقامة لفظه، وقد ذكر جالينوس من ذلك مقدارا صالحا، فرأيت أنا أن أضرب صفحا لا العرض الشيء منه لقلة جدواه، ولأن الغرض في سواه فقطعت هذا الكتاب مستعينا بالله سبحانه.
  - كتبت النسخة بخط تعليق، لكنها لسيت بجيدة. وهي بقلم أسود والنسخة مخرومة، وقد اشتريت من مكتبة رشيدية بلاهور. وكاتبها ليس بعالم كما يبدو من الأخطاء التي وردت في العبارات من النسخة.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٣٤١.

* * *

(١٦)

بقراط / أبقراط (٤٢٠ – ٣٧٧ ق.م)

[مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٨٧، ص ٣٦٣-٣٨٦]

[١] شرح فصول البقراطي

- نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢ × ١٣سم.
- بعد البسملة، هذا الكتاب ابتدأ به بقراط عالم يونانيين وحكيم المطببين، وترجمة باسمه وهو الكتاب الذي وجد في قبره، ونقل من اليوناني إلى العربية بطريق الرومي بأمر المؤمنين. بلغني أنه لما حضر البقراط الوفاة أمر أن يجعل هذه القضايا، وهي خمسة وعشرون قضية في درج عاج ويوضع معه في القبر لئلا يطلع عليها أحد فيما بعد.
- ولا يحض أنها إنما يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصات الضعيفة الرؤية. لكن لم يقيد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد الطبية ومباحث البحرانات لم نجد بها نكت. والله أعلم عالم عني كل شيء. قد وفقتني على تأليف هذا الشرح.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن فوق الأصل خطوط حمراء. في الحقيقة هذا شرح لكتاب ما لم يسم به. وبآخرها رسائل طبية بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٠٦٩٥/١٠.

[٢] فصول بقراطي

- نسخة ناقصة:

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٩سم.
- بعد البسـملة، المقالة الأولى، قال بقراط: العمر قصـير والصـناعة طويلة والوقت ضـيق والتجربة خط والقضـاء عنه وينبغي لك أن لا تقتصر على نواحي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض، ومن يحضـره كذلك والأشـياء التي من خارج، قال بقراط: إن كان ما يسـتفرغ من البدن عند اسـتطلاق البطن والقيء اللذين يكونان طوعًا.
- قال بقراط: من كان لحمه رطبا فينبغى أن يجوع، فإن الجوع يجفف الأبدان قال بقراط في المقالة الثالثة من كتاب ايديبار ينبغي أن ينفع المريض، فإن كان ذلك وإلا فلا أقل من أن لا نقره، قال بقراط كتاب الجنين: ما دام الدم غليظًا كثيرًا فالشعر أسود، وبضد ذلك بيض شعر الناقين ثم يسود إذا عادت أبدانهم. تمت تمام شد فصول بقراطي.
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسـواد، إلا أن كلمات "قال بقراط" فإنها بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥١١٢.

* * *

(١٧)

البلدي، أحمد بن محمد يحي الطبيب، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ

[معجم المؤلفين ٨٦/٢، بروكلمان، ٣١٨/٣، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في مكتبات تركيا: ١٥١]

تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم

- نسخة كاملة:
  - ١٠٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٦ × ١٨سم.
  - بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الفاضل المتبحر الكامل أبو الفضائل أحمد بن محمد بن يحي البلدي الطبيب: هذا كتاب مشتمل على ما يجب وينبغي أن يعرف من أمر التدبر التي يدبر بها الحبالى والأطفال والأجنة ومداواة ما يعرض من الأمراض والأعراض فيهم. وذكر ما ينبغي بتقدم ذكره في هذه المقالة.
  - تمت المقالة الثالثة من كتاب تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم، وبتمامها تم جميع الكتاب وصلى الله على سيدنا وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرًا كثيرًا. برحمتك يا أرحم الراحمين.
  - انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود. والنسخة مخرومة ومتهالكة، ورممت جديدًا، إن عناوين الأبواب بقلم أكبر من باقي الكتاب. والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ١٥ (ع٦١٠-ا.ت).
- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١سم.
  - ناقصة من الآخر، وبآخرها: وإن كان الخلطان فيها متساويين في الإبطاء والثبات وسهولة العلاج وغير ذلك، واستدلالك على ما كان خلط حريق

لطيف إن الألم في جلد يكون فيها... وإنها شـــبيهة بالحمرة والصـــفرة، وكذلك يحســـب أن يكون علاج هذه العلة مركب لأن حدة الأخلاط اللطيفة تحتاج إلى أشـــياء مطبقة شـــديدة بالتحليل. فأما... الأطفال والصـــبيان من التدبير في علاجها بأن يدام بالماء الحار.

- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق جدًّا، بحبر أســـود. وقد تملكها محمد عبدالرزاق بن هدايت، المدعو بغلام النبي الســـهارنفوري. والنســـخة مخرومة ومبللة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم الف -٣ (٤٢).

* * *

(١٨)

ابن البيطار، عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

[الأعلام ٦٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، بروكلمان ٤٩٦/١، ذيله ٨٩٦/١]

[١] كتاب المغني في الأدوية المفردة

- نسخة كاملة:
  - ٢٦١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨٫٥ × ٢٠سم.
  - الحمد لله الذي أنزل لكل داء دواء، فاستحق بوجوده ونعمائه على عباده حمدا وثناء، وأقام لكل علم جملة جمعوا منها أشتاتا وتحملوا له أعباء فأزاحوا من كدّ النصب من سلك سبيلهم اقتداء.
  - الحديد: قال الرازي إن لطخ بديق صائم لم يحد به المغنطيس ولم يقبله. مرأة: قال ديمقراطيس إن وقعت مرأة لها وجهان لجبال السحابة التي يكون فيها البرد، عادت عنه وعن المكان الذي هي فيه. تم الكتاب.
  - انتسخها عالم ما بخط نسخي جميل وأتقنها، بقلم أسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، وتم العمل في ٨٧٢هـ. بأولها سرلوحة جميلة جدا، هذه النسخة مهمة جدا، لأنها باتت في خزائن ملوكية.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-99.

[٢] كتاب المفردات في الطب

- نسخة جديدة لكنها ناقصة:
  - ٢١٨ ق، ٢١٠ سطرًا، ٢٣ × ١٥٫٥سم.
  - ناقصة الطرفين، وتبتدي بـ: حرف السين: سادح ديسقوريديس في الأولى...

وهو الســـــادج. وقال: إن قوما يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي، ويغلطون.. الرائحة. وقد يوجد أشياء كثيرة سببه برائحتها رائحة الناردين، مثل....

- كما ذكرت وبعض... اللون بحمرة وصــفرة، وطول هذا النبات في المرواح، وفيه أيضا شبه من ورق عصا الراعي إلا أنه... لونه إلى البياض. وكثيرا ما ينبت في الزرع والطرق، وفي جبل المشرق سبيله. تم الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار.
- نسخت بقلم السواد بخط نسخي إلا أن أسماء النباتات والأعلام فإنها بالحمرة. هذا الجزء الثاني، الكتاب يبتدئ من حرف السين وينتهي إلى حرف ق. كانت النسخة تحت نظر عبدالرحمن بن العاملي عام ستين وسبعمائة.
- مكتبة سجل سرمست العامة بخيرفور (سنده) الرقم: طب – ٨ (٦١٠-ابن) ١٢٨٦.

* * *

(١٩)

تفليسي، كمال الدين حُبَيش بن إبراهيم بن محمد، عالم من القرن السادس الهجري

[كشف الظنون ٤٦٧، بروكلمان، ذيله /١ ٨٩٣، فهرس رامفور ٤٧٢]

تقويم الأدوية

- نسخة جديدة:
  - ٤٦ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢ × ١٦سم.
  - الحمد لله مستحق الحمد والثناء، ومستوجب العبارة بما أولاهم من الآلاء وأفاض عليهم من الكرم والنعماء، وأخرجهم من ظلمة العدم إلى نور الوجود لدار البقاء، وفضلهم على كثير من الخلائق بالعقل الذي يدركون به حقائق الأشياء، ويخرجون عن يم الجهل إلى ساحة الجلاء، ويتوصلون إلى استخراج الأدوية التي خلقها لاستحصال الصحة ودفع الأدواء.
  - غشا: هو البلج... في جوف الطلع إذا استدار الثانية وهو بارد يابس ينفع ضماده من الأورام الحارة ومع الخلّ، وينفع أيضا من النقرس إذا كان من خلط مراري حاد. غملول: هو القثاء البري وهذا الاسم بالعربية (فلقة) وقد ذكرنا منفعته في الكتاب الأول في حرف القاف على التام والكمال بعون الله وحسن توفيقه.
  - انتسخها محمد علي بن الشيخ عبدالواسع بخط تعليق بالسواد وفرغ منها في عام ١١١٩ هـ بتته (سنده).
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٦.

* * *

(٢٠)

التّيْفاشِي، أحمد بن يوسف أبو العباس شهاب الدين، المتوفى سنة ٦٥١هـ

[الأعلام ١/٢٧٣، معجم المؤلفين ٢/٣٢٦، بروكلمان ١/٤٩٥، ذيله ١/٩٠٤]

رجوع الشيخ إلى صباه

- نسخة جديدة:
  - ١٥١ ق، ١٥ سطرًا، ١٦ × ١١سم.
  - أما بعد فما كان بنيان قوام العالم وزينة الأرض بوجود من على وجهها من سائر الحيوانات الأناسي بقاء نوعه وخصوصا نوع الإنسان الذي قال الله.
  - قال رأيت جمعا جميع من فيها عبيدا للنساء، وقد صدق فيها قال: فإن هذا إذا تأملته العاقل وجد كل إنسان وكل صانع بجهده نفسه ويبعث جسمه ثم يذيب بما يحصل له إلى زوجته، وفيما ذكرنا مقنع في هذا المعنى، تم.
  - نسخة جيدة في جزأين، كتبت بحبر أسود بخط تعليق.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم 120 Mc/Ms/Me.

* * *

(٢١)

جابر بن حيّان الصوفي، العلامة الشيخ، المتوفى سنة ٢٠٠ هـ

[سزكين ٢-١٣٢-٢٦٩، فهرس مخطوطات الطب الاسلامي ١٥٨]

[معجم المؤلفين ١٠٥/٣، بروكلمان ٢٤٠/١، ذيله ٤٢٥/١]

كتاب الخواص والمقالات الكبرى في علم الطب

- نسخة كاملة:

- ١٩٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٨سم.
- بعد البسملة المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا.
- وفي كتاب المتحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك أنه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولا يكون أكثر من ذلك في الأجساد لأن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخت بخط نيمى معجم خال من الشكل، وتم العمل في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ. النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥هـ.

* * *

(٢٢)

جالينوس، طبيب يوناني، عاش (١٣١-٢٠١ الميلادية)

[عيون الأنباء ١ ٧١-١٠٩، سزكين ٣/٦٨-١٥٠، ٤، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٧٠]

[١] رسالة في البحران

- نسخة عادية:

- ٨ ق، ١٨٠ سطرًا، ٤٠ × ١٥سم.
- بعد البسملة، البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب ثم استعمل مجازا على الفصل في الحكم. وقال الفاضل جالينوس في أيام البحران معنى هذه اللفظة، هو الحكم الفاصل، وإنما أطلق على هذه التغير.
- بل في سبع سنين، وفي أربعة عشر سنة، وفي إحدى وعشرين سنة. وهذه هي البحارين الرحلية، فيكون كل سنة بمنزلة يوم الحادة. هذا على ما ذهب إليه أبقراط. وأما جالينوس فإنه لم يذكر أن الأمراض التي ينقضي بعد الأربعين يكون بحران، لأن حركتها بعده بطيئة جدا، تم.
- انتسخت بخط نسخي عادي، بالسواء، ولم يذكر بها اسم مؤلفها، وهي منسوبة إلى جالينوس. وإني أوردت اسم المؤلف من نسختها الأخرى بالمجموعة نفسها. بآخر هذه الرسالة رسالة أخرى في خواص الأدوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: .Mc/Ms/Me-2/384

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٠ ق، ١٦ سطرًا،٢٣ × ١٤سم.
- كتبها عالم يعرف الفن بخط النسخ بالسواد، لعلها نسخت من النسخة الأخرى الموجودة في المجموعة نفسها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: .Mc/Ms/Me – 2/387

[٢] كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت

- نسخة كاملة:

- ١٤٠ ق، ٢٣ سطرًا،٢٧ × ١٧,٥سم.
- قال جالينوس: إن مقدار استنباط تشريح الحيوان الحي لأفعال الأعضاء واستيلائه عليه بحسب ذلك يكون قدر مبلغ المنفع بتشريح الحيوان الميت على التحقيق من معرفة خلقه الأعضاء ووضعها وتقسيم ما هو منقسم فيها واشتراك بعضها مع بعض. فمن الأعضاء أيضًا ما قد تضيق معرفة وجودها.
- دهن بنفسج ويسعط به ويدلك به الجبهة والأنف. سعود يقطع الرعاف يؤخذ قرطاس محرق وقاقيا وشب يماني وأفيون مصري وأرمك العفص وكافور من كل واحد خمسة دراهم،زاج وجلنار وساد ودان وأرمك الثلج وودع محرف مطلقا بمحل،تم بحمد الله وحسن توفيقه.
- قد ترجمها حنين بن إسحاق العبادي إلى العربية، وانتسخ هذه النسخة مرزا نظر علي بخط تعليق جميل، وفرغ منها ٢٦ ذي القعدة من سنة ١٢١٨ هـ، (وقد شطب أحد عدد ثلاثة وحوّلها إلى واحد)، ببلدة لكنؤ. بعض الكلمات

بالحمرة. نسخة جيدة ومصنوعة من أية عامة. وبها ختم لمظفر حسين الذي تملكها.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٤١١٣.

[٣] جوامع كتاب جالينوس في البول

● نسخة كاملة:

- ٤ ق، متفاوتة بين ١١ و١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، الأشياء التي بما تم كون الإنسان ثلاثة: الدم والروح والمنى. وهذه الثلاثة في الصبيان كثير المقدار ولذلك قال البقراط: إن الحار الطبيعي كثير جدا في الصبيان. وفي الكهول والشبان معتدل المقدار، وفي الشيوخ قليلة المقدار فأبدانهم لذلك رطبة. وتبلغ أصناف الاختلاط وأنواعها أحد عشر.
- وجميع أنواع الصبغ تنقطع ويذهب ألوانها إذا ابتلت، كذلك جميع طبائع البول تتغير وتنقطع إذا مكث وثقل البول أيضا يذوب إذا مكث ست ساعات فلذلك نهي النظر إليه. فإن قال قائل: لم ينظر إلى بول الصبيان.... بأن طباعهم رطبة بسبب اللبن وليس فيهم حرارة صفراوية تغير البول بهذا السبب. تمت المقالة لجالينوس.
- كتبت النسخة بخط تعليق أنيق بحبر أسود، جميع هذه المجموعة بقلم واحد، ولم يترك الناسخ أية اشارة إليه ولا إلى زمان النسخ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف- ٤ (٩/٥).

[٤] المختصر في علاج الأمراض

- نسخة كاملة:
  - ٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
  - بعد البسملة عنوان الرسالة في علاج الأمراض ومزاج الطبائع ونبض المجس ولون البول، وأكل الأغذية وذكر الأدوية والفسد في المربعات: الأمراض، الطباع، النبض، البول، الأغذية، وتحتها: السكات بارد يابس، متواتر، أبيض حار يابس.
  - الأمراض، الطبائع النبض، البول: الأغذية، انفجار الدم، حار رطب، نبض الأصحاء، بول الأصحاء، بارد يابس العطاس، بارد يابس. تمت الرسالة بعون الله.
  - كتبت بخط نسخي جميل، في المربعات الحمراء وفيها الكلمات بالحمرة والسواد، وأما الرسالة فمنسوبة إلى جالينوس.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me – 385

* * *

(٢٣)

الجرجاني، إسماعيل بن الحسن الحسيني، المتوفى سنة ٥٣١ هـ.

[كشف الظنون ٩٥٢، معجم المؤلفين ٢/٢٦٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٠٥]

زبدة الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٧٤ق، سطور متفاوتة، ٢٧× ١٨ سم.
- عونك اللهم يا واهب العقل ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة والسلام على محمد وآله وأجمعين. اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان بين الصحة والمرض، ولا يتم معرفتها والاستدلال علي كل واحد منهما إلا بمعرفة أحوال النبض والتنفس ومعرفة أحوال الأبوال والأثقال.
- إذا لدغا تركا في موضع اللدغة أسنانها، وهي أسنان صغار دقاق سود نيز بابريشم أو قديم عليها فيلقطعها فيسكن الوجع ثم يمص الموضع ويوضع في ماء حار، وأكل الطلع شقوق نافع. فإن عظم الوجع تسقى ترياق الرتيلا. الحيوان معروف بدخان الأذن: يحدث منه وجع شديد يسكن بعد ساعة، وربما كفى فيه استعمال الملح مع الخل، وتم.
- انتسخها المولوى أبو المظفر غلام حسين بن المولوي نور أحمد بن محمد رمضان بن غلام محمد بن الشيخ أحمد، بخط تعليق جميل بغاية الجمال. جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين، وبها ختم لكاتبها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٨٠٠.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٣٠٦ ق، تتراوح السطور، بين ٢٠ و٢٤ سطرًا، ٢٨×١٧ سم.
  - انتسخها محمد الحسيني بخط تعليق جميل بالسواد، والعناوين بخط نسخي جميل بالحمرة.
  - جميع النسخ مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق. وبآخرها فهرس الكتاب الدقيق. وتم العمل في شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٧٧٤.

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٢١٣ ق، سطور متفاوتة، ٢٦,٥ × ١٦ سم.
  - آخرها ناقص، وتنتهي هذه النسخة بهذه الكلمات: وإذا بال الدم، فصد وعولج بعلاج بول الدم. وإذا ورم اللسان فصد العرق الذي تحته وغرغر بماء الهندبا والسكنجبين. وإذا تأكلت اللدغة عولج بالدفاء الحاد، ويطلى نواحيها بالطين الأرمني والخل وطلاء، وعولج بعلاج القروح. قد تم الكتاب بعون الله وتملك الوهاب.
  - كتبت النسخة بخط نسخي، والنسخة مجدولة بجداول حمراء والكتابة بالسواد، قد تملكها حكيم محمد عظيم وأولاده، وبها ختم فيه: مرشد قليخان ١١٠٢ هـ.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور - بيشاور، الرقم ١٦٢٠.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٢٧٩ ق، سطور مختلفة بين الجداول ٢٦,٥ × ١٩ سم.
  - انتسخها بخط النسخ عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢، بنظام آباد قرب وزير آباد (بنجاب).

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣١٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٥ ق، ١٥ أسطر، ٢٧× ١٩ سم.
- ناقصة من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا تأكلت اللدعة عولج بالدفاء الحار، ويطلى نواحيها بالطين الأرمني والخلّ وطلاء....
- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، وفي هذه النسخة تسع مقالات فقط، وفيها جداول بالحمرة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١٢ (ع٦١٠ – أز).

* * *

(٢٤)

الجغميني، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ

[معجم المؤلفين ١٩٨/١٢، بروكلمان ١-٤٧٣، ذيله ٨٦٥/١]

[١] شرح القانون في الطب

- نسخة جديدة:

- ٣٧٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٣,٥×١٨,٥ سم.
- المجلد الثاني من الكتاب الثالث: الفن التاسع في أحوال الحلق، وهو مقالة واحدة، وتشتمل هذه المقالة على أحد عشر فصلا. الفصل الأول في تشريح أعضاء الحلق. يعني بالحلق الغضاء الذي فيه مجريا النفس والغذاء، ويعنى بمجرى النفس الحنجرة وأعالى قصبة الرئة وبمجرى الغذاء.
- يوزن منها وزن ثلاثة دراهم وثلث، وأمره بأن يستفَّ ذلك ويشرب الماء الحار، فإن زال، وإلا عاد، وإلى شربة مرة أخرى فإنه يخرج الديدان أيضا. وهذا الفصل الرابع عشر من المقالة الخامسة.
- زبرت بخط تعليق جميل جدًّا، وفرغ منها ناسخها آيامل في سنة ١١٩٨ الهجرية، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبأولها رسالة أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms8Me-209.

[٢] القانونجة

- نسخة كاملة:

- ٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣× ١٣سم.
- بعد الحمدلة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. أما بعد: فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات. المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على فصول.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيد باجات فهي بلينة والخليات مجففة، والمركبات منها مثل الزيرياج معتدلة واللبنيات باردة غليظة والمتخذة من المياه المعتصرة كما الحصرم والرمّان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصارتها. وأما الحلو إما العسلي معين للهضم، والعجيني غليظ مولد للسداد، تم.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، وأبوابها وفصلها بالحمرة. بأولها رسالة وجيزة بورقتين، وتلك الفقة:-
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me- 300.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣× ١٤,٥سم.

- انتســخت بخط تعليق بالســواد، والنســخة مؤطرة بإطارين الأحمر والأزرق، تم كتابتها بيد غلام رسول.
- الآثار القوميــة البــاكســتــانيــة (مجموعــة المفتي)، بإســـلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-215.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٩ ق،١٥ سطرًا، ١٧,٥×١٣سم.
- علقها فير بخش بخط نسـخي جميل بالسـواد، لكن الأبواب والفصـول بالحمرة، بها هوامش مكتوبة بخط تعليق.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم ٦١٠ جغم.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ٢٥× ١٥ سم.
- انتسـخها كريم بخش بخط نسـخي، ومعه ترجمة بالأردية بخط تعليق، بحبر أسـود، وفرغ منها في سنة ١٣٠٩ هـ، والنسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف — ٤-(١/٣).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١× ١٦ سم.
- كتبهـا الحـافظ عبـدالله بن حـافظ غلام محمـد بن كل محمـد مـدرس، بخط تعليق بالســواد، حيث إن رؤوس الأبواب والفصــول، وبعض الكلمات فبالحمرة. وقد فرغ الناسخ منها في ٦ صفر المظفر سنة ١٢٢٣هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٥١٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٩٧ ق، ٨ سطرًا، ١٧× ١١ سم.
- انتسخت بخطوط مختلفة، منها نسخي وتعليق وشكسته عادية بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة. وبآخرها من قلم غير القلم الذي كتبها " تم تحرير القانونجة في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٥١ هـــــ، بيد ملا محمود بن خليفة درود أمير خوست محمد خان غازي".
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٠٣١.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨٠ ق، ٨ سطور، ١٩× ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة عادية. وبهامشها تقييدات كثيرة بالعربية والفارسية، وكذلك بين السطور. رؤوس الفصول بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٦٦٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٦٨-٢٩٢ق، ١٣ سطرًا، ٢٣× ١٥ سم.
- زبرها ميان بدر الدين بخط نســـخي بالســـواد، حيث إن الأبواب والفصـــول بالحمرة. قسم من المخطوط مترجم بترجمة فارسية بين السطور. وفي بدايتها ختم زبير فرزند (ابن) عنايت خان. ومعها رسائل أخرى بالفارسية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٩٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠× ١٣،٥ سم.
- ناقصـــة من الآخر والقطعة كاملة، بآخرها: ملاصـــق بظلوع الخطف وبطنها ملاصق بالمعدة وأعلاها فيما من حجاب الصدور، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذ الأعضـــاء. أما المرارة فهي ملاصـــقة بالكبد، وهي وعاء المرارة، الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد. أما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين.
- انتسـخت بخط تعليق بالســواد، وبعض الكلمات بالحمرة. تضـم هذه المجموعة أربعة رســائل أخرى، منها: الكافي في العروض والقوافي، ورســالة لأبي القاسـم الحريري في العروض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥٣٧١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤× ١٣ سم.
- ناقصة من أولها وتبدأ من: وتماست وفعل بعضها في بعض بقولها المتضارة، وكسر كل واحد منها صــورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد من حدث لذلك المركب كيفية.
- متشابهة في جميع أجزائه. وهي المزاج، وهو ينقسم بحسب القسمة الفعلية إلى ما يكون معتدلا بالحقيقة.

- انتسخها عبدالوحيد بن ملا أحمد بن ملا عمر الطيبي، بخط النسخ بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢٤١هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١٢٢١٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٢-٢٠١ ص، ١٩سطرًا، ٢٨× ١٧ سم.
- تنقص من الآخر حوالي ربعها، وبآخرها: معتدلا بالحقيقة، وهو أن يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية ومتكافية، ويسمى معتدلا حقيقيا، وإلى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي، لكن القسم الأول مما لا يمكن أن يوجد أصلا، بل الذي يوجد من الأمزجة، إنما هو خارج عن الاعتدال.
- كتبت بخط تعليق رديء، لم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٨ ق، ١٧سطرًا، ١٨× ١١ سم.
- تنقص من الطرفين، وفي بدايتها: ... وفعل بعضها في بعض بقولها المتضادة، وكسر كل واحد منها صورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة في جميع أجزائه....
- ملاصق بظلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة وأعلاها فيما من حجاب الصدر، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذية الأعضاء. أما المرارة فهي ملاصقة بالكبد...

- انتسخها غضنفر علي طبيب بخط تعليق بالسواد، وفرغ منها في سنة ١٢٤٩هـ.
مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي أنشأ الانسان بحكمته فسواه وعدله في أحسن صورة... وجعله متصرفا في ملكوت السموات بنفسه وقواه فارتقى في... ونزل في مواقع خطة الاستواء خوفا أن ينجز إلى أحد الميلين.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيديات فهي... والجليات يخففه. والمركب منها مثل الزبرياج معتدل، والبنيات باردة والمتخذة من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصاراتها. أما الحلويات فالعسلي معين على الهضم... وهو متخذ من الدقيق.
- علقها محمد / أحمد الحنفي بخط نسخي بالسواد في بلدة ميانوالي، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد سقطت أوراق منها لا أعرف قدرها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢٧ ق، ١١ سطرًا، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل، والناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها. نسخة جيدة ومتقنة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، ١٠٨٠.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧٢ ق، ١٦ سطرًا، ٢١,٥ × ١٤ سم.
  - تنقص من الآخر وتنتهي إلى: وصـــبّ الماء على الرأس داخل الحمام يحلل النزلات، وغســـل الرأس بالخطمي في الحمام يقلع الحرارة من الرأس، التدلك بدقيق الحمص والرمس وشحم البطيخ يذهب بالحصف، والله أعلم بالصواب.
  - تم انتساخها بخط تعليق بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة.
  - الآثار القوميــة البــاكســـتــانيــة (مجموعــة المفتي) بإســـلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-208.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٧٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
  - تنقص من الآخر، وبآخرها: الفصل الثالث في الأسباب المرضية وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام: باديته وسابقته وواصلته. فالبادية هي التي لا تكون خليطها تركيب بل تكون أمرا من الأمور الخارجية.
  - زبرت بخط تعليق جميل بالسواد، بهامشها تقييدات لكنها قليلة بيد محمد عظيم.
  - مكتبة ديال سنج، بلاهور، الرقم: ١٢ (ع ٦١٠-أز).

- نسخة كاملة أخرى:
  - ٢٠-٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
  - نســـخة عادية، كتبت بخط أفغاني خاص بالســـواد، وتم العمل بيد ملا مير غفر الله، بمسجد شنكر بقرية بت خيله، في القرن الثالث عشر الهجري.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦٣٠.

* * *

(٢٥)

الجلدكي، أيدمر بن علي بن أيدمر، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.

[معجم المؤلفين ٢٨/٣، بروكلمان ١٣٨/٢ ذيله ١-٢،٤٣٢،٣٥٣/١٧١]

[١] درة الخواص وكنز الاختصاص في علم الخواص

- نسخة جيدة:

- ٢١٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي نور قلب أوليائه بذكره المصون، وأطلعهم على خبايا سرّه المكنون، وأطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفى من درر الجواهر مطلعون، وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص وجودة الفكر أبدا فائقون.
- واعلم يا أخي أن جملة ما حسره (خصره) المتأخرون من أحلام الأولين والآخرين اثنين وسبعين قلما، وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فإنه برواية أخرى مما اصطلح عليه ومما لم يصطلح عليه ليكون، وكلمة للفوائد وملجأ لكل قاصد منهلا عذبا لكل. انتهى جميع الكلام وما انقضى وضع الأقلام، وتم الكتاب بحمد الله تعالى.
- كتبت بخط نسخي واضح بالسواد. وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبآخر النسخة أقلام القدماء والمتأخرين، وهي بالسواد لكن مقابلها بالعربية مكتوب بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me – 13.

[٢] رسالة في فضائل الأعشاب والحشائش

- نسخة جيدة:
  - ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
  - بعد البسملة، فائدة جليلة في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق، إذا شمها الإنسان أخذه القيء والغيئاق، وإن كسرتها يخرج ماؤها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر.
  - وماؤها يثبت العبد في الملاغم، وإذا توطن العقد فإنه يمتد تحت المطرقة وتسمى بالعربية الكُحَيلة والماسكة، وهي مشهورة ولا شك في وجودها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن تتم لهذا الكتاب المبارك.
  - انتسخها بخط رقعي بالسواد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين ناسخ بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر، وفرغ منها في يوم الخميس رابع ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. والنسخة كاملة جيدة فيها صور يدوية للأعشاب بالحمرة، تبدو قريبة من الأصل. وعناوين الأعشاب كذلك بالحمرة.
  - مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، الرقم ٥٩/٣٨٠٥ ج.

* * *

(٢٦)

الحرّاني، ثابت بن قرة، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ

(الأعلام ٩٨/٢. معجم المؤلفين ١٠١/٣-١٠٢، سمكين ٢٦٠/٣ بروكلمان ذيله ٣٨٤)

كتاب الذخيرة

- نسخة كاملة:

- ١٩٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٥,٥×١٣,٥ سم.
- حسبي الله وحده، كتاب الذخيرة الذي يشتمل على ما يحتاج إليه من علم الطب ووصف الداء والدواء على أوجز ما ينهاه أن يكون تجربة أمام زمانه في العلوم الطبيعة ثابت بن قرة، جمعه أيام صيانة لابنه سِنان بن ثابت.
- وذلك ربما كان عن حادثة من جنس الفالج وعلامته أن يقوم صاحبه في الماء البارد، فإن تشنج الذكر مع تقلص، فليس من جنس الفالج.
- نسخة جيدة، زبرت بخط تعليق، مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق، ويبدو أنها كتبت قبل عام ١١٤٠ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد: الرقم Mc/Ms/Me – 171.

* * *

(٢٧)

حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ

[عيون الأنباء ١/٢٤-٣٦، الأعلام ٢/٢٨٧، سزكين ٣/٢٤٧-٢٥٦]

[١] فصول أبقراط

- نسخة كاملة:

- ٤٢ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى من فصول أبقراط، نقل حنين بن إسحاق، قال بقراط: العمر قصير والصناعة الطويلة والوقت ضيق والتجربة خطر، والقضاء عسر. وقد ينبغي لك أن لا تقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض من يحضره كذلك.
- وفيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من البطن وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره من البدن، إن كان يسيرا كان المرض يسيرا، وإن كان كبيرا كان المرض عظيما، وإن كان كبيرًا جدًا كان ذلك دليلا على الموت، تم الفصول، المنسوب إلى أبقراط.
- كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر بخط نسخي جميل، وفرغ منها في أوائل ربيع الثاني سنة ٠٩٢ هـ. للنسخة سرلوحة جميلة. وبآخرها إسناد القراءة لمن قرأ هذا الكتاب والموجز وشرح الأبواب والعلامات وتشريح المتعلمين والقانون، على محمود بن محمد بن أحمد، الملقب بعماد الطبيب، وفرغ منها في شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٣ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-237/3.

[٢] مسائل حنين بن إسحاق

- نسخة ناقصة:

- ٢١ ق، سطور متفاوتة بين ١٢ إلى١٥، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، هذه مسائل حنين بن إسحاق على طريق التقسيم والتشجير، الطب ينقسم إلى علم وعمل. وعلم ينقسم إلى علم للأسباب وعلم للدلائل. وعلم الأمر الطبيعي هو الصحة، ومنه يستخرج علم الخارج عن الطبع، وهو المرض لأنه الخارج عن الطبع هو زوال الأمر الطبيعي عن حاله. الأمور الطبيعة سبعة: الاسطقسات والأمزجة والأخلاط، والأعضاء والقوى والأفعال والأرواح. الأسطقسات أربعة.
- ناقصة من آخرها، وبآخرها: وألوان البول لا يكون دمه رسوب، وهي الأبيض والأصفر والناري. والبول يكون في كل بدن في القصاب. وهذا يدل على الحمى. أما دلالة الحاب كما يكون في كل بدن في القصاب. هذا يدل على أن الأخلاط... أو سلب ويدل على أن الأخلاط سليمة كما يكون في....
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، كانت كاملة عند المفهرس الذي فَهْرَسَ هذه المخطوطات، لكن الآن قد سقطت من آخرها وريقات، لا نعرف قدرها.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف - ٤ (٤/٩).

* * *

(٢٨)

الخُجندي، محمد بن عبداللطيف، فخر الدين، المتوفى سنة ٥٥٢هـ

(معجم المؤلفين: ١٩٢/١٠، بروكلمان، ذيله ٢١٩/٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي: ٣١٠)

[١] التلويح إلى أسرار التنقيح

- نسخة ناقصة:
  - ٢١ ق، ١٩ سطرًا ، ٢٣ × ١٨سم.
  - أما بعد حمد الله واهب العقل ومفيض الخير والعدل. والصلاة على خير خلقه محمد المؤيّد بالمعجزات الظاهرة والبراهين الباهرة، وعلى آله الطيبين. فإني لما فرغت من تعليق لطائف كتب القانون وتنميق صحائف سّره المكنون، انغمست في عباب الكتاب واستخرجت من دره ما ارتضاه أولو الألباب، استهدفت... فجمعت مختصرًا يحتوي على جميع ما يجب أن يحفظ من خصوص ذلك التعليق.
  - ناقصة من الآخر، وبآخرها: فصل دلائل عدم الرسوب ودوام تعلقه ودوام الرسوب الأحمر، وقلة ظهور القمبور وسمن الوجع وانتقاخ السراسيف، وعلامات البحران قبل النضج مع صحة القوة وعدم علامات الموت بعدها، وكثرة الاحتلام في مبادي المرض، وعدم علامة رديئة مع استفراغات ليغير حال القوة.
  - انتسخت بخط تعليق بالسواد، لأن النسخة ناقصة، لذلك لم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. والكتاب اختصار " التنقيح" للمؤلف نفسه.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٥.

[٢] مختصر في صناعة الطب

- نسخة جيدة:

- ٢٢ ق، ١٨ سطرًا ، ٢٢× ١٣سم.
- بعد البسملة والثناء اسم المؤلف، وبعد هذا مختصر في صناعة الطب، ألفته لبعض المتعلمين، وأودعته فوائد غريبة وفوائد عجيبة، لم يوجد في أكثر الكتب الطبية المصنفة في هذا الفن، وجعلته قسمين: القسم الأول في أصول تركيب الأدوية.
- وكذلك من عرض له القولنج الصعب فلا يرصد له الوقت المختار للحقنة، وإنما يعمل بهذه للاختيارات عند اتساع الوقت، وخوف التشنيع ممن يعتقدها. وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر فمن حفظه فهو خليق بالإصابة في أعماله وبالتحقيق في أقواله. والحمد لله رب العالمين.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمرين ومعها رسائل أخرى في الطب مشتملة على معلومات مفيدة وغريبة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-387/1

* * *

(٢٩)

خضر بن علي بن مردان بن علي بن الخطاب، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ١٠١/٤، كشف الظنون ١٠٤٩، فهرس جستربيتي ٤٠١١]

[الأعلام ٣٠٧/٢، المورد، المجلد ٤، العدد١، ص ٢١٥ (ترجمة مفصلة)]

شفاء الأسقام ودواء الآلام

● نسخة قيمة:

- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤× ١٦سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن علي بن الخطاب، جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجمل المآثر والصناعات إذ به يحصل حيوة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناص من الأعراض والآلام، ومعلومه لا يتغير بتغير الملل والأديان، ومحصوله لا يختلف باختلاف الأمكنة والأزمان.
- بآخر الكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولا يجالس العامة والجهال ولا يناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزمًا ويقينًا لامتداد المرض وقتا وحينا، ويتم في كل مريض كما يهتم في حال

نفســه وحيوته لئلا يؤدي تقصــيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من ســأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشــتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جديد وحقيق. وليكن آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغربية. والشـــكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضــن بهذا الكتاب عن أهله أو تصــرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

والله الهادي للســـداد، ومن المبدأ وإليه المعاد. الحمد لله على الكمال والتمام والفوز لتحقيق المطالب والمرام.

- قد انتسخها الجليل أبو حاجي إسماعيل بخط نسخي، وتم العمل في مشوال سنة (....) وتسعمائة الهجرية. وإن كلمة تسعمائة محرفة، وكانت بها مكان النسخ لكن قطع في التجل=يد. والنســخة جيدة معجم خال من الشــكل. جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات، وهي أسماء الأشجار، والأدوية فبالحمرة.
- كلما قرأت فيها، ورأيت نمط خطها، ونظرت في الكلمات التي اســتعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصــيف الملك عيســى سـلطان بن محمد، الذي ألف المصــنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي أنها نســخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسـخة قد غير تاريخ نسـخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه.وفي اعتقادي أن هذه النســخة نادرة، لأن نســخ الكتاب قليلة جدا في العالم.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم: ٠٠٠/١٦٢.

● نسخة أخرى كاملة مغايرة البداية:

- ٦١٠ ق، ٢١ سطرًا، ٣٢ × ٢١سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصورة، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر. والصلاة على نبيه محمد المختص من بين البشر بشفاعة العاصي من المعاشر في المحشر....
- آخرها: لئلا يؤدي لقصرة إلى هلاكه ومماته، ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس بجزر مما يقوله أو يكنه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغريبة.
- استكتبها حفيظ الدين بن الشيخ محمد صالح اللاهوري، من نسخة محمد ولي الله الحسيني الفرخ آبادي لولده غلام محي الدين/ صلاح الدين، وكتبها الناسخ مكهن لال بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ١٧ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٧ هـ، بمدينة الفرخ آباد. وللنسخة سرلوحة مذهبة ومؤطرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٧٢.

- نسخة أخرى ببداية مثل السابقة:

- ٢٨٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر والصلاة على رسول محمد المختص من بين البشر...
- آخرها: والمنتن لا يدخل إلا في باب الدواء. والرطب من المشمومات بخاري لمكان رطوبته واليابس دخاني لمكان يبوسته.
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، وفرغ منها في رجب ١١٣٢ الهجرية.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور الرقم ١٧٢.

- نسخة أخرى كاملة مغايرة البداية والنهاية:

- ٦٣٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٤سم.
- بعد البسملة والحمدلة، والعلم علمان: علم الطبيعة والشريعة علم موافقا مقوله عليه السلام: العلم علمان: علم الأبدان والأديان. تركت الرقا... وارتكبت الشهادة... مشغوفا بتحقيق المسائل الطبية معرجا على مشاهدة الأحوال... وما رأيت في المارستانات سنين بعد سنين وكررت.
- ويدق ناعما عشرون فلفل مدقوق ناعما عشر دراهم، ثم يغلى في رطلين من الزيت العتيق إلى أن يبقى نصف رطل. ويصفى... وهو على النار قريبون وكندر مسحوقان شكل واحد خمسة دراهم ويختلط جيدا متى يذوب، ثم يدفع ويستحمل فقط. قد تمت (كذا) الكتاب المسمي بكليات شفاء الأسقام ودافعة الآلام.

- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، بقلم دقيق، وفرغ الناسخ منها في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦م. وقد طارت منها الورقة الأولى. وبها ختم مشطوب لا يقرأ ما فيه. بهامشها تقييدات كثيرة، والنسخة مبللة كذلك وتشرب المداد في الورق. ولست بمتأكد عن النسخة، لعلها لكتاب آخر فليتأهل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف – ٣ (٢٦).

* * *

(٣٠)

درويش علي (؟)

رسالة الجدري والحصبة

- نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، لما اشتغل الفقير درويش علي الطبيب إلى تحرير هذه السطور في مباحث الجدري والحصبة من تصويرها وتحقيق ماهيتهما وتعيين معالجتها، وتعليم الاحتراز منهما مشتملة على كلمتين وثاني أحرف على وفق عدد حروفهما.
- قد نقل أستاذي تغمده الله بغفرانه أنه كان أميرا في حصن الهراة وقت الوباء... لم يخالط إلى قوم كانوا في خارج هذه الحصن، يمنعهم من الدخول فيه فلم يؤثر فيه الوباء، وفيمن صاحبه ووافقه في الشرب ومع تلك التدبرات... إن زمن المخالطة.... والمحصوب والدخول في بيوتهما والجلوس على فراشهما خصوصا في آوان العرق والبحران.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق، بحبر أسود. وقد استفاد المؤلف من تأليفات الحكيم معز علي بن أحمد كريم وعلاء الدولة أحمد المطبب التبريزي، ويبدو أنها صنفت في حياتهما.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف -٣ (٢٠).

* * *

(٣١)

الدمشقي، أبو نصر أسعد بن إلياس بن مطران، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ

[معجم المؤلفين ٢/٢٤٥، بروكلمان، ذيله ١/٨٩٢]

بستان الأطباء وروضة الألباء

- نسخة كاملة:

- ٦٥ + ٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: فائدة، ينبغي للطبيب أن يكون إذا قدم على مداواة قوم في بلدان ينظر في وضع المدينة، ومزاج الهواء المحيط.
- فلو ظهر هذا العيب بطل الاتفاق، ولو بطل الاتفاق لارتفع العيب. هذا كلام فائق يدخل في أكثر مدخل العلوم فتحرَّ فيه وأحسن النظر إليه، نكتة من كتاب الكندري.
- نسخة جيدة، كتبت بقلم تعليق، وفرغ محمد صالح اللاهوري منها في ١٦ رجب سنة ١٠٦١ هـ، بمدينة كابل. والنسخة في جزأين.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-59-60

* * *

(٣٢)

الدميري، كمال الدين محمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ٦٥/١٢، بروكلمان، ٦٤٨،٦٩٥/١، ذيله ٤٤٠/١، ١٧٠/٢]

حياة الحيوان

- نسخة كاملة:

- ٣٥٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين: القلب واللسان، وفضله على سائر الحيوانات بنعمتي المنطق والبيان، ورجحه بالعقل الذي وزن به قضايا القياس في أحسن ميزان.
- فيما يحصل في هذا الشأن الاكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه الشمع والعسل، وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء. وابتدأ بملك الوحش الذي منه الشجاعة يقتضى وتم الكتاب.
- نسخت بالقاهرة بقلم تعليق بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الحيوانات بالحمرة. النسخة مقابلة بأصلها، كما حظيت بمكوثها في خزانة الملك المغولي عالمكير، وعليها ختم لخزانته وفيه: خواجة شاه مير صدر بادشاه عالمكير ١١١٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتى) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-95.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٢٩+٢٧٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٧ × ٢٠ سم.

- انتسخها الشيخ علي الصابوني الشافعي، بخط النسخ القديم وفرغ منها في سنة ١٠٩٦ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٤ و١١١٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣١٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- قد انتسخها محمد إحسان بن محمد حسين، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٧٠ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل الواضح، ولم يعرف عام نسخها لأنها ناقصة من الآخر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٧.

* * *

(٣٣)

الرازي، أبوبكر محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١ هـ

[معجم المؤلفين ٦/١٠، سزكين، ٣/٢٧٤-٢٩٤، مخطوطات الطب الاسلامي ١١١]

[١] رسالة في الباه

- نسخة كاملة:

- ٢٠٧ ظ- ٢١٨ ظ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥سم.
- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين. وإنه إن كانت المؤلفة في تقرير الباه كثيرة موجودة به فإنه لم أر منها إلى هذه الغاية كتابا....
- آخرها: دواء آخر يؤخذ كحل فينعم سحقه ومرداسنج، وزجاج مسحوق كالكحل فيحتمل منها. والآن قد أكملنا الكلام في الغرض الذي قصدناه ولواحقه، فلنقطع هذه المقالة في هذا الموضع.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، دون الشكل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ٩/١٦٠٢.

[٢] برء الساعة

- نسخة ناقصة:

- ٤ ق، ١٩سطرًا، ٢٥ × ١٥سم.
- بعد البسملة والحمدلة قال الرازي: كنت عند الوزير القاسم بن عبدالله، فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب، وفي خدمته جماعة ممن يدعيه فتكلم كل منهم في ذلك بمقدار ما بلغه حتى قال بعضهم: إن العلل التي تجمع من مواد على مرّ الأيام والشهور.
- فإنه يسكن في الوقت، ويمكنه أي يخشى بإذن الله تعالى ومنه أيضا أن يعوم الرجل الماء البارد، وإن كان صيفا، وإن كان شتاء، ليكون في الحار الشديد الحرارة ليسكن إلى ركبته ولا يصب عليه، ولا على رأسه ولا بدنه.
- كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والقلم دقيق جدا.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-44/3.

- نسخةأخرى كاملة:

- ٤ ق، ١٥سطرًا، ٢٠ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته بالسواد، والنسخة مبللة وصعبة القراءة.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-71.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٤٥-٦١ ص، ١٨سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسـخها لنك نصـر بوري. بمسـجد قرية تالبر قرب ميربور خاص بخط تعليق بالسـواد، وبعض الكلمات بالحمرة. وتم هذا العمل في ٢ ذي الحجة سـنة ١٢٥٥ الهجرية. وبأولها وآخرها رسائل طبية بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران باكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٠٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣ ق، ٢١سطرًا، ٢٣ × ١٤سم.
- كتبت الرسالة بخط تعليق، بحبر أسود، بقلم دقيق.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف – ٤ (٩/٢).

- نسخةأخرى كاملة:

- ٦ ق، ١٦سطرًا، ١٣ × ١٣سم.
- كتبت بخط شكسته بالسواد، إنها صعبة القراءة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٥٨.

- نسخةأخرى كاملة مغايرة:

- ٢٧ق، ١٧سطرًا، ٢٣ × ١٧سم.
- توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يا من وسع كل شيء رحمة وعلما، وترضـنا لنسـمات لطفك الجسـيم يا من يرى مد البعوض جناحها في الليلة

الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين.

- فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفًا والحار شتاء، وليكن إلى ركبته لا يصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكفّ ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. وإذا قد أتينا على ما قصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- يبدو أن الرسالة ليست برء الساعة، لكننا ذكرنا هذه النسخة هنا لأن آخرها يطابق آخر الرسالة: برء الساعة. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي بخط نسخي جميل بالسواد، والعناوين بالحمرة. وفرغ منها في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ والنسخة كاملة، ومن المحتمل أنها من كتاب آخر للرازي.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٤٨/٣٧٩٣ ب.

[٣] رسالة الجدري والحصبة

- نسخة كاملة:

- ١٤ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- الحمد لله الذي بيده زمام كل شيء، يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، فيعطي بعضهم هو (من يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا)، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملا كبيرا. وأنزل القرآن فيه شفاء للناس. وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.

- وينبغي في هذه الحال أن يدني إلى ذلك العضو شيء بارد البته إما أن يشترط وأما أن توضع في الماء الحار. إذا رايت العليل قد خف بعقبه وإذا قد آتينا على الأغراض المقصودة في علاج الجدري والحصبة والاحتراس منهما، فإنا قاطعون كلامنا فيه.
- وقد كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين، وفرغ منها في الجمادى الثانية سنة ألف ومائتين وستين وخمس من الهجرة النبوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتى) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-322.

[٤] الحاوي في الطب

(أبواب منه)

- قطعة كاملة:
  - ٧١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥×١٥ سم.
  - أولها: قال محمد بن زكريا الرازي: وجدت عليه فصول أبقراط من الاختلاط وعدم النظام والغموض والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها أو جلّها.
  - آخرها: لأن النفس إذا تحركت، حركت معها البدن أيضا، وإذا تحرك البدن سخن والحرارة تحلل السبب المحدث للفراق، تمت المسائل والحمد لله.
  - نسخة عادية بخط تعليق معجم جميل جدا، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١/١٥٠.

الحاوي الكبير (الجزء السادس)

- نسخة جيدة:

- ١٥٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥× ١٦ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... بقوة وبزيادة الحرارة أيضا، بقا قوة القوة الماسكة، والدليل على ذلك أن مداراتها... وبالكافور ونحو. لي: هذه العلة إذا طالت تخفّ البدن ثم أنها ناهية في الذبول حتى يموت. فالج: قال إذا استرخت العضلة المطوقة على فم المعاء.
- ... النوم وليقطر مرات كثيرة إذا كان الوجع شديدا فإنه عظم النفع جوامع.. قال الخراجات المسماة فوحلا مركبة من القلغموني والحمرة تحدث في اللحم الرخو، ويحتمل أن... القوية لحدوثه في اللحمي، تم جزء الثاني عشر من كتاب الحاوي الكبير، وبتمامه تم الجلد السادس من الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. وعدة عناوين بالقلم أكبر من العبارات الأخرى. والمخطوطة مبللة من الأطراف. بآخرها ختمان ولم يقرأ ما فيهما. وفي الجزأين الحادي عشر والثاني عشر من الكتاب تقييدات بهامش النسخة، لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٤٠٢.

[٥] حصاة الكلى

- نسخة ناقصة:

- (١-١٢) ٦ق، ١٧ سطرًا، ٢٩× ١٩ سم.

- بعد البسملة والحمد واسم المؤلف، أريد أن أقول في الحصاة التي تتولد في الكلى، قولا وجيزا واضـحا غير مشـوب بذكر سـبب بعيد ولا بحث طبيعي بمقدار ما يضـطرب إليه المعالج. وهذا الداء فقط، فأقول إن الكلام في غرضـنا هذا ينقسـم بقسمين أولين أحدها قبل تولد الحصاة، والثاني بعد تولدها....
- ومشـية ثم يعالج العليل لعلاج من تفتت عنه حصـاة في مثانة. وقد ذكرنا ذلك ذكرا تاما في الكتاب الذي جمعنا فيه العمل بالجديد ولا نافذ، قلنا في الأقسـام الأولى غرضـنا هذا، وأقسـام اقسـامه إلى أن بلغنا الأمور الجزئية المفردة فيمن قاطعون كلامنا، وهذا الموضـع، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو أهله ومستحقه.
- نسـخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسـواد. واسـتكتب هذه النسـخة ضُـنّي لعل طبيب في تسعة وعشرين من شهر شوال سنة ١٢٧٧هـ.
- مركز تحقيقات فارسي، إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٦٦٠٠.

[٦] سرّ الأسرار

- نسخة غير كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٦× ١٧ سم.
- الحمد لله حمدًا يوازي أنعامه وايضا هي أفضاله وصلى الله تعالى على خير خلقه وأفضل بريته محمد وآله الطيبين الطاهرين أفضل صلوته وأزكى تحياته وسلم تسليم كثيرًا كثيرًا. أما بعد فإن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسئلة شـاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، وكان عالما بالرياضيات والنجوم والطبيعة والمنطق.

- آخر هذه النســخة ناقص، وبآخرها، حتى تبيض ويلين ثم يحمل منه واحد على عشرة رصاص، ويطعم عشرة دراهم بنصف دانق، وحبتين من... أكسير البياض فإنه يصــير فضــة بعد أن يكون في الإكســير زيبقا وكبريتا ويجعل في الأجســاد الصلبة إذا أردت تكليسها مثلها من الزرنيخ الأحمر....
- نســخة عادية وناقصــة كذلك، كتبت بخط تعليق بالســواد، وترقى النســخة إلى القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٤٣٨٣.

[٧] طب منصوري

- نسخة غير كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٦٤× ١٦٫٥ سم.
- بعد البسملة قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي جامع للأمير سيدي وابن سيدي أبي صــالح منصــور بن إســحاق – أطال الله بقاءه – في كتابي هذا جملا ونكتا وجوامع وعيونا من صناعة الطب منحويا في ذلك الاختصار والايجاز، وذاكر في حفظ الصــحة ومعالجة الأمراض وتوابع ذلك. و... ما لا يزال يحدث ويضــطر ويدعو الحاجة إليه وإلى معرفته، وما يمكن أهل العقل والرأى مشــاركة الأطباء فيه.
- وقد ســقطت من آخر النســخة وريقات لا أعرف قدرها، وبآخرها: الحميات الليلية طويلة في معرفة زمان الحمي، ينبغي أن يعد ابتداء الحمي من ســاعة التي يحس الإنسـان فيها بالتغير والاضـطراب في جسـده، ويعلم أن حالته قد فارقت

حالة الصحة مفارقة بينة. ومن هذه الساعة إلى أن يظهر شيء من علامات النضج ولو كان خفيا هو زمان الابتداء ومن أوله ما يظهر شيء من النضج وإلى أن يكمل النضج....

- انتسخت بخط نسخي عادي بالسواد، والورق أزرق اللون وأبيض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٢ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨× ١٦ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: معها درخة وستو دواء... الدم القوي الذي يحي ويخصر، وشدة فإنه في مثل هذا أن ينبغي....
- زبرت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة جيدة إلا بها نقصًا أشرت إليه آنفًا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-2

* * *

(٣٤)

الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ

[الأعلام ٣١٣/٦، معجم المؤلفين ٧٩/١١، بروكلمان ٥٠٦/١-٥٠٨، ذيله ٩٢٠/١-٩٦٤]

السر المكتوم

- نسخة كاملة:

- ٣٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.
- الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمم محمد وآله الطاهرين. أما بعد فهذا كتاب جمع فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات والسحريات والعزائم ودعوة الكواكب.
- وله الأسماء الحسنى لا دافع لما قضى، ولا مانع لما أعطى، يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء، وهو على كل شيء قدير وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطاهرين.
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق. وبآخرها رسالة بالفارسية في العلم نفسه.
- وضممت هذا الكتاب إلى هذا الفهرس لأن مفهرس هذه المجموعة رأى فيها عدة أمور تتعلق بالطب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-290.

* * *

(٣٥)

الزهراوي، أبو القاسم خلف بن عباس الأندلسي، المتوفى بعد عام ٥٠٠هـ

(معجم المؤلفين ٤/١٠٥، كشف الظنون ٤١١/١، معجم المطبوعات العربية ٥٣٣)

التصريف لمن عجز عن التأليف

- نسخة جيدة:

- ١١٠ ق، ٣٠ سطرًا، ١٧,٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، لما كملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي موجز العلم في الطب بكماله، وبلغت العناية فيه من وضوحه وبيانه، فرأيت أن أكمل لكم بهذه المقالة التي هي جزّ العمل باليد.
- كملت هذه المقالة في عمل اليد، وهي خاتمة، وبكمالها كمل جميع الكتاب الموسوم بكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، تأليف أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي، وفرغ من تأليفه في ثالث عشر ذي الحجة سنة سبعين وستمائة.
- وقد انتسخها عبد الحميد محمد الصديقي ببلدة حيدر آباد، بخط تعليق وشكسته، وفرغ منها في الليل الثالث من شهر المحرم سنة أربع وتسعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية، وذلك بأمر السيد فضل شاه والنسخة مشتملة على المقالة العاشرة في الكي والفصد والجبر، وفيها ٣١١ صورة للآلات الجراحية.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٥(٤-٦١٠-زهر-١).

* * *

(٣٦)

الزهري الأندلسي

[الأعلام ٣ / ٨٤؛ اقتفاء القنوع ٢٢١]

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

- نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- اعلم أن الأدوية ثلاثة أجناس معدنية وحيوانية ونباتية، فالمعدنية مختلف أعمارها بحسب شرفها كالياقوت والذهب والحجر الماس والزمرد وهذا ما يبقى ولا تفسد في السنين والألوف، أما الفضة والنحاس فتستحيل ويفسد في المدة اليسيرة من الزمان.
- آخرها ناقصة وبآخرها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الديدان، لا يستخرج دهن البيض يؤخذ صغره البيض ويضرب ضربا جيدا حتى يحدد ويطلى داخل الفشت النقي ويقابل به الشمس ويسيل منه دهنه.
- قد كتبت الرسالة بخط تعليق، وهي ناقصة من الآخر، وآخرها رسائل طبية أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم Me / Ms / Me – ٣١٧

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٨، ٨٩ ص، ١٨ سطرًا، ٢٦×١٨ سم.

- في بدايته: في أعمار الأدوية عن زهري الأندلسـي... قال: مفرد الأدوية ثلاثة أجناس: معدنية وحيوانية ونباتية....
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة صعبة القراءة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٥.

* * *

(٣٧)

السجزي، طاهر بن إبراهيم بن محمد، عاش في القرن الخامس الهجري

[معجم المؤلفين ٥ / ٣٣، بروكلمان ١ / ٤٨٦، ذيله ١ / ٨٨٨، ٢ / ١٠٣٢].

محجة العلاج

- نسخة عادية:

- ٢٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة: هذه قوانين ونكت لا يستغنى عنها من أراد علاج المرض ومسالك وطرق لابد أن يسلكها من قصده أن لا يحيد في ذلك عن الصواب فإنها تنوب في معرفة هذا الباب عن كثير من الكتب بعض المناب إذا احتذاها من عرف أقسام العلل.
- وكما في الأخلاط السوادية في الحيوانات وفي الحمأة بحسب الطين فإن الغالب على طبعتها... والاستيلاء البرد عليها فيسودان كما في الأحجار السود في الجبال وغيرها، فهذا ما عنَّ لي في هذه المسألة، والتوفيق من كرمه أن يرشد المستفيد على ما فيه من الخلل والنقصان.
- قد كتبها محمد صالح بخط شكسته، بالسواد، وفرع منها في ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للطوسي، وفي بداية الكتاب فهرس له.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٦٩ — Mc / Ms / Me

* * *

(٣٨)

السجزي، مسعود بن محمد الطبيب، المتوفى بعد سنة ٨٣٤هـ

[بروكلمان، ذيله ٢/٢٩٩، ذيله، ٢ / ١٠٣٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا: ٢٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٣]

حقائق أسرار الطب

- نسخة كاملة وجيدة:

- ٦٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- الحمد لله على أياديه المتواترة وصنايعه المتفاطرة، والصلوة على كاشف النعمة وشفيع الأمة محمد وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء، وبعد قال العبد –اسم المؤلف– لما اتصلت بخدمة مولانا –(اسم الممدوح)– قاسم بن عراق بن جعفر أدام الله جلاله وضاعف إقباله.
- أربع عضلات، الإنثيين أربع عضلات، المقعد والمثانة خمس عضلات، الفخذين اثنان وعشرون عضلة، الركبة ثمانية عضلة، القدم سبع عضلات، الأصابع اثنان وعشرون عضلة، تمت بعونه وتوفيقه اللهم اغفر من استغفر لكاتبه بحق محمد وآله.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، الأبواب الفصول وبعض الكلمات بالحمرة، نسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأحمر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٢ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٥٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
  - كتبت النسخة بقلم تعليق، وهي كاملة، وبآخرها رسالة للإمام نصير الدين طوسي في الضوء والألوان في خمس صفحات، انتسخها بيد عبد الله بن محمد تقي المطبب وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ٢٤٨

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٧٠ ق، ١٧ سطرًا، ٥, ٢٢ × ١٣,٥ سم.
  - كتبت بخط شكستة، معجم، بيد عبد القائم وفرغ منها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٠هـ، بكشمير، وبآخرها رسالة أخرى في الطب.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١٥٢ مع ١٥١.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
  - انتسخت بيد غلام حسين بن مولانا نور أحمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٣١٩ الهجرية.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٦.

* * *

(٣٩)

السمرقندي، محمد بن علي، نجيب الدين، المتوفى سنة ٦١٩ هـ

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ معجم المؤلفين ١١ / ٣١، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

[١] الأسباب والعلامات

- نسخة كاملة:

- ٢٦٢ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٥ سم.
- الحمد لله على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة حمداً يتمزى من أنعامه والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. قال الشيخ – اسم المؤلف – إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرار الرؤية عند مشاهد المرضا ومعالجتهم ليكون دائما بين يديّ أنظر فيها وأستغني بها عن النظر في كتب شتى.
- ... وضيق الصدر وشهوة شيء حلو. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالثواب أو بماء العسل وزهرة الخنثى من تيرياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح والخلّ على موضع العضة، والحمد لله رب العالمين.
- – نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. أما أسماء الأمراض فإنها بالحمرة. وتم العمل بيديار محمد، لعله في القرن الثالث عشر الهجري.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

- نسخة كاملة:

- ٢٢٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٩.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣١ – ٢٢٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية ٣٠ ورقة وتبتدئ بـ:........
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها الناسخ في ٩٧٧ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٠.

[٢] أصول تراكيب الأدوية

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨٧ق،١٧ سطرًا، ١٨× ١٢سم.
- قال الشيخ – اسم المؤلف – إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله به، ويتوسل لكل ما تيسر له من القربات وأحسن الوسائل وأجود الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي ما يعود إلى نفع المسلمين عامة، ويرجع إلى دفع الأذى عنهم خاصة.
- ... ويحل في الماء الحار حلاً إلى الثخن يسيرًا ويغلف به الشعر سريعا قبل أن يبرد ويترك حتى يجفف ويكرر إن احتاج إليه وقد يجعل بدل العفص... إذا لم

سـرد به شـدة السـواء. والثمرغند ثمر على شـجرة الفسـتق. والله الهادي إلى الحقائق أسرار. تمت أصول التراكيب لشيخ الأطباء.

- علقت بخط النسـخ في البداية وقسـمها الأخير بخط فارسـي. رؤوس الأبواب بالحمرة. وتم العمل في يوم الجمعة أربع وعشـرين من شـهر جمادى الأخرى في تأريخ سنة إحدى وستين وتسعمائة الهجرية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٣١٩٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٥ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- النسـخة كاملة، كتبت بخط نسـخي جميل، وقام بهذا العمل عبد السـلام السيالكوتي، ولم يثبت بها عام النسخ ولا مكانها.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بيد قل محمد بشاوري، بالسواد، وفرغ منها في ١٥ من شـهر شعبان سنة ١١٨٠هـ، نسخة جيدة إلا أن بها أوراقًا مفككة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤× ١٥ سم.

- انتسخت بخط نسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- نسخة جيدة، ويبدو أنها بيد عالم الفن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٣٫٥ سم.
- تنقص من البداية، وبأولها: كيفيه مع الذي دونه فيها فيجتمع منها مزاج مقاوم لذلك المزاج الرديء. الثاني قوة المرض وشـــدته حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له، فيركب ليعين بعضها بعضا في مقاومة، الثالث: اختلاف خلال المريض.
- انتســـخت بخط تعليق جميل بالســـواد، والنســـخة جيدة إلا أنه ما تنقص منها أوراق.
- مكتبة مركز سندالاجي جامعة السند، جامشورو (السند)؛ الرقم ١٤٤.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى:.... ودهن اللوز، ويقال له الحريرة.
- انتسـخت النسخة بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، وجميعها مجدولة، بجدولين أحمر وأزرق، وهي جيدة من حيث الحالة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف – ٢ (٢).

[٣] أطعمة المرضى

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.
- فإن أجلّ العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب، وهو من جمله العلوم السياسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان. وقد قل الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جدواه لقصور همّ الناس.
- وقت من أوقات السنة، وسنّ من الأسنان، وعند غلبته كل خلط من الأخلاط، وفقنا الله تعالى لما هو أكثر نفعا وأعم فائدة، وانتهى بنياتنا إلى أخلص النيات وبأعمالنا إلى أحسن الأعمال إنه هو المستغني، والحمد لله رب العالمين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، بالسواد، بيد عبد السلام السيالكوتي، والكتاب يسمى بـ أغذية المرضى كذلك، انظر نسخة بالمكتبة المركزية بجامعة بشاور، بالرقم ١٥٠ / ٢.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ — Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٧ ق، ٢٢ سطرًا،٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غل محمد بشاوري بخط تعليق عادي، وفرغ منها في شهر شعبان المعظم [١١٨٠] هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

[٤] كتاب الأغذية والأشربة

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٣٧٥]

- نسخة كاملة:

- ١٣٧ ق، ١١ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد الحمد له، إن الله تبارك وتعالى لما خلق الإنسان أعدل مزاجا من جميع الحيوانات، وجعل ذلك الاعتدال عريضا غير محصور في حد ضيق، ولذلك أحصلت صورهم وطبايعهم وأمزجتهم وأخلاقهم بخلاف أسنان الحيوانات، وجعل وجب أن يكون أغذيتهم وأشرفتهم كثيرة الأصناف مختلفة الطبائع بخلاف ما عليه حال عدا سائر الحيوانات.
- وماء الورد، وإذا كان لروائح الحسناس يدخل في تغذية الروح، وتقررته القلب كما ذكرنا فلا يخفى يقوي النفس والروح والبدن وأفعالها بروائح الأطعمة الشهية اللطيفة المناسبة يجمع الناس البعيدة من الدوائية والكيفيات القوية فينبغي أن يكون استعمالها والفزع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ، وعند الضعف والغشي أكثر وأشد من استعمال الروائح الطيبة، تم كتاب الأغذية والأشربة.
- نسخة جيدة، انتهت بخط نسخي جميل، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٩٢.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٠٠ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- علق هذه النســـخة كل محمد بشـــاوري بخط تعليق معجم وفرغ منها في ٢٨ شعبان المعظم سنة ١١٨٠هـ، وبهامشها تقييدات كثيرة، وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأرزق.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨٤ ق، ١٨ سطرًا، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق أجود بحبر أسود، إلا أن أسماء الأغذية والأشربة بالحمرة.
- مكتبة مركز سند اللاجي، بجامعة السند جامشور، (السند)، الرقم ٦٩. ٤]

[٥] رسالة في الجدري

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ١٣ سطرًا، ١٨,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي بيده زمام كل شـــيء يفعل ما يشـــاء ويحكم ما يريد فيعطى بعضهم حكمة، ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملاء كبراء وأنزل القرآن فيه شفاء للناس، وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.
- و إما أن توضع في الماء الحار إذا رأيت العليل قد جف بعقبه وإذا قد نبهنا على الأغراض المقصـــودة في علاج الجدرى والحصـــبة والاحتراس منهما فأنا قاطعون كلامنا فيه فقط، تمت الرسالة في أحوال الجدري والحصبة.

- انتسخت بخط النسخ الرديء بالسواد، وبهامشها تقييدات، والرسالة كاملة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١٩ سطرًا، ١٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 307 – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٢ سم.
- قد انتسخها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٩١هـ، بقرية جك شيخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 319 – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١١ سطرًا، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- آخر هذه النسخة يطابق بالرسالة الجدرية، لكن بدايتها تختلف، وتجري هكذا.
- الحمد لله حمدا دائما يمزي المزيد من عنده والصلاة على نبي الهُدى ومعدن التقي

محمد وآله البررة الأخيار، قال – المؤلف – كنت ذات يوم في مجلس رجل جليل... يحرص على شـــرح العلوم إذ جرى ذكر الجدري فأحب هذا الرجل، وهو أبو عبد الله محمد بن الجرس.

- و قد انتسخها الطبيب لوكناته برهمن بخط شكسته، بالسواد، بلاهور، والنسخة ناقصة من الآخر كذلك.

- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – 67.

● نسخة كاملة:

- ٢٦٢ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم.

- بعد البسملة، اسم المؤلف، إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارا لرؤيته عند مشاهد المرضى ومعالجتهم ليكون دائما بين يدي أنظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى، ورأيت أن أذكر في مقدمتها ما أودعتها ونقلت إليها من كتب الطب.

- وعلاجه أن يدقَّ هذا الحيوان ويشـدّ على عضـته ويعطى من الزراوند الطويل والجنطيانا، وقشـور أصـل الكَبَر ودقيق الكِرْسِـنّة أجزاء سـواء بالثواب أو بماء العسـل، وزهرت الخنثى من ترياقاته، وربما كفى فيه اسـتعمال الملح والخل على موضع العضة، والحمد لله رب العلمين.

- نسـخة كاملة وجيدة، انتسـخها يار محمد بخط تعليق جميل بالسـواد وبعض الكلمات بالحمرة.

- وقد طارت منها الورقة الأولى، فكتبها طبيب آخر، وقد تخللها أوراق كتبت بيد عالم ثالث، وتلك بخط النسخ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

[٦] شرح الحكمت

- نسخة ناقصة:
- ٣١١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- ناقصة من الأول، وبأولها:... السهر أفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه إما سوء مزاج يابس ساذج للدماغ، وعلامته خفة الحواس والرأس، وجفاف العين واللسان والمنخرين وأن لا يحس في رأسه بخر، وعلاجه ترطيب الدماغ بالأغذية والاستحمامات بعد هضم الغذاء والنطولات والشمومات والسعوطات.
- انتسخها كاظم بن الرشيد بخط نسخي واضح بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، نسخة جيدة ومقابلة بأصلها، كما نجد بهامشها تصحيحات، وقد تم العمل في ٨ محرم الحرام من سنة ١١٠٦هـ، ببلدة شاه جهان آباد (أي الدهلي)، في عهد الملك محمد شاه غازي في سنة جلوسه تسع وعشرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٤٩٣.

[٧] قرابادين السمرقندي

- نسخة كاملة:
- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٣,٥ سم.

- بعد البسملة، كتاب القرابادين على ترتيب أدوية علل الرأس (حب القوقايا) لا دواء الرأس إلا متلائيه من الرطوبة أيارح فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلاثة وثلث، سقمونيا درهمان ونصف يزيد، وأسطوخودوس من كل خمسة وهو عشر شربات، (أيارح فيقرا) لأوجاع الرأس من الرطوبة.
- وقد يسقى البرد وقد يسقى دانقا من الذراريح مع دانق من العدس المقشر بماء فاتر بعد أن ينقع الذراريح في الرائب يوما وليلة، ويبدل الرائب ويفعل ذلك ثلاث مرات فيكون كافيا، تم كتاب القرابادين لنجيب الدين السمرقندي.
- انتسخها محمد أنور، بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطارين، وتم العمل في ٢١ من شهر صفر سنة ١١٣٨هـ، في عهد محمد شاه غازي، ببلدة شاه جهان آباد، وبأولها ختمان: محمد يوسف خان ١٢٣٤هـ، وغلام ولي ١٢٧١هـ، وتوقيع غلام ولي سنة ١٢٧٤هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتُسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها سنة ١٠٨٣ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.

- انتســـخها محمد نواب خان بخط تعليق بحبر أســـود، والنســـخة مخرومة، رممت جديدا.

- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ١٤ (ع ٦١٠ – ق.ن)

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.

- ناقصـــة من البداية، وبأولها: حب الذهب للمواد الحادة في الرأس ضـــبر عشـــر دراهم تربد، ســـبعة دراهم مصـــطكى، وورد أحمر مكد درهمان ونصـــف زعفران درهم ونصـف هليلي أصـفر خمسة دراهم، سقمونيا ثلاثة دراهم ونصـف الشربة مثقالان.

- انتسخها عبد السلام السيالكوتي، بخط النسخ، وجميع النسخة بالسواد، ومعها رسائل أخرى، والنسخة مضححة.

- الآثار القوميـــة البـــاكســـــتـــانيـــة (مجموعـــة المفتي) بإســـــلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣٤ – Me / Ms / Mc.

* * *

(٤٠)

السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٠هـ أو ٥٧٦هـ

[فهرس برلين ٦٣٨١ الأعلام ٢ / ١٤٠؛ بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٢؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٢٥١]

نزهة الأصحاب في الأحباب

- نسخة غير كاملة:

- ٤٩ + ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمنفعلات؛ وأقام الأجساد المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات.
- بآخر الجزء الأول:

وإذا صدرت يمص مص الرضع وإذا عللت وقد نهكت وحدته كالنار في وقت اللهيب الأسفع. آخر الجزء الأول من الكتاب ويتلوه الجزء الثاني العملي من كتاب نزهة الأصحاب في الأحباب، تأليف السمول بن يحيى بن عباس المغربي.

- كتبت بخط نسخي بالحبر الأسود إلا كلمات، فإنها بالحمرة
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٢ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٤١)

السهواني، محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي

مفتاح الكنوز ومصباح الرموز

- نسخة غير كاملة:

- ٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد المفتقر الضعيف محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي السهوائي: هذا فهرس الرسالة المسماة بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز، المقدمة في أجناس الدلائل التي بها يستدل على أحوال بدن الإنسان في صحته ومرضه. البحث الأول في النبض وفيه جمل أربعة وأقوال ثلاثة، وفصول أربعة، الجملة الأولى في الكلام على النبض وكيفية الاستدلال.

فإن بها أوصى الحكيم بنادق أخا العدل نوشيروان ملك الأعاجم

- هذا ما وفقني ربي الوهاب إيفاء لما وعدت في صدر الكتاب، فنحمده بآلائه وإياه وبه نستعين في كل باب، وهو حسبي ونعم الوكيل وإليه المرجع والمآب، اللهم صل وسلم عدد كل معلوم لك على من بعثته إلى خلقك لفصل الخطاب.
- انتسخت بخط تعليق أنيق، ألفه المؤلف لابنه منظر علي، والكتاب يشتمل على المقدمة وخمسة مباحث: المقدمة في أجناس الدلائل، البحث الأول في النبض والبحث الخامس في الاستدلال بالعرق.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم ألف – ٤ (٩ / ٣).

* * *

(٤٢)

ابن سينا، الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ

[الأعلام ٢ / ٢٤١ – ٢٤٢، بروكلمان ١ / ٤٥٣ – ٥٤٨، ذيله ١ / ٨١٢ – ٨٢٨ معجم المؤلفين ٤ / ٢٠ – ٢٣]

[١] الأدوية القلبية

- نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٢ سم.
- قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: ورد علي أمرُ السيد الأجل مولانا أبي الحسين علي بن الحسين أن أجمع لمجلسه عمره الله بطوله مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية، وأتحرى فيها الاختصار، فتلقيته بالطاعة وسألت الله التوفيق والعصمة. إن الله سبحانه وتعالى خلق التجويف الأيسر من تجويفي القلب خزانة للروح ووحدنا لتوليده وخلق الروح مطية للقوى النفسانية يسري بها في الأعضاء البدنية، وجعل التعلق الأول من القوى النفسانية فخص بالروح، وفأيضا ثانيا بتوسطه في الأعضاء البدنية.
- معسول ثلثي جزو مصطكى جزء، وثلث ورد ثلثي جزء يحبب كذلك، فهذا ما حضرنا من الكلام في الأدوية القلبية على أقصر ما يمكن من الاختصار وقد حان لنا أن يتم المقالة حامدين لواهب القوة على تتميمها، ومصليا على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة.
- كتبت بخط نسخي بالسواد.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨ ص، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها، وبآخرها الأدواء القلبية للشيرازي محمود بن إلياس من "الحاوي " له.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٢٣٦ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:.

- ٢٨ ق،١٧ سطرًا، ١٣,٥×٢٥,٥ سم.
- نسخة كاملة جيد، كتبت بخط تعليق جميل جدا بالسواد، وعناوين الأدوية بالحمرة. وتم العمل بيد عبد الواحد، وبها ختم لـ: غازي الدين علي ١٢٣٣ هـ. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١١١.

- نسخة غير كاملة:.

- (١٨٧ - ٢٤٣) ٢٩ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- قد سقطت من البداية أوراق لا أعرف قدرها، وتبتدئ النسخة بـ ... والأسباب المفرحة والعامة ما كان منها قويا ظاهرا فلا حاجة إلى ذكره. وأما الأخرى فمثل تصرف الحسن والدليل على الذاذة أتحاش ضده وهو الاقامة فى الظلمة ومثل

مشـــاهدة الشـــكل والدليل على تفريحه غم الوحدة، ومثل المتكن من المراد فى الوقت والاسقرار.

- نسخة ناقصة لكنها جيدة، كتبت بقلمين، القديم دقيق حتى صفحة ٢٤٠، ثم استكملها الحكيم إسماعيل بن محمد يوسـف كمال فى يوم ثالث أربعة عشـر شهر الرمضان المبارك سنة ٩٥٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٩٨.

[٢] دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية

- نسخة ناقصة:

- ٤٤ ص، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة، قال الشيخ الرئيس – اسم ابن سينا – وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحســن أحمد بن محمد الســهيلي، وهو ممن عرف بعلو الهمة وشــرف الأرومة، ومحبـة العلوم الحقيقيـة، والأخـذ منهـا باللحظ الأوفر وارتبـاط المبرزين فيهـا، وتحصـــيلهم عنده من حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اســتغني بنظمي في عقد جملته وضـــمّني إلى زمرته، أمرني فيما أمر من أوامر الحكمية أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية.
- في اليوم الثاني رياضــة معتدلة وشـرب بعد الرياضــة قدحين مليئة من الشـراب وتسعين بالنوم فإنه الأصل، فإن خرج غير منهضم سحج عولج السحج بما قلنا، وأما منع الإســـهال أو تبريد من لم يســـهل فهو موجود في الكتب، ولكن هذا كافيا في غرضنا، الحمد لله.

- انتسخت بخط نستعليق، بالسواد، نسخة حديثة العهد وعادية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٤.

[٣] القانون في الطب

● نسخة كاملة:

- ٥١٣ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وصلاته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصا على محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فقد التمس مني خلص إخواني، ومن غير حول مني إسعافه فيما يسمح به وسعى....
- و من الماء توطالات فعلى عشر عينان، ورفع كساء في خل يخلط بماء الملح أو شراب تتخذ بعصارة الورد مع عسل.
- كتبت هذه النسخة بخط نسخي دقيق جميل، وهي كاملة وأجود النسخ بالمكتبة، مجدولة بجداول زرقاء وذهبية، وكان قد أهداها الشاعر المعروف مرزا عظيم بيغ جغتائي إلى حكيم عبد الحميد صاحب همدرد بدهلي في ١٩ أبريل ١٩٣٤م، بها أختام لكنها مطموسة، في بدايتها سرلوحة مذهبة وجميلة جدا، وختم آخر فيه ثناء الله ١١٦٦هـ، بها خرم لكنه قليل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٤).

● نسخة كاملة أخرى:

- ٣٨ + ٦٣٥ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.

- كتبت هذه النسخة بخط تعليق دقيق وجميل، وبآخرها: أن هذه النسخة منقولة من نسخة كانت منقولة بيد الإمام إسماعيل بن الحسن الحسيني من أصل المؤلف. نسخة كاملة وقيمة، مصونة من أية عاهة، وكانت قد قدمها حكيم نصير الدين ندوي إلى حكيم محمد سعيد رئيس مؤسسة همدرد، في ٢٣ / أبريل ١٩٦٣م، جميع النسخة مجدولة بالأحمر والأزرق.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف — ١ (٢٢).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٧٨ ق، ٢٨ سطرًا، ٣٨ × ٢١,٥ سم.
- كتبت النسخة التي ليست بقديمة، بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلا كلمات مثل أسماء الأدوية أو عناوين الكتب، أو فصولها، فإنها بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، اشتراها حكيم عبد الله البشاوري بلاهور في ١٩ شوال سنة ١٢٦٣هـ، بأول النسخة فهرس، ولها سرلوحة مذهبة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٥٧٩.

- نسخة غير كاملة:

- ٢٧٤ ق، ٩ سطور، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخها عبد الحميد بخط تعليق، بحبر أسود، وعناوينها شنجرفي(أحمري)، وفرغ منها في ١٢٩٦هـ.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٣ (ع — ٦١٠ — ابن - ح).

- نسخة ناقصة:

- ٤٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٣ × ١٩ سم.
- تشتمل النسخة على الكتاب الثالث والرابع، وتبتدئ بـ: الكتاب... في أمراض المختصة بعضو عضو، وهي فنّا، ألف الأول: مشتمل على خمس.... التي له الأولى في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ في منفعة الرأس وأجزائه، قال جالينوس: "إن الغرض في خلقة الرأس ليس هو الدماغ، ولا السمع ولا الذوق ولا اللمس، فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس ولكن الغرض فيه حس حال العين.
- الظفر على ما تحته بالرفق لتكون وقايته لا يوجع، ثم تراعى بعد أيام، وإن كان هناك صديد زعمت الظفر أو شقيقة برفق، ووردت وشددت ولا تقشر اللحم فبح وجع علم أعظم من الداخس بل يخطر به والظل على غلبة من بعد وبآخره مرهم سليقون، والحمد لله رب العالمين.
- كتبها محمود خان بخط تعليق جميل، بحبر أسود، جميع النسخة مجدولة بالذهب والزرقة، وبها سرلوحة مذهبية، وكانت بها سنة كتابتها لكن كشطها أحد مالكيها، وهذه النسخة مشتملة على النصف الآخر من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٥).

- نسخة أخرى غير كاملة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل

على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلي في الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق في جميع البدن.

- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية وأوبولين السكرجة ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل الواحد استارين الدرخمي ستة أوبولات، كل أوبولو ثلاثة قراريط كل قيراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قراريط القواثوس أوقية ونصف.
- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبدالباري بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدا بالسواد وفرغ منها في ٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاهجهان آباد. والخطاط كان من قرية ألور وكان يهيئ الكتب للطباعة في مطبعة هناك، فورد شاهجهان آباد دار الخلافة وانتسخ هذه النسخة لأحد الأطباء الذي كشط اسمه من هذه التتميمة. والنسخة بقلم كبير ومجدولة بجداول: ذهبي وأزرق وأحمر. للنسخة سرلوحة مذهبة وجميلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٣ ق، ١٢ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: وأما الغشي والتشنج فيلحقها دائما أما الغشي فلسدة الوجع، وأما التشنج فلعصبية العضو، ثم اللاتي يكون على الفاصل، فإنها

يبطأ قبولها للعلاج لكثرة حركة المفصل والفضاء الذي يكون عند المفصل هو القضاء المستعد لإنصاب المواد إليه؛ ولأن النبض والبول من العلامات الكلية.

- و تنتهي إلى: ولم نستوف قطع السبب كله كما أن في علة التشنج لا يتحرى نفض الخلط كله بل ترك منه شيئا يحلل الحركة التشنجية لئلا تحلل من الرطوبة الغزيرية، فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية بصناعة الطب كافيا ولنأخذ من تصنيف كتابنا في الأدوية المفردة مستعينا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبهامشها تشريحات وتقييدات بالعربية وكذلك بالسريانية، والنسخة مشتملة على فن النبض إلى آخره.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٦).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وتيتدئ بـ: الباب الثالث من المقالة الأولى من الفن الثالث من كتاب الصداع بأنواعه، وفيه مقدمة وفصول، المقدمة ففي أشياء لا بد من تقدمة معرفتها، اعلم أن الدماغ تحصنه وعلو مكانه ممنوع في الخلط الفضلى والأبخرة الرديئة إليه، وتأدية بالملاقيات النافية من الأسباب الخارجية والداخلية فتعرض له أنواع سوء المزاجات الحارة والباردة والرطبة اليابسة.
- و تنتهي إلى:... وفتح الأجنان أسهل على المختنق رحمها، واختناق الرحم سبب يقع دفعة ويقضي سلطانه وينقضي، والسبات قديمة ويكون الدخول في

الاستغراق فيه متدرجا، ويبتدئ بنوم ثقيل إلا أن يكون سببه بردٌ يصيب دفعة أو دواء يشرب، الفصل الثاني من الباب الثامن من المقالة الأولى في اليقظة والسهر.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، وعلى الهامش تقييدات قليلة، والنسخة مخرومة من الهامش، لكن المتن دون أي خرم، وهي مشتملة على كتاب الصداع.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (٢٧).

نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٥ ق، ٢٦ سطرًا، ٣١ × ٢١,٥ سم.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده، والصلاة على أنبيائه، اعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني عن ذكر جلّ العلم النظري والأدوية وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث، ونذكر فيها [كذا] الجزء العملي....
- آخرها:... فصل في انتفاخ الأظفار، والحكة فيها، تعالج بماء البحر غسلا دائما فيزول به، أو يطبخ العدس أو الكِرسنّة، أو يطبخ الخشى ومن أضمدته العلوس والمزفت والتين الأصفر المطبوخ مجموعة وفرادى، فهذا آخر الكلام من الكتاب الثالث.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل دقيق معجم، بحبر أسود، والفصول بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٨٠.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٤ ق، ٢٠ سطرًا، ١٦,٥×٢٣,٥ سم.
- أولها: وبعد حمد الله بالثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله، فإن هذه الكتب صنفناها في الطب التي الأول منها هو في الأحكام الكلية من الطب، وقد فرغنا منه وهو هذا الكتاب المجموع في الأدوية....
- ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: وأكثر الطبع ليس في برد سائر الكمأة الأفعال والخواص ليس برديء الخلط لا لكمأة، وكان في طبعه تغير ما وتلونه. غرَب الماهية معروف يستعمل لحاؤه ويستعمل صمغه.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر أسود، يبدو أن النسخة من حيث الورق والمداد قد كتبت في القرن الثامن أو التاسع الهجري، وهي مقابلة بنسخة المؤلف.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤٥.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٦ ق، ١٩ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: الحركة التشجية لئلا يحلل من الرطوبة العزيزية...، القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية لصناعة... ولنأخذ في كتابنا في الأدوية المفردة مستعينا... على العظيم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخت بيد الحكيم عبد الفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني في يوم السبت

خامس عشـــر من جمادى الأولى ســـنة ألف وأربعة وأربعين من الهجرية، (١٠٤٤هـ).

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٥٨٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- المقالة الرابعة في المعالجات الجزئية وفيها أبواب أربعة عشـــر، الباب الأول في أمراض الدماغ، وفيه فصول، فصل: في دستور تعديل حرارته مع سهر وتشوش الحواس وبرودته مع نقصاناتها وسبات ورطوبة مع بلة الأنف والعين.
- وقد رد بالعين، رواه البزار بسـند حسـن، العلاج الرقي والغسـل، أما الأول فعن بريدة مرفوعا لا رقية لأن عين لرحمة، رواه مسلم وابن ماجة ورواه أحمد والترمذي وأبو داؤود وعن عمران بن حصين وأخرج شيخان عن أم سلمة.
- انتســخت بخط النســخ، بالســواد، والقطعة مشــتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها ملتقطات من كتب طبية أخرى.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٣٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.
- بدون بداية، تبدأ بـــ: في ذكر الأمراض الظاهرة الحادثة بالرأس ومداواتها. صدق القائلون: المرض في انتشـار أجسـام وفاق مشية بالنخالة يبرد في جلد الرأس من

غير تقريح، ولهذا العلة تسمى الأطباء بالقشور، هذا الاسم الذي معناه بالسريانية.

- المرصار: الحمى التي لو – بادرار يعرض فيها اقشعرار لأن الحران الطبيعة تعود إلى داخل البدن من الخلط المؤذي لها فيبرد الأعصاب الخارجة. المرصاد: من به تشح إذا أحدث بمرضى... لا الشح الذي تعرض للأصحاء، إنما هو من فضل رطوبة يجمع الأعصاب فالحران يجلدها والحمى.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، ليست لها بداية وتبدأ دون بسم الله. وفي هذه النسخة منتخبات من القانون لإبن سينا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٧٩ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦١ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- تنقص من الآخر، والنسخة مشتملة على الكتاب الأول في الأمور الكلية، والكتاب الثاني في الأدوية المفردة.
- انتسخت بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، والعناوين بالحمرة، تم العمل في سنة ٩٩٨ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٤.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- تنقص من الآخر، والنسخة تشتمل على الكتب الأول والثاني والخامس.
- انتسخت بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، والعناوين بالحمرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٢٣ + ١٥٨ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- تشتمل هذه النسخة على كتابين: الثالث والرابع، يبتدئ الكتاب الثالث بـ: الحمد لله وعلى سلام عباده... فأنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني... وحاولنا أن نشرع هذا الكتاب الثالث، وأما الكتاب الرابع فيبتدئ هكذا الكتاب الرابع من القانون، وهو سبعة فنون.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولا يوجد بها تاريخ نسخها لأنها ناقصة الآخر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٢٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- هذه النسخة تشتمل على الكتاب الأول والكتاب الثاني فقط.
- انتسخت بخط تعليق واضح، سهل القراءة، لكنها غير مؤرخة، وأخرى هي مخرومة، وبعض الحروف قد ذهبت بهذا الخرم.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٨ سم.
- بداية الكتاب موجودة، لكن آخره قد سقط من النسخة.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة قديمة جدا من حيث الكتاب والورق.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٨.

- نسخة غير كاملة:

- ١٧٧ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- أولها: المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون، كلام كلي في الحميات، الحمى حرارة غريزة تشتعل في القلب تنبعث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق.
- آخرها:... فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدته؛ لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يجري في أسبوع، تم القول [في] البحرانات.
- القطعة كاملة، كتبها محمد بن غلام محيي الدين بخط نسخي معجم، بالسواد ويتخلل هذه النسخة بضع صفحات بقلم غير هذا الناسخ، وفرغ الناسخ منها في سنة ١٣٧٤ الهجرية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٢.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٤ ق، ١١ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: أنها يكون في الرابع ولا يتجاوز عن السابع، وكل دور بمنزلة يوم، فلذلك يتقضى في أربعة دواء أو سبعة، قال الرازي: إن تجاوزت ثلاثة أسابيع فدبر تدبير أصحاب البلغمة، مصبعها إسهال الصفراء بماء الفواكه الباردة ومثل....
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، والنسخة ناقصة من الآخر، وبهامشها تقييدات كثيرة، وهذه قطعة صغيرة من الحميات للمؤلف.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٦٨ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم
- بعد البسملة اسم المؤلف: الحمد لله حمدا يستحقه بعلّو شأنه وسبُوغ إحسانه، والصلاة على محمد وآله، وبعد فقد التمس منى بعض خلص أخواني ومن يلزمني إسعافه فيما يسمع به وُسعي، أن أصنف في الطب كتابا مشتملا على قوانينه الكلية والجزئية اشتمالا تجمع إلى الشرح الاختصار وإلى إيفاء الأكثر حقه من البيان الإيجاز.
- سبعه شامون السكرجة الكثيرة أربع عشرة شامونه الباقلا اليونانية شامونان أو بولين السكرجة ستة أسابير وربع ملعقة العسل أربع مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم السطل الواحد أسارين الدرخمى ستة أوثولات كل أوثولو ثلاثة

قراريط كل قراط سبع شعيرات، الثلاثة أوثولان تسعه قراريط، القوائوس أوقية ونصف.

- انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلاّ كلمات مثل أسماء الأدوية والأمراض فإنها بالحمرة، وكان الفراغ من نسخها فى اليوم المبارك سابع عشر من شهر صفر المبارك سنة أربع وتسعمائة الهجرية. والنسخة كاملة ومؤطرة بإطار أحمر. وصفحة عنوان النسخة مذهبة وجميلة جدًا، وتشتمل على خمس كتب.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم 568.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣ سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلّي فى الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق فى جميع البدن.
- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية شامونتان وأوبولين السكرجه ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل استارين الدرخمى ست أوبولات كل أوبولو ثلاثة قراريط كل قراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قراريط القوائوس أوقية ونصف.
- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبدالبارى بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدا، بالسواد وفرغ منها في ٤

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاه جهان آباد. والكاتب كان من قرية ألور، فورد شاهجهان آباد (دى دهلى) دار الخلافة وانتسخ هذه النسخة لأحد الأطباء الذى كشط اسمه من هذه التتمة. والنسخة بقلم كبير ومؤطرة بأطر ذهبي وأحمر وأزرق. للنسخة سرلوحة مذهبة وجميلة. وهذا الكتاب الرابع والخامس.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٤٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٥٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها:... ريح الباسور، سببه خلط سوداوي مخلل بالحرارة واستحالته إلى رياح غليظة يحدث وحيدا كالقولنج، علاماته أن بدود الريح في حول الخاصرة والسرّة مع القراقر، وربما ينزل إلى العانة والقصب والخصية وقد يورث التراضى وقد يصعد تارة إلى الظهر وإلى السراشيف وإلى الكتف، وتارة يورث إسهال الدم.
- وبآخرها:... في لدغ العقارب:... قالوا إن لدغ العقربان أي الذكر منها أسمّ ولدغ الأنثى أقل خطرًا بالنسبة بخلاف الحيّات. قالوا إنها تسعة أنواع البيض والصفرة والحمر والرمد والكهب والخضير والدهني والثبود والزيتوني، ولسعها لها ست خزرات تشتدّ سطوتها عند طلوع الشعرى....
- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي واضح بالسواد وبقلم دقيق، والنسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٣٣٦.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- بعد البســـملة، الفن الأول من الكتاب الأول في حدّ الطب وموضـــوعاته من الأمور الطبيعة، يشــتمل على ســتة تعاليم. الفصــل الأول من التعليم الأول من الفن الأول من الكتـاب الأول من كتـاب القـانون: فى حـدّ الطـب. أقول إن الطب علم يتعرف منه أحوال بدن الانسان.
- ... وذلك ربما اخترنا الواجب من الفصـد يضـعف المعدة، والإسـهال متقدم أو غشـيان فى الحال ربما لم يؤخر ولكن فصـدنا ولم تسـوق السـبب كله كما أنا فى علة الشـيخ لا يتحرى نقص الخلط كله بل يترك منه شـيئا تحلله الحركة المشـحنة لئلا يحلل من الرطوبة الغزيرية.
- زبرها غلام عمر بخط شـكسـته بالسـواد. وقد تملك هذه النسـخة المولوي أحمد على، له ختم بها، وكذلك جمال الدين حسين قطبي ١٢٣٦هـ.. وهذا الكتاب الأول.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٩٦٧.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١٧ ق، ١٢ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- الكتاب الرابع من القانون فى الأمراض التى إذا وقعت لا تختص بعضـــو دون عضو، وهو سبعة فنون. الفن الأول: مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى

من الفن الأول من كتاب القانون. كلام كلّي في الحميات. الحمى حرارة غريبة تشتعل فى القلب....

- في بيان نسـبة أيام البحران إلى أكثر الأمراض... الرابع ويكون فيه عرق بارد ونحو ذلک ما كان مثل السـرسـام فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى الحادي عشـر مع حدثه لأن ابتداء معظمه يكون الأكثر بعد الثالث والرابع ثم يحرك في أسبوع، تم القول في البحرانات.
- نسـخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسـخي بالسـواد الاّ أن رؤوس المقالات والأمراض فإنها بالحمرة. بهامش قسـمها الأول تعليقات مفيدة. وتم العمل بيد محمد سـعيد، وذلك فى يوم الخميس من شـهر محرم الحرام سـنة ألف ومائتين وخمس وثمانين من الهجرة النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٦١٣.

[٤] مقالات ابن سينا فى الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- الحمد لله حق حمده وصـلاته على رسـوله المصـطفى محمد وآله وأصـحابه الطاهرين. قال الشـيخ الرئيس – اسمه -: وبعد فإن الشـيخ الجليل أبا الحسـن أحمد بن محمد السـهيلي وهو ممن عرف بعلو الهمة وشـرف الأرومة ومحبة العلوم الحقيقية والأخذ منها بالحظ الأوفر وارتباط المبرزين فيها.

- فإن لم يكن تناول الكموني إن نفى وقرار وقرار ومعجون خيار شـــنبر في اليوم الثانى رياضة معتدلا وشرب بعد الرياضة قدحين مليئة من الشراب ويعين بالنوم فإنه الأصـــل فإن خرج غير منهضـــم ســـحج عولج الســـحج بما قلنا. وأما منع الاسهال أو تبريد من لم يسهل فهو موجود.
- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- نســـخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالســـواد، لكن رؤوس المقالات بالحمرة. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٧٣٢٧.

* * *

(٤٣)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ

[الأعلام ٣ / ٣٠١ – ٣٠٢، بروكلمان ٢ / ١٤٣ – ١٥٩، كشف الظنون ١ / ٨٣٦]

كتاب الرحمة في الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٥ ق، ٣٠ سطرًا، ٢٥ × ٥ ء ١٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدأ منه... من الطبائع الانفعالات والتفعيلات، وأقام الأجسام المؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات.
- فإنه يسهل إسهالاً محكمًا ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء فإنه نافع مجرب، وإن كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعادوا المسهل كل أسبوع مرة، وفي الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه، فهذا العرض ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابنا هذا.
- كتبها أحد الأطباء بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: 4 / Mc / Ms / 44.Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٤١ –٥٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.

- و كان الفراغ من تحريرها يوم السـبت رابع عشـر من شـهر الجمادى الثانية من سنة ١٢٢٦ هـــ بخط نسخي واضح بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة. اسم مؤلف الكتاب: محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليمني المقرئ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٧.

* * *

(٤٤)

شاه محمد بن محمد أعظم بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١١٩٦هـ

الرموز الجزئية

- نسخة كاملة:

- ٢١١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء من تركيب الأضداد، مستعدا بقبول التغير والفساد فهذا المعنى يعرض بالمخلوق علل إلا من رحمه الله وأمراض فإذا تقدر فساد الأبدان بأمرض....
- آخرها: وقالوا يشرب نقيع... الأفتيمون والتمر الهندي مساويان في الماء الجبن لا عديل له في الاستفراغ السوداء، وقيل عند عدم الحصول [على] المعز يجوز أن يستعمل لبن البقر، فالحمد لله على اختتام الكتاب.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود وبعض كلمات الكتاب بالحمرة، وهي أكثر أسماء الأدوية وغيرها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٠٦.

* * *

(٤٥)

الشطاري، محمد مراد البرهان الترابي، كان حيًّا سنة ١١١٩هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٢، بروكلمان، ذيله ٢ / ٦٢٧].

رسالة في تنقيح المراق والاحتراق

- نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥ × ٢٠ سم.
- أولها: الحمد لله الحكيم الذي هو بالحمد حقيق، والصلاة والسلام على من هو بمداواة القلوب يليق، محمد الرسول بالصدق والتصديق، وعلى آله الذين على سنّة قانون الطريق.
- آخرها:... لسبب تسخين السخونة الجافي فيفعل بحسب الحدس والقياس آنًا فآنًا لما يتصاعد بالسخونة القوي البخرة متنوعة غير منتظمة النظام، وفيه خطر عظيم وخطب جسم، والله أعلم.
- النسـخة عادية، بيد عالم ليس له إلمام باللغة ولا الطب، كتبت بخط تعليق معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر، بآخرها رسالة أخرى في الفصد نحو أربع وريقات.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٨ سم.
- علقت بخط تعليق، بالسواد، لكن خطها رديء جدا، ويقرأ بصعوبة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٨١.

* * *

(٤٦)

الشيرازي، محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) ١فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢]

حدود الأمراض

- نسخة كاملة:

- ٢٧ ق، ١١ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.
- الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بكمال حكمته ولطفه السقيمَ والعليلَ، والصلاة والسلام على نبيه محمد هادي السبيل وعلى آله وأصحابه، وبعد فهذا ما جمعه العبد الواثق بالصمد الحبيب محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب في حدود الأمراض من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها.
- الخلع: خروج زائدة العظم من حفر به خروجا تاما، الوتى: انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع، الوهن: ألم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة أو ضربة من غير أن يتفرق الضالة، تمت الرسالة الموسومة بحدود الأمراض.
- كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل جدا، وفرغ منها في سنة ٩٠٢هـ. أسماء الأمراض بالحمرة والنسخة الباقية بالسواد، قد سقطت من النسخة ورقتان في البداية وقد أكملها طبيب آخر مؤخرا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم Me / Ms / Me – ٣١٧

* * *

(٤٧)

الشيرازي، محمود بن إلياس، نجم الدين، المتوفى سنة ٧٣٠هـ

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) ١، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢، كشف الظنون ٦٢٨]

الحاوي في علم التداوي

- نسخة كاملة:

- ٢٣٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- الحمد لله الواجد الماجد السبوح خالق الجن والإنس، رب الملائكة والروح الذي ظهر منه بدائع الموجودات وبه ينوح، والصلاة على محمد صلاة طيبة، منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطيار على أفنان تنوح.
- فإن السمك لا يعطش وهو أنفع من لحوم الفروخ والطهيوج، وأما لحم السمك المالحة فهو يلطف للأخلاط الغليظة تعطشها تعطيشا قويا وينبغي أن يختار منه ما كان لحم ليناغر سهل وكلما كان اعتق كان أقوى حرا ويبسا وينبغي أن يأكل ممقورا، وبالله التوفيق، تم الكتاب.
- كتبت بخط النسخ دقيق بحبر أسود، لكن العناوين والفصول والأبواب فإنها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥ — Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها سليمان بن شيخ داؤد جشتي من سكان كول، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٧٥ هـ، وتملك هذه النسخة حاجي فياض المستوي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٤.

- نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٢ سم.
- اعلم أن رياسة القلب أجلّ وأشرف من رياسة سائر الأعضاء الرئيسية لأن قوام جميع البدن واعتداله باعتدال الروح الحيوانية التي هي حاملة للقوة الحيوانية والحرارة، والقلب معدنها، وهي قوة معدة بجميع القوى البدنية.
- فرنجمشك، فاوانيا، ثمام، نيلوفر، مومياني، آس، اشنه، اسطوخودوس، أرمال، أترج، أبرشيم، أملج، بهمنين، السفائح، جدوار، نارمشك، نارنج، نبق، صفرة البيض، ماء اللحم.
- زبرها محمد فاصل الطباطبائي، بخط شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ثاني شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٨هـ. والنسخة بقطع صغير، وبها منتخبات من "عين الحياة" و"مرأة المحققين"، كذلك، إن بداية هذه النسخة ونهايتها تخالف بما في النسخة السابقة. يبدو أنها قطعة من الحاوي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد؛ الرقم Mc / Ms / Me – ٢٣٦ / ٢

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الواحد المالك السبوح، رب الملائكة وخالق الجن والإنس والروح، الذي ظهر منه بدائع الموجودات.... والصلاة والسلام على محمد صلاة طيبة منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطيار على الأفنان تنوح...، وأما بعد فلا يخفى على رأي ذوي العقول....
- سقطت الأوراق بآخرها، وقد بقيت الورقة الأخيرة، وفيها:... ينبغي ممقورا أن تؤكل بالأبازير، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك المعين الوهاب، على يد العبد الفقير المذنب الضعيف المقصر المعترف بالتقصير.
- انتسخها حسن بن علي بن محمود العمادي بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الإثنين من خامس عشر في شهر رجب سنة تسع وثلاثين وتسع مئة من الهجرية النبوية، بمكة المكرمة، في بدايتها سرلوحة جميلة جدا مذهبة، كما أن جميع النسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأزرق، وله فهرسة في البداية، على الحواشي تقييدات، لكنها مخرومة، بآخرها ختم لـ: أحمد رضا خان ١٢٩٦هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (١١).

* * *

(٤٨)

الشيرازي، ملا علي

قرابادين

- نسخة كاملة:

- ١٠٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥×١٢ سم.
- بعد البسملة، نحمدك يا شافي الأمراض والأسقام، وأنت المزيل الكاني للأوجاع والآلام، ونصلي ونسلم على حبيبك الذي قانون هدايته المغني للخاص والعام في كل علة من الآثام، وللخلق الغني الحاوي من أسباب النجاح التام، وهو سيدنا محمد خاتم النبيين وخير الأنام، وعلى البررة الكرام من الذرية الطاهرة عليه وعليهم السلام.
- محوم الأفاعي في المراض.. وخاصة في الجذام إهليلج أصفر وشطرج هندي من كل واحد عشرة دراهم، وفلفل خمسة دراهم بيش درهمان ونصف، يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل، الشربة مثقال إلى درهمين بعد سقية، وإن أخذ مع مثله دواء المسك ودنال م يجف عاقر، فإنه ما... هو البيش، تم الكتاب.
- انتسخها إبراهيم بن علي بخط نسخي جميل، نسخة قيمة، قوبلت بأصلها، كما قرئت على أحد الأطباء، وقد سقطت من أولها وريقات وقد أكملها أحد من المتأخرين، وتم العمل في رجب المرجب سنة إحدى وسبعين وسبع مئة الهجرية، وبها أختام: فيها أشرف علي محمد ومولوي محمد... أبو شاه مردان.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٩٠٩.

* * *

(٤٩)

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله الطبري، المتوفى سنة ٥٩٠هـ

[الكشف ٢٠٩، الأعلام ٣ / ٣٤٠، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٣٣، الأعلام ٣/٣٤٠]

كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

- نسخة كاملة:

- ٢٣٧ ظ - ٢٥٨و، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشرا فحسن التكوين فتبارك الله أحسن الخالقين....
- آخرها: نور الحشيشة التي تشبه وجه الآدمي، إذا بخر بها بين يدي رجل وامرأة تحاشا، ولم يصبر أحدهما عن الآخر، وهذه الحشيشة تنبت في أرض المقدس، ومن أخذ شعر امرأة، وبخر به في كوز خزف جديد لم يصبه الماء وشرب منه امرأة كانت أو رجلا إلا بعض تلك المرأة بعضا.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والكتاب في جزأين، الجزء الأول: يتعلق بالرجال، والثاني: بالنساء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٣.

* * *

(٥٠)

الصبيري، مهدي أو المهدوي بن علي إبراهيم اليمني المقرئ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ

[كشف الظنون ٨٣٦؛ معجم المؤلفين ١٣ / ٢٩، مخطوطات الطب الإسلامي ٢٧٦، الأعلام ٧ / ٣١٣، بروكلمان، ذيله ٢ / ٢٥٢]

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- نسخة كاملة:

- ٥١ - ٥٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من القدم الموجودات، وأظهر الموجود من الكائنات، وأبدع حكمة الطباع الفاعلات والمفتعلات، وأقام الأجسام المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات، والأسقام والصحات، والحياة والممات، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه عدد الحركات والسكنات.
- خمسة دراهم إهليلج أسود بعد دقّه ويخلط الجميع ويليق بالعسل على الريق، فإنه يسهله إسهالا محكما، ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء المسهل كل أسبوع مرة، أو في شهر مرتين أو مرة على قدر ضعف الشخص وقوته فإنه نافع مجرب والله تعالى. فهذا ما أردنا وإليه قصدنا كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
- انتسخت بخط النسخ، بحبر أسود، وفرغ منها في سنة ١٢٢٦ الهجرية. هذا الكتاب تطابق بالكتاب المؤلف من جلال الدين السيوطي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٧.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠ - ١٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط تعليق رديء، بيد محمد هاشم وفرغ منها في سنة ١٣٣٦هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: الدبا القرع: بارد رطب إذا سحق جملة حرم القرع وعمل ضماد يرد الأورام الحارة بتطفية وتبريد باعتدال، وإذا ضمد به... سكن الأوجاع البلغمية ووجع الأورام الحارة في أدمغتهم وينفع إذا تضـــمد به الأورام الحارة في العين، وينفع من طيب الحمرة.
- قطعة كاملة ونسخة جيدة، كتبت بخط نسخي، أسماء الأغذية بالمداد الأزرق.
- مكتبة جامعة السند، جاشورد (سنده)؛ الرقم ٤ / ٢٦٦٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٣,٥ سم.
- ناقصة من آخرها وتنتهي بـــ: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادرة ويطليه بالطلي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فإن برأ وإلا فليعاوده....
- نسـخي جميل، معجم، خال من الشـكل، جميع النسـخة بالسـواد إلا كلمات "ومنها" وأسماء الأدوية، فبالحمرة.
- القطعة كاملة وعليها ختم لـــ" نور بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـــ" ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الأسماء في المادة نفسها.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب "بهاولنكر"؛ الرقم ١٤٨٢.

* * *

(٥١)

صدر الدين بن محمد الطبيب.

الشفاء العاجل

- نسخة كاملة:

- ٣٤ - ٧٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٣٫٥ سم.
- بعد البسملة نحمدك يا شافي صدورنا برشحات بحار رحمته ونشكرك يا هادي قلوبنا بلمعات أنوار حكمته، ونصلي على نبيك محمد الذي مدحته برأفته وآله وأولاده الذين هم أساطين ملته، وبعد فقد فاز من علّمه ربه طرفا من مكنونات ما كنز من الخواص فيما خلق لمقتضى حكمته.
- بآخر الجزء الأول: بعدما شرب مقدارا يسيرا جدا من اللبن الصالح ويصبر على العطش والغشيان، فإنه يخرج الديدان في ذلك اليوم بإذن الله تعالى. ومما قد نقل عن بعض المجربين أنه يؤخذ يسيرا من المرداسنخ بعد أن يلت بدهن اللوز ويشرب، فإنه يقتل الديدان في البطن، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وبآخرها رسائل طبية باللغة الفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ١٠٦٩٥.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤٫٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مخرومة، لكن الخرم لم يؤذِ الكلمات.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٢١٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وآخرها: قال عيسى بن يحيى: إذا علقت على صاحب الخناق... قد جرزت في جلد غير مطبوع أبيض يزول عنه الخناق بسرعة ثم تحر بعد تعليق الخنفساء عليه بجلود عتيق قد سحقت وخلط بها بشيء من كافور وورق الدلب، فإنه يبرأ بسرعة.
- تم انتساخها بقلم كرم الدين، بخط تعليق بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٠٩.

* * *

(٥٢)

الطبري، أبو الحسن أحمد بن محمد، المتوفى سنة نحو ٣٧٥ هـ

[الأعلام ١ / ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٢ / ١١٢؛ بروكلمان ١ / ٢٣٧]

[١] كتاب المضار والمنافع

- نسخة كاملة:

- ١٨ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٥سم.
- بعد الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ الجليل — اسم المؤلف– وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة ومحبة العلوم الحقيقية والأخذ منها بالحظ الأوفر وارتباط المبررين فيها وتحصيلهم عنده من حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اصطفى بنظمي في عقد زمرته.
- وشرب بعد الرياضة قدحين أو ثلاثة من الشراب ويستغنى بالنوم فإنه الأصل فإن خرج غير منهضم وسحج عالج السحج بما قلنا، وأما منع الإسهال أو... من لم يسهل فهو موجود في الكتب، وليكن هذا كاف في غرضنا.
- و قد كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، بقلم أسود، وفرغ منها في ١١٧٤ هـ، وبعض صفحاتها مبللة والنسخة كاملة ومصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٠ - Mc /Ms /Me.

[٢] المعالجات البقراطية

- نسخة كاملة:

- ٤٤٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧ سم.
- الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والأفاضة والجود، مبدع الكل ومشرف النفس وواهب العقل الجواد الذي يحل للعالم نظر من فيضه.
- في هذا النوع وإنما يستخرج هنا من قوة كلام جالينوس، ومن الأولى... من سائر العلامات مقدار له من الأعراض ومما يجده ومتى وقع تقصيره في تأمل شيء من ذلك بحسب النقصان في المعالجة، تمت المقالة العاشرة من الكتاب المعروف بالمعالجات البقراطية.
- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل أسود، إلا أن عناوين الفصول والأبواب بالحمرة، تجليدها جميل جدا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ١١٦.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٩× ١٥ سم.
- ناقصة الأول: من الكتاب المعروف بالمعالجات البقراطية في إعلال جلدة البدن، تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري: قد رسمنا في أول هذا الكتاب من ذكر إعلال جلدة الناس ثم ذكرنا إعلال الرأس أولا فأولا حتى... فنحن نخبر على هذا الرسم في البدن كله فنذكر إعلال جلدة البدن كله.

- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبالنسخة إطار أحمر وأزرق، وقد رممت النسخة أخيرا بالورق الخفيف.
- مركز سند ألاجي جامعة السند، جامشورد، السند؛ الرقم: ٣٠٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٦ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- تنقص من البداية، وتبتدئ بالمقالة الثانية، هكذا: المقالة الثانية من كتاب المعروف بالمعالجات البقراطية في الإعلال التي تحدث في جلدة الرأس وجلدة الوجه.
- انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تأريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٢.

* * *

(٥٣)

الطبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن، المتوفى سنة ٤٩٠ هـ

[الكشف ١٤٠، الأعلام ٣ / ١٠٣، فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية (الطب)، معجم المؤلفين ٤ / ٢٣٣ ٢٣٨]

[١] كتاب الإقناع

(المقالة الرابعة في ذكر الطرق التي بها يتم المداواة)

- قطعة كاملة وهي أقدم نسخة في باكستان:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٦سم.
- أولها: بعد البسملة، الباب الأول في ذكر الشروط الخاصة التي بها يتمكن الطبيب من مداواة الأمراض على الخصوص – اعلم أن مداواة الأمراض تنقسم قسمين: خاصة وعامة، والمداواة الخاصة تنقسم بانقسام أجناس الأمراض الثلاثة....
- آخرها:... عيدان التي شيئا وثنتان عشرة درهم سل الطبيب درهمين ساذج مثقال فلفل درهمين عاقر قرحا درهم يدق ويسحق الجميع ويلصق على العمور مع أصول الأسنان.
- كتبت القطعة بخط ثلث قديم، بقلم أحمد بن محمد بن نبهان في ١٩ من شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ، في حياة المؤلف، وبآخرها: "ها هنا ينقضي الباب السابع والثلاثون وما... تنقضي المقالة الرابعة من كتاب الإقناع"، بآخر النسخة ذكر المقادير في صفحتين، وهي أقدم نسخة في باكستان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦١٢.

[٢] مقالة في خلق الإنسان

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ - ١٩٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي له في كل تأملته العيون وتفكرت فيه العقول والظنون، دليل يستدلّ به على حكمته، وشاهد يشهد بتدبيره وعنايته، فضل الإنسان على سائر مخلوقاته....
- آخرها:... فإن هذا أدرك مطلبا لم يدركه... إذا كان لا عظم له فإذا ورد لإدراك آخر إنما يرد جهة ما هو هيولي مطلقة لا هيولي مصـــورة وفيما ذكرناه من هذا الباب كفاية وإذا قد انتهينا على عرض هذه المقالة.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور؛ الرقم: ١٦٠٢/٦.

* * *

(٥٤)

الطبيب، محمد هاشم بن الأمير قاسم الحسيني

حاشية على موجز القانون

- نسخة كاملة:

- ١٧٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٧سم.
- حامدا لمن عمر رباع الفصل بفضله العميم، وزين محافل الحكمة بلطفه العظيم، الشافي لداء الجهالة بنور علمه السائر... بمزيد حلمه الكريم القديم الإحسان الجميل الجليل البرهان، ومصليا على حامل الأسرار الرسالة ومسلم على الكامل في فنون العدالة....
- إن هذه انقسمت مع كونها سخيفة لا نريد أيضا على الثلاثة حقيقة، إذا اعتبرت الأقسام الحقيقة، وأسقطت الاعتبارات. فائدة: قد يكون زمان حركة النبض قصيرا مع أنها بطيئة، وذلك لقصر المسافة. والفرق بين قصر زمان حركة النبض بسبب قصر المسافة وبين قصره سبب السرعة. إن الأول يجوز أن يكون للنبض معه شاهقا، ولا كذلك الثاني. وإذا لم يكن في الأول شاهقا فلا به. وإن يكون زمان الحركة أقل مما يقتضيه تلك المسافة، تم.
- انتسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها الناسخ في ١٢١٦هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٧.

* * *

(٥٥)

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥ هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٤٤٠، معجم المؤلفين ٣ / ٤٢٦، الكشف ٥٣٤، ٦٧٢، الأعلام ٢ /٢٤١،٢٤٦]

[١] كتاب الإرشاد إلى الأولاد

● نسخة كاملة:

- ٢١٩ - ٢٢٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: اللهم وفق وأعن، وبعد أسعدكم الله يا بني بطاعته، وحبب إليكم العمل بمرضاته، فإني مؤد حق الله عز وجل إليكم في إطلاعكم على طرف من أسرار الحكماء....
- آخرها: في سنة لتمام الأربعة الأزمنة: الشتاء والبرد الباطنة والربيع والحرارة الباطنة والقيظ والحرارة الظاهرة، والخريف واليبس الظاهر، فإذا تعد الخريف فارفع يدك واستقبل عملا جديا غيره، والله أعلم، تم كتاب الإرشاد.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٥.

[٢] كتاب جامع الأسرار

- نسخة كاملة:

- ٦٩ - ٢٠٠ ظ، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله ذي الآلاء، يؤتي الحكمة من يشاء وصلواته على سيدنا محمد وآله الأصفياء، وبعد زيّنك الله بالتقوى وجمع لك خيرات الأولى والأخرى فقد انتهى إلى أنك قد أخذت رأي جمهور من العوام....
- آخرها:... وأما هو اسم واحد وأمر واحد وطريق واحد فدعي عنك إكثارهم في الأسماء الكثيرة والأشياء المختلطة، فإن طبيعة الإنسان تحت كثرة الكلام، واعلمي أني أول من ولد، ومني ولد المولود، ونختم أيضا هنا كلامنا فقد استوفينا جميع الأغراض.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، وبعض الجمل معلمة بخط أحمر، لعلها التي يريد المؤلف دلالة اهتمامه بها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٢.

[٣] حقائق الاستشهاد

- نسخة كاملة:

- ٢٠١ - ٢١٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله مولى النعمة، ومعلم الحكمة، والصلاة على نبيه محمد نبي الرحمة وكاشف الغمة، وعلى آله وأصحابه شفعاء الأمة، وبعد أسعدك الله بطاعته

وجعلك من الفائزين برحمته، فإن الغناء الأكبر والخير الكثير الذي لا يسد تقوى الله عز وجل....

- آخرها:... وإنما أديتُ ما قام إليه جهدي وأدركته لطول فكري ودرسي فإن رجع قولي عندك، رجع وإلا فأنت واجتهادك أعانك الله على الفهم ودربك الاطلاع على دقائق العلم.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢/٣.

[٤] كتاب الخمائر

● نسخة كاملة:

- ٢١١ - ٢١٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: وبه نستعين، قال الطغرائي: لما كانت الجواهر المعدنة تكون في معدنها بتدابير طبيعية، مثاله أن الذهب يكون من زيبق، وكبريت بتدبير طبيعي....
- آخرها:... أن يصير في المعدن خميرة بعمل المثل أبدا دائما، سبحان الله الدائم بلا زوال، هو الله سبحانه الذي خلق الوجود، ومن غير خمير موجود في أحسن صنعته وأعظم كملته، وهو العليم الحكيم، تم كتاب الخمائر.
- كتبت النسخة بخط نسخي عاديء، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢/ ٤.

[٥] مفاتيح الرحمة وأسرار الحكمة

- نسخة كاملة وجيدة:

- ٢٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- أولها: الحمد لله الذي أبرز حقائق المكونات وميز تعينات هوياتها بتفنن القوابل والامتزاجات، وأفاض من بحار قدسه على أرض التكوين فأينعت واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج....
- آخرها:... ويشق بطونها ويخلط برماد البلوط والكرم والملح والماء العذب الصافي ويغسل غسلا جيدا ثم يغسل مرة أخرى بالماء العذب لئلا يبقى فيها من الملوحة ثم يطبخ في ماء الشعير بعد رضه في هاون من حجارة.
- كتبها الحافظ محمد مهدي بخط نسخ جميل معجم، وفرغ منها في يوم الخميس من رابع شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ، كتبت بقلم أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر، والفصول بالحمرة. ومكثت النسخة بمكتبة السلطان عالمكير كما يشير إليه ختم بأول الصفحة: "ضياء خانة زاد بادشاه عالمكير"، وتملكها ناصر الدين أسد الله وعبيد الله. نسخة وحيدة في العالم حسب علمي.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٦.

* * *

(٥٦)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، أبو القاسم النيشابوري المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

[معجم المؤلفين ٥ / ١٩٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٩؛ الأعلام٣/٣١٦، فهرس بانكيبور ٧٩/٤]

[١] شرح فصول أبقراط

- نسخة كاملة:

- ١٧٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ قال الشيخ – اسم الشارح – بعد حمد الله بمجامع محامده والثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. إن العناية يبعث الخلق على اقتنايات من أبواب العلوم من أشرف الفضائل الإنسانية سيما ما كان الناس كافة أسس حاجة إليه من غيره كعلم الطب، فإن من البين عند الكافة أن العافية رأس النعم.
- وقد سبق جالينوس ففحص عنه بعينه فهو في كل ذلك عارف من بحره ومقتف أثر سعيه ومنزلته في ذلك منزلة ناقل التمر إلى هجر وجالب البرد إلى عدن، وأما الفصول المدلسة والتي قد أعيد ذكرها بآخره من الكتاب فتركنا ذكرها شفقة على قوة الزمان ما لا يجدي نفعا، والله تعالى ولي الخير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- وقد علق هذه النسخه سيد هدايت الله، موافقا بأصله، بالسواد بخط نسخي واضح، الا كلمات مثل قال أبقراط قال فلان فإنها بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة

بإطارين أزرق وأحمر، صفحتاها البدائية مزينتان بالذهب. وكانت النسخة لدى ملا لطيف بخاري تاجر الكتب وقد اشتراها أحد ولم يثبت بها اسمه بها ختمان.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٤٦٢.

[٢] شرح القانونچه

● نسخة ناقصة:

- ٢٨٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
- تنقص من البداية، وفي أولها:... تلو الثناء على من خلفه وعلم كفار كونه رحمة للأكوان لاسيما الإنسان. فالصلاة من المصنف بالخير والرضوان. فان قيل كيف صح تعدية على ما لا يخفى؟ قلنا: لو سلم أن ما في معنى الدعاء. الدعاء فإنما التعدية لنزول المقدر بعلى لا لما في معنى الدعاء.
- ... (معين على الهضم) نافع للمبرودين والمبلعمين، وهو أقل ضررا لمن كان أحشاؤه سليمة من السدد إلاّ أنه يسخن اسخانا والسكري أقل إسخانا منه، و(العجيني) سوا، كانت متخذة من العسل أو السكر أو غيرهما من الحلاوي (غليظ مولد للسوداء) ويتولد منه الرمل والحجارة في الكلى والمثانة....
- قد علق هذه النسخة طالب محمد بن عماد الدين محمد الحسيني الجنابذي لنفسه، في يوم الإثنين الحادي عشر من شهر محرم الحرام من سنة خمس عشر ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية ببلدة كانكره من أعمال اللاهور. وتتمه المؤلف جديرة بأن تثبت هنا، وهي: « فرغ من تحرير هذه الحواشي في يوم السبت الثالث عشر من شهر ذي الحجة لسنة تسع وأربعين وثمانمائة، جامعها

العبد الضعيف الفقير المقرّ بذنوبه الراجي ستر عيوبه عبدالرحمن بن علي فى بلدة سمرقند حميت عن الآفات والبليات والنكبات، الحمد لله الموفق للإتمام».

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨.

[٣] شرح مسائل حنين

- نسخة كاملة:

- ٢٥١ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة الحمد لله حمد معترف بآلائه، شاكر لنعمائه وصلاته على المصطفى محمد وعلى جميع أنبيائه، قلت: إن أرباب المعرفة بصناعة الطب قد تواطوا على أن الراغب في هذا العلم كان يفتح بعلمه بكتاب المسائل لحنين بن إسحاق؛ لأنه عمله مدخلا للمتعلمين إليه، ولذلك لم يراعِ شيئا من المطالب الغامضة.
- تنقص شيئا من الآخر، وتنتهي إلى: كان في موضع المريخ الأصلي خصوصا إذا كان القمر منحوسا في العضو الذي يتعلق المرض يكون طبيبه النحس... ناظر إليه يكون العلة سهلا خصوصا إذا كان من....
- انتسخت بخط النسخ، ولم يثبت بها تأريخ النسخ ولا مكانه. النسخة مخرومة ولكن الخرم لم يؤذ الكلمات. وهي قديمة وترقى إلى القرن الثامن الهجري.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٤.

* * *

(٥٧)

عبد الفتاح بن السيد إسماعيل الحسيني

[فهرس المخطوطات العربية في باكستان ٢ / ٣٧١، الكشف ١٧٥٥، الأعلام ٢ / ٢٤٦]

شرح القانونجه

- نسخة كاملة:

- ٣٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ أما بعد حمدًا لله مقدر الأمزجة والأجزاء، ومدبر القوى والأعضاء، ومبعد أصـــناف الداء مبدع أنواع الدواء، ومحدث أنواع المواليد في عالم الكون والفساد، محصل اعتدال مزاج الإنسان من بين الأضداد، فسبحانه من منعم لا يكتنهه نعماؤه، ومن جوادٍ لا تعدّ ولا تحصى آلاؤه.
- ثم يدخل الحمام ويحتاط في دخوله وخروجه لئلا يصـــل الهواء الغريب والعجيب من الحكم الفاضـــل المرحوم عماد الدين محمود، أنه قال: ما رأيت وما سمعت أحدا انتفع من ســفوفه لكن إن اســتعمل في التركيب المناســبة لبعض الأمراض واحتمى، انتفع لبعض النفع. فإنا قد استعملناه سفوفا في المبتلين، بقروح الأفرنج وبالأمراض الباردة والتشنج فبرأوا براءً تاما بإذن الله تعالى، والله أعلم بالصواب.
- كتب هذه النســخة نظام الدين بن فقير ســيد محمد، بخط تعليق بالســواد، وتم العمل في ٦ رمضان سنة ١٢٩٩هـ بقرية هرجوكي، اسم الكاتب بآخر النسخة، أما الكاتب الذي كتب قسمها الأول، وهي بخط تعليق جميل، فلم يعرف.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦١٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- آخرها: واعلم أنا وضعنا لك جميع ما تشتهيه نفسك من هذا الفن الذي حارت فيه الأفكار وتعطلت دونها الأنظار، وعقم أن يضل إليها جاهل بجهله أو فاضل بفضله لما صرف الله تعالى عنها الظنون، بمنه وكرمه.
- كتبت النسخة بقلم عادي، بخط نسخي، وليست بمتقنة، بيد أن فيها أشكالا وجداول للآلات تستعمل لمختلف الأغراض في ميدان الكيمياء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٣٢/ ١.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٩١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- واعلم لما كان غرض المصنف من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصارا لمطالب وإيجازا لكلام كتبتُ له شرحا مختصرا خاليا عن غاية الإيجاز ونهاية الإطناب مبينا للمطالب وموضحا للمرام، والحمد لله.
- أول هذه النسخ الثلاث لا خلاف فيها لكن أواخرها تختلف اختلافا كبيرا فلذلك أوردناها.
- نسخة جيدة وكاملة بخط نسخي بحبر أسود، بأولها فهرست الكتاب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٦٦ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٥٨)

عثمان الحاج الشهير بملا الحلبي

كتاب طب الطيور

- نسخة ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة؛ قال الحاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاواري (كذا، لعلها الضواري) هشام الوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الأكاسرة، وذكر أن مخاييل بن ليون عظيم الروم لما سمع بوَلع المهدي بالصيد ولذته، أهدى إليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي بإحضاره....
- و يكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، وإذا دببت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحته النتن، والبشم، واعلم أنما يؤتي إلى الطير ذلك من بازياره إما يأخذ إطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة، وإما أن يكن لم....
- نسخي معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثنايا الكتب الأخرى من هذه المجموعة، أن ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ ب.

* * *

(٥٩)

علي خان بن محمد لقا خان بن محمد وفا خان

حاشية على شرح موجز القانون

- نسخة كاملة:

- ٨٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المحشى، أردت فى حال درس شرح الموجز بالنفيسي من أخي الأجل وفاضل الأكمل حكيم محمد وارث عليخان، لترقيم حاشية على كلياتها، وإن سلك الآخرون فى هذا المسلك أعنى حاذق الأطباء حكيم محمد شريف خان وفاضل الجيد مولوي كليم الله....
- وبعد شرح العلامة شرح الحكيم علي الكيلاني تمام القانون لكنه شرح الكليات بالاختصار والتهذيب والتنقيح التام، وشرح الكتب الوافي بالإطناب وجمع الكنائش وتعرض لما قاله القرشي، وأجاب عن إيراداته، وإن أخطأ فيه في الأكثر، كما بينا فى شرح كتاب الأمراض.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ أن كلمة «قوله» بالحمرة. والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأسود. وهي حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٥.

* * *

(٦٠)

علي بن ربن المطبب، أبوالحسن، المتوفى سنة ٢٤٧ هـ

فردوس الحكمة

- نسخة كاملة:

- ٣٧٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي دلّ على وجود ذاته إمارات دلالات، ونبه على وحدانيته شواهد حكمة وآياته لجوده على خلقه، وبريئته، ولا إله إلاّ الله إقرارًا بربوبيته وتصديقا بوحدانيته. وصلى الله على محمد وعلى آله وعترته. قال أبو الحسن على بن ربن، جامع هذا الكتاب أن مدح الخير والبرّ وتفضيل أهلها أمر تجتمع عليه الأمة.
- ... ودرم الخصتين وجمع الجسد وأوجاع المثانة وتقطير البول وعسره، والرياح الخام وعرق النساء وأوجاع المفاصل ويفتت الحصاة، ويخرجها مع البول، وينفع لثقل اللسان وضعف المعدة، وليشهي الطعام والشراب، وهو صالح لكل داء من مرض، إن شاء الله تقدس وتعالى.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل جدا، بالسواد. والنسخة مقابلة بالأصل ومصححة. وهي من القرن الحادي عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

* * *

(٦١)

علي بن موسى الرضا الإمام، أبو الحسن، المتوفى سنة ٢٠٢ هـ

[مخطوطات الطب الإسلامي ٢٣٨؛ الإعلام ٥ / ٢٦؛ معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠؛ كشف الظنون ٨٧٦]

الرسالة الذهبية

- نسخة كاملة:

- ١٦ — ٤٥ ص، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة وسلسلة الرواة، قال كان عبد الله بمرو، وفي مجلسه سيدي أبو الحسن الرضا وحلقة من الفلاسفة والمقسطين مثل يوحنا ابن ماسويه وجبرائيل بن بختشيوع وصالح بن سلهلمة الهندي وغيرهم من منتحلي العلوم وذوي البحث والنظر، فجرى ذكر الطب وما فيه صلاح الأجسام وقواتها، فأعزق المامون ومن بحضرته في الكلام وتغلغلوا في ذلك.
- تم يعاود حتى يؤخذ على أعظم السرقات فيقطع ويعظم التنكيد به وما أورد به عافية طعمه والأمور كلها بيد الله سيدنا ومولانا جل وعلا وإليه ترجع وتصير وهو حسبنا ونعم الوكيل، فلما بلغت هذه الرسالة إليه (؟) فرح بها وأمر أن يكتب بالذهب فكتب، وذكر أن النسخة كانت بخط علي بن محمد بن علي الرضا عليهم السلام.
- و قد وقع الفراغ من كتابتها بيد العبد المعتصم بحبل الله القوي مظفر بن يوسف القريشي في شهر الرجب سنة ٩٩٣هـ. والنسخة بخط النسخ بالسواد، وبأولها رسالة أخرى، وهي مشتملة على طب النبي صلى الله عليه وسلم، وقد جمعه أبو القاسم المحب النيشابوري من الأحاديث.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ٢.

• نسخة أخرى مختلفة النهاية:

- ١٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ١٣ سم.
- من عمل بما وصـــفت لك من كتابي هذا، وزبرجد، أمن بإذن الله تعالى من كل داء وصـح جسـمه بحول الله تعالى وبقوته فإن الله تعالى يعطي العافية لمن يشـاء، ويمنحها إياه، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.
- كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- الآثار القوميـة البـاكســتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســلام آباد؛ الرقم: ٢١٣ – Mc / Ms / Me.

• نسخة أخرى مختلفة النهاية:

- ٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- و اعلم أن جماعهن والقمر في برج الحمل أو في الدلو من البروج أفضل وخير من ذلك أن يكون في برج الثور لكونه شـرف القمر ومن عمل بما وصـفت في كتابي هذا، ودبر به جسده ولم يخالفه، أمن بإذن الله تعالى من كل داء، وصح جسمه بحول الله تعالى وقوته فإن الله تعالى يعطى العافية.
- انتسخها غلام حسين بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات مخططة بخط أحمر، وتم العمل في عام ١٢٩٠هـــ، بآخرها ختم لغلام حسين. وبآخر هذه الرسالة رسـالة أخرى في تقرير الحاصـل والمحصـول في المنطق، نسـخة مخرومة، وبآخرها شجرة النسب لعلها لغلام حسين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٥١٨.

* * *

(٦٢)

الفريهاري، عبد العزيز بن أحمد بن حامد، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ

[مقدمة الناشر على كتاب "نعم الوجيز" لمؤلف الكتاب]

[١] أكسير أعظم/ الزمرد

- نسخة كاملة:

- ١٢٠١ ق (في ثلاثة مجلدات)، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- بعد البسملة نواميسك هي الشفاء، ورسلك هم الحكماء... ذلك أكسير من الخزائن الربانية وكنز عظيم من المواهب الرحمانية يتعجب له بقراط وجالينوس ويتحير فيه أركاغاميس وبراكلموس، والذي حملني عليه أن الحكماء علمني في الطب دفاتر وللمجربين من اليونان وفي علم قرطربي لم أجد كتابا جامعا للفنون.
- سقطت من الآخر وريقات، وبآخرها: وقال أبو منصور: أفضل منهما الصبر ستة عشر درهم، غافث ستة، جفت البلوط خمسة، أصل الإذخر أربعة درهمان، تطبخ برطلَي ماء إلى النصف، ويشرب في ثلاثة أيام، وهذا... شديد النفع من القانون، أيضا: برمكي درهمان، غافث ستة جفت بلوط ثمانية، صبر ستة عشر تطبخ في رطلين ماء إلى رطل، فهو ثلاثة شربة.
- انتسخها نور محمد بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها في ٤ ماكه سمت ١٩٠٠ ب (و هي تقويم هندي، ويطابق ١٢٤٤ الهجرية) بقرية بتلي. ألف الكتاب في سنة ١٢٢٩هـ، وسماه أولا الإكسير الأعظم والزمرد، والزمرد الأخضر، والنسخ موجودة تحت جميع هذه الأسماء، وجميع النسخ تختلف بداياتها ونهاياتها، فلذلك أوردنا جميع النسخ بما فيها الاختلاف بمكان واحد.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم ٦١٠ عزيز - إكسير.

- نسخة كاملة أخرى:

- ٢٨٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول المعتصم بالله الواحد عبد العزيز بن أحمد بن حامد: فديتك فدي لك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت، برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
- ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين، بفضلك أستعين، وكان أكثر تأليفه في السنة التاسعة والعشرين والثلاثين بعد ألف ومئتين من الهجرة النبوية.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل وبقلم دقيق، ويبتدئ مؤلف الكتاب كل باب ببسم الله.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ٣ (٢).

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- بعد البسملة فديتك فدى لك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
- ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري.
- انتسخت بخط تعليق جميل بحبر أسود، وبآخرها: تمت النسخة المسماة بالزمرد في علم الطب منقولة من النسخة المكتوبة بيد المؤلف في سنة ١٢٢٩ هـ، وهذا النقل بعام ١٢٤٧ هـ، بيد ملك سليمان.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٨ – Mc / Ms / Me.

الإكسير/ الزمرد

- نسخة أخري كاملة:

- ٧٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥سم.
- فوادي لك ما كنهك حائزا فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك. كيف لا وقد أعطت فلا تحاط. والعقول دون حريم قدسك تماط. سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.
- شراب الأصول كالدينار نفعا سنبل أربعة دراهم فقاح الإذفر عشرة دراهم، تين عشر ونعددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما زبيب أربعون. يقوم بأربعة أرطال عسل أو سكر. تمت كتابة الكتاب مسمى بالزمرد.
- انتسخها أحد من العلماء ببهيرة، بخط تعليق جميل جدا بالسواد، وفرغ منها في ستة١٢٦٣ هـ. والنسخة مؤطرة بإطارين أزرق وأحمر. وبهامشها تقييدات بيد مؤلفه لكن بقلم عالم آخر وذلك في السادس والعشرين من الشوال سنة ١٢٣٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٩ – Mc / Ms / Me.

زمرد الطب

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٤١ ق، ١٤ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فديتك لا أدري ما أنت حائزا فيما أسررت وأعلنت،

برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟ وقد أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.

- إلهي أنت الأنيس في أسفاري، والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين بفضلك أستعين، وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين.
- انتسخها إله دين بن ميان أحمد بخش بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في ١٤ جيت سنة ١٩١٦ ب (التي توافق ١٢٦٠هجرية).
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ عزيز – زمرد.

الزمرد

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة فؤادي لك لا أدري ما كنهك حائزا فيما أسررت وأعلنت، برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟، وقد أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجا.
- شراب الأصول كالدينار نفعا، سنبل أربعة دراهم فقاح الإذخر عشرة دراهم، تين عشرون عددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما، زبيب أربعون، يقوم بأربعة أرطال عسل أو سكر، تم.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني من عام ١٢٦٠ هـ، لهذا الكتاب أسماء أخرى كذلك مثل الزمرد والأخضر والياقوت الأحمر، والإكسير.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٤٠٥ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى:

- ٢٨ - ٢٠١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- تعاليت يا جبار يا عالي القدر، تعظمت يا فعال يا نافذ الأمر....
- انتسخها غلام حسين بن مولانا نور أحمد بخط تعليق جميل، بالأسود، وفرغ منها في ١٣٢٠ هـ.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١١٣.

● نسخة غير كاملة:

- ٢٤٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٩،٥ × ١٨ سم.
- فدى لك لا أدري ما أنت حائرا فيما أسررت، وأعلنت برقة الأبصار بشوارق أنوارك، وضلّت الأفكار في مضائق أسرارك. كيف لا... أحطت فلا نحاط والعقول دون حريم قدسك تماط سبحانك أوقده لكل ظلمة سراجًا.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها... من المجرب التي لا تخلف بها ولا نظر لها شمع وبن الورد ساق البقر شحم كلى الماعز فكل ثلاثة دراهم ونصف صفرة بيضة واحدة زعفران بابونج كندر من كل درهم يعمل مرهمان، وإن استُعمل بعصارة عنب الثعلب كان....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

[٢] كتاب العنبر (خلاصة من أسرار الأطباء)

- نسخة كاملة:

- ١٢ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة يا ذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة، صلِّ وسلم على صاحب الناموس، وبعد فهذا العنبر بل المسك الإذخر يقوي الرئيسة والأمزجة النفيسة قائما من ثلاثة أبواب، والله تعالى فاتح كل باب.
- قال المؤلف عبد العزيز بن أحمد أصلح الله حالهما، وأحسن مآلهما: دونك أيها الطبيب تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمنتهى أنموذجا من مجربات الحكماء وخلاصة من أسرار الأطباء، والحمد لله على السعي الجميل، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- زبر هذه النسخة إمام الدين، بخط تعليق جميل بحبر أسود، لكن أسماء الأعضاء الإنساني كتبت بحبر أحمر، والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ٥٧٦ (٠ ٦١ – ع – ك).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢ ق، ٩ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- قد انتسخها تاج محمود الحنفي الفيضي الجشتي بخط تعليق وفرغ منها في ١٨٧٣م، الذي يوافق عام ١٢٩٠هـ، بخوشاب، والنسخة كاملة وجيدة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ – Mc / Ms / Me.

[٣] مفتاح الكنوز وتبيان الرموز

- نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا زمرد أخضر وياقوت أحمر ينور العين ويفرح المحزون المفيد في خزائن ولقب جليل الثمر... عن العيب... رويدا... والجود مخدوم الأمراء خادم الفقراء... أذان إلى الله تعالى.
- أشرح من جيد الطافحة وباصباح منع الحمل على الناقة وسقها بحذاء من أطيب الألحان، وأسألك نهج دار الأمان، فكم بيني وبينه من البوادي، وطال ما أشتاق لأهله فؤادي، ويا أخلاء هذا أن الرحيل ومسخ العبرة عن الظرف الكحيل لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع إن شاء الله، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، يا نعم المعين.
- انتسخت النسخة بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود، والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأزرق، وبآخرها نصائح للطبيب، وعام تأليف هذا الكتاب ١٢٢٨هـ ومكان التأليف، وهو فريهار. آخر هذا الكتاب يطابق كتاب المؤلف زمرد الطب سابق الذكر؛ كما ذكر في بدايته أنه زمرد أخضر وأعتقد أنه كتاب زمرد، لكني أوردت عنوانه كما أورد مفهرس المكتبة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ٣ (٥٦).

* * *

(٦٣)

الفضل الحسن بن سعيد بن منّان الصابر

تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس

- نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١ سم.
- تفسير سيدنا الشيخ الأجل الأوحد ابن الفضل الحسن... المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة، قال الشارح: يذكر في صدر هذه المقالة غرضه الآن فيما هو لسبيله، وهو البحث عن خصوصيته الأعراض في كل واحد من الأعضاء مفردة. وفي كل واحدة من الآفات، في كل واحد من الأعضاء... قوله: إن مخصوصية الوجع يشترط جميع الأمراض، ويوضح أنه لا يكتفي بخصوصية الوجع في ذلك.
- في هذا العضل إلى السبب الموجب... العضو لغيره... أما حال... أقل سبب اختلاط، فإذا قوي عند نوبة الحمى أحدث اختلاطا، تم تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة.
- كتبت النسـخة بخط تعليق دقيق وجميل بحلب وبعض الحروف دون الإعجام، نسخة أكلتها الأرضة، وقد رممت الآن فأصبحت مصونة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف – ١ (٦).

* * *

(٦٤)

ابن فورجة، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى في حدود سنة ٤٥٥هـ

[الأعلام ٦ / ١٠٦؛ معجم المؤلفين ٩ / ٢٦٩]

رسالة في ضعف الباه

- نسخة كاملة:

- ٢٢٢ - ٢٣٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله حمدا يكون كفاء لنعمته الظاهرة والباطنة، وصلاته على نبي الرحمة محمد المصطفى وآله الطاهرين، مسألة طبية سئل عنها محمد بن أحمد بن فورجة... بموجبها....
- آخرها:... فقد فيفني الماء فيصلي حينئذ الدهن ويمرخ المواضع المذكورة، وفيما أثبته كفاية ومقنع فإن أوجب الرأي العالي زاده الله سموا زيادة فيما قلت سارعة إلى الزيادة إن شاء الله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل، بحبر أسود ويتخللها حبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٢.

* * *

(٦٥)

القلانسي، محمد بن بهرام بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٠هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٢٢؛ لروكلمان ١ / ٤٨٩، ذيله: ١ / ٨٩٣]

أقربادين

- نسخة كاملة:

- ١٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالأزلية المتوحد بالأبدية، الخبير بالسرائر البصير بما في الضمائر.
- قال عبدالله بن حرمس... من طبائع الحيوان وخواصه قد جربت هذا فصح ويقلل السكر جدا، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط نسخي واضح، والنسخة مصححة، بيد أن الأرضة قد عاثت فيها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ — Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى:

- ٩٧ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، وأبوابها بحبر أحمر، وفرغ منها في ١٢ صفر، لكن سنة تكميلها لم تقرأ؛ لأن النسخة أكلتها الأرضة من الآخر، بها ختم مدرسة إسلامية عربية بمسجد جامع بأوده.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ٦٩٨ (ع ٦١٠ — ب، ق).

* * *

(٦٦)

القليوبي، الشيخ شهاب الدين أحمد بن سلامة، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ

[معجم المؤلفين ١ / ١٤٨؛ بروكلمان ٢ / ٣٦٤، ذيله: ٢ / ٤٩٢]

المصابيح السنيّة في طب البريّة

- نسخة كاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ١٠ سم.
- الحمد لله جعل الإنسان أكمل الأنواع، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع، وجعل صحة بدنه وعقله سببًا لوجود الانتفاع، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي اعتدل في الجسم والأخلاق والطباع، وعلى آله وأصحابه والأتباع.
- ووجع الكبد والطحال، وقلة شهوة الغذاء وضعف الباه ويميت القلب ويجلب الأوجاع وكل سوء وموت الفجأة ويفتح كل شرّ ويوجب سخط الرب وينسى الشهادة عند الموت، والله تعالى أعلم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق جميل، بالسواد إلا بعض كلمات، فإنها بالحمرة، وفرغ كريم بن عطية بن مطاوع الحميلي الشافعي من نسخها في شهر ربيع الآخر سنة واحد وتسعين وألف من الهجرة النبوية.
- مكتبة سجل سرمست خير بور، السند؛ الرقم: طب – ٣ (٦١٠ – أ ح م) - ١٢٨١.

* * *

(٦٧)

القمري، أبو منصور الحسن بن نوح، كان حيًّا سنة ٤٢٨هـ

[معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٩؛ الأعلام ٢ / ٢٢٤؛ سزكين ٣ / ٣١٩؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ – ٣٢٥]

[١] علل العلل

(قطعة منه)

- نسخة ناقصة:

- ٢٣ – ٤٠ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥ سم.
- قال أبو منصور: إن معرفتي بفضل علم الطب على سائر العلوم وعلمي لحاجة كل شخص في كل وقت وكل مكان إليه وشدة حرصي على ما يرغب الناس في تعلمه لا زالت متفكرا....
- كان رأسه خارجا منها في الفضاء، ويكون لرأسه طبق مهندم على مقدار مقور من الطرف الذي يلي الإنسان حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق وصار عنقه في... ورأسه خارجا منه.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر، نسخة عادية، غير متقنة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ٣.

[٢] الغنى والمنى

[كشف الظنون ١٢١٠؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ – ٣٢٥]

[الأعلام ٢ / ٢٤؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٣٩]

- نسخة كاملة:

- ٢٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥,٥×١٦,٥سم
- بعد الحمدلة قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري: إني لم أزل في صباي منذ عقلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليها وخصوصا علم الطب لما كنت أرى فيه من إراحة الأنفس وتخليصها من الآلام، وإعادتها إلى الصحة بعد الأسقام، وإحراز الحظ من الدنيا والآخرة، وأحرص على تتبع الكتب المؤلفة فيه، ودراسة الكناشات المصنفة على تقييد الشارد منه.
- وقد آتيت بنسخة فيه إلاّ الترياق الكبير والشليثا فقط، إذا كان يوجد ذلك في كل مكان، وكانت الحاجة مع ذلك إليها يقلّ، وفيما آتيت به من تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القرابادينات، ولله الذي ألهمني هذا العلم، وهداني ووفقني الشكر دائما، والحمد واصبا، والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين.
- انتسخها أبو المظفر غلام حسين بن مولانا نور أحمد الطبيب بن الطبيب محمد رمضان، لنفسه في خامس عشر شوال حين الدهر يوم الثلاثاء سنة ثلاث مئة بعد الألف وثلاثة عشر من الهجرة النبوية، وهي خط نستعليق جميل جدا، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٧٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة، ومبللة حتى التصقت الأوراق وتكاد لا تفتح، وأخرى عملت فيها الأرضة وخروم كثيرة، فأصبحت النسخة متهالكة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٩٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- إن النسخة كاملة، بخط أسود بيد غلام محمد قادري، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ويبدو أنها مقابلة بنسخة أخرى كما هي مصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٧ — Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٢٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط يميل إلى الثلث، معجم، بالسواد، إلا كلمات مثل دواء وسفوف والغشي وغيرها فبالحمرة، والنسخة كاملة وجيدة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٣١.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي يميل إلى خط نسخي، بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٥٧

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتب هذه النسخة محمد مظهر علي بخط تعليق، وفرغ منها في آخر شهر جمادى الأولى في ليلة الجمعة من عام ألف ومئتين وثمانين وثلاث من الهجرة النبوية، في مقام عسكر الجواليار. العناوين بالحمرة حتى في الهوامش كذلك. وآخرها رسالة أخرى في تحقيق نار الإفرنجية، وهي تنقص من الآخر، وتبتدئ هذه الرسالة: بعد حمد، يا معشر القوم إني تصفحت زبر الحكماء، وتتبعت كتب القدماء....
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف — ٣ (٣٧).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي واضح، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٥٩.

* * *

(٦٨)

القيسي، جمال الدين أبو عمر عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي الحوافز، المتوفى سنة ٦٥٧هـ

[الكشف ١٩٢٦، الأعلام ٤ / ٢١٥؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٢٥٢]

نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

- نسخة كاملة:

- ٣١ – ٦٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته، وقدر الأشـــياء بإرادته ومشـــيئته، أحمده على ما أســـبغ من نعمه ومنّ من الصـــحة المســـتعان بها على عبادته، وصلواته على خير خليقته محمد (صلى الله عليه وسلم).
- ... فإذا جف يضـاف إليه في الصـيف كافور دانق، وفي الشـتاء حبة مسـك، [ويجاد] سـحقه ويرفع ويكتحل به، وكل ما ذكر من الكحال في ضـعف البصـر فهو حافظ لصحة العين.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ٤.

* * *

(٦٩)
ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٠٦ – ١٠٧؛ بروكلمان ٢ / ١٠٥ – ١٠٧؛ ذيله: ٢ / ١٢٦ – ١٢٨]

الطب النبوي

- نسخة كاملة:

- ٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- بعد الحمدلة، فهذه فصول نافعة إن شاء الله تعالى في هدية صلى الله عليه وسلم، في الطب الذي قطب (كتب) مير جعفر به ووصفه لغيره فتبين ما فيه من حكمة النبي صلى الله عليه وسلم، عجز العقول من الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين.
- و لذلك غلب على النصارى البلادة وقلة الفهم والفطنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصغار، وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور. هذه أسرار وحقائق، إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وعزز علمه وعرفه ما عند الناس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبالسواد، ولم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٤٤ – Mc /Ms / Me.

* * *

(٧٠)

كارياني، مكرم بن عبد العزيز بن الحسن

المنافع والمضار

- نسخة جيدة:

- ٥٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وهذا كتاب اختصرته في الطب، وذكرت فيه الأدوية المفردة الموجودة في كل مكان ومنافعها ومضارها واصلاحها واختياراتها ووزن كمية ما يشرب منها وإبدالها، وترجمته على حروف المعجم ليسهل تناوله ويكون للمبتدئ وسيلة.
- يستفرغ القيء ويفرح البدن، ومضرتها... منفعتها، ص الكثير أوذخر اللوز ح الحديث دانقين ويجب أن لا يقدم الإنسان على استعمال شيء منها فإن دفع إليها ضرورة فبعد التحرز والتوقي من مضاره وبعد التركيب معه ما يصلح كيفيته ويزيل ضرره.
- انتسخها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل، وفي هذه المجموعة جميع النسخ نموذج حسن لحظ النسخ، أسماء الأدوية بالحمرة، والنسخة مصححة ومقابلة بأصلها، وعدة النسخ هذه المجموعة منسوخة في عام ٩٠٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٥ / ٢٣٧ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٧١)

الكازروني، سديد الدين محمد بن مسعود، كان حيًّا سنة ٧٤٥هـ

[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ٤ / ٣٠٧، فهرس كوبريلي ١ / ٩٧٢]

[١] كتاب المغني في شرح الموجز

- نسخة جيدة:

- ٤٠٣ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقله مجرّدة، واخترع منها أجراما فلكية منضّدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد بحسب قابليته والاستعداد، وحصل من عدالة الاسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنساني من بين سائر الممزجات والمركبات.
- على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائده نفيسة وفرائد عزيزة، خلت عنها تلك الكتب فقد حق ما قيل لكتابه: كل الصيد في جوف الفراء، ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد إذا قالت حذام فانصتوها فإن القول ما قالت حذام، غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم، شكر الساعين إلى الصلاح الداعين إلى الفلاح.
- انتسخت بقلمين، أي: تعليق رديء ونسخي جميل، بالسواد، لكن الأصل معلم بخطوط حمراء فوقه، بأول النسخة ختم كبير، وفيه: "خادم الشرع قاضي محمد المتوكل على الله الصمد ١١٧٧هـ" ، وقد تملك هذه النسخة في نوبته.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٦.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦,٥×١٤,٥ سم.
- انتُسخت لعبد الحميد، بخط نستعليق جميل، بالسواد وفوق الأصل خط أحمر، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، بهامشها أسماء الأمراض وتلك بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨٩.

- نسخة أخرى باختلاف آخرها:

- ٤٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤ سم.
- آخرها وخصوصا الذرايح ويقرص أقراصا قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصة بماء فاتر، وإن وجد مغصا في المثانة شرب بطيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدا أو استعمل الآبزن، وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن من القرع من الماء هذا، هذا آخر الشرح.
- النسخة جيدة وكاملة، وكتبت بخط نسخ معجم، جميعها بالسواد، والأصل معلم أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٢٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٥ ق، ٢٧ سطرًا، ٣٤ × ١٥,٥ سم.
- زبرت النسخة بيد عليم الله أحمد بن عبد الله بخط شكسته وفرغ منها في ١٢٥٤هـ.

يدوم الخط في القرطاس دهرا   وكاتبه رميم في التراب

- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم ٤ (ع ٠ ٦١ ك – ٨).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٣١,٥ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، جميع النسخة مجدولة بجداول كثيرة فيها أحمر وأسود وأزرق، بهوامشها عناوين الكتاب بالحمرة، تجليدها جميل جدا كذلك، ويبدو أن الناسخ من الكتّاب المهرة بالكتابة.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ كازروني.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ٥ ء ١٢ سم.
- تنتهي النسخة إلى انتهاء الفن الثاني بـــ سفوف الزور: النافع من الرياح الغليظة والبلاغم، ويقوي المعدة ويزيل الفواق الامتلائي يؤخذ كرويا وأنيســـون ومكون كرماني وقرنة ونانخورة وبذر الكرفس مكدد رهمين، قرنفل وقاقاة كبار وصـــغار مكد نصف درهم، زنجبيل ودار فافل مكد دانقين سكر طبرز وعشرين مثقالا يجمع الأدوية مسحوقة الشربة من مثقال أي: درهمين مع الورد المربي.
- انتســخها عبد الله بن حكيم مراد بخش بن حكيم بهادر حســين لاهوري، بخط تعليق يميل إلى شكستة، بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين، الأصل معلم بخطوط حمراء فوقه وبها ختم لمحمد قلي، وفرغ الناسخ منها في ٧ محرم الحرام سنة ١٢٢٤هـ، في بلدة كابل، وآخرها بيت:

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبـــه رميـــم في التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٨.

- نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٩ - ١١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- بعد البسملة، قال الإمام الفاضل علي بن أبي الحزم القرشي: الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاقتها ومعالجتها، قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء، أحدها: التدبير وهو المتصرف في الأسباب الستة الضرورية.
- ناقصة من الآخر، بآخرها: أمراض الأنف:... والثاني أن يستطيب غير مستطابة تكن لطيب رائحته القدرة ويكره المستطابة، وسبب هذه الآفات إما سوء مزاج مفرد، وإما خلط رديء في مقدم الدماغ أو البطنين الذين فيه.
- القطعة جيدة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والنسخة مخرومة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ١٤٠٢٤.

● نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- (٣٠٢ – ٤٠٨) ٥٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- الفن الثالث فى الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها وعلاجاتها. قال الشيخ العلامة أفضل المتأخرين سديد الملة والدين الكازروني جعله الله سببا لسلامة الأبدان عن تفضلات الآلام ووسيلة إلى محافظة الأمزجة عن العلل والأسقام. قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب والعلامة. وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها، (فى أمراض الرأس والعين)... قال الشيخ الرئيس رحمه الله ثم قال: وهذا يحتاج إليه فيما هو أعظم من الشرائين. وأما الصغار فيكفي أن يشرط شرطا عميقا ليسيل ما فيها من الدم، وقد يقارب ذلك النفع حجامة، وارسال العلق على الجهة. (وإن كان الرمد عن نزلة من السمحاق ضمد الجبهة بدقيق العدس أو سويق الشعر أو بزر الورد المدقوق ناعما بماء الحصرم) أى واحد كان منها.

- نسخة لا بأس بها، كتبت بخط شكسته بالسواد، ووضعت الخطوط الحمراء فوق أصل الموجز. والنسخة ليست بقديمة. وبها ختم لعابد حسين ١٢١٢، الذى ترجم هذا الفن إلى الفارسية، ونسخته تلي نسختنا تحت النظر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٤٢٣٢.

● نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- تبتدئ النسخة مثل السابقة، لكن تنتهي مغائرة منها، هكذا: مثل ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس، وماء عنب ثعلب ودهن اللوز لإصلاح الخيار شير والتليين والانصاح أيضا أو مطبوخ من... وبنفسج وتمر هندي وغاريقون وزرنقا وهندبا، هذا آخر النسخة.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، وإنها مخرومة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٥.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٤٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- بدايتها مثل السابقة، لكن انتهاءها مغائر منها، وتجري هكذا:.... واحد فاستعملوا داء جالينوس وغيره من العلاج المذكورة، قال الشيخ: العلاج يجب أول شيء أن لا يترك حرصه ملتحم بل يوسع وتفتح إن لم يكن واسعا، ويفعل.
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، أما الأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه، أسماء، والكلمات الأخرى بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١٦.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٠٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.

- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المولید بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات فى الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.
- آخر النسخة ينقص شيئا من الأوراق، وتنتهى إلى:... الصلح: سبب إما فرط يبس فلا يجد الشعر غداء. الذي هو البخار الدخاني أو تطأمن من الدماغ فلا يصل إليه الغذاء. قال الشيخ:... من طريق الطبيعة فكأن صلع فان الصلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك نقلتها أو لتطأمن من الدماغ عما يماسه من الصحف فلا يسقيه إياه، وهو ملاق....
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق دقيق. إن الأصل قد ميّز بوضع الخطوط الحمراء فوقه، كما أن رؤوس الأبواب والفصول، وأسماء الأدوية والأمراض، فإنها بالحمرو. والنسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجرى تقديرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦٢٦

● نسخة أخرى:

- ١١٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠،٥ × ١٤ سم.
- ناقصة من البداية، وبدايتها... قال جالينوس: (و سيلان دم البواسير لا يقطع الاّ إذا أحس الضعف) أى ضعف القوى مطلقا (وضعف حركة الرجل فان في سيلانه أمان من الأكلة والجنون والصرع السوداوي. وفى الجملة من الأمراض التى موادها غليظ أو محترقة. (و من الجمرة وذات الجنب وذات الرية والسرسام) وهذه ظاهر الاستفراغ.
- ... وأجود تأليف على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أورد في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غريبة، خلت عنها تلك الكتب

فقد حق ما قيل لكتابة كل صديدي جوف الفراء (كذا، والصواب: كل صيد في جوف الفراء). ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد.

- نسخة عامية، كتبت بخط تعليق بالسواد، بيد محمد شاكر القادري، وفرغ منها في ١٥ من رمضان المبارك سنة ألف واثنى عشر من الهجرة النبوية، بدهلي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٧١٥.

● نسخة أخرى من الفن الثالث:

- ٥٧٠ ق، ١٣ سطرًا، ٣٠ × ١٠ سم.
- انتسخها رضا الحسيني بخط نسخي جميل، بحبر أسود، والنسخة قيمة من حيث الكتابة الجميلة، والجداول الذهبية الأزرقية، وقد قسّمت النسخة في ثلاثة أجزاء.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٥ / ١ / ٢).

● نسخة أخرى من الفن الرابع:

- (٥٠٣ - ٥٢٢) ١٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- بعد البسملة: (الفن الرابع في الأمراض التى لا تختص بعضو دون عضو بل إما يعمّ البدن كله كالحميات أو تحدث في أي عضو كان) أي يمكن حدوثه فى كل واحد من الأعضاء (كالورم) أي على مذهب الحق و(تفرق الاتصال، ويشمل هذا الفن على أبواب ستة. الباب الأول فى الحميات، الباب الثاني في البحران وأيامه، الباب الثالث في الأورام والبثور والجذام والوكا والتحرز عنه. الباب الرابع في الكسر والوفي والخلع والسقطة...).
- ... يضاف إلى هذا الورد المربّى البغدادي (والأولى تأخير المسهلات إلى النضج إلاّ أن يكون الصفراء محركة مهيجة على أن الخط في الاستفراغ قبل النضج في...) أي في المرض التي سببه صفراء (أقل منه في غيرها) وذلك لأن

النضج في الأمراض الحادة قبل المسهل مستحب، وفي المزمنة واجب (ولا يستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران) أي خصوصًا اذا اتفق أن يكون النوبة يوم البحران كالسابع والحادي عشر.

- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكستة، بالسواد ويبدو أن هذه النسخة وقبلها ترجمة فارسية للفن الثالث فى هذه المجموعة من يد عابد حسين الذي ترجم الفن الثالث إلى الفارسية، كما كتب الحاشية على هذا الفن الرابع، وقد كتب بآخرها: اعلم أن هذه الحاشية المرقومة على حاشية ما يجئ بعد من بيان الأغذية عابد حسين عفى عنه. وبعدها كتب: قرأ العبد الضعيف العابد حسين الجونفوري في هذه الأوراق وصححها أيضا بتوفيق الملك الحكيم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢/٤٢٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١١ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:.... كبر وطال وغنط وبلغ إلى حد توليد البزر صار حسن... وأخصب بدنا والدم المتولد من لحمها أجود، وأما الحيوانات التي يمكنها أن يرتعي العشب الصغار فحالها في أول الربيع... بمنزلة الكباش والنفاج، وأما الماعز فأحسن.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أسود وأحمر، وفوق الأصل وضع الخط الأحمر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المولید

بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.

- وأما المادية فالحار اليابس كالغبّ والحار الرطب كالمطبقة، والبارد الريب كالفالج، والبارد اليابس كالسرطان والأسوء المزاج المادي فى كيفية واحدة فذلك مشكل على ما قاله الامام رحمه الله....
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. والناسخ قد وضع خطوطا حمراء فوق عبارات الأصل يعنى عبارات القانون. والنسخة من القرن الثانى عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٠٤٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:.... وإنما كانت ممتدة طولا لنقله الروح إلى جميع الأعضاء، ومحرقة لتحري الروح.والدم اللطيف الذي هو غذاء للروح.... ليمكن انبساطها وانفتاطها بسهولة.
- قطعة صغيرة من المغني، كتبت بخط تعليق بالسواد، متآكلة، تحتاج إلى الترميم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٢٤ / ١.

● نسخة أخرى ناقصة، مختلفة البداية والنهاية:

- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وبعد فلما كان احتياج عوام الناس....
- يؤخذ كرويا وآسون وكمون كرماني، وقرفة وناخواه وهريز كرفس... قرنفل وناقلة كبار وصغار نصف درهم.... ودار فلفل مكد الشرنية (؟) من مثقال إلى درهمين مع ورد المربى، قال أفضل الأطباء والحكماء وشارح الكتاب.

- انتسخها عالم ما بخط تعليق وليس بجيد، والنسخة دون الجداول، ولم يعرف اسم كاتبها؛ لأن النسخة تنقص من الآخر، وهي تشتمل على النصف الأول من الشرح وفيها كتابان والنسخة في صورة جيدة، وبصفحة العنوان تمليك لأبي الخير محمد عبد الرحمن بن الحافظ محمد حق نواز، وعلى الحواشي أسماء الفواكه والأدوية بالأردية.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٤).

[٢] شرح القانون

- نسخة جيدة:

- ٣٣٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، هذا ما اختاره من شروح القانون مولانا سيد الملة والدين الكازروني،... قال الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: الحمد لله حمدا يستحقه بعلوّ شأنه وشيوع... على محمد وآله... فقد التمس مني لبعض إخواني.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... (المطاول الذي في فم المعدة والمري والثابت يتم فعلها بليف عضل الأزدراد) هذا ما قال الشيخ ها هنا، وقال في الكتاب الثالث من القانون في أمراض المري الأزدراد يتم بقوتين، بقوة جاذبة في الليف الطويل، وبقوة حاضرة في الليف العريض.
- قطعة كاملة، فوق الأصل خط أحمر، والنسخة بخط نستعليق، قد تملكها تقي حسين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٩١٨.

* * *

(٧٢)

كاظم الطبيب

[بروكلمان، ذيله: ٢ / ٦٢٦]

أكمل الصناعة

- نسخة جيدة:

- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٢ × ٢١ سم.
- بعد البسملة ظهر لي أن الفضلاء من الأطباء والعلماء والحكماء منع كوهم في التصنيف بهذا الفن وسعيهم في تأليف تلك المباحث لم يصنفوا كتابا جامعا لأصول هذه الصنعة وفروعها، ولم... بهداية هذه الحرمة ونهايتها من العلميات بأمرها والعمليات بضوابطها، عن الشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا، شكر الله سعيه.
- في مداومة اضطرارية، فاعلم، وبآخرها: أطباء ودوران من كتابي المصنف أكمل، الفاضل التحرير المفلق الألمعي اللوذعي في التحرير والتقرير المطبب المشهور المعروف بالكاظم الطبيب اللبيب.
- انتسخت بخط تعليق رديء، بحبر أسود جميع النسخة مجدولة بالحمرة والزرقة، والكتاب مشتمل على جزأين، الأول علمي والثاني عملي، وقد كتبه المصنف على غرار كامل الصناعة لعلي بن عباس المجوسي (ت ٣٨٤هـ).
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢).

* * *

(٧٣)

الكتبي، يوسف بن إسماعيل بن إلياس، المتوفى سنة ٧٥٤هـ

[معجم المؤلفين ١٣/ ٢٧٤؛ بروكلمان ٢/ ١٧٠، ذيله: ٢/ ٢١٨- ٢١٩،
فهرس المخطوطات الطب الإسلامي ٢٢١]

ما لا يسع الطبيب جهله

● نسخة جيدة:

- ٩٦ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.
- ناقصة من البداية حوالي ورقة، وفي البداية: والتكرار الممل والتقصير المخل والاشتباه المزلّ ما لا يحصى كثيرة يظهر عليه من عنده أدنى تمييز مع خلو أكثره من بيان ما تشتد الحاجة عليه وتدعو الضرورة إليه كمزاج الدواء ودرجته في قوته.
- ناقصة من الآخر: أورد تحت كلمة سمسم، وإن أضف فإنه كان أجود وسيخرج منه... على... وسيخرج بالطحن، وهو الدواء... وكان ضماد الورد... أكل يعشر كان أسرع معنى وارد.
- انتسخها طبيبان وقد سقطت الأوراق التي تحمل اسميهما، القطعة الأولى بخط تعليق جميل، والثانية بخط الديواني، بالسواد، وقد سقطت أوراق من آخرها كذلك، اسم المؤلف لم نجده على النسخة بل عرفناه من مصدر آخر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٥٤ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٤)

الكحال الحموي، أبو الرجاء صلاح الدين بن يوسف، المتوفى سنة ٦٩٦هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ معجم المؤلفين ٥ / ٢٤؛ بروكلمان، ذيله: ١ / ٩٠١]

نور العيون وجامع الفنون

- نسخة جيدة، لكن ناقصة الطرفين:

- ١٣٩ - ٣٢٨ ق، ١٤ سطرًا، ١٨ × ٩ سم.
- ناقصة من البداية وبأولها: في العين أميال شادنج مغسول فإذا سكن الحمّى تنقله إلى الأحمر اللين والأغبر، وبعده إلى الحادّ، فإن عرض مع الجرب رمد فعالج الرمد بعلاجه ولا تهمل الجرب فيقوى، وإذا سكن الرمد عُدت إلى علاج الجرب، فإن كان مع الجرب قرحة وحدة استعملت الأدوية المسكنة.
- ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: المقالة الثالثة من تذكرة الكحالين في الأمراض العارضة للعين الخفية عن الحس وأسبابها وعلاماتها وعلاجاتها، وهي سبعة وعشرون بابا، الباب الأول: في الفرق بين الخيالات التي يكون عن الماء.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، وأولها: رسائل نحوية حوالي خمس رسائل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٤٦٩.

* * *

(٧٥)

الكحّال، شرف الدين أبو النجا موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد اليلداني، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

[الأعلام ٧ / ٣١٩؛ بروكلمان ١ / ٢٥٧، ذيله ١ / ٧٣٣؛ إيضاح الكنون ١ / ٣٧٥]

الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٨٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله المتفنن بدقائق حكمته البالغة خلق كل شيء المظهر حفى صنعته ببدائع مصنوعاته، وجعل من الماء كل شيء حيا، وركب بقدرته أجزاء الآدمي فقدر على أحسن تركيب، ومازج بين الأرواح والقوى تذكرة لكل... منيب وخالف بين أمزجتها على اختلاف أجناسها وحرسها من تطرق الآفات.
- قال: تمت الأرجوزة المشتملة على جميع علم الطب وعمله ويجب أن يكتم الأرجوزة عن من لا يعرف قدر العلم، وعن الجهلاء فإنها يكفي الطبيب، ومن حفظها ساد بها أهل زمانه من أهل هذه الصناعة...، هذا آخر كلام الرئيس عفا الله عنه.
- انتسخت بخط تعليق، بالسواد، لكن الأرجوزة بالحمرة، والنسخة مخرومة، لكن تقرأ بسهولة، حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٣.

* * *

(٧٦)

الكحال، علي بن عيسى، المتوفى سنة ٤٢٠هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٤٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٦١]

[١] تذكرة الكحالين

- نسخة كاملة جيدة:

- ٧٠ - ١٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله الطاهرين، ورد كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك الصواب برحمته، تسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين....
- فهذه جملة الأدوية التي يستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل... ينفعك به.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، النسخة حديثة العهد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ٥.

- نسخة كاملة مغايرة:

- ١٩٥ ق، ٩ سطور، ١٨,٥ × ١١ سم.
- بعد البسملة، رب يسر ربفضلك العميم، المقالة الأولى من أربع مقالات المعروفة بتذكرة الكحالين لعيسى بن علي (كذا) جوابا عما سأله بعض إخونه في معرفة أمراض العين وعلاجاتها. وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته

وتسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين وعلاج كل واحد منها لأن الإسكندر أنيس ذكروا عددأمراض العين.

- آخرها ناقص وبآخرها: زعفران حار في الثانية مقبض يلبس في الألى، منضج مقو محلل رياح مقو للعين جلاء. زرنيخان محرقين يذهبان آثار الدم الميت عن ضربة زنجار حار محلل ينقص اللحم الزائد وينفع من الجرب ويقلع البياض.
- زبرت بخط تعليق معجم جميل، بحبر أسود إلا أن رؤوس الأبواب وكلمة علاج فإنها بالحمرة. النسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٦٠.

● نسخة أخرى، مغايرة البداية:

- ١١١ ق، ١٥ سطرًا، ١٧ × ١١,٥ سم.
- بعد الحمدلة والصلاة، هذه رسالة علي بن عيسى الكحال جوابا عما سأله بعض إخوانه من تعريف أمراض العين وعلاجاتها....
- فهذه جملة الأدوية التي تستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل وينفعك به.
- انتسخها فريد الدين أحمد، بخط تعليق جميل، وفرغ عنها في ٥ رجب سنة ١٢١١هـ، بيت كاظم علي خان بلكهنو، والكتاب مشتمل على ثلاث مقالات.
- مكتبة عامة لبنجاب، بلاهور، الرقم: ٧ ء ٦١٧ علي.

[٢] منافع أعضاء الإنسان

● نسخة كاملة، لكن بغاية الرداءة:

- ٤٩ ق، ١١ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدتم منفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....

- يؤخذ الصدف بلحمه يدق ناعما وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقة ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى، تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....

- انتسخها محمد نذير آغا، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في شعبان المعظم سنة (١٢٥٠هـ) بالقاهرة. رسم الناسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد.

- وبآخرها: رسائل آخرى:

١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.

٢. فائدة جليلة قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.

٣. أدوية لأمراض شتى.

٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.

٥. خلاصة ما تحصل عليه الساعون في دفع الرباء والطوعون (كذا)، تأليف العلامة أبي الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٩هـ) البيلوني (١٦ق)، انظر معجم المؤلفين: ٨ / ٥٣).

٦. أدوياء لأمراض شتى، (٢٧ ق).

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، رقمها: ٣٧٥٣ / ٧.

* * *

(٧٧)

الكشّي، إبراهيم

وسائل الوصول إلى مسائل الفصول

(أقوال بقراط)

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- بعد الحمد فهذه رسائل الوصول إلى مسائل الفصول من مؤلفات – اسم المؤلف– رتبها على سبع مقالات، المقالة الأولى، قال أبقراط: العمر مقيد والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر.
- قال أبقراط: القلق والتثاؤب يبرئها الشراب الممزوج بالماء سواء، . قال أبقراط: من ترعرع دماغه أسكت في الحال، قال أبقراط: من لحمه رطب جوّع ليخففه، تم الكتاب.
- انتسخت بخط تعليق بالقلم نفسه الذي انتسخ به جميع الرسائل في هذه المجموعة، وتم عمله في صفر سنة ١٠٦١ هـ، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: "قال أبقراط" فبالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٨)

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

[إيضاح المكنون (١/٥٤٩) أن للتيفاشي كتاب: "رجوع الشيخ إلى صباه"، وفي كشف الظنون (ص٨٣٥) لأحمد بن سليمان ابن كمال باشا السلطان سليم خان، الأعلام ١/٢٧٤]

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

- نسخة ناقصة:

- ١٠٥ ق، ١٤ سطرًا، ١٦,٥×١١ سم.
- الحمد لله الذي خلق الأشــياء بقدرته وأتقنها بلطيف جوهره ودبّرها بحكمته. أحمده على نعمه وأصلى وأسلم على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه.
- ... وآخرها صعب القراءة، على كل حال حاولت، وهي الكلمات: وأن يكون مجنبا لمعاشرة الأوضاع يشاكل امتثاله في الطرف والخلق والحكم ....
- كتبت بخط شــكسته رديء بدون إعجام ولا شــكل. كتبها ناســخ من زاوية الأعلى من اليمين وانتهى بالســطور إلى الأســفل بالشــمال. بالأصــل مؤلفه اسريفاشى، وليس بشيء. وبأوله رسالة تعبير الرؤيا لأبي علي بن سينا في ٦٥ وريقة من خط الناسخ نفسه، لها الرقم٢.
- مكتبة الكلية الإســلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشــاور، بشــاور - الرقم١٦٤٨/١.

* * *

(٧٩)

لال محمد، ملا، السهسرامي

صمصام

- نسخة جيدة:

- ٤٠ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢١ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الكريم الحكيم العادل المنّان وحاكم القضاء والقدر بالكبرياء والسلطان، وقاطع أعناق الجور والهمز والطغيان، وقامع بنيان الطعن واللمز والبطلان، ومرسل نسائم الظفر إلى وجوه أرباب الإحسان ومنزل صواعق القمر على رؤوس أصحاب البهتان.
- رمت أو عاونت ونت أو ما جنت أو سامحت محت أو صالحت لحت أو واصلت صلت أو بالغت أو رمزت مزت أو زوجت وجت أو نوهت وهت أو ولهت لهت أو وسطت سطت، انتهى الكتاب الذي يسمى بالصمصام.
- انتسخت بخط تعليق جيد، بالسواد، لعلها بيد مؤلف الرسالة، الذي فرغ منها في رجب ١٠٣٦ هـ. كتب المؤلف (لال محمد،) رسالة في استعمال الهليلة، ورده حكيم مرزا حيدر، فرده لال محمد بهذا الشأن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١٠٧.

* * *

(٨٠)

المجريطي، مسلمة بن أحمد بن القاسم، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

غاية الحكيم

● نسخة جيدة وكاملة:

- ٢٤٤ ق، ١١ سطرًا، ١٨ × ١٠ سم.
- الحمد لله الذي أشـــرقت من نوره حجب الأســـتار ومر...جرت بدائع الأقدار وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله البررة والطاهرين، أما بعد أيها الطالب المغري بالخوض في علم الفلاسـفة والنظر في أسـرارهم والبحث عن عجائـب ما خلدوا في كتبهم، فـاعلم أن الـداعي الـذي حركني إلى تأليف هـذا الكتاب الذي سميته "غاية الحكيم".
- و قال: لا تسـتصـغروا الأمر وهو صـغير إذا... عليك وهو قابل للنمو والكثرة، وقال رب صـديقك بالمحبة والفضـائل كما تربي الصـبي ولا تظهر له مودتك من نفســـك دفعة واحدة فإنه من رأى ذلك منك وقفة عاقبتك يا... وقال: تجنبوا الجور فإنه يضع المرء وتهتك الستر والفضيلة، تم والله أعلم بالصواب.
- انتسـخها محمد حكيم، بخط جميل يميل إلى شـكسـته، بالسـواد، وفرغ منها في ١١٢٦هـــ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية كما يظهر من كلمة "عرض ديدة شد" بها، نسخة كاملة مجدولة بجداول ملونة.
- الآثار القوميـة البـاكســتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســـلام آباد؛ الرقم: ٨٩ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٨١)

المجوسي، علاء الدين علي بن عباس، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

كامل الصناعة في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٢٨٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـــ: بما فزت بها من محبة العلم والحكمة، وأهلها والرغبة فيها، والحرص على استفادتها....
- تنقص من النهاية كذلك.
- انتسخت بخط التعليق والنسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦١.

* * *

(٨٢)

محمد بن حسين، ركن الدين

[فهرس برلين ٦٣٢٧]

مقاصد الأطباء

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٤١٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- الحمد لله الذي خلق الإنسان وأعطاه العلوم والحكم، والصلاة على رسوله المصطفى الذي أبدع لأجله اللوح والقلم، وآله الطاهرين الذين شراب محبتهم يشفي الآلام والسقم صلاة دائما أبدا كثيرا كثيرا، فيقول العبد... محمد بن حسين المدعو بركن الدين: إني كنت برهة بن الزمان طالبا لكتاب جامعا لأدوية كل برص من الرأس إلى القدم، حت وجدت كتابا مشتملا على بعض المرامي.
- غسل السيرج: يصب عليه ماء وملح ويضرب ضربا جيدا ويغلى عليه بنار لينة جيدا ثم يصل ويصب عليه ماء عذب ويضرب أيضا، ويغلى فيذهب دخانية وكراهية، غسل الخبز: يؤخذ الخبز الخير الجواري الجيد الصنعة النضج فنقيت ويصب عليه الماء ما يغمره ويترك ساعة حتى يربوا قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد عليه الماء كذلك ثلاث مرات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود، وبعض الكلمات بالحمرة، وفرغ الناسخ منها في ٢٧ ذي القعغدة سنة ١١٥٧ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٧ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٣)

محمد صادق، شيخ الإسلام

رسالة قبرية

- نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمة الممات والفوات وهو الحي الذي لا إله إلا هو، كل شيء هالك إلا وجهه، تقدس وتعالى، والصلاة والسلام على حبيبه محمد الذي أعطاه الله النبوة وخلقه أشرف الإنسان وأفضل الملائكة.
- إنها يعيد وقوع الموت في البحارين لها قصة الضعيفة الرديئة لكن لم تعد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت ونظرت في القواعد الطبيعة ومباحث البحرانات وغيرها لم أجد له نكتة غير ذلك، والله على أحوال كل الأشياء عليم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٠٨ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.

- وقد زبرها ركن الدين بن حافظ محمد سـليم بخط تعليق يميل إلى شـكسـته، بالسواد، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٢٠.

* * *

(٨٤)

محمد يوسف بن عبد اللطيف

[فهرس بانكيبور ١٧٠/٤]

الرسالة الصادقية

- نسخة جيدة:

- ٩٤ - ١١١ ق، ١٦ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسـان بحكمته وقدرته الممات والفوات....
- و اعلم أن ما ذكرنا... على الموت في الأيام المذكورة برواية... البحران ونقصانها، ولا يخفى أنها يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصة الضعيفة الرديئة ولكن لم يفد وقوع الموت في خصـوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد لطيفة البحرانات لم تجد... والله تعالى أعلم كل شـيء قد وفق على تأليف هذه الشرح بعون الملك الوهاب.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢١٤ هـ، بيد ميمون ببشـاور، إن هذه الرسـالة شـرح للرسـالة القبرية لبقراط، قد تملكها حافظ محمد صادق، وألفت في عام ٩٥٤هـ، نسخة مخرومة وذهب الخرم بكلمات كثيرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١١٠٠.

الصّدقية

- نسخة ناقصة:

- (٢٤٥ – ٢٧٢) ١٤ ق، ١٥ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية نحو وريقة، وتبتدئ بـــ: وانما وفقت على تأليف هذا الشرح بســبب توجه شــريف لروح مطهر وقالب معطر حضــرة قطب الأقطاب... وكشــاف المباني ونقاد المعاني، وكان قلبه مرآة ظهر ما فى قلوب العارفين وكان ذهنه حلالاً للمعاني... شــيخ الاســلام والمســلمين محمد صــادق روح الله ونوّر فتوحه... وسميته بالصدقية، والله خير موفق ومعين.
- فاذا أردت المعالجة في هذه فانظر إلى الكتب من الحاوي، والأسباب والعلامات والمعالجات الإيلاقي وكامل الصــناعة والذخيرة وغيرها. وإنا لم نذكر المعالجات المذكورة فيها ههنا بناء على... بموت الســريع فافهم ولا تغفل. قد وفق على ابتداء تأليف هذا الشــرح وتدوينه بعون الله الملك المجيب محمد يوســف بن عبداللطيف طبيب... وانتهاءه في آخر هذا الشـهر في أربع وخمسين وتسعمائة الهجرية.
- قد نقل هذه النســخة، بخط تعليق بالســواد، إسماعيل ابن المؤلف المذكور، فى عاشر جمادى الثانية سنة٩٧١ الهجرية، أي نقلت هذه النسخة بعد ١٧ سنة من تأليفه.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٣/٣١٩٨.

* * *

(٨٥)

المسيحي، أبو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ٣٥، الكشف ١٥٨٦، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥]

[١] الكلب الكلي

- نسخة لا بأس بها:

- ٨٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعا لا يشذ منه شيء من أبوابه بالقوة، لأنه متى عرضت الأصول في كل شيء فجميع ما يتفرع منها معلوم والكليات متى حصلت فالجزئيات بمحصورة فيها حاصلة، والكلام الجزئي يصلح للنفوس العافية، ولمن يريد أن يتعلق من العلوم بطرف، فأما من كان فاضلا مرتاضا بالعلوم.
- دواء ما يهزل البدن، سذاب، نانخواه، بزر الرازيانج، بزر الكرفس، كون من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مرزنجوش من كل واحد مثقال، يدق وينخل، الشربة منه كل يوم مثقال، دواء يجفف البدن ويهزله، إطريفل الصغير ثلاثة دراهم أيارج... درهم تربد درهم يجمع ويعجن ويجيب ويشرب من كل أسبوع مرة، مرارا كثيرة.
- انتسخها خواجه... بن أشرف الحصائي، بخط النسخ الذي يميل إلى التعليق، وفرغ منها في سنة ٨٤٥هـ، نسخة مقابلة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٣.

[٢] المئة في صناعة الطب

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٢٧٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديم قبل الشروع في علم الطب مما يكون مدخلا على ما يفيد الناس الفضائل والمصالح دائم الاجتهاد والعناية فيه.
- الكتاب المئة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نهرية مغسولة فيحرق في قدر في تنور، قدر ما ينسحق ولا يفرط في إحراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الحنطيانة خمسة أجزاء، ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد ويدبر تدبير الماليخولية من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقه قهرًا وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق، والنسخة كاملة وجيدة مصونة من النقص، سرلوحة جميلة، ويبدو أنها من القرن العاشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٦٩.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٦ ق، بين ٢٦ و٢٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧,٥ سم.

- ناقصة الآخر: وتنتهي إلى الكتاب السادس والعشرين:... وهو يخرج السوداء والبلغم والصفراء بالقيء، وإصلاحه أن يؤخذ وينعم دقه حين يظهر دهنه، ثم يصب عليه ماء الباقلي المطبوخ.
- النسخة ناقصة، كتبت بقلمين وبالحبرين: الأسود والأحمر، وإنها حديثة العهد.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٠ × ١٨,٥ سم.
- ناقصة من الأول، تبتدئ بكتاب الأربعون: في صناعة الطب وقصدنا فيه أن نتكلم في الأورام والله تعالى هو المعين، فنقول إن بين الأعضاء الأول المتشابهة الأجزاء فرجا كثيرة خاصة في اللينة منها كاللحم والغشا والجلد والعصب والرباط والعروق الضوارب وغير الضوارب إلا أن أكثرها يخفى عن الحسن لانطباق بعضها على بعض.
- وآخرها الكتاب المائة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نهرية مغسولة فيحرق فى قِدرِ فى تنور، قَدر ما ينسحق ولا يفرط فى احراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الحنطيانا خمسة أجزاء ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد، ويدبر تدبيرا لماليخوليا من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقه قهرًا وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- نسخة ناقصة وعادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد، والنسخة مجدولة بجدولين أحمر وأسود، وتم العمل بيد أحد علماء الطب بمدرسة مردان على جهجري، وذلك في ١٧ شهر جمادى الأولى ١٢٤٧ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٢.

[٣] رسالة في تدبير الاستفراغ

- نسخة كاملة وقيمة:

- ٢٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- بعد البسملة، يا مسهل الصعاب وملهم الصواب، جل ثناؤك ولا إله غيرك، لا انتهى ثناء وعليك كما أثبت على نفسك، صل على محمد نبيك ورسولك وآله الذين هم أمناء دينك، أما بعد لا يخفى على ذوي الألباب أن أمر العلاج خصوصا الاستفراغ بالدواء من أعظم المهمات لأنه لا يمكن أن يبرأ أكثر الأمراض المادية إلا باستيصال سببها.
- و لا تحسب أميا ولا عاميا لا علم له بالقياس والنظر ولا معرفة له بأصول الطب أنه طبيب ولا صحفا، لم يتلقف الطب من أفواه الأطباء ولم ينشأ في البدن المعون الكثيرة الرضى والأطباء ولم يشاهدهم ولم ير أحوالهم، وإن كان يقع في بعض صواب فاجمله على حسن الاتفاق.
- نسخة كاملة وقيمة، كتبت بخط تعليق جميل، وفرغ الناسخ منها في ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٣.

* * *

(٨٦)

المصري، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي، كان حيًّا سنة ٩٣١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ١٥٤؛ إيضاح المكنون ١ / ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٢١٩]

ترويح الأرواح من علل الأشباح

- نسخة جيدة، لكن ناقصة:

- ٣٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الله أحمد على أن جبلني بقدرته طالبا لمعرفة ماهية مواليد الأركان، وجعلني برحمته داعيا في محافظة أمزجة أفراد الإنسان، وألهمني من حكمته حدسا صائبا بإماطة الداء من الأبدان، وأكرم لي من نعمته قلبا خاشعا حادبا على كافة الأنام كائنا من كان من بين الأقران، وخصني بمراعاة وبعض المرضى وإنقاضهم [إنقاذهم] من الأذى....
- ناقصة الآخر: وتختم بقول الثاني في أحوال العين... علاجه تنقية المعدة وتقويتها، وقد يحدث في الشيوخ بفساد رطوباتهم وتكرهها وكثيرة الأبخرة الرديئة، وضعف أو... والإجلاج كذلك، ويعالج بتنقية الدماغ لئلا يزيد، والتكحل أحيانا بما يجلو العين.
- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق بحبر أسود، ونسبه معدّ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي (ص: ٣١٠) إلى أبي نصر محمد بن محمد فخر الدين الخجندي (ت في عهد السلطان خدا بنده أوائل القرن الثامن الهجري) كذلك.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٦).

- نسخة أخرى ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٧سطرًا، ٢٧ × ١٦سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: أن ينضم عليها أجفانها، وربما ذهب البصر، علاجه: إذا حدث في الشبان أما إجمالا فتنقية الرأس وتنقيح السدد، وأما تفضيلا فتصبح المئة وتنقية البدن الحبوب والابارحات والأغذية الصـــالحة المولدة للأخلاط الفاضـــلة المتولدة منها الأرواح وترطب الرأس بالاســـتحمامات العذبة والأدهان الباردة المعتدلة.
- يمثل هذا العلاج ويحفظ المقعدة بفتيلة أو أنبوبة رصـــاص ببعض المراهم الملتحمة إلى أن يتكامل الصلاح، وقد رأيت... .
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، بعض الكلمات بالحمرة، مثل أعراضه، علاجه، المفصل وغيرها.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٧).

* * *

(٨٧)

أبو المطرف بن إسحاق بن الهيثم

كتاب الاقتفاء بالدواء من خواص الأشياء

● نسخة جيدة:

- ٢١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله وسلامه وعلى عباده الذين اصطفى، قال أبو المطرف بن إسحق بن الهيثم: إن من يدعو ببقاء الحاجب المنصور أيده الله لإعزاز الدين وصلاح المسلمين....
- ويغسل بأثر ذلك بماء عنب غض فإنه يذهب ما كان في الثوب من آثار... جر حمار فاغسله بالماء ثم اغسل به وإذا أصاب النطفة فالطخه بنطفة أخرى طرية واعركه واغسله ببول أو غسله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بقلم أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١.

* * *

(٨٨)

المغربي، أبو سعيد إبراهيم بن أبي سعيد، كان حيًّا سنة ٥٥٧هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠ – ٨٩١؛ مخطوطات الطب الإسلامي: ٢٩٥]

رسالة الألواح

- نسخة جيدة وكاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ٩,٥ سم.
- قال أبو سعيد إبراهيم المطبب المغربي في كتابه الموسوم بكنز الحكماء ومطلب الأطباء والعلماء: اللوح الأول في الأدوية التي ينفع من جميع أنواع الصداع شربا وضمادا. الخلاف ينفع من الصداع الحار شربا وضمادا. النيلوفر: جيد للصداع الحار شربا وضمادا. اللفاع: يسكن الصداع الحار. عنب الثعلب: يسكن الصداع الحار.
- الزعفران من المنومات، العج منوم مسكن. اليبروح ينوم...الكاكنج وعنب الثعلب والشوكران والإبرسا، والإذخر والأشنة والحماما فيه قوة منعقدة المتبقية سبتة الساذج فيه قوة منومة العود إذا نقع في الشراب أعان على السكر جدا، والسلام تمت تسويد هذه الرساله الموسومة بالألواح.
- سودها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة، بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٩)

الملتاني، محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا، كان حيًّا سنة ١٢٤٤هـ

[١] رسالة الحكمة

- نسخة كاملة وجيدة:
  - ١٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
  - الحمد لشافٍ عمّ شفاؤه، ولا إله سواه، والصلاوة والسلام على عبده، ورسوله اصطفاه، وعلى آله الذي شراب مودته لكل داءٍ دواه، وأصحابه الاقتداء بهم من الضلالة اهتداه، فيقول من عباده الله فردٌ من أمته رسول الله.
  - و حب الشيطرج وجب الاثنتين، والحقن والشيافات الحارة، وإن كان ساذجة يبدل بما يضاده بدرجة المرض إن كان مستحكما وإلا يمنع السبب، وعلى أي تقدير لا يبرد إفراطا لأن تبريد الحار إسهال بن تسخين البارد؛ تمت النسخة.
  - زُبر بيد مؤلفه أي محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا الملتاني، بخط جميل، وفرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ. والنسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، وهي حديثة العهد.
  - الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣ – Mc / Ms / Me.

[٢] شفاء العليل

- نسخة كاملة وجيدة:

- ٩ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- الحمد لله دواء العليل، صلاة الله على حبيب الله وصفاء الدليل التمسك بآل رسول، بعده فيقول: - المؤلف- إن الصداع إن كان في المقدم كان دمويا فيعالج بالفصد والشراب الليمون وماء الورد والعناب والكزبرة وشم الأفيون.
- لدغ الزنبور بنخالة وعسل وسكنجبين، لكن يهلك منه لدغ الزنبور الذي ورد على فارة ميت. عض الكلب بثوم ثم يضاف رماد الكرم والخل وأكل السم بمخلصة وبادزهر، ولبن وسمن ومطبوخ الديك، تمت الكتاب.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وفرغ الناسخ منها ١٢٣٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠ – Mc / Ms / Me.

* * *

(٩٠)

المهدي السيد حكيم الملك

رسالة الشفاء

- نسخة كاملة:

- ٠١٣ — ٣٢) ١٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٩× ١٩ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على ثمانية عشر جزء من باب السيد مهدي المخاطب بحكيم الملك سميتها بنسخة الشفاء، اللهم اجعلها شفاء للناس في الطب الشفاء بطريق الاستخارة. اللهم إن كان شفاء هذا المرض... في العلاج بحق صاحب العلم والتاج وأيضا في طلب الشفاء....
- ... ولعاب حب السفرجل ومعجون البنسفج من الخيار قد غلي فيه أصل الخطمى وربما احتيج إلى غسل الخيار مع دهن اللوز أو الكتيرا وربما كفى فيه ماء الخيار شربا وجلوسا فيه مسهل يحل البطن بلا عنف، محبوب يؤخذ قشور الإهليلج الأصفير تولجة واحدة والبنفسج الورد الأحمر الأقماع مكد نصف تولجة سناء مكنى ثلاث تولجة، يدق وينخل ويحبب بقدر الحمصته بماء القراح ويشرب مرة بعد أخرى.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، ويبدو أنها نسخت في الفترة نفسها التي نسخت الرسالة قبلها من هذه اليد نفسها التي خطت الرسالة المذكورة، في هذه المجموعة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٠٠.

* * *

(٩١)

النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم

كتاب الطب والرقى

- نسخة عامة:

- (٧٣ – ٨٣) ٦ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- الفصل الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أنزل الله داءًا إلا أنزل له شفاءًا، رواه البخاري، وعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل داء دواء، فإذا أصيب دواء الداء، برأ بإذن الله، رواه مسلم.
- ... قال: ما يعلمون أن الله خلق آدم، قالوا: يا رسول الله، وأين إبليس عنهم؟ قال: لا يعلمون أن الله خلق إبليس، ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم: ويخلق ما لا تعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالي خلق ملكا نصف أسفله نار ونصف أعلاه ثلج، وهو يقول: سبحان الله من ألف بين النار والثلج، اللهم كما ألّفت بين النار والثلج، فألف بين قلوب المؤمنين والمؤمنات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالسواد. أما كلمة «وعن» الواردة قبل الأحاديث فإنها بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٤٥٧٧.

* * *

(٩٢)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣هـ

[كشف الظنون ٧٧؛ بروكلمان ١ / ٤٩١؛ ذيله ١ / ٨٩٠، معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤
فهرس كوبريلي ١ / ٩٦٤]

[١] شرح الأسباب والعلامات

- نسخة جيدة وكاملة:

- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمه الطريفة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين لهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة.
- وتضميده بالأضمدة التي فيها قوة قابضة مشدد للعضو مخلوطة بما له قوة سخنة مجففة للرطوبات المرخية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا ونحو ذلك من القوابض مثل شيء من الخرميان والقسط والأسنة، وأن يفتقر على مثل جوز السرو والأربل، وسائر ما يقع في ضماد المفتر، فإنها تشد العضو وينشف الرطوبات.
- انتسخها قادر بخش قادري بخط تعليق جميل، جميع النسخة بالسواد، لكن الأصل مخطط بخطوط حمراء. وتم العمل بقرية مكهوال في سادس ربيع الأول سنة ١٢٠٣هـ، والنسخة مؤطرة بإطارات ذهبية وسوداء. وبأولها سرلوحة ذهبية، لكن لسوء حظها أكلتها الأرضة، والثقوب كبيرة في مكان من الأمكنة، وبها تمليكات لـ محمد وسنامي صابري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٨.

● نسخة أخرى جيدة:

- ٥٠١ ق، ٢١سطرًا، ٣١ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأسود، نسخة جيدة، لكنها مخرومة، حيث إنها تقرأ بسهولة، إلا كلمات من وسطها، لأن بها خرمًا كبيرًا.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥سطرًا، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها علي بن قوام الدين محمد، بخط تعليق يميل إلى شكسته ووُضع الخط الأحمر فوق الأصل، وتم العمل في شهر ربيع الثاني سنة أربع وتسعين وثمان مئة الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦١ ق، ١٨سطرًا، ٢٤ × ١٥سم.
- نسخة كاملة، كتبت بقلمين بالسواد، ووضع الخطوط الحمراء فوق الأصل، وهي مخرومة ومتهالكة، لا يستطيع أحد قراءتها بسهولة، لكنها على الرغم من هذه العاهات نسخة جيدة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٨٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ١٩سطرًا، ٢٦ × ١٦,٥سم.
- انتسخها المولوي الحافظ أحمد يار، بخط النسخ الواضح، بالسواد وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ. والنسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها؛ وعلى النسخة عنوانها: شرح أسباب الأمراض، وعليها ختمان: أحدها دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠ هـ.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، باكستان، الرقم: أ ت ٢٠ (٢٢٦٥).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ٢٣سطرًا، ٢٦ × ١٥سم.
- انتسخها كامل الملتاني بخط تعليق رديء، وفرغ منها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩ هـ، لعله بملتان، عبارات الأصل معلمة بخط أسود والنسخة جميعها بالسواد، عليها ختم، فيه: "عبده محمد"، وقوبلت النسخة بأصل المؤلف الذي كان منقولا في سنة ٩٩٤ هـ في بلدة هراة.
- المكتبة المركزية ببهاولبور، الرقم: أ ص(٦٦١٥).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٤ ق، تتراوح السطور بين ٢١ و٢٤، ٣٢ × ١٦سم.
- انتسخت بخط نسخي رديء، لكن النسخة مقروءة، نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحمرة، وبآخرها: بركتاب سرخي نموده حكيم فيض الله بيك سنة ١٢٢٤هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤هـ بيد حكيم فيض الله بيك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان ١٠١٣٦ / ١٢٦.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٤١٨ ق، ٢١ سطرًا، ١٧٫٥ × ١١٫٥سم.
  - كتبت النسخة الكاملة بقلم واحد بخط تعليق بالسواد والنسخة قديمة، من حيث الورق والمداد، والأصل معلم بخط أحمر، ولها حاشية بها تقييدات كثيرة بأقلام مختلفة.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلا ني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٢٢٥.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٥٣٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
  - علقها محمد الحسيني القمي وفرغ منها في شهر صفر سنة تسع وخمسين بعد الألف من الهجرة النبوية.
  - المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٧٣.
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٦٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
  - انتسخها نجم الدين القادري بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١٢٤١ هـ، الأصل بمداد أحمر وشرحه بالسواد، إن الأبواب والفصول قد كتبت بهامش النسخة.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٤٩٠ (ع ٦١٠ – ش – ن).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٣٨٥ ق، ٢١ سطرًا، ١٧٫٥×٩سم.
  - انتسخها ميكه سنكه كاندهي بخط تعليق أنيق ودقيق بحبر أسود وفرغ منها في ١٠ ماكهـ سمت ١٨٥٠ ب (يوافق غرة ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ)، الصفحة

الأولى مذهبة، وجميع النسخة مجدولة بجداول ذهبي، وبآخرها فهرست المشتملات.

- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ نفيس.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، بعض الكلمات مخططة بخط أحمر فوقها، والنسخة مؤطرة، وبأولها سرلوحة ذهبية جميلة جدا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ١٧٧.

● نسخة كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد وضع الناسخ الخطوط الحمراء فوق عبارات الأصل. وتم العمل بيد علي بن قوام الدين محمد السيرافي وقت العشاء يوم الاثنين اثنا عشر من شهر ربيع الثاني فى سنة أربع وتسعين وثمانمائة الهجرية. بهامش النسخة تعليقات مفيدة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

● نسخة أخرى كاملة ومهمة:

- ٥٤٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٩ × ١٨ سم.
- بآخرها تتمة نحو ١٤ ورقة، بآخرها: بماء العسل وزهرة نخشى من ترياقاته وربما كفى منه استعمال الملح والنحل على موضع العضة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

- كتبت بخط تعليق بيد غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، وفرغ منها في السادس من شعبان سنة ١٢٥٠ هـ، ببهيرة، والنسخة مؤطرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ١٧٨.

- نسخة أخرى كاملة بل مهمة:
  - ٣٩٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
  - انتسخها نور الله بن محمد هاشم بن نصر الله، بخط تعليق وشكسته، وتم العمل في سنة ١٠٧٦ هـ.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩١.

- نسخة ناقصة:
  - (٨٩ – ٢١٦) ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
  - ناقصة الطرفين، وبأولها:... ويعرض لهم ما ظنّنا مرارا وكثير ما يؤدي إلى العفونة. العلامات يدل عليهما السبب وما يشاهد من فحولة الجلو كأنه مقددا ومدبوغ أو كما يمس جلدا مغموسا في ماء الزاج، ويكون الحال في تزيد الإدارة بعد زمان في مسّ اليد كما فى غيره مما يعرض في سدد المسام، والنبض يكون أضعف وأصغر وأشد سرعة.
  - اذا كانت المحرقة يشتدّ في الأزواج فإن ذلك علامة رديئة وكثيرًا ما يقتل في السادس وينذر به الرابع ويكون فيه عرقًا باردًا ونحو ذلك وما كان مثل السرسام فإنما يكونه بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدته لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع ثم بحران في أسبوع، تم القول في البحرانات، تمت هذه النسخة.

- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر. والنسخه من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٦٥٠.

● نسخة غير كاملة:

- ٣٥٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... لما ينهزم الروح والحرارة الغريزة بالمنامات التى بينهما وبين الوجع، ويحل القوت فيحدث الغشى وصغر النبض أولا ثم الموت. (وأما الوثى فعلامته أن يرمى في المفصل تقعر قليل) على حسب ميلان الزائدة وزوالها عن موضعها. (ونتوعن جانب آخر مع أن العص الحركة ممكن) لأن الزائدة لم تزل بالكلية....
- نسخة غير كاملة، لكنها جيدة، مجدولة بجداول من ماء الذهب. كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد خطّ الناسخ الخطوط الحمراء فوق الأصل. أما أسماء الأدوية والأمراض فإنها قد كتبت بالمداد الأحمر. لها سرلوحة جميلة ومذهبة. وترجع النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٠٣٩٣.

● نسخة غير كاملة:

- ١٨٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- بضعة من أوراقها الابتدائية قد أكلها التبلل من وسطها، والأوراق متماسكة وفي بدايتها... والماء وهو بارد رطب، أما بروته... إذا زال عنه القاسر المسخن عاد إلى البرد. ولو لم يكن بالطبع باردا لم يعد إلى البرودة. وأما رطوبة فلأنه يقبل الإشكال ويتركها بسهولة....

- ناقصـــة من الآخر وبآخرها:... مطبوخ الفواكه: يســـهل الصـــفراء والســـوداء ويســـكّن لهيب الحميّات يســـقط من النقوع الحامض، المقوي بالمســـهلات: الشـــمس لأنه يورث الجرشـــأ الحامض ويطفي ما في المعدة فيخاف عليه القرء، ويزداد سپستان عشرون حبه....
- نسخة غير كاملة، مبللة ومتآكلة ومتماسكة. كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ أن أسماء الأدوية بالحمرة. كما أن الناسـخ قد وضـع الخطوط الحمراء فوق الأصـل. وتم العمل بيد محمد بركت الله لنفسه، وقد قرأ هذه النسخة محمد بركت الله على حكيم نصر الله خان. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

● نسخة غير كاملة:

- ٤٣٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٦,٥ سم
- الحمد لله رب العالمين والصـــلاة والســـلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويُربّي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة الطريقة أبى القاســـم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدًى ونورٌ وشـــفاء لما فى الصدور.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... جراحة البطن.. (فينبغى أن يقطع ما اسود منه) لأنه يتعفن ويســـرى العفونة إلى... الصـــحيحة ويقطع ما لبث منه فى الخارج قليلا فانه يرد بردّ ألم بعد إلى مزاجه الأول وإلى الداخل، بل يتعفن ســـريعا لأنه لفرط رطوبة تسـعد للعفونة عنه ضـعف حرارته الغزيرية، وقت البروز إلى الخارج بالهواء....
- نسـخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسـواد. ووضـعت الخطوط الحمراء فوق الأصـل بآخرها كتبت بقلم مغاير لما كتبت به النسـخة: حرره حكيم أبو سـعيد قريشى در سنة ١٨٨٢ هـ، أعتقد أنها السنة الميلادية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٢٣.

- نسخة ناقصة:

- ٢٠٩ ق، ١٨ سطرًا، ١٧ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية قسمًا لا أعرف قدره، وتجرى البداية هكذا:
- و يحس العليل ح كالحمى الممنوع لحمل شـــيء... أي الحركة شـــديدة للشرائين....
- انتسخها محمد مختار بخط تعليق واضح، وفرغ منها في سنة ٩٠٥ هـ، وفي ورقتها ٢٠٧: "بلغت المقابلة إلى هنا في شهر رجب المرجب سنة ٩١٣ هـ، وأنا العبد، محمد مختار، يعني هذا أن ناسخها قد قابلها بنسخة أخرى.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٢.

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٣١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين، وليست بجيدة.
- انتسخت بخط النسخ، يميل إلى التعليق، بالسواد.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٣.

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٨١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- تنقص النسخة من البداية، وبأولها:... والأغذية الحارة المتوابلة مثل الدراج.
- قد انتســـخها محمد منير بخط تعليق جميل، بقلم دقيق، بحبر أســـود، وفرغ منها بأجمير، بآخرها ١٤ وريقات من كتاب آخر، والنسخة محشاة، لكنها مبللة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم: ألف — ٣ (٢٤).

- نسخة ناقصة أخرى:

- ٦٠٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها:... الذي في سائر الأعضاء، وينبغي أن يمد برفق حتى يحاذي بالعضو المخلوع ما يرد إليه ويرد إلى مرضعها حتى يستوي أشكالها ثم يضمد بالضماد المقوى مثل المغاث والطين الأرمني والصبر والمر والماش المقشر بماء الآس، ويربط بالرباط الموافق لها.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، الأصل معلم بالخطوط الحمراء وجميع النسخة بالسواد، وهي مفككة الأوراق وتحتاج إلى تجليد من جديد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨.

[٢] شرح موجز القانون

[كشف الظنون ١٩٠٠؛ معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧]

- نسخة كاملة:

- ٤٠٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٦ سم.
- توجهنا إلى جنابك الأقدس، يا من إليه يرجع الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس يا من لديه دواء جراحات الصدور، فسبحان من حفظ حمانا عما يصيب المحمومين من النصب في درك الشقاء ويا له حكيم أنزل علينا في كتابه المحكم ما هو للذين آمنوا هدى وشفاء، والصلاة والسلام على النبي القرشي.
- وقال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا، لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربناه في نهش الكلب، قال: وبلغني أن قوما اقتصروا عليها واحدها فماتوا في آخر الأمر، والله أعلم بحقائق الأمور إنه عليم بما في الصدور، تم.

- انتسـخت بخط نسـخي جميل بالسـواد، حيث إن فوق الأصـل خطوط حمراء، وبهامشها تقييدات لكنها ليست كثيرة، وفرغ الناسخ يوم الأحد في التأريخ الرابع من شـهر رجب سـنة ألف وسـت وتسـعين ومائة. ونسـخة جيدة، مبللة من الأطراف لكن التبليل لم يؤذ الكلمات، وبها ختم لمحمد عبد الرب، وبآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبها رميم تحت التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٧٠.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- كتبها محمد كرامت الله بن شمس الدين البدايواني، بخط تعليق جميل جدا وفرغ منها في ٢٦ من شـهر الربيع الثاني عام ١٢٦٩ هـــ، والنسـخة كاملة وجيدة، خالية من العاهات، بآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبها رميم تحت التراب

- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (٢١).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٣,٥ ×١٣,٥ سم.
- تم تأليف الكتاب في غرة ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ ببلدة سمرقند وتم انتساخ هذه النسخة في محرم سنة ١٢٥٣ هــــ بيد محمد عظيم بن خان محمد جيو. الأصل مخطط بخط أحمر فوقه، وبها تقييدات كثيرة، خاصـــة على الفن الثاني الكتاب، وبأولها فهرسة للكتاب.
- الآثار القوميـة البـاكسـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٢١٢ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- كتبت النسـخة بخط نسـخي معجم بالسـواد، وأما الأصـل فمعلم بخط أحمر، والنسـخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وبأولها سـرلوحة مذهبة، وبالوريقات الأولى تقييدات على هامشها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلا ني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسـخت بخط تعليق رديء في بلدة تاؤن من بلاد قهسـتان، وتم العمل في سـنة ١٠٦٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسـخت بخط النسـخ بالسـواد بيد حافظ محمد بن حافظ عبد الملك صـديقي من مدينة قصور، وتم العمل في سنة ١١٤٠ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٥.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٥٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- انتسـخها إله دين بخط تعليق جميل، بالسـواد، وفرغ منها سـنة ١٢٧٦ هـــ، والنسخة مخرومة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٦.

● نسخة في الفن الثالث من الكتاب:

- ٢٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبت النســخة بخط تعليق بحبر أســود، والنســخة مجدولة ومذهبة، وببدايتها فهرسة الأبواب بحبر أحمر.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ١٧٧ (ع ٦١٠ – ن. ن).

● نسخة مثل السابقة:

- ١٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١ × ١٨ سم.
- القطعة كاملة، وكتبها كاتب ولم يكتب اسمه بها، في ١٢ربيع الآخر ســنة ١٢٦١هـ.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٢٣٩.

● نسخة مثل السابقة وناقصة:

- ٥١٠ ق، ١٩ سطرًا، ١٧ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة من الأول ٥٢ ورقة، وتبتدئ بـــ: (و إفراط السكون النفسي مبرد)، لأن الحركة أي الموجبة للســخونة، (مبلد) للذهن لأن الذكاء وجودة الفهم إنما يكون من لطافة الروح....
- آخرها:... قال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشــوا لكنهم لم يعدوا عليها... نبش الكلب، الكلب، قال: وبلغني أن قوما أفســدوا... تم التأليف في غرة ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمان مئة، ببلدة سمرقند.

- كتبت النسخة بقلمين، بخط تعليق معجم، الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٤.

• نسخة أخرى كاملة:

- ٥٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد والنسخة كاملة، لكنها مخرومة، خاصة من أسفلها، صفحتاها الأوليان مؤطرتان بإطار ذهبي، ورممت منها نحو عشر وريقات من البداية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢.

• نسخة كاملة وجيدة:

- ٤٥٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- نسخة جيدة كتبت بخط تعليق جميل، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، وتم هذا العمل بيد إبراهيم في شهر ربيع الأول يوم الخميس سنة ٩٦٨ من الهجرية النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٤٤.

• نسخة كاملة:

- ٣٦٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، ووضع فوق الأصل خطوط حمراء، وتم العمل في سنة ١٢٠٢ هـ، وبآخرها ختم لغضنفر علي، لعله لمالكها، والنسخة مؤطرة بإطارين، وبهامشها تصحيحات، فيبدو أنها مقابلة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: (مطبوخ الفواكه) يسهل الصفراء والسوداء ويسكن لهيب الحميات يسقط من النقوع الحامض المقوي بالمسهلات المشمش؛ لأنه يورث الجشأ الحامض ويطفي ما في المعدة فيخاف عليها القيء يزداد سبستان عشرون حبة، إهليلج كابلي منزوع النوى خمسة دراهم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، فوق الأصل خطوط حمراء والنسخة مخرومة، كادت لا تقرأ، كما التصقت أوراقها ولا تفصل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:
- وقد يستدل عليها من حركة زحل، وإنما يكون البحارين مستقيمة على الترتيب المذكورة إذا لم يحدث سبب آخر يعين على المرض، ويضاد الطبيعة ولا يرد على هذا الوجه من الإيرادات ما يرد على الوجه الأول.
- انتسخت بخط نستعليق جميل، كما أن الأصل قد وضع فوقه خطوط حمراء.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٢ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- ناقصة من البداية، وتبتدئ بـــ: المحي أو الرقيق، وهو المرة الصفراء، وبالسوداء الاحتراقية، وهو الصفراء المحترقة أو الاحتراقية في نفسه، وهو الكُراثي والزنجاري، والاحتراق في الزنجاري أقوى، فلذلك يشبه السموم، ثم السوداوي باردة يابسة، وفائدتها لفادة الدم غلظا ومتانة، وأن تدخل في تغذية مثل العظام.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهذا هو الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ش — ٦١٠ / نفيس.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٥٨ ق، ٢١ سطرًا، ٣٣ × ١٨,٥ سم.
- بخط تعليق جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بحبر أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها ولا مكانه. النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يُعرف عنه شيئا، ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان؛ الرقم: ٠٠٠ / ١٥٨.

* * *

(٩٣)

ابن النفيس، علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ

[الأعلام ٤ / ٢٧٠ – ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٧ / ٥٨؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧؛ ذيله ١ / ٨٩٩]

[١] شرح فصول بقراطي

- نسخة كاملة:

– ٥٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.

– قال – المؤلف –: ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فإن نسخته تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين، وهذه النسخة إنما يتبع فيها ما نراه لائقا بالشروح ورائقا في التصنيف.

– فتركنا ذكرها شفقة على فوت الزمان فيما لا يجدي نفعًا، والله ولي الخير وهو حسبنا ونعم الوكيل.

– نسخة كاملة، بخط نسخي جميل، وبها ختم مكشوط.

– الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms/Me-٣٨٦.

[٢] شرح القانون في الطب

[مخطوطات الطب الإسلامي: ٦٨]

- نسخة ناقصة:

– ١٤٤ ق، ٢١ سطرًا، ٣٧ × ٢٢ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، فإن قصدنا في هذا الكتاب... أن نشرح معاني كتاب القانون للشيخ الرئيس ابن سينا شرحا يجمع إلى الإيجاز الإيضاح وإلى الاختصار الإفصاح مستقصين جميع مباحثه وحاكين ما انعقد على غيرنا من غوامضه ومشكله، غير مطولين بمباحث يخرجنا من صناعتنا هذه أجنبية، ولا مكثرين التفاريع البعيدة، وإن كانت طبية.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: والهواء الرطب يحسن اللون بتليين الجلد فيرق ويؤدي كون الدم، ويبقى المسام بصحة لعدم التكاثف الجمّاع الأجزاء فيسدّ المسام في طباع الرياح، ويشمل على مباحث في أحكام الرياح الشمالية، قد ذكرنا أحوال الرياح الحبوصة في باب تغييرات الهواء ذكرا ما إلى قوله الجنوب مرخ للقوة الشمال يقوي... من أجزاء البدن.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، وبعض الكلمات دون إعجام، ويبدو من الورق والخط أنها من القرن الحادي عشر الميلادي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٦٣٩.

● نسخة ناقصة:

- ٢٩٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخ الشرح بخط نسخي بحبر أسود، وعلى الهوامش تقييدات كثيرة، والنسخة في حالة جيدة، بعد التجليد قد قسمت إلى قسمين، وهو شرح الفن الثالث والرابع من القانون اللذين يشتملان على المعالجات.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٣ (٢٥، ٢٥ / ١).

● نسخة ناقصة:

- ٣٥٧ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٨,٥ ×١٧,٥ سم.
- وبآخرها: الفصل الثلاثون... إنه يجب أن يكون استعمال المرخيات بعد

الاستفراغ، ولا يجوز استعمالها قبله، وذلك لئلا ينصب الفضول إلى حيث يستعمل أو الاسترخاء والوجع كل واحد منهما حتى... المواد معدة لقبولها، قال الشيخ، قال الشيخ الرئيس رحمه الله: الفصل الحادي وثلاثون و... الخاتمة في.... المعالجات نبتدئ شرح ألفاظ الكتاب الذي في التشريح مستعين بالله ومصلين على محمد وآله الطاهرين.

- انتسخت بخط نسخي رديء، بالسواد، وبأولها: أنها تم عمل هذه النسخة في ١٢٦٩هـ، اشتريت هذه النسخة من مكتبة رشيدية، التي كانت بلاهور، وكانت تختص بالكتب القديمة والمخطوطات المهمة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٣٤٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ٢٠,٥ سم.
- تنقص من آخرها، وبآخرها: ونحو ذلك كله إنما هو لتفهيم المتعلم وتقريب... في التصور، وفي الحقيقة فذلك إنما هو بإرادة من لا... وهو الخالق تعالى وحده، وهذا آخر.
- النسخة تنقص بعد المقدمة نحو وريقة، والباقية كاملة، بخط تعليق عادي، بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣١ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- مبتورة الأول، وبأولها: قال الشيخ الرئيس: فساد الشهوة والكلام في هذا المرض يشتمل على بحثين، البحث الأول في أسبابه وإعناقه، قال الشيخ الرئيس: إنه إذا اجتمع في المعدة خلط إلى قوله، علاج فساد الشهوة يجب أن يستفرغ، الشرح: المفهوم عند العامية الضد، ما هو مساوي القوة مقاوم.

- قال الشـيخ: ومع العقب قد يعرض، إلى قوله له الداحس، قد يكون ورم حارا، إلى قوله ضعف الرجل هو، الشرح: عبارة الكتاب في هذا ظاهرة، قال الشيخ: ضـعف الرجل قد يكون في الخلقة إلى آخر الكتاب، الشـرح: والعبارة في هذا أيضـا ظاهرة. تم الكتاب الثالث ويتلوه شـرح الكتاب الرابع من كتب القانون للشيخ الرئيس.
- كتبت بخط فارسي دقيق جميل، بحبر أسود، لكن النسخة مفككة الأوراق.
- مكتبة دركاه شـريف، فيرجوكوته، قرب خيربور، سـنده؛ الرقم: ٢٦١ (٦١٠ — ش ي خ).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٦ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى:
- ناقصة البداية، وبأولها: قال – ابن الحزم القرشي – : قد حان لنا أن نشرع في شـرح الكتاب الرابع من القانون للشـيخ الرئيس – ابن سـينا –، لكن كلامنا في ذلك على نسـق كلامنا السـالف من شـرح الكتب الماضـية... بحث مفرد: قد رأينا أن نبتدئ به على عادتنا في شـــرح باقي الكتب كل مرض، فإما أن يكون مختصا بعضو ما أو لا يكون.
- ناقصـــة الآخر، وبآخرها: والقلق والاحتراق والاختلاط الذهن والرعاف والصـداع، وضـربان الصـدغين وغوور العينين واسـتطلاق البطن بالصـفراء المحضـة، وسـقوط الشـهوة، وإذا عرض للصـبيان كرموا الذي ولم يقبلوه، وفسـد ما بمصـونه من اللبن وبمحض، الشـرح: أما وجوب اللزوم في هذه الحمى فظاهر لأن عفونتها داخل العروق.

- انتسـخت النسـخة بخط نستعليق جميل، بحبر أسـود، والعناوين بحبر أسـود جميع النســخة محشّــى بخط دقيق، بآخرها ختمان للســيد مهدي خان مرشــد آباد، والثاني للسـيد محمدي خان بهادر، رئيس جيت فور، ١٢٩٥ هـــ. والنسـخة مخرومة، وقد رممت الآن، مفهرس المكتبة اعتبر عنوان هذه المخطوطة "شـــرح الكتـاب الرابع من القـانون"، وهو غير صـــحيح لأن ابن النفيس كتب موجز القانون، وشرحه.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (١٩).

[٣] موجز القانون

- نسخة كاملة:

- ٢٠١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠ × ١٣ سم.
- بعد الحمدلة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ – اسمه –: قد رتبت هـذا الكتـاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعـد جزيء الطب التي علمية وعملية لقول كلي، الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة، الفن الثالث: في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها، والفن الرابع: فيه مراعات المشهور في أمر المعالجات من الأدوية والأغذية.
- وقد عرض كلب الكلب أربعين رجلا فأكل بعضهم منهم، واستنكف الباقي من أكلهـا، فمن أكلهـا لم يمـت، ومن عـاف من أكلهـا مـات، وكـان تـدبيرهم في العلاج واحدا، واستعملوا دواء جالينوس، وغيره من العلاج المذكور.
- انتسخها عبدالغفور بخط تعليق جميل، بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ٩ محرم الحرام في الوقت الظهر سنة ١٢٦٢ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٦ ق، ١١ سطرًا، ١٨,٥ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وبهامشها تقييدات، لكنها في بداية النسخة، أما الباقية فخالية منها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧٩٠.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٤٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦×١٦سم.
- نسخة جيدة وكاملة، زبرت بخط نستعليق بالسواد وبعض الكلمات خطت فوقها خطوط حمراء، والنسخة مصححة ومقابلة لأنا وجدنا بهامشها تقابل بنسخ أخرى. وهي مؤطرة نصفها الأول بإطارين، على هامشها تقييدات لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣١٣.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧سم.
- نسخة عامية، بخط تعليق بالسواد؛ لأنها مخرومة تحتاج إلى ترميم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٦٦٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٣ ق، ١٤ سطرًا، ١٦,٥×١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخطين: نسخي ونستعليق، بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وتم العمل بأمر محمد عظيم خان في ٤ محرم سنة ١٢٥٠ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٣٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، لكنها عادية، مخرومة كذلك بهامشها تقييدات، لكنها قليلة وبقسمها الأول.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٣٨.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٣٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، لكنها مخرومة، كتبت بخط نسخي دقيق، وبطرفيها قد سقطت الأوراق واستكملها عالم غير مَنْ نسخها وهي مخرومة، ولا تكاد تقرأ بسهولة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٣٠.

- نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٩ ق، ١١ سطرًا، ١٥,٥×٢٠,٥سم.
- كتبت النسخة بخط نسخ جميل، بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١٥٧٤.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود وعدة كلمات مثل العلاج، الأغذية، المسهلات وغيرها، فبالحمرة، والنسخة عادية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١/١٥٧٦.

- نسخة أخرى كاملة:

– ١١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

– كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم، وقد تملكها حكيم محسن عالم عظيم سنة ١١٦٢هـ.

– مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١٦٤٤.

- نسخة أخرى كاملة:

– ٣٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٧ سم.

– النسخة كاملة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات وكذلك بين السطور كتبت بخط نستعليق معجم جميل بحبر أسود.

– المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٤٢.

- نسخة أخرى كاملة:

– ٢٤١ ق، ١١ سطرًا، ٣١,٥ × ١٨ سم.

– نسخة كاملة، علقت بخط فارسي جميل غاية الجمال مؤطرة، وفرغ من نسخها عام ١١٩٤هـ.

– المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم: ١٧١.

- نسخة أخرى كاملة:

– ١٥٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٦ سم.

– النسخة كاملة، ومؤطرة، كتبت بخط فارسي جميل، وعليها تقييدات بين السطور.

– مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣٠٥.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٩٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
  - انتسخت النسخة بخط تعليق، بالسواد، وعناوينها بالأحمر.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١ (ع - ٦١٠ - ابن - م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٥٤ ق، ٩ سطورا، ٢٦,٥ × ٢٠,٥ سم.
  - كتبت النسخة بخط تعليق جميل، بالسواد، وعناوينها شنجرفي.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢ (ع - ٦١٠ - ابن - م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٣٢ق، ١٩ سطرًا، ٢٦×١٥,٥سم.
  - كتبها عالم يدعى عســـجدي، بخط نســـخي جميل، وفرغ منها في١٥ رجب المرجب سنة١٢٦٦هـ وعناوينها بحبر أحمر، والنسخة جيدة وأنيقة.
  - مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢٣١ (ع - ٦١٠ - ابن - م).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٨١ + ١٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
  - انتســـخها عالم ما، ولم يثبت اسمه بها والنســـخة بخط شـــكســـته، وعلى هامش النسخة شروح وتقييدات، بدون جداول، يبدو أنها نسخة عادية.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف _ أ (٣٩).
- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٠٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.
  - قد كتبها سيد علي بن سيد محمد الطبيب الحسيني، بخط نسـخي جميل، وفرغ

منها في عام ١٢٣٦ هـ، وسقطت منها الأوراق من ١١٠ إلى ١٨١ ورقة، ونسخها عالم آخر وضمها بمكانها، عناوين النسخة بحبر أحمر.

- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٧٠٩ (ع - ٦١٠ - أ - م).

- نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٢ ق، ١١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، ويبدو أنها قد كتبت في بداية القرن الرابع عشر الهجري، وهي ناقصة الطرفين، والكتاب مترجم بترجمة فارسية، كتبت بين سطورها.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ - ابن نفيس.

- نسخة أخرى مشتملة على الفن الثالث:

- ٢١٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠،٥ × ١٥ سم.
- ما قيل كل الصيد في جوف الفراء ولذلك قد اعتمد عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم شكر الساعين إلى الصلاح والداعين إلى العلاج.
- انتسخت بخط تعليق، بالسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، بعض الكلمات مخطط بخط أحمر فوقها، والنسخة مصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٨٠ – Mc / Ms / Me.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢،٥×١٤،٥ سم.

- النسخة جيدة، انتسخت بخط تعليق جميل، وبهامشها تقييدات، وليست بكثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٦ – Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: وإذا أدرق في الإحليل زيت شمست نبه العقارب البيض التي ليست بردية نقع جدان فتح السدة، وإذا آمن من القروح فليشرب البزور بالسكنجبين العنصلي أو البروزي، وإذا خيف منها بشراب قراصيا، سلس البول والبول في الفراش: يكون إما لكثيرة استعمال المدرات كالشراب.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا الأبواب فإنها بالحمرة، ومعظم النسخة معظمها مخرومة.
- مركز سند ألاجي، جامعة السند، جامشورة، السند، الرقم: ١٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٣٥ × ٢١ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ:.. في الجماع: أفضله موقع بعد الهضم وعند الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته....
- علقت النسخة بقلمين بخط تعليق، بالحبرين الأسود والأحمر، وبهامشها كتاب آخر بالفارسية في المادة نفسها.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٨.

- نسخة ناقصة:

- ١٨٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- قد طارت منها الورقة الأولى، وفي أولها: فنقول: الطب ينقســـم إلى جزء نظري وإلى جزء عملي، وكلاهمـا علم ونظر، والنظري أجزاءه أربعـة: العلم بالأمور الطبيعية، وقسـم أحوال بدن الإنسـان، والعلم بالأسـباب، والعلم بالدلائل والمور الطبيعة سبعة.
- نسـخة عامة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسـود، ولكل صـفحة إطارين: أحمر وأزرق، متأثرة الرطوبة، وبها ثلاثة أختام، فيها: "غضنفر علي نام شير خدا، ورد بزيان حزب الله، كلمة: "لا إله إلا الله،.............
- مكتبة دركاه شـريف، فيرجوكوته، قرب خير بور، سـنده؛ الرقم: ١١١ (٦١٥ – ح س ي) ٢٤٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسـخها أحمد بخش بن غلام نبي بخط تعليق رديء بالسـواد، والأصـل بالحمرة، والنسخة مبللة، لكن كلماتها تقرأ بالسهولة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٩.

- نسخة أخرى كاملة:

- ١١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٠.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ١٤٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
  - انتسـخت بخط تعليق واضـح بيد شمس الدين، وفرغ الناسـخ منها سـنة ١٢٣٧ الهجرية.
  - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧١.
- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٨٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
  - بعد الحمدلة، (الفن الثاني يشتمل على جملتين: الجملة الأولى في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، ويشـتمل على ما بين الباب الأول كلام كلي في الأدوية المفردة)، وأما الكلام والكلي في الأغذية فقدم في بحث ما يؤكل وفي تدبيره (كل ما يؤثر) مقدار الشربة منه من غير تكرر ولا تكثر (في البدن).
  - (بدل ذلك ماء حار) فإنه أيضـا يذهب الأثقال والفضـول ويرخى الأمعاء، (و ربما يدل الخيار شـبر بمعجون بنفسـج عند خوف المغص حقنة للقولنج، وخصـوصـا الريحي يزاد في الحقنة اللينة الأولى بابونج مكد ٣، قد تم الفن الثاني بعون الله تعالى، ويتلوه الفن الثالث إن شاء الله تعالى.
  - قطعة كاملة من النسـخة، بخط نسـخي جميل، إن الشـرح بالسـواد والأصـل بالحمرة، وتم العمل بيد نظام الدين صغرا بأمر الحكيم أمين الدين خان، في سنة اثنتي عشر وسبعين وثلاث الهجرية النبوية.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٨٣٢.
- نسخة أخرى ناقصة:
  - ١١٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ٥ ء ١٦ سم.

- سـقط منها الباب الأول، وتبتدئ بالباب الثاني في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، وقد رتبنا على ترتيب حروف الأبجدية، حرف الهمزة، إبريشم: حار يفرح خاصـة الخام، ويمنع لبسـه... إجاص: بارد... يسـكن إلتهاب القلب ويقمع الصفراء وأقل إسهالا وكلما صغر قل إسهاله، والحلو يرخي المعدة وإنما يؤكل قبل الطعام، وغداة قليل ويشرب المرطوب، بعده ماء العسل.
- حررها عابد حسـين بخط نسـتعليق، بالسـواد، وأسماء الأدوية بالحمرة في ١٦ جمادى الأخرى سـنة ١٢٦٢ من الهجرية النبوية، في عهد ملك محمد أمجد علي شاه بلكهنو، وبآخرها شرح مسلم الثبوت.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٨٥٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٥×١٠ سم.
- ناقصـة من الآخر، بآخرها: طرد الفأر وقتلها: المرتك والخرفق والسـبح وأصـل الكرنب وبصـل الفأر، وهي تداوى منه بالسـباحة في الماء فإن لم تجده ماتت، والتراب الهالك وبرادة الحديد، وإذا سـلخت الفأرة الذكر أو قطع ذنبها أو خصّى... هرب الباقي والسلخ أقوى طرد النمل: النمل... وترك عن المقناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران على حجرها. طرد الذباب يقتلها الزرع وحده.
- نسخة جيدة بخط نسخي جميل، دقيق جدا، بالسواد، بعض الكلمات بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٣٣.

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٢ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠× ١٧ سم.
- بعد البسـملة والحمدلة واسـم المؤلف، قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون: الفن الأول فى قواعد جزئى الطب التى علمية وعملية بقول كلي. الفن الثاني فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة. الفن الثالث في الأمراض المختصـة بعضـو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها.
- ناقصـة من الآخر، وبآخرها:... والفرق بين الحق والباطل إن فى الباطل يعرض ثقل في البطن وألم في الظهر للمزاحمة وربما كان معه بعض دائم لا يزول بخروج ما يخرج، وربما بلغ ذلك جسدا قولنج... شهوة وخروج ثقل يابس كالحمص... فى حال الزحير أو قبله.
- قطعة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسـواد. والنسـخة مخرومة ومرممة حديثة، وترجع النسخة إلى القرن العاشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٠٦٢٧.

* * *

(٩٤)

النيشابوري، أبو القاسم الحسين محمد بن حبيب، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

[بروكلمان؛ ذيله ١ / ٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ١٢٤]

كتاب طب النبي

- نسخة لا بأس بها:

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الجامع في الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية وترك الأسانيد بما صح عنده تخفيفا في الكتابة في باب الأدوية، عنه رضي الله عنه طعام البخيل داء وطعام السخي دواء، باب منفعة الخبز: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم انفعنا بالخبز وبالخبز صلينا وجاهدنا ولولا الخبز لما عُبد الله".
- عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حسن الخلق زمام من رحمة الله تعالى في أنف صاحبه بيد الملك والملك يجره إلى الخير والخير يجره إلى الجنة، وسوء الخلق زمام من عذاب الله في أنف صاحبه بيد الشيطان والشيطان يجره إلى الشرّ والشر يجره إلى النار.
- انتسخت الرسالة بخط تعليق جميل، بالسواد، ورؤوس الأبواب بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ١.

- نسخة كاملة:

- (١ – ٤٧) ٢٤ ق، ١٣ سطرًا، ١٦،٥ × ١٠ سم.
- هذا كتاب جمعه الامام أبو القاسم المحب النيشابوري فى الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والأطعمة، مع ترك الأسانيد بما صحّ عنده تخفيفا في الكتابه. باب فى الأطعمة: قال ابن عباس رضي الله عنه....
- ... حدثنا محمد بن إبراهيم الشامي عن محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن ليث عن مجاهد عن سلمان قال سألتُ رسول الله صلعم فقلتُ يا رسول الله الأربعين حديثا التي ذكرت فقال صلعم: من حفظها دخل الجنة وحشر الله مع الأنبياء والعلماء.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، وبعض كلماتها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:١٤٧٨٣.

* * *

(٩٥)

ابن هبل، مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ

[كشف الظنون ١٦٢٢، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

المختار في الطب

(الكتاب الأول)

- نسخة عتيقة وقيمة:

- ٢٣٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٣١ × ٢١ سم.
- الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار، مدبر الفلك الدوار، ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى سطح الأرض ذات القرار لتصعيد أجزاء البخار من الأرض والماء مزجها بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات والقرار على كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار، الخالق من هذه الأركان للإنسان... الأعضاء ضمن الأرض للحوم والعظام، ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح، ومن النار الحرارة.
- الباقلي الإسكندراني تسعة قراريط حبة الباقلي المصري اثنا عشر قيراطا، الجوزة البنطقية ورخمي واحد، الجوزة المطلقة بها تسعة ورخمي قرضه ثلاثة أصابع وزنها من درهم إلى درهمين الكف من درخمي إلى ستة... درخمي واحد الصدفة الصغيرة سبع شامونات الصدفة الكبيرة أربع عشر شامونة... عشر من ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم، تم نصف كتاب المختار.

- كتبت النسخة بخط النسخ بالسواد، والعناوين بالحمرة، والقلم كبير، والنسخة عتيقة، لكن الناسخ لم يثبت بها تاريخ النسخ بيد أن الورق ونمط الخط ينمان عن أن النسخة قديمة، ترقى حسب تقديري إلى القرن السابع أو الثامن من الهجري.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٦-c /Ms/Me.

المختار في الطب

(الكتاب الثاني)

- نسخة جيدة ناقصة:
  - ٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
  - بعد البسملة، مدار صناعة العمل في الطب على معرفة الأدوية، ومعرفة قواها وأفعالها وخواصها ومعرفة مقدار ما يسقى منها، ومعرفة الجيد والرديء منها، والأدوية منها مفردة بسيطة، ومنها مركبة، والمعرفة بالمفرد مقدم على المعرفة بالمركب والأدوية المفردة منها ما هو نبات.
  - ويمنع بنفط الحرب وغير جلد النفير بالخل يوضع على الفوبا وعلى حرب سطح الجلد، وبالخل على الجراحات ينفع منها، هذا آخر الكلام من الأدوية المفردة، ولنبدأ بالكلام من المركبة والحمد لله واهب العقل بلا نهاية.
  - انتسخت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٩٨.

* * *

(٩٦)

الهروي، ابن أبي الخليل الحسيني

[بروكلمان، ٢ / ٤٠٨ ، ذيله ٢ / ٧٤٣]

شفاء الجنان في خواص الحيوان

- نسخة كاملة:

- ٤٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي أبدع الأشياء، وجعل فيها خواص، وخص نوع الإنسان على الأجناس بالعلم والخواص، والصلاة والسلام على محمد الذي خلق العالم لأجله، وهو افتخر بالخصاص، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم خير الناس.
- أو أمر بقتله أو تولد بين مأكول وغيره وكل نباش والحشرات بأسرها حرام، وكل ذات طوق ولقاط، وطيور الماء كلها حلال، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، انتسخها إسماعيل صبري، بخط نسخ بالسواد، إلا أسماء الحيوانات، فإنها بالحمرة، وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة.
- مكتبة سجل سرمست، بخير بور (السنده)؛ الرقم: علم حيوانات – (٥٩٠ – ا ب ي) – ١٢٧٨.

* * *

(٩٧)

الهروي، محمد بن يوسف الطبيب، المتوفى سنة ٩٣٣هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٤؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٥٩٢]

[١] بحر الجواهر في حل لغات السائر

- نسخة قيمة:

- ٢٣١ ق، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، حمدا لعلام أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر الوهاب أبدى على أولي الألباب تدقيق حقائق النكات الأدبية سبحانه من مبدع أبدع نوع الإنسان وكرمهم بالميامن والمواهب، ومن صانع الغرائب وأصناف العجائب، والصلاة والسلام على شافي أمراض الصدور ومزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر.
- بآخرها كلمة "يونان... هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة، ودر عجائب البلدان مذكور است كه يونان موضع بوده است در زمين روم، ودر أن مدن وقرى بسيار، وأن منشأ حكما بوده است، وحالا آب برأن موضع مستولي شده است، وأز عجائب أن زمين آنكه بركس كه در آن زمين جيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند، جمعي تجار كفتند كه ما در بحر بوديم جون بآن موضع رسيديم هرجه أز ما فراموش شده بود در أيام كذشتة همى بخاطر آمد، وأزين سبب أست كه أكثر حكماء منسوبند بأن موضع ودر هيج زميني ديكر مثل ايشان يبدأ نشده است.
- كتب هذه النسخة طالب محمد الحسيني بخط تعليق جميل، الكلمات المشروحة بالحمرة، وشرحها بالسواد، وتم عملها في سنة ١١١٢هـ، بلاهور، وبأول هذه النسخة رسالة وجيزة في تشريح العظام.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت النسخة بيد محمد ألف من بشاور، بخط تعليق بحبر أسود، وأسماء بعض الأدوية بالحمرة، وفرغ منها في جمادى الآخر سنة ١٢٦٠هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ٦٣٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- قد انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا الكلمات المشروحة فإنها بالحمرة. وبها أختام مختلفة، منها: عبد الشافي ١١٩٣، جون شد خطائم عبد الشافي ز تو خواهم شفا شاه خلق كافي ١١٩٣. هذه النسخة كانت بكتاب خانة دولت خداداد أفغانستان، وختمها موجود لسنة ١٣١٠هـ. وبها علامة ابتياعها بعام ١٢٨٣هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٤ .

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٧ × ١٩ سم.
- انتسخها مير محمود بن محمد شريف، بخط النسخ بسمرقند، وفرغ منها في سنة ٩٥٥ الهجرية، والنسخة متقنة، عنوان الكتاب بهذه النسخة: "جواهر اللغة".
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١٠١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا أن الكلمات "جمع معلوماتها الهروي" فإنها بالحمرة. والنسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢١٧.

- نسخة أخرى كاملة:
  - ٢٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
  - نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق، واستخدم الناسخ المداد الأحمر للكلمات المشروحة وشرحها بالمداد الأسود. والنسخة مجدولة بجداول حمراء وزرقاء. وهي مخرومة من داخلها، ولها سرلوحة مذهبة جميلة. وصفحتان أليان مزخرفتان بزخارف نباتية وزهرية من ماء الذهب، والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
  - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٨٥٨٣.

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٢٣٤ ق، ١١ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
  - ناقصة الطرفين، وفي بدايتها... ظهير الدولة والسعادات في الدنيا والدين محمد أمير بيك....
  - وتنقص من الآخر كذلك....ياقوت: معروف، وهو... .
  - كتبت بخط شكسته، والنسخة قد مزقت من أسفلها، وقد رممت الآن بأوراق جديدة، وهي مخرومة كذلك.
  - مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ٢ (٥).

- نسخة أخرى ناقصة:
  - ٤٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
  - ناقصة الطرفين، يبتدئ بحرف س ق:... عسل الرطب وهو لبسة وجرع سقراط

حكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل، وهو مخفف سقراطيس، وكان أستاذ أفلاطون من كلامه: طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين: حزن على ما فاته كيف لم ينله، وحزن على ما له كيف يخاف سلبه، وإن من سلبه العين تركه لغيره بعد موته.

- محمد الأقسرائي: (النطول) أن يغلى الأدوية ويصيب مؤها على العضو فاترا، وقد يطلق على الصوفة المغموسة، المغموسة في الأدوية التي أغليت إذا وضعت على العضو، ويطلق على ماء لسخن ويصيب على العضو من غير أن يطبخ فيه شيء من الأدوية.
- كتبت بخط تعليق بقلم دقيق، وهي مبللة كذلك، والقطعة صغيرة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ٢ (٦).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- النسخة من القرن الثالث عشر الهجري وانتسخت بخط تعليق بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٢.

[٢] عين الحياة في الحرارة الغريزية

● نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ١٧ × ١٠ سم.
- إن أقوى غذاء يقوي به الحرارة الغريزة والبقاء حمد من يشفي... كتابه من كل داء، وأصفى دواء يتزايد به حفظ الصحة في الشدة والرخاء شكر من لا يفر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.
- وإنما وجب معرضتها للأضرار عنها، قال أمير المؤمنين وإمام المتقين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب: عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه، ومن لم يعرف

الشر من الناس يقع فيه، قال مؤلف الكتاب: تم تصنيفه وتحريره على يد — اسم المؤلف — في سنة إحدى وعشرين وتسع مئة من الهجرة.

- تم انتساخها على يد الفقير ميرك شاه بن جمال الدين الحسيني، والفقير محمد رضا بن حسن الطبيب في جمادى الآخرى سنة ٩٧٩ هـ من نسخة المصنف وبها اختتام فتح الله أبو الفتح، محمد حسن النصر حكيم الواثق بالكرم، مقصود علي بن حسين علي. و"عرض ديدة شد" أربعة مرات.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٩٨ — Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٠ ق، ٩ سطور، ٢٠ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية ورقة، وبأولها: وبعد فيقول أضعف عباد الله - المؤلف - لما تهيأ الموفق المنان أسباب التوفيق... علامات أعافيه على... عن الجهة الشامل والحبة الكامل في طلب أشياء في الطب الحكمية يحتاج إليه الأعالي والأسافل.
- وجب معرفتها للاحتراز عنها، قال أمير المؤمنين... قال الراوي: أجمع جمع كثير من الحكماء أن من أكل الجوز أو العبد ف قبل.. غذائه لم يضره الأدوية القتالة، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخها عبدالخالق بن حكيم...، بخط شكسته، وفرغ منها في سلخ جمادى الثانية سنة ١٠١٠هـ بآكره، والنسخة بقطع صغير وبآخرها "مرآة المحققين" بهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٢٣٦ — Mc / Ms / Me.

* * *

(٩٨)

الهمداني، عبدالجبار

تذكرة الجبارية الهمدانية

- نسخة كاملة:

- ٨٣ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١٤ سم.
- قال القاضى الأجل السيد العالم الحكيم عبدالجبار الهمداني: إن سبب وصولي إلى هذه الصنعة وتجربتي فيها وبلوغي ما بلغت منها أن والدي رحمه الله تعالى كان قاضيا بهمدان فاتفق أنه هدم حائطا من الدار فوجد فى الحائط برنية خضراء وقد أوثق رأسها برصاص، وففتحها فوجد فيها دفترا مكتوبا في وثق دو جد معه برنية صغيرة من بلور....
- ... إن عالجت به الياقوت الأبيض صبغه أحمر، وفيه أعمال كثيرة وأسرار عجيبة. وإن أضفت إليه مثل وزنه زعفران الجديد يحكم العمل، وإن سقيتها ماء القلقند المحلول، وشويت تشوية خفيفة مرة، وألقيت منه قراطا على درهم ففتر يخرج في عيار ثلاثة أو أربعة مثل الذهب الخراساني، ولا يحتاج إلى المزاج بل يقوم برأسه وبنفسه وهو إكسير، فقط.
- نسخة كاملة، انتسخها عبدالله الهزاروي، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وتسعين وثمانية من الهجرة النبوية وذلك فى بلدة فشاور.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٨.

* * *

(٩٩)

ابن هندو، أبو الفرج علي بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٣٤ - ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

مفتاح الطب

- نسخة كاملة:

- ٤٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، والحمد له، قال الأستاذ أبو الفرج علي بن الحسن ابن هندو: تصفح إخواننا من المتعلمين بمقالتي الموسومة بالمشوقة في المدخل إلى علم الفلسفة فشوقهم سهولة المآخذ فيها إلى مقالة في الطب على نهجنا فأسعفتهم بتصنيفها، ولو جنيت غاية تقريبها، وسميتها "مفتاح الطب"، دلالة على العرض فيها، وبوبتها عشرة أبواب.
- كونه في الخامس والتاسع والحادي عشر، ولا يكاد يكون في سائر الأيام اللهم إلا في السادس والثامن فإنه قد يكون فيها في الندرة ومتى كان فيهما كان رديئا، ويقال لليوم الذي فيه يكون البحران يوم باجوري، ولا يقال بحراني، هذه أيها الإخوان خاتمة كتاب المفتاح قد وفينا بما ضمناه في صدره بل أوفينا عليه.
- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة مخرومة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٤ (٩).

* * *

(١٠٠)

يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى نحو سنة ٢٤٠هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٣٤ – ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

كتاب المشجر

- نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- هذا كناش علل الأمراض ودلائلها وعلاجاتها.. وهو الكناش المعروف بالمشجر، الباب الأول: إن داء الثعلب يكون إما من الصفراء يستدل عليه بأن يوجد لون الموضع الذي فيه الداء حمراء وصفراء، ولأن الدم في حال طباعه لا يضر... المرادة الصفراء ثم السوداء، هما إذا اخترنا كان فيهما نوعين اللذين ذكرناهما.
- و أخيرا بهذه الأقراص يؤخذ من عصارة الأغافت وزن عشرة، ومن سنقولو قندريون وزن خمسة ومن الملك خمسة، ومن الراوند وزن أربعة ومن الطباشير وزن خمسة، ومن بزر الرازيانج والسنبل من كل واحد وزن ستة، يدق وينخل ويعجن بالكرفس ويقرص ويسقى منه بالسكنجبين. تم.
- انتسخها الطبيب محمد باقر، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في تاسع عشر شهر جمادي الثانية سنة – بأولها فهرسة أبواب الكتاب، كتبت بخط نسخي دقيق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٨٣.

* * *

الكتب التي لم يُعرف مؤلفوها

(١٠١)

أبدال الأدوية

[فهرس مخطوطات كوبريلي ٢/١٨١/٤-٧]

- نسخة كاملة:

- ٣ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- في إبدال الأدوية المعدودة: إذا لم يكن موجودة ومما يجب أن تعلم هاهنا أنه لما كانت الأدوية المفردة مختلفة القوى والطبائع ولم يشبه بعضها بعضا في جميع أفعالها، لم يكن أن يؤخذ لكل دواء معلوم.
- حرف الظاء: ظيال بدله سذاب بزاي، حرف الغين: غافت بدله شكاعي، غاريقون بدله وزنه تربد ونصف وزنه سليخة، غار بدله وزنه قسط ونصف وزنه عاقر قرحا، تمت الأبدال بعون الله المستعان.
- انتسخت الرسالة بخط نسخي يميل إلى شكسته بالسواد، بدون أي إشارة إلى مؤلفها وإلى ناسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤ / ٣٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٢)

كتاب الأحجار

- نسخة غير كاملة:.

- ١٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأوله:... من ساعته وأبرأه، وهو يقوي البصر بحفظ نور الناظر، ويزيل الغشا والظلمة ومن البصر... سائر الحيوانات ستحث الجماع شهوة مفرطة، وثمنه على ثمن النصف من ثمن النفش، وهو أحمر صافي.
- ... وهو يوجد حيث يوجد الياقوت ذكره وأجوده ما كانت اشتهرت حمرته وكثر بريقه وهو حجر أقل حرارة ويبسا من الياقوت. ومن خواصه بأن يختم بوزن عشرين شعيرة منه لم ير في منامه... ولا يفرقه وأنه إذا سحق منه وزن أربع شعيرات وشربها مَن بان استسقاء.
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. أما أسماء الأحجار فإنها بالمداد الأحمر. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٥٤١.

* * *

(١٠٣)

أحوال الأجسام، طبعياتها وتشريحاتها(؟)

- نسخة ناقصة:

- ٢٤٠ ق،٢٧ سطرًا، ٢٧ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، الفصل الرابع من المقالة الأولى: في تعقب ما قاله برمابندس وماليسوس فى أمر مبادي الوجود. الفصل الخامس في تعريف الطبيعة... الفصل السادس في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة... الفصل الحادي عشر في مناسبات العلل... الفصل الثاني عشر في أقسام أحوال العلل... الفصل الخامس عشر في دخول العلل في المباحث. والمقالة الثانية في الحركة ما يجري مجراها.
- و المقالة الأخر في هذه النسخة: الثالثة عشر في تشريح أعضاء النفس وتشريح قصبة الرئة والحنجرة: الفصل في تشريح القلب وما ينشأ عنه من الشرائين... الفصل في تشريح طريق الغذاء... الفصل الخاص في الأمعاء...فصل من جملة الطبيعات، يورد فيه كلام المعلم الأول في المرارة تم تذكر فيه تشريح الكلية، ثم نعود إلى فن التعليم الأول....
- نسخة ناقصة، سقطت منها ثلاثة فصول من البداية، وما سقط منها فى النهاية لا أعرف قدرها. كتبت النسخة بخط نسخي واضح بالسواد، وهي مجدولة بجدولين أحمر وأزرق، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، تجليدها جميل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم:٤١٨٦.

* * *

(١٠٤)

اصطلاحات الأطباء

- نسخة كاملة:

- ٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- دون البســـملة والبداية، المعجون قد يكون من الطعم وحلوة طيبة الرائحة ومتنة والجوارش لا يكون إلا عذب الطعم طيب الرائحة، والإبارجات مركبة من أدوية يغلب عليه المرارة والغرض منها تنقية الدماغ المطبوخات مياه الأدوية إذا طبخت.
- يكون جوانبه على مقدار إذا جلس العليل فيه كان رأســـه خارجا من الغطاء ويكون لرأســـه طبق مهندم على مقدار رأســـه مفوّر حتى إذا جلس العليل فيه وأطبق الطبق عليه صارت عنقه في ذلك التقرير ورأسه خارجا عنه، والله أعلم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم انتساخها في سنة ١٠٦١ هـ كما وجدت هذا التاريخ بالرسالة في هذه المجموعة، وجميع النسخة بالسواد بقلم واحد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسـلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٥)

الاصطلاحات الطبية

- نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.
- مزقت الورقة الأولى من أعلاها، وتبتدى بـــــ: الاسباب الكلية... الأسباب الفاعلة: هى الأشياء المغيرة ومحافظة لحالات... الأسباب الصورية: هى الأمور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما. الأســباب المادية: هي الموضــوعة التى يتقرر فيها الصحة والمرض. الأسباب التمامية: هي الأشياء التي أفادت البدن الكمال.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: القوة المنطقية: هي القوة العقلية المختصة بالإنسان. القوة المطلقة: بالضم، هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه أن يفعل افعاله بالذات. الجهل البســيط: هو عدم العلم عما في شــانه العلم. الجهل المركب: هو اعتقاد الشيء بلا خلاف ما هو عليه..
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق بالسواد، الاصطلاحات بقلم كبير وشروحها بقلم دقيق، والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣٩.

* * *

(١٠٦)

الإيضاح في أسرار النكاح

- نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٢ ق، ١٠ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، وبعد فقد أجبت مسألة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميته الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزأين تشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب، الجزء الأول في أسرار الرجال والثاني في أسرار النساء.
- ويدخل من الغد في الحمام فإنه يفصل ما ذكرناه صفة دواء يقطع الجماع بالكلية، وهو من الخواص يوجد حصه الأسود البحر، ويجفف ويسحق ويذاب بماء الدواب الرطب، فمن شرب منه وزن قراط اتعظت عنه شهوة،...، تم الجزء الأول من كتاب النكاح.
- يبدو أن مؤلف هذا الكتاب غير الشيزري (عبد الرحمن) لأن مشتملاته لا تطابق ما في كتابه من هذا، لعله من تأليف جلال الدين السيوطي، لكنني لست بمتأكد. انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود.
- مركز سندالاجي، جامعة السند، حيدر آباد؛ الرقم: ٢٦.

* * *

(١٠٧)

الايضاح فى أسرار النكاح

- نسخة كاملة:

- (١ – ٥٢) ٢٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢١ × ١١ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه سيد المرسلين، وبعد فقد أجبت مسئلة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميته الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزئين يشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب. الجزء الأول في أسرار الرجال، والثانى فى أسرار النساء. الجزء الأول عشرة أبواب. الباب الأول في معرفة ذكر المقدمة التي تلزم لمن أراد تركيب أدوية الباه.
- ثم يركب على خاتم نحاس أخضر، فان لبسته ويجامع امرأة... يسخر له قلوب النساء، ولا تراه امرأة إلاّ أحبته وأطاعته. وقال أيضا. يؤخذ حجر لازورد وينقش عليه مثال الزهرة فأعد أشعرها ظفيرتين إلى وراءها، وفى حجرها غلامان وله... ثم يركب على خاتم فان لابسه يكون محبوبا إلى النساء ويكون محفوظا من العداء من الأرواح ومردة الجن والشياطين.
- – لم أتأكد من مؤلف هذا كذلك. قد انتسخ هذه النسخة محمد مراد، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٠٩٣ الهجرية. والنسخة كاملة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٣١.

* * *

(١٠٨)

تحفة المؤلفين

- نسخة ناقصة:
  - ٢١٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.
  - النسخة ناقصة من أولها، ولم يعرف كم ورقة قد ضاعت، وتبتدئ بـ: وتسمى الرطبة، ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل آخر وله عيون متعددة، وأهل الزروقة تسميه الخُلد تشبيها بعمل ذلك الحيوان في الأرض، وعلاجها الفصد والتنقية....
  - كما أنها ناقصة من الآخر كذلك، وتنتهي إلى: وصنعته زنجبيل كراويا.. لوز صنوبر مقلوه قرنفل من كل جزء قشر أترنج مصطكى عود هندي من كل نصف زعفران ورق سذاب أملح حيث مدبر كما مر سعد من كل ربع يسحق ويوجد أربعة أمثالها عسل فيحل في مثل نصفه.
  - كتبت القطعة بخط نسخ دقيق معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. من قِدَم الورق وخط النسخة يظهر أنها كتبت بين القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري.
  - مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ٦٥٧.

* * *

(١٠٩)

تشريح الأعضاء

- نسخة كاملة:

- ٥١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- حمدا لله والاعتراف بالعجز عن إحصاء ثنائه والصلوة على جميع النفوس الكاملة خصوصا على سيدنا محمد أفضل أنبيائه وأكمل أتقيائه، فقد صدرت الإشارة المطاعة عمن صدر....
- ودارت في تأليف تلك العروق نضجت غاية النفج لكثرة التردد ومجاورة القلب، ثم إذا انصبت منها في جوهر الثدي أحالها لبنا خالصا سائغا للشاربين فتبارك الله أحسن الخالقين وأرحم الراحمين.
- انتسخت النسخة في صفر سنة ١٠٦١ هـ بخط تعليق جميل، ولم يعرف اسم الناسخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٠)

تشريح الإنسان

- نسخة كاملة:

- (٨٣ – ٩٥) ٧ ق، ٢١ سطرًا، ٣٤ × ٢٢سم.
- بعد البسملة (رب اشرح لى صدري ويسّر لي أمري)، الخاتمة من كتاب باب اليقين في التشريحات، هي عبارة عن اظهار الشيء وكشف كنه الشيء بكماله، ليس له شبه الممثل. عن عائشة رضي الله عنها قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خُلق كل إنسان من بني آدم على ستين وثلث مائة مَفصَل. اعلم أن علم التشريح علم شريف وعلم ضروري لأطباء العصر.
- چهار رك: عرفان في الشفة العليا، وعرفان في الشفة السفلى، اليمين إلى اليمنى واليسار إلى اليسرى. وفي فصدها نفع علل الفم، واللثة والقلاع والشفتين. وأكثر المسائين من الفارس بهذا اللفظ يستعملون في أكثر الكلام والكتب. وفي القصد وقت معين فى الطب، والشرع أي الوقت المسنون فى الحجامة،... في الشرح مفصل، من أراد الاطلاع عليها فليرجع إليه.
- قد انتسخت هذه النسخة بخط شكسته بالسواد رديء جدا. وبها رسوم وصور لبعض أعضاء الانسان، وهي بالحمرة. وبآخرها فصل فى بيان الأقاليم السبعة، خارطة لها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٥٣.

* * *

(١١١)

حاشية على شرح الأسباب والعلامات

- نسخة كاملة:

- ٣٤٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بقوله في أمراض معدة: واعلم أن جوهر المعدة أشبه بالعصب لنقصان اللحمية المحمرة لجرمها، وأول المعدة عند المري وعند ملاقاة الحجاب الحاجز....
- آخرها:... وأوجاع الرحم وأسقامه، وبالجملة ينفع من كل مرض والسر فيه عضو منه مضاد للفضل الذي يعرض لأعضاء الإنسان فاحفظ، ونسخته مذكورة في علاج الأمراض هذه من أجل إنعامه تعالى، وتقدس على إتمام حاشية شرح الأسباب والعلامات.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٨.

* * *

(١١٢)

خواص المفردات

- نسخة كاملة:

- ٢٤٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على خواص مفردات بحسب عضو عضو ومرض مرض عموما وخصوصا إضافيا ومطلقا مع مصلحها، ومعنيا من كتبها، ونبذة من أعراض وتراكيب من كلام الإمام وبقراط والشيخ فينذر بمرض ملائم لمزاج أصلي وحادث بسن وسخنة ووقت.
- و بساتين وعمارات بقدر وسع لا بقول وحموضات ولبنيات وأطعمة غليظة ومفسدات معدة وحركة وجماع وعوارض نفسانية قبل مشروعه عشرة أيام، وبعد فراغه عشرين يوما، ولا في شاب وخراج حار، وصيف حار وشتاء بارد.
- انتسخت بخط نسخي بالأسود، إلا حروف "ح"، "و"، "م"، وبعض الكلمات بالحمرة، وكذلك بالهوامش نسخة مؤطرة بإطار أحمر وبأولها كتاب آخر طبي بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٣٩٠ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٣)

دستور العجائب وفهرسة الغرائب

- نسخة كاملة:

- ٣٥٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٨×١٥ سم
- الحمد لله الذى يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح فى تيار مدحه كل ذي لب حكيم. مالك الملك ذي الجلال والاكرام، مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام. ســبحانه من أبدع الوجود على أبدع النظام، اخترعه على غير مثال وأودع عالم الشهود من الأدلة على وحدانيته....
- ... يقصر احديهما عن الأخرى، ويتفقد حال مفاصله فى سلاستها للحركات وفقد الســاق منه، هل فيه عروق كبار واســعة فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي دواء بكفيك. وأما سائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراسة، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده فلنختم حامداً لله وحده.
- نسـخة كاملة، كتبت بأقلام متفاوتة بخط تعليق والنسـخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٢٤.

* * *

(١١٤)

ذخيرة الإسكندر

- نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ١٦ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البســـملة، كان المعتصـــم بالله بعد أن فتح عمورية وقد سمع أن بها ديرا قديمًا... تلميذ الاســكندر دير القربين بن فيلقوس اليوناني، وأن انطيوخوس بناه وحصّنه وجعل فيه قوما يخدمونه ويحفظون فيه، زعموا أنه يشتمل على شيء من آيات الأنبياء وآثارهم.
- قال النقلة المترجمون لهذا الكتاب، هذا آخر ما وجدناه من هذا الكتاب الذهبي الموضـــوع بذخيرة الاســـكندرية، وهو آخر ما كان في الكتاب الذهبي المودع في صـــندوق الذهب، وفي آخره مكتوب: قال الاســـكندر ذي القرنين فيلقوس اليوناني.
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، وبها صور أكثر من عشرين صورة.
- الآثار القوميــة البــاكســـتــانيــة (مجموعــة المفتي) بإســـلام آباد؛ الرقم: ٢٤١ – Mc /Ms / Me.

* * *

(١١٥)

رسالة غسل الأدوية وإحراقها واذخارها

- نسخة ناقصة:

- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤٫٥ × ١٥ سم.
- أولها: بعد البسملة: الباب الأول في إسقاط الأدوية واذخارها، اعلم أن الأدوية بعضها نباتية وبعضها معدنية، وبعضها حيوانية، والمعدنية أفضلها ما كان من المعادن المعروفة.
- آخرها: الباب الثاني والعشرون في البخورات:... ويستعمل ذلك في السرسرات وبذلك الانجراف بالماء الحار بخور للطرش عن مرار الأصغر بطيخ الأفسنتين الرومي.
- النسخة عادية، بخط شكسته، ومخرومة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٠.

* * *

(١١٦)

رسالة في البرص والجزام والقولنج

[فهرس برلين ٦٣٦٠]

- نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ١١ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- البرص هو بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الأعضـــاء دون بعض، وربما كان في سائر الأعضاء وحتى يصير لون البدن كله أبيض، وسببه سوء مزاج العضو، وميله إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم.
- ناقص الآخر: وبآخرها: النزول إلى الأمعاء وتصـــعدها إلى الدماغ ثم تنزلها من الدماغ إلى الأعصـــاب، ولهذا يمكن أن يرجع الصـــرع واختناق الرحم إلى الفالج وعلاجه التمريخ بالأدهان التي ييبست.
- انتسـخت بخط تعليق رديء بالسـواد، ويبدو أنها ناقصـة من الآخر، حوالي ورقة فقط.
- الآثار القوميـة البـاكســـتـانيـة (مجموعـة المفتي) بإســـلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ٢٢٥.

* * *

(١١٧)

رسالة في خواص الأدوية

- نسخة كاملة:

- ٤١ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- بعد البسملة، حرف الألف (أبهل) هو ثمرة العرعن الجبلي تميل إلى السواد والأخضر الحديث الرزين، جالينوس: حار يابس في الثلاثة من السويا، وزرد مرة ينفع القروح الفضة بضعف الكبد بالحماما أو عود الوح.
- (غوشنة)... شكله شكل كأس صغير، الحديث المائل إلى الحموضة اسحق بارد في الأولى وفيه رطوبة، يؤكل بالحموضات ليس برديء الخلط إكثاره يظلم البصر، بالإهليلج والسكر الأبيض، والله أعلم بحقائق الأمور، تمت الرسالة.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنسخة كاملة، وفي فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، أن محمد بن لطف الله الأماسي (عاش في أوائل القرن العاشر في عهد سلطان بايزيد الثاني) ألفه للسلطان بايزيد الثاني.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣٨٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٨)

رسالة في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٣١ - ١٣٤ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم..
- الفصل الثانى في اللحوم والشحوم: اللحوم أكثرها حارة رطبة كثير الغذاء مولد الدم، وبعضها أفضل من بعض فى ذلك، ويختلف اللحوم بحسب اختلاف اجناس الحيوانات وأزمانها ومواضعها وهزالها وسمنها، وكثرة حركتها وقلّتها. واختلاف أعصابها وصغرها وكبرها، وذكورها وأناثها، وكثرة أكلها وقلة رخيصها....
- بطرد العقارب، يتجز أنفسها وبالكريب وحافر الحمار والزرنيخ الأصفر وشحم الماعز وسمن البقر. لطرد سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرد الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة الثوم والنورة، ولا يقرب من طبخ الخطمى وعصارة الخبازي والزيت؛ مجرب. تمت.
- نسخة غير كاملة لأنها تبدأ من الفصل الثاني. كتبت بخط شكسته بالسواد. وأسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٢٥.

* * *

(١١٩)

رسالة فيما يتعلق بالرجال والنساء

- نسخة كاملة:

- ٢١٩ - ٢٢٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨,٥ × ٢٧,٥ سم.

- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين وصحبته الأكرمين، وبعد فهذا ما جمعته وألفته والتقطته من فنون متعددة في عدة أمور....

- آخرها:... وقيل إذا أخذت الحجر الأزرق وحك على مسنن، وسقى منه المرأة فإنها تطالبك بالمجامعة ولا تقدر على ضبط نفسها، وتهيج وتحرق وتغتلم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم دون الشكل، بحبر أسود، ورؤوس الأدوية بالحمرة، وبآخرها رسالة في المادة نفسها من ق ٢٢٤ ظ إلى ٢٣٢ و.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١٠.

* * *

(١٢٠)

زبدة الكمالات

- نسخة ناقصة:

- ٣٤٥ ق، ٩ سطور، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين، أما بعد! فهذا مختصر مشتمل على زبدة.
- من آخرها ناقص، وحاول أحد تكميلها باللغة الفارسية، وبآخرها... شفا يابد، والله أعلم بالصواب، ختمها بالتعقيبة..
- كتبها أحد العلماء بأمر مير عبد الله الحكيم بخط نسخي جميل، والنسخة مجدولة بالحبر الأحمر والأزرق، وبها سرلوحة جميلة بالحبرين المذكورين. جميع النسخة محشى بهوامش كثيرة بالفارسية، وعبارة الخاتمة هكذا: من تصنيف ملك الشعراء والحكماء... بجهة مير عبد الله حكيم ترتيب داده شد در مسكون دهلي، واين را "زبدة الكمالات" نام نهاده شد، در... هفدم شهر جمادى الثانية سنة ١١١٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف — ١ (١٧).

* * *

(١٢١)

سر الأسرار

- نسخة ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٥ سطرًا، ١٥ × ٩,٥ سم.
- الحمد لله حمدا يوازي أنعامه، ويضاهي أفضاله، وصلى الله على محمد خير خلقه وأفضل بريته... إن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسألة شاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، عالم بالرياضات والعلوم المنطقية والطبيعة.
- آخرها ناقص، وبه أبو اسحاق: رأيت أبا سمل قال: كان... ظاهر طرح من هذا الباب الواحد على مئة فيخرج فضة بيضاء باعها في السوق....
- زبرت هذه النسخة بخط نسخي دقيق، بقلمين والنسخة مبللة من الآخر، والكتاب منسوب إلى الرازي، ولست بمتأكد في هذا الصدد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me — ٨٨.

* * *

(١٢٢)

شرح رسالة تحقيق الإدراك

- نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧سم.
- أولها: سبحان الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، واصطفى على العالم خير من أولى جوامع الكلم وبوالغ الحكم، وأكرم من أوتي سوابغ النعم....
- آخرها:... حتى لم تبق منها إلا دمنة، لا يتكلم من أوفى، فسلام على ما أقفر منها وأقوى من طلل خال ورسم بال لا يتبين كلامه، ولا يرى سلامه، وإلى الله المشتكى.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل جدا، بقلم أسود، والنسخة مقابلة ومصححة واستكمل المؤلف تأليفها في عام ١٢٣١هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٩٦/ ١.

* * *

(١٢٣)

شرح رسالة قبرية لبقراط

- نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٨ سطور، ٢٢ × ١٣سم.
- بعد البسملة فهرست رسالة في علم الطب من أستاذ الحكماء، ورئيس الأطباء بقراط أعطاه الله تعالى الثواب إلى يوم التناد المسماة بالقبرية، إما لأنهم يقولون إنها وجد في قبره، وهي يشتمل على أربع وعشرون فصل... وبعد فهذه رسالة تشريفية غريبة لما كانت قليلة الحجم.
- فصل (إذا كانت على الصداع لأيسر بثرة حمراء فإن صاحبها يموت إلى أربعة أيام) المراد بهذه البثرة الحمرة، والطاعون فإنها إذا حدثت على الصداع، وهو موضوع، وهو متصل بالقلب فنزل بخار الخلط الدموي الحار الفاسد.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، في البداية سرلوحة جميلة حمراء وزرقاء، كما جميع النسخة مجدولة بالحبرين المذكورين وشرحها مترجمة بترجمة فارسية، بين السطور، نسخة مرممة حديثة العهد.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف – ١ (١٨).

* * *

(١٢٤)

شرح القانونجة

- نسخة ناقصة:

- ٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٧سم.
- أولها: الحمد لله الذي عالج أمراض العالمين وفالج أمراض المكبين بدواء إحسانه، والصلاة والسلام على أول الأنبياء بالنور وآخرهم بالظهور....
- آخرها ناقص، وتنتهي إلى:... والتاسع الفصل فيمنع الحرّ والبرد المفرطان، والعاشر على الهواء فيمنعه الجنون الحار شديد و....
- علقت النسخة بخط شكسته، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٩.

* * *

(١٢٥)

شرح القانونجة

- نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٢سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الغني الحميد....
- واقتصرنا أيضا في شرح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر، والحمد لله على التوفيق.
- زبرت النسخة بخط نسخي وبحبر أسود، بيد أحد أطباء الهند، لم يعرف الشارح بَيد أن الشرح حسن ويعين في فهم القانونجة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٢٣٥ (ع ٦١٠ – ش – ن).

* * *

(١٢٦)

شرح كتاب في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٥١ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها... (أو جماع) لأن الجماع حركة والحركة تعين على العمق تمديد الأمعاء والشراب العشاء إلى الأطراف والجهات التي يميل إليها عند تغير أوضاعها بالحركة ولأن الحركة يلزمها سخونة القلب ونواحيه ويضطر عند ذلك إلى الاستنشاق هواء كثير....
- ... لأن سوء مزاج العضو يفسد الدم الصاير إليه ولا يصلح لأن يصير جزء العضو. (وثانيها أن يكون أحدهما سببها للآخر كالسدة. والحمى الغصية) فإن السدة لمنعها التنفس وترويج عن العضو يتعفن فيه المادة المحتسبة لسبب السدّة ويوجب الحمى ولا يمكن إزالة الحمى....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط شكسته بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٨٢٦.

* * *

(١٢٧)

شرح مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٤٧٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٧سم.
- ناقصــة الطرفين، وبأولها: وقوله، والتقزراه بناء التفعل ثم القاف، ثم الزاء المعجمة ثم الراء المهملة، قوله: والتاذي بها ١٠ ء والانتفاع بتقليل الغذاء، وباليابس منها، قوله فيه بحيث...، لأن يقال إن القي يجفف ويسخن، وهما يزيلان الرطوبة.
- شــرح (في عض الكلب الكلب) إذا رأه قبل ســببه أنه يرى في نفســه ويظن أن ذلك الخيال يؤذيه أو فيفرغ وهذا ليس بصــحيح فإنه يفرغ من الرطوبات التي لا يرى فيه خيال ألبتة، ويفرغ من الماء أيضــا إذاكان على حال لا يشــاهد فيه الخيال، والوجه الذي يختص بالعضوض بالكلب.
- انتســخت بخط تعليق بالســواد، إلا الكلمات "قوله"و" ش" فبالحمرة، يبدو أنها شرح لكتاب ما، ولم يعرفه مفهرس المكتبة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٧٤.

* * *

(١٢٨)

شرح الموجز

- نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... أي من كثرة جماع محرك الرحم إلى الخارج... بعد أسابيع، وأمان فساد حال الجنين بأن يضعف أو يموت فيدفعه الطبيعة، وأما الحال الرحم... فيزلق الجنين أو لرياح أو لسعد مزاج الحرارة محزمة أو برودة محمدة، وقد يكون من أسباب.
- فيها يعالج بماء البخر دائما فينزل أو يطبخ العدس والكرسة أو يطبخ الحسى ومن أخذته البليوس والزفت والتين المطبوع مجموعة وفرادى. هذا آخر شرح الفن الثالث من شرح الكتاب الموجز، ويتلوه شرح الفن الرابع إن شاء الله... رطوبية فيزلق الحس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، لكنها متهالكة ومخرومة جدا، لا تكاد تقرأ بسهولة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٠٨.

* * *

(١٢٩)

طب جسماني وطب روحاني

- نسخة كاملة:

- ١٦٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٤سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى في الطب، وفيه خمسة أبواب: الباب الأول في تشريح الأبدان وكيفية خلق الإنسان، وفيه ثلاثة فصول، الفصل الأول في كيفية خلق الإنسان، قال الله تعالى: ((ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين)). اعلم أسعدك الله تعالى، إن الله تعالى جعل للإنسان ماء وطين أحديهما بعيدة، وهي الماء والتراب، والثانية قريبة، وهي النطفة.
- فباهت وتبخرت وسعت إلى الفخر ومشت لأنها انتسبت إلى أم السميدع المعظم الجهبزة المفخم، سيد الرؤساء ظاهرا وباطنا مصير أشرافه بلدا منّا جمال الرياسة وأهلها ودين السياسة شبانها وكهلها، أعني به حضرت من توجهت إليه ركائب الآمال من كل فج عميق.
- انتسخت هذه النسخة بخط تعليق، وفرغ منها الناسخ محمد إمام الدين البجوي في ١٢٩٨ هـ، في الكتاب ثلاث مقالات، وفي المقالات فصول.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ غز.

* * *

(١٣٠)

قرابادين

- نسخة ناقصة:

- (١ – ٣٩) ٢٠ ق، ٢٨ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم..
- مبتورة البداية، وبأولها... صفة سفوف لتقطير البول من حرارة: يؤخذ بزر بطيخ مقشـر ثلاثون درهما. بزر خيار وبزر قرع وبزر بقلة حمقا وخشخاش أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم برزيخ أبيض درهمين سكر طبرزد مثل وزن الجميع. يدق الأدوية وينخل ويُستف....
- صفة... آخر يؤخذ مرداسنج ومصطكى... سواء يدق ناعما ويعرك به الابط بالأشنان وتستعمل. دواء للابط آخر: يؤخذ مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- نسخة غير كاملة، معظمها ساقطة من البداية. كتبت بخط نسخي رديء بالسواد. والنسخة دون إعجام. أما رؤوس الأدوية فإنها بالحمرة. وتم العمل في ثاني وعشرين من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وسبعة وألف، وذلك بيد أحمد بن علي، برسم محي الدين عبدالله بن أسطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صنعاء.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٣١)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... ينعقد حجرا أحمرا كالزنجفر الأحمر، اسحقه والقى منه واحد على عشرين قمر مثبت موزون فانه بقيمة شمساً، إن شاء الله تعالى بعونه. صفة غير ذلك: يؤخذ خرد زنجفر ويسحقه وتجعل فيه حديدا أى مغرفة، وتغمره بسمن البقر وساق عليه بنار لينه وتحركه بمرور.
- وضع عليه النار شيئا فشيئا واتركه ليلة كاملة، واصبح أثقب البوطقة ثقبا من أسفل وضع تحتها بوطقة أخرى وروج على النار بالمروحة حتى تتقد وتحمر البوطقة فسوق عليها بالمنفاخ ينزل جسدا أصفر، خذ منه واحد على خمسة شوشة والاضافه بالثلاث، والله أعلم، تم.
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، أما الأدوية وكلمات أخرى فإنها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري، وبها ختم لـــــ: حبيب الله القادري ١٢٠٠.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٤٣.

* * *

(١٣٢)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٧١ ق،١٧ سطرًا، ١٤,٥×٢٤,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: جفاف اللسان: ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب سفرجل أو بماء نيلوفر الرطب وبنقوعة لأنه يبرد ويرطب، وانسكر لأنه يرخى ويلين وربما زيد فيه لب بزر يقطين أو رجلة لأنها مع ما يبردان.
- قلع الأسنان وثقبها، وهو كالقلع بلا وجع لبن التيوع يعجن بدقيق ويوضع على السن بمضع فيفتت بخاصية فيه؛ وشحم الضفدع الشجري، وهو الضفدع الأخضر الذى يأوى الشجر، والنبات ويظفر من شجرة أى شجر مفتت قالع....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق دقيق بالسواد. أما أسماء الأمراض بالحمرة، وقد خُطّ فوق أسماء الأدوية بخطوط حمراء وسوداء. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٥٣.

* * *

(١٣٣)

كتاب فى الطب

- نسخة ناقصة:

- ٣٣٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- رب تمم بجودك العظيم وإحسانك القديم وما توفيقي إلاّ بالله العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على خير خلقه الشفيع أبي القاسم محمد المصطفى رسوله الرؤوف الكريم وآله الطيبين الطاهرين وصحبه الأبرار الأخيار أجمعين. هذا ما اختاره من شروح القانون وغيرها مولانا سيد الملة والدين الكازروني تغمده الله وأسكنه أعلى غرف جنانه.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... (والأولى يتم فعلها بالليف المطاول الذي في فم... والمري والثابت يتم فعلها بليف عضل الازدبراد). هذا ما قال الشيخ ههنا، وقال في الكتاب الثالث من القانون في أمراض المري... يتم بقوبين بقوة جاذبة في الليف....
- نسخة غير كاملة من الآخر، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته. وقد خط الناسخ فوق الأصل بخطوط حمراء. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨١٨.

* * *

(١٣٤)

كتاب فى الطب

● نسخة ناقصة:

- ١٤٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٩ سم.
- ناقصة من البداية، ولا أعرف كم ورقة قد سقطت منها، وتبتدئ بـــــ:... في حفظ البدن وإبقائه كان أطول بقاءه وما دام باقيا يكون أصـــلح حالا ويكون الاحداث والأفات أقل وقوعا. وإذا وقعت يكون أيسر تأثيرًا فيه وهذه الصناعة يسمى الطب. فالطب صناعة موضوعها بدن الإنسان من حيث يصح ويسقم، وغايتها حفظ الصحة فيه.
- دواء ما يهزل البدن: ســعاب، نانخواه، بذر الرازيانج، بذر الكرفس، كمون، من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مررنحوتين من كل واحد مثقال يدق وينخل، الشــربة منه كل يوم مثقال. دواء يخُفف البدن، ويهزله: اطريقل الصـــغير ثلاثة دراهم، أيارج فيقر مجمع وبعجن ويحبب ويشرب منه كل أسبوع مرارا كثيرة.
- نسخة كاملة إلاّ ما أشرت إليه آنفا، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد. والأدوية قد خط فوقها الناسخ بخطوط حمراء. وتم العمل بيد محمد عطاء بن حكيم غلام حسين لنفسه، فى ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٢٩٠هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٩٦٥.

* * *

(١٣٥)

كتاب في الطب

- نسخة كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨,٥× ١٠سم.
- أما بعد أيدك الله بنصره وأسعدك بعونه ويسرّه وأرسلك إلى حقائق سره ووفقك لاداء حمده وشـــكره. إن اكرم هدايه وأعظم عطية منحك البارى جل وعلى وأشرف العلوم وأنفعها على الصنعة الشريفة ورفع قدرها....
- ... ومعه الآخر هنية الخارجة عند الاعتدال المفسدة وإذا سحق بالماء على وجه الماء طيبت النحر فاذا رأيت آية على رأس الماء قد فارق زئبقه وطفى منظم الأجزاء بعضها إلى بعض يخطف.
- نســخة كاملة، كتبت بخط نســخي بالســواد. وتم العمل بيد عبدالواحد ملا بن عبدالرشيد، من ساكني قرية پجير مردم، سنة ١١٨١ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٦٦٨.

* * *

(١٣٦)

كتاب في الطب

- نسخة كاملة:

- ٢٧٩ ق، مختلف السطور بين الجداول، ٢٦٫٥ × ١٩سم.
- أدعوك اللهم يا واهب العقل، ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد فحمد الله تعالى والثناء عليه، والصـــلاة على محمد وآله آجمعين، اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان من الصحة والمرض....
- يجعل الشـربت من هذا الدواء درهمان، واحد ليكون قد وقع من السـقمونيا ثمان دراهم، ومن شـحم الحنظل سنـدس دراهم من كل واحد من الصـبر، والفاريقون نصف درهم، وإن رجع سقمونيا ختما يصير سدسا، فلا خير، والله أعلم.
- كتبها عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بحبر أســـود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢ هـ، بنظام آباد قرب وزير آباد.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣١٠.

* * *

(١٣٧)

كتاب في الطب

- نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: شرع في بلوغ مأربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول: فيما يتعلق بالرأس و... إليه من الأمراض وتدبير معالجاتها.
- باسم بعضه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سنه قليل مع الماء ويسقى كل واحد منها من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتفارقان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me – ٣٦٤.

* * *

(١٣٨)

كتاب الكافي

(المنتزع من اثنين وعشرين كتابا من الكتب المبسوطة، أجلها كتاب كامل الصناعة)

- نسخة جيدة:

- ٦٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥×٢٠,٥سم.
- بعد البسملة، أقراباذين مجموع من كتب عديدة ومن كتاب كامل الصناعة الطبية، ويتضمنه كلام في الأدوية المركبة، وهي إحدى وثلاثون بابا، الباب الأول: في السبب الذي من أجله احتاجت الأطباء إلى تأليف الدواء المركب، الباب الثاني: في القوانين والدستورات التي يعتمد عليها في أوزان الأدوية التي منها يعمل الدواء المركب.
- آخر النسخة قد سقطت أوراق منها، بآخرها: (صفة)... لمن أفرط عليه خروج المني من حرارة، يؤخذ بزر قطونا درهمين... ثلاثة دراهم، كويرة يابسة درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويستف منه على الريق بجلاب ولعل من سرب الماء ويمزج بدهن... ويأكل الحس والكربزة الرطبة والبقلة الحمقا، (صفة) سفوف لكثرة الاحتلام يقلل المني إذا كان من برودة.
- كتاب قيم لم أستطع معرفته، انتسخت النسخة بخط نسخي واضح، بالسواد، وهي مؤطرة بإطارين أحمرين، بأولها ختم فيه "نصر من الله وفتح قريب"، وعليها تمليكات، منها لأحمد بن عبد الله الجراح، الذي باع هذه النسخة للفقيه علي... وشهد على هذا الشراء مجاهد بن عبد الله الحلي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٦.

* * *

(١٣٩)

مجمع الجوامع

- نسخة ناقصة:

- ١٠٣ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٦ × ١٨سم.
- الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذا هو الفن الثالث من الفنون الخمسة من كتاب مجمع الجوامع في الأمراض الجزئية المختصة بعضو عضو من الرأس إلى القدم، وفيه مقالات: المقالة الأولى: من الفن الثالث في الأمراض الحادثة في الرأس، وفيها مقدمة و... أبواب، أما المقدمة من المقالة الأولى من الفن الثالث في منفعة الرأس وتشريحه وتقسيم أمراضه وبيان أسبابها وعلاماتها ومعالجاتها بقول كلي.
- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى: علاجه تناول الأغذية الباردة الغليظة ليقاوم حرارة الكبد كالمصوص من لحم البقر والرؤس والأكارع مطبوخة بالخل، وإذا كان السبب ضعيف الطحال، علاجه فسد الأسبلم وتنقية الطحال وتقويته... الأفتيموني ويستعمل ما ذكر في العلاج مادة السوداء المختلطة بالدم....
- انتسخت بخط تعليق دقيق وجميل جدا، على الهامش تقييدات، لكنها مخرومة، وجدنا بها أربعة اختام لـ: محمد مهدي خان بهادر ١٢٩٥ هـ، وسيد محمد مهدي، مرشد آباد، وسيد أحمد ١٢٥١ هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ١ (٣٣).

* * *

(١٤٠)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٣١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣سم.
- قد كشطت الصفحة الأولى، فذهبت بالعنوان وشيء من العبارة، تبتدئ بـ: في أمراض الأزمنة والرياح والأمطار....
- ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: من عرض له في حمى المحرقة رعشة فإن اختلاط دهنه يحلها عنه.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، وبآخره عدة رسائل في الطب، ويبدو أنها مستمدة من المؤلفات الكبار.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٤٨٨ (ع ٦١٠ – ن – ن).

* * *

(١٤١)

مجهول العنوان

- نسخة كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ٩,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق المواليد عن العناصر، وجعل سببا لصحة الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات، والصلاة والسلام على أشرف رسله محمد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد فهذه رسالة مشتملة على ثلاثة فصول وخاتمة، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة... الثاني في أعمار الأدوية.
- الزجاج صفة... الخصاف يؤخذ قدر عظيم ويصب فيها الماء ويجعل الشيء الذي يراد طبخه في إناء ويوضع تلك الأناء في الماء ويغلى الماء على نار فحم أو حَطب يابس قليل الدخان، تمت الرسالة.
- سودها أرسطو بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة في محرم الحرام سنة ٧٧٧ هـ، تشتمل الرسالة على ثلاثة فصول، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة، والثالث في الأوزان والمكيال، والخاتمة في بعض ما لا بد للعلاج منه، وبآخرها أختام مطموسة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٩٨ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٢)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- ناقصة من البداية، وأولها: شرع في بلوغ مآربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة، وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول فيما يتعلق بالرأس، ولعرى إليه من الأمراض وتدبير معالجاتها.
- باسم بعضه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سنه قليل مع الماء ويسقى كل واحد منهما من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتقاربان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦٤ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٣)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة الطرفين:

- ١٢٤ ق، ٥ سطور، ٢٠،٥ × ١٣ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... وعفونتها، أما داخل العروق وهي اللازمة ويسمى اللثقة أيضا، أو خارج العروق، وهي النائبة ويسمى المواظبة، ورابعها: السوداوية وعفونتها، أما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادرا جدا، وأما خارج العروق، وهي الربع الدائرة، وكل واحدة من حميات العفنية، تنقسم بحسب انقسام أصناف ذلك الخلط، الحمى الدقية، وهي يتشبث أولا بالأعضاء الأصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها.
- ناقصة من الآخر كذلك، وبآخرها:.... والحيوانية... أو تبديد مجاري النفس كالمرتك أو بالتقطيع كالزنجار أو بالتعفن كاليش، والمرارات المذكورة، وهذا الصنف أردء الكل، ويستدل على شرب السم برائحة الفم، وبما يخرج بالقيء إذا خرج فيه، وبما يؤثره من الأعراض اللازمة له.....
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وكتبت في صفحة خمسة سطور فقط، ليكتب بينها التقييدات فلذلك جميع النسخة مليئة بالحواشي والتعليقات الكثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٢.

* * *

(١٤٤)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٢٣٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: سقمونيا... عدو للمعدة والكبد يضر القلب والأمعاء ويكرب ويغشى ويسقط الشهوة ويعطش بقوة، ويسهل الصفراء بقوة، والشربة منه أكثرها أحد عشر قيراطا، وإصلاحه أن يشوي سفرجلة أو تفاحة يخلط بالسوس والكتير. والسفرجلة أو التفاحة التي يشوي فيها، السقمونيا يسهل إسهالا، ولا يضر مضرتها.
- العلاج: الأدوية للشعر جميع الغايات اللزجة كالخطمى وبرز قطونا، وحب السفرجل في دهن البنفسج، وكذلك والغذاء حنطة بالأركاع الأدوية الخالفة للشعر نوره، وزرنيخ مع قليل جر يستعمل فيحلق في الحال، وربما طبخ في الماء وكرا مرارا، ثم طبخ المادة في دهن حتى يرسب الماء، وقد يحرق النورة.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، حيث إن الكلمات مثل أسماء الأدوية، والعلاج فإنها بالحمرة، نسخة متهالكة، فإنها مثل أحد قرابادينات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٧.

* * *

(١٤٥)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

– ٧٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.

– ناقصة من الأول، وبدايتها: صفة عن العارف بالله الشاذلي، يؤخذ رطل من علم مورق ذهبي يسبك ويسحق ناعمًا، وصنف إليه أربع أواق صابون عربي مع ثلاث أواق شمع، وصنفا رمت بيضات مصلوقة، ونصف رطل نوى مشمش مر، ونصف رطل شحم كلا غز، وعشرة أرطال حليب بقري فتذوب ما يذوب على النار، وتهب الحوائج اليابسات مع الصغار.

– .... تسحقها ناعما وتخلط بعضها ببعض وتجعلها في قصبة يابسة ويسد رأسها بالعجين، ويجعل أسفلها... قدر لحم سمين، ويوقد عليه حتى ينطبخ اللحم، ثم تكتحل بها في كل ليلة فإنها تحد البصر، وتذهب غشاوته والشعور الزائدة على الأعذاب واللحوم الفاسدة، تمت.

– قطعة كاملة، انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات، ناقصة من أولها حوالي عشر ورقة، وكذلك من آخرها، لكن استكملها أحد الأطباء بقلم حديث، بها ختم، وفيه: رحمت الله، لعله لمالكها.

– مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٧٧.

* * *

(١٤٦)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٩٤ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: قال أستاذ المحققين قطب الملة والدين في شرح الكليات، وإنما يتصور ذلك على وجهين، أحدهما يغلب على البدن خلطان متوافقان في كيفية متضادان، في أخرى كالدم بالأخرى كرطوبة الدم.
- (معجون فلاسفة) ويسمى مادة الحياة ينفع من فضول البلاغم ويقوي النفس ويفرح ويهضم ويزيد في الحفظ والغقل، ويسكن الرياح ويزيد في المني ويصقل اللسان ويطيب النكهة ويذهب بالأبردة ويقطع سلس البول ويقوي الذكر ويذهب بالصفار وأوجاع المفاصل.
- نسخة قيمة، انتسخت بخط شكسته بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٨.

* * *

(١٤٧)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٢٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥ × ٢٢ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها:... (صفة) سفوف لتقطير البول من حرارة يؤخذ بزر بطيخ مقشــر ثلاثون درهما بررحيا وبزر قوع وبزر بقلة حمقاء وخشــخاش أبيض من واحد ثلاثة دراهم وينحل ويشنف منه وزن أربعة دراهم.
- (صفة) وأحمر ثلاث دراهم ورد ستة دراهم أس ستة دراهم مرداسنج ثمانية دراهم يدق ناعما ويغسل الأيطا بالأشنان، ويستعمل (صفة) التين الأيصا آخر يوجد مرداسنج ومصطكى اللائط آخر يوجد مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- انتسخها أحمد بن علي الحداد بخط نسخي برسم الأسطا محي الدين عبد الله بن أسـطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صـنعاء، وتم العمل في عشـرين من شــهر رجب المفرد سـنة ثمان وسـبعين وألف من الهجرة النبوية بهامش النســخة تقييدات كثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢/ ١.

* * *

(١٤٨)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٥٢ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥×١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، تبتدئ بـ: فصل في هيئة العين، فصل في هيئة الأنف، فصل في هيئة السماح، في هيئة اللسان، وفصل في هيئة الحلق، فصل في هيئة الصدر والرئة، فصل في هيئة القلب، فصل في هيئة... والمعدة، فصل في هيئة المرارة، فصل في هيئة الكلى.
- و بآخرها فصل في معرفة نوع الاستفراغ الذي يكون به البحران:... ويكون بحران السرسام مرة برعاف ومرة يعرق كثير يسيل من الرأس، ويكون انقضاء الحميات والحلفة وبالعرق الكثير في موضعه، وقد يكون بحران... بالعرق، ويكون....
- انتسخت بخط نسخي جميل وأنيق، بحبر أسود، بعض الأوراق ممزقة ومخرومة، وفي الكتاب ١٩ مقالة، ولكل مقالة فصول، ومقالة ثانية تشتمل على تعريف الأمزجة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٥ (١).

* * *

(١٤٩)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٠ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.
- يبدو أنها أوراق من المصنف الكبير، وتبتدئ بـ: ومن المادة المسؤولة على البدن فإنها إن كانت دموية أو صفراوية فالأمراض الحادثة فيها حادة، وإن كانت بلغمية أو سوداوية فالأمراض الحادثة منها في الأكثر مزمنة، وإنما قلنا في الأكثر احترازا عن السكتة، فإنها مرض حاد وهي حادثة في الأكثر عن مواد بلغمية، ومن جهة القوة المدبرة للبدن.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض كالحمى الصفراوية والصداع إلا أن يكون العرض أقوى كالقولنج فيسكن أولا الوجع ثم عالج السدة، فإن الوجع لا بد من الاعتناء بإزالته في كل حال خوفا من أن تنحل القوة فيوجب الغشي بل أدى إلى الهلاك والمتجاوز في التحذير... في تسكين الأوجاع إلا إذا عظمت البلية فحينئذ تجوز الخدرات الآخر كالنيون والبنج والبروج..
- انتسخت بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٥ (٢).

* * *

(١٥٠)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: (حادة) صفراوية (أو مالحة أو بورقية) أو أكالة سوداوية أو... حاد، فإن هذه كلها يحدث فيه، وهو عضو ذكي الحس لدغا دغدغة لا... (و ربما أفرطت الحكة حتى اسقطت القوة) لأن كل عضو لين يمس بشيء لين وحدقية لدة مثل أخمص القدم والكشنج والأربية....
- (و ربما يقى عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء، وعلاجه أن يستفرغ الخلط القالب ثم تدبير بالتدبير المذكور من استعمال الأدوية، والأغذية والشيافات الحابسة) وقد يكون من بواسير في الرحم، و(علامته أن يجيء بأدوار غير أدوار الحيض بأن يكون...).
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود والنسخة محشّاة كثيرة، ويبدو أنه شرح لكتاب ما لأن الأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه، وإن الشارح قد أشار على ورق المخطوط الرقم ٥٧- ألف إلى ابن أبي صادق والقرشي والنسخة متهلكة جدا، ومخرومة، لكنها قد رممت الآن.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٥ (٣).

* * *

(١٥١)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة، وإزالة العلل أولى... القرابادنيات التي قامت أكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتحريفا وتركا وتصحيحا، وقد أقام قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي أن يبدل ويغير ولا يقدر الجن والإنس على أن يأتوا بمثله، وهم الذين ضمم جالينوس وسخر منهم وقال الأكثرون منهم ضاعت نسخهم.
- وبآخرها: فمرقه الفروج مسلوقا، ويصلح لهم في آخره بعد استفراغ المادة، وحصول النقي لحوم الدراج والدجاج والجدي فريصا ومصوصا وإهلا وهلام العجاجيل ويضرهم الشراب إلا أن تكون المادة غليظة جدا فقد ينفع.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، والنسخة تشتمل على الأدوية، وبالإشارة إلى "من إملاء أستاذي رحمه الله تعالى عليه".
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٥ (٤).

* * *

(١٥٢)

مجهول العنوان

- نسخة ناقصة:

- ٥٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصـــة من البداية، وأولها: نقول أن الأركان إذا تصـــغرت أجزاءها (مي كويم بدرستيكه أركان هر كاه ريزة ريزة وجزو ميشود).
- للسدد (سدهاست).
- انتسخت بخط نسخي جميل، وتعليق أنيق، الأصل بحبر أحمر وترجمته بالفارسية بحبر أسود، وبين السطور، جميع النسخة محشاة، وتنقص من آخرها ورقة واحدة، وبآخرها اسم ابن المولوي محمد، سنة ١٢٦٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف — ٥ (٥).

* * *

(١٥٣)

مجهول العنوان

- نسخة جيدة:

- ٥٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، أذكر في كتابي هذا من الأدوية المركبة التي الحاجة إليها دون غيرها مختاراتها وطارح كل ما كان منها فضلا وتوسعا، واقتصر على ما يضطر إليه حاجة الطبيب فقط، والجري لقربها وتسهيلها واختصارها وهذه الأبواب الكتاب، الباب الأول في علل الشعر وأدوية، الباب الثاني في ما يسود الشعر، الثالث فيما يبيض الشعر.
- وقد أودعت كتابي هذا من الأدوية المؤلفة ما عالجت به من الأسقام والأعلال فانجح وابرأ على يدي، ولم أجبن ولم أنحل بتعريف المتطبين وأحل الجبرة بذلك أو كان لغرض النفع والانتفاع بالخاص والعام، والله المحمود على ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل، ولله الحمد، سوده الفقير الحقير إلى رحمة الله الغني.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد والأبواب بالحمرة، ولم يثبت بها اسم الناسخ، وجميع النسخة قد رممت بالورق الجديد، فأصبحت مصونة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١١٢.

* * *

(١٥٤)

المركبات الشاهية

[بروكلمان ٢ / ٤١٤، ذيله٢ / ٥٩٦؛ معجم المؤلفين]

- نسخة كاملة:

- ١٨٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمد له، وبعد فلما صرفت عمري صغر السن إلى الآن بعد مطالعة العلوم المتعارفة كتبها من أهل العلم خصوصا العلوم الضرورية في علم الطب بمطالعة الكتب المتداولة المشهورة في هذا العلم الشريف الذي دل على شرافة الكلام المتداول بين الأنام المشهور أنه من قول النبي صلى الله عليه وسلم: "العلم علمان، علم الأبدان وعلم الأديان".
- في مفتاح الطب أن الدرهمي يشبه أن يكون مقربا بالدرحمي داني: سدس مثقال، درهم: الدرهم التام ستة دوانق واثني عشر قيراطا وأربعة وعشرون طرحا وثمان وأربعون حبة، دينار: مثقال وثلث، دسبحة: قبضة بملاء الكف رطل: الرطل البغدادي اثني عشر أوقية، وبالأساتير عشرون.
- انتسخت النسخة بخط تعليق، دون جداول والنسخة بحبر أسود، لكن بهامشها عناوين بحبر أحمر، وعدة الهوامش مليئة بوصفات طبية، وحالة النسخة جيدة ونادرة جدا.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف – ٢ (٢٦).

* * *

(١٥٥)

مفردات الطب

[فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، ٢٦٠]

- نسخة ناقصة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- فيحتاج المستعمل للدواء إلى معرفة الطبائع وأسباب الأمراض وعلاماتها ومن أي نوع هي: وما يوافق من الأدوية بالقانون الموافق فمن لم يصل إلى علم ذلك، ولم يجد طبيا فعليه بالتجربة فيما لا خطر فيه فما وافقه استعمله.
- و يؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة ومن مطبوخه من خمسة دراهم إلى عشرة يطيب بسكر، الشب تنفع في الأعيانطو لإيمانه، وجلوسا في طبيخه، دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا ويقع في مراهمه، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنو، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١١٧٥ هـ. إن مؤلف فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، قد أورد ذكره في كتابه، بأنه تأليف شرف الدين القازاني البلغاري، لكني لست بمتأكد من ذلك.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٦١ – Mc / Ms / Me.

* * *

(١٥٦)

مقالة في آلات الكي والشق والجراحات

- نسخة كاملة:

- ٢٥٩ - ٣٣٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: بعد البسملة، وصلى الله على محمد نبيه وسلم وآله، قال واضح هذا الكتاب: قد أكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء العلم والعمل في الطب بكماله وبلغت الغاية في وضوحه....
- آخرها:... مما تقدم في مواصفها في جهدك وترة نفسك عن... في طريق الغرر على ما تقدمت فيه إليك... فهو أنفى (لعلها أنفع) لمجاهدك وأسلم لغرضك، إن شاء الله، والله الموفق للرشاد.
- نمقت هذه النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة — والكتاب يحتوي على أشكال الآلات أكثر من ١٥٥ شكلا، ونمقها الناسخ بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢/ ١٤.

* * *

(١٥٧)

مقالة في التشريح

- نسخة كاملة:

- ٦ صفحات، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، المقالة في التشريح، ويشتمل على فصول، الفصل الأول في العظام، أما الجمجمة فهي مركبة من سبعة أعظم، أربع كالجدران، وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف منها القحف، وبعضها مشعوب إلى بعض بدروز يقال لها الشؤون، وهذه العظام تسمى قبائل الرأس، وأما الحنك فالأعلى مركب من أربعة عشر عظما، والأسفل من عظمين متلاصقين واثنين وثلاثين سناد(؟).
- و أما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات كثيرة، وله حس كثير، ومنفعته ظاهرة، وأما الرحم فهو جسم مركب عصباني موضعه ما بين المثانة والأمعاء المستقيم والسرة، وله عنق ينتهي إلى الفرج، وفي أصله الانثيان، ومنفعته قبول الحبل، والله أعلم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والرسالة قبل كتاب بحر الجواهر للهروي محمد بن يوسف الطبيب، وكتبها الكاتب نفسه الذي كتب نسخة بحر الجواهر، أي طالب محمد الحسيني، والأغلب في السنة المذكورة بآخر الكتاب، وهي ١١١٢ هـ، بلاهور؛ لعله مقالة في تشريح العظام لجالينوس.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠ / ١.

* * *

(١٥٨)

مقالة في السعال

- نسخة ناقصة:

- ٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم
- لأن النسخة ناقصة من أولها، فلهذا لم أتمكن بمعرفة مؤلفه ولا بدايته، وتبتدئ بـ:... المتأخرون الذين يأخذون العلم من أسفار المتقدمين ويجدونهم أئمة في الدين تلقوه بالقبول كما تشهد طواميرهم. وأما المضار وخاصة منها المضرة للسعال فلم يتفق عليها الجمهور ولم يمل إليها الحذاق والفحول لكن قال من القائلين... وحاصله أن ماء الهندبا العض يضرّ بالسعال ومصلحه سكر وشراب البنفسج.
- ... انه ان شات طبيب مريضا به سعال دواء آخر ينفع منه بزر الهندبا وأصله فشفالة بهماو أعطاه شيئا من الشراب المتخذ من عدة عقاقير فيها بزر الهندبا وأصلها فما أتى بجريمة لا كبيرة ولا صغيرة. واذا كمل القول في ما لا بدّ منه، رائيا أن نختم المقالة؛ حامدين ومصلين.
- مقاله غير كاملة، كبت بخط تعليق رديء بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٣٢٢.

* * *

(١٥٩)

المقالات في الطب

- نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، أما بعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره....
- ناقصة الآخر، بآخرها: التي تكون خليطها تركيبا بل تكون أمرا من أمور الخارجية...
- قد كتبها بخط تعليق عالم لم يعرف اسمه، يكون النسخة ناقصة من الآخر، كما نجد اسم المؤلف بها، بيد أنه يدّعي بأنه أخذ المعلومات كتب السابقين في الميدان. وأما النسخة مشملة على ثلاثة مقالات: المقالة الأولى في الأمور الطبية. المقالة الثانية في تشريح العظام، المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان وأسبابها وعلاماتها الدالة عليها.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٥٦٧ – ب (غ – ٦١٠ – م).

* * *

(١٦٠)

موائد النعمة السابغة في مواد الحكمة البالغة

- نسخة كاملة:

- ٤٤ ق،١٧ سطرًا، ٢٤×١٢,٥ سم.
- الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه وحزبه فيقول من هو ما بين صرفي اسميه كان كافى له... والقصر والاستغراق باد اذ التصريف ولقلبه النفي بل البنيي من الضلال والخفيف من نظر فى اسمه قاق ولا حاط، وببسطها بحر البساطة.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ميزان قمر: ميزان الشيخ على المرصفى اتصل به من الإمام أبي العباس أحمد البوني. يوخذ قيراطي شمس وأربعة عشر قيراط قلعى مطهر بالتطهير الذى ستذكر بالسبك يصيروا درهم يأخذ ثلاثة دراهم زهرة ضو أو ثلاثة دراهم زهرة حمراء يكونوا....
- نسخة عادية، بها أخطاء إملائية، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلاّ كلمات فإنها بالحمرة. وهي من القرن الثاني عشر الهجري. بهامشها تقييدات باللغة الفارسية والعربية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٨٩٧.

* * *

(١٦١)

نادر الطب

- نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- الطبيعة لدفعه إذ لا معاداة بينهما، ولكن إذا رؤي الانسان إذ لم يتشاور أو يتمطى تنهت الطبيعة وتحركت لدفع المؤذي كما يشاهد ذلك من فعل طبيعة الحيوان فإنها إذا رأت شخصا ما يفعل أحد.
- الجواب مادة بخار الدخان الذي يكون في فضلة الغذاء، ولأن الغذاء يقل في المرض فتقل الفضلة وللبخار الدخان فيتكاشف سطح الجلد وينقطع عن الشعر المادة المنممة له ليساقط حتى يعود الإنسان إلى حاله في الغذاء فيعود شعره.
- كتبت بخط النسخ والنسخة مجدولة بجدولين ذهبي وأزرق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٢٥٠ – Me / Ms / Me.

* * *

(١٦٢)

نبذة لطيفة فى علم الطب

- نسخة ناقصة:

- (٤٩ – ٦٢) ٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم.
- الجندقوقا بلغه ذمار القريفه ويسموها الغُبيرا لها زهر أبيض ينبت بالمقاضيب تشبه الخزام فلفلي الطعم. الربناس العثرب: اسقورديون هو الثومة. البلسان يؤتى به من الشام. مزلق وحريص. الباذرون هو العصفر، وقيل العنوص....
- و قفله خلف ويقلى ويُسفّ في كل يوم. هذه الثلاث القعال فهذى مجرب. وأكل السفرجل والرّمان نافع لهما ومن المجرّبة إذا سحق الحلف وجُعل أقراصا والبسل على النار وكان يؤكل منه فإنه يقطعه على الفور، والله أعلم.
- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٦٣)

نصوص في الباه

- نسخة كاملة:

- ٦٦ ق، ٤٢ سطرًا، ٢٣,٥×١٤,٥سم.
- من شرح حكيم علي على قانون شيخ الرئيس: الفن العشرون في أحوال أعضاء التناسل من الذكران وهو مقالتان: المقالة الأولى في الكليات.
- الباب الثالث والثلاثون، منها - وسم الهوام وبالجملة فإن الأفاوية كلها حار يابسة لطيفة ينفع المعدة والقلب والدماغ، ويقويها إلا أنها تملأ الدماغ بخارا.
- جمع المؤلف نصوصا متعلقة عن الباه، وما يتعلق بها من عدة كتب، وكتبها بخط تعليق جميل، والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ١٩٤ – Me / Ms / Me.

* * *

الكشافات:

أولاً: كشاف المخطوطات.

ثانيًا: كشاف المؤلفين والشارحين.

ثالثًا: كشاف الناسخين.

رابعًا: كشاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرسائل التي ورد ذكرها في الملاحظات.

أولاً: كشاف المخطوطات

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

* * *

ثانيًا: كشاف المؤلفين والشارحين:

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ص)

(ط)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(هـ)

(ي)

* * *

ثالثًا: كشاف الناسخين:

(أ)

(ل)

(م)

* * *

رابعًا: كشـــاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرســـائل التي وردت ذكرها في الملاحظات:

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ك)

(ن)

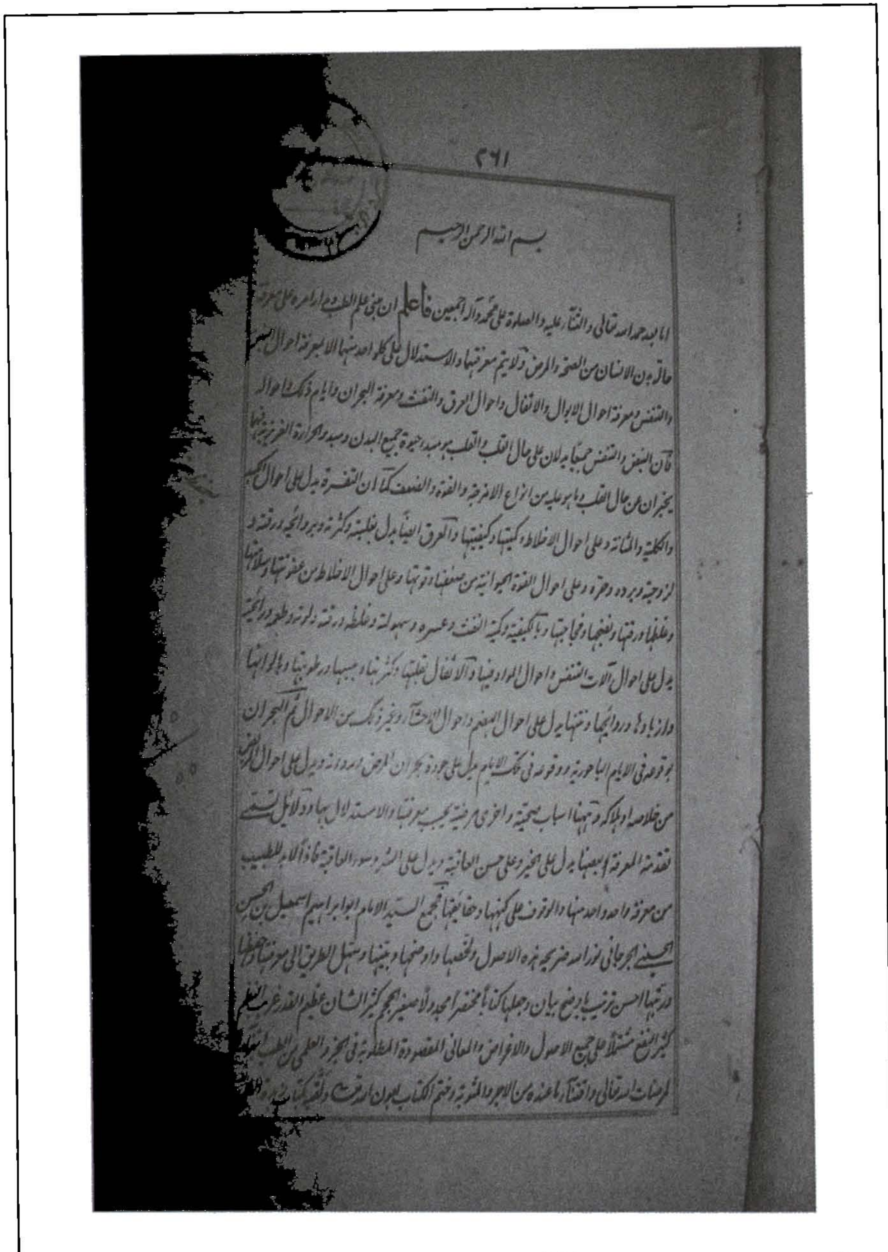
(هـ)

(ي)

* * *

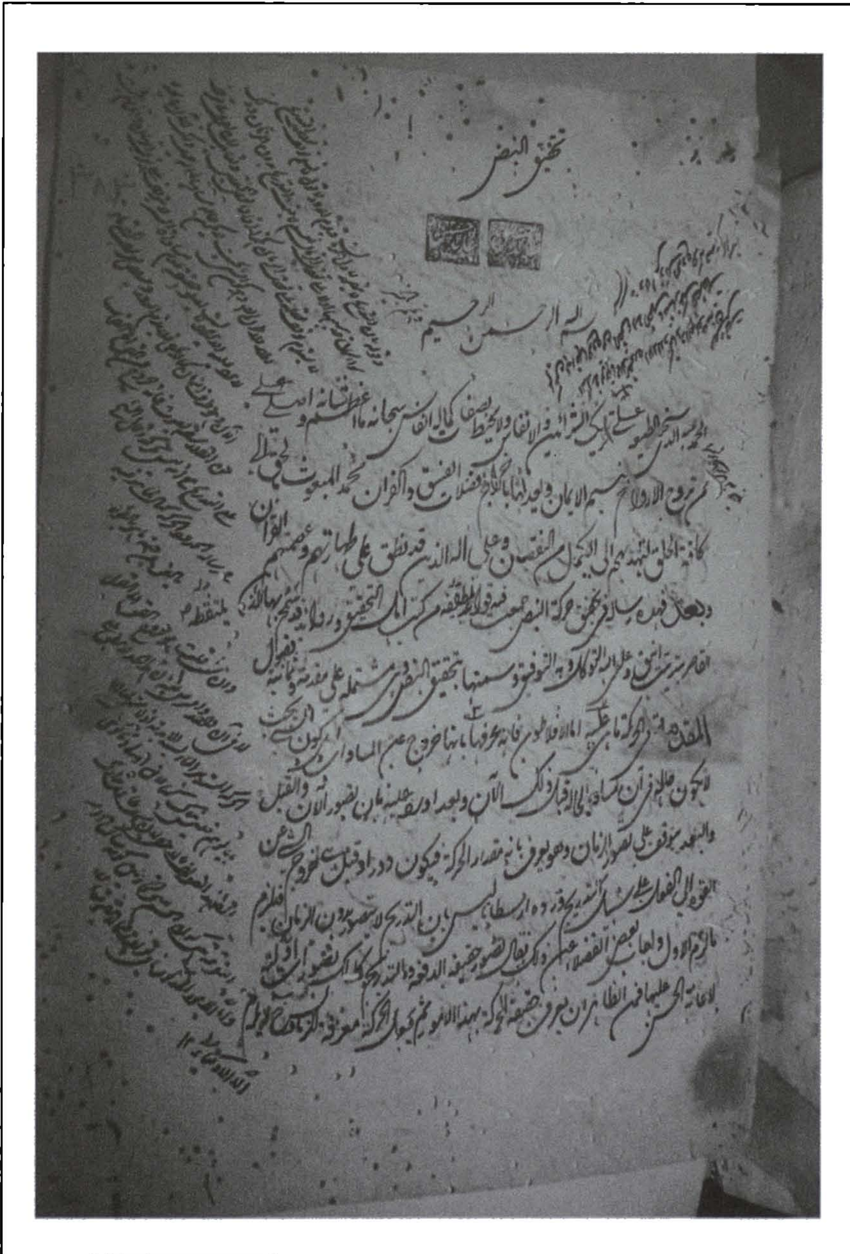
صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة المذكورة في فهرس المخطوطات

١ — زبدة الطب للجرجاني [٢٣]
٢ — تحقيق النبض لأحمد الله [٣]
٣ —كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت [٢٢]
٤ — شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]
٥ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
٦ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
٧ — درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
٨ — درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
٩ — جامع ابن البيطار [١٨]
١٠ — شرح مسائل حنين بن إسحق [٥٦]
١١ —كتاب المغني (الجامع) لابن البيطار [١٨]
١٢ — شرح كتاب في الطب [١٢٦]
١٣ —كتاب الطب الكلي [٨٥]
١٤ — ترويح الأرواح من علل الأشباح [٨٦]
١٥ — الطب الكلي — المقالة الثالثة [٨٥]
١٦ — مسائل حنين بن إسحق [٢٧]
١٧ — القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]
١٨ — القانونجة، للجغميني [٢٤]
١٩ — شرح القانونجة [٦]
٢٠ — تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
٢١ — تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
٢٢ — الحاوي في علم التداوي، لابن إلياس الشيرازي [٤٨]

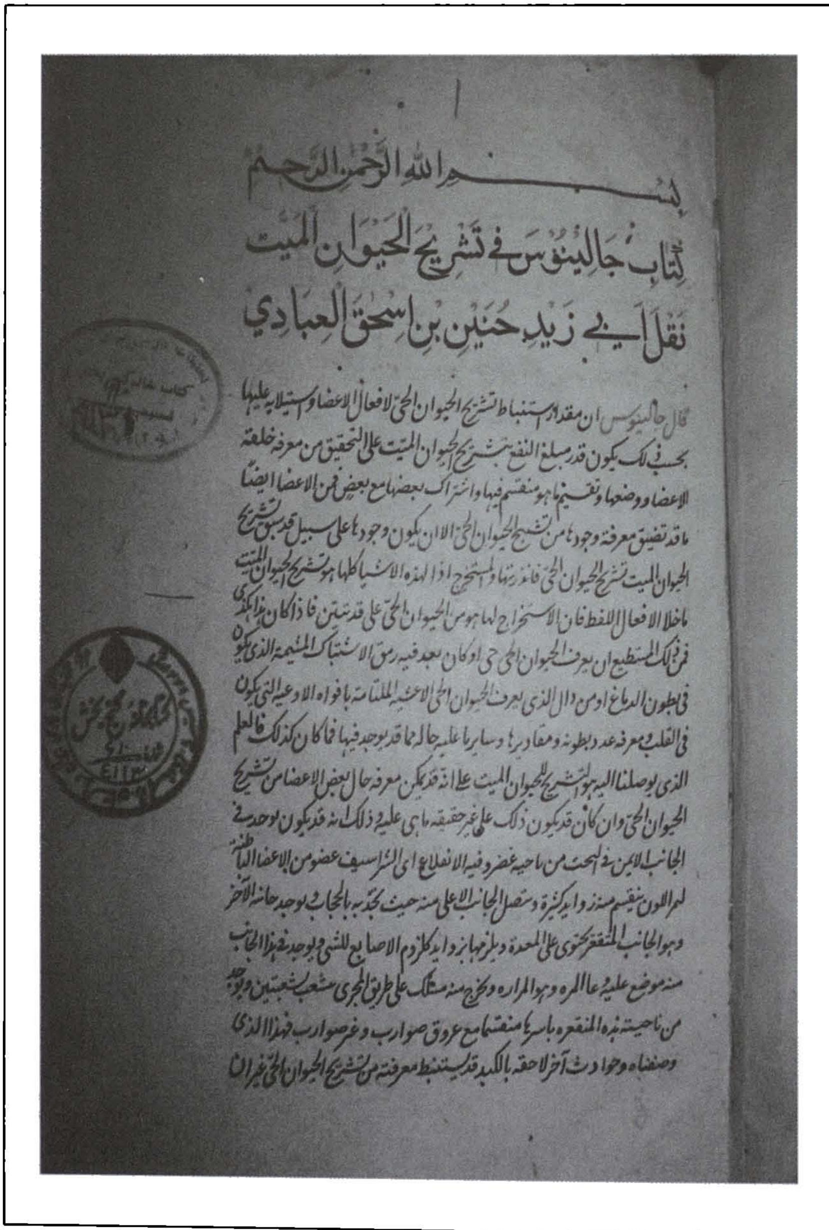


بسم الله الرحمن الرحيم

١ – زبدة الطب للجرجاني [٢٣]



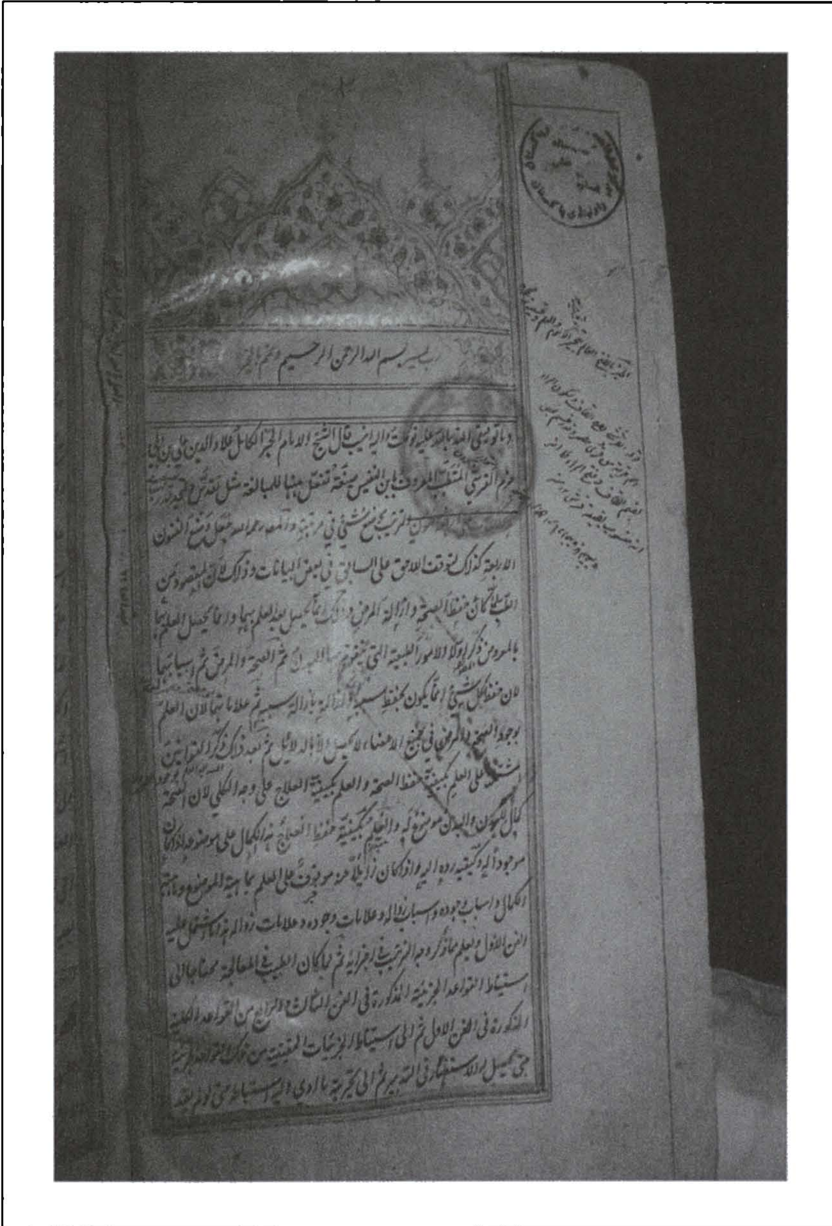
٢ – تحقيق النبض لأحمد الله [٣]



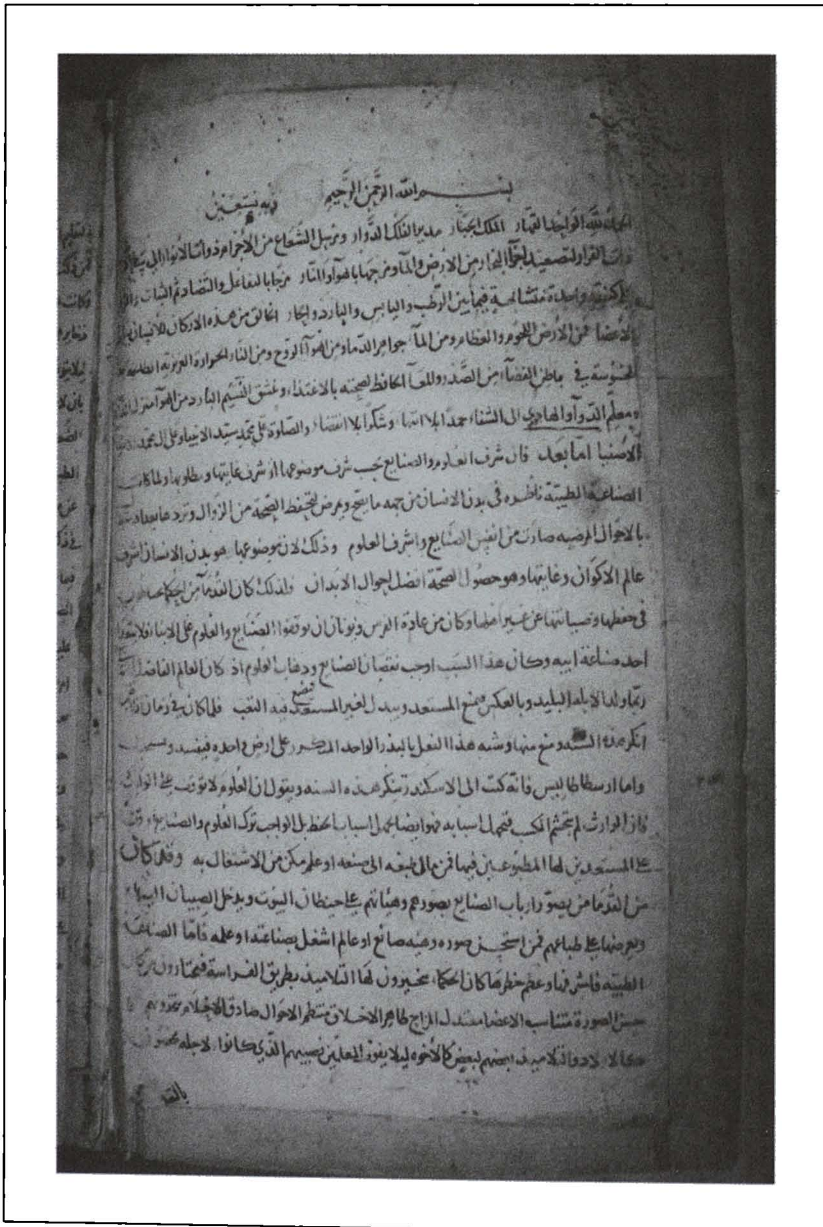
بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت
نقل ابي زيد حنين بن اسحق العبادي

قال جالينوس ان مقدار استنباط تشريح الحيوان الحي لافعال الاعضاء واستيلايه عليها
بحسب ذلك يكون قدر مبلغ النفع بتشريح الحيوان الميت على التحقيق من معرفة خلقة
الاعضاء ووضعها وتقسيم ما هو منقسم فيها واشتراك بعضها مع بعض من الاعضاء ايضا
ما قد تضيق معرفة وجودها من تشريح الحيوان الحي الان يكون وجودها على سبيل قد سبق تشريح
الحيوان الميت تشريح الحيوان الحي فانه بها والمستخرج اذا لهذه الاشيا كلها هو تشريح الحيوان الميت
ما خلا الافعال اللغط فان الاستخراج لها هو من الحيوان الحي على قد تبين فاذا كان هذا كذلك
فمن ذلك المستطيع ان يعرف الحيوان الحي حي او كان بعد فيه رمق الاشتباك المشيمة الذي يكون
في بطون الدماغ او من ذا الذي يعرف الحيوان الحي الاغشية الملتامة بافواه الادعية التي يكون
في القلب ومعرفة عدد بطونه ومقاديرها وسايرها عليه حاله كما قد يوجد فيها فما كان كذلك فالعلم
الذي يوصلنا اليه هو التشريح للحيوان الميت على انه قد يمكن معرفة حال بعض الاعضاء من تشريح
الحيوان الحي وان كان قد يكون ذلك على غير حقيقة ما هي عليه في ذلك انه قد يكون يوجد في
الجانب الايمن في البحث من ناحية غضروفيه الانقلاع اي الشراسيف عضو من الاعضاء الباطنة
لم اللون ينقسم منه زوايد كثيرة ويتصل الجانب الاعلى منه حيث تجذبه بالحجاب يوجد جانبه الاخر
وهو الجانب المتقعر يحتوي على المعدة ويلزمها بزوايد كلزوم الاصابع للشي ويوجد في هذا الجانب
منه موضع عليه وعا المرة وهو المرارة ويخرج منه مسلك على طريق المجرى يتشعب شعبتين ويوجد
من ناحيته هذه المنقعرة باسرها منقسما مع عروق ضوارب وغير ضوارب فهذا الذي
وصفناه وحوادث اخر لاحقة بالكبد قد يستنبط معرفته من تشريح الحيوان الحي غير ان

٣ – كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت [٢٢]



٤ – شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام ذوات الانوار الى [illegible]

ذات القرار لتصعيد البخار من الارض والماء ومزجهما بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتصادم [illegible]

[illegible] واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الاركان للانسان [illegible]

الاعضاء من الارض اللحوم والعظام ومن الماء جوامد الدماء ومن الهواء الروح ومن النار الحرارة الغريزية [illegible]

المحبوسة في باطن الفضاء من الصدر والقلب الحافظ لصحته بالاغتذاء وتنشق النسيم البارد من الهواء [illegible]

ومعلم الدواء والهادي الى الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الانبياء وعلى آل محمد

الاصفياء اما بعد فان شرف العلوم والصنائع بحسب شرف موضوعها او شرف غايتها و[illegible]

الصناعة الطبية [illegible] في بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض لحفظ الصحة من الزوال ورد [illegible]

بالاحوال المرضية صارت من انفس الصنائع واشرف العلوم وذلك لان موضوعها هو بدن الانسان اشرف

عالم الاكوان وغايتها هو حصول الصحة افضل احوال الابدان ولذلك كان القدماء من الحكماء [illegible]

في حفظها وصيانتها عن غير اهلها وكان من عادة الفرس واليونان ان يوقفوا الصنائع والعلوم على الابناء [illegible]

احد من [illegible] ابيه وكان هذا السبب اوجب نقصان الصنائع وذهاب العلوم اذ كان العالم [illegible]

ربما ولد له الابله البليد وبالعكس فمنع المستعد وبذل لغير المستعد فضيع [illegible] فلما كان في زمان [illegible]

انكر منه [illegible] منع منها وشبه هذا الفعل بالبذر الواحد [illegible] على ارض واحدة فيفسد و[illegible]

واما ارسطاطاليس فانه كتب الى الاسكندر [illegible] هذه السنة ويقول ان العلوم لا توقف على الوارث

فان الوارث لم يحتشم الكسب فيهمل اسبابه فهو ايضا يهمل اسباب الحفظ بل الواجب ترك العلوم والصنائع [illegible]

على المستعدين لها المطبوعين فيها [illegible] طبعه الى صنعه او علم مكن من الاشتغال به وقد كان

من القدماء من يصور ارباب الصنائع بصورهم وهيئاتهم على حيطان البيوت ويدخل الصبيان [illegible]

ويعرضها على طباعهم فمن استحسن صورة وهيئة صانع او عالم اشتغل بصناعته او علمه فاما الصناعة

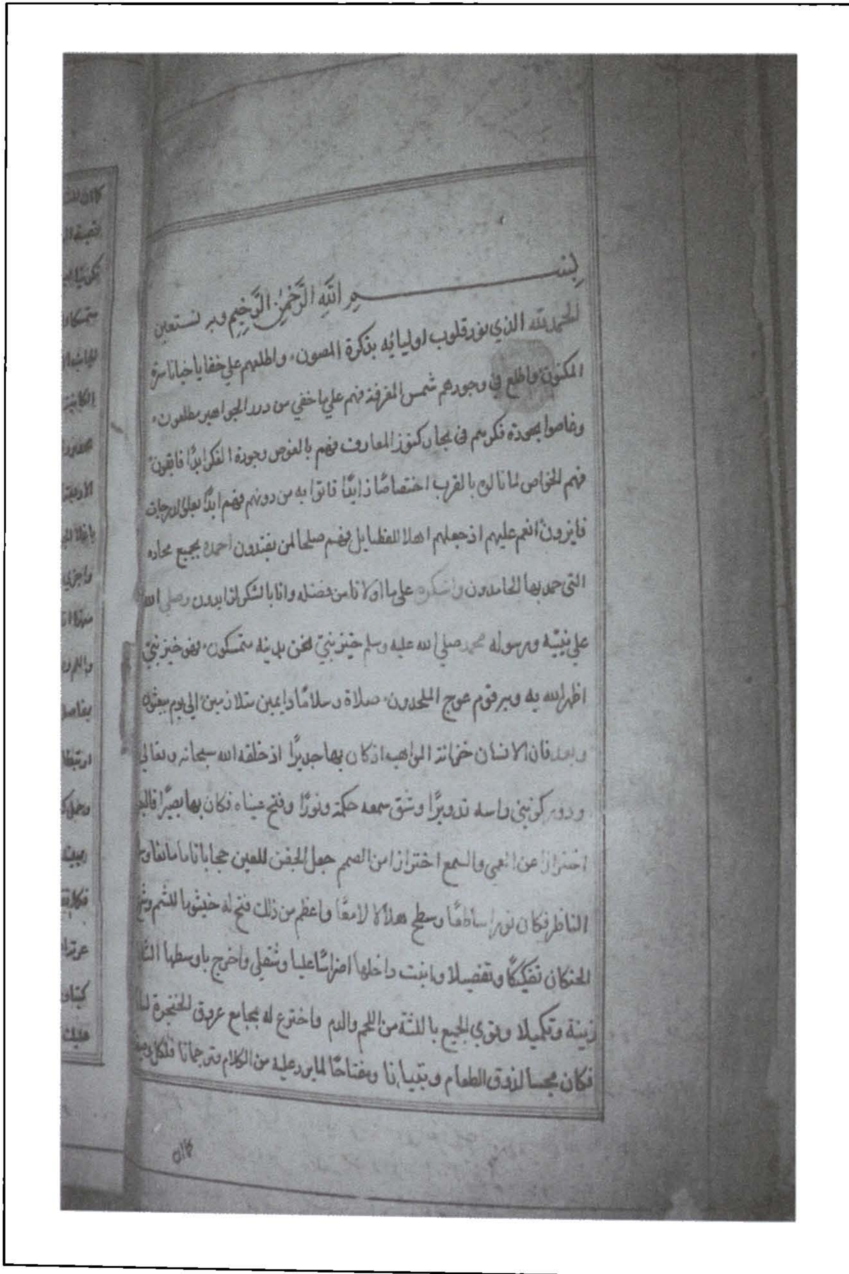
الطبية فلشرفها وعظم خطرها كان الحكماء يختارون لها التلاميذ بطريق الفراسة فيختارون [illegible]

حسن الصورة متناسب الاعضاء معتدل المزاج طاهر الاخلاق منتظم الاحوال صادق [illegible]

[illegible] التلاميذ بعضهم ببعض كالاخوة لئلا يفوت المتعلمين نصيبهم الذي كانوا لاجله [illegible]

٥ – المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]

٦ — المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بذكره المصون، واطلعهم على خفايا خبايا سره

المكنون، واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الحجى اهب مطلعون،

وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدا فائقون،

فهم للخواص لما نالوا بالقرب اختصاصا ذايقا فازوا به من دونهم فهم ابدا بعلو الدرجات

فايزون انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضايل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده

التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر له ابدا ... وصلى الله

على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي الحق بدينه متمسكون، فهو خير نبي

اظهر الله به ... عوج الملحدين، صلاة وسلاما دايمين متلازمين الى يوم يبعثون

وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى

ودور كونين راسه تدبيرا وشق سمعه حكمة ونورا وفتح عيناه فكان بها بصيرا ...

احترازا عن العمى والسمع احترازا من الصمم جعل الجفن للعين حجابا ...

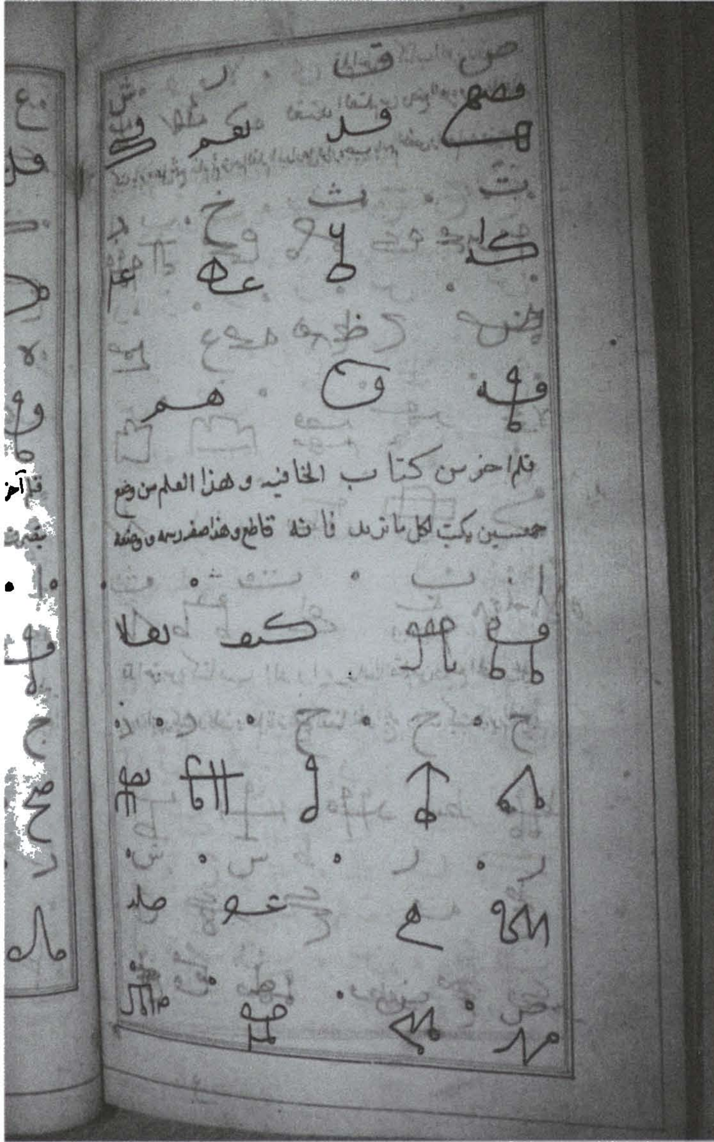
الناظر فكان نورا ساطعا وسطح هلالا لامعا واعظم من ذلك فتح له خيشوما للشم ...

الحنكان تفكيكا وتفصيلا وانبت داخلها اضراسا عليا وسفلى واخرج باوسطها ...

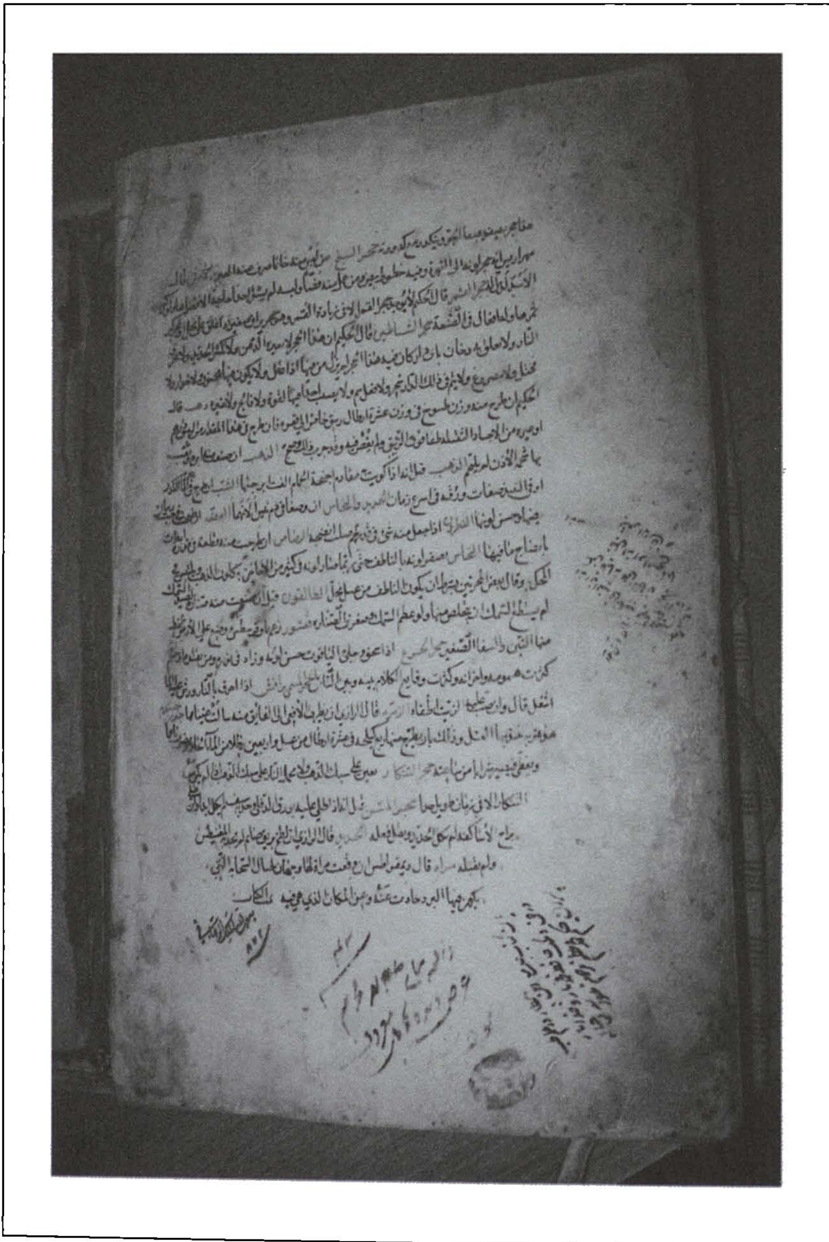
زينة وتكميلا وقوى الجسم باللثة من اللحم والدم واخترع له بمجامع عروق الحنجرة ...

فكان محسا لذوق الطعام وتبيانا ومفتاحا لما يرد عليه من الكلام ترجمانا ...

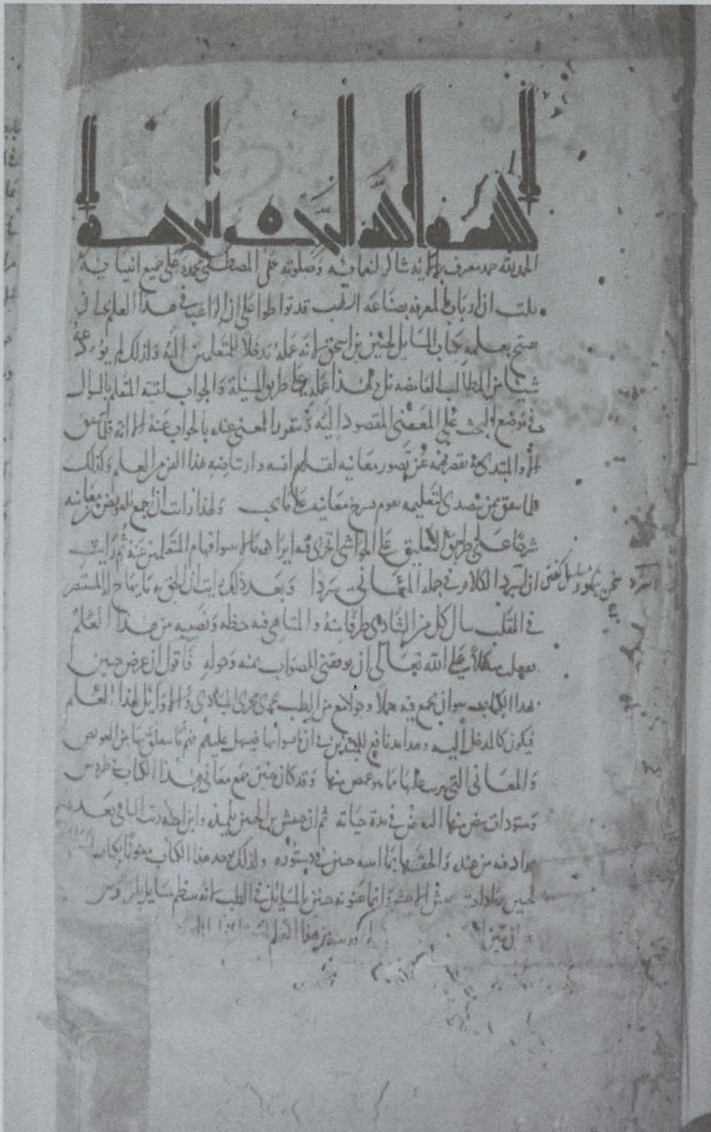
٧ – درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]



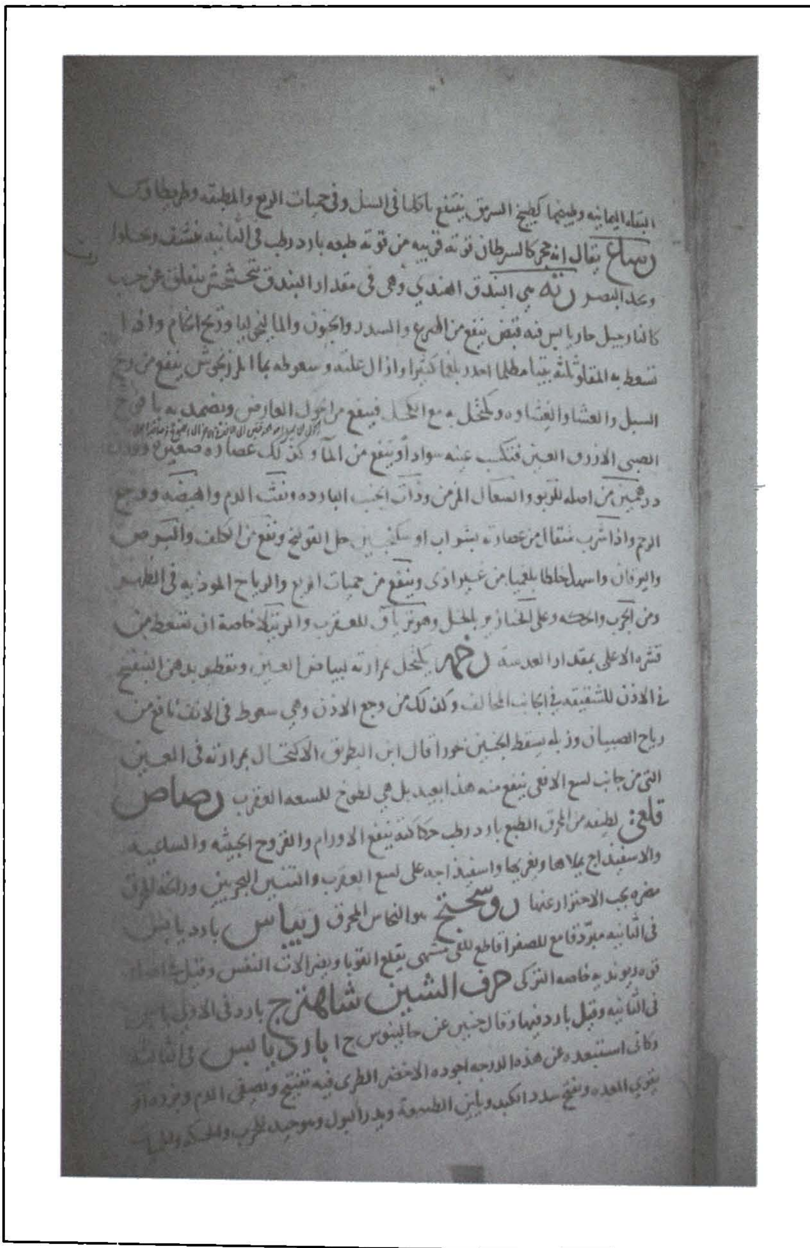
٨ – درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]



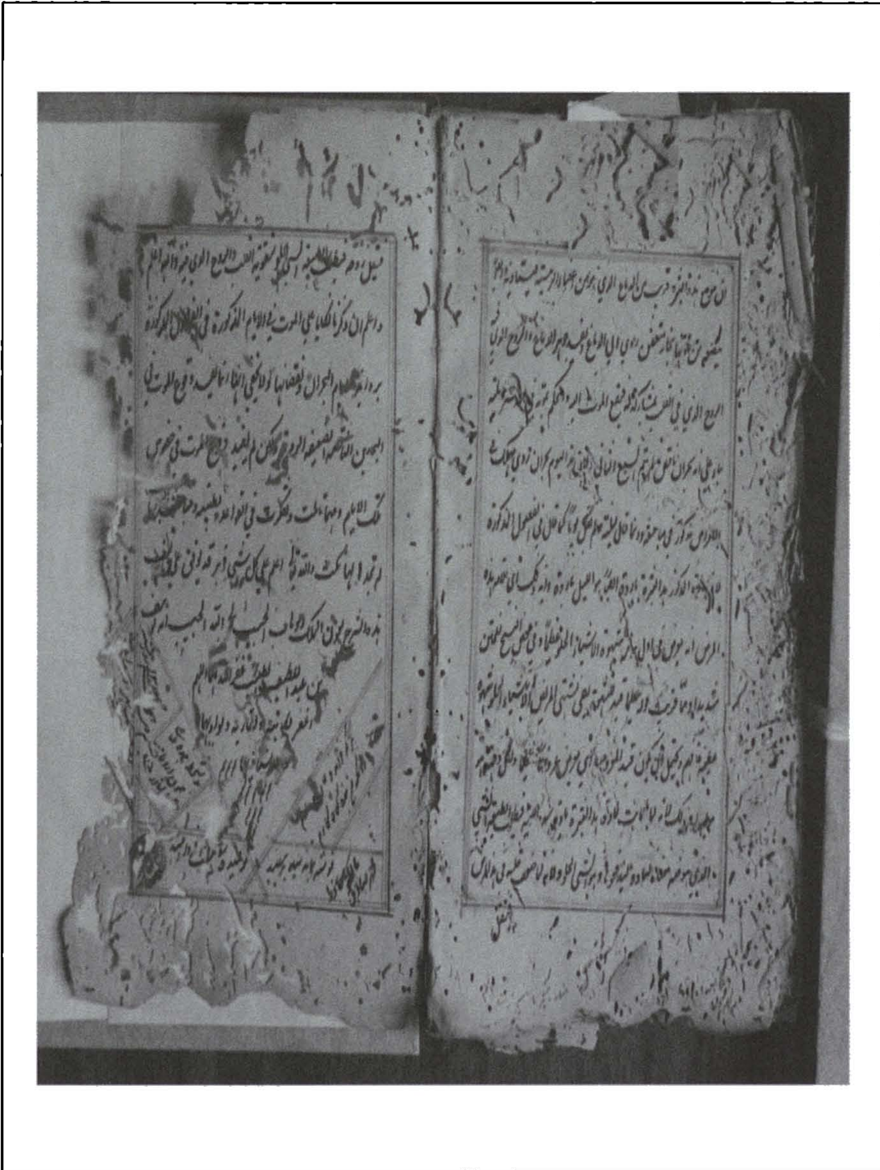
٩ – جامع ابن البيطار [١٨]



١٠ – شرح مسائل حنين بن إسحق [٥٦]



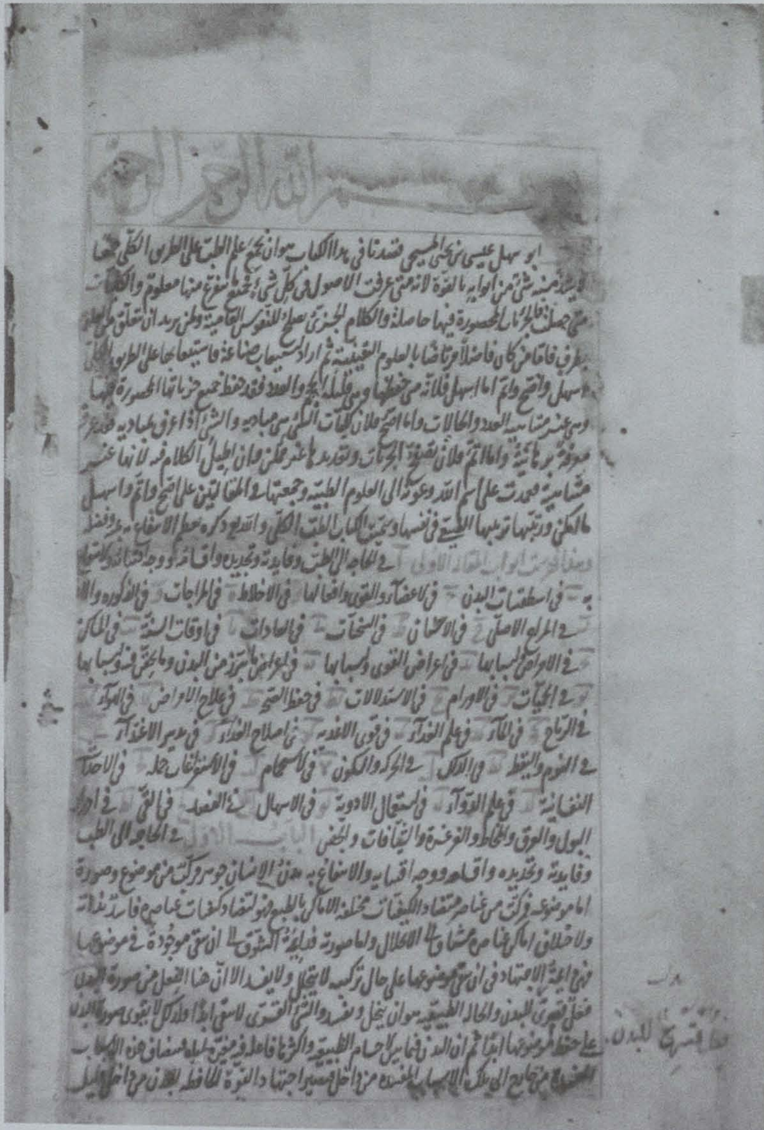
١١ – كتاب المغني (الجامع) لابن البيطار [١٨]



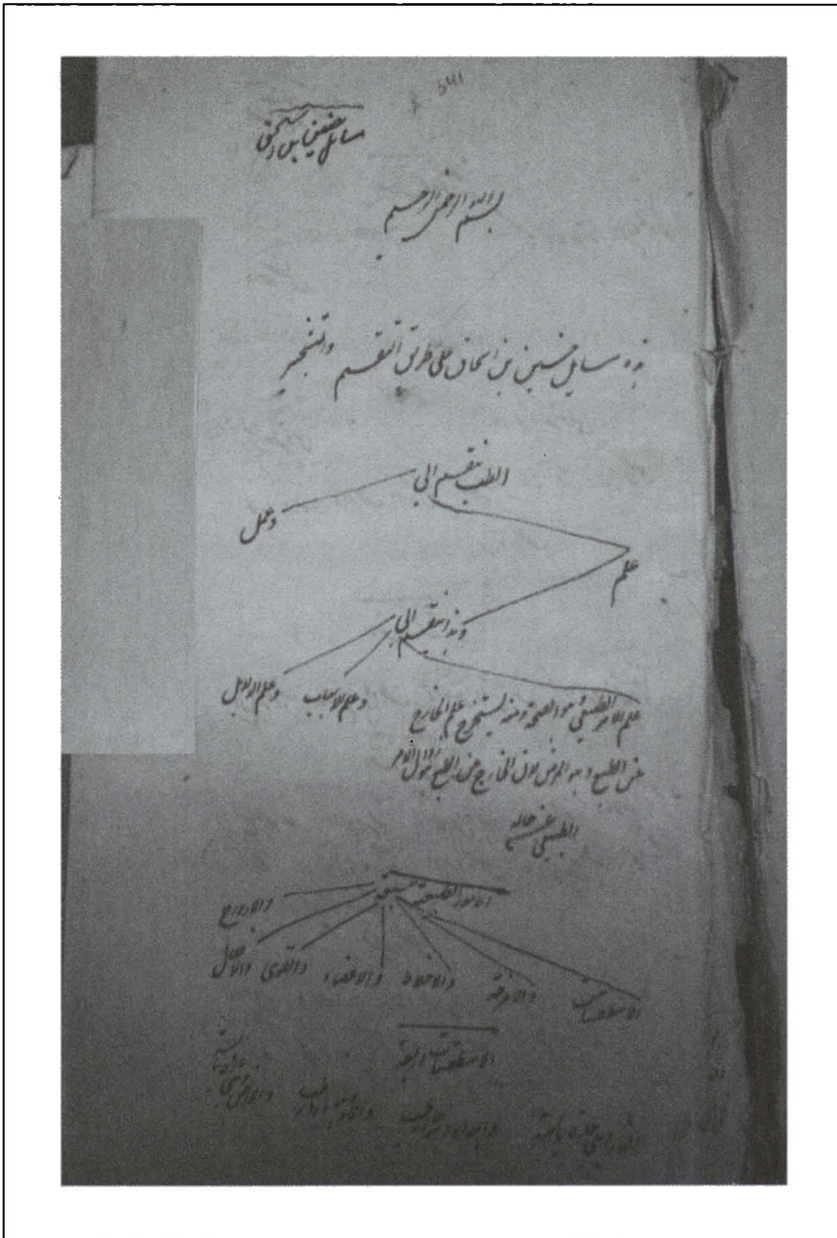
١٢ – شرح كتاب في الطب [١٢٦]

١٣ – كتاب الطب الكلي [٨٥]

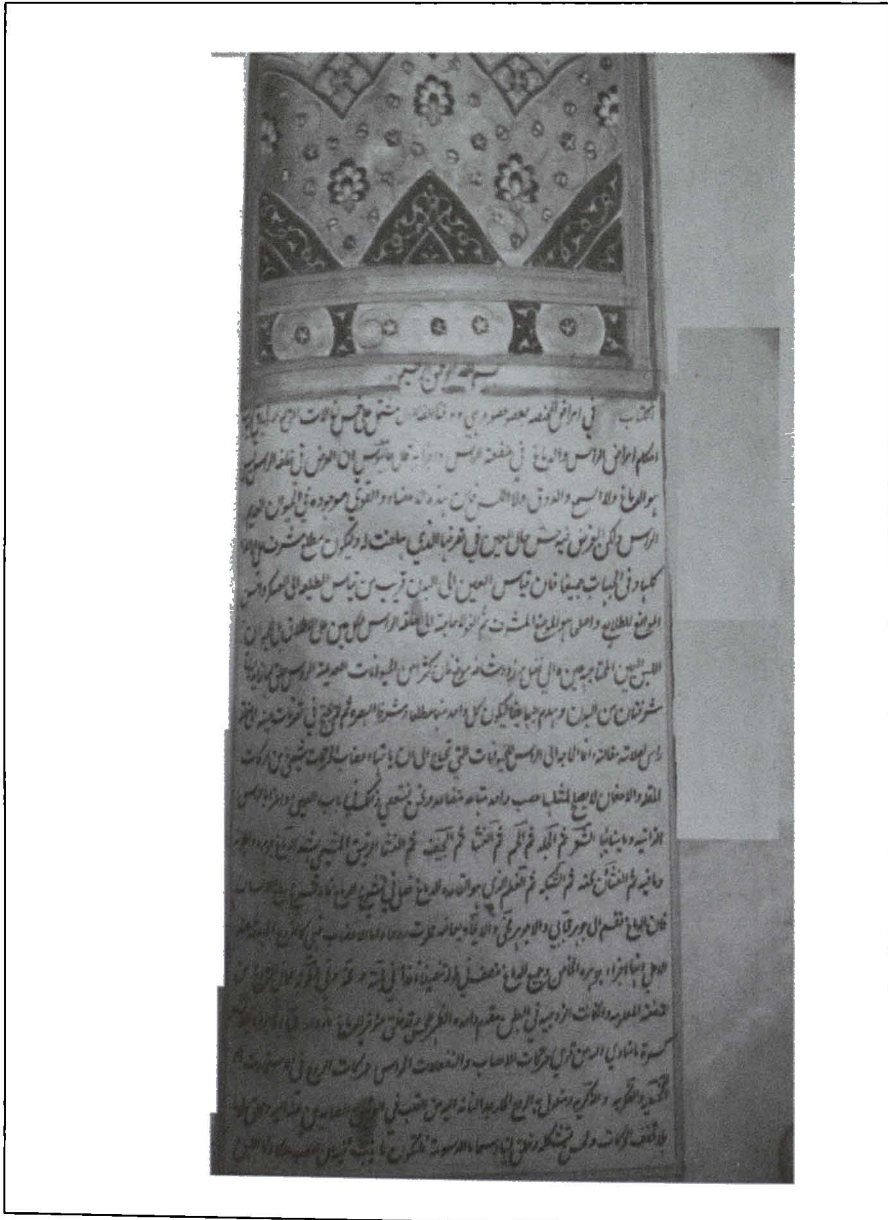
١٤ – ترويح الأرواح من علل الأشباح [٨٦]



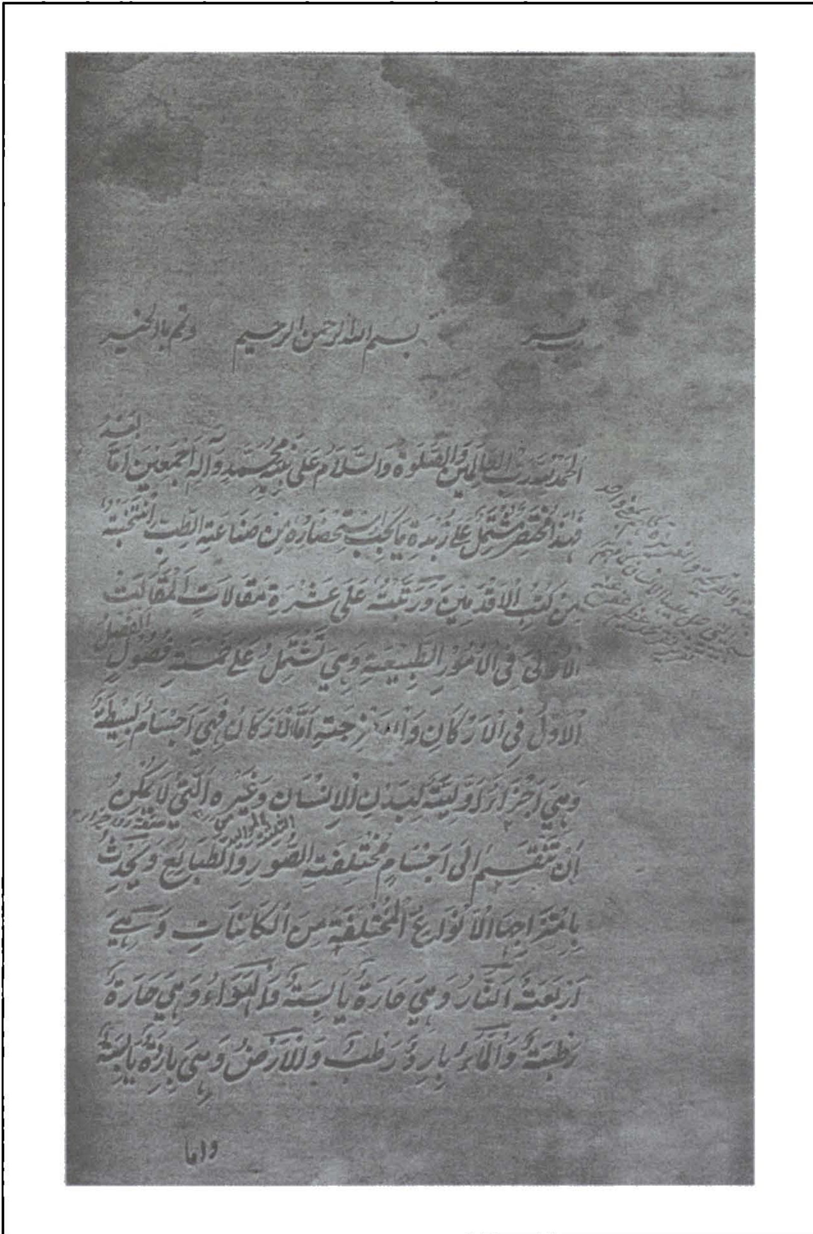
١٥ – الطب الكلي – المقالة الثالثة [٨٥]



١٦ – مسائل حنين بن إسحق [٢٧]



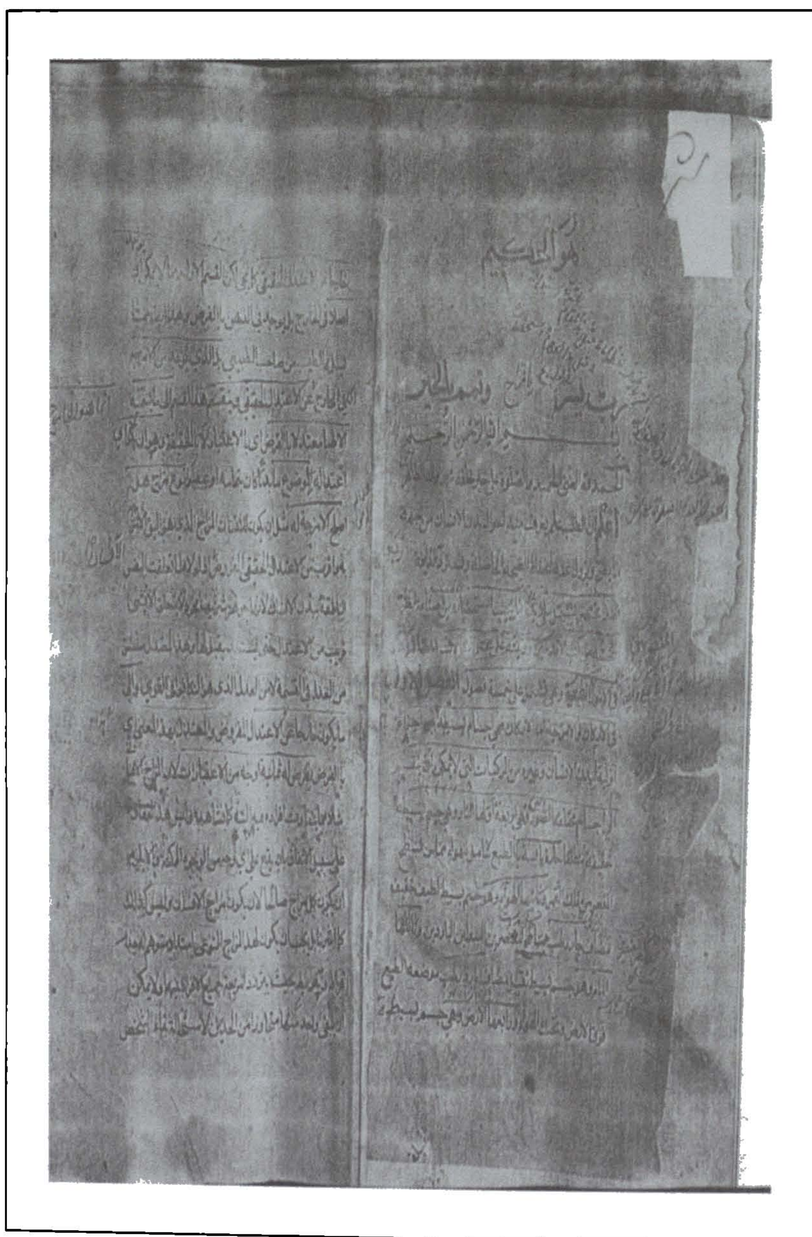
١٧ – القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]



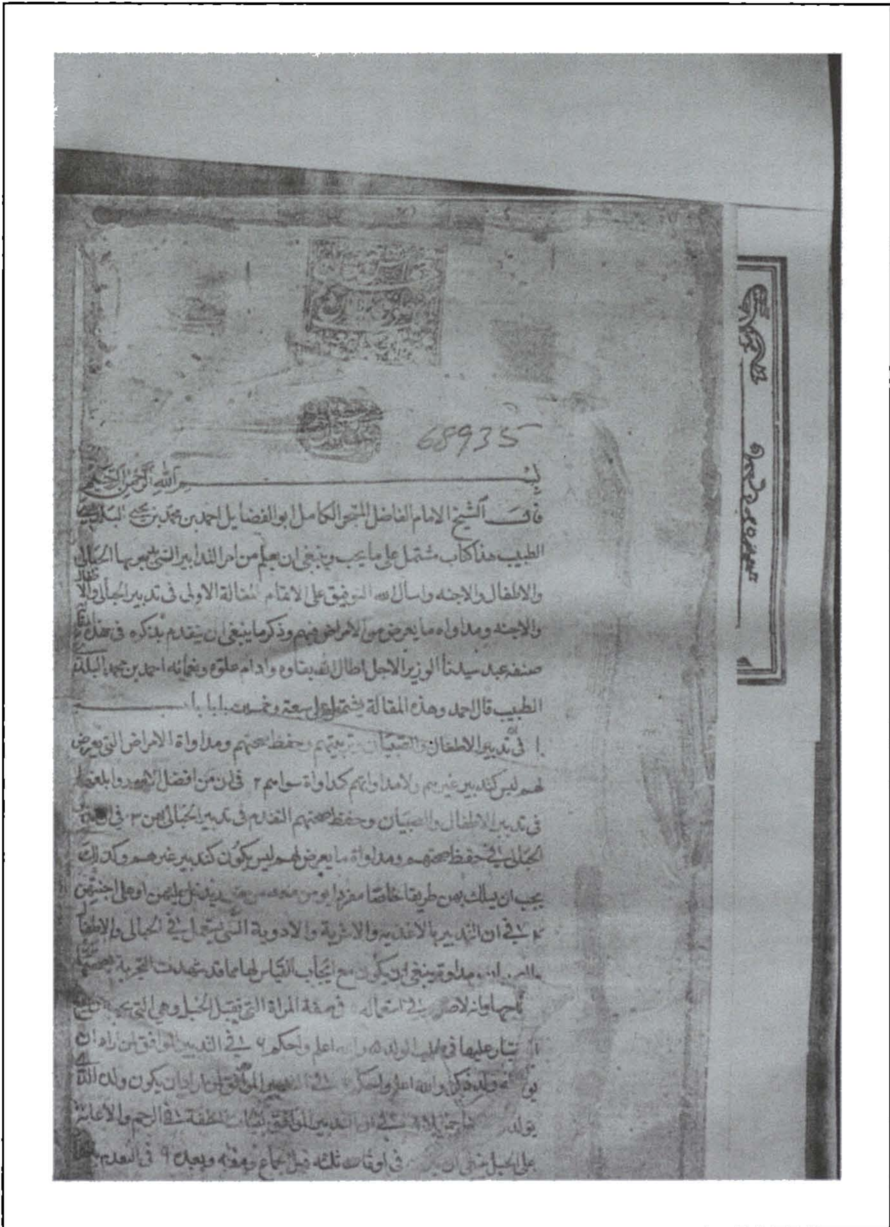
رب يسر — بسم الله الرحمن الرحيم — وتمم بالخير

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته
من كتب الاقدمين ورتبته على عشرة مقالات المقالة
الاولى في الامور الطبيعية وهي تشتمل على خمسة فصول الفصل
الاول في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة
وهي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن
ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور والطبايع ويحدث
بامتزاجها الانواع المختلفة من الكائنات وهي
اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهي حارة
رطبة والماء بارد رطب والارض وهي باردة يابسة
واما

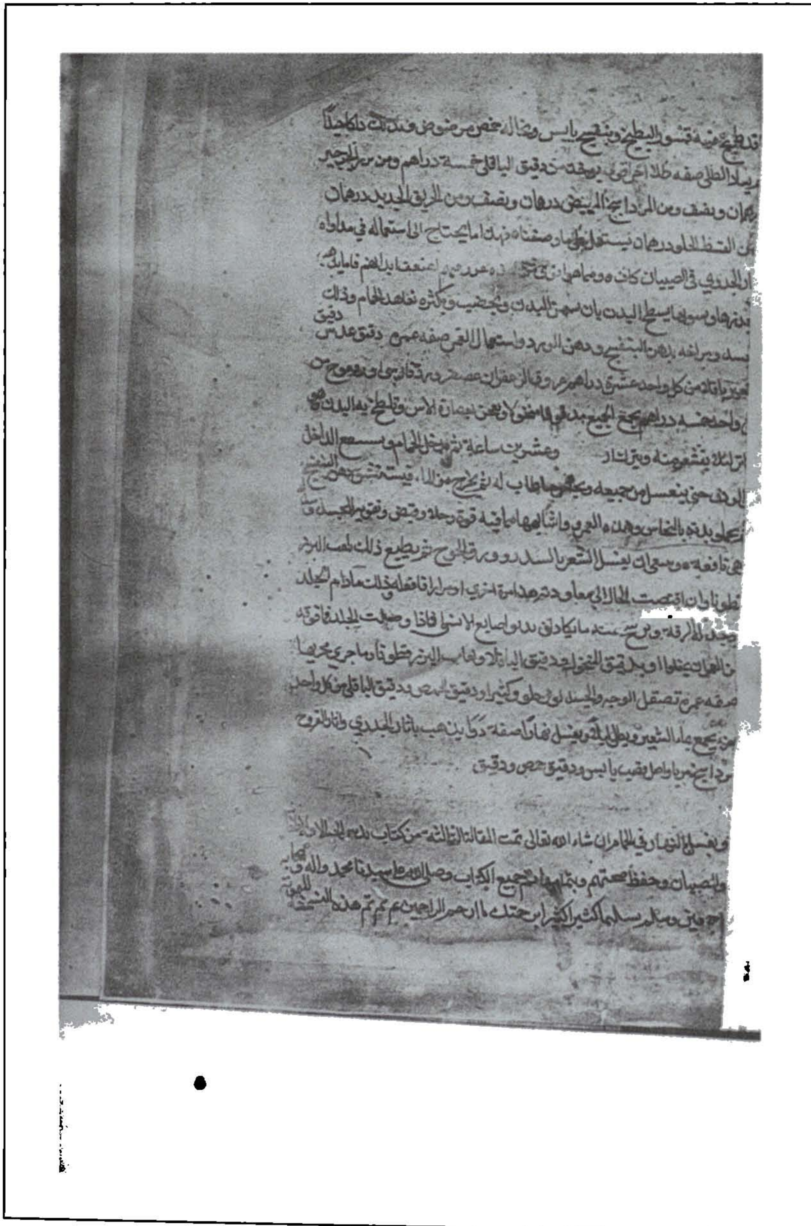
١٨ – القانونجة، للجغميني [٢٤]



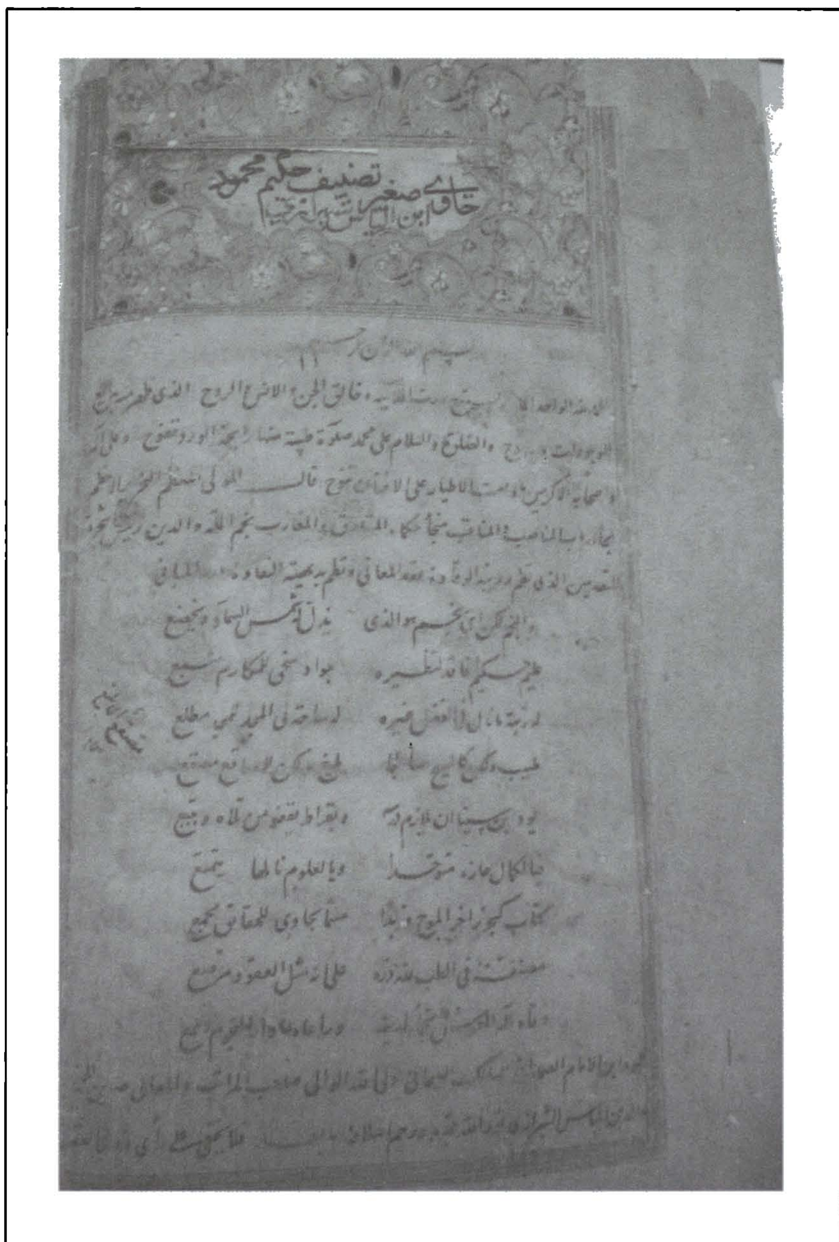
١٩ – شرح القانونجة [٦]


بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام الفاضل المتجر الكامل ابو الفضايل احمد بن محمد بن يحيى البلدي
الطبيب هذا كتاب يشتمل على ما يجب وينبغي ان يعلم من امر التدابير التي يحتاج بها الحبالى
والاطفال والاجنة واسال الله التوفيق على الاتمام المقالة الاولى في تدبير الحبالى والا
والاجنة ومداواة ما يعرض من الامراض منهم وذكر ما ينبغي ان يتقدم بذكره في هذا
صنفه عبد سيدنا الوزير الاجل اطال الله بقاءه وادام علوه ونعمائه احمد بن محمد البلدي
الطبيب قال احمد وهذه المقالة يشتمل على سبعة وخمسين بابا
ا في تدبير الاطفال والصبيان وتربيتهم وحفظ صحتهم ومداواة الامراض التي يعرض
لهم ليس كتدبير غيرهم ولا مداواتهم كمداواة سواهم ٢ في ان من افضل الاشياء وابلغها

٢٠ – تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]



٢١ – تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]



٢٢ – الحاوي في علم التداوي، لابن إلياس الشيرازي [٤٨]

ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان وهدية العارفين. وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها في هذا الفهرس.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو، ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، د. ت.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري،١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كرتشي، تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي: همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دار البشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف إليان سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠-١٩٨٣م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريئنتل كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م). مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.

* * *

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. UppsalaUniversity, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOGUE OF ARABIC MEDICAL MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 9

(Medical)

Prepared by

Dr. Ahmad Khan

Riyadh

2016G./ 1437H.



مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 9
(Medical)

Prepared
Dr . Ahmad Khan

Riyadh
2016G / 1437H



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩١)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء السابع

(مجموعات بالسند)

(القسم الأول: المكتبات الراشدية)

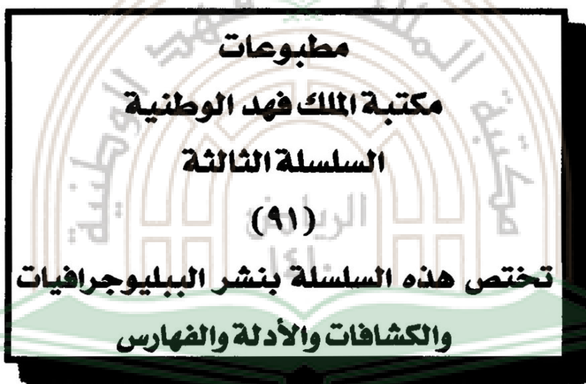
إعداد
الدكتور أحمد خان

الريـاض
١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

(ج ٧)



مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩١)
تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء السابع

(مجموعات بالسند)

(القسم الأول: المكتبات الراشدية)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان - مجموعات بالسند -
القسم الأول: المكتبات الراشدية - الجزء السابع. /أحمد خان.-
الرياض، ١٤٣٤هـ
٥٥٨ ص ؛ ٢٤ سم.- (الثالثة؛ ٩١)
ردمك: ٦-٠٥-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس أ . العنوان
ب. السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٤/٤٨٧٨
رقم الإيداع: ١٤٣٤/٤٨٧٨
ردمك: ٦-٠٥-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات



المقدمة

١- مخطوطات عربية بالسند:

دخل الإسلام في الهند بطريق السند، في القرن الثاني الهجري، وظل حكم العرب في هذه المنطقة قروناً. وفي تلك الفترة وما بعدها أنجبت السند هنا كثيراً من العلماء الذين ألفوا في شتى ميادين العلم باللغة العربية، فتبلور نشاط في العلوم الإنسانية وظهر الأدب العربي بنمطه الخاص بهذه المنطقة. وقد توارثت الأجيال هذا الأدب، وتمسكت به، فلذلك تعتبر هذه المنطقة ثرية جداً بالمخطوطات العربية. وهذه المجموعات من المخطوطات قد حبست عند الأسرات القديمة من العلماء كابرا عن كابر، كما اجتمعت كثير منها لدى المكتبات الحكومية بها، أهمها:

- مكتبة العلامة آئي آئي قاضي، جامعة سنده، جامشورو، حيدر آباد.
- مكتبة إنستى تيوت آف سندالاجي، جامشورو، حيدر آباد.
- مكتبة المتحف لمنطقة سنده. حيدر آباد.
- مكتبة دكتور داود بوته، حيدر آباد.
- مكتبة سندي أدبي بورد، جامشورو حيدر آباد.
- مكتبة المتحف القومي،بكراتشي.
- مكتبة البنك القومي، بكراتشي.
- مكتبة سجل سرمست العامة ، خيربور.
- مخطوطات الدكتور بني بخش بلوش مخزونة بآثار سنده، كراتشي.

المجموعات التي توجد لدى الأسرات القديمة؛ فإنها تحوي مخطوطات مهمة ونادرة كذلك، فمنها:

- مجموعة أسرة تالبور، بحيدر آباد، سنده.
- مجموعة أسرة مخاديم هالا، بهالا، سنده.
- مجموعة أسرة فير بغارة، بفير جوكوته قرب خيربور.
- مجموعة أسرة فير جهندو (المكتبة العالية العلمية) قرب سعيد آباد.
- مجموعة أسرة فير جهندو (المكتبة الراشدية) سعيد آباد.

وأما المجموعات التي توجد عند العلماء وفي مدارس إسلامية فكثيرة، ولديها مخطوطات لا تحصى بالعربية والفارسية والسندية، منها الآتية المعروفة باختزانها مخطوطات عربية خاصة:

- مخطوطات درسكاه ولهار.
- مخطوطات درسكاه جوتياري.
- مخطوطات المكتبة المعروفية، بمتباري، قرب حيدر آباد.
- مخطوطات المكتبة درسكاه جوتياروي، بقرية حاجي إسماعيل هنكورو، سانكهر.
- مخطوطات مكتبة مدرسة كنز العلوم، سومراني، قرب شكاربور.
- مخطوطات مكتبة دركاه جوناني، قرب لاركانه.
- مخطوطات مكتبة مخدوم محمد مراد صديقي، بسيوهن.
- مخطوطات بوعلي، بفضل آباد، ماتلي بدين.
- مخطوطات الكبير أكادمي ، كوتري محمد كبير ، نوشهروفيروز.

ولم يعرف حتى الآن كمية كاملة لهذه المخطوطات في منطقة سنده، وحسب

المسح الذي قمت به قبل ٢٣ سنة بأمر معهد المخطوطات العربية، تحت رعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فإن هنا نحو ستين ألف مخطوطة، بالعربية والفارسية والسندية واللغات الأخرى. وأما المخطوطات العربية فإنها أربعون ألف مخطوطة تقريبا. ويسوؤنا القول بأنها على شفاء حفرة من التبدد، لأنها مهملة وعرضة للتلف والضياع، إلا ما بها من عناية أوإهتمام خاص.

وأما الفهرسة لهذه المخطوطات فليست إلا لقليل منها، والمخطوطات العربية مهملة في هذا الميدان. وأما فهرستها باللغة العربية أقول بصراحة أنه لم يقم أحد في باكستان ولا من الخارج بعبئها؛ وستكون محاولتنا هذه محاولة أولى في هذا الصدد. ونتناول أولاً مجموعات المكتبة أو المجموعات للأسرة الراشدية؛ لأنها المهمة والنادرة في هذا الميدان كما تتبوأ مكانة رفيعة بين المجموعات. وأما المجموعات الأخرى فسنحاول أن نفهرسها تباعا حسب أهميتها، في الأيام القادمة، بعون الله وتوفيقه.

٢- المكتبة الراشدية :

إن الأسرة الراشدية أسرة عريقة إصلاحية ومعروفة في ميادين العلم، والسياسة والدين، وإرشاد الناس في أمور حياتهم. لهذه الأسرة فرعان كبيران، واحدهما يقال له «فير بغارة» (Pir Pagarah) أي صاحب العمامة، والثاني يعرف بـ « فير جهندو» (Pir Jhando) أي صاحب العلَم. الفرع الأول قد اشتهر خاصة في السياسة ، كما الثاني بخدماتها في ميدان العلم، وتحقيقها فيه وخاصة في علوم الحديث النبوي. لكليهما مكتبات معروفة بين أواسط الناس والعلماء حتى إن الباحثين من خارج باكستان يؤمونهما ويستفيدون من مجموعاتهما.

وتعود بداية هذه المكتبة الراشدية على الأرجح إلى الكتب والمخطوطات التي كان قد جمعها السيد محمد بقاء الشهيد (ت ١١٩٨هـ) جدّ هذه الأسرة

الذي كان زاهداً، ورعاً، صالحاً، عالماً، ومحباً للكتب، وهو الذي جمع في بيته مخطوطات ما وجدها. وكان يسافر حينا إلى آخر في طلب الكتب اذ كانت في هيئة المخطوطات، إلى أمكنة قريبة وبعيدة، حتى إنه مات في طريق طلب هذه الكتب. يقال إنه عند رجوعه من أحد سفره كان يحمل على رأسه حزمة من المخطوطات فظن قطاع الطريق أنه يحمل مالاً ذا قيمة، فقبضوا عليه وعلى حزمته، وأخيراً قتلوه في أثناء الشجار بينه وبينهم. تفيد المعلومات التي حصلناها من خلال مخطوطات هذه المكتبة أنه كان يسافر إلى بلاد عربية كذلك للحج أو لتحصيل الكتب. وعرفنا من مخطوطة بهذه المكتبة أنه قد اشتراها في إحدى سفراته مع مخطوطات أخرى. والمخطوطة كانت نسخة من الجامع الصحيح للبخاري، التي قد اشتراها بمكة المكرمة من عمر بن الحضرمي برباط الحضارم، وذلك في حدود سنة ١١٩٠هـ [1]. والأمر يشير إلى رغبة صادقة للسيد محمد بقاء في تحصيل الكتب والمخطوطات، والمحافظة عليها طيلة حياته.

وقد توارث هذه المجموعة بما فيها الكتب المطبوعة والمخطوطات السيد محمد راشد شاه (ت ١٢٣٣هـ) بعد وفاة أبيه السيد محمد بقاء الشهيد، واحتفظ بها وأضاف إليها بدوره. وبعد وفاة السيد محمد راشد شاه الذي تنتمي هذه الأسرة إليه، انقسمت هذه المجموعة من الكتب وراثة إلى ابنَيه:

السيد صبغة الله شاه (ت ١٢٤٦هـ) والسيد محمد ياسين شاه (ت ١٢٧٥هـ)، كما أن السيد محمد راشد شاه أعطى لابنه الأكبر عمامته وللأصغر علمه الذي كان قد أعده للجهاد ضد الكافرين. فاشتهر ابنه الأكبر بصاحب العمامة والأصغر بصاحب العلم، وقد حافظا على هاتين السمتين، كما اعتنيا بالكتب والمخطوطات التي توارثاها من والدهما. وقد وجها عناية خاصة إلى تحصيل العلم والكتب، وحاولا جمع المخطوطات. من هنا أصبحت المكتبة الراشدية بفرعيها تعمل

وتخدم العلماء من مكانين، أي من قرية فير جهندو (قرب سعيد آباد) بمكانها الأول، والثاني بعد أن انتقلت إلى مكان آخر، وهو فيرجوغوته (قرية قرب خيربور . سنده)، وأخذتا تزدهران بمكانيهما، كلاً على حدة.

أخذ فرعها الثاني يخدم العلماء تحت رعاية السيد صبغة الله الحسيني صاحب العمامة الأول الذي وجه عناية أكثر من أخيه، فجمع وأضاف كثيرا من المخطوطات إلى جانب الحصول على المطبوعات. ورأينا ختمه على المخطوطات المهمة[٢]. وإن ولعه لجمع المخطوطات يظهر بوضوح من وقعة أنه خرج من القرية استقبالاً مع حشد من العلماء إجلالاً لمخطوطة من كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري ، حين حصل نسخته بأول مرة من أحد العلماء من شكارفور [٣]. وقد طرأ على هذه المكتبة السيد حميد الدين أحد حفيد السيد أحمد الشهيد (ت ١٢٤٦هـ) بأنها كانت من عجائب العصر، ويُرى فيها من النوادر ما لم يُرَ في المكتبات الملوكية[٤]. وابنه السيد علي كوهر (ت ١٢٦٣هـ) صاحب العمامة الثاني الذي قام بعد وفاة أبيه بتحصيل الكتب والمخطوطات سائراً على طريق والده، حيث وجه العناية الخاصة إلى إضافة الكتب إلى المكتبة وتحسينها. وكان له ولع أكيد بالكتب والمخطوطات، ولم يدخر وسعه للحصول على المخطوطات القيمة ذات الخط الباهر، ومزخرفة ومذهبة. وكان يحترف بالكيمياء، وقد جمع لديه بعض الكتب في هذا الفن في هذه المكتبة[٥]. كما قام أولاده بهذه المكتبة خير قيام، وشيّد السيد مردان شاه الثاني عمارة خاصة لهذه المكتبة، وهيأ جميع التسهيلات للمستفيدين من مشتملاتها.

وهذا الفرع الذي يسمى الآن بـ «مكتبة دركاه شريف»، تختزن ٢٠٠٢٩ كتابا مطبوعاً و٦١٠ مخطوطة، ومنها نحو ٤٥٠ نسخة بالعربية، والبقية بالفارسية والسندية والأردية، وبها نوادر كثيرة مثل مخطوطات قرآنية مزخرفة ومذهبة،

وهناك نسخة طويلة من القران الكريم بعرض ثلاثة سنتيمترات، وطولها ألف وخمسين سنتيمتراً، بقلم دقيق وكتبت بجميع الخطوط التي كانت رائجة حتى عصر كاتبه، وبأشكال جميلة، تبهر العيون، وتثلج الصدور.

وأما القسم الأول لهذين الفرعين، الذي كان في مكانه الأصلي، أي بقرية فيرجهندو، فقد توارثه السيد محمد ياسين شاه صاحب العلم الأول، ثم انتقل وراثة إلى السيد فضل الله شاه ، صاحب العلم الثاني، وبعد وفاته إلى السيد رشيد الدين شاه (ت ١٣١٧هـ) صاحب العلم الثالث. وقد حافظوا جمعيهم على هذه المجموعة من الكتب والمخطوطات. كما أضافوا عليها من الكتب والمخطوطات، وراحوا يخدمون العلماء والواردين إلى المكتبة حسب قدرتهم في ميدان العلم. حتى وصلت هذه المكتبة إلى عهد أبي تراب السيد رشد الله (ت ١٣٤١هـ) صاحب العلم الرابع، وهو الذي اشتهر بين الناس بصاحب الخلافة كذلك.

إن الازدهار الذي حصل لهذا الفرع في عهده من المكتبة الراشدية، كان ازدهاراً لا نظير له في سيرها. وهذه الفترة التي تمتد على ٢٥ عام كانت قد حصل ذروة من الخدمات العلمية. أولاً أنشئت في هذا العهد مدرسة تسمى دار الرشاد عام ١٣١٩هـ. ثم وجهت العناية إلى ازدهار هذا الفرع من المكتبة الذي سمى بـ: «المكتبة العالية العلمية» آنذاك، فأنفق السيد رشد الله على شراء الكتب والحصول على المخطوطات واستكتابها وجمعها، ثروة كبيرة، كما خص رجال العلم، وأرسلهم في أنحاء العالم، مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ومصر، والشام، وإستنبول، وبغداد، وعدة مدن هندية مثل حيدر آباد الدكن ودهلي وكانبور، لجلب الكتب والمخطوطات خاصة. كما أنهم نقلوا من هذه الأمكنة كتباً ومخطوطات نادرة ومهمة، فأرسلوها وأضافوها إلى هذه المكتبة. وكان السيد

رشدالله قد أمر رجاله المختصين بهذه الخدمة أن يحاولوا أولا على حصول المخطوطات الأصلية، وإن لم يمكن الحصول عليها فاستنساخها في مدة قليلة. فكيف يمكن لنا أن ننسى الخدمة التي أسداها هؤلاء العلماء لإثراء هذه المكتبة ضمن الكتب والمخطوطات[٦].

من البيِّن أن أصحاب العلم في أثناء حجهم كانوا يجلبون الكتب والمخطوطات من البلاد العربية. وأما السيد رشد الله صاحب هذه المكتبة آنذاك فقد كان معروفا في هذا الأمر خاصة، وكلما زار البلاد العربية ، كان يستغلّ هذا السفر وينتهز الفرصة انتهازا كاملا في هذا الصدد. وقد عرفنا أنه في إحدى سفراته للحج أو لغرض مشار إليه آنفاً، عام ١٣٢٢هـ، قد اشترى كتبا كثيرة من مكة المكرمة والمدينة المنورة، كما حصل على عدد من النسخ الخطية. وكان من عاداته الحسنة أنه كان يصاحب رجال العلم والمعرفة حين يقوم للحج. فكان في العام المشار إليه يصاحبه من بين رجال آخرين عالمان: القاضي فتح محمد النظاماني والمولوي عنايت الله. ويقول القاضي النظاماني عن نشاطه هناك في المكة المكرمة والمدينة المنورة:

«إننا بمصاحبة فير رشد الله كنا نستهلك معظم أوقاتنا في مكة المكرمة والمدينة المنورة بين المكتبات ودور الكتب وأسواقها للحصول على الكتب المنشورة والمخطوطات النادرة. وإذا وجدنا ضالتنا كنا نحاول شراء المخطوطات نفسها، وإن لم ننجح في غرضنا، نحاول استنساخها في أقل وقت. وكان صاحبنا (أي الفير رشد الله) حين يعرف أنا عرفنا أحد المخطوطات النادرة، ولكنا فشلنا في الحصول عليه، ويلح علينا مراراً للحصول على ذلك المخطوط، مهما كان ثمنه»[٧].

وأخبرنا المولوي عنايت الله:

«إننا في إحدى سفراتنا مررنا بدار للكتب بها نسخة من كتاب إرشاد الفحول، للإمام الشوكاني، وعليها سماعه، وبها خطه، فقلق السيد رشد الله حين عرف ذلك منا، وهرول معنا إلى صاحب هذه الدار للحصول على النسخة، وقد طلب مئتي روبية في تلك الوقت، فدفع السيد رشد الله المبلغ فورا، وأخذ النسخة بيده »(٨).

وكان صاحبنا يحاول شراء مكتبات العلماء، فعندما ينتقل أحدهم إلى جوار رحمة الله، كان يتصل بوارثيه للحصول على مجموعة من ذخائره من الكتب. وأكثرهم كانوا يدخلون كتب آبائهم إلى مكتبة السيد رشدالله ملبين دعوته، وذلك لعَموم الفائدة. وعرفنا أنه قد حصل شراء أو هدية جميع الكتب والمخطوطات التي كانت قد جمعها العالم المعروف محمد هاشم التتوي السندي، من وارثيه، وضمها إلى مكتبته. وبهذا الطريق فإن نسخاً من معظم مولفات التتوي قد وجدت طريقها إلى مكتبة صاحب العلم الرابع.

وعرفنا أن كثيراً من المخطوطات قد اشتراها أو استكتبها السيد رشد الله من البلاد العربية، مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ودمشق وإستنبول. وقد حصل على مصورات لبعض المخطوطات من ألمانيا، وفرنسا وغيرهما من الدول الأوربية، ومن الهند، من حيدر آباد من مكتبتها الآصفية خاصة، وكذلك من المكتبة السعيدية بالمدينة نفسها، ومن دهلي وبتنه (بانكي فور).

وأما أصحاب العلم الذين أسدوا خدمة لإغناء هذه المكتبة فكثر، تجد أسماء بعضهم في كشاف الفهرس ضمن ناسخي المخطوطات والذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات في الفهرس. ولا يفوتنا أن نذكر شيئاً منهم لمعرفة الجهد والكفاح والنضال التي بذله السيد رشد الله لازدهار المكتبة العالية العلمية. قد ورد ذكر القاضي فتح محمد النظاماني والمولوي عنايت الله آنفاً. ورأينا

أن الأسرة النظامانية كانت من خدام السيد رشدالله الخاصة، مثل فتح محمد وابنه فتح الرسول وفيض محمد ولطف الله جميعهم النظامانيون، ونقل محمد القيصرائي السندي، ومحمد إسماعيل أفغان، ومحمد بن يوسف السورتي، ومحمد يوسف تونكي، ومحمد فيض الكريم السندي، ومحمد قطب الدين الهاليجوي، وعبدالعليم، وزين الدين الآروي البهاري، وأخيراً حسين بن محسن اليماني السبيعي الأنصاري وغيرهم. ومن الخارج محمد صادق الفهمي بن السيد أمين المالح، ناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق خدم هذه المكتبة بنسخ كثيرة من المخطوطات النادرة من الظاهرية، وأرسلها إلى السيد رشدالله صاحب العلم الرابع، والمحب العظيم للمخطوطات النادرة.

لا شك في أن المكتبة هذه في عهد السيد رشدالله كان مكتبة قيمة، يؤمها الناس والعلماء للاستفادة منها، لأنها قد جمعت بها الكتب الكثيرة والمخطوطات النادرة في جميع ميادين العلم عامة، وفي ميدان الحديث النبوي خاصة، لأن مشرفيها يسلكون في زمرة أهل الحديث في الهند أجمع، وهي تشير إلى ميل مشرفيها وتذوقهم.

وهذا السيد رشدالله، الذي أحرز هذه الكتب والمخطوطات، وجاهد للاحتفاظ بها، فتح أبواب هذه المكتبة لأصحاب العلم والمحققين للانتفاع منها كما ورد إليها ألوف، معروفون وغير معروفين، وثبت هؤلاء المستفيدين طويل، وفيه انطباعات لبعضهم مدونة بسجل المكتبة، مخصصة لأسماء الزوار والمستفيدين منها.

ومع الأسف فبعد بعد وفاة السيد رشد الله صاحب العلم الرابع، رزئت المكتبة بضرر كبير، وذلك بوقوع الاختلاف الشديد بين ابنَيه: السيد إحسان الله صاحب العلم الخامس، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ، والسيد ضياء الدين شاه الراشدي، فانقسمت المكتبة أخيرا ثانية بينهما، غير أن كثيراً من الكتب والمخطوطات التي

كانت قد جمعها أبوهما بجهد عظيم ومقابل ثروة كبيرة، وبعد اثنتي عشرة سنة من وفاة السيد رشدالله، قد ضاع منها ما لا يحصى، كما ذهبت هباء بعدم الاكتراث لها. وقد قام كلاهما بهاتين الحصتين القيمتين، وأضافا إليهما حسب الطاقة واحتفظا بهما، ولكن ليس مثل والدهما. غير أن السيد إحسان الله قد قام بخدمة مجموعته خير قيام، فأضاف إليها سائراً على نهج أبيه كثيراً من المطبوعات المهمة والمخطوطات النادرة حتى نمت المجموعة نمواً حسناً. كما أنه حاول الحصول على المخطوطات النادرة مثل أبيه، وأدخلت الكتب المنشورة والمخطوطات المهمة في عهده إلى المكتبة العالية العلمية. وعرفنا الأمور التي تشير إلى جهده لإغناء هذه المكتبة، مثلا أنه قد حصل مجموعة كاملة بما فيها مخطوطات من أحد عمومته السيد محمد بقا متهل ، وضمها إلى مكتبته، وهذا علاوة على ما أنفقه من المبالغ الكثيرة للحصول على المخطوطات واستكتابها.

أما القسم الثاني الذي تملكه السيد ضياء الدين شاه بعد التقسيم بين الأخوين فقد ظل محبوساً بمكانه الأصلي، ولم يحدث به أمر يذكر، إلا الاهتمام ببقائه على ما يرام، ثم انتقل هذا القسم بعد وفاته وراثة إلى ابنه السيد وهب الله شاه، الذي باعه أخيراً إلى المتحف القومي بكراتشي، حوالي عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، فانتهى القسم إلى مكان خارج الأسرة، فساء الأمر أفراد الأسرة ورجال العلم، لأنه لم يجلب الاهتمام الجدير به.

وقد حدث حادث غريب للقسم الأول منهما الذي كان من حصة السيد إحسان الله صاحب العلم الخامس، وهو الذي راح يضيف في حصته إضافة طيبة، لكن الموت لم يمهله، فرحل إلى جوار رحمة الله وهو في الأربعين من عمره، وبعد هذه الحادثة المفاجئة، قسم ابناه السيد محب الله شاه (ت ١٤١٦هـ) والسيد بديع الدين شاه (ت ١٤١٦هـ) وراثة هذه الحصة من المكتبة التي كانت قد انتقلت

إلى قرية قريبة من مكانها الأصلى، الذي تسمى الآن فير جهندو(كوته فيرسيد ياسين). فانتقلت الحصة التي تملكها السيد بديع الدين شاه بعد التقسيم، إلى سعيد آباد القريبة من قرية فير جهندو، ومكثت الحصة الثانية التي كانت للسيد محب الله شاه بمكانها فير جهندو (كوته فيرسيد ياسين).

وفي هذه الأيام، تخدم المكتبة العالية العلمية تحت رعاية السيد قاسم شاه. وعلى الرغم من أنها حملت نكبات ورزئت بأضرار كثيرة، فقد بقيت منها بها ثلاثون ألف كتاب مطبوعة و٧٦٢ مخطوطة، منها نحو خمسمائة عربية، والبقية بالفارسية والسندية.

وخلاصة القول إن المكتبة الراشدية، التي كانت عظيمة بقدرها وكبيرة بحجمها وقيمة بمحتوياتها، قد انشقت إلى أربع مجموعات. وأثناء هذه التقسيم والتفريق بين أفراد الأسرة قد ضاعت عدة كتب ومخطوطات كما سرق منها قدر غير معلوم. وهناك تأثيرات أخرى في هذه المجاميع، مثل الحرّ الشديد، والبلى، والأرضة، وعدم الاهتمام بالمحافظة عليها. على الرغم من هذه البلايا، ترون خلال هذا الفهرس النُدرة والأهمية لما بقيت اليوم، منها الكتب والمخطوطات المهمة.

وكانت المكتبة تحظى بمكانة رفيعة في قلوب العلماء ومحققي التراث منذ إنشائها، فطرأ عليها كثير من معاصريها والواردين إليها، والذين استفادوا من كتبها، ورجعوا إلى مخطوطاتها، كما سجلوا انطباعاتهم في سجل زوار المكتبة، من داخل شبه القارة، كما أن شهرتها قد انتشرت خارجها فزارها العلماء من بلاد بعيدة كذلك [٩].

واعترف عدد من محققي التراث العربي، وخاصة في ميدان الحديث النبوي، ومحبيه بما تحتفظ به هذه المكتبة من مخطوطات ونوادر من كتب، وذلك

ضمن الاستفادة من مخطوطاتها القيمة في التحقيق وإخراج الكتب إلى النور[١٠].

في هذه المكتبة تآليف للعلماء من جميع أقطار الأرض في ميادين شتى، لكن حب جامعيها ومشرفيها للحديث النبوي خاصة قد جلب إليها معظم المخطوطات فيه. وبجانبها تختزن المكتبة مؤلفات للعلماء السنديين، وخاصة لمحمد هاشم التتوي السندي، ومحمد عابد السندي، ومخدوم عبدالواحد السيوستاني وغيرهم من العلماء الكبار. وجدير بنا أن نشير إلى ميزة خاصة لهذه المكتبة، وهي أن مخطوطاتها قيمةٌ وذات أهمية كبيرة في علم الحديث النبوي، لأن مشرفيها قد خصصوا رجالاً لنقل المخطوطات في هذا الميدان، ورأينا أن عدداً من المخطوطات مع أنها ليست بقديمة، لكنها نادرة جدا لأن النسخ المنقولة منها هذه المخطوطات قد ضاعت من المكتبات الأصلية، ولا عين لها ولا أثر الآن، فبذلك قد حصلت المكتبة بهذه الميزة شهرة بعيدة الصيت في العالم، ناهيك بما أثناه عليها العلماء.

ويجدر بنا أن نذكر فيما يلي بعض الدرر، التي لا يمر أحد بهذه المكتبة دون النظر إليها:

١- أن نسخة كتاب شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ)، تعتبر أقدم النسخ هنا، لأنها قد نسخت سنة ٤٩٨هـ.

٢- أن نسخة كتاب الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة، لمحمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوي، بيد عالم من معاصري السخاوي. بها سماعه وإجازته للشيخ فخر الدين أبي بكر السلمي الشافعي.

٣- وأما نسخة إتحاف المهرة بأطراف المبتكرة من العشرة، لابن حجر العسقلاني فهي التي تظهر بأنها بخط المؤلف، لكنها بخط تلميذ المؤلف. ومن الغريب أن خطه يشبه خط ابن حجر العسقلاني .

٤- أن نسخة مسند الشاميين، للطبراني، (الرقم ٢٨٥) قد بقيت وحيدة في العالم، لأن النسخة المنقولة منه هذه النسخة، لا توجد الآن في مجموعة عارف حكمت بالمدينة المنورة.

٥- قد انتسخ قطب الدين الهاليجوي كتاب معجم البلدان لابن مردويه من نسخة كانت مخزونة في مكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن، لكن النسخة الآصفية غير موجودة الآن بحيدر آباد.

٦- هناك عدد من النسخ من الحديث النبوي التي لا توجد لدي المكتبات الأخرى، على الأقل في باكستان.

ولا يفوتني أن أصرح بهذه المناسبة أني لم أفهرس جميع المخطوطات العربية التي كانت مخزونة بهذه المجموعات، بل واقتنيت منها الأهم، وتركت منها غير المهمة. ومع أن المخطوطات بحاجة إلى نظام جديد وتنسيق مناسب، إلا أني أبقيت ترتيبها الذي وضعه أصحاب المجموعات. وقد أعددت هذا الفهرس بحسب قواعد حديثة تستخدم في فهرسة المخطوطات العربية. كان من الأحسن أن يشار إلى فنون النسخ المفهرسة، لكني أحجمت عن ذلك بتعمد، لأن (٩٠٪) من هذه المجموعة هي في مجال الحديث النبوي، فلا حاجة إلى هذا التمرين لها. وأعترف بأني لم أوفق في معرفة بعض المخطوطات في هذه المجموعة، مع أنها ليست بكثيرة، إلا أنني ذكرتها هنا مع أوصافها ليعرف القارئ شيئاً منها، لأن هذه المخطوطات - في نظري - ليست بهينة ولا أهميتها بأقل من الأخرى، فلذلك أوردتها ههنا ليرشدنا إلى عناوينها وإلى مؤلفيها العلماءُ الخبراء في هذا الحقل والممارسون له منذ فترة طويلة. وليس في حاجة إلى الإشارة هنا إلى ما قمت به من تصحيح أو بحث في عناوين الكتب أو أسماء مؤلفيها في هذه المجموعات، لأنه كان من واجبي، فقمت به قدر استطاعي.

وبآخر هذا الفهرس عملت عدة كشافات ليسهل الانتفاع بها، وهذا العمل قد أصبح الآن ضرورياً ولا غنى ليفيد منه الباحثون ومحبو التراث العربي الإسلامي.

وفي الختام أرى من الواجب عليّ أن أقدم الشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل من أصحاب المجموعات، كما أجدني مطوّقاً بمنن كثيرة من الدكتور محمد إدريس سومرو، خبير المخطوطات بالمنطقة، الذي مهد لي الطريق للوصول إلى هذه المجموعات من المخطوطات بالسند، والذي كان عوناً لي بكل آن، ومضيفاً لي في كل مكان، وأزجي إليه الشكر الخالص والتقدير.

وأحمد الله على ما يسر لي من إتمام هذا الجزء ، وأسأله أن يوفقني فيه ويهيئ لي الأسباب لأتم أجزاءه الأخرى من المخطوطات الموجودة بهذه المنطقة، وأن يكون فيه من الفائدة ما يأمله الباحثون ومحبي التراث العربي الإسلامي.

أرجو من الله التوفيق والسداد، وله الحمد والمنة.

مركز حماية المخطوطات العربية

الدكتور أحمد خان

٣٢٣ – شهزاد تاؤن،إسلام آباد

إبريل ٢٠٠٩م

الحواشي والتعليقات

(*) كان قد كلفني بهذا المسح ، معهد المخطوطات العربية، إذ كان بالكويت عام ١٩٨٦م ، وكنت قد سافرت إلى عدة مدن في باكستان ووجهت مئات من الرسائل إلى أصحاب المجموعات لهذا الغرض. وكان التقرير تحت الطبع إذ فوجئت الكويت بهجوم العراق عليها، فذهب هذا المسح هباءً منثوراً، مع ممتلكات المعهد الأخرى.

(١) انظر نسخة الجامع الصحيح للإمام البخاري، بهذه المكتبة بالرقم (٦٥)، والرقم في الفهرس (٤٨).

(٢) انظر: صبغة الله الحسيني في الكشاف لهذا الفهرس تحت: الأعلام الذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات (٣).

(٣) والنسخة قد رآها السيد بديع الدين شاه ،انظر بديع التفاسير (بالسندية)، له ٣/٥١٤ .

(٤) سيرة السيد أحمد الشهيد (بالأردية)، تأليف مولانا غلام رسول مهر ٣٠٣/١.

(٥) تذكرة مشاهير سنده، تأليف دين محمد وفائي. جامشورو/ حيدر آباد (سنده): سندهي أدبي ب، ورد، ١٩٩١م: ١/١٧٣.

(٦) لأسماء هؤلاء العلماء، ألفت أنظاركم إلى كشاف هذا الفهرس، في قسمه: الناسخين والكاتبين.

(٧) الاعتصام (مجلة أسبوعية تصدر بالأردية من لاهور. باكستان) ٧. مارس عام ٢٠٠٣م، ص١٩.

(٨) المصدر نفسه، ص ٢٠.

(٩) منهم السيد سليمان الندوي العالم الشهير، والمولوي دين محمد وفائي السندي المؤرخ الكبير، والعلامة وصي مظهر الندوي، والسيد عبدالقدوس الهاشمي، وأبوسعيد غلام مصطفى القاسمي السندي، ومولانا تقي العثماني، والدكتور نبي بخش بلوش، وغيرهم من العلماء كثير، من داخل شبه القارة؛ ومن خارجها: الشيخ عبدالفتاح أبوغدّة، الذي زارها مراراً، والشيخ محمد السندي المدني، والدكتور محمد حميد الله، والشيخ زين العابدين بن محمد الأندلسي، المقيم بمكة المكرمة، وفضيلة الشيخ محمود محمد عبدالله المصري، والشيخ عبدالعزيز يحيي السعدي، المقيم بإيران، وغيرهم.

(١٠) وقد اعترف عدد من محققي التراث ومحبيه بما تحفظه هذه المكتبة وذلك ضمن الاستفادة من مخطوطاتها. ومنهم من استفاد في تحقيق كتاب المستدرك للحاكم، فقالوا: «وجدنا نسخة كاملة من مكتبة السيد شاه إحسان الله بن رشد الله السندي، المعروف بصاحب اللواء الخامس. وهي أصح النسخ وأحسنها كتابة». (المستدرك، ٤/٦١١).

كما أن محقق السنن الكبرى قد استفاد من نسخة مخزونة بهذه المكتبة، وأفادنا أن النسخة الأولى لصاحب العلم الخامس، نقلت سنة ١٣١٩هـ من النسخة العتيقة في المدينة الطيبة، ثم قوبلت بنسخة أخرى للسيد زين العابدين البهاري الآروي، وذلك سنة ١٣٣٥هـ (السنن الكبرى ١/٤٦٧).

ومحقق مسند الشاميين قد استفاد في تحقيق الكتاب من نسختين للكتاب والنسخة الأولى كانت من مجموعة الشيخ بديع الدين شاه الراشدي. وأما مزية هذه النسخة التى أخبرنا بها مقدم الكتاب «فإنها كانت قد نقلت من النسخة التي كانت بالمدينة المنورة، ولكنها الآن غير موجودة بها. وقال المحقق

إن النسخة الثانية التي كانت أمامه حين التحقيق، ليست بالنسخة ذاتها، إلا أنها منقولة من الأولى من مجموعة الشيخ بديع الدين شاه».

وكذلك فقد استفاد محقق مسند أبي يعلى والعلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لابن الجوزي، من مخطوطات هذه المكتبة.




مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

(١)

الجمالان للجلالين

- القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- ٢٤٣ق، ٢٧,٥ × ١٨ سم، ٢٣ سطراً.
- ناقصة من الأول، وتبدأ من: وسميتها الجمالين للجلالين، والمسمي بلفظ المثنى نظراً بين المبنى والمعني، ومن الله المأمول حسن القبول. قوله: هذا إشارة إلى ما في الذهن إن كان مقدما على التصنيف، والخبر بيان لما في الذهن. قوله: «تتميمة» كذا في بعض النسخ فيكون منصوباً بأعني، وفي بعضها تتمة، فهي مصدر.
- بآخر سورة الناس: قوله : «ليسوا يهوداً ولا نصارى»، قلت: وإذا لم يكن أهل الكتاب منعماً عليهم في المسالك فبقية الكفرة أولى بذلك والمستحب أن يقال في آخر السورة: آمين، وليس من القرآن وفاقا، وقد ورد عن علي: آمين خاتم كلام رب العالمين على لسان عبادة المؤمنين، وما أحسن من قال:

يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبداً، قال: آمينا

ويجوز قصرها، ومنه قول الشاطبي.

- نسخة كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في جميع النسخة فبالحمرة. انتسخت بيد محمد حسن في ٩ من شهر شوال سنة ١١٦٨هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٦.

(بروكلمان٢/١٤٥، ذيله٢/١٨٠(٨ بي))

(٢)

لباب التأويل في معاني التنزيل

(المتوفى سنة فسير خازن)

- الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ.
- ٤٦٠ق، ٢٨ × ١٦,٥سم، ٢١و٢٢سطراً.
- سقطت منها وريقات من البداية، وأولها يبدأ بتفسير: ﴿وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون﴾ (البقرة: ٤٤)، فمطبوع ومسموع ولا ينفع مطبوع إذا لم يك مسموع كما لا ينفع الشمس وضوء العين ممنوع. وأصل العقل الإمساك، لأنه مأخوذ من عقال الدابة كعقل البعير بالعقال ليمنعه من الشرود فكذلك العقل يمنع صاحبه من الكفر والجحود والأفعال القبيحة.
- مبتورة الآخر كذلك، وبآخرها تفسير سورة المائدة: ﴿حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم أو آخران من غيركم﴾ (المائدة: ١٠٦) بأن سورة المائدة من آخر القرآن نزولاً، وليس فيها منسوخ واحتج من أجاز شهادة غير المسلم في هذا الموضع بأن الله تعالى قال في أول الآية : ﴿ذوا عدل منكم أو آخران من غيركم﴾ (المائدة: ١٠٦).
- انتسخت بخط نسخي وتعليق بقلمين بحبر أسود. والآيات معلمة بخط أسود فوقها. النسخة متآكلة من أرضة من جانب التجليد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٧.

(معجم المؤلفين٧/١٧٧،١٣/٤٠٧؛ بروكلمان ٢/١٠٩، ذيله ٢/١٣٥)

(٣)

مدارك التنزيل وأسرار التأويل

- النسفي، عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٤١٧ق، ٣٠,٥ × ٢١ سم، ٢٢ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ بعد آية الكرسي من ﴿لا إكراه في الدين﴾ (البقرة: ٢٥٦)، أي لا إجبار على الدين الحق، وهو الاسلام، وقيل هو إخبار في معنى النهي. وروي أنه كان لأنصاري ابنان فتنصرا فلزمهما أبوهما، وقال: والله لا أدعكما حتى تسلما، فأبيا فاختصموا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال الأنصاري: يا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: أيدخل بعضي النار، وأنا أنظر؟
- نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ومن شرما عملنا (كذا وهي علمنا) وما لم نعلم، وشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله ونبيه وصفيه، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الأنام، وأصحابه مفاتيح دار الإسلام، والحمد لله رب العالمين.
- نسخة لا بأس بها، بخط نسخي، بحبر أسود، لكل صفحة إطاران أحمران، الأول حول الكتابة، والثاني بأطراف الورقة. وانتسخت في ١٥ من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣هـ، بيد بهليدنه بن شيخ عنايت الله بن محمد الشفيع بن عبدالرحيم بن عثمان بن مخدوم يوسف بن مخدوم صالح الملقب بمفتي البلدة التتة. عناوين السور والخطوط التي وضعت فوق الآيات حمراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨.

(معجم المؤلفين٦/٣٢؛ كشف الظنون ١٦٤٠؛ بروكلمان٢/١٩٧)

(٤)

نواهد الأبكار وشوارد الأفكار

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٠٠ق، ٣٠×١٩سم، ٣١سطراً.
- ورقتها الأولى قد سقطت، وبأولها: وأقدام الصناع فيه متفاوتة أو متساوية، إن سبق العالم العالم لم يسبقه إلا بخطى يسيرة، أو يقدم الصانع لم يتقدمه إلا بمسافة قصيرة ... وتحاكت فيه الركب، ودقع فيه الاستباق والتناضل، وعظم التفاوت والتفاضل، حتى انتهي الأمر إلى أمد من الوهم متباعد.
- سورة الناس: قوله: ﴿ملك الناس﴾ (الناس: ٢) الناس عطف على بيان له. قال أبوحيّان: عطف البيان إنما يكون بالجوامد، قال ... هذا جار مجرى الجوامد، ثم قال أبوحيان: وظاهر قوله إنها عطف بيان ... على النحاة شيئاً في عطف البيان. هل يجوز أن يكرر المعطوف ... واحدة أم لا؟ قوله: « من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها» موضوع صلى الله على محمد وآله وصحبه...»
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل غاية الجمال، بحبر أسود، إلا أن كلمات «قوله» في جميع النسخة فإنها بالحمرة، وفرغ منها ناسخها في منتصف شهر ربيع الآخر الذي هو من شهور السنة الخامسة بعد الألف من الهجرة النبوية. لكل صفحة إطاران إطار حول الكتابة وإطار حول أطراف الصفحة، بصفحتين أوليين إطار بماء الذهب، ونجوم في الحواشي بماء الذهب. متأثرة من الأرضة، لكن تقرأ العبارات منها بوضوح.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٩.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون١٩٨١)

(٥)

الناسخ والمنسوخ

- الإسفرائني، أبوعبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري (من القرن الخامس الهجري).
- ٦١ق، ٥,٢٠ × ١٢ سم، ١٢ سطراً.
- قال القاضي الإمام أبوعبد الله محمد بن علي الإسفرائني: لما كان المفسرون سلكوا طريق هذا العلم وخلطوا بعضها ببعض الاستفسار بالنسخ، والنسخ بالاستثناء، ألفت هذا الكتاب على وجه الاختصار، وما توفيقي إلا بالله وإليه أنيب، وأسأل أن يعصمني من الخطأ والزلل بمنه وفضله.
- سورة الكافرون. مكية وهي ست آية وحكم هذه السورة منسوخ بآية السيف، وهي قوله تعالى: ﴿فاقتلوا المشركين﴾، والسور الخمسة الباقية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ؛ تم الكتاب.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وفوق الآيات القرآنية خطوط حمراء، كذلك عناوين السور بالحمرة، إن هذه النسخة ليست بقديمة بل حديثة العهد بيد فيض محمد نظاماني وكتبها للمكتبة العالية العَلمية، في ٢٤ رمضان سنة ١٣١٣ هـ، وبآخرها رسالة في كلمات قرآنية في ١٥ ورقة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٢.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان، الأجزاء ١-٤، ص ٢٨٥)

* * *

(٦)

جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم

● السندي ، المخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.

● ٩٢ق، ٢٤×١٧سم، ٢٢ سطراً.

● سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم وأحسن إلينا بإحسانه القديم، وأظهر لنا دينه القويم بإنزال القرآن الكريم، وخصنا بأرفع رسله درجة لديه، وأحب خلقه كافة إليه المخصوص بالقرب والتكريم.

● وترك الحديث الموضوع الذي ذكره الزمخشري. قال الحلبي ناقلاً عن ابن العراقي ما محصّله: إن هذا الحديث رواه ابن حبان في صحيحه بمعناه عن عقبة بن عامر مرفوعاً. سورة الناس: قال البيضاوي عن النبي ﷺ. من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى، قال الشهاب: حديث موضوع. والحمد لله على التمام.

● نسخة كاملة، إلا أن أوراقها متهالكة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، والكلمة «قال» فإنها في النسخة كلها، بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤.

(إيضاح المكنون٢/٢٨٤؛ تذكرة مشاهير سنده ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(٧)

صحيح ابن حبان

(جزء منه)

- ابن حبّان البستي، محمد بن حبّان ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٢٢ق، ٣٠×١٩ سم، ٢٥ سطراً.
- ذكر ما يستحب للإمام استعمال المهادنة بينه وبين أعداء لله، إذا رأي بالمسلمين ضعفاً ... أخبرنا محمد بن الحسن بن قتيبة، ثنا محمد بن المؤكل بن أبي السرى، ثنا عبدالرزاق، قال: ثنا معمر عن الزهري، قال: أخبرني عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة.
- آخرها: أخبرنا خليفة، ثنا أبوالوليد الطيالسي، قال: ثنا يعلى بن ... الحارث المحاسبي، قال: حدثني إياس بن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال كنا نصلي مع النبي ﷺ يوم الجمعة وليس للحيطان فيئ لنتظل به. ذكر ... البيان بأن الوقت الذي ذكرناه للجمعة كان ذلك بعد زوال الشمس.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، والكلمات مثل ذكر وأخبرنا فإنها بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين:١٢٦٨)

* * *

(٨)

الخلافيات بين الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة وأصحابه

(الجزء الثاني)

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن على، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٣٥٧ق، ٢٧×٢١ سم، ١٨ سطراً.
- من كتاب الفرائض: أخبرنا الأستاذ أبوبكر بن الحسن بن فورك رحمه الله انا عبدالله بن جعفر الأصبهاني، ثنا يونس بن حبيب، ثنا أبوداود الطيالسي ثنا وهيب عن خالد عن أبي قلابة، عن أنس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: أرحم أمتي أبوبكر وأشدهم في دين الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، شك يونس: وأعلمهم بالحلال والحرام.
- وأخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطّان، انا أبوسهل بن زياد القطّان ثنا إسحاق بن الحسن الحربي ثنا عفان، ثنا وهيب ثنا أيوب عن عكرمة عن علي رضي الله عنه، قال قال رسول الله ﷺ: يودي المكاتب بقدر ما أدى، رواية عكرمة عن علي رضي الله عنه مرسلة، والله أعلم.
- نسخت الكتاب بخط نسخي بحبر أسود، لكن الكلمات مثل أخبرنا وحدثنا والآيات القرآنية فإنها بالحمرة. وفرغ الناسخ فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني من كتابتها في شهر جمادي الأولى سنة ست وثمانين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية النبوية، للسيد أبي الروح محب الله شاه السندي من آل السيد أبي تراب رشد الله السندي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ كشف الظنون ٧٢١)

(٩)

الأحاديث الطوال

(الأجزاء الأربعة)

- الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٥٢ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أخبرنا الشيخ الجليل محمد بن محمد بن الحسين بن محمد أبو الحسين بن بادشاه قال: انا أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني قراءة عليه قال: إسلام عدي بن حاتم، يكني أبا طريف رضي الله عنه. حدثنا محمد بن صالح بن الوليد النرسي البصري، قال: ثنا يحيى بن محمد بن السكن، قال: حدثنا إسحاق.
- فأصبحت همي في الجهاد ونيتي. فلله ما صومي ولله حجي. آخر الكتاب، والله الموفق للصواب. الحمدلله الذي وفقنا نسخ كتاب الأحاديث الطوال للامام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني صاحب المعاجم.
- انتسخها المفتي محمد سعيد المدراسي من نسخة المرحوم بكرم الله في حيدر آباد الدكن، في شهر رمضان سنة ١٣٢٢هـ. هذه النسخة برواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن الحسين من فادشاه، عنه رواية أبي منصور محمود بن إسماعيل الصيرفي، عنه رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الحمّال، عنه رواية الشيخ أبي عبدالله محمد بن عمر بن عبدالغالب العماني، عنه رواية أبي الحجاج بن يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢.

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٩)

(١٠)

حديث الفاكهي

(الجزء الأول والثاني)

- الفاكهي، أبومحمد عبدالله بن محمد بن إسحق بن العباس، المتوفى سنة ٢٧٢هـ.
- ٤٢ق، ٢٩×١٩ سم، ٢١ سطراً.
- أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ أبوطاهر أحمد بن محمد بن أحمد إبراهيم السلفي الأصبهاني، قراءة عليه وأنا أسمع في منزله بالإسكندرية في جمادي الأولى سنة أربع وسبعين وخمسمائة. قيل له أخبركم الشيخ الرئيس أبوالقاسم علي بن أحمد بن محمد بن بيان الرزاز.
- حدثنا أبي، حدثنا إبراهيم بن أبي يحيى عن عثمان بن الأسود عن مجاهد بن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: صلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة، وصلاة في مسجدي ألف صلاة، وصلاة في بيت المقدس خمس مائة صلاة.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق في يوم الأحد السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣.

(معجم المؤلفين٩/ ٤٠)

* * *

(١١)

أحكام الكبرى

(الجزء الأول والثاني)

- الإشبيلي، الشيخ عبدالحق.
- ٢٧٤+٢٧٨ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- أبواب الصفوف، باب فضل الصف الأول وميامين الصفوف. مسلم: حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن ... مولى أبي بكر بن أبي صالح السماني، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يسهموا عليه لاستهموا عليه.
- النسائي: أخبرنا حاجب بن سليمان، ثنا سليمان ابن أبي فديك، حدثنا داود ابن قيس عن نعيم بن عبدالله عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله كيف نصلي عليك؟ قال: قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم، إنك حميد مجيد.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصرائي بالسند، وفرغ منها في يوم الإثنين من شهر جمادي الأولى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤

* * *

(١٢)

أمالي أبي القاسم بن بشران

- عبد الملك بن محمد بن عبدالله بن بشران، أبوالقاسم ، المتوفى سنة ٤٣٢هـ.
- ٧ق، ٣٣×٢١ سم، ٢٢ سطراً.
- قرئ على السيد الأجل قاضي القضاة جمال الإسلام أبي بكر محمد بن المظفر بن بكران بن عبدالصمد بن سلمان الشامي، وأنا أسمع، وابني أبوالفتح محمد يسمع، فأقرّ به: أخبركم بل حدثكم الشيخ أبوالقاسم عبدالملك بن محمد بن عبدالله بن بشران.
- أخبرنا أبو محمد حدثنا أبوالحسن على بن عمروبن سهل الحريري قال حدثني أبومحمد الحسن بن حسين ببيت المقدس حدثنا أحمد بن يحيى السويسي ثنا عبدالوهاب يعني ابن عطاء عن الحسن بن ذكوان حدثنا عبدالواحد بن قيس عن عبادة بن الصامت أن النبي ﷺ قال: لا يزال في هذه الأمة ثلاثين مثل إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام، مات واحد أبدل الله مكانه رجلا.
- نسخت بقلم تعليق بحبر أسود، وقال الناسخ: «كذا هذا الجزء مخروم وبعده جزء آخر نقلناه على علاته فيما بعد». قاله أبوعبدالله محمد بن يوسف السورتي لطف الله له سنة ٤٨هـ، (لعله ١٣٤٨هـ) ببانكي فور.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥

(معجم المؤلفين٢/١٩٠؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠١)

* * *

(١٣)

المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي

- الكشي، عبد بن حميد ، المتوفى سنة ٢٤٩هـ.
- ١١٥ق، ٢٨×٢٠ سم، ٢٥ سطراً.
- فككت الأوراق فلا يُعرف بداية النسخة وما أسقطع القراءة، فهي: أخبرنا عبدالرزاق قال أخبرني الثوري، قال أخبرني أبوسنان ... ابن الديلمي، قال: وقع في نفسي شيء من القدر فأتيت أبي بن كعب فسئلته، فقال: إن الله عز وجل لوعذب أهل سماواته وأهل أرضيه لم يظلمهم، ولورحمهم كان رحمته خيرا لهم.
- إياك والخمر فإنه مفتاح كل شرّ، إياك والمعصية فإنها تسخط الله، لا تنازع الأمر ... وإن رأيت أن لك انفق على أهلك من طَولك ولا ترفع عصاك عنهم وأحبهم في الله عز وجل. قال عمر، وثنا غير سعيد، أن الزهري قال: كان الموصي بهذه الوصية ثوبان. آخر المنتخب.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود. وقد فرغ من تحريره العبد الجاني فتح محمد النظاماني في شهر الثالث (أى ربيع الأول) عام الخامس عشر من المائة الرابعة بعد الألف (١٣١٥) الهجرية، وقد انتسخ من نسخة أرسلها الشيخ أبوالطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي من بلاد بتنة، سلمه الله تعالى، إلى سيدي مولائي المكني بأبي تراب، أدام رشده وهداه، إن النسخة متهالكة، قد تكسرت الأوراق لأن الورق الذي استخدم بهذه النسخة كان ناقصاً جداً.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦.

(معجم المؤلفين٥/٦٦؛ كشف الظنون ١٦٧٩؛ سزكين١/١١٣)

(١٤)

إفراد الدارقطني

(الجزء الثاني)

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ١٦ ق، ٢٨×١٧سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أخبرنا الشريف أبوالغنائم عبدالصمد بن علي بن محمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون بقراءتي عليه، قال: أخبرنا أبوالحسن علي بن عمر الدار قطني الحافظ فيما قرأ عليه، وأنا أسمع. حدثنا أبوالقاسم عبد الله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي.
- ثم قرأت هذا الجزء عليها مرة ثانية بإجازتها من أبي الحجاج بن علي سبط الخياط عن ابن المأمون ح، وبإجازتها من عجيبة بإجارتها ومسمود الثقفي بإجازته عن ابن المأمون عن الدارقطني، في ربيع الأول من سنة إحدي وثلاثين وسبعمائة هجرية.
- انتسخها صادق فهمي المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بخط نسخي بل ثلث جميل، في سنة ١٢٤٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧، سزكين١/٢٠٨)

* * *

(١٥)

تهذيب السنن الكبير

(الجزء الثاني)

● الذهبي، أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.

● ٢٧٨ق، ٢٧ × ١٩,٥سم، ٢٩ سطراً.

● باب أن النهي قد خص منه بعض الأمكنة كمكة. ابن عيينة ثنا أبوالزبير سمع عبدالله بن باباه عن جبير بن معظم أن رسول الله ﷺ قال يا بني عبدالمطلب، أو يا بني عبد مناف إن وليتم من هذا الأمر شيئاً ... أحداً طاف بهذا البيت، وصلى آية ساعة شاء من ليل أو نهار.

● مبتورة الآخر، وآخرها ... داود بن عبدالرحمن عن عبدالله بن عثمان بن هيثم عن يوسف بن ماهك عن حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر عن أبيها أن رسول الله ﷺ قال له أردف اختك يعني عائشة فأعمرها من التنعيم، فاذا هبطت بها الأكمة فمرها فلتحرم فإنها عمرة مستقبلة، وعند أبي داود متقبلة.

● كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. انتسخها أحد العلماء من الهند كما يظهر من نمط الخط وكتابة اللغة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠.

(معجم المؤلفين١١/٢١٢-٢١٣؛ كشف الظنون ١٠٠٧)

* * *

(١٦)

جوامع الحقائق شرح أحاديث الصفات

- لم أهتد إلى مؤلف الكتاب ولا إلى شارحه.
- ٩٠ق، ٢٣×١٤ سم، ٢١ سطراً.
- خروم كبير في أعلى الأوراق من الكتاب وذهب بالعبارات، وأولها: يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها، وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو يعلم.
- ... تركه فعبر عن ترك المؤاخذة مع وجود السبب وكمال القدرة بالصبر اعتباراً بحال الناظر أو بحال من يوصف بحقيقة الصبر، هذا ما تضمنه هذا الباب على سبيل الاتخاذ والاختصار. والله الموفق.
- انتسخها أبومحمد خواجه عبيد الله المخصوص بعنائت الله وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٣٨هـ بالمسجد المربع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣١.

* * *

(١٧)

كتاب الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة

- السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد، شمس الدين، المتوفى سنة ٩٠٢هـ.
- ٩٧+٢٠ق، ١٧×١٢سم، ٢١ و١٤ و١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي اتصل فضله فتسلسل وتطوّل، فعم هدله الفاضل والمفضول والأفضل، وتوسّل المقرؤون لمن تليهم إليه نبينا المرسل صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الموضحين لكل مشكل مفصلة. وبعد فإن من الأنواع الشريعة والأوضاع العلية المنيفة الأحاديث المسلسلات، التي لمزيد ضبط ... من الدلالات.
- وأجزت له - نفع الله به وبلغه في الدارين من ... تمام... رواية ذلك عني، رواية مسمع مروياتي ومؤلفاتي مصاحباً في ذلك كله التحري والضبط والإتقان فذلك من أفضل أولى الأنساب، وأسأله في الدعاء لي وسؤال ذلك لي ممن يذكر بالصلاح والخير ممن ... الكتاب والسنة، جعلني الله وإياه منهما.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، ورؤوس الأحاديث بحبر أحمر، بيد عالم من معاصري السخاوي، وبها إجازات السماع بخط السخاوي للشيخ الفاضل المرتضى فخرالدين أبي بكر السلمي المكي الشافعي، سماعاً من حفظ مؤلفه. نسخة قيمة منحصرة بذاتها.
- المكتبة العالية العلمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/ الرقم:٣٢.

(معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠؛ ذكر النسخة بروكلمان ٢/ ٣٢٦؛ ذيله ٢/ ٤٥٢)

* * *

(١٨)

حلية الأولياء

(سبعة أجزاء)

- الأصبهاني، أبونعيم، أحمد عبدالله بن أحمد بن إسحق بن موسى، (ت ٤٣٠هـ).
- ٢٤٣+٢٤٥+١٥٠+٢٩٢+٢٧٦+١٩٦+١٠٤ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله محدث الأكوان والأعيان، ومبدع الأركان والأزمان، ومنشئ الأسباب والأبدان، ومنتخب الأحباب والخلان، منور أسرار الأبرار بما أودعها من البراهين والعرفان، ومكدر جنان الأشرار بما حرمهم من البصيرة والإيقان، المعبر من معرفة المنطق واللسان.
- مبتورة الأخر من الجزء السابع، وبآخرها: حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا أحمد بن القاسم، قال ثنا عفان بن مسلم، قال ثنا حماد بن مسلمة عن علي بن زيد عن عبدالله بن الحارث، قال: كنت عند عائشة وعندها كعب الأحبار فذكر كعب إسرافيل، فقالت عائشة: يا كعب، أخبرني عن إسرافيل، قال كعب: عندكم العلم، فقالت: أجل، فأخبرني فقال: له أربعة أجنحة، جناحان في الهواء وجناح قد تسربل وجناح على كاهله، والعرش على كاهله والقلم على أذنه فاذا نزل الوحي كتب القلم ثم درست الملائكة، وملك الصور جاثٍ على ركبتيه. من ترجمة كعب الأحبار.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، ولكل صفحة من الأجزاء ١، ٢، ٣،٤،٥،٧، إطار أحمر، وبآخر الجزء الأول: انتسخت في ١٤ ذي القعده سنة ١٣٣٤ هـ. والأجزاء الباقية فليست بها عام الانتساخ، وهي كذلك بأقلام متفاوتة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٣/١-٣.

(معجم المؤلفين١/٢٨٢؛ بروكلمان١/٣٦٢؛ ذيله١/٦١٧)

* * *

(١٩)

حديث الديباجي

(الجزء الأول)

- الديباجي، محمد بن سعد بن محمد المروزي، المتوفى سنة ٦٠٩ هـ.
- ١٠ق،٢١×١٦ سم، ١٨ سطراً.
- بعد البسملة محمد بن إسماعيل البخاري نا سعيد بن أبي مريم نا محمد بن جعفر أخبرني حميد بن أبي حميد أنه سمع أنس بن مالك، قال: جاء ثلاثة رهط إلى بيت أزواج النبي ﷺ يسئلون عن عبادة النبي ﷺ، فلما أخبروا كأنهم يقللوها، وقالوا: أين نحن من النبي ﷺ قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر؟ فقال أحدهم : أما أنا فأصلي أبدا، وقال الآخر: أصوم الدهر ولا أفطر .... .
- حدثنا أبوبكر أحمد بن سلمان بن الحسن الفقيه املاء نا الحارث بن محمد قال: قال أبوالحسن المدائني، قال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة، فرجل يدري ويدري أنه يدري فذاك عالم، فسئلوه. ورجلٌ يدري ولا يدري أنه يدري فذاك ناسٍ فذكروه. ورجل لا يدري، ويدري أنه لا يدري فذاك مسترشد فعلموه. ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذاك جاهل فارفضوه. آخر الجزء.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمة «حدثنا» في النسخة كلها بالحمرة. وبآخرها سماعات لهذا الجزء حوالي ١٢ لعلماء، في التواريخ المختلفة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤.

(معجم المؤلفين ١٠ /٢١)

* * *

(٢٠)

حديث الخزاز

(الجزء الثالث)

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٢٣ ق، ٢٩×١٩ سم، ٢١ سطراً.
- الجزء الثالث من حديث أبي عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا ابن حيويه الخزاز قرأت على الشيخ أبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد في يوم الخميس غرة شهر محرم من سنة اثنتي وستمائة، قلت له أخبركم أبوغالب أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبدالله بن البناء قراءة عليه، وأنت تسمع في رجب من سنة خمس وعشرين وخمسمائة، فأقر به، قال: أنبانا أبو محمد الحسن.
- أخبرنا أبوعمر بن حيويه حدثنا ابن المجدر حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا يحيى بن الضريس عن إبراهيم بن أبي كثير عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي عليه السلام نهى عن بيع الحيوان بالحيوان نسية. آخر الجزء من انتقاء الدارقطني. وبعده سماعات لطاهر علي ابن محمد الجوهري، ولأبي غالب أحمد بن الحسن، لأبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد، والمعتوق بن أحمد بن عبدالرحيم السقلاطوني.
- كتبت النسخة بخط ثلث بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، ناسخ الظاهرية في عشرين من شهر محرم سنة ١٣٤٧هـ. وبآخرها سماعات لعلماء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ هدية العارفين ١/٦٨٣)

(٢١)

زوائد المسند للإمام البزار

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٤٩ق، ٣٢,٥ × ٢٠,٥ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول حوالي ٧٠ ورقة، وفي أولها: باب موت المؤمن بعرق الجبين. حدثنا عبدالله بن الصباح العطار ثنا الحجاج بن نصير ثنا القاسم بن مطيب ثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله عن النبي ﷺ، قال: موت المؤمن بعرق الجبين. قال البزار: تفرد بهذه الرواية القاسم.
- مبتورة الآخر كذلك، وبآخرها باب في نعيم الجنة: ... فيفتح لهم عند ذلك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر إلى مقدار منصرف الناس يوم الجمعة، ثم يصعد تبارك وتعالى على كرسيه فيصعد معه الشهداء والصديقون. أحسبه قال: ويرجع أهل الغرف إلى غرفهم.
- كتبت النسخة بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وكلمة حدثنا في النسخة كلها فبالحمرة. في البداية ٧٠ ورقة غير موجودة، ومن بينها عدد من المواضع وأوراق بها بياض.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢؛ كشف الظنون ٩٥٦)

* * *

(٢٢)

زوائد المسند

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ١٩٦ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢٨ سطراً.
- أما بعد فإنني علقت الأحاديث الزائدة على الكتب الستة ومسند (بعده محيت الكلمات من المقدمة). من كتاب الإيمان: حدثنا عمرو بن علي، ثنا بدر المجلز أبو... زائدة عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن ابن عمر عن عمران: رسول الله ﷺ أمره أن ينادي في الناس أنه من شهد أن لا إله إلا الله دخل الجنة.
- حدثنا أحمد بن محمد بن .... ثنا ابن الوزير يعني محمد بن عمر ثنا سفيان عن إسماعيل عن قيس عن أبي جبيرة بن الضحاك أن رسول الله ﷺ قال: بعثت في ... الساعة ... (بياض هنا) .
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمات «حدثنا» ورؤوس الأبواب فبالحمرة، إن النسخة ليست بكاملة، فيها بياض بصفحات عديدة. وتم انتساخها بيد فتح محمد النظاماني في يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ، ويقول الناسخ: «إن السطر الآخر من هذا الكتاب كان مملوءاً بالمتروكات (أى الفراغ) والتصحيحات. وقد بالغت في التصحيح حسب طاقتي فليصح على نسخة صحيحة».
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٧.

* * *

(٢٣)

كتاب شعب الإيمان

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ١٣٧ق، ٢٤,٥ × ١٦سم،١٧سطراً.
- قد سقطت الورقة الأولى والأخيرة من النسخة، وبدايتها : حدثنا أبوعبدالرحمن السلمي نا عبدالله بن الحسين الصوفي، نا محمد بن عبدالله، نا سهل بن علي، ثنا أبوعمران الجصاص، قال: سمعت أبا سليمان يقول: إذا جاع القلب وعطش صفا ورقّ، وإذا شبع وروي عمي.أخبرنا أبوعبدالله الحافظ ثنا أبوعمر وبن السمّاك، نا الحسن بن عمرو السبيعي.
- سقطت الورقة من الأخير، وآخرها : عن عائشة قالت: حكيت لرسول الله ﷺ رجلاً، فقال: ما أني حكيت رجلاً وأن آن لي كذا وكذا . قلت: يا رسول الله، إن صفية امرأة، وأشارت إلى أنملة تعني قصيرة، فقال: من حب بكلمة لو مزج بها البحر مزجت. أخبرنا أبوبكر بن فورك أنا ... .
- نسخة عتيقة جدا، وترقي إلى آخر القرن الخامس حسب ما كتب بآخر الورقة الجديدة بقلم حديث ، ما نصه: «قوبل هذه النسخة سنة ٤٩٨هـ أربعمائة وثمان وتسعين. وقد كانت العبارة مكتوبة على ورقة قديمة كانت منسلكة بآخر هذا الكتاب الشريف ، لكن أضاع بعض أصدقائنا هذه الورقة حين تصوير هذا الكتاب في كراتشي. فكتبنا هذه العبارة هاهنا لبقاء التذكر». وكتبت بخط نسخي وبعض الحروف بدون إعجام، واستُخدم للكتابة حبر أسود.
- المكتبة العالية العَلَمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٣٨.

(معجم المؤلفين١/ ٢٠٦؛ بروكلمان٢/١٤٩؛ ذيله٢/١٨٦)

(٢٤)

صحيح ابن حبّان

- ابن حبّان، محمد بن حبّان البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٤٧ق، ٣١×١٧سم، ٣٢سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: ذكر البيان، بأن هذه اللفظة "ومسح بناصيته" تفرد بها سليمان التيمي. أخبرنا عمر بن محمد الهمداني ثنا محمد بن عبد الأعلى ثنا معتمر بن سليمان، قال: سمعت حميدا، قال: حدثني بكر بن عبدالله عن حمزة بن المغيرة بن شعبة، عن أبيه أن النبي ﷺ تخلف فتخلف معه المغيرة بن شعبة، فلما قضى حاجته قال: هل معك ماء، قلت، نعم، فأتيته بالمطهرة فغسل كفيه ووجهه.
- وكذلك مبتورة الآخر، وبآخرها: ذكر ما يستحب للمرء أن يتعوذ بالله جلّ وعلا من الدّين لا وفاء له عنده: أخبرنا أبو يعلى ثنا أبوخيثمة ثنا عبدالله بن يزيد ثنا حيوة قال حدثني سالم بن غيلان انه سمع ذراحا أبا السمح أنه سمع أبا الهيثم أنه سمع ثنا أبو سعيد الخدري يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول: أعوذ بالله من الكفر والدّين.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، إلا رؤوس المطالب بالحمرة. وشيء من الأوراق من أسفلها قد مزقت. والنسخة عادية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين: ١٢٦٨)

* * *

(٢٥)

صفوة التصوف

- المقدسي، الإمام محمد بن طاهر بن علي بن أحمد، ابن القيسراني، المتوفى سنة ٥٠٧هـ.
- ١٣٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد. أحمده كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ... الصلوة على رسوله المصطفى الوجيه المنتخب لرسالته ... على خلفه ... اسمه باسمه المرفوع ذكره في خلفة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما. أخبرنا أبوإسحاق إبراهيم بن سعيد الحبّال الحافظ، بمصر.
- وكان الأعرابي رجلاً عاقلاً فقال: يا مشائخ، مهلا حتى أخبركم خبره، اعلموا إني كنت مارا على الطريق في البادية فرأيت هذا الوطأ مطويا مع هذه المرقعة، وحق هذه ... ما رأيت، ثم أثر آدمي ولأجنبي، فقالوا: دعوه، فإنه صادق. فإنا كنا نسمع الشيخ يقول: اللهم لا يواريني أحد أستجيب له في ذلك. كمل الكتاب.
- نسخة كاملة، إلا أن في بعض المواضع بياض أو لم يستطع القراءة الناسخ لنسختنا الذي يُدعى محمد إسماعيل أفغان، والذي نقلها بخط نسخي بحبر أسود، وفي فرغ منها في ٥ محرم الحرام سنة ١٣٥٣هـ. ونقل هذه من النسخة التي كانت قد كتبت بيد علي بن قاسم بن يحيى بن خلف الجذامي، في ٢٦من شهر ذي قعدة عام ٥٩٢ الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠.

(معجم المؤلفين١٠/٩٨؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠٣)

(٢٦)

فتح المنان في اثبات مذهب النعمان

- الدهلوي، عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله، أبومحمد ، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- ٢٢٨، ٢٦×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- قد سقطت الورقة الأولى، وشيء من المقدمة، وتبدأ النسخة بكتاب الإيمان والإسلام. الفصل الأول: عن ابن عمر عن أبيه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، الحديث، كما ذكره صاحب المشكوة، وهوحديث يحيى بن يعمر.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قال: لا بأس بأن يشدّ الهميان ... فيه نفقة غيره لأنه ... يعني أن شدّ الهميان في معنى لبس المخيط فيحرم ... لحفظ النفقة في الطريق ... فيه، والضرورة إنما يكون في حفظ مال نفسه ... فأجاب بأنه ليس في معنى لبس المخيط بل في معنى شد المنطقة.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. نسخة متهالكة، وورقها قصيم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤١.

(معجم المؤلفين٥/٩١؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٠٣)

* * *

(٢٧)

كتاب الأحكام لسياق ما لسيدنا ومولانا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام من الآيات البينات والمعجزات الباهرات والأعلام

- ابن القطّان، أبوعلي الحسن بن علي بن عبدالملك الرهوني ، المتوفى سنة ٦٢٨هـ.
- ٢٠٩ق، ٣١×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، تسمية المصنفين الذين أخرج عنهم في هذا الكتاب المبارك شيء ولو قدمت كتبهم أو من كتب من نقل ذلك عنهم رضي الله تعالى عن جميعهم. أبوبكر: محمد بن إسحاق، وبعد هذه الأسماء يبدأ الكتاب، هكذا: في هذا السفر من الأبواب والأقسام. القسم الأول في آيات رسول الله ﷺ من قبل البدء إلى الحلال مولده السعيد، وأبوابه كان في إيراد ما أثر من ظهوره ﷺ نوراً قبل البدء.
- فقال عمر: ضم يدك، وبعث إلى كعب، فحدثه أنه يجد في الكتب أن رجلا من هذه الأمة يدخل الجنة في الدنيا ثم يخرج منها، واسمه شريك بن حمامة النميري، وجعل يصفه، فلا يحرم من حليفة ثم قال له: انظر هل تراه في القوم؟ فنظر فقال: هوذا يا أمير المؤمنين. كمل كتاب الأحكام.
- كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، بقلم لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصراني، وفرغ منها في يوم الخميس من شهر ربيع الثاني سنة خمس وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:٤٢.

(معجم المؤلفين٣/ ٢٧١؛ بروكلمان،ذيله ١/ ٦٢٥)

(٢٨)

كتاب الزهد

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ١١٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢١ سطراً.
- رب يسر، بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن بفضلك. أخبرنا المشائخ زين الأمناء أبوالبركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي، وفخر الدين أبوبكر محمد بن عبدالوهاب بن عبدالله الشافعي الأنصاري، وسيف الدولة أبوعبدالله محمد بن غسان بن عاقل بن نجّار الحنفي الأنصاري وفقهم الله قراءة عليهم، وأنا أسمع في شهور سنة ثلاث وعشرين ستمائة بجامع دمشق.
- أخبرنا علي بن عبدالله الحكيمي ببغداد، ثنا العباس بن محمد الدوري، ثنا شريح بن النعمان، ثنا هشيم عن أبي بشر عن سعد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسول الله ﷺ: ليس الخبر كالمعاينة. إن الله خبّر موسى بما صنع قومه في العجل فلم يلقِ الألواح، فلما عاين ما صنعوا ألقى الألواح.آخر كتاب الزهد.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا أن كلمة «أخبرنا» في النسخة كلها بالحمرة، وفرغ منها في يوم الخميس تاسع جمادى الثانية سنة ١٣٣١هـ. نسخة مقابلة كما أشير إليها بآخر النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ فهرس برلين:١٥٥٣)

* * *

(٢٩)

المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٢٥٣+٢٦٠ق، ٥, ٣١ × ٢٠سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله جامع الشتات من الأحياء والأموات، وسامع الأصوات باختلاف اللغات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب الأرضين والسموات، ذوالأسماء الحسنى والصفات. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالآيات البينات، والخوارق المنيرات، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أولي العلم الزاهرات.
- عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسول الله ﷺ: أنا الشاهد على الله عز وجل أن لا يعثر عاقل إلا رفعه، ثم لا يعثر إلا رفعه، ثم لا يعثر إلا رفعه حتى يعير إلى الجنة. لم يروه عن ابن ميسرة إلا الطائفي، ولا عنه إلا الرومي، تفرد به يعقوب. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وبعض الكلمات فبالحمرة، بيد عنائت الله أحد علماء الهند، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٣٢٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٥/١-٢.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ الأعلام ١/ ١٨٧ ؛ كشف الظنون ١٧١٤)

* * *

(٣٠)

معرفة السنن والآثار

- البيهقي، أحمد بن الحسين أبوبكر، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٢٧٦+١٧٨+٢٢٦ق، ٣٠×١٩سم، ٢٩سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله أجمعين. أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوالقاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين الشافعي بقرأتي عليه بدمشق قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبومحمد عبدالجبار بن محمد بن ... البيهقي الخوازمي بقراءتي عليه بنيشابور، قال: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي قراءة عليه.
- إن النسخة من آخر الجزء الثالث مبتورة، وآخرها: باب شهود الزنا اذا لم يكملوا أربعة: ... أنباني أبوعبدالله الحافظ اجازة انبانا أبوالوليد ثنا ابن بنت أحمد بن منيع، ثنا عبدالله بن مطيع عن هشيم عن عيينة بن عبدالرحمن بن أبي بكرة فذكر قصة المغيرة، قال: فقدمنا على عمر رضي الله عنه فشهد أبوبكرة، ونافع وشبل بن سعيد فلما دعا زيادا قال: أرايت امرأ منكراً، قال: فكبر عمر رضي الله عنه، ودعا .... .
- انتسخت هذه النسخة، بخط نسخي بحبر أسود، بقلم فتح محمد النظاماني لمرشده السيد رشد الله، ونقلها من النسخة التي قد أرسلها المولوي أبوالطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي من بتنة وفرغ منها في ١١ شوال سنة ١٣١٤هـ. وأما الأجزاء الباقية فلم يُشر إلى عام انتساخها، كما في بعض مواضعها بياض بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٦/١-٣.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان، ذيله١/٦١٩)

(٣١)

كتاب الشريعة

(المجلد الأول)

- الآجري، أبوبكر محمد بن الحسين بن عبدالله الشافعي، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٢٢٩ق، ٣١×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، أحق ما أبدي به الكلام الحمد لله مولانا الكريم وأجل الحمد ما حمد به نفسه فأنا أحمده.الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير. يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها (كذا)، وهو الرحيم الغفور.
- قال إن الله عز وجل فضلني على الأنبياء، أوقال: أمتي على الأمم بأربع أرسلني إلى الناس كافة، وجعل الأرض كلها مسجداً طهوراً فأينما أدركت الرجل من أمتي الصلاة، فإنه مسجده، وعنده طهوره، ونصرت بالرعب يسير بين مسيرة شهر قذف في قلوب أعدائي، وأحلت لنا الغنائم، تم الجزء الثاني عشر، وبتمامه تم المجلد الأول من كتاب الشريعة.
- انتسخها قطب الدين الهاليجوي بخط نسخي يميل إلى الثلث، بحبر أسود، وفرغ منها ١٨ ربيع الثاني سنة خمس وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٧.

(معجم المؤلفين٩/٢٤٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٤(٨٩))

* * *

(٣٢)

كتاب الايمان على الاتفاق والتفرد

- ابن منده، الشيخ أبوعبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، المتوفى سنة ٣٩٥هـ.
- ٣١٢ق، ٢٦×١٧ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. ذكر ما يدل على أن الإيمان الذي أمر الله عز وجل عباده أن يعتقدوه ما سأل جبريل عليه السلام رسول الله ﷺ ليتعلم أصحابه أمر دينهم. أخبرنا أبوعبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن ... الحافظ أسعده الله، قال: أنبانا أبوعلى إسماعيل بن محمد بن إسماعيل حدثنا محمد بن عبيد الله بن أبي داود.
- عن أبي أمامة رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، ما الإيمان؟ قال: إذا سرتك حسناتك وساءتك سيئاتك فأنت مؤمن. قال: يا رسول الله، ما الإثم؟ قال: إذا حكّ في صدرك شيء فدعه. تم كتاب الإيمان بحمد الله وعونه.
- كتبت بخط ثلث جميل بحبر أسود، بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية، وفرغ منها في اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية. ونسخها لأجل المكتبة العلمية العالية لصاحبها بير إحسان الله شاه صاحب اللواء الخامس، واستوفي من جلالته عشر جنيهات أجرة الكتابة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:٤٨.

(معجم المؤلفين٩/٤٢)

* * *

(٣٣)

مصنف ابن أبي شيبة

- ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، أبوبكر ، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٥١٧+٥٤١+٥٢٦ق، ٣١×٢١سم، ٢٠سطراً.
- ناقصة من الأول، وأولها : في المعتكف يقبل ويباشر: وكيع عن سفيان عن عامر عن عطاء: أنه كره للمعتكف أن يقبل ويباشر.
- حدثنا يحيى بن آدم، قال ثنا معضل عن إبي اسحق عن عرفجة عن أبيه قال: لما جيء علي بماء في عسكر أهل النهر، قال: من عرف شيئاً فليأخذه، قال: فاخذوا الأقدار. قال ثم رأيتها بعد قد أخذت. والله أعلم بالصواب.
- انتسخها عنايت الله بخط تعليق رديء، وفرغ منها في تاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨هـ. وذلك بمدرسة المحمودية لمحمد عابد السندي. والمنقول عنه كان مكتوبا في سنة ١٢٢٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٩/١-٣.

* * *

(٣٤)

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

- ابن العراقي، أبوالفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ.
- ٤٨٩+٤٣٠+٧٢٦+٤٥٩+٤٠٧+٤٥٤ق، ١٩,٥ × ١٥,٥سم، ١٥و١٦ سطراً.
- الحمد لله جامع الشتات ومحي الأموات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكتب الحسنات وتمحو السيئات وتنجي من الهلكات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث بجوامع الكلمات الآمر بالخيرات، الناهي عن المنكرات، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة بدوام الأرض والسموات.
- حتى يقول: سبحانك اللهم، وبحمدك، لا إله إلا أنت، تب عليّ، اغفرلي، يقولها ثلاث مرات. فان كان مجلس لفظ، كان كفارة له، وان كان مجلس ذكر كان طالعاً عليه، رواه كله الطبراني، ورجال الرواية الأولى رجال الصحيح، وقد تقدمت طرق هذا الحديث في الأذكار. تم كتاب مجمع الزوائد، بمن الله وكرمه واعانته.
- كتب المجلد الأول بقلمين، بخط نسخي، وأما المجلدات الباقية فإنها بخط فارسي متقن بقلم محمد عبدالفتاح، وكلها بحبر أسود. وبآخر المجلد الثالث: قوبل بحمد الله حسب الأمر كان... على نسختين عند.... سليماني، بعضها التحريف.... وذلك في سنة ١٣٢٤هـ. والمجلد الآخر - اعني السادس - قد نسخ في عام ١٣٢٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥١/١-٦.

(معجم المؤلفين٥/٢٠٤؛ بروكلمان١/٣٥٧،٢/٧٦، ذيله٢/٧٠،٨٢)

(٣٥)

كتاب المستدرك

- الحاكم، أبوعبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه النيشابوري، المتوفى سنة ٤٠٥هـ.
- ٣٩٠+٣٨٠ق، ٢٥×١٩سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله العزيز القهار الصمد الجبار العالم بالأسرار، الذي اصطفى سيد البشر محمد بن عبدالله لنبوته ورسالته، وحذر جميع خلقه مخالفته، فقال عز وجل من قائل ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكّموك فيما شجر بينهم، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما﴾ فصلوات الله عليه، وعلى آله أجمعين.
- إن رجلاً سأل ابن عباس رضي الله عنهما عن قوله عز وجل: ﴿وإن يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون﴾ فقال: من أنت؟ فذكر له أنه رجل من كذا وكذا. فقال ابن عباس رضي الله عنهما: فما يوم كان مقداره خمسين ألف سنة؟ فقال الرجل: رحمك الله إنما سألتك لتخبرنا، فقال ابن عباس يومان ذكرهما الله عز وجل في كتابه، الله أعلم بهما، فكره أن يقال من كتاب الله بغير علم. هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه. آخر الكتاب.
- انتسخها بخط نسخي بحبر أسود إلا كلمات مثل «أخبرنا» و«حدثنا» والأسماء فإنها بالحمرة، وفرغ منها الناسخ فتح محمد النظاماني في ٨ من شهر الله الذي أنزل فيه القرآن من شهور سنة ١٣١٠هـ، وكتبها للخانقاه العلية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٢/١-٢.

(معجم المؤلفين١٠/٢٣٨؛ بروكلمان١/١٦٦، ذيله١/٢٧٦)

(٣٦)

مسند أبي يعلى

- أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ١٢٧+١٦١ق، ٣٢ × ٢٠,٥ سم، ٢٧ سطراً.
- أخبرنا أبوروح عبدالعزيز بن محمد بن أبي الفضل الهروي في كتابه قال: أنا أبوالقاسم تميم بن أبي سعيد بن أبي سعيد بن أبي العباس الجرجاني قال: أخبرنا أبوسعد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزروذي قال أنا أبوعمرومحمد بن أحمد بن حمدان الحيري الفقيه قراءة عليه، قال: أخبرنا الإمام أبويعلي أحمد بن علي بن المثنى الموصلي بالموصل، سنة ست وثلاثمائة.
- قال رسول الله ﷺ: إن لكل شيء سناما، وإن سنام القرآن سورة البقرة، من قرأها في بيته ليلاً لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ليال. ومن قرأها في بيته نهاراً، لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ليال. حدثنا المقدمي نا عمر بن علي عن أبي حازم عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال: من يضمن لي ما بين لحييه، وما بين رجليه فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري من مسند أبي يعلى.
- كتبت بخط نستعليق بحبر أسود، إلا كلمة «حدثنا»، فإنها بالحمرة. نسخة معجمة، ومقابلة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٣/١-٢.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٣٧)

مصنف عبد الرزاق

- عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ، المتوفى سنة ٢١١هـ.
- ١٨٥+١٨٤ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- باب ما جاء في الحرورية: أخبرنا عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن أبي سلمة بن عبدالرحمن عن أبي سعيد الخدري قال بيننا رسول الله ﷺ يقسم قسيماً إذ جاءه ابن ذي الخويصرة التيمي فقال: اعدل يا رسول الله عليه وآله وسلم، فقال: ويلك، ومن يعدل إذا لم أعدل؟ فقال عمر بن الخطاب: يا رسول الله ايذن لي اضرب عنقه، فقال النبي ﷺ: دعه.
- أخبرنا عبدالرزاق عن الثوري، عن رجل عن الشعبي: إن شاء وقعت في عزل سواك فأفسدت فيه، فقال: إن كان بليل ضمن، وإن كان بالنهار، لم يضمن؛ ثم قرأ ﴿إذ نفشت فيه غنم القوم﴾.
- كتبت القسم الأول بخط نسخي رديء، بحبر أسود بيد لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصري الذي فرغ منها في ١٧ شوال عام ١٣٢٣هـ وذلك للسيد شاه إحسان الله السندي، وأما القسم الثاني فنقلها عالم ما ولم يثبت اسمه بها، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٣٤٣هـ، وقال: وكان بالمنقول عنه غلطاً فاحشاً، وقد اعتنينا بتصحيح هذا الكتاب بقدر الإمكان. وقد نقلها من النسخة التي كانت قد أرسلها المولوي خليل أحمد السهارنفوري إلى بير جهندو.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٤/١-٢.

(معجم المؤلفين٢١٩/٥؛ بروكلمان، ذيله١٦٢/١)

* * *

(٣٨)

مسند الحميدي

- الحميدي، عبدالله بن الزبير الأسدي أبوبكر، المتوفى سنة ٢١٩هـ.
- ١٢١ق، ٣٢,٥ × ٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين(أحاديث أبي بكر الصديق) أخبرنا شيخ أبوعبدالله محمد بن حماد بن محمد بن الحسين الحراني قراءة عليه، وأنا أسمع، أخبرنا الشيخ أبوالحسن سعد الله بن نصر بن سعيد بن الدجاجي قراءة عليه وأنا أسمع ببغداد، أخبرنا أبومنصور محمد بن أحمد بن الخياط، أخبرنا أبوطاهر عبدالغفار.
- لأن الزكوة حق المسلمين مساكين، حبسه عليهم فكان آثماً حتى وصل إليهم. وأما الحج مكان فيما بينه وبين ربه إذا أداه فقد أدى وإن هو مات، وهو واحد مستطيع ولم يحج يسأل الرجعة إلى الدنيا أن يحج ويجب لأهله أن يحجوا عنه، ويرجو أن يكون ذلك مؤدياً عنه، كما لو كان عليه دين فقضي عنه بعد موته.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، بيد أبي محمد زين العابدين الآروي البهاري الشاه آبادي، وفرغ منها في يوم السبت لسبع ليال خلون من شهر الله المحرم سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٥.

(معجم المؤلفين٦/٥٤؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة ... :١٤٣)

* * *

(٣٩)

كتاب المصاحف

- السجستاني، أبوداود ، أبوبكر عبدالله بن أبي داود سليمان بن الأشعث ، المتوفى سنة ٣١٦هـ.
- ١٢٦ق، ٢٧×١٩سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قال، حدثنا الحسن بن عفان، قال: حدثنا يحيى بن عيسى بهذا، حدثنا عبدالله، قال: حدثنا محمد بن قدامة، قال: حدثنا جرير، عن الأعمش، عن ثابت، عن زيد بن ثابت، قال: قال النبي ﷺ: أحسن السريانية فإنها تأتيني كتب. قلت: لا، قال فتعلمها، قال: فتعلمتها في سبعة عشر يوماً.
- حدثنا عبد الله ، حدثنا أسيد بن عاصم، قال: حدثنا الحسين، قال: حدثنا سفيان، عن طلحة بن يحيى، عن أبي بردة، عن أبي موسى أنه أتى بكتاب، فقال: لولا أني أخاف أن يكون فيه ذكر الله عزّ وجلّ لأحرقنّه. آخر الجزء الخامس من كتاب المصاحف من هذه النسخة. وهو آخر ما كان عند الآدمي من كتاب المصاحف.والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، وذلك يوم الإثنين الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٤٧هـ. وهي بخط ثلث، ونقلت من نسخة موجوده بالظاهرية. وبآخرها فهرسة الكتاب.
- المكتبة العالية العلمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٥٦.

(معجم المؤلفين٦/ ٦٠؛ كشف الظنون١٧٠٣)

* * *

(٤٠)

مسند أبي بكر بن عمرو البزّار

- البزّار، أبوبكر أحمد بن عمروبن عبدالخالق البصري الأزدي ، المتوفى سنة ٢٩٢هـ.
- ١٩١ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، ما روى عمر عن أبي بكر رحمه الله عليهما: محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرح، قال: حدثنا أبوالحسن محمد بن أيوب بن حبيب بن يحيى الرقي الصموت، قال: حدثني أبوبكر أحمد بن عمرو بن عبدالخالق البصري الأزدي البزار، قال: نا مسلمة بن شيب، قال: انا عبدالرزاق، قال: أخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن سمرة وحدثنا عمر بن الخطاب.
- فرفع رأسه فقال النبي ﷺ: شاة الوجه، فقال: يا محمد لِمَ تفحش عليّ، فقال له النبي ﷺ قد جنا له ... . سورة الدخان، فقال الدخ فقال: اخسه ما شاء الله كان، ثم انصرف، وهذا الحديث قد روى بعضه أبوالطفيل نفسه عن النبي ﷺ، وذكره بهذا الإسناد عن زيد بن حارثة. مسند حديث الحسن بن علي رضي الله عنه.
- هذه النسخة قد كتبت بخط تعليق يميل إلى النسخ وهي حديثة العهد. وبطرفيها فهرس المسانيد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٧.

(معجم المؤلفين ٣٦/٢؛ بروكلمان، ذيله٢٥٨/١)

* * *

(٤١)

كتاب الأسخياء والأجواد

وصفة الكرم وذم البخل

• الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.

• ١٥ق، ٣٢ × ١٩,٥سم، ٢٤ سطراً.

• بعد البسملة، حدثنا علي بن عبدالله بن الفضل بمصر، قال: حدثنا عبدالله بن سليمان، حدثنا جعفر بن محمد بن المرزبان، ثنا خلف بن يحيى القاضي، نبا عتبة بن عبدالواحد عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: قال الله عز وجلّ أنفق أنفق عليك، وقال: يد الله ملائ لا يغيضها نفقة، سحاء الليل والنهار. أرأيتم ما أنفق منذ خلق السموات والأرض فإنه ما يفيض ما بيده.

• فلما مثلت بين يديه، كشفت العمامة فقال: عبدالله، قلت: نعم، قال: أمير المؤمنين ساخط عليك، وأنت تدخل علي فاخبرني أجارك الله، فنكس رأسه ساعة ثم دعا بعبد، فقال: انزل هذا عندك، وأحسن إليه إلى أن نشفع له عند أمير المؤمنين، فانتهى. وقال: لا يأخذنّ عطاء، قال فقلت لعبد الله جعفر: وما ينفعني أماني وقد تركني حيّا كميت. فقال عبدالله جعفر: كم بلغت من السنّ، قلت: ستين، قال: فكم عطاؤك؟ قلت: ألف درهم في كل سنة. هذا ما وجد من كتاب الأسخياء والأجواد، (وهي مخرومة من آخرها).

• كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، وهذا الكتاب مما استكتبه الفقير إلى رضى مولاه الغني أبوعبدالله محمد بن يوسف السورتي، وأهداه لمكتبة حضرة ذي الفضل والكريم، والمحاسن والشيم بير جهندو، صاحب العلَم الخامس، دام عزهم

وسلامتهم، وذلك في شعبان سنة ٤٨هـ، وتلك ١٣٤٨هـ.وعلى طرة الأصل: من كتب الفقير إلى الله محمد بن أبي القاسم بن عبدالحميد الشافعي.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٨.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ بروكلمان ذيله١/٢٧٥)

* * *



(٤٢)

موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان

- الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان الشافعي ، المتوفى سنة ٨٠٧هـ.
- ٥٢٦ق، ٢٣×١٦سم، ١٥ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وفقدت من أولها حوالي ثمانية وريقات، وبأولها : ما من خارج يخرج من بيته يطلب العلم إلا وضعت له الملائكة أجنحتها رضاء بما يصنع، قلت: وله طرق ثان، أخبرنا محمد بن اسحق الثقفي نبا عبدالأعلا بن حماد نبا عبدالله بن داؤد الخريتي، قال: سمعت عاصم بن حيوة، عن داؤد بن حميل، عن كثير بن قيس.
- فيقال له: هل عملت خيراً قط؟ فيقول: لا، غير أني أمرت ولدي إذا مت فاحرقوني بالنار، ثم اطحنوني حتي إذا كنت مثل الكحل، اذهبوا بي إلى البحر فذروني في الريح. فقال الله: لم فعلت ذلك؟ قال: من مخافتك فيقول: انظروا إلى ملك أعظم ملك فإن لك مثله وعشرة أمثاله. فيقول: لم تسخر بي، وأنت الملك فذلك الذي .... .
- كتبت بخط تعليق بحبر أسود . وكتابتها مثل كتابة نسخة مجمع الزوائد ومنبع الفوائد بالمكتبة نفسها (الرقم ٥١) والتي نسخها محمد عبدالفتاح، فليس هناك مانع أن يجزم أنها بقلم الناسخ نفسه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٥٩.

(بروكلمان، ذيله١/٢،٢٧٣/؛ ٨٢؛ معجم المؤلفين٧/٤٥؛ الأعلام ٤/٣٦٦)

* * *

(٤٣)

مسند الشاميين

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٣٢٤ق، ٢٨,٥ × ١٩سم، ٢٢ سطراً.
- بعد البسملة، أنبانا الشيخ الصالح المسند أبوالحسن علي بن أبي عبدالله بن أبي الحسن بن منصور البغدادي، قال: أنبانا الحافظ أبوالعلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار، قال: أنبانا أبوعلي الحداد، قال: أنبانا أبونعيم، قال: أنبانا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، قال: فضائل ابراهيم بن أبي عبلة وأخباره.
- فقال رسول الله ﷺ: لا آذن لك، ولا كرامة كذبت أي عدد الله لقد رزقك الله حلالا طيبا، فاخترت ما حرم الله من رزقه مكان ما أحل الله لك من حلاله ولوكنت لقدمت إليك لفعلت بك، قم عني فتب إلى الله أما إنك إن قلت بعد. انتهى.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، ويبدو أن النسخة التي نقلت هذه النسخة منها كانت ناقصة وبها بياض في كثير من الصفحات والمواضع، وأخرى كانت دون إعجام كما أخبرنا ناسخ هذه النسخة بآخرها: «إن النسخة قديمة جدا وأكثرها ليس بمنقوط، وفي آخرها أوراق ذاهب أطرافها، ووضعوا فيها أوراق أبيض لم يمكننا اتمام بقية سطورها، فكتبناها طبق أصلها حرفاً بحرف».
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٠.

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ فهرس برلين: ١٢٥٩)

(٤٤)

كتاب الدعوات الكبير

- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٥٤ق، ٢٨ × ٥ , ٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الامام أبوعبدالله ... الفراوي قال: أخبرنا الشيخ ... أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي الحافظ رحمه الله ... بعض أخ الخوراني (أن) أجمع له ... المأثورة في الأدعية المرجوة التي دعا بها ... أوعلمها أحد من ... ليسمعها ويعيها يعلم مراتبها ومدارجها في ... وعرض على حفظها.
- آخرها متبورة، وتنتهي إلى: أخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطان ببغداد انا عبد الله بن جعفر ثنا يعقوب بن سفيان ثنا على بن عبدالله ثنا جعفر بن سليمان الضبيعي ثنا أبوالتياح قال: قال ... لعبدالرحمن بن حبيش حدثنا كيف صنع النبي ﷺ حين كادته الشياطين ... بدرت على رسول الله ﷺ من الجبال والأودية، ومعهم شيطان، معه شعلة ... رسول الله ﷺ بها سلما رأهم رسول الله ﷺ فزع منهم.
- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. وبعض الكلمات مثل أخبرنا وحدثنا فإنها أكبر من غيرها في النسخة كلها، وهي نسخة مقابلة ومصححة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦١.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ الأعلام ١/١١٦)

* * *

(٤٥)

كتاب الفوائد

(من الجزء السابع الى آخره)

● الرازي، الحافظ أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر ، المتوفى سنة ٤١٤هـ.

● ١٣١ق، ٢٨,٥ ×٢٠ سم، ١٨ سطراً.

● بعد البسملة، أخبرنا أبومحمد عبدالكريم بن محمد الحمصي بن العباس السلمي رحمه الله قراءة عليه، ونحن نسمع بدمشق في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وخمسمائة، قال: حدثنا الحافظ أبومحمد عبدالعزيز بن أحمد بن محمد الصوفي بدمشق، انبأنا الحافظ أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر الرازي، أنبأنا أبوعلي الحسن بن حبيب بن عبدالملك قراءة عليه.

● أخبرنا أبوالقاسم عبدالرحمن بن أحمد بن عمران الدينوري، حدثنا أبوبكر محمد بن علي بن الحسن بن مهران المستملي الدينوري، حدثنا عباد بن عمرو، حدثنا نصر بن سلام المدني، عن مالك بن أنس، عن سفيان الثوري، عن طلحة بن عمرو، عن عطاء عن أبي هريرة أن النبي ﷺ، قال: اطلبوا الخير عن حسان الوجوه. تم الجزء العاشر، وهو آخر كتاب الفوائد.

● نقلت هذه النسخة بيد فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، في شهر ذي الحجة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرية النبوية، وقوبلت بالنسخة المكتوبة من الظاهرية بدمشق بيد صادق فهمي مالح صباح يوم الخميس ٢٩ من ذي القعدة سنة ١٣٩٨هـ، كما أشار إليه أبوحمزة عبد الحميد المولى، بطرّة نسختنا، على كل حال نسخة لا بأس بها وبها بياض بمواضع عديدة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٢.

(معجم المؤلفين٣/٩٣؛ بروكلمان١/٣٨٢؛ ذيله٢/١٦٣)

(٤٦)

موافقات الخير من فوائد الفؤاد

(منه ثلاثة عشر حديثاً)

- ابن خزيمة، محمد بن إسحاق، أبوبكر ، المتوفى سنة ٣١١هـ.
- ٥ق، ٥, ٢١ × ١٦ سم، ١٨ سطراً.
- بعد البسملة، أخبرنا الحافظ أبوالحجاج يوسف بن الزكي المزي قراءة عليه، قال: أنا المشائخ أبوالعباس أحمد بن أبي الخير الحداد بقراءة عليه، وأبوالفرج عبدالرحمن بن أبي عمرو أبوالحسن علي بن أحمد بن عبدالواحد المقدسيان قراءة عليهما، وأنا أسمع، قالوا: نا أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي، كتابة أنا أبوسعد إسماعيل بن أبي صالح المؤذن، ساعا، وقال المقدسيان أيضا.
- حدثنا ابن أبي حاتم ثنا عبدالله بن حماد بن عمرو الفري ثنا الفريابي، ثنا سفيان عن منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة، قالت: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد، ونحن جنبان.آخر الجزء والحمد لله وحده. وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- انتسخت بخط نسخي عادي بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة وبآخرها سماعات لعلماء كثر، والموافقات لهذا من رواية حفيد المؤلف أبي طاهر محمد بن الفضل، عنه رواية أبي بكر أحمد بن منصور، عنه رواية أبي سعد إسماعيل بن أبي صالح المؤذن. وبآخرها سماعات للعلماء حوالي ثماني ساعات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٣.

(معجم المؤلفين٩/٣٩؛ هدية العارفين ٢/٢٩)

(٤٧)

مسند أبي عوانة

(السفر الأول)

- أبوعوانة، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد النيشابوري، (ت ٣١٦هـ).
- ٢٤٤ق، ٢٦×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- مبتورة الأول حوالى ١٢ وريقة، وتبدأ ببيان الأعمال والفرائض التي إذا ادّاها بالقول والعمل دخل الجنة. ...الدليل على أنه لا ينفعه القرار حتى يستيقن قلبه و... وجه الله بما محرم به على النار.حدثنا أحمد بن شعبان الرملي، والفضل بن عبد الجبار المروزي قالا نا عبدالمالك بن ابراهيم الجددي ح وحدثنا سليمان بن سيف الحراني.
- فقال الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يخسفان بموت أحد ولا لحياته. فاذا رأيتم ذلك فاذكروا الله. قالوا: يا رسول الله رأيناك تناولت شيئاً في مقامك، ثم رأيناك كعكمت قال: إني رأيت الجنة فتناولت عنقودا، ولو أصبته لأكلتم منه ما بقيت الدنيا، ورأيت النار فلما ... قال: يكفرهن، قال: لاتكفرنّ العشار وتكفرن الإحسان لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله، ثم رأت منك شيئاً، قالت: ما رأيت؟ فذكر خيراً قط. آخر السفر الأول من مسند أبي عوانة رضي الله عنه.
- انتسخها فتح محمد النظاماني، لأبي تراب صاحب العلَم، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في الخامس من شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة عشر بعد ثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية. وأخبرنا أن النسخة التي نقل هذه النسخة منها كانت بيد عبدالرحيم بن عبدالخالق بن محمد بن هبة الله

الذي نمقها سنة ٦١٥ هـ. وكانت هي مقابلة. وقد أرسل هذه النسخة المنقولة منها أبوالطيب شمس الحق العظيم آبادي إلى بير جهندو.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٤.

(معجم المؤلفين١٣/٢٤٢؛ كشف الظنون ١٦٧٩)

* * *



(٤٨)

صحيح البخاري

(الجزء الأول)

- البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٢٧٤ق، ٥,٣٢ ×٢٢ سم، ٢٨سطراً.
- قد مزقت ورقتها الأولى من الأعلى وذهبت بكلمات، وبأولها: أخبرنا الإمام جمال الإسلام أبوالحسن عبدالرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداروردي قراءة عليه ... في ذي القعدة سنة خمس وستين وأربعمائة. أخبرنا الإمام أبومحمد بن عبدالله بن أحمد بن حمويه ابن أحمد بن يوسف ... .
- تنقص من الآخر، وبآخرها: ثنا إسماعيل عن قيس، أن بلال قال لأبي بكر: إن كنت إنما أشتريتني لنفسك فأمسكني، وإن كنت إنما اشتريتني لله عز وجل فدعني وعملي لله عز وجل. ذكر ابن عباس رضي الله عنهما، قال: ضمّني النبي ﷺ إلى صدره وقال: اللهم علّمه الحكمة. حدثنا أبومعمر ثنا عبدالوارث وقال: اللهم علّمه الكتاب، حدثنا موسى، ثنا وهيب مثله.
- انتسخت بخط نسخي رديء بحبر أسود، والأسماء وكلمة «حدثنا» وغيرها من الكلمات فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود، وقد باعها عمر بن علي الحضرمي بمكة المكرمة برباط الحضارم بعشر روبيات هندية على الشيخ محمد البقا السيد الحسيني السندي ، المتوفى سنة ١١٩٨هـ).
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٥.

(معجم المؤلفين ٩/٥٢-٥٤؛ الأعلام٦/٣٤؛ كشف الظنون٥٤١-٥٥٥)

(٤٩)

نوادر الأخبار

- ابن أبي بكر(؟)
- ٢٠ق، ٣٠×٢٠سم، ٢٦ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد فإن العبد ابن أبي بكر رحمه ربّه بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضي الرحمن ومخالفة الشيطان والنجاة من النيران، والدخول في دار الجنان، ولم تسمح به نفسه سلوك سبيل الأزمان.
- قالت الصحابة: يا رسول الله ﷺ، هل بعدنا أفضل منا؟ قال: نعم. قالوا: كيف يكونون فيهم يرونك؟ قال: لا. قالوا: فهل ينزل عليهم الوحي؟ قال: لا. قالوا: كيف يكونون فيه؟ قال: كالملح في الماء يذوب قلوبهم كما يذوب الملح في الطعام. قالوا: كيف يعيشون في ذلك الزمان؟ قال: كالدود في الخل. قالوا: كيف يحفظون عليهم؟ قال: القابض منهم على دينهم كالقابض على الجمر إن وضعه طفئ ... احترق.
- كتبت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، وتقييدات عدة على حاشيتها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٦.

* * *

(٥٠)

النسمات الأنسية في الأحاديث القدسية

- ميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن محمد ، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ.
- ٢٢ق، ٢٥×١٨ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الملك القدوس، الذي تقدس بالكبرياء عن جميع النفوس، وتنزه بالجبرياء عن أن يخيل في الطروس، وتعالى في غفلته عن تعالى ... متعال ومرؤس. والصلاة والسلام على الحبيب اليعسوب العروس، وعلى آله ... وأحزابه الروس، مع ساداتنا الأنبياء والأصفياء، ورسائلنا الملائكة والأولياء.
- قال أحدهما : لو كان رجل يعمل بعمل جميع العالمين، وتكون صحبته مع الفجار فأما الذي أجمل عمله إثماً، وأحشره يوم القيامة مع الفجار. والأخرى لو كان رجل يعمل بعمل الأشرار بعد أن تكون صحبته مع الصالحين والأبرار ويحبهم، فأنا الذي أجعل إثمه حسنات، وأحشره يوم القيامة مع الأبرار. وبهذا حسن الختام وزان التمام.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة، وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٣هـ، بيد محمد صالح بن محمد عباس بن محمد سعيد. بأولها رموز الكتب التي استمد منها المؤلف المادة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٧.

(معجم المؤلفين٦/١٦؛ هدية العارفين ١/٤٨٦-٤٨٧)

* * *

(٥١)

التوشيح على الجامع الصحيح

(القسم الأخير منه)

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٨٣ق، ١٩ × ١٢,٥ سم، ٢٥ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها:.. بتخفيف الياء لأن الألف عوض عن الياء المحذوفة فلو شددت لكان جمعا بين العوض وللعوض. (ومن يتقي) استفهام إنكار. (لا يستلم) بالبناء للمفعول. وللحموي والمستملي بالنون، والبناء للفاعل ونصب الركنين (الزبير بن عربي) بالراء والموحدة، وصحف من قال: عدي، بالدال.
- عن عائشة كان رسول الله ﷺ إذا جلس مجلسا أو صلى تكلم بكلمات فسألته عن ذلك، فقال: ان تكلم بكلام خير كان طابعا عليه إلى يوم القيامة، وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له. سبحانك اللهم، وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتقرب إليك.
- القطعة كاملة، صحيحة وجيدة، كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. كلمات الأصل كتبت بالحمرة. نسخة متقنة، ووافق الفراغ منها يوم السبت رابع ذي الحجة الحرام ختام سنة أربعة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية. عليها تملك لسيد ياسين شاه صاحب العلم السابع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٩.

(معجم المؤلفين١٢٨/٥؛ بروكلمان١٥٩/١، ١٤٦/٢؛ ذيله٢٦٢/١)

* * *

(٥٢)

مسند الإمام إسحاق بن راهويه

- ابن راهويه، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي ، المتوفى سنة ٢٣٧هـ).
- ٣١٠ق، ٢٩×١٨سم، ٢١سطراً.
- بعد البسملة تبتدئ فجأة: ما يروي عن أبي قلابة وزرارة وجابر بن زيد وأبي العالية عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ، أخبرنا المعتمر بن سليمان، قال: سمعت أيوب يحدث عن أبي قلابة عن أبي هريرة، قال: كان رسول الله ﷺ يبشر أصحابه يقول جاءكم رمضان شهر مبارك فرض الله عليكم صيامه، يفتح فيه أبواب الجنة.
- هذه القطعة تنتهي إلى آخر المجلد الرابع من المسند، وبآخرها: قال قضى رسول الله ﷺ في المكاتب لعل يودا ما أدار من مكاسبه دية الحر، وما بقى منه دية المملوك. أخبرنا المخزومي ثنا وهيب عن أيوب عن عكرمة عن علي مثله، ولم يرفعه هـ. نجز الجزء، وهوآخر المجلد الرابع من كتاب المسند.
- نسخة كاملة، لكنها سقيمة ، خطها رديء جداً، كما ترك الناسخ بياضاً في مواضع كثيرة، وقد كتبها مولا بخش بحبر أسود، فرغ منها في ١٣ من شهر رجب من شهور سنة تسع وتسعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧١

(معجم المؤلفين ٢/٢٢٨؛ بروكلمان١/١٥٧؛ ذيله١/٢٥٧)

* * *

(٥٣)

كتاب معاني الأخبار

- الكلاباذي، أبوبكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب ، المتوفى سنة ٣٨٠هـ.
- ٢٧١ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الزاهد العارف أبوبكر بن أبي إسحاق الكلا باذي البخاري رحمه الله، حدثنا أبوالفضل محمد بن أحمد بن مردك، قال رسول الله ﷺ: احبوا أهل بيتي.
- ولهذا الكلام شرح طويل ليس هذا موضعه. وقد وهم في المعنى قوم، لهم أخطاء والخطأ فيه ليس بهيّن، ولا قليل، والله يوفق من يشاء ويفتح على من يريد.
- بخط رديء بيد فتح محمد النظاماني، الذي فرغ منها في السادس من ذي الحجة سنة ١٣٤٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٢.

(كشف الظنون ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٢٢/٨؛ بروكلمان ٢٠٠/١)

* * *

(٥٤)

معالم السنن

(شرح سنن أبي داود)

- الخطابي، أبوسليمان حمد بن محمد البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ.
- ٣٣٨+٣٧٧ق، ٥, ٣٣ ×٢٠سم، ٢٤سطراً.
- بياض في البداية، تبدأ النسخة بـ: أنبأنا القاضي أبوالمحاسن عبدالواحد بن إسماعيل بن أحمد الطبري، بالرَّي: أنا أبونصر محمد بن أحمد بن سليمان البلخي، بغزنة، أنا أبوسليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البستي، قال: الحمد لله الذي هدينا لدينه، أكرمنا بسنة نبيه ﷺ، وجعلنا من القائلين بها والمتبعين لها.
- قال الشيخ: فسّره أبوعبيد في كتابه، وحكى عن أبي عبيد أنه قال معنى «يعذروا» أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم. قال وفيه لغتان، يقال أعذر الرجل اعذارًا إذا صار ذا عيب وفساد قال: وكان بعضهم يقول: عذر يعذر بمعناه، ولم يعرفه الأصمعي. قال أبوعبيد: وقد يكون يعذر، بفتح الياء بمعنى، يكون لمن يعذرهم العذر في ذلك. والله أعلم.

نسخة كاملة في القسمين، في آخر القسم الأول كتبت النسخة بقلم غير الذي كتبت النسخة الباقية، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وبعض الكلمات بحبر أحمر. في بداية القسم الأول رسالة وجيزة متعلقة بالخطابي، وتلك من قلم أبي طاهر السلفي، حوالي٢٥ صفحة. والنسخة كتبت بجيكب آباد، عام ١٣٢١هـ.

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٣.

(معجم المؤلفين٤/ ٧٣ ؛ بروكلمان١/٥١٨؛ ذيله١/٢٦٧،٢٧٥)

(٥٥)

فتح الودود في شرح سنن أبي داؤد

- السندي ،أبوالحسن بن عبد الهادي ، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ٣٢٦ق، ٢٩,٥ × ١٩ سم، ٢٥ و٢٠ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن أبي داؤد رحمه الله تعالى. نقلت فيه غالب حاشية السيوطي بالعين أو الاختصار، وزدت عليه غالب ما يحتاج إليه الانسان وقت الدرس. ختمه الله تعالى بالخير ويرزقنا الختم على الايمان، بعد التوفيق للاكمال.
- وأنا الدهر أنا الفاعل لما يسبب الدهر لأجله فسبّه الدهر لأجل ذلك الفعل مؤدي إلى سب فاعله، وكانوا ينسبون الأفعال إلى الدهر ويسبّونه لأجلها. وليس المراد أن الدهر من أسماء الله تعالى، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، كتبت بقلمين، الأول نسخي متقن والثاني نستعليق، بحبر أسود. القسم الأول الذي حتى ق٩٠ قديم من حيث الكتابة والورق، والقسم الثاني حديث من حيث الكتابة والورق. وانتسخت القسم الثاني بيد عنايت الله بمكة المكرمة، وفرغ منه في ٢٥ شهر محرم الحرام سنة ١٣٢٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٤.

(معجم المؤلفين٣/٢٤٣؛ إيضاح المكنون ٢/١٧٥)

* * *

(٥٦)

تنقيح الشذي شرح سنن الترمذي

(قطعة منه)

- ابن سيد الناس، أبوالفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد اليعمري، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.
- ١٢٢+٢٩٨ق، ٣٢ × ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: هذه العلة أن الطبراني روى عن عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: حدثني أبي، قال: قال شعبه لم يسمع هشام حديث أبيه في مس الذكر يعني منه. قال يحيى فسألت هشاماً، فقال: أخبرني أبي. وقد صح سماع هشام من أبيه كما صح سماع عروة من بسره، ورواه الحاكم أيضا.
- وفي التشهد يكون مدركاً للجماعة عند ... وأما هنا فلا فائدة. وحكى إمام الحرمين عن بعضهم طرد الخلاف في سائر الأركان لا فائدة الداخل بركة الجماعة السابعة عشرة، حيث قلنا لا منتظر، فلو انتظر ففي الكراهة أو البطلان، أشار اليه الرافعي. والله أعلم، آخر المجلد الأول من التعليق على جامع الامام أبي عيسى الترمذي.
- قطعة كاملة، كتبت بأقلام متفاوتة بحبر أسود، وفي القسم الأول وسط النسخة بياض حوالي ٢٠ ورقة. تبدأ النسخة من وريقة١٤٠ وتنتهي إلى ق ٢٦٢. وأخير القسم الثاني متهالكة. يبدو أن القسم الثاني كتب بقلم أحمد بن باصر المطري في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ. نسخة مقابلة ومقروءة على الأصل الذي كان بيد المؤلف، وذلك في ١٥ محرم الحرام سنة ١٢١٣هـ، قرأها محمد سعيد عام ١٢٩٠هـ في بلدة لواري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٥.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٩؛ كشف الظنون ٥٥٩)

(٥٧)

معالم السُّنن

(من كتاب الجهاد إلى آخر المعالم)

- الخطابي، أبوسليمان محمد بن محمد البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ.
- ٢٠٩ق، ٣٤×٢١سم، ٢٧سطراً.
- كتاب الجهاد، باب سكنى البدو: حدثنا أبوداؤد، ثنا المومل بن الفضل نا الوليد عن الأوزاعي عن الزهري، عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، أن أعرابياً سأل النبي ﷺ عن الهجرة، فقال: ويحك، أن شأن الهجرة شديد. فهل لك من إبل؟ قال: نعم، قال: فهل تؤدي صدقتها؟ قال: نعم. قال: فاعمل من وراء البحار.
- قال الشيخ: فسّره أبوعبيد في كتابه، وحكي عن أبي عبيد انه قال: معنى «يعذروا» أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم. قال: وفيه لغتان، يقال أعذر الرجل إعذاراً إذا صار ذا عيب وفساد. قال: وكان بعضهم يقول: عذر يعذر بمعناه، ولم يعرفه الأصمعي. قال أبوعبيد: وقد يكون بعذر بفتح الياء بمعنى يكون لمن يعذرهم العذر من ذلك. والله أعلم.
- القطعة كاملة، بقلم فتح محمد بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ١٣٢٤هـ. حتى ص ١٤٣ كتبت النسخة بقلم عالم آخر، لم يثبت اسمه بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٦.

(معجم المؤلفين٢/٦١،٤/٧٤؛ كشف الظنون ١٠٠٥)

* * *

(٥٨)

كتاب التذكرة بأمور الآخرة

- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري ، المتوفى سنة ٦٧١هـ.
- ٢٢١ق، ٢٧×١٧سم،٢٧سطراً.
- مبتورة الطرفين، وفي أولها: وأذكر أبوابه فقط:

باب ما جاء في شعار المؤمنين على الصراط.

- باب فيمن لا يوقف على الصراط.
- باب في تلقي الملائكة للأنبياء.
- باب ذكر الصراط الثاني.
- باب من دخل النار من الموحدين.
- باب فيمن يشفع لهم قبل دخول النار من أعمالهم.
- باب تعرف المشفوع فيهم بأثر السجود.
- باب ما يرجى من رحمة الله تعالى.
- باب احتجاج الجنة والنار وصفة أهلها.
- باب الحور العين وكلامهن.

- نسخة عتيقة، بقلم عالم، بخط نسخي بحبر أسود، إلا الأبواب والفصول فبالحمرة. جاء المؤلف بأحوال الآخرة مستمدا من الأحاديث النبوية. نسخة جيدة، إلا ان الأوراق مفككة، من ناحية وأخرى قد شبعت الأوراق بالمداد من نصف الكتاب، وفي عدة مواضع أصبحت صعبة القراءة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٥.

(كشف الظنون ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيله ١/ ٧٣٧؛ فهرس برلين ٢٧٤٤)

(٥٩)

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

(الأجزاء الثالث والخامس والسادس)

- ابن عبد البر، أبوعمر يوسف بن عبدالله بن محمد النمري القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٣٠٢ (٥, ٢٦ × ٢٠سم ٢٤٠س)، ١١٦(٣٣×٢٠سم، ٢٠س)،٢٥٨(١٩٧٣١سم، ٢١س).
- مبتورة الأول، وحاول أحد استكمالها بخط رديء، والنسخة تبدأ به: أجمع المسلمون أن بول كل آدمي، يأكل الطعام، نجس. واختلف العلماء في بول الصبي والصبية إذا كانا مرضعين لا يأكلان الطعام. فقال مالك وأبوحنيفة وأصحابهما: بول الصبي والصبية كبول الرجل، وهو قول الثوري والحسن بن حي. وقال الأوزاعي: لا بأس ببول الصبي ما دام يشرب اللبن ولا يأكل الطعام.
- ثنا أبوتوبة بن مورّع العنبري عن محمد بن خالد المخزومي عن أبيه عن جده، عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله وسلم فذكره سواء. قال أبوعمر: قد آتينا والحمد لله على ما شرطناه وأكملناها.
- الجزء الثالث كتبه عنائت الله وأكمله في أوائل شهر شوال سنة ١١١٤هـ بخط شكسته، وألصقها أوراق، واستكملها عالم آخر له خط رديء جداً. والجزء الخامس بخط شكسته من يد عالم لم يثبت اسمه بها. وأما الجزء السادس فإنه مكتوب بيد أبي إسماعيل عبدالله الجمالي المتوطن البيكهاره، الذي نقلها عن نسخة قد أرسلها أبومحمد زين العابدين الآروي، المتوطن بحيدر آباد الدكن. وفرغ أبو إسماعيل من نسخها في ربيع الأول سنة ١٣٣١هـ. جميع الأجزاء متفاوتة الخط، وأوقات الفراغ والناسخين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٧٨/١-٣.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥؛ كشف الظنون ١٩٠٧)

(٦٠)

التقصي لما في الموطأ من حديث النبي (ﷺ)

- ابن عبدالبرّ، أبوعمر يوسف بن عبدالله بن عبدالله بن محمد النمري ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٥٩٦ق، ٣٢,٥ × ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، قال أبوعمر يوسف بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالبر النمري: الحمد لله شكراً على ما هدى وألهم، وأنعم وعلّم، ووهب وفهم. وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ولا نعلم إلا ما علمناه، فسبحانه المبتدي بالنعم تفضلاً منه على العباد، الهادي من يشاء منهم ممن اختصه برحمته إلى سبيل الرشاد. بعث الرسل ونهج السبل وختم أنبيائه صلى الله عليهم وسلم.
- حديث مالك عن يحيى بن سعيد عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن عمرة عن عائشة أن رسول الله ﷺ قال: ما زال جبريل عليه السلام يوصيني بالجار حتى ظننت أنه يورثه. وهذا الحديث عن معن وسليمان بن برد مصعب الزبيري في الموطأ دون غيرهم بهذا الإسناد.
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود إلا الأسماء وكلمة حديث في النسخة كلها فبالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٩.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥؛ كشف الظنون ١٩٠٧)

* * *

(٦١)

فتح المغطا شرح الموطأ

- القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٥٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، عنوان كل كتاب كريم ومفتاح كل باب عظيم ومطراد كل شيطان رجيم. باب وقوت الصلاة، بضم الواو والقاف، أي أوقات الصلاة المفروضة. وقدم هذا الباب على سائر أبواب الكتاب لأنها أصل في وجوب الصلاة، فإنها عبادة مقدرة بالأوقات. قال تعالى: ﴿إن الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً﴾ أى فرضاً موقوتاً. والتعبير بجمع القلة أظهر من جمع الكثرة كما لا يخفى.
- وعندنا المراد بأول الوقت، الوقت المختار بدليل ما ورد في فضيلة الأسفار: اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر، وفي تأخير العشاء حيث ورد لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى نصف الليل أو ثلثه. وهذا آخر ما قصدنا الكلام على هذا المراد، والصلاة والسلام على سيد الأنام، والحمد لله على الإكمال والإتمام.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. أما الأصل فمعلم بخطوط حمراء فوقه. وانتسخها عبدالله الجمالي، بمكة المكرمة، يوم الخميس من أواخر شهر رمضان الشريف سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٠.

(معجم المؤلفين٧/١٠١؛ بروكلمان، ذيله١/٢٩٨ ؛ كشف الظنون ١٩٠٧-١٩٠٨)

* * *

(٦٢)

تنوير الحوالك شرح موطأ مالك

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٣٩ق، ٣٢ × ١٨,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بعث النبي ﷺ بأوضح المسالك، ونوّره به أرجاء كل حالك، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك المالك، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله. صاحب الطريقة الغراء التي من رغب عنها فهو الهالك. ﷺ، وعلى آله وصحبه المخصوصين بالشرف الأعلى، وهم أهل ذلك.
- «وأنا الماحي الذي يمحوالله به الكفر» في رواية ابن بكير، قال القاضي عياض: أي من مكة وبلاد العرب. وما روي له من الأرض....أنه يبلغه ملك أمته. قال: أو يكون المحو عاماً بمعنى الظهور والغلبة كما قال [تعالى]: ﴿ليظهره على الدين كله﴾ وبعده بياض نحو سطر.
- انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصرائي، بخط نسخي بحبر أسود، أما الأصل فكتبه بالحمرة، وفرغ منها في شهر شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨١.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ بروكلمان، ذيله ١/٢،٢٩٧/١٨١)

* * *

(٦٣)

المحلّى بجلي أسرار الموطأ

- سلام الله بن شيخ الإسلام بن فخر الدين، المتوفى سنة ١٢٢٩هـ.
- ٣٩٨ق، ٢٥×١٨سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي أشرق معالم السنن وأعلامها وأعلاها وأنطق معاجم الألسن بإفصاح ثنائه وقواها وذر الملك والملكوت، وهي مسانيد إليه في بدئها ورجعيها، ووطأ أصول الشرع ومهد قواعده وسواها، ثم حلّها وشيد أساسها فما أرفع مكانها ومعناها. وأصبح مشكوة الدين بمصابيح سبحانه فما أزكاها.
- سميت بيداء لأنه ليس فيها بناء، وكل مقارة يسمى بيداء (فذكر) ذلك أبوبكر لرسول الله ﷺ، فقال: يحل أي الإحرام ندباً عند الجمهور، ووجوباً عند الظاهرية، وهو النظافة فلا يقوم مقام التيمم، ولو مر به الحائض والنفساء (ثم لتهلل) بضم أوله من الإهلال، أي لتحرم مالك عن سعيد بن المسيب.
- نسخة لا بأس بها، بخط نسخي رديء، بحبر أسود. فوق الأصل خطوط سوداء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٢.

(حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي ... :٢١٠-٢١١)

* * *

(٦٤)

كتاب الاستذكار

- ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله النمري القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٢٩٨ق، ٢٨,٥ × ٢٢سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين الذي لا يبلغ وصفه صفات الواصفين، ولا يدرك كنه عظمته المتفكرون، ويقر بالعجز مبلغ قدرته المعتبرون، والذي أحصى كل شيء عددا وعلقها ولا يحيط خلقه بشيء من علمه إلا بما شاء. خضعت له الرقاب وتضعضعت له الصعاب. أمره في كل ما أراد ماض.
- فهذا حديث صحيح رواه شعبة الحكم عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله وقد أجمعوا أن من زاد في صلواته عامدا شاء، وإن قلّ من غير الذكر المباح فقد فسدت صلاته....ما يصح لك ما قاله مالك رحمه الله وهو أصل وإجماع لا مدخل للقول فيه، والسجود عنده في الزيادة بعد السلام على ما قدمنا من أصله. وقد بينا ذلك كله. والحمد لله.
- انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني القيصري، وفرغ منها في شهر صفر سنة ١٣٨٧هـ. ويقول الناسخ إن النسخة التي نقل هذه النسخة منها كانت مليئة بالأخطاء، فصححها بقدر الهمة. وخط النظاماني بدوره رديء جداً.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٣.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥ ، بروكلمان١/٣٦٨، ذيله١/٢٩٧)

* * *

(٦٥)

مرقاة المفاتيح

(من باب صلاة الجمعة إلى باب الوصايا)

(من باب صلاة الخاتم إلى باب الشفقة والرحمة)

- القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ٣٠٤+٨٨ق، ٣٠×١٩ سم، ٤٢ و٤٠ و١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: وعن (محمد بن النعمان) تابعي (يرفع الحديث) أي بإسقاط الصحابي (إلى النبي صلى الله عليه وسلم) قال: من زار قيد أبويه أوأحدهما) عطف على أبويه (في كل جمعة) أى كلّ يوم الجمعة أو في كل أسبوع (غفر له) أى في معصيته (وكتب برّا) بفتح الباء بمعنى باراً في طاعته (رواه البيهقي في شعب الإيمان مرسلاً) وقد تقدم معناه.
- (غيرك) بالرفع على الوصفية، وفي نسخة بالنصب على الاستثناء لكنه ضعيف لأن الصحيح في ذي الحال أن يكون معرفة. هذا، وفي النهاية المردودة هي التي تعلق وترد إلى بيت أبيها، وأراد ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة فحذف المضاف. قال الطيبي: وممكن أن يقدر صدقة تستحقها ابنتك في حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك، وهما حالان إما مترادفان أو متداخلتان، والله أعلم بالصواب.
- كتبت بأقلام متفاوتة بعضها دقيق جدا كما تشير إليها سطر، وآخري بقلم كبير. بخط نسخ ونستعليق بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٤.

(معجم المؤلفين٧/١٠١؛ كشف الظنون١٧٠٠؛ بروكلمان٢/٣٩٤-٣٩٨)

(٦٦)

الكاشف عن حقائق السنن

- الطيبي، الحسين بن عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٤٥٠+٣٦١ق، ٢٥×١٦سم، ٢٥و٢٧ سطراً.
- الحمد لله (الذي) شيّد أركان الدين الحنيف لقواعد آيات كتابه المبين، ومحكم (أحكم) أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجب لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه ليكونوا من دعاة الدين، وفصلهم مجملاتها ببيان نبيه المبعوث إلى كافة الحاملين، الذي أسمعهم الله تعالى على لسانه الصدق بتلاوة آياته الحق ... وزكاهم بمتابعته من ادخار المذنبين.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قوله (والفدّادين) الفدادون بالتشديد، الذين يعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم، وأحدها: فداد. يقال: فد الرجل يفدّ فديداً إذا اشتد صوته، وقيل هم المكثرون من الإبل. وقيل الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان، وقيل: إنما هو الفدادين مخففاً، واحدها فدّان مشدّدًا، وهي البقرة التي يحرث بها. وأهلها أهل جفاء وغلظة.
- بأول القسم الأول حوالي أربعين ورقة بقلم حديث فاستكملت بها القسم الذي كان قد فقد المادة بقدر هذه الأوراق. ونسخة هذا القسم متأثرة بالرطوبة وكذالك مبتورة الآخر. كتبت القطعتان بحبر أسود وبخط نسخي دقيق، لكل صفحة إطار أحمر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٥.

(معجم المؤلفين٤/٥٣؛ كشف الظنون١٧٠٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٤)

* * *

(٦٧)

كتاب المفاتيح في شرح المصابيح

(الجزء الأول)

- الزيداني، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن ، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- ١-٨٢ق، ٢٦×١٥سم، ٢٠ سطراً.
- أحمد الله ملء السموات وملء الأرض، وملء ما يشاء بعد هذه الأشياء. وأشكر له شكرا يكون جميع المخلوقات حتى الهباء بالنسبة إليه كذرّة إذا نسبت الرجل أجزاء الأرض والسماء، ثم التجأ من الاستحياء الرخص لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك يا من آلاؤه عليّ بلا إحصاء. وأكمل الصلواة وأدومها على رسوله محمد قدوة الأنبياء.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قوله (وإن العلماء ورثة الأنبياء) يعني كما أن أولاد الرجل يرثون، ويأخذون ماله بعد وفاته، فالعلماء يرثون ويأخذون العلم من الأنبياء، وينقلون العلم عنهم وينشرونه ويظهرون دينهم ومحبته.
- قطعة كاملة، كتبت بخط نستعليق بحبر أسود، وفوق كلمات المصابيح خطوط حمراء. وبعد هذه القطعة قطعات عدة كتب مبتورة ومفككة الأوراق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٦.

(معجم المؤلفين٤/ ٦٠؛ فهرس برلين:١٢٩٠)

* * *

(٦٨)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- ٣٣٦ق، ٣٠×١٨ سم، ٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول، والقطعة ناقصة لأن الأسفل منها متآكلة الأرضة وذهبت بكلمات كثيرة، وبأولها: أولو البر والاحسان والصبر والتقي. حلاهم بها جاء القرآن مفصلاً البر: الإصلاح والطاعة والإحسان إيصال المنفعة، والصبر: حبس النفس عن المعصية، والتقى: الورع والخشية والاحتراز عن الميل إلى الدنيا.
- ... ونفائحها الطاهرة الظاهرة من غير أن يتناهى وينقطع في الدنيا ولا في الآخرة. المشبهة بالطيب الأطيب، وهو الزرنب والزنجبيل المرطّب وفيه إلماع إلى قوله تعالى: ﴿يسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً، عيناً فيها تسمى سلسبيلاً﴾ (الإنسان: ١٧، ١٨). رزقنا الله تعالى معهم ذلك المقام تحقيقاً وحسن أولئك رفيقاً وحسن أعمالنا وآمالنا وأحوالنا توفيقاً ... فلنختمه بترجمة المصنف، وبعده ترجمة الشاطبي.
- قد كتبها عبدالعليم بخط نسخي بحبر أسود. أبيات الشاطبية معلمة بخط اسود فوقها، وفرغ منها في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٨.

* * *

(٦٩)

عقود الزبرجد شرح مسند الإمام أحمد

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٨ق، ٣٤×٢٢سم، ٣٣سطراً.
- الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالإسناد والإعراب، وصلى الله على سيدنا محمد والآل والأصحاب. وبعد فقد أكثر العلماء قديماً وحديثاً من التصنيف في إعراب القرآن، ولم يتعرضوا للتصنيف في إعراب الحديث سوى ... أحدهما الإمام أبوالبقاء العكبري فإنه لما ألّف إعراب القرآن المشهور.....، وندرة ما أورده فيه من النزر القليل.
- مبتورة الآخر، وآخرها: فما من قوله (ما تعدون أهل بدر) استفهامية في موضع نصب مفعول ثانٍ، وأهل بدر مفعول أول، وقدم المفعول الثاني لأنه مستفهم بدون الاستفهام له صدر الكلام، وأجرى عد مجرى ظن معنى وعملاً مما أغفله أكثر النحويين، وهو كثير في كلام العرب.
- انتسخت بخط نسخي جميل بقلم عالم، بحبر أسود وأحمر، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٩.

(معجم المؤلفين٨/٣١١؛ بروكلمان١/١٨٢،٢/١٥٢، ١٨٨؛ ذيله٢/١٨٨)

* * *

(٧٠)

المواهب اللطيفة في شرح مسند الإمام إبي حنيفة

- السندي، محمد عابد الأنصاري ، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.
- ٢٩٥+٢٤٧ق، ٢١,٥ × ١٥,٥سم، ٣٢سطراً.
- الحمدلله الذي شرح صدور العارفين بذكره، وألبسهم رداء لطفه وبرّه، وكساهم حلل الأفضال، وعمهم بمزيد النوال فسبحانه الذي تعالى عن الأشباه والنظائر، وتقدس عن أن تدركه الخواطر أو تلحظه البصائر. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء وتاج الأصفياء، أفخر من بعث لنشر الشرائع.
- رزقنا الله من ذلك النعيم المقيم ورضي عنا رضاء لا سخط بعده وصرف عنا كل سوء ومكروه، وسخط وذلة في الدنيا ولآخرة ... نبيه محمد ... أفضل المخلوقات، وآله أولى السعادات، وصحبه أهل الكرامات، وجملة من المجتهدين والمقتفين آثارهم تفضلاً منه وكرماً، إنه ذو الفضل العظيم والإحسان القديم، وهوبرّ رحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- نسخة كاملة، نسخت بخط نستعليق دقيق بحبر أسود، وتم انتساخها يوم الأحد سابع عشر من جمادى الثانية سنة ألف ومائتين واثنتين وثلاثين، في بندر المخا المعمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٠.

(محمد عابد السندي الأنصاري، تأليف سائد بكداش:٢٩٦)

* * *

(٧١)

الكوكب المنير شرح الجامع الصغير

- العلقمي، العلامة الشيخ محمد بن محمد الشافعي.
- ٣١٦+٤٩٣ق، ٢٨×١٦سم، ٣٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أطلع الشمس أنوار السنة النبوية فملأ بها غرباً وشرقاً جمالاً وشرفاً. وشرح معارف عوارفها السَنية السُنية صدور أهلها شرفاً. فجعلهم بحفظها وتبليغها أئمة قادة خلفاً، سادة أجلة حنفاً. أحمده سبحانه إذا وضح سبيل الآثار والاقتفا لمن سلك سبيله.
- آخر الجزء الثاني ناقص، وبآخره: حديث: اليد العليا خير من اليد السُفلى وابدأ بمن تعول، بجانبه علامة الصحيح بعدم الكلام عليه في حديث. حديث: اليمين على نية المستخلف. تقدم الكلام عليه في يمينك على ما يصدقك لي. حديث: اليوم الموعود، يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة.
- انتسخت النسخة بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات: قوله، وحديث، وحرف الهمزة وغيرها، فبالحمرة. بها تمليكات، منها لمحمد بن محمد بن الخير، وعبدالرحمن.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩١

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان٢/١٤٧، ذيله٢/١٨٣؛ فهرس برلين ١٣٦٢)

* * *

(٧٢)

كتاب فيض القدير بالروض النضير بشرح الجامع الصغير

- محمد شمس الدين الشافعي الشيخ.
- ٢٩١ق، ٢٩×١٧سم، ٣٥سطراً.
- الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير، فطوى فيه ما تضمنه العالم الأكبر الذي هو الجامع الكبير، وشرف من شاء من نوعه في القديم والحديث بالهداية إلى خدمة علم الحديث وأوقد له في مشكاة السنة لاقتباس أنوارها مصباحاً وضاحاً.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: قلت: هو من عطف الخاص على العام إذ الرغبة في ... الراغب الاتساع في الشيء فكأنه قال: فليطلب وليحرص.
- نسخت بخط نسخي رديء، بالسواد، لأن النسخة ناقصة من الآخر، فلم نجد اسم الكاتب بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ الرقم:٩٢.

(بروكلمان، ذيله٢/١٨٤، ٤١٧)

* * *

(٧٣)

شرح عمدة الأحكام

- العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١٩٤ق، ٢٥×١٦سم، ٢٧سطراً.
- مبتورة الطرفين، وأولها شرح الكلمات مقدمة الكتاب في الأحاديث:(الجبّار) قيل هو من قولهم نخلة جبارة إذا فاتت الأيدي فالله تعالي لا تناله يدٌ يقدر ولا يُقَدر عليه. وقيل من الجبروت، وهو المتكبر معناه المتكبر وتكبيره استحقاقه لصفات العلوّ وتقدسه عن النقائص، فهو على القولين صفة ذات لأنه إخبار عن وجوده على صفة السؤدد والجلال.
- وآخرها باب الاعتكاف، الحديث الثالث: ... (في الجاهلية)، أي الحال التي كانت عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله، وشرائع الدين والمفاخرة بالإنسان والكبر والتجبر، وعبّر ذلك وكل منهم لا يزال في الجاهلية حتى ... فيحتمل أن مراد عمر رضي الله تعالى عنه هنا بالجاهلية العامة، وهي ما قبل البعثة.
- نسخة عتيقة بقلم عالِم، بخط نسخي معتاد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٥.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠-٢١؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٦٦، ١٢٥)

* * *

(٧٤)

الإلمام في معرفة أحاديث الأحكام

- ابن دقيق العيد، تقي الدين أبوالفتح محمد بن علي ، المتوفى سنة ٧٠٢هـ.
- ٢٩٩ق، ٣٣×٢٠سم، ١٥ سطراً.
- دون البداية، إرسال الثلاث حينئذ إرسالها في المنكوحة التي هي محل الخلاف لانتفاح النكاح في نسق الأمر لكن المطلق إنما أرسل الثلاث بناء على ظنّه بقاء النكاح بمقتضى ظنه تكون المفسدة واقعة على تقدير امتناع الإرسال. واعلم أن هذا المثال يتم إذا ظهر للملاعن، ومن حضر عقيب طلاقه.
- لا تلبسوا الديباج والحرير فإنها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة. فأما على هذه الرواية في تذكير الصغير في قوله عليه السلام فإنه وهو فينبغي أن يعود على المذكور أولاً من أن الذهب والفضة والحرير والديباج على تقدير فإن ذلك كما ذكر عن رؤية في قوله. وبعده أكلت الأرضة نصف الورق تقريبا.
- كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أزرق على الورق الحديث، بيد المولوي عبدالحكيم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٦.

(معجم المؤلفين٩/٧٠؛ كشف الظنون ١٥٨؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٣)

* * *

(٧٥)

طرح التثريب شرح التقريب

- أبوزرعة، أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي، المتوفى سنة ٨٢٦هـ.
- ١٤٧ق، ٣٠ × ١٨,٥سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بين أحكام الملة السنية، وزين أعلام الجلة السنية.... الآثار النبوية، ونصرهم على من ناداهم من الأشرار الحشوية، أشكره على أيادي... وأستغفره لمساوي بادية وخفية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... الكبريا والجبرية، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي دعانا إلى الملة الزهراء الحنفية.
- والرابع أنه يقتدي به جالساً إلا في حق المبلغ عنه فيخير بين القيام والجلوس، وبه قال ابن حزم. والخامس أنه يقتدي به جالسا بثلاثة شروط، وهو مذهب أحمد كما تقدم، وهو مركب من مذهب مالك والشافعي وغيرهما لأنه يقول بمذهب مالك في منع الاقتداء بالكلية فيها، اذا كان غير راتب. وفيما إذا كان زمناً. (وبعده أكلته الأرضة)
- كتبت بخط نسخي جميل. بحبر أسود. وخط أحمر فوق بعض الكلمات. أكلتها أرضة حوالي نصفها الأسفل، من البداية ومن الآخر عشرين ورقة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٧.

(معجم المؤلفين١/ ٢٧٠؛ بروكلمان ٢/٦٦)

* * *

(٧٦)

كتاب الفقيه والمتفقه

- الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ١٤٣ق، ٢٨×١٩ سم، ٣٠ سطراً.
- الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه، وأوضح للخلق شرائعه وأحكامه، وبعث صفوته وخصائص أوليائه المصطفين لتبليغ رسالته من أنبيائه، يدعون إلى توحيده وترك ما خالفه من الملل لئلا يكون للناس على الله حجة بعد المرسل، وختم الدعوة بنبينا محمد ﷺ سيد المرسلين، وفضله على من سبقه.
- فعليه أن يسأل المختلفين من مذاهبهم عن حججهم فيأخذ بأرجحها عنده فإن كان عقله لم يفصل عن هذا، وفهمه لا يكمل له وسعه التقليد لأفضلهما عنده، وقيل يأخذ بقول من شاء من المفتيين، وهو القول الصحيح لأنه ليس من أهل الاجتهاد، وإنما عليه أن يرجع إلى قول عالم ثقة، وقد فعل ذلك موجب أن يكفيه. آخر الكتاب.
- كتبت بخط يشبه الرقعة، بحبر أسود، بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، الذي فرغ منها في ١٢ محرم الحرام سنة ١٣٥١هـ، لأجل المكتبة العَلمية العالية، لصاحبها بير إحسان الله شاه صاحب اللواء الخامس، مقابل أجرة ثمانية جنيهات. وبآخرها سماعات للعلماء، المنقولة من الأصل المنقول عنه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٩.

(معجم المؤلفين ٢/٣؛ كشف الظنون ١٤٤٧؛ بروكلمان ١/٣٢٩)

* * *

(٧٧)

شرح مجمع البحرين

(الجزء الأول)

- ابن الملك، عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته ، المتوفى سنة ٨٥٠هـ.
- ٦٢٩ق بمجلدين، ٢١ × ١٤,٥ سم، ١٧ سطراً.
- قد فقدت من البداية ثلاث وريقات، في أولها: (وبدوراً في سماء الشريعة طالعة)، هذه استعارة أخرى مرشحة بترشيحتين لأنه لما جعلهم بدوراً للشريعة، رشح البدر بالسماء والطلوع توفية لحق الاستعارة. وإنما استعار لهم البدور دون الشموس لأنهم في درجة النيابة عن صاحب الشرع تماسّاً.
- آخرها تنقص وريقات، وبآخرها فصل في رجوع في الهبة: ... فيمتنع الرجوع. وأما خروجها عن سلك الموهوب له فلأن الإخراج حصل بتسلط من الواهب فلا تمليك نقص ما سلطه عليه كالوكيل فلأن الملك محدد في الموهوب حصل بتسليط بتجدد سببه.
- كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن الأصل معلم بخطوط حمراء. مجمع البحرين يجمع بين مختصر الشيخ أبي الحسين القزويني ومنظومة الشيخ أبي الحفص النسفي في الفقه، وهذا شرح المجمع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٠.

(معجم المؤلفين ٦ / ١١ ؛ كشف الظنون ١٦٠١ ؛ بروكلمان ١ / ٣٨٣)

* * *

(٧٨)

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٩ق، ٢١×١٦سم،١٢ سطراً.
- الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه، وكمال جلاله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله. بعد فهذا كتاب لقبته "القول المختصر في علامات المهدي المنتظر"، أذكر فيه ما أطلق عليه من علاماته وفضائله وخصوصياته محذوفة الأسانيد.
- لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت، والظاهر أنّ رفع القرآن من غير أولئك الطائفة إن كان في زمنهم، وأنه بعد تخريب الكعبة، وأن تخريبها عقيب موت عيسى عليه السلام، أو قبله كما علم مما مرّ بخلاف الرفع ثم رأيت بعضهم أشار إلي أن التخريب متأخر عن الرفع، والعلم عندالله سبحانه وتعالى وأعلم بالصواب.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠١.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨، بروكلمان٢/٣٨٨، ذيله٢/٥٢٨،٥٢٩)

* * *

(٧٩)

كتاب التقبيل والمعانقة والمصافحة

● ابن الأعرابي، أبوسعيد أحمد بن محمد بن زياد بن بشر ، المتوفى سنة ٣٤٠هـ.

● ١٠ق، ٢١×١٦سم، ١١سطراً.

● بعد البسملة، ما جاء في تقبيل اليد، أخبرنا أبوداؤد أخبرنا أحمد بن يونس، أخبرنا زهير، حدثنا يزيد بن أبي زياد، أن عبدالرحمن بن أبي ليلى حدثه أن عبدالله بن عمر حدثه وذكر قصة، قال: فدنونا من النبي ﷺ فقبلنا يده.

● فقالت: السلام عليك يا رسول الله، فقال: حسبي فمرها فلترجع فرجعت فدلت عروقها في ذلك المكان ثم استوت كما كانت، فقال: ائذن لي أن أقبل رأسك ورجليك، فاذن له ﷺ فقبل رأسه ورجليه، قال: ائذن لي أن أسجد لك، قال: لا يسجد أحد لأحد، ولو كنت آمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها تعظيماً لحقه. تمت الرسالة المباركة بحمد الله.

● انتسخها سعد علي بن محي الدين المليباري، بخط نسخي جميل بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الثلاثاء من ربيع الأول ١٧، من سنة ١٣٤٦هـ. والنسخة جديدة، مؤطرة بإطارين من السواد. وقد نقلها المولوي محمد الدين مجددي من بهروج منطقة كجرات إلى بمبيء في المكتبة الواقفة في المدرسة المحمدية، على أجرة نصف روبية.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٢.

(معجم المؤلفين ١٠٤/٢؛ بروكلمان، ذيله٩٥٥/١)

* * *

(٨٠)

كتاب اليقين

- ابن أبي الدنيا، أبوبكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ.
- ٧ق، ١٩×١٦سم، ١٧ سطراً.
- أخبرنا أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي قراءة عليه، قال أخبرنا أبوالحسين علي بن محمد بن عبدالله ابن بشران الشاهد قراءة عليه قال: قرئ على أبي علي الحسين بن صفوان البردعي في المحرم سنة أربعين وثلاثمائة، حدثنا عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، حدثنا علي بن الجعد، أخبرنا شعبة بن يزيد بن ضمير، قال: سمعت سليم بن عامر، يحدث عن أوسط.
- أخبرنا الحسين بن صفوان البردعي حدثنا عبدالله حدثني علي بن مسلم حدثنا عبدالصمد بن عبدالوارث، قال: حدثني أبي قال: أنشدني إسحاق بن سويد قال: كان رجل يكثر الدعاء هاهنا يعني قال: قلت: ومن خلف السموات الطباق، ومن يراني، ادعوا، وما تحرك بي يداي... فأوثقت به كناني. آخر كتاب اليقين.
- كتبت بخط الرقعة، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات مثل أخبرنا، حدثنا فإنها بالحمرة، وحصل الفراغ منها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٨.

(معجم المؤلفين ٦/١٣١؛ بروكلمان١/١٥٤؛ ذيله١/٢٤٧، ٨٠١)

* * *

(٨١)

أحسن الدلائل على بعض المسائل

- السندي، محمد عمر ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ.
- ٥٨ق، ١٨ × ١٣,٥سم،
- الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث تنزيلا، وجعل أحسن الهدي هدي محمد تعميلا، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وعلى من قفى على آثارهم فيرفضون من القول أوهنه. وبعد فهذه عدة من المسائل مرشحة بأحسن الحجج والدلائل جمعتها باستعجال مع تكسر البال.
- ولست أنا مدعيا بالصواب في كل أمر وباب مع اعترافي بأن التصنيف أمر رفيع المسالك، وليس مثلى أهلاً لذلك، فإن عثرت أيها الكملاء على الزلة والخطاء فأسدلوا ذيل العفو والإصلاح فإنه شيمة من ارتدى برداء التقوى والصلاح. والحمد لله على الاختتام والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، إلا عناوين المسائل، وبعض الكلمات من العبارات فإنها بالحمرة. وسماه المؤلف كذلك بتسمية : تحفة الذليل إلى المرشد الجليل، الذي سماه بمولائي عبدالغني الكذهري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١١٧.

* * *

(٨٢)

شرح الأذكار

(الجزء الأول)

- ابن علان الصديقي، محمد علي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ.
- ٣٨٩ق، ٢٨×١٩سم،٣٥سطراً.
- طارت منها ورقة أو ورقتان من البداية، وفي أولها: قوله (أحبه المحبة) الاستحالة قيام حقيقتها من الميل النفساني بالباري سبحانه وتعالى، المراد بها هنا غايتها من إرادة الثواب فتكون صفة ذات والإثابة تكون صفة فعل. وقال القشيري في الرسالة: محبة الله للعبد إرادته لإنعام مخصوص.
- وهو ما تدخلون على قوم غضب الله عليهم الحديث وسنده حسن، انتهى قوله (...) أي لا يصيبكم، أي فلا تدخلوا عليهم إن لم تكونوا باكين ليلا يصيبكم ... أي مثل الذي أصابهم أو مثل مصابهم، فما موصولة اسميّ أو حرفي، انتهى الجزء الأول، ويليه الجزء الثاني إلى آخر الكتاب للإمام الحافظ الثاني كابن حجر العسقلاني، العلامة ابن علان الصديقي الشافعي.
- انتسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا كلمة قوله وباب في النسخة كلها فبالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر. نسخة جيدة قديمة من يد عالم، وفرغ منها في ١٤ رمضان سنة ١١٢٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ١١٨.

(معجم المؤلفين ١١/٥٤؛ بروكلمان، ذيله ٢/٥٣٣)

* * *

(٨٣)

كتاب تحفة الذاكرين بعُدّة الحصن الحصين

● الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.

● ١٩٦ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ٢٥ سطراً.

● بعد البسملة (الحمد لله) الذي جعل ذكره عُدّة المتقين يتوصلون بها إلى خيرى الدنيا والدين، وجُنّة واقية للمؤمنين عن ضر الشياطين وشر أخوانهم المتمردين من طوائف الخلق أجمعين. (والصلاة) والسلام على خير البشر الذي أنزل الله عليه ﴿ولذكر الله أكبر﴾ فتبين للعباد من فضائل الأذكار وما فيها من المنافع.

● (والتواتر) يثبت بدون هذا المقدار، وبه تعرف أن ثبوت الدعاء عن رسول الله ﷺ بالعافية قولاً منه وتعليماً للغير مقطوع به معلوم صدقه و(صحة) ما اشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين. وهنا حسن الخاتمة. قال في الأم: وإلى هنا انتهى هذا الشرح بقلم مؤلفه.

● انتسخت بخط منسوب. بحبر أسود، بيد حسين بن محسن السبيعي الأنصاري. وفرغ منها في ١٩ خلون من شهر شعبان المعظم أحد شهور سنة ألف ومائتين وثلاثة وتسعين من الهجرية. وبهامش النسخة تقييدات كثيرة بقلم الناسخ وبقلم أبي تراب السيد رشد الله صاحب اللواء الرابع. والنسخة مقابلة بالأصل بخط الشوكاني، وصححها الناسخ في الوقت نفسه. الأصل معلم بخط أحمر وأسود فوقه. إن النسخة قيمة ومهمة لأنها بيد عالم كبير. وفي بدايتها أكتوبة عن أهمية الكتاب ومزاياه بقلم الناسخ. وأكتوبة أخرى: هذه النسخة مقابلة على غير الأم المنقول فيها في ١٣٠٧هـ. والأصل لابن الجزري.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٢٢.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣، بروكلمان، ذيله٢/٢٧٧، ٨١٩)

(٨٤)

فرند سلاح المؤمن

- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، (ت ٧٤٨هـ) (مختصِر).
- ٥٢ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٨ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة ... أما بعد فإن كتاب سلاح المؤمن قد جمع فيه مؤلفه رحمه الله وجزاه أفضل الجزاء، من الأدعية النبوية التي يحتاج إليها كل مسلم في أحواله وأفعاله، وما يعرض له الكثير الطيب، والعبد مفتقر في جميع أحواله إلى بارئه سبحانه وتعالى، ولا يرد القضا إلا الدعاء. وهو طريقة خيره الله من خلقه.
- وعن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول، قال الله ، يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك، ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء، ثم استغفرتني غفرت لك، ولا أبالي يا ابن آدم لوآتيتني بقراب الأرض خطايا، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لآتيتك بقرابها مغفرة، رواه الترمذي ورواه أبوعوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه. والحمد لله رب العالمين.
- وانتسخها حسين بن محسن السبيعي الأنصاري بخط منسوب به، لنفسه وفرغ منها ظهر يوم السبت لعله ٢٢ خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٩٣هـ. وقد بلغ مقابلة على الأم المنقول منها، وصححها في الوقت نفسه كما قيّد عدة تقييدات على هامشها، من عنده ومن مشايخه، مثل الفقيه عبدالله بن عمر الخليل الزبيدي وابن حجر العسقلاني وغيرهما. أما الأصل فإنه سلاح المؤمن من تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:١٢٣.

(معجم المؤلفين ٢٨٩/٨؛ ورد ذكره في فهرس برلين ٣٧٠٥)

* * *

(٨٥)

الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية

- الشبشيري، أبوالفضل محمد ولي الدين المصري.
- ١٣٦ق، ٢١×١٤ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة واسم المؤلف، حمدا لمن أفاض فضله على العالم خصوصا علم الحديث، وشكراً لمن شرفهم بحفظ سنة نبيه في القديم والحديث. وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد أفضل الخلق بلا مدافع يسمع له حديث وعلى أصحابه المنصوص على فضلهم في القرآن والحديث.
- وقال: حديث حسن، وهو من الأحاديث القدسية، وليس له حكم القرآن لعدم تواتره، وقد تقدم الكلام على ما أردناه من شرح هذه الأربعين النووية. ولله الحمد، وأسئله أن يتقبله منّا، وأن ينفعنا به في الدنيا والآخرة. والحمد لله ربِ العالمين.
- انتسخت بخط نسخي مقروء، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وقد فرغ محمد القيطوفي في يوم الثلاثا سادس عشر شهر الحجة الحرام من شهور سنة ثمانية وثمانين وألف من الهجرة النبوية. وقد تملكها أحمد بن سالم بن سعيد بابصل سنة ١٢٩٧هـ، ومحمد أبي الأسعد الزبيري، وعبدالله بن المرحوم أبي محمد، وعلي خطاب السجيني الشافعي الشناوي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٠.

(كشف الظنون ٦٠؛ بروكلمان، ذيله ١/٦٨٣)

* * *

(٨٦)

كتاب التمييز

(قطعة من أوله)

- مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٨ق، ٢٩×١٩سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قرأ على أبي حاتم مكي بن عبدان، قال: سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق للرشد والصواب، ولا قوة إلا بالله. أما بعد فإنك ـ يرحمك الله ـ ذكرت إن قبلك قوما ينكرون قول القائل من أهل العلم إذا قال: هذا حديث خطأ، وهذا حديث صحيح.
- وكيع عن هشام، أخبرني عبدالله بن عامر، وحاتم عن هشام عن عبدالله بن عامر، قال: صلى بنا عمر. سمعت مسلم يقول فهؤلاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الإسناد على خلاف مالك، والصواب ما قالوا دون ما قال مالك. آخره.م
- نسخة كاملة بقلم محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، كتبها بخط نسخي حسن الخط، وفرغ منها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفر الخير سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وألف الهجرية. وبآخر النسخة يقول الناسخ: إني نسخت هذا الكتاب لأجل المكتبة العلَمية العالية لصاحبها بير إحسان الله شاه، أجرة كتابته جنيه واحد، والله ولي التوفيق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٨.

(معجم المؤلفين١٢/٢٣٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٠، ٢/٤٨٠)

(٨٧)

كتاب تصحيفات المحدثين

● العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد، المتوفى سنة ٣٩٥هـ.

● ٢٣٨ق،٢٠×١٥ سم،٢٤سطراً.

● الحمد لله على سابغ فضله وجزيل صنعه حمدا يوجب رضاه ونمتري مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه، وآله الطاهرين، وسلم. هذا كتاب شرحت فيه الأسماء والألفاظ المشكلة التي تشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف.

● ابن شفعة العنسي، روى عنه يزيد بن حمير وبلال بن يحيى العنسي، روى عن حذيفة روى عنه ليث بن أبي سليم وعبدالرحمن بن سليم بن أبي الجون العنسي. ومما يشكل عمران النخلي، النون مفتوحة وبعدها خاء معجمة، وابنه حماد بن عمران النخلي، روى عنه أبونعيم. آخر كتاب التصحيفات.

● كتبت هذه النسخة بيد حمزة بن السيد مصطفى صقر الحسيني الجمّازي في التاسع من شهر شعبان المعظم لسنة ١٣٤٧هـ، من الأصل الموجود بالكتبخانة الموجودة بالمدينة المنورة. والنسخة بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات والأسماء بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٩.

(معجم المؤلفين٣/ ٢٤٠،١٣/ ٣٨١؛ بروكلمان، ذيله١/ ٤٧٠)

* * *

(٨٨)

كتاب إلزامات على صحيح البخاري ومسلم

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٥٥ق، ٥,٢٠ × ١٦ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، قال: ما حضرني ذكره مما أخرجه البخاري ومسلم، أو أحدهما من حديث بعض التابعين، وتركا من حديثه شبيهاً، لم يخرجاه، أو من حديث نظير له من التابعين الثقات ما يلزم إخراجه على شرطها، ومذهبهما فيما نذكره إن شاء الله تعالى، وبالله التوفيق.
- عن النبي ﷺ قصة الولد للفراش: قال علي وخالفه جماعة رووه عن مهدي فزادوا فيه الحسن بن مسعد عن رباح، وهو الصواب منهم بهز بن أسد وعثمان وغيرهما. قال أبوبكر الخوارزمي: هذا آخر ما وجدته من هذا التعليق بخط أبي الحسن الدار قطني، والحمد لله رب العالمين. قال ابن القمّاح: نقل من خط الحافظ السلفي، قال: في نسخة مائتان وسبع مواضع تتبع الدار قطني على أبي عبدالله البخاري ومسلم.
- كتبت النسخة بدون تاريخ بيد نور محمد سندي، من أصلها بخط أبي محمد زين العابدين الآروي البهاري، الذي فرغ منها في عام ١٣٢٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٠.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧، بروكلمان، ذيله١/٩٤٩)

* * *

(٨٩)

كتاب الأوهام التي في مدخل الحاكم النيشابوري

- الأزدي، الحافظ عبدالغني بن سعيد بن علي ، المتوفى سنة ٤٠٩هـ.
- ١٥ق، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله كما ينبغي له، وما توفيقي إلا بالله وإياه أسأل أن يصلي على محمد نبيه وأهل بيته الطيبين، وأن يسلّم عليه وعليهم تسليما. أما بعد فاني نظرت في كتاب المدخل الذي صنفه الحاكم أبوعبدالله محمد بن عبدالله النيشابوري مع أبي سعيد عمر بن محمد بن محمد السجزي، فاذا فيه أغلاط وتصحيفات.
- فقال في آخر حديثه يا أيها الناس إن الله أراد بكم اليسر ولم يرد بكم العسر. والله ... في سبيل الله أحب إليّ من حجتين وحجة أحجها إلي بيت الله، أحب إليّ من عمرتين وعمرة أعتمرها. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
- نسخها فقير محمد الحداد بن الصالح، في شهر رمضان سنة ١٣٩٤هـ، وخطها نسخي رديء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٤.

(معجم المؤلفين ٥/٢٧٣؛ بروكلمان، ذيله ١/٢٧٦)

* * *

(٩٠)

البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف

- ابن حمزة الحسيني، ابراهيم بن محمد بن كمال الدين نقيب مصر ، المتوفى سنة ١١٢٠هـ.
- ١٩٥ق، ٢٣,٥ × ١٢سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي سهل أسباب السنة المحمدية لمن ... له، وأناب وسلسل مواردها النبوية لمن تخلق بالسنن والآداب. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة...قائلها عن هول يوم الحساب، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذي كشف له الحجاب، وخصه بالاقتراب. ﷺ وعلى الآل والأصحاب، والأنصار والأضراب.
- ... فائرهم أن يدعوني فقيل أجيب رسول الله فلما دنوت من رسول الله ﷺ قال: ما أغناك الله فلا تسأل شيئا، فإن اليد العليا وهي المنطية واليد السفلى هي المنطاة. وإن مال الله مسؤول ومنطي فكلمني رسول الله ﷺ بلغتنا. والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.
- انتسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد محمد بن علي بن ملا أحمد سبته، وفرغ منها يوم الأحد إحدي عشر من شهر رجب من شهور سنة الإحدى وتسعين غب المائتين وألف من الهجرة . ولكل صفحة إطار فضي كبير حوالي نصف سنتيمتر، جميل جداً. سقطت ورقتها الأولى، وأخرى من بين الأوراق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٥.

(بروكلمان، ذيله٢/٤٢١)

* * *

(٩١)

كتاب بيان مشكل الحديث

- ابن فُورك الأصبهاني، أبوبكر محمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٤٠٦هـ.
- ٨٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله المتفضل بنعمة المتطول بأياديه ومنته الذي هي من شاهداته من غير حاجب ومنعها من شاء من غير نقص ولا آفة، أوجد المخلوقات بقدرته وأتقنها بعلته ودبّرها على حسب ارادته ومشيئته دلت بدائعه على حكمته، وشهدت صنائعه بعزته وعظمته.
- ولذلك حملنا هذا القول على هذا المعني من قائله وإن لم يكن أراد ذلك فإنا بيّناه لنوضح بطلان ما قاله، ونصحح ما قلنا، فعلى ذلك فلترتب، إن شاء الله تعالى كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث، مما أوهم التشبيه ولبّس بذلك المجسمون وازدراه الملحدون وطعن في رواية المبتدعين، وإيضاح ما خفي باطنه مما أغفله.
- نسخة كاملة، ونقلت من الأصل القديم الذي كان قد أرسله إلى بير جهندو المولوي محمد السورتي من قرول باغ بدهلي. والنسخة مقابلة بأصلها كذلك. وهي بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بيرجهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٦.

(معجم المؤلفين٩/٢٠٨؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠٧)

* * *

(٩٢)

عجالة الإملاء المتيسرة من التذنيب على ما وقع

(للحافظ المنذري من الوهم وغيره في كتابه الترغيب والترهيب)

● الناجي، الحافظ أبوإسحاق إبراهيم (ذكره السخاوي في الضوء١/١٦٦).

● ٢٨٥ق، ٥,٣٠ × ٥,١٩ سم، ٢٤ سطراً.

● أما بعد حمد الله العليم الذي لا يعزب عن علمه شيء ولا يغيب، الوهاب الفتاح القريب المجيب، والصلاة والسلام على نبيه وصفيه الكريم سيدنا محمد الوجيه الحبيب، فهذه نكت قليلة، ولكنها مهمة وجليلة، لم أسبق إليها، ولا رأيت من تنبه لها ولا نبه عليها، جعلتها كالتذنيب.

● قوله (مُجَّاعة) هو بضم الميم وتشديد الجيم وفتحها وبالعين المهملة آخره هاء تانيث، وهو ابن الزبير يروي عن ابن سيرين، وقتادة ونحوهما، ومن رواة أبي داود مجاعة بن مرارة الحنفي اليمامي من أفراد الصحابة. نعيم بن مورّع أبوه من الورع. قال شيخنا المملي: وهذا آخر عجالة الإملاء المتيسرة من التذنيب على ما وقع للحافظ المنذري من الوهم والإيهام في كتابه الترغيب والترهيب.

● نسخة كاملة، بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر. وبآخرها إسناد المؤلف وقراءات وسماعات من العلماء.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٨.

(معجم المؤلفين١/١٠٦؛ فهرس برلين: ١٣٣٢)

* * *

(٩٣)

رسالتان: في جواز استغاثة واتخاذ الطعام في المواليد، وإثبات الكرامات وجواز تقبيل أيدي أهل الشرف

● السندي، محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري ، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.

● ٣٨ق، ٣٠,٥ × ١٦,٥سم، ١٨ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة : فقد ورد سؤال في جواز الاستغاثة والخطاب بأغثني يا رسول الله، مع أن المتكلم بها في المدينة المشرفة أو خارجها. فإن قيل بالجواز، فهل هذا يختص بحضرة الرسالة أم يعمّ كل ولى في أقطار الأرض؟

● وقد أخذ من ذلك جواز تقبيل الميت أئمة من المحققين وقال به جماعة من المحدثين. فإذا كان التقبيل للميت جائز فما ظنك بالعالم الحي الذي ينتفع منه الناس في أمر دينهم ولم يرد المقبل ليده إلا تعظيم العلم الشريف. وهذا آخر ما فتح الله علىّ في إيراد الجواب.

● انتسخها فتح محمد بخط النسخ بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٥ صفر سنة ١٣٣٤هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٩.

(محمد عابد السندي الأنصاري ، تاليف سائد بكداش: ٤٤٣)

* * *

(٩٤)

كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي

- الرامهرمزي، القاضي أبومحمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ١٤٠ق، ٢٨,٥ × ١٧ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله ولا إله إلا الله، وعلى محمد نبي الله وآله صلوات الله. اعترضت طائفة ممن يشنأ الحديث ويبغض أهله، فقالوا ينتقص أصحاب الحديث... وأسرفوا في ذمهم والنقول عليهم. وقد شرف الله الحديث وفضل أهله وأعلى منزلته وحكمه على كل نحلة، وقدمه على كل علم، ورفع من ذكر من حمله وعني به، فهم بيضة الدين.
- حدثنا هدبة بن عبدالوهاب، حدثنا الفضل بن موسي الشيباني حدثنا جعفر بن سليمان عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أحمد بن يحيى بن سيرين عن أخيه أنس به سيرين عن أنس به مالك قال: قال رسول الله ﷺ: لبيك حجا جفا لسد أوراقا. آخر الكتاب.
- انتسخت بخط ثلث جميل بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بحبر أسود، وكان الفراغ يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجه - سنة ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين (١٣٤٧هـ)، ونسخ الكتاب لأجل المكتبة العلمية العالية لصاحبها بير إحسان الله صاحب اللواء الخامس.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٢.

(معجم المؤلفين٣/٢٣٥؛ كشف الظنون ١٦١٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٤)

* * *

(٩٥)

كتاب الإلماع في تقييد السماع

- عياض، القاضي أبوالفضل عياض بن موسى اليحصبي ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ.
- ٥٣ق، ٢٠×١٥ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي هدانا لطاعته وألهم، وعلم الانسان ما لم يعلم. أسأله شكر ما من أنعم، وعقبى خير كمل بها نعماه ويختم، وصلواته على محمد نبيه ﷺ. وبعد، أيها الراغب في صرف العناية إلي تلخيص فصول من معرفة الضبط وتقييد السماع والرواية، وتبيين أنواعها عند أهل التحصيل والدراية.
- اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك، ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهوّن به علينا مصائب الدنيا. اللهمّ متعنا باسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أبقينا، واجعله اللهمّ الوارث منا، واجعل ثأرنا على من ظلمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والعبارات خطوط سوداء، وكتبت بيد زين الدين الآروي البهاري، وفرغ منها لعشر ليال خلون من ربيع الأول بسنة خمس وثلاثين بعد ألف وثلاثمائة من الهجرة المقدسة، عن نسخة السيد أبي تراب رشد الله السندي أدام الله بقاءه.

يلوح الخط في القرطاس دهرا   وكاتبه رميم في التراب

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤.

(معجم المؤلفين٨/١٦؛ فهرس برلين:١٠٣٦).

* * *

(٩٦)

النكت على كتاب ابن الصلاح وألفية العراقي

- ابن حجر العسقلاني، أبوالفضل أحمد بن علي بن حجر ، (ت ٨٥٢هـ).
- ١٦٢ق، ١٨,٥ × ١٥ سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا ينفد مع كثرة الإنفاق خزائنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يوازره ولا نظير يعاونه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلى الناس كافة. وقد فاز متابعه ومعاونه، وخسر مضادّه ومباينه، صلى الله عليه وعلى آله محمد وصحبه الذين جمعت لهم غرر الدين القويم محاسنه.
- فقيل له يا أبا عبدالله، ما تقول في موسى بن عبيدة، ومحمد بن إسحاق؟ فقال: أما موسى بن عبيدة فلم يكن به بأس. ولكن حدث بأحاديث هنا كثير عن عبدالله بن دينار. وأما ابن إسحق فرجل يكتب عنه هذه الأحاديث، يعني المغازي ونحوها. فاما إذا جاء الحلال والحرام ... قوة هكذا، وقبض يديه الأربع، هذا آخر ما وجد بخطه.
- نسخت بخط نسخي حسن، بحبر أسود، إلا كلمة «قوله»، فبالحمرة. كما وضعت فوق بعض الكلمات خطوط حمراء وفرغ منها الناسخ محمد إسماعيل أفغان في نهار يوم الثلاثاء خمس وعشرين من شهر ذي الحج أحد شهور سنة ١٣٢٤هـ. وبها تقييدات قليلة بأقلام القراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٥.

(معجم المؤلفين٢/٢٠؛ كشف الظنون ١١٦٢)

* * *

(٩٧)

الباعث الحثيث في معرفة علوم الحديث

- ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل بن قطب الدين عمر بن كثير، المتوفى سنة ٧٧٤هـ).
- ٤١ق، ٣٤ × ١٩,٥سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فإن علم الحديث الذي اعتنى بالكلام فيه جماعة من الحفاظ قديماً وحديثاً، كالحاكم، والخطيب، ومن قبلهما من الأئمة، ومن بعدهما من حفاظ الأمة لما كان من أهم العلوم وأنفعها، أحببت أن أعلق فيه مختصراً نافعاً جامعاً لمقاصد الفوائد ومانعاً من مشكلات المسائل الفرائد.
- وقال السيد الكبير محمد بن إبراهيم الوزير بعد أن طول البحث في هذى الحديث، وبيان ثبوته وتواتره. وأما ابن الجوزي فلم يعرف هذى الشأن. وقد ذكر الذهبي في ترجمته في التذكرة كثرة أخطائه في مصنفاته، إلي آخر ما قال: وقد حان أن يكبح جواد القلم وينتهي الكلام بهذى الدعاء. وبعده دعاء.
- انتسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، بقلم السيد حسين بن محسن الانصاري اليماني، وهذا الاسم يكفي لصحة النسخة، إن لم يثبت اسم الناسخ بالنسخة، لكني لأني عارف خط شيخ شيخنا جزمت بنفسي. ومن قلم الشيخ نسخة أخرى بالمكتبة العالية نفسها. انظر مختصر سلاح المؤمن (١٢/٣-١٣)١٢٣. وبآخرها بالقلم نفسه: بلغ مقابلة بالأم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٦.

(معجم المؤلفين٢/٢٨٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٤٩)

(٩٨)

تدريب الراوي في شرح تقريب النووي

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٩٠ق، ٢٦,٥ × ١٨ سم، ٢١ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وقد سقطت من بدايتها نحو ثلاث ورقات، وبأولها : وقال شيخ الاسلام في شرح النخبة ... الحديث فيطلقان على المرفوع وعلى الموقوف والمطوع. وقيل الحديث: ما جاء عن النبي ﷺ، والخبر ما جاء عن غيره. ومن ثمة قيل لمن يشتغل بالسنة محدّث، وبالتواريخ ونحوها أخباري.
- وبآخرها : قال يحيى بن يحيى النيشابوري كان بالعراق أربعة من الحفاظ: شيخان وكهلان، الشيخان يزيد بن زريع وهشيم، وكهلان: وكيع ويزيد بن هارون، ويزيد أحفظ الكهلين. وقال عبدالصمد بن سليمان البلخي: سألت أحمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد وابن مهدي ووكيع وأبي نعيم الفضل بن دكين، فقال: ما رأيت أحدا أحفظ من وكيع.
- نسخة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود. وأما الكلمات والعبارات من الأصل فمعلمة بخط أسود فوقها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٧.

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان ٣٥٩/١؛ ذيله ٦١١/١)

* * *

(٩٩)

توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

- لم أهتد إلى الشارح.
- ٤٠ق، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم، ١٦ سطراً.
- الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأكبره تكبيراً وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
أما بعد فإن التصانيف في إصلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث.
- وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العبد أن بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالباً، وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر، فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. والله الموفق والهادي.
- انتسخها حافظ غلام علي الجمالي لخزانة المرشد صاحب العَلم (الرابع)، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في عشرين من ربيع الأول من شهور السنة الرابعة على ثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٨.

(بروكلمان، ذيله١/ ٢،٦١١/٥٨٥)

* * *

(١٠٠)

منتهى الرغبة في حلّ ألفاظ النخبة

- البحيري، محمد بن جمال الدين عبدالله بن علي الخرشي، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ١٩٣ق، ٣١,٥ × ١٩,٥سم، ٢٠ سطراً.
- الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث وفضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق تفضيلاً. والشكر له على نعمه جملة وتفصيلاً، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الملك العلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المختص بالعلوم الجمة وفصاحة الكلام، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الغرّ الكرام صلاة وسلاما.
- قوله (لا إله إلا هو) أي لا معبود بحق موجود أوفى الوجود إلا هوأولا مستغني عن كل ما سواه مفتقر إليه كلما عداه إلا هو، وفي إعرابها ومعناها كلام طويل لخصناه في عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد، ولعله ختم بها كتابه يتأول بذلك قوله (عليه الصلاة والسلام) من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة، وهذا آخر ما انتهى بنا القصد إليه.
- كتبت بخط تعليق بحبر أسود، إلا أن كلمة قوله في جميع مواضعها بالحمرة، بيد عنايت الله، الذي فرغ منها في يوم الأربعاء سابع من شهر صفر المظفر سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٩.

(بروكلمان ذيله١/٦١٢؛ معجم المؤلفين (مستدرك): ٦٨٩)

* * *

(١٠١)

شرح شرح نخبة الفكر

- القاري، ملا علي بن سلطان بن محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٤٣ق، ٣٢,٥ × ٢٠سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً وأصلاً وضعف أجر قارئه في كل حرف منه عشر حسنات وزاد بعضهم عدلا وفضلا، وجعل تالي كلامه كلام رسوله كإطاعته نوعاً وفضلاً، والصلوة والسلام على من تواترت سوابق دلالات معجزاته واشتهرت خوارق عاداته بأسانيد مرفوعة.
- (ولا حول) أي عن معصيته (ولا قوة) أي على طاعته (إلا بالله) أي بمعونته (العلي العليم) وصلى الله على رسوله نبي الكريم، اللهم ازرقنا متابعته في الدنيا وشفاعته في العقبى، ومرافقته في الرفيق الأعلى على وجه الأتم. والله تعالى أعلم كما وصل المصنف هنا، فقال: تم بمكة المكرمة المعظمة.
- نسخت بخطين: الأصل بخط نسخي وبحبر أسود ومعلم بخطوط سوداء فوقه، وشرحه بخط نستعليق، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٠١٦.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠؛ كشف الظنون ١٩٣٦)

* * *

(١٠٢)

اليواقيت والدرر في شرح نخبة الفكر

- المناوي، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- ١١٤ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣سطراً.
- باسمه تقدس أستفتح، وبه أستعين وستتجح. الحمد لله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم نخبة خلقه وحباهم بالإجلال والتعظيم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من الجحيم، وتوجب الفوز بجنان النعيم. وأشهد أن مولانا محمدا عبده ورسوله المبعوث بالدين القويم.
- (وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة فعل مخص بل، وكثير لما قبلها ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحضرها متعسرا) أو متعذرا ولا ضابط لها تدخل تحته فليراجع لها مبسوطاتها المشار إلى كثير منها، فبما تقدم (ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق والهادي) إلى الصواب، لا غيره لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب، أي أرجو بالتوبة (وحسبنا الله ونعم الوكيل)، وقد انتهى شرح النخبة.
- انتسخها عثمان الخجندي، بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن الأصل معلمة بخطوط حمراء فوقه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦١.

(معجم المؤلفين٥/ ٢٢٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٢٤٥)

* * *

(١٠٣)

إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر

(وهو شرح شرح نخبة الفكر)

● السندي، محمد أكرم بن عبدالرحمن

● ١٢٥ق، ٢٦,٥ × ١٥ سم، ٢٧ سطراً.

● أولى ما يزيد به اتصال الإسناد وأحرى ما ينتظم به في مسلك كلّ العباد، حمد من رفع درجات أهل الكمال، وأنالهم نخب الآمال أدرج في سلسلة المكرمين لديه من التجاء إلي بابه، وانقطع إليه وفتح أبواب كرمه وإفضاله على من استند إلى سدّة كبريائه وجلاله.

● وهي أى هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض بالتوصف ظاهرة التعريف بالاضافة مستغنية عن التمثيل، وحصرها متعسر فليراجع بها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. والله الموفق الهادي، لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه أنيب، حسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

● انتسخت بخط نسخي جميل، إلا أن العبارات المشروحة معلمة بخطوط حمراء فوقها. وبالنسخة بياض حوالي ٧ وريقات من مواضع عديدة. مقروءة، ومصححة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٢.

(بروكلمان، ذيله ٦١٢/١؛ كشف الظنون ١٩٣٦)

* * *

(١٠٤)

شرح منظومة قصب السكر

- لم أهتد إلى الناظم.
- ١٣٢ق، ٥,٢١ × ١٦ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين. وبعد فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر، نظم نخبة الفكر، حل مبانيها وأبان معانيها مع اختصار واعتصار، ووفاء ببيان والقواعد....:

حمـــدا لمـــن يسنـــد كـــل حمـــد إليه مرفوعا بغير عدّ

نصب على المصدرية لفعل واجب حذفه لما تقرر

- **وصـــلّ علـــى الآل الكـــرام فإنـــه بهـم قـد أتـانـا في الصلـوة معلّمـا**

كما قد روي الشيخان هذا وصححا فتـابـع في هـذا البخـاري ومسلمـا

وقد حذفوا في اللفظ والخط إلــه فهل نسخوا ما في الصحين محكما

والحمد لله رب العالمين حمدا يدوم بدام الله على جميع نعم الله عدد خلقه وزنة عرشه.

- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود. الأبيات بقلم أكبر من الشرح كما وضعت الخطوط السوداء فوق الأبيات. أصل هذه النسخة كانت قد أرسلت من جانب الشيخ أبي تراب، حسين بن محسن الأنصاري من بهوبال (الهند). وثم تأليف الشرح في ١٧ شهر رجب سنة ١١٧٣هـ.كان يجب لناظم المنظومة وشارحها أن يكتب كلمة «قولي» قبل الشرح . لكنه كتب مكانه «قوله»، وهذا يدخلنا في الارتباك، هل هذا شرحه أم لا؟
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٣.

(١٠٥)

ارشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٢٠ق، ١٩,٥ ×١٤ سم، ١٤ سطراً.
- الحمد لله الذي ذلل صعاب علوم الاجتهاد لعلماء الأمة وحفظها بأساطين الحفاظ وجهابذة الأمة، فتتبعوها من الأفواه والصدور وخلدوها للمتأخرين من الأمة في الأوراق والسطور، واستنبطوا من القواعد ما لا يزول بمرور الدهور، واطلعوا من أنوار علم الكتاب والسنة على أنوار البصائر نورا على نور.
- وقد طال المقال وخرج عن مطابقة مقتضى السؤال، وإنه لم يخرج عن مطابقة مقتضى الحال، المقام جدير بالإطالة والإسهاب، حقيق بالزيادة على هذا الاطناب، إذا الكلام في قواعد دينية ومباحث حديثية وخوض فيما هو أساس الدين وعليه دوران فلك اجتهاد المجتهدين.

وقد أطال ثناى طول لابسه   إن الثناء على السال تنبال

والحمد لله رب العالمين، تدوم بدوام الله تعالى.

- كتبت بخط نستعليق جميل، يبدو من يد محمد فيض الكريم السندي، الذي زبرها في ٢٣ رمضان سنة ١٣١٠هـ، وأرسلها إلى مرشده محمد رشد الله.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٤.

* * *

(١٠٦)

ثمرات النظر في علم الأثر

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٢٠ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- حمدًا لك يا واهب كل كمال، وشكرا لك يا مانح الجزيل ويا فاتح الأقفال عن أبواب كل أشكال، وصلاتك وسلامك على من ختمت برسالته سلسلة الإرسال، وعلى الدائمة العوارف خير آل. وبعد فإنها لما انتهت المذاكرة مع بعض الأعلام في شرح نخبة الفكر للإمام العلامة الحافظ الشهاب بن أحمد بن علي بن حجر، أفاض الله عليه شآبيب الأنعام.
- إنه لا يشترط في قبول الرواية إلا صدق الراوي وضبطه، ولا يردّ إلا بكذبه أو سوء حفظه ونحوهما، وإن هذا شرط متفق عليه بين كل طائفة، والخلاف في القدح بما عداه، وما عداه. قد أقمنا الأدلة على أنه لا قدح به في الرواية. والله سبحانه كل توفيق.
- نسخة كاملة، بقلم واحد إلا الورقة الأخيرة التي بيد غير مما الأوراق الأولى. وقد ثبت بآخرها أنها قد كتبت في سنة ١١٥٣هـ، لعله منقول من الورقة التي فقدت، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٥.

(معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠)

* * *

(١٠٧)

كوثر النبي

- الفريهاروي، عبدالعزيز بن أحمد بن حامد.
- ٣٢٤ق،٢٠×١٤سم، ٢٠سطراً.
- أصح الحديث شأنك، وأصدق الرواة أنبياءك، عليهم الصلوة بلا نهاية، والتحية والسلام بلاغاية، سيما أفضلهم وأقدمهم إليك، وآله وصحبه الكريمين لديك. أما بعد فهذا كوثر النبي وزلال حوضه الروي، أطيب من المسك الإذفر، وأحلى من العسل والسُّكر، أعده ليوم الحساب، وأرجو منك جزيل الثواب.
- رأيت يوسف ليلة المعراج كالقمر ليلة البدر، رواه ابن حجر، والحاكم وابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري ح همّ يوسف بالزناء حتى قعد بين رجلي زليخا، كل ما يروي فيه باطل، وإن ذكره بعض المفسرين. والصحيح أنه لم يهمّ. وقد فصلناه في كتابنا "مرام الكلام في عقائد الإسلام". الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، وبعض الكلمات بل الأسماء بالحمرة. بآخرها بقلم مغاير: كتبه أستاذنا الفهامة العلامة فتح محمد، دام فيضه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٦.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان:١/١٣٧)

* * *

(١٠٨)

بهجة النظر على شرح نخبة الفكر

- السندي، أبوالحسن بن محمد صادق ، المتوفى سنة ١١٨٧هـ.
- ١٥٣ق، ٢٢,٥ × ١٣سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي تواترت جلائل آلائه، والصلوة والسلام على سيد أنبيائه وسند أصفيائه، وعلى إله وصحبه ونقلة أحواله وحملة ألبّائه، وبعد فيقول الفقير إلى ربه . اسم المؤلف . إن شرح نخبة الفكر في مصطلح المحقق الكامل الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني.
- (العلي العظيم) على الوجه الذي يليق به (وصل الله على سيدنا محمد) علم ذاتي له ﷺ دلالته على ما لا يدلّ عليه شيء من الأسماء الوصفية من استجماع الكمالات الممكنة لأكمل أفراد البشر، خصه بالذكر، كما تقدم (وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . والحمد لله رب العالمين) وهو المنعم بآلاء الدنيا والدين على عباده المؤمنين.حشرنا الله تعالى منهم، آمين.
- انتسخت بخط نستعليق جميل، بحبر أسود، ووضعت فوق الأصل خطوط حمراء. ويقول الناسخ: وكان في نسخة الشارح الشيخ أبي الحسن السندي،المدني حفظه الله تعالى، وأطال بقاءه، ونصه: إني قد صححت المتن والشرح على نسخة صحيحة عليها خط المؤلف، وقرئ فيها على المشايخ وكتب عليها: أنه كان فراغ الشيخ ابن حجر من التعليق على المتن سنة ثمانية عشر وثمان مائة: وعلى نسخة المصنف، في ماه ربيع الأول سنة ١١٨١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ١٦٩.

(معجم المؤلفين٣/ ٢٨٣)

(١٠٩)

النكت على ابن الصلاح

● الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.

● ٣٤ق، ٢٠×٣٢سم، ٢٢سطراً.

● الحمد لله الذي أعلى منار الإسلام بالسنة ورفع بها عن القلوب الأكنة و... سماها بجهابذة الحفاظ من أمداد الجنة. الصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الخلق وقائدهم إلى الجنة، وعلى آله وصحبه الذين جعلهم الله آية للناس ومنة. أما بعد فلما كانت السنة الوحي الثاني بعد المتشابه الثاني، وجب على كل ذي معرفة أوضاع.

● وقال على شرط الشيخين، وليس كما قال، فإن الترمذي في العلل، قال: سألت محمداً، عنه، فقال: حديث سعيد بن عامر وهم، ومنها أخرج حديث عبدالله بن صالح عن يحيى بن أيوب عن ابن جريح عن نافع عن عمر مرفوعاً: من أذن اثنتي عشرة سنة وجبت له الجنة.

● أظنه قد سقط شيء من المادة من آخرها. كتبت بخط نستعليق، بقلم رصاص أو هي مصورة من الآخر.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٠.

(معجم المؤلفين٩/ ١٢١؛ كشف الظنون ١١٦٢)

* * *

(١١٠)

أسانيد ابن حجر الهيتمي

- ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٩٣ق، ١٩,٥ × ١٥سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، يا معين إن أزهار هز لمواس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السماق في الثري، معارج عبير طيبها بتشائم الرياض ... ... ونورها عن أكمل الكمال الأبها والسر الأسنا والهاجر للمقام الأحمدي الأعلا.
- بجميع ما أمله من فضله مطلبا كونه سحق طرداً وبعداً لكن الأصل في واسع الكرم وهامع الجود والنعم، قضا جميع المآرب ... سائر المطالب عفى الله عنه وعن مشائخه وعن والديه والمسلمين أجمعين.
- نسخة لا بأس به، زبرت بخط نسخي دون شكل، بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة. وهي مشتملة على فوائد غريبة وأسانيد عجيبة وتراجم مفيدة لعدد من الأئمة الأعلام من علماء الحديث وغيرهم. وعاينها محمد بن إسحاق بن أمير المؤمنين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٥.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢)

* * *

(١١١)

كتاب الأسانيد

● المكي، الشيخ محمد سعيد بن محمد سنبل المحلاتي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.

● ٩ق، ٢١,٥ × ١٥سم، ٢٥ سطراً.

● الحمدلله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد، وجعل علماءها مرجعاً للعباد والعباد، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعناد، ونوّعهم إلى حفظة ونقاد، وجعل سندهم متصلاً إلى التابعين ثم إلى الصحابة المكرمين، ثم إلى سيد الخلائق أجمعين، ﷺ.

● تحت سند حديث المصافحة ..ومن فوائد المصافحة حصول البركة والخير وروي أن النبي ﷺ قال: من صافحني أو صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة. هذا، وقد تلقينا سلسلة المصافحة مما صورته هكذا. والحمد لله رب العالمين.

● وقد رقمه عبدالرحمن بن الشيخ حسين بن علي بن عبدالكريم الأنصاري يوم الخميس ٤ رجب الحرام سنة ١٢٤١هـ. وعلى الصفحة الأخيرة أسماء العلماء لعلهم من وردت أسماؤهم في الأسانيد. كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، وبعض العناوين بالحمرة. أكلتها الأرضة من الأطراف، وخاصة من أسفلها

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٧٦.

(الأعلام٦/١٤٠؛ معجم المؤلفين١٠/٣٦)

* * *

(١١٢)

المصنف لابن أبي شيبة

- ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، أبوبكر ، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٣٦٩ق في ثلاثة أجزاء، ٣٠ × ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة حدثنا بقي بن مخلد، قال: حدثنا أبوبكر عبدالله بن محمد بن أبي شيبة، قال: نا هشيم بن بشير عن عبدالعزيز بن صهيب عن أنس بن مالك، قال: كان النبي ﷺ.
- حدثنا يحيى بن اليمان عن سفيان عن أشعث عن المصعبي حفص بن ... الشعبي، قال: إذا ماتت المرأة انقطع عصمة بأبيتها ... حدثنا يحيى بن اليمان عن سفيان عن أشعث عن الشعبي.
- نسخة لا بأس بها وبها بياض بمواضع كثيرة، لعل الكاتب لم يفهم العبارة أو لم يجدها في النسخة المنقولة عنها. بخط نستعليق عادي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٧.

(معجم المؤلفين٦/١٠٧؛ بروكلمان١/٥١٦)

* * *

(١١٣)

تعليق على الجامع للترمذي

- اليعمري، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس ، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.
- ١٤١-٢٦٢+٢٩٨ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣ و٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول وأولها: أن الطبراني روى عن عبدالله بن أحمد بن حنبل قال: حدثني أبي قال: قال شعبة: لم يسمع هشام حديث أبيه في مس الذكر، يعني منه. قال يحيى فسألت هشاماً فقال: أخبرني أبي، وقد صح سماع هشام من أبيه.
- وحكى إمام الحرمين عن بعضهم طرد الخلاف في سائر الأركان لإفادة الداخل بركة الجماعة السابعة عشر حسب، قلنا لا ينتقل فلو انتظر ففي الكراهة أو البطلان خلاف، أشار إليه الرافضي، والله أعلم، آخر المجلد الأول من التعليق.
- انتسخها أحمد بن باخر المطري بخط النسخ بحبر أسود، وفرغ منها في صبح يوم الإثنين سادس شهر ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٨/١-٢.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٩،٢/١٢٤، ٨/٢٨٣؛ كشف الظنون ٥٥٩)

* * *

(١١٤)

الإمداد بمعرفة علو الإسناد

● البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ١١٦٠هـ.

● ١٦ق، ٢١ × ١٤,٥سم، ٢٩سطراً.

● الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الاسناد ومنيره بسلامة روي روايته من الافتراء والسناد. أحمده سبحانه وتعالى على متواتر فضله وإحسانه وأشكر على متواصل بره وتتابع امتنانه. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ولاضد له ولا ند له.

● وأن يذكر في كل صبيحة يوم: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، استغفر الله، مائة مرة، ولا إله إلا الله الملك الحق المبين، مائة مرة، فإن ذلك غني من الفقر وتيسير للأمر، وأن يتوكل كل ليلة أربع سور من القرآن: اقرأ باسم ربك، وإنا أنزلناه، وإذا زلزلت، ولإيلف قريش، فإن قراءتهن، تدفع شر الظاهر والباطن. وقد جرب ذلك، ونص عليه في فتح الغيب، وقال: اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا عزًّا. وهذا آخر ما انتهت الله خلائص اليراع.

● انتسخت بخط نسخي، دقيق جداً، بحبر أسود، وفي صفحة العنوان إجازة للكتب التي كانت في هذا المجموع، ونصه: «قد أجزت بالتي في هذه الأوراق أسانيدها الأخ الولد الأنور الشيخ محمد بن مولانا الشيخ عبدالقادر الخاشقجي المدني، بالشرط المعهود عند أهل الحديث، هداه إلى ما فيه رضاه ووقاه من كل أذاه. كتبه الحقير عبدالرحمن بن حسن بن أبي بكر المكي ثم الطائفي الفتني، تاريخ يوم الأربعاء تاسع عشر من شهر ربيع الأول من سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وبها إجازات أخرى

لعلماء ومنهم كذلك اجازة من حسين بن محسن الأنصاري بجميع مرويات الإمام الشوكاني، وهبها الأنصاري لبير رشد الله، وولده ضياء الدين، وعلى رأس كلها: «وقف وحبس هذا الكتاب وما بعده على طلبة العلم بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. الفقير إلى الله تعالى عثمان بن محمد، الشهير بالشلبي، وجعله مرة مع كتبه الموقوفة قبل ذلك.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٠.

(معجم المؤلفين (المستدرك): ٢٦٧)

* * *



(١١٥)

الأسانيد والأجازات لأبي الفضل عبدالحق، وغيره

- أبوالفضل عبدالحق بن محمد فضل الله المحمدي
- ١٠٠ق، ٢٠×٦ سم، ١٥ سطراً.
- قصة سفر صنعاء اليمن ورجوعي إلى مركب الهند: بعد البسملة وبعد فيقول الأحوج إلى رحمة ربه الغني أبوالفضل عبدالحق بن محمد فضل الله المحمدي لحظ الله إليها بلطفه الجلي والخفي قد ارتحلت من مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عازماً إلى صنعاء المحمية لزيارة الإمام الهمام.
- قال شيخنا ابن الديبع وأخبرنا بجميع تصانيفه عالياً الشيخ الزين البشرحي من شيخه شمس الدين الجزري عن المسند الصالح أبي علي الحسن بن أحمد بن هلال الدقاق، وزينب بنت القاسم الريانيسية شفاهاً عن ابن أبي أحمد بن عبدالواحد الصالحي، قال: كتب إلي أبوسعيد عبد الله بن عمر الصفار عن المصنف رحمه الله تعالى.
- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات بالحمرة، وفي صفحة عنوانها: هذه الأسانيد والإجازات لأبي الفضل عبد الحق وغيره انتسختها من نسخة كتبها بيده، وأرسلها إلينا المولوي أبوالخير أحمد بن عثمان بن علي العطار المكي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨١.

* * *

(١١٦)

الإرشاد إلى مهمات علم الإسناد

- الدهلوي، شاه ولي الله، أحمد بن عبدالرحيم ، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ١٠ق، ٢١×١٩ سم، ١٦ سطراً.
- الحمد لله الذي خص هذه الأمة المرحومة بفضيلة عظيمة، هي حفظ الإسناد، وأمد من شاء منهم بعلوه وسعة طرقه. وما أعظم من إمداد. والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث من الله هادياً وإماماً، وعلى آله وصحبه وحملة دينه الحائزين من السعادة سناماً.
- وأما الترغيب والترهيب فرواه الدمياطي عن مؤلفه الحافظ زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري. وأما المختارة للحافظ ضياء الدين محمد المقدسي فرواه ابن البخاري عن عمه المؤلف. وليكن هذا آخر الكلام، والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً. تمت الرسالة المسماة بالإرشاد إلى مهمات (علم) الإسناد.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، وعناوين الكتب بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٢.

(معجم المؤلفين ١/ ٢٧٢؛ بروكلمان، ذيله٢/٦١٥)

* * *

(١١٧)

حصر الشارد من أسانيد محمد عابد

- السندي، محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.
- ٢٣٥ق، ٣٢×١٩سم، ٢٢سطراً.
- الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث على خير نبي مرسل، ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال، ووصل برحمته كل منقطع وأوضح كل... صلاة والسلام على سيدنا محمد المشهور بحسن الاخلاق، وآله سادة أولي الفضل بالاتفاق، وصحبه أئمة أهل الصلاح على الاطلاق.
- وأسألك أن تميتني في بلد رسولك مرضياً عني مغفوراً مستوراً مرزوقاً محبوراً منعماً علي في البرزخ ودار إكرامه محفوظاً من أهوال يوم القيامة، وترزقني مجاورة نبيك صلي الله تعالى عليه وسلم حياً وميتاً، وفي يوم القيامة، إنك على ما تشاء قدير.
- لعلّه انتسخها محمد بن القاضي شير محمد القيصراني، بخط نسخي بحبر أسود، بقلم جلي، وفرغ من تنميقها في شهر شعبان من سنة ١٣٥٥هـ في قرية تندو قيصر خان من مضافات حيدر آباد السنده.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٣.

(محمد عابد السندي الأنصاري، تأليف سائد بكداش:٣٥٣)

* * *

(١١٨)

عقود اللآلي في الأسانيد العوالي

- ابن عابدين، محمد أمين بن عمر ، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ.
- ١٠٨ق، ٢٢×١٥ سم، ٢٠ و٢٩ سطراً.
- حمداً لمن وصل من انقطع إليه برحمته الأولية، ورفع على السوي خدمة الشريعة والأحاديث النبوية، وأنار بؤبؤ أبصارهم وبصائرهم بمشكاة أنواره، فأنارت رياض قلوبهم ورباها من غرس صالح أذكاره، وشرح بمعارف عوارف السنة المحمدية صدورهم، وأرسل عليهم رحمته مسلسلة، وضاعف أجورهم، وأسند إليهم خشية في عزيز كتابه.
- ودفن في مقبرة الذهبية في قبر عم والده محمد بن سالم على طرف الصفحة التي فيها قبر سيدي أيوب الخلوقي من جهة رأسه، وله شعر لطيف جمعت جملة، منه ذلك قوله:

فدان يا خلي ويا بغيتي ارجع عن ميلي وعن صبوتي
واتقي ربا سريع الرضا ينعم بالعفو وبالتوبة

- نسخة كاملة، إلا أن الأرضة قد أكلت من فوقها، لكن لم يؤذ الكلمات وقد تشرف بتكميل رسم هذا الثبت المفتي محمد أنيس الطالوي، وفرغ منها لثمان بقين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف، نقلاً عن خط مؤلفه الشيخ محمد أمين أفندي الشهير بابن عابدين. والنسخة مقابلة سنة ١٢٨٤هـ، بنسخة الشيخ محمد علاء الدين أفندي ومصححة عنها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:١٨٤.

(معجم المؤلفين٩/٧٧؛ بروكلمان، ذيله ٢/٧٧٣(٢٤))

(١١٩)

رسالة في فضائل مكة ورسائل أخرى

- حسن البصري، الحسن بن يسار، المتوفى سنة ١١٠هـ.
- ١٩ق (لجميع الرسائل)، ٢٣× ١٥,٥ سم، ٢٠ سطراً.
- بعد البسملة، اعلم، يا أخي ان الله تعالي فضل مكة علي سائر البلاد وأنزل ذكرها في كتابه العزيز في مواضع عديدة. قال تعالى: (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين) فيه آيات مقام إبراهيم (ومن دخله كان آمنا) وقال تعالى: (وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا، وارزق أهله من الثمرات).
- وأعطاه من الحسنات بعدد كل من صلى خلفه أضعافاً مضاعفة، وآمنه الله تعالى يوم القيامة من الفزع الأكبر، وأمر الله تعالى عزو جل جبريل وميكائيل وجميع الملائكة عليهم السلام إن يستغفروا له إلى يوم القيامة. فاغنتم يا أخي هذا الخير كله، وإياك أن يفوتك بعضه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- نسخة كاملة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود. والنسخة مقابلة على يد محمود بن أمين البيطار ومعها رسالة أخرى المسماة بقوة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج، لابن حجر العسقلاني، في ستة وريقات، وشرح الأسماء الحسنى، في خمسة وريقات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٧.

(معجم المؤلفين، المستدرك ٢٠٥؛ فهرس برلين:٨٩٤٩،٦٠٦٤)

* * *

(١٢٠)

المسلك الأنور إلى معرفة البرزخ الأكبر

● الكوراني، ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.

● ٤ق، ٢٠,٥ × ١٠ سم، ٢٥ سطراً.

● الحمد لله الأول، الآخر، المبدي، المعيد، العلي، الأعلى، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الفاتح الخاتم الهادي إلي الصراط المستقيم، والمنهج الأجلي، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وورثته من المقربين والأبرار الفايزين من نتائج الاتباع بما هو أجدى وأولى صلاة وتسليما فايضي البركات علي الآفاق والأنفس عدد خلق الله بدوام الله الذي له الأخرة والأولى.

● الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته. والحمدلله الذي دلّ كل شيء لعظلته. الحمدلله الذي استسلم كل شيء بقدرته. الحمدلله الذي خضع كل شيء لملكه. كتب الله تعالى بها ثمانين ألف حسنة ومحى عنه ثمانين ألف سيئة، ورفع بها ثمانين ألف درجة، انتهى.

● أنتسخت بخط نسخي، بحبر أسود وبعض كلماتها بالأحمر. والنسخة مقابلة ومصححة في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩١هـ، على أصل الشيخ في زاوية الرفاعي في زقاق البدور، بحضور المؤلف.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٩.

(معجم المؤلفين١/٢١)

* * *

(١٢١)

المشيخة

- للمحدّثة المعروفة بشهدة الكاتبة فخر النساء، ابنة أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الدينوري ثم البغدادي، المتوفية سنة ٥٧٤هـ، تخريج ابن الأخضر.
- ٣٠ق، ١٧× ١٢,٥ سم، ١٧ سطراً.
- مبتورة الطرفين، بأولها: إحدى وسبعين ومائتين، قال ثنا يحيى بن سعيد القطان نا الأعمش زيد بن وهب عن عبدالله بن مسعود قال حدثنا رسول الله ﷺ، وهو الصادق المصدوق: إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً، أوقال أربعين ليلة، ثم تكون علقة.
- أخبرنا الشيخ أبوالبركات عبدالله بن يحيى بن الوكيل المعروف بابن الشطوي أبي البركات العسّال في جمادى الآخرة من سنة تسعين وأربعمائة الهجرية، قال: أخبرنا أبوبكر محمد بن... عمر قراءة أبي موسى ... .
- انتسخت بخط نسخي قديم، بحبر أسود، نسخة عتيقة ومصححة ومقابلة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٠.

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان١/٣٦٦؛ ذيله١/٦٢٥)

* * *

(١٢٢)

كتاب العلل

- (الأجزاء:الثاني والخامس والسادس)
- الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٤٥٢ق (٢٨×٢١سم، ١٨ سطراً) + ٢٨٤+٢،٦ق (٣٢×١٩سم، ١٦و٢٠ سطراً).
- بقية حديث أبي بكر: وسئل عن حديث عامر بن سعيد البجلي عن أبي بكر الصديق في قوله تعالى: (للذينأحسنوا الحسنى وزيادة) وقال للنظر إلي وجه الله تعالى. وقال هوحديث رواه اسرائيل بن يونس وأبوه، ويونس بن أبي اسحاق وشريك زكريا بن أبي زائدة، محمد بن جابر بن أبي اسحاق عن عامر بن سعد عن أبي بكر.
- واختلف عنه فروى عبدالرزاق وعبدالوهاب ابناها، وعن داؤد بن قيس عن زيد بن أسلم عن عبدالجليل عن عنبسه عن النبي صلى الله وسلم. لم يذكر أبا هريرة، ولا زيد بن أسلم عن عبدالجليل والحديث غير محفوظ، وحدث به ابن أبي داود عن سلمة بن شهيب عن عبدالوهاب بن هما، وعن داؤد بن قيس عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن عم له عن أبي هريرة ولم يأت بشيء.
- كتبت بخط نسخي رديء بحبر أسود. وفوق بعض العبارات خطوط حمراء. انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٣٩١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٢.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ سزكين١/٢٠٨)

(١٢٣)

العلل المتناهية

- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٢٥ق، ٣٢×١٩سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله على صحة الاعتقاد وقوة الافتقار ووجود الانتقاد، وصلواته على محمد المتيقظ قلبه وقت الرقاد، وعلى من صحبه وتبعه راضيا بأسمر منقاد وسلم، لما كانت الأحاديث تتقسم إلى صحيح لا يشك فيه، وحسن لا بأس به، وموضوع متطوع بكذبه ومتذلذل قوي التزلزل.
- قال المؤلف: هذا حديث لا يصح، قال يحيى إبراهيم بن الحكم بن أبان: ليس بشيء، وقال أحمد: ليس بثقة، ونا النسائي والأزدي: متروك. وقد روي هذا عن الحكم بن أبان حفص بن عمر الغدني وخالد بن يزيد العمي فأما حفص فقال النسائي ليس بثقة. وأما خالد بن يزيد فقال يحيى: هو كذاب. هنا آخر الجزء.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في ثالث شعبان سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٣.

(معجم المؤلفين ١٥٧/٥، ٣٩٦/١٣؛ بروكلمان، ذيله ٩١٨/١)

* * *

(١٢٤)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء الأول والثاني)

- المزي، أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٢٣٢+٣١٤ق،٣٤×٢٠سم، ٢٤ سطراً.
- أما بعد فإني قد عزمت على أن أجمع في هذا الكتاب، إن شاء الله تعالى، أطراف الكتب الستة التي هي عمدة أهل الإسلام، وعليها مدار غاية الأحكام، وهي صحيح محمد بن إسماعيل البخاري، وصحيح مسلم بن الحجاج النيشابوري، وسنن أبي داود السجستاني، وجامع أبي عيسى الترمذي، وسنن أبي عبدالرحمن النسائي، وسنن أبي عبدالله بن ماجة القزويني.
- ... في الصيام عن محمد بن مثنى عن ابن أبي عدي، وعن يحيى كلاهما عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عنه به حديث وفي رواية أبي الحسن بن ... ولم يذكره.
- كتبت الجزء الأول (من البداية إلي حرف الجيم)، والجزء الثاني (من حرف الحاء إلى حرف العين) بخط نستعليق، بحبر أسود، إلا أن الأسماء والأبواب والفصول بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)؛ الرقم:١٩٥/ ١-٢.

(معجم المؤلفين١٣/٣٠٨؛ فهرس برلين:١٣٧٤)

* * *

(١٢٥)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء الثالث)

- المزي، جمال الدين أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٢٨٣ق،٣٤×٢١سم،٣٠سطراً.
- بعد البسملة، عبد خير بن يزيد الهمداني الحيواني عن علي رضي الله عنه: حديث د س: انبأنا علي، وقد صلي فدعا بطهور الحديث في صفة الوضوء وفي الطهارة عن مسدد عن أبي عوانه، وعن الحلواني عن حسين بن علي الجعفي، عن زائدة كلاهما من خالد بن علقمة عنه به، وعن محمد بن مثنى عن محمد بن جعفر.
- مكحول الشامي أبوعبدالله الدمشقي عن أبي هريرة: حديث ت: أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنها من كنز الجنة. الحديث ت في الدعوات عن أبي كريب عن أبي خالد الأحمر عن هشام ابن العلا عن مكحول به. وقال ليس إسناده بمتصل، مكحول لم يسمع من أبي هريرة.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. والقطعة كاملة بذاتها من حرف العين إلى حرف الميم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٠٣/١٩٥

* * *

(١٢٦)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء السابع والثامن)

- المزي، أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ١٠٧+١٩٢ق، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم، ٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: يزيد بن هارون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة، حديث: المراء في القرآن كفر، وفي السنة عن أحمد بن حنبل عن يزيد بن هارون حديث ـت أن موضع سوط في الجنة لخير من الدنيا وما فيها ... الحديث.
- مليكة بنت عمرو الزيدية ... وقالت: قال رسول الله ﷺ: ألبانها شفاء وسمنها دواء، ولحومها داء. وفي المراسيل النفيلي عن زهير بن معاوية، قال: حدثتني امرأة من أهلي عن مليكة بنت عمرو، أنها وصفت لها سمن بقر، فذكره.
- كتب الجزءان بخط تعليق، بحبر أسود، ألا أن الأبواب والأسماء والفصول فإنها بالحمرة. وبآخر الجزء السابع: فرغ يوم السبت ٢٥ من شهر صفر المظفر سنة أربع وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية، واسم الناسخ: غلام حيدر أوحسنين والقطعة من حرف السين إلى حرف العين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:١٩٥/٠٤

* * *

(١٢٧)

إتحاف المهرة بأطراف المبتكرة من العشرة

(المجلد الأول)

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٢٢٢ق، ٢٧ × ١٦,٥ سم،٢٧ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وفي أولها: عبدالعزيز عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما، حديث: «من قتل دون ماله شهيد». أحمد عن يعقوب بن ابراهيم عن عبدالعزيز بن المطلب ... .
- وبآخرها: عبدالله بن شدّاد بن الهاد الليثي، عن علي رضي الله عنه، حديث: «ما من امرئ مسلم يعود مسلماً، إلا ابتعث الله سبعين ألف ملك يصلون عليه، في أي ساعات النهار كان حتى يمسي ، وأي ساعات الليل كان حتى يصبح».
- نسخة قيمة بكونها بخط خاص للحافظ عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي، المتوفى سنة (٨٨٥هـ)، تلميذ المؤلف، بحبر أسود، إلا كلمة الحديث، وبضعة كلمات أخرى فبالحمرة.مبتورة الطرفين.تبتدئ من أحاديث عبدالله بن عمرو وتنتهي إلى أحاديث علي رضي الله عنهم.
- المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو سنده (باكستان)/ الرقم:١٩٦.

(معجم المؤلفين ٢/٢٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/٧٦)

* * *

(١٢٨)

البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير

- ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٠٤هـ.
- ٤٧٩ق، ٣٤× ٥, ٢٠سم، ٢١سطراً.
- فقدت ورقة أو ورقتان من البداية، وأولها: رواه أبوحاتم في صحيحه والحاكم في المستدرك، وقال: صحيح على شرط الشيخين فامتثلت الصحابة ح الذين هم خير قرون هذه الأمة بشهادته عليه أفضل الصلاة والسلام فحفظوا عنه أحواله وأقواله وأفعاله امتثالا لأمره، وابتغاء ثوابه وأجره.
- مبتورة الآخر، وبآخرها الحديث الخامس والثلاثون: دخل أبوبكر المسجد والنبي ﷺ في الركوع، فركع خيفة أن يفوته الركوع، ثم خطا خطوة، ودخل الصف، فلما فرغ، قال له النبي ﷺ: زادك الله حرصاً، ولا بعد هذا، الحديث صحيح.
- كتبت بخط شكسته بحبر أسود، أرقام الأحاديث بقلم أكبر من الآخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٩٨.

(معجم المؤلفين٧/٢٩٧؛ فهرس برلين:١٣٤٥)

* * *

(١٢٩)

كتاب الكاف الشاف من تخريج أحاديث الكشّاف

- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١٥١ق، ٣١,٥ × ١٩ سم، ٢٤ سطراً.
- الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يخشى ولا نظير له يرتجى، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله مصباح الدجى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه في النهار إذا ضحى والليل اذا سجى.
- من حديث عقبة بمعناه أيضاً، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: لن يقرأ سورة أحب إلى الله ولا أبلغ من: قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس. فإن استطعت لا تدعهما في صلاة، فافعل. حديث: من قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها، الثعلبي وابن مردويه والواقدي بأسانيدهم إلى أبي بن كعب، وقد تقدم غير مرة أنها واهية، وأن الحديث المرفوع في ذلك الموضوع. والله أعلم.
- كتبها محمد إسماعيل خان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا عناوين السور، وكلمة حديث فإنها بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٩٩.

(معجم المؤلفين ٢/ ٢٠؛ الأعلام ١/ ١٧٨ ؛ كشف الظنون ١٤٧٥-١٤٨٢)

* * *

(١٣٠)

تمييز (الطيّب من)
الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث

- الدّيبع، الشيخ عبدالرحمن بن علي الشيباني ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- ٥١ق، ٢٠×١٤سم، ٢٤سطراً.
- الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل وتفرد بالملك ... مطلب كل طالب، وسؤال كل سائل. أحمده على ما منّ به من نعمه التي لا تحد بعدد الأنامل. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا شبيه ولا مماثل.
- سقطت منها ورقة من الآخر وذهبت بعدة كلمات دعائية وبآخرها: قال مختصره غفر الله ذنوبه وستر عيوبه . فرغت من اختصاره ضحى يوم الخميس الثاني عشر من رمضان، سنة ست وتسعمائة بمدينة زبيد، وفي الأم التي اختصرت منها سقم عظيمة مما منّ الله باصلاحه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على محمد (وآله وسلم).
- نسخة كاملة وجيدة، إلا أن ورقة أو ورقتين بعد الأول قد طارت من النسخة؛ التي ترقى إلى القرن التاسع الهجري تقديرا. وعلى صفحة العنوان تملكات منها لـ: محمد بن أحمد الفراء سنة ١٠٧٩هـ، والثاني محمد مقيم بن إبراهيم القديس. وانتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. إن الأصل هوالمقاصد الحسنة للسخاوي، واختصره الشيخ الديبع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٠٥.

(معجم المؤلفين ١٥٩/٥؛ كشف الظنون ١٧٧٩)

(١٣١)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة

- الكناني، علي بن محمد بن عراق، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- ٣٤٢ق، ٢٧,٥ ×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفترى وهتك حجاب الكاذب عليها فلا يلغي إلا ساقطاً ممَّ درَي. أحمده وأشكره وأذكره وأستغفره وأعوذ به معتصماً ومنتصراً. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لا شك فيها، ولا امتراء، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث بالحق.
- أخرجها ابن الأشعث في سننه التي وضعها على آل البيت: حديث علي رضي الله عنه حديث: الدنيا حظوة المؤمن. وحديث: من عرف نفسه عرف ربه. وحديث: من بات في حراسة كلب بات في غضب الله. وحديث: من كسر قلباً فعليه جبره. وحديث: أنا من الله والمؤمنون منّي. قال ابن تيمية في السبعة: أنها موضوعة.
- انتسخها (خليفة) محمد بن غلام محمد الجمالي، بخط نسخي بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في يوم السبت الثالث من شهر المحرم الحرام سنة سبع وثلاثمائة بعد الألف الهجرية. واستكتبها السيد رشد الله أبو تراب على عشر روبيات إنجليزية، والقرطاس ليس بداخله، وسيكون روبيتين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٧.

(معجم المؤلفين ٢١٨/٧؛ كشف الظنون ٤٩٤/١؛ بروكلمان ٧١٢/٢؛ ذيله ٥٣٤/٢)

* * *

(١٣٢)

أسماء الصحابة الذين رَووا في الصحيحين

● لم يعرف مؤلفه.

● ١٣ق،٢٢×١٤سم، ١٢ سطراً.

● الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وأصحابه أجمعين. باب أسماء الصحابة الذين أخرج عنهم في الصحيحين، وعدد الأحاديث التي أخرجت عنهم. حرف الألف: المتفق عليه، أبي بن كعب، أخرج له في الصحيحين ثلاثة عشر حديثا، المتفق عليه منها ثلاثة.

● ... وهو فرعون إبراهيم الخليل عليه السلام، والثاني: الريان بن الوليد بن ليث، وهوفرعون يوسف عليه السلام، والثالث: الوليد بن مصعب بن أبي هون، وهوفرعون موسى عليه السلام، كذا في كتاب التلقيح، للشيخ الإمام العلامة جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي، قدس روحه العزيز؛ وقع الإتمام، وبعده تاريخ الإتمام.

● انتسخها محمد شجاع الدين قندهاري الدكهني ، بخط تعليق ، وفرغ منها في أربعة وعشرين من ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٩.

(بروكلمان ذيله٢/٦٩٦)

* * *

(١٣٣)

المعجم المختصر

- الذهبي، أبوعبدالله محمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ).
- ١٠٧ق، ٢٠× ٥,١٥سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله فاطر السموات والأرض، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة ادّخرها ليوم العرض، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث بالسنن والفرائض صلى الله عليه وعلى آله الذين هم ذرية بعضها من بعض. وبعدُ فهذا معجم مختصر يذكر من جالسته من المحدثين أو أجاز لي مروياته من طلبة الحديث.
- أبو بكر بن يوسف بن عبدالقادر الخليلي الحنبلي، من فضلاء المقادسة، مليح الكتابة، حسن الفهم، له إلمام بالحديث، سمع من جماعة واقرأ بنفسه قليلا ونسخ لنفسه وللناس. مولده سنة نيف وسبعمائة. أبوذر: محمد. أبوزرعه: محمد. أبومحمود: أحمد بن محمد بن إبراهيم. آخر المعجم المختصر.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود والأسماء المترجمون بالحمرة. وبآخرها سماعات على العلماء منهم المطري والهكاري وابن المكي ويوسف بن أحمد الكفري وأبي حفص عمر بن إبراهيم بن العجمي. والنسخة قد كتبت بيد فتح محمد النظاماني، وفرغ منها في ٢٤شعبان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢١٠.

(معجم المؤلفين ٢٨٩/٨؛ بروكلمان، ذيله٢/٣٥١)

* * *

(١٣٤)

ذكر أسماء من تُكلم فيه، وهوموثق

● الذهبي، شمس الدين ابوعبدالله بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.

● ١٣ق، ٣٣× ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.

● الحمد لله على الإيمان ومتابعة سنة نبيه أبي القاسم. أما بعد فهذا فصل نافع في معرة ثقاة الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما ... أخبارهم، وفيهم بعض اللين وغيرهم أتقن منهم وأحفظ، فهؤلاء حديثهم إن لم يكن في أعلى مراتب الصحيح فلا ينزل عن رتبه الحسن.

● أبوشهاب الخياط: موسى بن نافع، عن عطاء، ثقة وبعضهم لينه. أبونضرة العبدي: المنذر بن مالك، صدوق، وقد أورده ابن عدي في الكامل، يقال: كان... فغمز بذلك، ولم يحتج به البخاري. وهذا آخره، والله أعلم بالصواب.

● كتبت بخط نسخي رديء. وهذه النسخة منقولة من نسخة نسخها أبومحمد زين العابدين الآروي البهاري عن نسخة منقولة بيد محمد مرتضى الزبيدي، وأما ناسخ هذه النسخة فهو محمد حسين، الذي فرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ، وفي النسخة. أخطاء كثيرة، حاول النساخ تصحيحها، لكن لم تصوّب جميعها.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١١.

(معجم المؤلفين ٨/٢٨٩)

* * *

(١٣٥)

تهذيب التهذيب

(الجزء الثالث والرابع والخامس. من حرف العين إلى آخر الكتاب)

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٤٨٠+٣١٣+٢٨٧ق، ٣٢,٥ × ٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- تشتمل الأجزاء الثلاث من حرف العين إلى آخر الكتاب:
- الجزء الثالث: حرف العين فقط من عابس بن ربيعة النجعي الكوفي إلى عيينة بن عبدالرحمن بن جوشن الغطفاني الجوشني، أبومالك البصري.
- الجزء الرابع: من حرف الغين المعجمة إلى حرف الميم: من غالب بن أبحر ألى مينا بن أبي مينا الجزار مولي عبدالرحمن بن عوف.
- الجزء الخامس: من حرف النون إلى حرف الياء والكنى والنساء: نابل صاحب العبا ويقال صاحب الشمال أيضاً حجازي، وآخره: أم سلمة، زوج النبي ﷺ.
- والقطعة التي هي الكبيرة كاملة، ومصونة عن أية عاهة. وهي بخط نسخي واضح.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٢.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ فهرس برلين:٩٩٥٤،٩٩٤٠)

* * *

(١٣٦)

التاريخ الصغير

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ١٦٧ق، ٣١× ١٩,٥ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، كتاب المختصر تاريخ النبي ﷺ، والمهاجرين من الأنصار وطبقات التابعين لهم باحسان، ومن بعدهم، ووفاتهم، وبعض نسبهم وكناهم، ومن يرغب عن حديثه وقد استفاض أنساب قوم عند أهليهم فتداولوها، وعرفها الناس بشهرتها. فإن تنازعوا في شيء منها احتيج حينئذٍ إلى البيان والحجة.
- من مات في سنة ثلاث وخمسين ومائتين: مات هلال بن بشر البصري سنة ثلاث وخمسين ومائتين. من مات سنة خمس وخمسين ومائتين: قال أبوجعفر: مات أبومحمد عبدالله بن عبدالرحمن السمرقندي في سنة خمس وخمسين ومائتين في شهر ذي الحجة ليلة عرفة وهوليلة الجمعة، ودفن يوم عرفة، ومات بسمرقند في مدنيتها.
- انتسخت بخط تعليق جميل غاية الجمال، بحبر أسود. وفي النسخة أورد الناسخ بعد وفاة السمرقندي المذكور أعلاه، وفات البخاري كذلك. وكيف يمكن هذا؟ وهذا إلحاق الناسخ، بلا مراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٠٢١٣

(معجم المؤلفين ٩/٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(١٣٧)

طبقات المحدثين بأصبهان

- أبوالشيخ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حبان ، المتوفى سنة ٣٦٩هـ.
- ١٤٤+١٢٢ق، ٢٨×١٧سم، ٢١سطراً.
- بعد البسملة. اسم المؤلف . قال: هذا كتاب طبقات أسماء المحدثين ممن قدم أصبهان من الصحابة والتابعين، ومن كان بها من وقت فتحها ألي زماننا هذا، مع ذكر كل من تفرد به واحد منهم بذلك الحديث، ولم يروه غيره بذلك الإسناد، أوحديث من...ذكر أبنائهم و... وموتهم علي ما روي لنا، وذكر، والله الموفق.
- موسى بن ابراهيم الأعرج الصوفي: ... قال سألت شيبان بن فروج ... يا أبا محمد ما تقول في هؤلاء الفسقة الذين يقولون: القرآن مخلوق؟ فقال: دعنا من هؤلاء الفسقة، القرآن كلام الله غير مخلوق، وهو كلام منه خرج وإليه يعود. من زعم أن من الله شيء مخلوق أو ابن منه، فهو كافر. آخر الكتاب والحمد لله وحده.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد المالح، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بحظه المليح الثلث، من نسخة قديمة وصعبة القراءة، وفرغ منها في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٤.

(معجم المؤلفين، المستدرك: ٤٣١؛ بروكلمان، ذيله١/٢،٣٤٧/٩٣١)

* * *

(١٣٨)

طبقات المحدثين بأصبهان

(الجزء الأول)

- الأصفهاني، أبو الشيخ أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر ابن حبان، المتوفى سنة ٢٦٩هـ.
- ١٥٣ق، ٢٨×١٨سم، ١٧سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله حق حمده، وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم كثيرا. هذا كتاب طبقات أسماء المحدثين ممن قدم اصبهان من الصحابة والتابعين ومن كان بها من وقت فتحها إلى زماننا هذا، مع ذكر كل من تفرد به واحد منهم بذلك الحديث، ولم يروه غيره بذلك الإسناد أو حديث من حديثه، وذكر أبنائهم وأساميهم، وموتهم، على ما روي لنا.
- أبوصالح بن مهدي: ... حدثنا محمد بن يحيى بن مندة، قال حدثني أبوصالح بن مهدي عن الحارث بن مسكين عن عبدالرحمن بن القاسم، قال، قال مالك بن أنس، وضرب ربيعة ابن أبي عبدالرحمن وحلق رأسه، ولحيته، وضرب ابن المنكدر مع أصحاب له.
- نقلت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، والأسماء بالأحمر، على ورقة حديثة، وفرغ منها ناسخها مولا بخش الحدّاد طالب مدرسة الرشاد لصاحب العلم، في ٢٧جمادى الأولى سنة ١٣٩٦هـ، ونقلها من نسخة منقولة بيد محمد صادق المالح من الظاهرية بدمشق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٥.

(الأعلام ٤/١٢٠)

(١٣٩)

تأريخ ابن عساكر

- ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧١هـ.
- ١٦٦ق، ٣٣,٥ ×٢٠ سم، ٢٥ سطراً.
- هذه قطعة من التأريخ، وتبتدىء بـ: عبدالرحمن زمل النهدي سمع عمر بن الخطاب، روي عنه قتادة وعاصم الأحول، قرأت على أبي الفضل بن ناصر عن جعفر بن يحيى انبا أبونصر الوآيلي ثنا الخطيب بن عبدالله أخبرني عبدالكريم بن أبي عبدالرحمن، أخبرني أبي قال أبوعثمان عبدالرحمن زمل. أخبرنا أبوالقاسم بن السمرقندي.
- وقال كان سفيان الثوري يقول: أبوبكر وعمر ويسكت، قال عبدالرزاق قال: لنا سفيان: أحب أن أخلو ليلة بأبي عروة، قال: فقلنا لمعمر: اشتهى عبدالله أن يخلو بك ليلة. قال: نعم، فخلا به، فلما اصبح، قلت: يا أبا عروة كيف رأيته؟ قال: هو رجل إلا أنه ... قل ما يكاشف كوفيا ... قال عبدالرزاق: كان مالك بن أنس يقول: أبوبكر وعمر وعثمان، ثم يسكت.
- نسخة عادية، بل ناقصة لأن بها فراغات كثيرة في مواضع عديدة، لعل الناسخ لم يستطع قراءتها. كتبت بخط نسخي بيد نور محمد سندي، بقرية بنجموره، وفرغ منها يوم الجمعة ١٢ ذي الحج سنة ١٣٦٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٦.

(معجم المؤلفين ٦/٦٩؛ فهرس برلين:٦٠٧٧)

* * *

(١٤٠)

طبقات الحفاظ

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١٣٩ق، ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا طبقات الحفاظ ومعدلي حملة العلم النبوي، ومن يُرجع إلى اجتهادهم في التوثيق والتبريح والتضعيف والتصحيح، لخصتها من طبقات إمام الحفاظ أبي عبدالله الذهبي، وذيلت عليه من جاء بعده، والله أسأل الإعانة وبه العصمة والإستعانة.

● تحت ترجمه ابن حجر العسقلاني: ... فقد انتفعت بالفن بتصانيفه واستفدت منها الكثير، وقد غلق بعده الباب وختم به هذا الشأن. أخبرني الشهاب المنصوري أنه شهد جنازته، فلما وصل به إلى المصلي أمطرت السماء على نعشه، فانشد في ذلك الوقت:

قد بكت السحب على قاضي القضاة بالمطر

وانهدم الركن الذي كان مسدّ ابن حجر

● انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وفرغ ناسخها في يوم الخميس الرابع من صفر سنة ١٣٤٣هـ.

● المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٢١٧.

(معجم المؤلفين ٨/٣١١؛ بروكلمان ٢/١٥٦،٤٧(٢٧٥))

* * *

(١٤١)

طبقات القراء مع أسانيدالأهوازي

- الداني، أبوعمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- ٥٦ق، ٣٢,٥ × ٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، ذكر أسانيد الداني رحمه الله تعالى: هو الإمام الحافظ الكبير المجمع على فضله أبوعمروعثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر القرطبي. كان يعرف بابن الصيرفي، ولد بقرطبة سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، وابتدأ لطلب العلم سنة ست وثمانين وثلاثمائة، ورحل سنة سبع وتسعين، فدخل مصر في شوال، فمكث بها سنة يشتغل ويحصل.
- المفردة في قراءة ابن محيصن للأهوازي:
- قرأ بها الأهوازي على القاضي أبي الفرج المعافى بن زكريا بن طرازة ... معروف بن مشكان بن عبدالله بن فيروز، وعلى أبي داود شبل بن عباد المكي، وقرأ شبل ومعروف على ابن كثير وابن محيصن. الأهوازي على الشفوي على ابن شنيوذ علي الخزاعي علي البزي، ... الأهوازي على الشفوي على ابن مجاهد أبي ربيعة، وعلى أبي الحسين الحداد كلاهما على البزي. تم.
- كتبت النسخة بخط نستعليق بحبر أسود، لكن الأسماء بالحمرة، وذلك بخط قطب الدين الهاليجوي، من نسخة كانت بمكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن. وبآخرها كتاب الوجيز في القراءات الثمانية، وكتاب الموجز، للأهوازي.
- المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٨.

(معجم المؤلفين ٦/٢٥٤؛ بروكلمان، ذيله ٢/٩٨١)

* * *

(١٤٢)

مختصر كتاب أسماء المجروحين

- ابن حبَّان البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٩٦ق، ٢٢,٥ × ١٦,٥سم، ١٤ سطراً.
- الحمد لله وحده بجميع محامده كلها على جميع نعمه كلها حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلي يوم الدين. وبعد فهذا أسماء المجروحين الذين ذكرهم الإمام أبوحاتم بن محمد بن حبّان بن أحمد التميمي مختصرة مرتبة على حروف المعجم كما رتبها رحمه الله تعالى.
- أبو مرزوق عن أبي غالب روى أحدهما عن الآخر، رويا ما لم يتابعا عليه، لا يجوز الاحتجاج بهما بانفرادهما عن الإثبات ما تحالف حديث الثقات. أبوالطيب شيخ يروي عن عبدالعزيز بن أبي رواد الأعاجيب لا يجوز الاحتجاج بروايته بحال.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وعلقها فتح محمد النظاماني من نسخة كانت بالكتبخانه المحمودية بالمدينة المنورة، وفرغ منها في صفر سنة ١٣٢٣هـ. وبآخرها رجال مسانيد أبي حنيفة. والنسخة متأثرة بالأرضة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٠.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ هدية العارفين ٢/٤٤-٤٥)

* * *

(١٤٣)

كتاب أسماء الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلي الكذب ووضع الحديث

- العقيلي، أبوجعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.
- ٣٠٥+١٨٨ق، ٢٩×٢١سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله وسلم، وهوحسبنا وكفى ولا قوة إلا به. باب تبيين أحوال من نقل عنه الحديث إن لم ينقل عن صحبة. أخبرنا أبوبكر محمد بن القاسم بن حسنويه بن يوسف بن الحجاج المقري في جمادى الآخر سنة سبع وأربعمائة، قال قرأت علي أبي بكر عبد المنعم بن عمر بن حيان، قلت: حدثكم أبوالحسن محمد بن نافع الخزاعي بمكة، قال: حدثنا أبوجعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العقيلي.
- ١١٣٧ يغنم بن سالم بن قنبر، عن أنس منكر الحديث من حدثه ما حدثناه محمد بن محمد الكوفي، قال: حدثنا عبدالغني بن أبي عقيل، قال: حدثنا يغنم بن سالم بن قنبر مولى علي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عن أنس بن مالك عن رسول الله ﷺ، قال: الكتب كلها يوم القيامة تحت العرش. فإذا كان الموقف بعث الله ريحا فتطير بالأيمان والشمائل أول خط فيها: اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا. وبإسناده قال: قال رسول الله ﷺ: من احتكر القمح أربعين يوما ولو تصدق به، ما تقبل منه. وعند يغنم عن أنس نسخة أكثر مناكير. تم الكتاب بعون الله الوهاب.
- كتبت بخط نستعليق بحبر أزرق وأخضر وأسود وأحمر، بيد أبي الفضل فيض الرحمن الثوري، في بلدة أج من مضافات بهاولبور، وكان الفراغ منها يوم

الجمعة بخمس وعشرين ليلة مضت من شهر شعبان سنة ١٣٧٨هـ. وبهوامشها تقييدات من عدة قراء، فيهم إحسان الله شاه وأحمد حسن وغيرهما.

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢١.

(معجم المؤلفين ١١/٩٨؛ هدية العارفين ٢/٣٣)

* * *



(١٤٤)

كتاب الضعفاء والواضعين

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي القرشي ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٧٨ق، ٣٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي قدر الاعوجاج والاستقامة، وقضى بالسقم والسلامة ونصب على وحدانية من كل شيء علامة، والصلاة على محمد شفيع الخلق كلهم في القيامة وعلى من صحبه وتحرى سبيله ورامه ما شيّب شوق بالعقيق ورامه. اعلموا اخواني . وفقكم الله . أنه ليس من الشرائع ما حفظ فيه كتاب الله المنزل عن التحريف، وسنة الرسول المرسل عن التجزيف.
- ابن العذراء: روي عن ابن جريح، قال الراوي هو الذي روى من لبس نعلا صفراء... ليس بشيء هو كاذب موضوع. ابن نمران: من شراحيل بن عمرو، قال أبوزرعة: ذاهب الحديث. آخر الكتاب. والحمد لله وحده وصلاته على خير خلقه محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، لكن الأسماء بالحمرة، بيد أبي محمد زين العابدين الآروي. وبهامشها استدراكات بقلم الناسخ وبقلم عالم آخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٢.

(معجم المؤلفين ٥/١٥٧؛ هدية العارفين ١ /٥٢٠-٥٢٣)

* * *

(١٤٥)

تاريخ ومعرفة الرجال الثقات

(الجزء الثاني)

- النيشابوري، أبو الحسن علي بن زكريا، كان حياً قبل ٩٠٠هـ.
- ٨٠ق، ٣٢,٥ × ١٩,٥ سم، ٢٢سطراً.
- بعد البسملة، قال أبوالحسن علي بن زكريا النيشابوري، قال ثنا أبومسلم صالح بن أحمد بن عبدالله بن صالح السكوني، قال لي أبوأحمد بن عبدالله بن صالح إملاء علي من حفظه في جمادى الأولى سنة ست وخمسين ومائتين، قال مطرف بن عبدالله بن الشخير بصري تابعي ثقة.
- مهند القيسي كوفي ثقة روى عنه قيس بن مسلم وعبدالله الأسود كوفي لا بأس به، أبوعبدالرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان، وروي عنه محمد بن بشير ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة، روي عنه أبوغادة.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبآخرها الجزء في الأسماء المنفردة، لابن الجوزي في خمس وريقات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٣.

(معجم المؤلفين٧/٩٦؛ بروكلمان ، ذيله ٢/٩٢٨)

* * *

(١٤٦)

الهداية والرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد

- الكلاباذي، أبونصر أحمد بن محمد بن الحسين بن علي بن رستم ، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- ١٤٥ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- ذكر من أخرج أبوعبدالله محمد بن إسماعيل البخاري حديثهم في كتابه الذي سماه الجامع الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه. وأخرج بهم فيه ممن ثبت وصح حديثه عنده من أصحاب رسول الله ﷺ، ورضي الله عنهم، وطبقات السابقين، وتفاريق الصالحين إلي مشائخه الذين حدّث عنهم.
- ومنهم من قال في أول اسناده، وزاد فلان: عبد الله بن صالح، أبوصالح الجهني المصري، كاتب الليث بن سعد، سمع الليث بن سعد، روى عنه البخاري، قال: وزاد عبدالله، حدثني الليث بن سعد، روى عنه البخاري، قال : وزاد عبدالله، حدثني الليث بعقب حديث تقدمه في الزكاة، وقال البخاري: مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين، تم الكتاب والحمدلله.
- انتسخها عبدالعليم بخط نسخي، بحبر أسود، إلا أن الأسماء بالحمرة، وقد فرغ منها في ٢ شعبان سنة ١٣٣٥هـ، وذلك لمرشده صاحب العلَم الرابع سيد رشد الله.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢٧.

(معجم المؤلفين ٢/٩٥؛ الأعلام١/٢١٠)

* * *

(١٤٧)

كتاب مقاصد التنقيح في شرح الصحيح

(جزء منه في أسماء رجال الصحيح للبخاري)

● الكازروني، عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود ، المتوفى سنة ٧٥٨هـ.

● ١١٥ق، ٣٣ × ٢٠,٥ سم، ٢٣ سطراً.

● بدون التقديم، القسم الثاني في بيان أسامي الرواة من الرجال والنساء، وكناهم وأنسابهم، والإشارة في أكثرها ... الذي روى عنهم فيه، وتأريخ وفياتهم، دفعاً لأوهام المحدثين وضبطاً لدقائق المحققين. وذلك فن شريف عظيم، وقسم نفيس.

● الفصل الثاني في فهرست ما في الكتاب من تعداد الأحاديث والأبواب تسهيلا للأمر على الطلاب، وتذكرة لمن يشذ عنه شيء من الأصحاب، فالأول باب بدء الوحي، وفيه خمسة أحاديث ثم كتاب الإيمان، وفيه أربعون باباً، وفي....

● انتسخت بخط نسخي رديء بحبر أسود. يبدو أن النسخة غير كاملة، ولو أن الناسخ قد أورد بآخرها: وقد فرغ المؤلف من تأليف، وهوكذا، وفي كذا، لكن النسخة غير كاملة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢٨.

(معجم المؤلفين ٤/٢٣١، كشف الظنون ٣٥٥)

* * *

(١٤٨)

الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى مَن ذكر في تهذيب الكمال

- المالكي، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٣٣ق، ٣٣× ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بارئ البريات، وعالم الخفيات، وأشهد أن محمدا عبده الأكمل ورسوله الأفضل المؤيد بالمعجزات الظاهرات والدلالات الباهرات صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وأصحابه المنتجبين وأزواجه الطاهرات.
- وكذلك في يوسف اللغات الست الحركات الثلاث في سينه مع الهمز فيهن وتركه. وذكر ابن السكيت معظم اللغات فيهما، وذكر أبوالبقاء باقيهنّ. أبويونس: اسمه سليم بن جبير. يهود: هكذا هو في النسخ يهود غير منصرف، لأن المراد قبيلة اليهود، سامتنع من الصرف للتأنيث والعلمية. والله تعالى أعلم بالصواب.
- نسخت بخط نسخي بحبر أسود، والأسماء بقلم أكبر مما الباقي وبآخرها رسالة وجيزه مسمى بتحفة الظرفاء بمعرفة الخلفاء، للمحدث.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٩.

(معجم المؤلفين١٠/٣١٥، فهرس برلين: ٩٩٤٥)

* * *

(١٤٩)

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١١٠ق، ٣٣×١٧سم، ٣٢سطراً.
- الحمد لله على إحسانه المترادف المنوال، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الكبير المتعال، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أصات أوصافه الحسنى أضاءت اللآل ﷺ وعلى آله وأصحابه أولي الهمم العوال صلاة وسلاما دائمين ما دامت الأيام والليال.
- يهودية: كانت تخدم عائشة في زمن النبي ﷺ حكت عنها عائشة، ومن رواته إسحق بن سعيد بن عمرو ابن سعيد عن أبيه عنها أنها كانت لا تصنع إليها معروفا إلا قالت: وقاك الله عذاب القبر، الحديث. في آخره عذاب القبر حق.
- نقلت هذه النسخة من النسخة المقابلة بالأصل بخط العلامة محمد بن عبدالرحمن السخاوي، وكان الفراغ منها في عشرين في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٨هـ بمدينة صنعا، بيد إسماعيل بن محمد بن أحمد حبش، ثم قابلها الشيخ داود بن عباس المدرس بالجامع الكبير بمدينة زبيد المحروسة، وذلك في ... سبع وستين. وبها تملكات أكثرها مطموسة، ومنها المقروءة: إبراهيم بن يحيى بن محمد قاضي، وسليمان بن محمد بن عبدالرحمن الأهدل، وعبدالله بن حميد الحنبلي بزبيد دار المفيد والمستفيد، ١٢٨٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٠

(معجم المؤلفين٢/ ٨٢٠؛ بروكلمان ٢/٦٩، ذيله ٢/ ٧٣)

* * *

(١٥٠)

التاريخ الكبير
(الجزء الرابع)

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٢٠٠ق، ٣٢× ١٩,٥ سم، ٢٤ سطراً.
- من حرف القاف إلى آخر الكتاب؛ قبيصة بن مخارق الهلالي، من قيس غيلان، له صحبة، ويقال: البجلي، قال لنا عارم، نا حماد عن عوف، قال: حدثني حيان عن قطن بن قبيصة عن أبيه قبيصة بن مخارق، عن النبي ﷺ، قال: الطيرة من الجبت.
- أبوصالح ميسرة عن علي، روي عنه عطاء بن السائب. أبوهاشم الرماني واسطي سمع أبا العالية اسمه يحيى بن دينار أبوجعفر محمد بن النوشخان من أهل بغداد، السويدي وإنما قيل: السويد، لأن أباه سواد بن عبدالعزيز. أبوالمهري خالد بن مخلد. تم وكمل الكتاب، ولله الحمد.
- انتسخها محمد صالح بن خليفة محمد خان الجمالي، بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الإثنين لعشرين من شعبان سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف الهجرة النبوية. والنسخة المنقولة منها هذه النسخة كانت بخط مغربي، تم كتابتها في سنة ٤١٥هـ.
- المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٣.

(معجم المؤلفين ٩/ ٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/ ٢٦٣،٢٧٢)

* * *

(١٥١)

كتاب الجرح والتعديل

(الجزء الثالث)

- ابن أبي حاتم، محمد بن حبّان ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ).
- ٢٢٨ق، ٣٣×١٩سم، ٢٩ سطراً.
- بعد البسملة، عبيد بن مهران المكتب الكوفي، روى عن أبي الطفيل وإبراهيم النخعي، روى عنه سفيان الثوري وشريك وعبدالواحد بن زياد، سمعت أبي يقول ذلك ذكره أبي عن اسحاق بن مقصود عن يحيى بن معين أنه قال عبيد بن مهران المكتب ثقة.
- روى عنه علي بن الحسين بن الجنيد حافظ حديث مالك والزهري محمد بن عبدالرحمن أبوالجماهر الحمصي، روى عن علي بن عباش، وأبي اليمان، ويحيى بن صالح الوحاظي وأبي الروح الربيع بن روح، كتبت عنه بحمص وهو صدوق.
- كتبت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود، بيد أبي صالح خليفة محمد خان الجمالي، وفرغ منها في ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٤.

(معجم المؤلفين ١٧٣/٩؛ بروكلمان، ١٦٧/١، ذيله١/ ٢٧٨،٢٧٣،٢٧٠)

* * *

(١٥٢)

كتاب الاكمال

- ابن ماكولا، علي بن هبة الله بن علي بن هبة الله بن جعفر الجرباذقاني، المتوفى سنة ٤٧٥هـ.
- ١٩٤+٣٤٨ق، ٢٩×١٩ سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، والصلاة على أكرم المرسلين محمد وعلى آله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وأزواجه المنزهات من الرجس، أمهات المؤمنين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلي يوم الدين. وبعد ذلك فإني لما نظرت في كتاب أبي بكر بن أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الذي سماه التكملة لكتابَي أبي الحسن علي بن عمر الدار قطني وأبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي.
- أما اليفتلي، أوله ياء معجمة باثنتين من تحتها وبعدها الفاء تاء معجمة باثنتين من فوقها نسبة إلى بلد من أواخر طخرستان، يقال له يفتل، فهو أبونصر بن الفتح اليفتلي أمير بخراسان له ذكر في أخبارها وفي الحرب التي كانت بينه وبين قرابلين بنواحي بلخ.. ذكره السلامي في تاريخه. وأما النفيلي، أوله نون وبعد الفاء ياء معجمة باثنتين من تحتها، فهو أبو جعفر النفيلي. (بعده بياض)، آخر الكتاب. والحمد لله رب العالمين، وصلواته علي خير خلقه محمد وآله وأزواجه وصحبه أجمعين.
- كتبها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، بخط نسخي خاص، بحبر أسود وأحمر وفرغ منها في ذي القعدة سنة ١٣٩٤هـ، ويشكو بآخرها أن النسخة التي نقل منها هذه النسخة كانت مليئة بالأخطاء الكثيرة، وعلى رغمه حاول لتصحيحها قدر جهده ، لكني لا أصدق قوله هذا، وأعتقد أنه لم يستطع القراءة من الأصل. وفرغ من جزء الثاني في جمادى الثانية سنة ١٣٨٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم٢٣٥.

(معجم المؤلفين ٢٥٧/٧؛ بروكلمان، ذيله١/٢،٦٢٢/٢٦٢)

(١٥٣)

كتاب المؤتلف والمختلف

- الأزدي، أبومحمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد، المتوفى سنة ٤٠٩هـ.
- ١٦٨ق، ٢٥×١٨سم، ١٣ سطراً.
- بعد البسملة، يقول الفقير إلى الله تعالى سليمان بن محمد بن الزبير بن أحمد الشاوري ثم الحبشي، أخبرني الفقيه الأجل الإمام جمال الدين علي بن مسعود بن عبدالله الكبشي ثم ... أنا الشيخ الفاضل عثمان بن أسعد بن محمد بن أحمد الجيلاني بعضه قراءة وأكثره إجازة، وعارضته بأصله.
- وأما البُرّي، بالباء المعجمة بواحدة مضمومة وبالراء غير معجمة: منهم عثمان بن مقسم البُرّي أبوسلمة. وأما البُرّي، بالباء معجمة بواحدة مفتوحة وراء مهملة فهوعلي بن بحر بن برّي، وولده حصن بن علي بن بحر.
- معظم النسخة بقلم متقن، بخط نسخي بحبر أسود وأحمر، وأكثر كلماتها بل أسماؤها مضبوطة بالشكل، وأما القسم الباقي فإنه بيد حديث، ويحوي على ٢١ ورقة من البداية، وورقة بآخرها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٦.

(معجم المؤلفين٥/٢٧٣؛ بروكلمان١/١٦٨،٣٢٩، ذيله١/٢٨٠)

* * *

(١٥٤)

كتاب الانساب المتفقة في الخط، المتماثلة في النقط والضبط

- المقدسي، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي، ابن القيسراني ، المتوفى سنة ٥٠٧هـ.
- ٥٨ق، ٣٢×٢١سم، ٢٨سطراً.
- الحمد لله، وبه أستعين، وصلواته على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فإن أئمتنا المتقدمين رضي الله عنهم صنّفوا في مشكلات الأسماء والأنساب كتبا يستضيء بها المنتهي، ويسترشد لها المبتدي لا غناء للمحدث عنها، فوقع بما صنفوه النفع العظيم جزاهم الله خيرا. وكان النوع الذي رسموه على قسمين: أحدهما في الأسماء، وهوما اتفق في الصورة وأختلف في المعنى، والثاني في الأنساب.
- اليَمَني واليَميني، الأول منسوب إلى بلاد اليمن يقال اليمني، واليماني، وفيهم كثرة، الثاني لقب شيخنا أبي أحمد اليميني المقرئ وهو دينوري، أقام باليمن، فنسب إليه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي وبحبر أسود والأسماء بالأحمر ومعها زيادات الحافظ محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد بن عمر أبي موسى الأصبهاني، على هذا الكتاب منه. وانتسخت بيد عبدالعليم، وفرغ منها في رابع شهر رمضان سنة ١٣٣٥هـ، وذلك لصاحب العلَم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٨.

(معجم المؤلفين١٠/٩٨؛ بروكلمان١/٣٥٥، ذيله١/٦٠٣)

(١٥٥)

كتاب من روى عن أبيه عن جدّه

- ابن قطلوبغا، الشيخ قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، المتوفى سنة ٨٧٩هـ.
- ٤٠ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٨سطراً.
- بعد البسملة، الباب الأول فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم، وفيه أربعة فصول: الأول، ما يعود الضمير في قوله عن أبيه عن جده على الراوي الأول، ويدخل فيه عن أبيه عن أمه عن أبيها، وهو معظم الكتاب والمقصود الأصلي منه.
- سعيد بن سليمان بن سعيد بن نوفل بن الحارث عن أبيه عن جده، عن أبيه، في ابن قانع. سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة عن أبيه عن جده سعد بن عبادة، في الموطأ. سليمان بن عبدالعزيز بن عتبة بن سالم عن أبيه عن جده سالم بن حرملة.
- يبدو أن النسخة لم تستكمل من الآخر. على كل حال نسخة جيدة بخط نسخي بحبر أسود والأسماء بالحمرة. وكتبها عبدالعليم لصاحب العَلم(الخامس)، وفرغ منها في ١٤ رمضان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤٠.

(معجم المؤلفين ٨/١١١؛ الأعلام ٥/١٨٠)

* * *

(١٥٦)

كتاب التبيين لأسماء المدلسين

● سبط ابن العجمي، برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل، المتوفى سنة ٨٤١هـ.

● ١٦ق، ٢٤,٥ × ١٨سم، ٢٠ سطراً.

● الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم. أما بعد فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت جمعته قديماً في سنة اثنتين وتسعين وسبع مائة في تعليق لي على سيرة أبي الفتح اليعمري، ثم في تعليق لي على صحيح البخاري، ثم أني نقلتهم إلى هذا المؤلف المفرد، وأسماؤهم تحتمل مجلداً إذا ذكرت تراجمهم، لكني اختصرتها الآن.

● فأما أن يكون له من البغوي إجازة شاملة بمروياته فيكون وصادة، وهو قد تحقق صحة ذلك عنه على أن التدليس بعد سنة ثلاثمائة يقل جدا. قال الحاكم لا أعرف في المتأخرين من يذكر به إلا أبا بكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي، والله أعلم.

● انتسخت بيد لعل محمد بن القاضي شير محمد بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في ثامن عشر من شهر شوال المكرم سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤٢.

(معجم المؤلفين١/٩٢؛ بروكلمان٢/٦٧، ذيله٢/٧٢)

* * *

(١٥٧)

كتاب التبيين لأسماء المدلسين

- سبط ابن العجمي، أبوالوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل بن سبط ، المتوفى سنة ٨٤١هـ.
- ١٩ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم. أما بعد فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت جمعته قديما في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة في تعليق لي على سيرة أبي الفتح اليعمري، ثم في تعليق لي على صحيح البخاري، ثم إني نقلتهم إلي هذا المؤلف المفرد.
- قال الحاكم: لا أعرف في المتأخرين من يذكر به إلا أبابكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي. والله أعلم، انتهى. هذا آخر ما علقه شيخنا أمتع الله بحياته من المدلسين. فمن وجد بعد ذلك منهم أحداً فليلحقه في مكانه، فإنه قابل للزيادة.
- انتسخها المولوي عبدالحكيم، بخط نسخي، بحبر أسود، إلا بعض رؤوس المطالب فبالحمرة. نسخة حديثة العهد، فرغ منها في ١٣٨٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٤٣.

(معجم المؤلفين١/٩٢؛ فهرس برلين:٩٩٤٦).

* * *

(١٥٨)

قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

- ابن أبي مخرمة، أبومحمد الطيب بن عبدالله بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٤٧هـ.
- ١٩٨+١٢٤+١٦٩ق، ٣٠×١٧سم، ٣٣سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المانّ عليهم بإدرار رزقه الموجب عليهم القيام باداء حقه، كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه يرجع الأمر كله. لا مطمع في البقاء لسواه سبحانه وبيده إبرام الأمر وحله. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له.
- وفي ذلك اليوم قتل الحسين البذقاني قتله أصحاب الشيخ ... الأمير لذلك وقصد جماعة من يافع دارالناصري وبها عبدالله بن عبدالنبي، وقد استعدّ فيها بالعسكر فكانوا يرمون من قصدها بالحجر والبندق فقتلوا جماعة من يافع نحوخمسة أوستة وحموها. هاهنا انتهي ما وجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ، ونفع به مسودة، واخترمته المنية قبل أن بيّضه.
- فرغ السيد أحمد بن عمر بن عبدالله بن علوي عبدالله بن أبي بكر العيدروس باعلوي، في جمادى الأخرى سنة ١٠٢٤هـ، بخط نسخي. والنسخة مجدولة. وبها تملكات، منها لـ: عمر من علي بن هارون باعلوي، رجب ١٢٣٨هـ، ومحمد بن لطف، وعلي بن أحمد الذي اشتراها من جمال الدين علي بن خليل، والمهدي العباس بن منصور بن يحيى، وعلي بن صالح بن يحيى السحولي، والتملكات الباقية مطموسة. والنسخة في ثلاثة أجزاء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم: ٢٤٤.

(معجم المؤلفين٥/٤٥؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٤٠)

(١٥٩)

كتاب جمهرة النسب

- ابن حزم الظاهري، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.
- ٩٣+٩٧ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله مبيد كل القرون الأول، مزيل الأول خالق الخلق، باعث محمد ﷺ بدين الحق. أما بعد، فإن الله عز وجلّ قال: ﴿إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا. إن أكرمكم عندالله أتقاكم﴾ (الحجرات: ١٣). حدثنا عبدالله بن يوسف بن نامي، حدثنا أحمد بن فتح، نا عبد الوهاب.
- وسليمان بن كثير بن أمية بن سعد بن عبدالله بن المؤتنف بن عمرو بن عامر بن ثعلبة بن مالك بن أفصى رئيس دعاة بني العباس. وابنه محمد بن سليمان ضرب مسلم عنق سليمان وابنه هذا صبراً، مضت خزاعة كلها. مضى بنو قمعة بن إلياس بن مضر بن نزار. وبهم تم الكلام في خندف. وفي أبيهم إلياس بن مضر، وكمل السفر الأول من الكتاب.
- نسخة حديثة الخط والورق، ولا أعرف من أين نقلها ناسخ هذه النسخة، بخط نسخي جميل بحبر أسود. هذه النسخة مقابلة ومصححة، وخاصة قسمها الأول.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٠٢٥٠

(معجم المؤلفين ١٦/٧؛ بروكلمان١/١٣٩،٤٨١، ذيله١/٢١١)

* * *

(١٦٠)

كتاب مثير العزم الساكن إلى أشرف البقع والأماكن

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٨٤ق، ٣١× ٥, ٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أنشأ، فأحسن الإنشاء، ثم قدم بالاختيار ما شاء وصلى الله على محمد النبي الأمي الذي سبق الأنبياء، وعلا على من علا، فنال العلاء ، وعلى أصحابه الذين فاقوا في الفضل الفضلاء، وعلى عمه العباس الذي أرسل الله بدعائه إذ سأل سئل السماء، ونشر من ذريته الأئمة الخلفاء.
- بياض في الصفحة الأخيرة من النسخة، وبآخرها: ... ومر... زمانه بكف الاستلاب فما عرف الدهر... اذ كان المقصود الهدي فيسير المواعظ يقنع، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يلغي. والله أعلم.
- انتسخها عزيز أحمد بخط نسخي رديء، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٣٥٢هـ، وأخبرنا أن النسخة الأم التي نقلت هذه النسخة منها كانت مكتوبة سنة ٦٢٨هـ، وفيها بياض وخرم بسبب الأرضة. وقد قوبلت النسخة كذلك بأصلها، وذلك في العام نفسه، بالحرم المكي. في الكتاب أبيات كثيرة لعلها لمعاصري ابن الجوزي.
- المكتبة العالية العلَمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥١.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧،١٣/٣٩٦؛ بروكلمان ذيله١/ ٩٢٠(٧٨)؛

فهرس برلين: ٤٠٤٢)

* * *

(١٦١)

تاريخ مكة

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٧٦ق، ٣٢,٥ × ١٨,٥سم، ٢٥ سطراً.
- من البداية فقدت الورقة، وتبدأ من الكعبة قبل خلق آدم. ومبدأ الطواف وكيف كان: حدثنا أبوالوليد قال حدثني علي بن هارون بن مسلم العجلي من أبيه قال: أخبرنا القاسم بن عبدالرحمن الأنصاري، قال: حدثني محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهما بمكة فبينا هو يطوف بالبيت وأنا وراءه إذ جاءه رجل شرجم من الرجال.
- كذلك مبتورة الآخر، وآخرها: باب ما جاء في الرحمة التي تنزل على أهل الطواف، وفضل النظر إلى البيت:..قال عثمان: وأخبرني زهير بن محمد، قال الجالس في المسجد ينظر إلي البيت لا يطوف به، ولا يصلي أفضل من المصلي في بيته ولا ينظر إلى البيت. قال عثمان يبلغني عن عطاء، قال: النظر إلى البيت عبادة.
- كتبت بخط نسخي رديء بحبر أسود، إلا بعض الكلمات ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة. بعد الصفحة الأولى بياض قرب أربع صفحة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٥٢.

* * *

(١٦٢)

الدرة الثمينة في فضائل المدينة

- ابن النجار، أبوعبد الله محمد بن محمود ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- ٦٨ق، ٣٢×٢١ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله حمدا يقتضي من إحسانه المزيد، ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ومزيد، وصلى الله على من هدانا إلى المنهج السديد، محمد الذي هو على أمته شهيد، وعلى آله وأصحابه ذوي المجد المشيد، ما سار راكب في البيد، وبعد فإني لما دخلت مدينة النبي ﷺ وأسعدت بزيارته، أقمت بها، فاجتمعت بجماعة من أهل الصلاح والعلم.
- وأصحاب الأخيار: محمد بن اسحق بن يسار، ومالك بن أنس الإمام، ويوسف الماجشون، وعبدالعزيز الداروردي، ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم الله تعالى ونفع بعلومهم. والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي المظيم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، بحبر أسود، وبعض العناوين والأسماء بالحمرة. هيأ هذه النسخة إبراهيم بن أحمدحمدي من نسخة مكتوبة في عام ٩٧٥هـ، وفرغ منها في أثناء عمرته اعتمرها سنة ١٣٥٤هـ، وفي العام نفسه قابلها بأصلها بصحبة الشيخ عبدالله غازي الهندي تجاه البيت المعظم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٦.

(بروكلمان١/ ٣٦٠؛ الأعلام ٨٦/٧)

* * *

(١٦٣)

كتاب تأريخ صنعاء
(الجزء الثالث)

- الرازي، أحمد بن عبدالله بن محمد الصنعاني ، المتوفى سنة بعد ٤٦٠هـ.
- ١١٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، قال القاضي الحسين بن محمد، قال حدثني عبد الأعلى قال: اليمن أربعة أعمال صنعاء ومخاليفها، والجند ومخاليفها، وعك ومخاليفها، وحضرموت ومخاليفها، واليمن من بحر عدن إلى طلحة الملك. أبوالفضل بن العباس بن محمد بن إسحاق الجداقي.
- وهذه البئر في طريق شرقي غمدان على طرف ركن غمدان العدني ما بين عدن والمشرق. عرّفني بذلك القاضي سليمان بن محمد، ووقف عليها، وقال: هذه البئر التي قتل فيها في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، وكتب واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل من شرك في قتله. سبحان الله الحليم الكريم.
- انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد السندي، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في اليوم الأربعاء من شهر جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة بعد الألف الهجرية في بلدة حيدر آباد الدكن. وكان المنقول عنه في المكتبة الآصفية كثير الأغلاط وصححها الناسخ قدر جهده، ورغم جهده نجد أخطاء كثيرة في النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٧.

(معجم المؤلفين ١/ ٢٩٤؛ بروكلمان١/ ٣٣٣، ذيله ١/ ٥٧٠)

* * *

(١٦٤)

ذيل حسن المحاضرة
في أخبار مصر والقاهرة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٣٠ق، ٢١×١٤سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فقد قال الشيخ الإمام . اسم المؤلف . لما فرغت من كتابي المسمى بحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة فعنّ لي أن أذيله بشيء من حوادث الدهر وغير ذلك من الأمور التي ذكرها مشهور، فقلت: وقد نظم بعض أسماء لبعض السلاطين في أرجوزة، وهوحمزة بن علي الحسيني.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: ذكر ما ورد في القصب ... ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق من طريق الربيع بن سليمان، قال: سمعت الشافعي يقول: ثلاثة أشياء، والداء الذي لا دواء له الذي أعيا الأطبا أن يداووه: العنب، واللسن اللقاح، وقصب السكر، ولولاهم ما أقمت بمصر.
- نسخة جديدة، وبها لوحة جميلة ذهبية، وعلى صفحتين من أولها مؤطرتين بذهب، وأما النسخة الباقية فمؤطرة كذلك لكنها بحبر أحمر. كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وتتخللها كلمات بالحمرة وليست بها عاهة إلا إنها أصاب بعضها الأخير التبليل حتى ذهب بكلمات كادت أن لا تقرأ بسهولة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٨.

(معجم المؤلفين ٥/١٢٨)

* * *

(١٦٥)

كتاب معجم البلدان

- ابن مردويه، أبوبكر أحمد بن موسى ، المتوفى سنة ٣٥٢هـ.
- ٨٥ق، ٣١ × ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، آبه: بالباء الموحدة قال أبوسعد قال الحافظ أبوبكر أحمد بن موسى بن مردوية، آبه من قرى اصبهان قال، وقال غيره أن آبه قرية من ساوة منها جرير بن عبد الحميد الآبي ساكن الري. قلت أنا: أما آبه تقابل ساوة تعرف بين العامة بآوه فلا شك فيها وأهلها شيعة وأهل ساوة سنية، ولا تزال الحرب بين البلدين قائمة.
- وفتحها في خلافة عمر رضي الله عنه، وقتل المكعبر، وانما سمي المكعبر لأنه كان يكعبر الأيدي، فلما قتل قيل ما زال يكعبر حتى كعبر فسمي المكعبر بفتح الباء، وكان الذي قتله البراء بن مالك الانصاري أخو أنس بن مالك، وفتح العلاء السابور ودارين في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه عنوة، والله أعلم بالصواب.
- انتسخها قطب الدين الهاليجوي بخط نسخي بحبر أسود، من مكتبة آصفيه سركار بمدينة حيدر آباد الدكن.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٩.

(بروكلمان، ذيله١/ ٤١١)

* * *

(١٦٦)

خزانة الروايات

- جكن الكجراتي، الشيخ القاضي ، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- ٢٥٠ق، ٣١×٢٠سم، ٢٤ سطراً.
- تنقص من البداية، وتبتدئ بـ: قال الإمام أحمد حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا إسماعيل عن أبي داود الأعمي عن بريده، قال ... يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك؟
- ... عن عائشة رضي الله عنها قالت: يا رسول الله ﷺ: إن لي جارين فإلى أيهما أهدي؟ قال: إلى أقربهما باباً في الشرعة، وينظف فناء البيت فإن النظافة من الإيمان. والله أعلم بالصواب.
- انتسخها بخط نسخي رديء، بخش علي جمالي، وفرغ منها وقت صلاة العصر في قرية نبي بخش خان بمسجد حاجي هوت خان جمالي في الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٠.

(كشف الظنون:٧١٢؛ بروكلمان٢/ ٢٢١، ذيله٢/ ٣١٠)

* * *

(١٦٧)

تيسير الوصول
إلى لب الأصول

- عبدالله بن حسن العفيف الكازروني.
- ٢٦١ق، ٣٠,٥ × ١٩سم، ٢٨ سطراً.
- الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام، ووفقنا لاتباع شريعة نبيه خير الأنام محمد ﷺ وعلى آله وصحبه على مر الدهور والأعوام، فيقول الراجي فتح مولاه اللطيف. اسم المؤلف. لما رأيت كتاب العلامة المفيد ... .
- ... فقالوا: (إن شاء الله تعالى، وبقي من المكتبة الجهل ذكرناه) أي فيما تقدم (في بحث الاجتهاد). والله سبحانه وتعالى أعلم. قال مؤلفه وكان الفراغ من تعليقه عصر يوم الأحد المبارك ثامن عشرين من شهر ربيع الأول من سنة ١٠٦٧هـ.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بيد فتح محمد، وفرغ منها في ضحوة يوم الخميس من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ١٣٠٧هـ. الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦١.

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان١/٣٥٧، ٢/٤٠١، ذيله١/٦٠٨)

* * *

(١٦٨)

المعاني البديعة
في معرفة اختلاف أهل الشريعة

● اليمني، أبوعبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله بن أبي بكر الريمي النزاري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٩١هـ.

● ٣٦٤ق، ٣١×١٩سم، ٢٧سطراً.

● الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفها...الذاتية والاسمية، ونور بصائرنا بالعلوم الشريعة والحكمية، وأيدها بالحقائق العلمية والفقهية ونزهها عن الأمور الوهمية. نحمده حمد من فاز بالأمنية والقسمية ونشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تمحق الحادثات الإثمية.

● عند الشافعي وأحمد: إذا ولدت توأمين فمات أحدهما لزمه أن يلاعن لنفي نسب الحي والميت معاً، وعند أبي حنيفة والزيدية يلزمه نسب الحيّ، ويلاعن للقذف، وبنى أبوحنيفة ذلك على أصله أن الميت لا ينتفي باللعان. وسقطت بآخرها ورقة.

● كتبت بخط نسخي يميل إلى الرقعة، بحبر أسود.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٢٦٢.

(معجم المؤلفين١٠/٢٠٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٩٧١،٩٦٥)

* * *

(١٦٩)

امداد الفتاح
شرح نور الإيضاح

- الشرنبلالي، الحسن بن عمار بن علي ، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ٣٠٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق شيء بقدرته وأوجده في أن ظهوره بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته. وأيد الدين، وأيد الذين جعلهم لحفظه خلائق، ورفع بعضهم فوق بعض درجات ليبلوهم فيظهر المطيع الخائف الآمن والمحلف وأسعد من حمل الأمانة بتوفيقه لحفظها وقيامه بواجب حقها، وقد أبت السموات والأرض والجبال عن حملها.
- مبتورة الآخر، وآخرها: (وحرم الوطي دواعيه) لقوله تعالى: (ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجد) فالتحقق به دواعيه، وهي كاللمس والقبلة، لأن الجماع محظور فيه فقدر إلى دواعيه كما في الظهار والإحرام والإسبراء بخلاف الصوم. إن الكُف عن الجماع هو الركن فيه.
- كتبت النسخة بخط نسخي خاص لهذا الناسخ، بحبر أسود. والأصل معلمة بخطوط حمراء فوته. لعل بضعة أوراق من آخرها قد ذهبت، والنسخة الباقية كاملة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٣.

(معجم المؤلفين٣/٢٦٥؛ فهرس برلين: ٣٥٣٥)

* * *

(١٧٠)

السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٢٧٨ق، ٣٠×١٨سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، ايّاك نعبد وإياك نستعين أحمدك لا أحصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك وأشكرك شكرا يليق بنعمك التي لا تحصى بلسان ولا تحصى بقلم تجري به البنان ويبلغ إليه البيان. والصلاة والسلام على رسولك الذي بيّن الناس ما أنزل إليهم، وعلى آله الكرام الذين أمرنا بالصلاة عليه وعليهم، وعلى أصحابه الهداة الأعلام صلاة وسلاما.
- وقد اقرّ بمقتضي ذلك فبطل ما هوإليه ولا يستلزم ذلك بطلان الحق للزوجة وأما قوله(العكس في اقرارها) فلا وجه له ... لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح، لأن النكاح باق شاءت أم أبت، وإلى هنا انتهى النصف الأول من هذه التعليقة.
- انتسخها غلام حسين بن تاج خان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٩ رجب سنة ١٣٠١هـ. نسخة مقابلة ومصححة، على نسخة حسين بن محسن الأنصاري اليماني، وساعد في هذه المقابلة والصحة عبدالقدوس بن عبدالله الغزنوي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٤.

* * *

(١٧١)

إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ١٧٥ق، ٣٢×٥ء ٢١ سم، ٢٥ سطراً.
- إياك نعبد وإياك نستعين، يامن هوالمعبود المشكورعلي الحقيقة إذ لا منعم سواه وكل نفع تحرى على يد غيره فهوالذي أجراه، وكل خير يصل إلي بعض مخلوقاته من بعض فهو الذي قدره وقضاه فأحمده حمدا يرضاه وأشكره شكرا يقابل نعماه.
- فإذا نظر زال ذلك الضرر فيلزمه فائدة الأمن من العفاف على التقديرين ... ... وأما ما ينكشف له فالنظر أنه لا منعم فلا عقاب. هذا حاصل كلامهم في الوجوب. وأما الوجوب الشرعي فلا يراع فيه بينهم، وقد صرح الكتاب العزيز.
- انتسخها لنفسه عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن صالح العنسي بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في محرم الحرام سنة ١٢٣٦هـ. قرئت على المؤلف من الناسخ، ثبته: الحمد لله بلغ القراءة علي مؤلفه حفظه الله إلي آخره ولم يفت علي الا اليسير، والفراغ من قراءته يوم الخميس٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٣٨، والله يعني على اتمام الغاية. عبدالله محمد. وفوق هذا الثبت: "صحيح هذا كتبه محمد بن علي الشوكاني غفر الله له عبده على ما فات عليه، فقد أجزت له روايته عني". فإنها نسخة قيمة قرئت على المؤلف وعليها خطه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٢٦٥.

(معجم المؤلفين١١/٥٣، بروكلمان، ذيله١/٦٧٢)

* * *

(١٧٢)

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم الحفيد، سراج الدين عمر بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- ٣٤٢ق، ٣١×١٧سم، ٢١ سطراً.
- أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته، وأطلع من أحبّ على دقائق حقائق فيض فضله ... وأصلي وأسلم على نهاية خلاصة الأصفياء، وذخيرة نخبة العظماء من الأنبياء محمد المختار من خيار الأحبار وعلى آله وصحبه الكرام الأبرار، ما تكرر الليل والنهار، وتراسلت قطرات الأمطار، وتواصلت أبكار نفائس الأفكار.
- (ولو اشترى) جارية (محرمة) باذن المولى (حللها) المشتري إن شاء (وجامعها) هذا ظاهر في أنه يحللها بغير الجماع، وفي بعض النسخ: الجامع أو يجامعها يدلّ على أنه يحللها به، والأول أولى تعظيما لأمر الحج. وقال زفر: ليس له ذلك ويردها . قلنا : تعارض حق الله وحق العبد فقدم حق العبد رعاية لحاجته، والله الموفق.
- نقلها ناسخ بخط نسخي بحبرأسود، والأصل بحبر أحمر وفرغ منها في يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وألف وثلاثمائة الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٦.

(معجم المؤلفين ٧/ ٢٧١-٢٧٢؛ كشف الظنون ١٥١٦)

* * *

(١٧٣)

الصارم المنكي في رد على السبكي

- المقدسي، أبوعبدالله محمد أحمد بن عبدالهادي ابن قدامة، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- ١١٥ق،٣٢×٢٠سم، ٢٨سطراً.
- الحمدلله الذي يدعو إلى دار السلام، ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وأشهد أن لا أله إلا الله وحده لا شريك له، رب السموات ورب الأرضين رب العرش العظيم، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالآيات والذكر الحكيم الذي حكم به بين الناس فيما اختلفوا فيه من الزمان القديم.
- فمن ترك هذا فقد كذب علي وعصى أمره، وترك ما أمر به من التعظيم، وأما جعل قبره الكريم معبداً تشد المطايا إليه كما تشد إلى البيت العتيق، ويصنع عنده ما يكره الله ورسوله وعقت فاعله ويتخذ موقفا وطلب الحاجات وكشف الكرامات فمن جعل ذلك من دينه فقد كذب عليه، وبدل دينه، وبالله التوفيق.
- انتسخت بيد فتح محمد النظاماني بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. وفرغ منها في يوم الثلاثاء العشرون من شوال المعظم عام العشرين بعد ثلاثمائة وألف.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٧.

(معجم المؤلفين ٨/٢٨٧؛ بروكلمان، ذيله٢/١٠٣، ١٢٨)

* * *

(١٧٤)

الكواكب الدرية
في مناقب الصوفية

● المناوي، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

● ٤٣٧ق، ٢٢ × ١٥,٥سم، ١٩ سطراً.

● تنقص من البداية وريقات، وتبتدئ بترجمة أبي العباس المنهاجي: وقال، من ألزم نفسه ما لا يحتاج إليه ضيّع من أحواله ما يحتاج إليه. وقال: الدعوى رعونة لا يحتمل القلب إمساكها فيلقيها إلى اللسان فينطق بها لسان الأحمق.

● مبتورة الآخر، وآخرها ترجمة محمد تركي الخلوقي من طبقة أخيره في الكتاب: حتى حج و... ثم عاد مريضاً إلى القاهرة، وانتقل فيها للآخرة في سنة سبع وألف، بعد نحو شهر من قدومه.

● نسخة قديمة، بخط نسخي، بحبر أسود، أسماء المترجمين بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧١.

(معجم المؤلفين٥/ ٢٢٠،١٠/١٦٦؛ فهرس برلين: ٩٩٨٥،٩٩٨٤)

* * *

(١٧٥)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٢٢ق، ٢٦×١٦ سم، ٢٧ سطراً.
- الحمدلله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية، وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية، أحمده على أن وضع أساس النبوة على سوابق أزلية، ورفع دعائم رسالته على لواحق أبدية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الفرد المتفرد في فردانيته بالعظمة والجلال.
- ما ابتلي به من شواغل الدنيا الدنية، والعوارض البدنية وتحمله الأثقال التي لو حملها رضوى لتضعضع أو أنزلت على ثبير لخشع وتصدع، لكنني أخذت غفلة الظلام الفاسق والليل الواسق فسرقته من أيد العوائق والليل بعين السارق واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح الباري، واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري، حامداً لله تبارك وتعالى على ما أنعم وألهم وعلّم ما لم أكن أعلم.
- نسخة كاملة من جميع النواحي لكنها بقلمين: نسخي ونستعليق، بحبر أسود. بصفحة العنوان تملكات وخواتم لـ: سيد محمد بقا حسيني، وسيد صبغة الله حسيني، ومسكين أبوالبقاء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٧٢.

(كشف الظنون١٨٩٦؛ بروكلمان ذيله٢/٧٨)

* * *

(١٧٦)

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

(مجموعة الرسائل)

- الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي ، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ٢٣٤ق، ٣١,٥ × ١٨سم، ١٧و٢٥سطراً.
- الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والامداد والتبيين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين والعلماء الراشدين والأولياء العارفين.
- وقال المدعى عليه إنك أبرأتني منذ عشرين يوما لا يصح دعوى الإبراء لتأخذ الاستمهال عن تاريخ الإبراء. وفي القنية لو قال: ليس لي معه أمر شرعي يبرأ عن دينه وعن دعواه في العين. ولو قال: دعوى لي عليك اليوم ليس له أن يدعى، انتهى.
- نسخة عادية بقلمين بخط نسخي بحبر أسود، وعناوين الرسائل بالحمرة. وفيها حوالي ٣٩ رسالة. وبآخرها رسائل ابن نجيم وعلماء آخرين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٤.

(معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ : فهرس برلين: ٥٠٠٢)

* * *

(١٧٧)

حسب المفتيين

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢٦٨ق، ٢٧×١٧ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول، وفي أولها: وعند الشافعي علي عكسه، إذا غسل عضواً غير أعضاء الوضوء كالفخذ والجنب وغيرهما لا يصير مستعملا. أو إذا غسل أطراف أصابعه، ولم يغسل عضواً تاماً لا تصير مستعملاً عند أبي يوسف.
- سمعت عن الرشد الأستاذ سلمه الله تعالى أن يقول: رأيت رواية شاذة أن الرجل إذا ادعى على رجل شيئاً، وأنكر ذلك الرجل، وأقام البينة أن هذا الرجل أخذ الشيء ولم يبين البينة، للشيء جاز للقاضي أن يحبس المدعى عليه إذا قامت البينة على الشيء المجهول. تقبل البينة في حق الحبس، وإن لم يثبت مدعاه، تم.
- انتسخت بخط نسخي دقيق، بحبر أسود، وفرغ ناسخ منها في ١٩ ذي الحجة سنة ١١٠٤هـ. على هامشها تقييدات كثيرة. وقد أكلت الأرضة النصف الأسفل من النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٧.

(بروكلمان، ذيله٢/٦٠٥(حسب المفتي))

* * *

(١٧٨)

تنقيح الكلام في النهي
عن قراءة الفاتحة خلف الإمام

- السندي ، مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٧٧ق، ٢٠× ١٤,٥ سم، ١٣ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف إني قد سئلت عن قراءة الفاتحة في الصلوة للمقتدي خلف الإمام، هل هي جائزة بلا كراهة عند الحنفية، أو هي مكروهة كراهة تحريم أو تنزيه. وهل الأحاديث الواردة في الأمر بقراءتها أرجح وأقوى، أو عكسه أرجح منه.
- ... كما نص عليه ابن الهمام في فتحه، وكما يدل عليه النصوص القرآنية والحديثية الكثيرة غاية الكثرة ذكرناها في هذه الرسالة مفصلة لا دليل قراءة الفاتحة خلف الإمام كما ظنه بعض من لا خبرة له بعلم الحديث. والحمد لله على الختام.
- تم انتساخها على يد محمد شاكر، بخط تعليق، بحبر أسود وفرغ منها في صفر سنة ١٣٠٧هـ وبعض الكلمات بالحمرة، وهي معلمة بخط أحمر. نسخة متهالكة وحفظت بورق أبيض شفاف.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٨.

(إيضاح المكنون٢/٢٨٤؛ تذكرة مشاهير سنده ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(١٧٩)

معدن الحواشي
على أصول الشاشي

- صفي بن نصير.
- ١٣٤ق، ٣٣×٢٠سم، ٣٠ سطراً.
- الحمد للذي ألهمنا دقائق أصول الفقه بكرمه القديم، ووفقنا بمجادلة الحق الصريح بفضله العميم. والصلاة على رسوله محمد الذي أرشدنا إلى الدين القويم. وهدانا إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه الذين ظفروا من صحبته بنوال عظيم.
- فقال محمد: ما باله السمك لا خمس فيه، فقال أبوحنيفة لأنه ... لأن السمك كالماء لأنه لم ... عليه قهر أحد فكذا لا خمس في السمك. فثبت أن ذلك عمل بالقياس، وليس بتمسك بعدم الدليل. تم الكتاب المسمّى بمعدن.
- نسخة عادية، بخط نسخي، الأصل معلم بخط أسود، بها خرم من أولها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٩.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان، الجزء الثاني والثالث والرابع:١٩٩)

* * *

(١٨٠)

مجموعة الرسائل للشرنبلالي

- الشر نبلالي، الحسن بن عَمار الحنفي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ١١٤ق، ٣١×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاز والإمداد والتبيين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء المرسلين والصحابة والتابعين والعلماء الراشدين والأولياء العارفين. وبعد فيقول العبد. اسم المؤلف . قد أمرني أستاذي الشيخ الإمام العالم . ألقاب كثيرة . محمد بن المحب الحنفي تغمده الله تعالى برحمته.
- فهو كلام مَن جهل مقام السبكي... قصر ما له بين سائر الأئمة فإنه بلغ رتبة الاجتهاد وأيضاً إذا كان الكلام متجهاً فيجب الالتفات إليه والتعويل عليه سواء قاله مشهورا وغيره. وهذا كلام ... سيّما على مذهبهم لأن الوقف إذا تم بمجرد قول الواقف وقفت كذا الشرط، كذا فالشرط الثاني اذا وقع كان بعد خروج الأمر من يده فبلغوا لا كلام في ذلك.لعل العبارة لم تكمل، وبقي شيء من التوضيح.
- نسخت بقلم نسخي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٨٠.

(بروكلمان٢/٣١٣، ذيله٢/٤٣١؛ معجم المؤلفين ٣/٢٦٥، ١٣/٣٨١)

* * *

(١٨١)

المختصر في أصول الفقه

- ابن الحاجب، أبوعمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، المتوفى سنة ٦٤٢هـ.
- ٧١ق، ٢٦×١٨سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمد وآله وسلامه. أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرا في الفقه ثم اختصرته على أوجه بديع وسبيل منيع لا بصد اللبيب عن تعلمه صاد، ولا يرد...عن تفهمه راد، وأسأل الله أن ينفع به، وهو حسبي ونعم الوكيل.
- وأما الحدود فيرجع بالألفاظ الصريحة على غيرها ويكون المعرف أعرف، وبالذاتي على العرضي وبعمومه على الآخر لفائدة. وقيل بالعكس للاتفاق عليه، وبموافقة النقل الشرعي أو اللغوي أو قربه وبرجحان طرف اكتساب ويعمل المدينة أو الخلفاء الأربعة أو العلماء ولو واحداً وبتقرير حكم الخطر أو حكم النفي وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات، والحدود أمور لا تنحصر وفيما ذكر، قد تم الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي بحبر أسود وبعض كلماتها بالحمرة. وفرع من نسخها في ثامن ربيع الآخر من سنة ١٣٠٧هـ. ومعها طوالع الأنوار من مطالع الأنظار، وحلّ العقائد من تحقيق المقاصد وتبيين المغاليق، للدوّاني.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٨١-٢٨٧.

(معجم المؤلفين٦/ ٢٦٥؛ بروكلمان، ذيله٢/ ١٣٠، ٩٧٥)

(١٨٢)

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

- الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السّنيكي ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- ١٦٥ق، ٢٧× ١٩سم، ١٧سطراً.
- الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام، أحمده علي جميع نعمائه وأشكره علي تزايد آلايه. وأشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له الملك العلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.
- (وولد المرتد أن العقد في الردة وأبواه مرتدان) فمرتد تبعاً لهما، والأوان انعقد قبل الردة أو فيها واحد أصوله مسلم فمسلم تبعا لهما (فمسلم) تبعا ولاء والإسلام ... ذكر هذه من زيادتي، ولو كان أحد أبويه مرتد، والآخر كافر صلي، قاله البغوي.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، أما الأصل بحبر أحمر. وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في سنة اربعة وثمانون بعد الألف (١٠٨٤هـ). وبأولها رسالة تسمي «رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا». تحفة الطلاب شرح، وأصله لمن؟
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩١.

(معجم المؤلفين٤/١٨٢؛ فهرس برلين:٤٤٤٩)

* * *

(١٨٣)

شرح قصيدة بانت سعاد

(الزبدة في شرح قصيدة البردة)

- القاري، ملا علي بن سلطان محمد ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٢٩ق، ١٩,٥ × ١٢,٥سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد، ومنهم الأشقياء كما أراد بمقتضى نعوته الجمالية، ولموجب صفاته الجلالية، والصلاة والسلام على سيد السادات ومنبع السعادات، وعلى من سعد بقربته وصحبته وخدمته ومتابعته من أمته أصحاب الكمالات وأرباب الهمم العاليات.
- والغرض دوام نزول الصلاة على النبي ﷺ وصحبه وتابعيهم، لأن النباتات والحيوانات ما دامت موجودة على وجه الأرض ليحركنّ نسيم الصبا أغصان البان وليطربنّ الإبل حاديها بنعمته بأحسن الألحان. الحمد لله كما وفقني لحل بعض مشكلات هذه القصيدة المباركة، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.
- انتسخت بخط نسخي رديء، بيد بخش علي جمالي بمسجد خدا بخش دِل، وفرغ منها في غرة رجب المرجب سنة ١٣٠٨هـ. الأبيات معلمة بخط أسود وأحمر فوقها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٣.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠-١٠١؛ هدية العارفين١/٧٥٢)

* * *

(١٨٤)

جزء فيه فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه

- العُشاري، أبوطالب محمد بن علي بن الفتح الخزي، المتوفى سنة ٤٤١هـ.
- ١٠ق، ٢٤× ٧,٥ سم، ١٥ سطراً.
- عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ، قال: ما نفعني مال قط ما نفعني مال أبي بكر رضي الله عنه. حدثنا علي بن عمر السكري نا أحمد بن الحسن بن عبدالجبار الصوفي نا عبدالله بن عمر بن أبان نا عبدالرحمن بن محمد عن عبدالسلام بن حرب عن أبي خالد.
- حدثنا عمر بن شاهين إجازة نا محمد بن محمد الباغندي نا ابراهيم بن عبد الله الهروي نا أبواسماعيل المؤدب عن عطية عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما ترون الكواكب في أفق السماء، وأبوبكر وعمر منهم، وأنعما، رضي الله عنهما.
- نسخة كاملة، بخط نسخي جميل، بحبر أسود. بآخرها سماعات لعلماء في السنين المختلفة. وانتسخ هذه النسخة محمد اسماعيل خان وفرغ منها في ١١ ربيع الآخر سنة ١٣٤٩هـ. وبعدها رسالة آخرى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٥.

(معجم المؤلفين١١/٣٣؛ فهرس برلين: ١٥٥٩)

* * *

(١٨٥)

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

- الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.
- ١٤١ق، ٢٩,٥ × ١٩سم، ٣١ سطراً.
- حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهدايا سابقاً، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحراً رائقاً، وأغدقت لدينا من بحار ... نهراً فائقاً، وأعممت نعمتك علينا ... .
- مبتورة الآخر، وآخرها: كتاب الفرائض: هي علم بأصول من فقه وحساب، وتعرف كل حق من التركة والحقوق هنا خمسة بالاستقراء لأن الحق إما للميت أو عليه أولاً، والأول التجهيز، والثاني إما أن يتعلق بالذمة، وهو الدّين المطلق أولا، وهوالمتعلق بالعين. والثالث إما اختياري، وهو الوصية أو اضطراري، وهو الميراث.
- انتُسخت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة، والعبارات المشروحة مخطط بخط أحمر وأسود فوقها. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأحمر والأزرق. والقطعة كاملة إلا ورقة أو ورقتين من البداية قد سقطت وكملها الناسخ الحديث العهد والنسخة ترتقي إلي القرن العاشر تقديراً.
- المكتبة العالية العلمية، پير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٧.

(كشف الظنون ٤٤٧؛ معجم المؤلفين١١/٥٦؛ بروكلمان٢/٣١١، ذيله١/٤٢٨)

* * *

(١٨٦)

الإمتاع بأحكام السماع

- الأدفوي، كمال الدين أبوالفضل جعفر بن ثعلب الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٧٦ق، ١٩×٣١ سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن القلوب وتنشرح الصدور وتصفو النفوس من الأكدار، وبشكره تتصب أسرة السرور لبلوغ الأوطار. أحمده على ما منحنا من الاسماع ومتعنا به من الأبصار. وأصلي على نبيه المبعوث إلى عموم الخلق في جميع الأقطار، المنعوت بالخلق العظيم في الكتاب الكريم.
- ومنهم، إسحاق بن إبراهيم:...كان المأمون يقول: لولا ما اشتهر به عند الناس من الغناء لوليته القضاء، فإنه أولى به من هؤلاء القضاة وأعف منهم وأصدق وأكثر ديناً وأمانة. وروى إسحاق الحديث. لقي مالك بن أنس وسفيان وابن عيينة وإبراهيم بن سعد الزهري وأبا معاوية، وروح بن عبادة وغيرهم من شيوخ العراق والحجاز.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة، وبأولها إفادة بقلم أبي تراب الذي كان صاحب هذه المكتبة قديما. حول الأدفوي وكتابه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٨.

(معجم المؤلفين٣/١٣٦؛ كشف الظنون ١٦٧)

* * *

(١٨٧)

بيان خطأ من أخطأ على الشافعي رحمه الله

● البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.

● ٥٢ق، ٢٨,٥ × ٢١سم، ١٨ سطراً.

● الحمد لله رب العالمين كفاء حقه، والصلاة علي رسوله محمد خير خلقه، وعلى الطاهرين من آله. والحمد لله الذي أقام الحجة على من جعله مكلفا من بريته بوحدانيته، واصطفى من شاء منهم برسالته، واجتبى من أراد من الأمم بلطفه.

● فله في كتاب الرسالة وغيرها في معرفة الحديث فصول لم يسبق إليها. وعنه أخذها أكثر من تكلم في هذا النوع حق العلم في وقته وبعده رحمهم الله تعالى كعبدالرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل وغيرهما. والله تعالى يرحمنا وإياه. فلم يترك لعائب وبالله التوفيق.

● انتسخها عبد الوهاب بن منشئ مفيض الدين بهولا رفاروي المشرقي، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ونقلها من النسخة التي كانت قد نقلها سيد بديع الدين شاه من دار الحديث بالمدينة المنورة وفرغ عبدالوهاب من هذه النسخة في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٨٧هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٩.

(معجم المؤلفين ٢٠٦/١؛ كشف الظنون ٢٦١)

* * *

(١٨٨)

ردّ انتقاد على الشافعي

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٢١ق،٣٢×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله أجمعين. أما بعد فقد انتقد بعض المخالفين على الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله تعالى حروفاً من العربية، زعموا أنه خالف فيها أهل اللغة.
- .... فالشافعي رحمه الله متبع ، وليس بمبتدع ومن عنى تتبع ألفاظه وسائله على أنه لم يأل نفسه في اتباع ما قبله من العلماء جهداً، ولم يأل أتباعه فيما رسمه إرشاداً، جزاه الله عمن أنصف من الناظرين في كتبه واشتغل بالاستفاده منها أفضل ما جرى إماماً من متبعيه وعالماً متعلميه وغفر له ورضي عنه وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهوحسبنا ونعم المعين.
- انتسخت من نسخة منقولة من النسخة كانت بمكتبة دار الحديث بالمدينة المنورة. وعملها عبدالوهاب بن منشئ مفيض الدين المشرة للسيد محب الله شاه صاحب العلم السادس، وفرغ منها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٨٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠٣.

(الأعلام١/١١٦؛ معجم المؤلفين ١/٢٠٦؛ كشف الظنون ٨٣٧)

* * *

(١٨٩)

إرشاد النحو

- الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدولتآبادي ، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- ٦٩ق، ٢١× ٥,١٤سم، ١٠ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، اسم المؤلف: هذا مختصر في النحو تعمقت في تهذيبه كل التعمق، وتأنقت في ترتيبه حق التأنق. وتيسر لي بتيسير الله تعالى إيراد النظير لأحكامه في ضمن التعبير.
- وهي إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب، وإلا فلا، ولا تغير في التسمية بها صورته بل تحكي على ما كانت كما عرفت في ذرى حبا صونا للصورة التي يتعلق بها الإفادة التامة، ويصح عليها السكوت؛ تم الكتاب.
- كتبها تاج محمد بن تاج محمد بخط النسخي الجميل، وفرغ منها في وقت العصر يوم الثلاثاء من تاريخ اثني عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١١٨٦هـ. وبها رسائل أخرى مثل بضاعة النحو لزيادة الندو، وشرح بضاعة النحو، مبتورة من الآخر، وجني الداني في حروف المعاني، كذلك ناقصة من الآخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠٧-٣١٠.

(معجم المؤلفين١/٢٤٥؛ بروكلمان٢/٢٢٠)

* * *

(١٩٠)

المتمة للمسأله المهمة وذيلها

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ١٩ق، ٢١×١٤سم، ٢٥-٢٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم. القائل: ﴿إن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم﴾ (الحجر/٢١) ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي تجلى له كل شيء فعرف ما هو مكتوم، وعلى آله وأصحابه البررة الكمل الهداة المهتدين بأنوار العلوم.
- فإن المعلوم حين ظهور لعين البصيرة، ووجودها في الذهن بسبب النور المقذوف في القلب الذي هو العلم يتصف لكونه معلوما لا قبله. هذا ما تيسر من التطبيق، والله ولي التوفيق.
- كتب بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ، بالمدينة المنورة. وبآخرها رسالة آخر للمؤلف نفسه، المسمى بالتحرير الحادي ... ايراد ابن حجر المكي على البيضاوي في ثلاث صفحات. نسخ الرسالة الأخيرة عبدالرحمن بن محمد الزهري بن الحرشي، عام ١١١١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣١١.

(معجم المؤلفين ١/٢١؛ هدية العارفين ١/٣٥)

* * *

(١٩١)

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء

- الشمّني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن القاهري الحنفي ، المتوفى سنة ٨٧٢هـ.
- ٩١ق، ٢٠×١٦سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة واسم المؤلف: قد يسر الله تعالى عند إقرائي للشفاء شيئاً من تفسير مفرداته، ونبذاً من فتح مغلقاته، وحل مشكلاته. فجمعت ذلك نفعا لطالبيه وإعانة لمحصليه وقارئيه.
- قوله: بالشيء خصوصاً وخصوصيته، والفتح أفصح وخصيصي. قوله: والرعيل، بفتح الراء وكسر العين المهملة في الصحاح: الرَعلة القطعة من الحبل وكذلك الرعيل الجواد. قوله: لا يحسب، بضم أوله وفتح ثانية وتشديد الثالثة وكسره. قال المصنف: تم بعون الله وبحمده.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا كلمة: "قوله" في جميع المواضع فبالحمرة. نسخة كاملة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٠.

(الأعلام ١/٢٣٠؛ بروكلمان، ذيله ١/٦٣١؛ فهرس برلين:٢٥٦٣)

* * *

(١٩٢)

كتاب شرح الحجج
من أصول اعتقاد أهل السنة

- اللالكائي، أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري، المتوفى سنة ٤١٨هـ.
- ١٦٨ق، ٥, ٢٣ ×١٧سم، ٢٠سطراً.
- الحمدلله الذي أظهر الحق وأوضحه وكشف عن سبيله... هدا من شاء من خلقه إلى طريقه وشرح به صدره واتجاه من الضلالة حين أشفي عليها فحفظه وعصمه من الفسد في دينه فأنقذه من مهاوي الهلكة، وأقام على سنن الهدى، وشبته، وأياه اليقين في اتباع رسوله وصحابته.
- سياق ما روي في أن القدري الذي يزعم أن الله:... ..قال نا: شعيب بن كسان بن مهاجر البردعي، قال: نا محمد بن سليمان الأزدي، قال نا نجيم بن العلاء المعري عن الحكم بن أبان، قال:نا عكرمة، قال كنت حاضرا عند عبد الله بن عباس فجاءه رجل فقال: يا أباالعباس، أخبرني عن القدر.
- كتبت بخط نسخي بقلم فتح اكرول للسيد إحسان الله شاه صاحب العام الخامس بحبر أسود، والنسخة ليست بجيدة، فيها بياض بمواضع كثيرة، يبدو أن الناسخ لم يستطع أن يقرأ النسخة المنقول منها هذا.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٤.

(معجم المؤلفين١٣/١٣٦)

* * *

(١٩٣)

اختلاف الأئمة/ المذاهب

- ابن هبيرة الوزير، يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- ١٧١ق،٣٢×١٩سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه وسلم. كتاب الطهارة: اجمعوا على أن الصلاة لا تصح إلا بطهارة إذا وجد السبيل إليها، لقوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم...) الآية. قال أهل اللغة الطهور هو العامل للطهارة في غيره كما يقال قبول.
- وإنما أخذوا جُلّ الفقه من الأحاديث الصحاح، وأكثر قياسهم على الأصول الثابتة بها، وإنما جمعناه ليسهل تناوله ويقرب حفظه، ولاقتضاء الحديث الذي ذكرناه، وهو قوله ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين». والله سبحانه المحمود على وفق من ذلك، ونسأله جل اسمه نفعنا به والمسلمين أجمعين، آخر الكتاب.
- انتسخها محمد عثمان بخط نسخي خاص، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الخميس خامس عشر شعبان المعظم سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين من الهجرة النبوية. في البداية اسمه اختلاف الأئمة، وبآخر هذه النسخة، كتب اسمه اختلاف المذاهب، فليتأمل. وفي الأعلام «اختلاف العلماء» ونسخه له في بغداد لي وهبي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٨.

(معجم المؤلفين١٣/٢٢٨؛ كشف الظنون ٣٣)

(١٩٤)

إرشاد السائل إلي المسائل

(مسائل الشوكاني)

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ١٥٦ق، ٢٠×١٢سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله وحده نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالها، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وبعد فإنه أرسل إلى بعض الأعلام بأسئلة يذكر أنها من المخلاف السليماني، وأنه حصل الاختلاف بين أهله في شأنها.
- ويكشف مثل كشفه حتى نوافقه فيما قال أونخالفه، وليس لنا أن ندفع ما يقوله صاحب القاموس بمجرد ذلك، وعندي في هذا ... عن ذلك البعض وقفه سان الصغاني، وهوالإمام الذي لم يأت بعده من يماثله استدرك كثيراً مما في الصحاح وكذلك ياقوت (لعله يعقوب صاحب القاموس المحيط) نقل على الصحاح في حواشيه من التغليطات ما يكثر تعداده.
- في هذه المجموعة رسائل الشوكاني حوالي ١٥ رسالة، وبآخرها مناقشة بين الشوكاني وأحمد بن حسين الوزّان حول المسائل الواردة في الرسائل. كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود. بآخرها قصيدة للوزان. ورأيت بآخر إحدى الرسائل تاريخ كتابتها، وهوسنة ١٢١٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٣٣١.

(معجم المؤلفين١١/٥٣؛ هدية العارفين ٢/٣٦٥)

(١٩٥)

رسالة فوز الكرام بما ثبت في وضع اليدين تحت السرة أو فوقها تحت الصدر عن الشفيع المظلل بالغمام

- السندي، محمد قائم بن محمد صالح ، المتوفى سنة ١١٥٧ هـ.
- ٣٥ق، ٢١× ١٢,٥ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله الغفور الغائص في بحار كتابه وسنن نبيه الكريم الراسخون، والصلاة والسلام الأتمان الأوسعان على سيد من بهم الناس يهتدون وعلى آله وأصحابه وأتباعهم الذين نهجوا مناهج الصدق، وإليه منيبون.
- وبعضهم الثاني فعلى المؤمن أن يتبع سبيل المومنين أي الفقهاء العاملين والعلماء المجتهدين ويقلدهم فإنهم هم الذين أسسوا الأصول والقواعد وفرعوا الفروع الأواكد، وجمعوا بين الآيات والأحاديث، وبذلوا هممهم في استنباط الاحكام، واستخراج شعائر الإسلام، حتى يفوز بالكرامة والزلفى والدنو من المولى.
- وقد حررها محمد منهاج الحق، بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٣٣.

* * *

(١٩٦)

كتاب شرح
الحلية الشريفة المباركة المتبركة

- لم يعرف مؤلف الكتاب ولا شارحه.
- ٦٥ق، ٢٣× ١٢,٥ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين وجعل أول مخلوقاته وأفضل موجوداته سيد المرسلين محمد المصطفى الأمين، وفضله عليهم خَلقا وخُلقا وصورة وسيرة حتى صار أحسن من في العالمين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وخلفائه الراشدين والعشرة المبشرين والصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.
- اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا من خزي الدنيا، وعذاب الآخرة، اختم لنا بالخير والعافية، وسلامة الإيمان بكرمك يا رحمن وبجودك يا منّان ويا ديّان يا سبحان. قد تيسر بعون الله تعالى وغاية جوده وعطائه ونهاية لطفه ومحض كرمه ختم تحرير سودة الحلية ونقلها من السواد البياض.
- انتسخها عبدالحق، بخط نسخي، بالسواد إلا أن عبارات الأصل معلمة بالخطوط الحمراء فوقها. وقابلها بنسخة أخرى تاج محمد، وصححها كما توجد كلمات تصحيحية بهامش النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤١

* * *

(١٩٧)

كتاب العين والأثر في عقائد أهل الأثر

- الكوراني، ملا إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٥٥ق، ٣٠×١٧سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده بما له من بديع الأفعال الناشئة من متقابلات الكمال، المنزه في ذاته وصفاته بمقتضى ليس كمثله شيء عن النظائر والأمثال. أنشأ الموجودات على ما سبق به علمه المحيط، فلا يغرب عن علمه مثقال.
- فزال عنه جميع الإشكالات الواردة على الأذهان في المتشابهات بإذن الله، وصار ميزانا ومخلصا يرجع إليه عند كل إشكال، والمستعان هوالله الكبير المتعال مُظهر له أن قول الأشعري هذا هو التحقيق الأتم الذي ليس وراءه إلا عين اليقين. وبالله التوفيق الملك الحق المبين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين.
- تم الفراغ من تعليق هذه النسخة يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢هـ. وبلغ مقابلة يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الثانية سنة ١٠٧٢هـ. في نسخته المطبوعة من بمبئ عام١٣٢٤هـ اسم مؤلفه: عبدالباقي الحنبلي، فليتأمل.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٢.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ... : ٢٧٥)

* * *

(١٩٨)

الفوز العظيم في لقاء الكريم

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٥٥ق، ٥,٢١ ×١٣سم، ١٤ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل الموت وسيلة إلى لقائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه. وبعد فلما كان كتاب البرزخ الكبير الذي سميته شرح الصدور بشرح الموتى والقبور كتاباً شاملاً بجميع أحوال الموتى، جامعاً مستوفياً لم يشذ عنه شيء مما ورد في هذا النوع من الأحاديث المرفوعة.
- ويقول الروح: أنا كنت ريحا لولا الجسد لم أستطع أن أعمل شيئاً، وضرب مثل أعمى ومقعد حمل الأعمى المقعد فدله ببصره المقعد وحمله الأعمى برجله. قال مؤلفه رحمه الله:آخر الكتاب، والله الحمد.
- انتسخها لطف على نظاماني بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٩هـ. وكلمة «وأخرج» في جميع النسخة بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٣

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان١٥١/٢، ذيله١٨٢/٢، ١٨٨)

* * *

(١٩٩)

محو الموهوم بصحو المعلوم

- أستاذ (؟)
- ٢٣ق،٢٢×١٣سم، ٢٥ سطراً.
- بعد البسملة حامدا مصليا ومسلما، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، قوله: يحتمل أن يكون مراده لا عند فقهائنا معشر الشيعة، وهذا يدل على أنه خارج من أهل السنة، ويحتمل أن يكون مراده لا فقهائنا معشر أهل التحقيق والتدقيق. وهذا يدل على أن القائلين بما سيأتي ليسوا بفقهاء حقيقة، لعدم وجود شروط الفقهاء.
- وكلام الأستاذ الأجل دام مجده مواجه بأمثال هذه العبارات الواهية والتقييد خلاف الظاهر على أنه يلزم منه الحال، وقد جئنا بك سالفا ما يكشف القناع عن وجه هذه العبارة. والأغرب من هذا الرجل أنه يأتي بأمثال هذه العبارات لتأييده ولم يدر وأين هو والدراية إنما تقلع رأس استدلاله ولعله يدري لكن التعصب والتقشف جرّه إلى ما جرّه. وليكن هذا آخر الرسالة وسميتها: محو الموهوم بصحو المعلوم.
- انتسخت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا كلمات «قوله وأقول» فبالحمرة، في جميع النسخة. وبأول هذه النسخة رسالة أخرى مسماة بـ «قرة العين في البكاء على الحسين»، بمؤلف مجهول الاسم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٤.

* * *

(٢٠٠)

العبقات

- الدهلوي ، محمد إسماعيل بن عبدالغني ، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- ٢٠٤ق، ٢٠×١٦سم، ١٣سطراً.
- سبحان من استتر بالظهور، واحتجب بالنور اتفرد بالوجود والقدم، وأبدع الأشياء من العدم، خلق السموات والأرضين ودبّرها بينهما من العالمين، تردى برداء العظمة والكبرياء، وتأزر بإزار العزة والعلاء، أنطق بتسبيحه كل موجود، وأجتلى اجمال وجهه مرأة الوجود، استغني بكمال وصفه من مدح المادحين.
- نسأل الله أن يجعلها نوراً يهتدي بها طلبة العلم في قطع ميادين المبادي وفيافي المقدمات ومرقاة يترقي بها المتطلعون إلي أربع المقامات، وأن يجعلها لنا وسيلة تتقرب بها إليه وإلى رسوله ﷺ، في الدنيا وفي الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.
- انتسخها عبدالعليم، بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الأولى في سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٥.

(معجم المؤلفين ٥٨/٩، معجم المطبوعات العربية في شبة القارة...:٤٠٩)

* * *

(٢٠١)

حجة الوداع

- ابن حزم الأندلسي أبومحمد علي بن أحمد بن سعيد ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.
- ٧٧ق، ٢٤×١٨سم، ٢٤ سطراً.
- الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وصلى الله على محمد عبده ورسوله وخاتم أنبيائه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. لا إله إلا الله، والله أكبر، وسبحان الله. أما بعد فإن الأحاديث كثرت في وصف عمل رسول الله ﷺ في حجة الوداع، وأتت من طرق شتى، وبألفاظ مختلفة. وصنفت فصول ذلك العمل.
- آخرها مبتورة، وبآخرها: (طب) حدثني محمد بن عبدالله بن سعيد الواسطي نا يعقوب بن محمد نا محمد بن موسى نا اسحاق بن سعيد بن جبير، عن جعفر بن حمزة بن أبي داود المازني عن أبيه عن أبي داود المازني، وهو من أهل بدر، قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ في الحج فلما كان بذي الحليفة، صلى في المسجد أربع ركعات ثم لبّى دبر الصلاة، ثم خرج إلى باب المسجد فإذا راحلته قائمة. فلما انبعثت به، أهلّ، ثم مضى. فلما علا البيدا أهلّ.
- نسخة قديمة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبعض حروف الإشارات والأسماء بحبر أحمر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٧.

(معجم المؤلفين٧/١٦؛ هدية العارفين ١/ ٦٩٠)

* * *

(٢٠٢)

مجموعة الرسائل

- السندي، إبراهيم بن عبداللطيف بن محمد هاشم.
- ٨+٢٠٥ق، ١٩×١٢ سم، سطور متفاوتة بين ١٠ إلى ٢٠ سطراً.
- وفيها:

- رسالة ناقصة من البداية.
- هداية الناس في إبقاء الشعر على الرأس.
- دُماج المغنم.
- ذبّ الظلمة عن مآل أهل الذمة.
- الردّ على ذبّ الظلمة.
- سير التقرير بتحقيق مسئلة استعمال الحرير.
- تهذيب البيان في أجوبة أسولة وحيد من أكابر الإخوة والخلان.
- توثيق الأسباق في مسئلة الصداق.
- إغناء ...
- إبلاغ جهد الدمص في قص اللحى والنتف والانتما الخص.
- الجزء الأول في قص الشوارب.
- ورسائل أخرى.

- انتسخت جميع الرسائل، بخط نسخي رديء، وعناوين الرسائل بالحمرة. حفظت جميع الرسائل بأغلفة شفافة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم: ٣٥٠.

(٢٠٣)

الدرر المضيئة شرح الدرر البهية

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ٢٦٤ق، ٢١×١٦سم، ١٥ سطراً.

- أحمد من أمرنا بالتفقه في الدين، وأشكر من أرشدنا إلي اتباع سنن المرسلين، وأصلى وأسلم على الرسول الأمين وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين. وبعد فإني لما جمعت المختصر الذي سميته الدرر البهية في المسائل الفقهية قاصداً بذلك جمع المسائل التي صح دليلها، واتضح سبيلها تاركاً لما كان منها من محض الرأي.
- وبالجملة فعلى الإمام أو السلطان أن يقتدي برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وبالخلفاء الراشدين في جميع ما يأتي ويذر، فإنه إن فعل ذلك كان له ما لائمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة، وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والآخرة. وإلى هنا تم تحرير ما أردنا بمعونة الله عز وجل. فله الحمد الكثير.
- انتسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، وبصفحة العنوان تملك لعبد العزيز الساعاتي، وذلك في ١٩ رجب سنة ٩٧ ...، وهي ١٢٩٧هـ وختم، نصه عبد العزيز عفى عنه ١٢٨٧ . وختم آخر، نصه: عبدالودود . وعبدالعزيز الأثري١٢٩٨هـ. وبآخرها، أنها مقابلة بأصل المؤلف، الذي أجاز المقابل بمروياته، لكن العام الذي تم هذا العمل فيها قد ذهب بالورقة المفقودة من آخرها .
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥١.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣؛ بروكلمان ٢/٣٣٠، ذيله ٢/٢٤٨،٨١٨)

(٢٠٤)

مواهب العلام في فضائل سيد الأنام والأئمة الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام

- السندي، عبدالله بن محمد
- ٣٣٩ق، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي زين النبيين والمرسلين بنبينا محمد سيد الانبياء، وأظهر ملة الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها بحيوة العلماء. والصلاة والسلام على أكرم الخلق محمد ما طلعت الشمس في السماء، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأتباعه، ما سارت السحاب في الهواء وما برق بارق، وهطل غمام وسحت الحيتان في الماء.
- وأما وفاة مخدوم بهاء الدين رحمه الله وقدس سره يوم الثلثاء السابع من صفر بعد صلاة الظهر سنة ستة وستين وستمائة، وولادته في السابع العشرين من شهر رمضان لليلة الجمعة وقت الصبح سنة ستة وستين وخمسمائة. ومدة حياته مائة سنة، والله أعلم. وهذا آخر ما أوردنا من الكلام.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود وأحمر. وبهاشها تقييدات بالفارسية، وفرغ فقير محمد ناسخها في الثاني من شهر جمادي الثاني سنة ١٣٠٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥٤.

* * *

(٢٠٥)

كتاب العين والأثر في عقائد أهل الأثر

- الكوراني، ملا إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٦٨ق، ٢٥×١٨سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده بماله من بديع الأفعال الناشية من متقابلات الكمال، المنزه في ذاته وصفاته بمقتضى ليس كمثله شيء عن النظائر والأمثال. أنشأ الموجودات على ما سبق به علمه المحيط فلا يغرب عن علمه مثقال. سبحانه من اله على قريب تنزه عن أن يدركه وهم أو يحصره خيال.
- فزال عنه جميع الإشكالات الواردة على الأذهان في المتشابهات باذن الله، وصار ميزاناً ومخلصاً يرجع إليه عند كل إشكال. والمستعان هو الله الكبير المتعال فظهر له أن قول الأشعري هذا هو التحقيق الأتم الذي ليس وراءه إلا عين اليقين، ثم حق اليقين. وبالله التوفيق الملك الحق المبين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ من تعليقها يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢هـ. وبلغ مقابلة بحسب الطاقة في ١٠ جمادى الثانية سنة ١١٧٢هـ. هذه النسخة منقولة من النسخة الأخرى الموجودة في المكتبة نفسها، وتلك الأصل، وهذه منقولة منها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٢.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ هدية العارفين ١/٣٥)

(٢٠٦)

رسائل حسين بن محسن الأنصاري

- الأنصاري، حسين بن محسن بن محمد بن مهدي اليمني ، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ.
- ٢٧٢+٢٠٢ق، ٢١× ٥, ١٥سم، ١٨سطراً.
- مبتورة الطرفين، في الأول المجلد الأول: حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه: لعلكم تقرؤون خلف أمامكم؟ قلنا : يا رسول الله، أي والله. قال: لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب فإنه لا صلاة لمن لم يقرأها، الحديث رواه أبوداؤد والترمذي والنسائي بمعناه. قال الملا علي القاري في شرح المشكاة: اختلفوا في قراءة المأموم.
- قد خالف ما يدل عليه هذا الحديث. وفي هذا المقدار الذي ذكرناه كفاية فاشدد بذلك ودع عدا ما وقع في هذا البحث من الخبط والخلط والتردد والتشكك والوسوسة، والله سبحانه وتعالى أعلم. إلى هنا تم ما وجدنا في المجلد الثاني من فتاوى الشيخ العلامة اليماني.
- نسخ هذه الرسائل فتح محمد بخط نسخي بحبر أسود، مباشرة من نسخة المؤلف. ويبدو أنها مقابلة كذلك في الوقت نفسه، وقد فرغ منها في ١٩جمادى الآخرة سنة ١٣٢٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٣.

(معجم المؤلفين ٤/٤٣)

* * *

(٢٠٧)

فتاوى/ رسائل الشوكاني

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ٢٥٧ق، ١٩,٥ ×١٤سم ، ١٥ سطراً.
- مجموعة الرسائل، أولها : التحف في الإرشاد إلى مذهب السلف: وبعد فإنه وصل سؤال عن بعض الأعلام الساكنين ببلد الحرام. وهذا لفظه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. ما يقول فقهاء الدين وعلماء المحدثين؟
- أحاديث في فضل اليمن وأهله، وهو غني عنها ما ثبت في الصحيحين حسبما قدمناه فلنقتصر على هذا المقدار. والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- انتسخها فتح محمد بخط تعليق، بحبر أسود، وعناوين الرسائل بالحمرة، وفرغ منها في ٢٦ من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٤.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣)

* * *

(٢٠٨)

الطرق الحكمية

- ابن قيم الجوزية، أبوعبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، المتوفى سنة ٧٥١هـ.
- ١٠٤ق، ٢٤×١٦سم، ٣٢سطراً.
- الحمدلله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفي بالله شهيدا.
- وما احتج به الشافعي في القديم على صحتها من أصلح الأدلة ولهذا قال: هي أشبه وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين لنا أن القول بها أولى من ايقاف المال أبداً حتى يصطلح المدعون، وبالله التوفيق.
- انتسخها رميح بن سليمان بخط نسخي دقيق رديء، بحبر أسود، وفرغ منها في رابع شعبان سنة ١٣٠٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٦.

(معجم المؤلفين ١٠٦/٩؛ فهرس برلين: ٨٤٥١)

* * *

(٢٠٩)

ديوان سيدنا علي بن أبي طالب
(مع ترجمته بالفارسية)

● علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي (رضي الله عنه) ، المتوفى سنة ٤٠هـ.

● ١٢١ق، ٢٣×١٧سم، ٩ سطور.

الناس من جهة التماثل أكفاء   أبوهم آدم والأم حواء

فإن يكن لهم في أصلهم شرف   يفاخرون به فالطين والماء

ما الفضل إلا لأهل العلم إنهم   على الهدى لمن استهدي أدلاء

● لكنما بنت جلاء فكري   بكر قواف لم تسم بمهر

ثم كلام ضم ضمن رجزه   جواهر قد أخرجت من كنزه

فالعلم لله بما يجديه   والحمد لله بما أمويه

● نسخة حديثة، بخط نسخي جميل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بآخرها أرجوزه ذات أراجيز أكثر من خمسمائة رجزاً. سرلوحة بالصفحة الأولى للديوان جميلة جدا.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٧.

(معجم المؤلفين ١١٢/٧؛ بروكلمان ٤٣/١، ذيله ٧٤/١)

* * *

(٢١٠)

حاشية البركوي على إيقاظ النائمين

- البركوي (البركلي)، محمد بن بير على ، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٦٣ق، ٢٠×١٥سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة، قوله (حيث كان للناس فتنة) جهلوا بمرادنا فردوه رجما بالغيب ومجموع وما وصل إلينا في ذلك من هذياناتهم ستة عشر، الأول: ادعاء الضرورة للقراءة والضرورات تبيح المحظورات. والثاني: ادعائها في جانب حفظ القرآن إذ لو لم يقرأ أحد ولم يعلم ولده القرآن. والثالث: الاستيجار لضرب الطبل في بعض المواضع جائز، وقد سماه في بعض الفتاوى طاعة.
- الأول: التأكيد والمبالغة في الزجر والمنع رجاء أن أكون من الناصحين والثاني: عدم التفرغ لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح، والعذر عند كرام الناس مقبول، والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها عبدالعليم، بخط نسخي سواداً، وفرغ منها في ٧ رجب المرجب سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٩.

(معجم المؤلفين ٩/١٢٣؛ فهرس برلين: ٨٨٤٣)

* * *

(٢١١)

مقامة الفارق
بين المصنف والسارق

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ٥ق،٢٢×١٤سم، ٢٣سطراً.

● بعد البسملة، إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها. هل أتاك حديث الطارق. وما أدراك ما الطارق، الخائن السارق، والمارق، الذي توسل أسأ، بأولاد الحنفاء وتوسل إلينا بأبناء الخلفاء.

● وإن خفي عليه شيء كما خيط في تقل كثير من كلامنا فهمناه ودللناه، وأوضحنا له ما غلط في نقله من كتبنا، وفصلناه وإن أصرّ على خيانته واستمرّ على جنايته نزلناه وسفلناه وأبقيناه على خطائه وجهلناه وعددناه في زمرة الخائنين، وكتبنا على قفاه: وإن الله لا يهدي كيد الخائنين.

● انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن عنوانها بالحمرة، ومثله عدة كلمات آخر.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/الرقم:٣٧١.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ بروكلمان١/١٥٤-، ذيله١/١٥٨)

* * *

(٢١٢)

مختصر قيام الليل للمروزي

- المقريزي، أحمد بن علي بن عبدالقادر، المتوفى سنة ٨٤٥هـ.
- ٨٢ق، ٣٤×١٩سم، ٢٩سطراً.
- قال أبوعبدالله محمد بن نصر ... تبارك وتعالى: (يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلاً ورتل القرآن ترتيلا إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً) ثنا يحيى بن يحيى...بن شريح بن هاني عن المقدام بن شريح عن عائشة أنها أخبرت...إذا عركت قال لها رسول الله ﷺ يا بنة أبي بكر ... على وسطك فكان ... من الليل ما شاء الله حتى يقوم لصلاته. وقل ما كان ينام.
- وروي عنه مرفوعاً، حدثني أبوالوليد ثنا الوليد، قال: قلت لأبي عمرو فأدرك ركعة من الوتر وفاتته ركعتان، قال: إن شاء إذا سلّم الإمام اكتفى بهذه الركعة فجعلها وتره، وإن شاء إضاف اليها ركعتين أخروين فجعلهن ثلاث ركعات. آخر كتاب قيام الليل وقيام رمضان.
- انتسخت بيد فتح محمد النظاماني بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الجمعة الثلثين من ذي الحجة من شهور سنة الرابعة عشر بعد الألف وثلاثمائة من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم٣٧٢.

(معجم المؤلفين٢/١١؛ كشف الظنون ١٣٦٧)

* * *

(٢١٣)

مجموعة الرسائل للسيوطي

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٣٨ق،٢٢×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- وفي هذه المجموعة رسائل آتية:

- الفارق بين المصنف والسارق (٨ صفحات) .
- الرد على من أخلد إلى الأرض (٤٦صفحات).
- دوران الفلكي علي الكركي (١١صفحة) .
- الإنافة في مرتبة الخلافة (٤صفحات) .
- الكاوي في تاريخ السخاوي (٨ صفحات) .

- كتبت جميع الرسائل بخط ثلث جميل، بحبر أسود، ورموز الأوقاف بالحمرة.
- المكتبة العالية العَلمية . بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٣٧٣.

(معجم المؤلفين ٨/٣١١؛ بروكلمان١/١٥٤، ذيله١/١٥٨.)

* * *

(٢١٤)

مجموعة الرسائل

● هذه مجموعة من الرسائل، أكثرها لعالم واحد في مادة مختلفة:

- تطييب أفواه الإخوان في المنع عن شرب الدخان، لعبداللطيف السندي.
- رشق الاستمساك لرجم من أنتن فاه بالتنباك، عبداللطيف السندي.
- سحق الأغبياء الطاعنين في كل الأولياء والاتقياء العلماء، لإبراهيم بن عبداللطيف بن مخدوم محمد هاشم التتوي.
- نصيحة الإخوان باجتناب الدخان، لإبراهيم اللقاني المالكي.
- تحفة الإخوان في منع شرب الدخان، للشيخ محمد هاشم (بالفارسية).
- تنبيه وتحذير عن شرب الشجرة الخبيثة التنباك، للشيخ القاسم بن المبارك الشافعي.
- إلهام الصواب لأولي الألباب، للسيد محمد بن رسول الكردي البرزنجي.
- وكظ الأنوار في حكم مسئلة رؤية القمر يوم الشك في النهار، للمخدوم إبراهيم بن الشيخ عبداللطيف السندي.
- وصول الغناء في تحريم ، للمخدوم إبراهيم بن عبداللطيف السندي.

● ٧٠ق، ١٨×٣٠سم، سطور مختلفة.

● كتبت هذه الرسائل بخط نسخي، بحبر أسود، نسخة متهالكة على الأخص من آخرها. ونسخها فيض محمد النظاماني، وعام النسخ قد أكلته الأرضة، ولا يقرأ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٧٥.

(٢١٥)

شرح الإرشاد

- الحسيني، محمد بن شريف.
- ٧٨ق، ١٨ × ٩,٥ سم، ١٧سطراً.
- نحوك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك توجيه الوجوه الناضرة، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه، وأكمل لنا ديننا بفضله وإنعامه، فنحمده في الأولى والآخرة ونشكره على نعمه الباهرة والزاهرة. ونصلي على رسوله محمد... لواء رفعته بتظاهر المعجزات. المنصوب أساس نبوته على الآيات البينات.
- قد سقطت منها الورقة الأخيرة، وآخرها (النون الثقيلة والخفيفة في الفعل المتأكد) والخفيفة تقع فيه الثقيلة إلا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول: اضربَنّ، واضربُنّ واضربِنّ واضربَنّ اضربُنّ واضربِنّ. وتقول: اضربانّ واضربنَانّ، ولا تقول: اضربانْ واَضَرابنانْ.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر. الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. والإرشاد للشيخ شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٣٧٨.

* * *

(٢١٦)

تطهير الاعتقاد
عن الشرك والإلحاد

- الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح اليماني الصنعاني، المتوفى سنة ١١٨٢هـ.
- ٣٥٥ق، ٢١,٥ × ١٥,٥سم، ١٦سطراً.
- الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم، ليعبدوه ولا يشركوا به، وفالق الإصباح وخالق الأرواح، وفارج الأتراح وباعث الأشباح في ميادين الحشر وعكوبه ومليك الجلال وشدّ..وعديم المثال ومفيض النوال.
- (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم) غير صراط كل سخوطك ومقوتك الشقي الطريد(ولا الضالين) ولا صراط كل دجال ولبّاس وموّاه، ومكيد (آمين) إلهنا اسمع دعانا بلا اخسأك الذي هو وهج الوطيس، ربنا أتمم رجاءنا لخيرات بغير الإقناط والتعكيس.
- نسخة كاملة، لكن أوراقها مختلطة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمة «كقوله تعالى» فإنها بالحمرة. والنسخة مقابلة ومصححة. يبدو أن مؤلفه أديب كامل.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٣٨٠.

(معجم المؤلفين ٥٦/٩)

* * *

(٢١٧)

مجموعة الخطب

- اللكنوي، محمد عبدالحيّ، محمد بن محمد، أبو الحسنات ، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ.
- ٩٨ق، ٣٠×١٦سم، ١٥سطراً.
- الحمد لله منشئ أصناف الفطر، ومحي الأرض بوابل المطر، العالم على ما بما بطن وظهر، الغالب على ما بقي ودثر، أحمد حمد من أولي جميلا فشكر، وأنزهه عن قول من جحد به وكفر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعالى فقدر، وملك فقهر، وعصى فغفر، وجُوهِر بالقبيح فستر.
- ونفع ما وعظ به بادٍ حاظر، كلام من هو الأول والآخر فتدبر وأمثاله أيها العاملون ﴿ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾ بارك الله لي ولكم بالقرآن العظيم، ونفعني وإياكم بالآيات والذكر الحكيم، وقول قولي هذا واستغفروا الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين.
- نسخت بخط نسخي جميل وجميع النسخة مشكولة، والآيات القرآنية مخططة بخطوط أحمر. وفي هذه النسخة ستين خطبة، وهي بيد عالم لم يثبت اسمه بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨١

* * *

(٢١٨)

مجموعة الخطب

● اللكنوي، محمد عبدالحيّ، محمد بن محمد، أبوالحسنات ، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ.

● ١٠٤ق، ٢١× ٥،١٤ سم، ١٥ سطراً.

● والنسخة بدون المقدمة، الخطبة الأولى: الحمد لله منشئ أصناف الفطر، ومحي الأرض بوابل المطر، العالم على ما بطن وظهر، الغالب على ما بقي ودثر. أحمده حمد من أولي جميلا فشكر، وأنزهه عن قول من جحد به وكفر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعالى فقدر، وملك فقهر، وعصى فغفر، وجُوهِر بالقبيح فستر.

● ونفع ما وعظ به بادٍ حاظر، كلام من هوالأول والآخر فتدبر وأمثاله أيها العاملون﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾ بارك الله لي ولكم بالقرآن العظيم، ونفعني وإياكم بالآيات والذكر الحكيم، وقول قولي هذا واستغفروا الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين.

● انتسخت النسخة بخط نسخي جميل، وجميع النسخة مشكولة. وتم العمل بيد إسماعيل بن على بن عبدالكريم الميمن بقرية مطرح في ٢٨ رجب سنة ١٢٥٤هـ. لكني في مراء بالنسبة لهذا التأريخ، لأن هذا العبارة الأخيرة لا تماثل من حيث الخط بما هو للخطب. وفي هذه النسخة ستون خطبة، بكل شهر خمسة خطب. هذه الخطب درة من درر الأدب مثل مقامات أدبية وفي الحقيقة خطب أدبية جميلة الأفكار والعبارات. لكن الأرضة قد أكلت أطرافها.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٢.

(معجم المؤلفين١١/٢٣٥؛ معجم المطبوعات العربية

في شبه القارة الهندية ... : ص ٤٤٣)

(٢١٩)

منبع الفوائد شرح هداية النحو

- اللاهوري، يوسف بن أبي قاسم الحسيني.
- ١٠٣ق، ٢١×١٤سم، ١٨ سطراً.
- نحمدك يامن نوّر قلوبنا بطوالع المثاني، وأضاء صدورنا بمصابيح المعاني وحقق الكلمة الحسنى بكلامه وأكمل لنا ديننا بفضله واكرامه، ونشكره في الأولي والأخرى على أنعامه. إياك نعبد وإياك نسعين في كل أمر وحين. ونصلي على أشرف رسله محمد المرفوع إعلام رفعته بتظاهر المعجزات.
- يبدو أن ورقة واحدة قد سقطت من آخرها، وبآخرها:... بعد ألف التثنية وألف الفصل، وعدم لحوق الخفيفة وحكمها مع غيرهما على ضربين: إما مع ضمير بارز، وهو شيئان جمع المذكر نحو اغزوا وارموا واخشوا، والواحد المؤنث نحو اغزي وارمي واخشي. وأما مع ضمير مستتر، وهو الواحد المذكر نحو اغزي وارمي واخشي. فالنون مع الضمير البارز كالكلمة المنفصلة يعني يجب أن يعامل.
- نسخة جيدة، وكاملة إلا ورقة واحدة تقريبا من الآخر. كتبت بخط نسخي، بالسواد، إلا أن الأصل قد وضع عليه الخط الأحمر. وألف الشرح خدمة لأبي المظفر نور الدين جهانكير أحد ملوك الهند من المغول.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٨٣.

* * *

(٢٢٠)

حسن التوصل في آداب زيارة أفضل الرسل

- ابن علان، أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ.
- ٤٥ق، ٢٣×١٦سم، ٢٦سطراً.
- الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله، والصلاة عليه أعظم وسيلة وخدمة جناب نبيه الرفيع على أي وجه كان فضيلة أي فضيلة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لقائلها بالخيرات كفيلة. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، سيد المرسلين وقبلة المؤمنين المبعوث من أشرف قبيلة صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه.
- فإن ضرب فلا يدفع للضارب أجرة لأنه أعانه له على معصية فإن خشي منه على نحو عرض دفع له شيئاً لا على أنه أجرة بل على وجه الصدقة ونحوها. والله يوفقنا لمرضاته ويسبغ علينا ملابس ستره وهباته. هذا آخر ما يسر الله على جناح السفر وقدم العجلة في الحضر.
- رسالة كاملة، انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود ومعها شيء من الرسائل الناقصة والمبتورة، ومنها: مكتوب إبراهيم حقي إلى إخوانه؛ وكتاب اللؤلؤ، للهيثمي؛ وحواشي وتقريرات على شرح آداب البحث للدسوقي؛ ورسالة ناقصة في النحو.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٥.

(معجم المؤلفين١/ ١٤٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٥٢٩)

* * *

(٢٢١)

حواشي وتقريرات الدسوقي على شرح آداب البحث

- الدسوقي، الشيخ محمد المالكي بن أحمد بن عرفة ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ.
- ٢٣ق، ٣٠×٢٠ سم، ٢١ سطراً.
- قوله أي صحة النقل اشارة إلى أن ال في علمها الصحة عوض عن المضاف إليه اهـ ..... قوله: علمها إن لم تكن أي صحة علمها النقل معلومة أي علما مناسبا لحاله فان كانت معلومة علما يقينا، وأراد بطلبها كذلك، ولا يليق، وكذا إذا كانت معلومة علما ظنيا.
- ... وهو لزوم حوادث لا أول لها. والجواب عن المصنف: أن المراد بالتخلف أي تخلف الدليل عن الدلالة أعمّ من أن يكون من جهة عدد الانتاج بأن يستكمل الشروط أولا ... .
- إن النسخة ناقصة، وبدون البداية والمقدمة، جميع النسخة بالسواد بخط نسخي مقروء. وقد تملكها محمد بن إدريس سنة ١٢٢٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٨.

(معجم المؤلفين٨/٢٩٢)

* * *

(٢٢٢)

جواهر العقدين في فضل الشرفين

- السمهودي، نورالدين أبوالحسن علي بن عبدالله الشافعي المدني ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦٦ق، ١٨×١٣سم، ٢١ سطراً.
- فقدت منها ورقتها الأولى، واولها : واستخرت الله تعالى في تأليف رسالة كافلة بعظيم حق هذين الشرفين (شرف العلم الجلي والنسب العلي) وآدابها من الطرفين. أنظم جواهرها في عقدين، وأقسمها إلى قسمين: القسم الأول في فضل العلم والعلماء ومتعلقات ذلك، وفيه ثلاثة أبواب ... والقسم الثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم العلي، فيه وفيه خمسة عشر ذكرا .
- يبدوان ورقة واحدة قد فقدت من الآخر، وآخرها : النوع السادس (وقد بقي أربعة انواع فقط):..... ونحن والله مع تعربيه أيانا، وقربه منا لا تكاد تكلمه هيبة له يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يصمع القوي في باطله ولا يئس الضعيف من عدله، وأشهد لقدر الله في بعض مواقفه، وقد أرخى الليل سدوله.
- نسخة قيمة بيد عالم. ولا تنقص إلا ما أشرت اليه آنفاً . انتسخت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. وعلى هامشها تقييدات من أقلام متفاوتة. وقد قرئت على المؤلف أي أن النسخة كانت تحت تطر المؤلف ومقابلة بأصل المؤلف. وفي الكتاب أبيات الشعراء القدماء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٠.

(كشف الظنون١/٦١٤؛ فهرس برلين:٨٤٦٤)

* * *

(٢٢٣)

كتاب غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب

● الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.

● ٥٣ق، ٢٣×١٢سم، ٢٦و٢١ سطراً.

● الحمد لله الذي أمر عباده بالتوبة والاستغفار في كتابه وحثهم على ذلك ورغّبهم في جزيل ثوابه، وجعل ذلك سبباً للفوز من مفاوز أليم عذابه، وحصننا حصيناً يؤمن من اقتحام عقبات عقابه. أحمده على نعمه التي لا تحصى لأنه أهل الحمد وأولى به.

● وكن لنا متولياً في جميع الأمور وافعل ذلك بوالدينا ومشائخنا وأحبائنا وإخواننا، وأصحابنا، ومن أوصانا بالدعاء، ومن أحسن إلينا وبجميع المسلمين، آمين يا رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

● انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، وقد تم مقابلتها بالأصل في إحدى عشرة خلين من شهر جمادى الآخرة يوم السبت سنة ١١٦٧هـ. وآخرها ثلاثة رسائل لجلال الدين السيوطي، وهي:

- تزيين الأرائك في أنه ﷺ أرسِل إلى الملائك.
- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء.
- الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٦.

(معجم المؤلفين٥/١٥٩)

(٢٢٤)

تزيين الأرائك في أنه ﷺ أرسل إلى الملائك

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٩ق، ٢٨×١٧ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة مسئلة: ما تقولون في قول العلماء رضي الله تعالى عنهم أنه ﷺ: لم يبعث إلى الملائكة، وفي قول الحافظ زين الدين العراقي: أن السماء ليس محلا للتكليف وقد أشكل ذلك بأمور، منها قوله ﷺ: وأرسِلت إلى الخلق كافة، والخلق يعم الإنس والجن والملائكة.
- فإن صح ذلك كان آخر الأدلة على إرساله ﷺ للملائكة لأنه ما أوتي نبي فضيلة إلا ما أوتي نبينا ﷺ مثلها أو نظيرها. وهذه القاعدة كالجمع عليها وممن ... عليهما إمامنا الشافعي رضي الله عنه. هذا آخر ما أورده إمامنا الجلال السيوطي.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد إلا بعض الكلمات معلمة بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٧

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون٢/٤٠٢؛ بروكلمان٢/١٥٠، ذيله٢/١٨٧)

* * *

(٢٢٥)

إنباء الأذكياء
بحياة الأنبياء

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٨ق، ٢٨×١٧سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، وقع السؤال المنيف قد اشتهر أن النبي ﷺ حيٌّ في قبره الشريف ورَووا أنه ﷺ قال: ما من أحد يسلّم عليّ إلا ردّ الله على روحي حتى أردّ عليه السلام.
- ولله الحمد والمنة. وقد قال بعض الحفاظ: لو لم تكتب الحديث من ستين وجها فأعقلناه وذلك لأن الطرف يزيد بعضها على بعض تارة في اللفظ وتارة في الاستناد نستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة، وهنا آخره؛ والله أعلم.
- زيرت بخط نسخي بالسواد إلا كلمات أقول وأخرجه روى وغيرها فبالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٨

(كشف الظنون١٧٢؛ بروكلمان٢/ ١٥٠(١١٩)؛ ذيله ٢/١٨٦)

* * *

(٢٢٦)

الأزهار المتناثرة
في الأخبار المتواترة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١١ق، ٢١×١٦ سم، ١٢ سطراً.
- بعد الحمدلة كتاب العلم: حديث من كذب عليّ متعمدا فليتبوأ مقعده من النار، أخرجه البخاري ومسلم. حديث: نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأداها إلى من لم يسمعها ... .
- ... حديث: بعثت أنا والساعة كهاتين، أخرجه الشيخان. الحمد لله قد اشتمل على مائة حديث.
- منقولة عن النسخة المنسوخة بيد عبد الحق. وانتسخها محمد عبد المجيد بن عبدالرحمن القادري الراشدي بقرية كوته بير جهندو، في ثالثة من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٩.

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان١٤٨/٢، ذيله ١٨٥/٢)

* * *

(٢٢٧)

الأسولة المصرية
في الاعتراضات على الفتيا الحموية

● ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام الحراني ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ.

● ٤٥ق، ٢١×١٥سم، ٢٧سطراً.

● الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. فصل: قال المعترض، وأما الجواب عن الأحاديث بعد المطالبة بصحتها فمن وجوه أحدها أنها أخبار آحاد لا تفيد العلم بل تفيد الظن لما عرف في الأصول.

● فإذا الخلق عنده والناس يزدحمون فوقفت فرآني فقال: ادخل شرط أن كل من رأي رؤيا لا يقصها علينا فوالله العظيم ما كان اطلع عليها أحد من خلق الله ولم أقر بها لأحد فلم أنتفع بنفسي في ذلك اليوم، ومات ولم أقصها عليه، انتهى.

● انتسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد عبدالغني بن خليل اللطفي الحسيني المقدسي، وفرغ منها في ١٨ من شهر شوال سنة ١١٢٨هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٠.

(معجم المؤلفين ١/٢٦١-٢٦٢ ؛ هدية العارفين ١/١٠٥)

* * *

(٢٢٨)

البيان في معدن الإنسان

- البيومي، علي الشافعي الأحمدي بن حجازي بن محمد ، المتوفى سنة ١١٨٣هـ.
- ٥+١٤ق، ٥, ٢١ ×١٥سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى . اسم المؤلف . هذه رسالة البيان في معرفة معدن الانسان لأنه ﷺ قال: الناس معادن كمعادن الذهب والفضة. لأن غالب النفوس كالمعادن السبعة المنطرقة التي يدخلها الانفال.
- فرأيت أنه قد نصب له سلّم من الأرض إلى السماء فعرج عليه حتى وصل إلى السماء، وصار يغدو ويروح في السماء، وناداني مناد عند ذلك: يا فلان علي مبارك جعلناك من اتباع الشيخ علي البيومي فاستيقظت ثم كتمت ذلك ثم أخذت من العهد، بعد ذلك. والحمد لله على هذه الحالة وسمعت هاتفاً في المنام ما منعناه أن الشيخ علي البيومي أذن له أن يدعو أهل عصره إلى معرفة الحق. وهذا ما تم لي والله أعلم، تم المنام.
- كتبها محمد حسن السماني بن الشيخ داوود حسن، وفرغ منها في ٨ جمادى الآخرة سنة ألف ومائتين ثلاثة وخمسين من الهجرة النبوية، وبأولها: نسبة الطريقة الأحمدية، للسيد علي البيومي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٢.

(معجم المؤلفين ٥٦/٧ ؛ هدية العارفين ٧٦٨/١)

* * *

(٢٢٩)

تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٥ق،٢١ × ٥,١٤سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، نور السموات والأرض وله كل شيء في التقدير والتصوير، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المنزل عليه هو الأول والآخر والظاهر والباطن السراج المنير، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان الصلاة الكاملة والتسليم الكثير.
- ذلك مرض الخنقان ومفاصل يدي أبداً في التضعيف وبهم في وهم ... مرض من الارتعاش و... في ذلك كله روحي التي كانت سبب ورود هذه الأحوال والمشاهدات والسماع والحضور والفهم، والله أعلم. هذا آخر ما قصدنا نقل شرحه من الأبيات المذكورة في باب سرّ السماع والله ولي التوفيق.
- انتسخت بخط نسخي رديء، بحبر أسود وبهامشها تقييدات كثيرة حتى دخلت بين السطور. وبطرة النسخة: بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة على خط المؤلف يوم ... من ١٨ ذي القعدة سنة ١١٠١هـ. على يد بن المؤلف محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني. والنسخة منقولة في ١١ شوال سنة ١٠٦٦هـ. بآخرها رسالة أخرى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٣.

(معجم المؤلفين ٢١/١)

* * *

(٢٣٠)

الجواب المشكور عن السؤال المنظور

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٥ق،٢١ × ١٤,٥سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء غيره، الغني عن العالمين، ثم أفاض نور الوجود على القوابل فأبرزها على هذا النظام الرصين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المصطفى من الأكوان المنزل عليه النور المبين.
- ...فلا بد لتخليص أحديهما عن الأخري من دارين للجزاء أحديهما للرحمة الخالصة، والأخرى لمقابلها فخلق الجنة والنار، ثم الحكمة في اقامة الحدود ظاهرة، إذ بها ينتظم أمر المعاش المترتب عليه انتظام أمر المعاد. وفيما يسره الله مختصراً كفاية في ابداء بعض غايات مهمات السؤال. وأما تفصيلها وتحقيقها فيطول ولكل مقام مقال.
- انتسخت بخط نسخي عادي، بحبر أسود وفرغ منها في سنة ١٠٦٧هـ. وبآخرها: بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة على خط المؤلف يوم الأربعا ١٨ذي القعدة سنة ١١٠١هـ، على يد ابن المؤلف الفقير محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني. وبأولها رسالة أخرى، عنوانها: تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٤.

(هدية العارفين١/٣٥؛ بروكلمان ٢/٣٨٦)

* * *

(٢٣١)

كتاب الردّ على المنطقيين

- ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ.
- ١٧٣ق، ٣٢×١٨سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما أما بعد فإني كنت دائما أعلم أن المنطق اليوناني لا يحتاج إليه الذكي ولا ينتفع به البليد، ولكن كنت أحب أن قضاياه صادقة لما رأيت من صدق كثير منها، ثم تبين لي فيما بعد خطاء طائفة من قضاياه.
- الذين هم أكفر الكفار كقوله: إن الأنبياء الذين رآهم النبي ﷺ هم الكواكب، فآدم القمر، ويوسف الزهرة ونحو هذا الهذيان. وإن المعراج إنما هو رؤيته قلبه الوجود كما يذكر ابن عربي وغيره مثل هذا المعراج، ويثبتون لأنفسهم إسراء ومعراجا. وهذه حالات تلقيها الشياطين مناسبة لما يعتقدونه من الإلحاد على عادة الشياطين في أضلال بني آدم فإنما يضلونهم بما يقبلونه منهم، وما يوافق أهواءهم.
- كتبت بخط نستعليق جميل بحبر أسود، لكن فوق بعض الكلمات خطوط حمراء، بقلم عبدالحكيم الذي فرغ منها في ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ. ونسخت للسيد محمد رشدالله صاحب اللواء الرابع. متآكلة من الأرضة من الأسفل، لكن لم تسؤ الكلمات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٦.

(معجم المؤلفين١/٢٦١-٢٦٢؛ هدية العارفين ١/١٠٥)

(٢٣٢)

النبــذ
(في أصول الفقه الظاهري)

- ابن حزم الأندلسي، الحافظ علي بن أحمد القرطبي، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.
- ٣٤ق، ٢٨×٢١سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي خلقنا ورزقنا وجعل لنا السمع والأبصار والأفئده، فنسأله أن يجعلنا من الشاكرين، وصلى الله على سيد المرسلين محمد عبده ورسوله، أتم صلاة وأفضلها وأزكاها وعليه من ربنا تعالى ثم منا أفضل السلام وأطيبه، ثم على أزواجه وآله وأصحابه، وتابعيهم، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
- فصل: ومن عرف مسئلة واحد فصاعدا على حقها من القرآن والسنة جاز له أن يفتي بها ومن علم جمهور الدين كذلك، ومن خفي عليه ولو مسئلة حل له الفتيا فيما علم لا يحل الفتيا فيما لم يعلم، ولولم يفت إلا من أحاط بالدين كله عالما لما حل لأحد أن يفتي بعد رسول الله ﷺ، وفوق كل ذي علم عليم، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وكلمة "فصل" بالحمرة في النسخة كلها .علقت هذه النسخة من الأصل الذي تم فراغها في ٧٨٧هـ. والناسخ لهذه النسخة عبدالوهاب بن منشئ مفيض الدين المشرقي، الذي نسخها من نسخة منسوخة منها وفرغ منها في سنة ١٣٨٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٨.

(معجم المؤلفين٧/١٦؛ هدية العارفين ١/ ٦٩٠-٦٩١)

* * *

(٢٣٣)

الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٥٢ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً ﷺ بما امتاز به على سائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين، وأوجب على الكافة توقيره وتعظيمه، والقيام بحقوقه سرّا وعلنا ليكونوا من المهتدين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة انتظم بها في الآئمة الوارثين.
- وجعله أعظم وسيلة أتقرب بها إليه في الشدائد، وأفزع إليها يوم لا ينفع ولد ولا والد، وأفوز بسببها من غوائل الردا، وأنتظم بها في سلك من أحل عليه رضوانه فلا يسخط عليه بعده أبدا. هذا آخر ما أردت، وتمام ما قصدت.
- كتبها محمد إسماعيل أفغان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر. ونقلها من نسخة المكتبة العالية الأصفية، بحيدر آباد الدكن، وذلك لصاحب اللواء الرابع، في ٢٥ربيع الأول سنة ١٣٣٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٩.

(معجم المؤلفين ٢/١٥٢؛ بروكلمان ٢/٣٨٨، ذيله٢/٥٢٨؛ فهرس برلين:٣٩٢٣)

* * *

(٢٣٤)

المتانة في مرمة الخزانة

- البوبكاني، جعفر بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ.
- ٣٧١ق، ٢١,٥ ×١٤سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أحسن تقويم الانسان وعلمه البيان وخص العلماء بالتبيان ورفع نقادهم درجات في أعلى الجنان، وأدام عذل من خالفهم في أسفل النيران، والصلاة والسلام الأطيبان على رسوله محمد أفضل الدعاة إلي الرحمن، وعلى آله وصحبه وحزبه الذين كتب الله في قلوبهم الايمان.
- في الشفاء روي ان ابن عمر رضي الله عنه، محمد بن أسامة بن زيد فقال: ليست هذا عندي. فقيل هو محمد بن زيد فطأطأ ابن عمر رأسه ونقر بيده الأرض وقال: لو رآه رسول الله ﷺ. في الغنية: ولا يكره قيام الجالس في المسجد لمن دخل عليه تعظيما له.
- نسخها حاجي رجب بن براري ميمن بخط نسخي رديء وفرغ منها في خامس ذي قعدة سنة ١٢٧٢هـ. كتبت بحير أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة وبآخرها: تمت هذه النسخة بمسماة المتانة الفطانة في مرمة الخزانة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٤١٠.

* * *

(٢٣٥)

مجموعة الرسائل

- نخبة من العلماء.
- ١٤٩ق،٢١×١٣ سم، والسطور متفاوتة ما بين ١٢ و١٥ سطراً.
- هذه مجموعة من الرسائل المختلفة المادة، وهي:

- تصحيح المدرك في ثبوت إسلام الذمي بقوله: أنا مثلك، تأليف محمد هاشم بن عبدالغفور السندي.

- سؤال إسلام الكافر الذي أتى بكلمة، تأليف المولوي المعين بن محمد.

- خير الخبر بعدم افتراض آخر الظهر/ الصارم الحاد العاد علي عنق عبد الهاد، تأليف محمد صالح.

- البراهين الغر في منع بيع الحرّ، لم يعرف مؤلفها.

- في قوله ﷺ: قلوب بني آدم بين إصبعين من أصابع الرحمن، وقوله، يضع الجبار قدمه في النار.
- نسخت بخط نسخي عادي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٤١٢.

* * *

(٢٣٦)

المقصد الأسنى
شرح الأسماء الحسنى

- الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبوحامد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٨٠ق، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم، ٢٠ سطراً.
- الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته للتوحد بتعاليه وصمديته الذي قص أجنحة العقول دون حمي عزته، ولم يجعل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته وقصر السنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته إلا بما أثنى على نفسه، وأحصى من اسمه، وصفته، والصلاة علي محمد خير خليقته وعلى آله وأصحابه وعترته.
- الفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك والمعرفة قد يشعر بسبق نكرة فيمنع عن إطلاق شيء منه إلا بشيء مما ذكرناه. فان تحقق لفظ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين، ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنا مجوز اطلاقه قطعا، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، بيد أبي نعيم محمد إبراهيم، وورد عنوان الخطوط بمكان آخر: المقصد الأقصى في شرح الأسماء الله الحسنى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٤١٥.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٦؛ كشف الظنون ١٨٠٥)

* * *

(٢٣٧)

أنموذج اللبيب
في خصائص الحبيب

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٤ق، ١٩,٥ × ١٥سم، ١١ سطراً.
- الحمد لله الذي أتقن بحكمته كلّ شيء، وأبعث حبيبه محمد ﷺ فأنار به كلّ ما أتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ... وجعل جنده الملائكة تسير معه حيث سلك صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، ما سار فلك. وبعد فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير.
- قال السبكي في الطبقات لم يثبت عندي الأولياء حيي له ميت بعد ما صار عظما، ثم عاش بعد ما حيي زمانا كثيرا فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء فمثل هذا تكون معجزة، ولا تنتهي إليه الكرامة. انتهي، هذا آخر ما وجدناه مكتوبا مما نقل عن خط المصنف.
- كتبها محمد فيض الكريم، بخط تعليق بالسواد، وفرغ منها في ٢٧ محرم الحرام سنة ١٣٠٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٠.

(معجم المؤلفين٨/٣١١؛ كشف الظنون ١٨٥؛ بروكلمان ٢/١٤٦)

* * *

(٢٣٨)

شرح كتاب

- لم يعرف مؤلفه ولا شارحه.
- ٣٠٢ق، ٣٠ × ١٩,٥سم، ٣١ سطراً.
- قد سقطت ورقة أو ورقتان من أول النسخة، وتبدأ الآن: (الرحمن الرحيم) اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان والعليم من غضب وعلم فهما في الأصل صفتان مشبهتان، وأورد أن الصفة المشبهة لا تشتق إلا من لازم. وأجيب بان الفعل المتعدي قد يجعل لازما بمنزلة أفعال الضراير فيحول إلي فُعل،بالضم، ثم يشتق منه على أن سيبويه قد نص على أن الرحيم صيفة والرحمة لغة.
- فإن قلت فقد اشتمل كلام النظم على تكرار إذ قسّم المستحيل كله كالواجب مندرج تحت وجوب العصمة. قلت: ذكرها ثانياً إجمالا مع تقديم ما يعني عنها تفصيلا، إنما هو ليجمع مع الأنبياء الملائكة في حكمها، وكفى لهذه الفائدة دافعة لعيب التكرار على أن كثيرا من المبتدئين لا يعرف أن مسمى العصمة تذكر الأمور السابقة، فليتأمل. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- انتسخت بخط نسخي معجم بحبر أسود، إن الكلمات المشروحة قد كتبت بالحمرة. وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك يوم الجمعة المبارك خامس عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٣ بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام، على يد عمر بن عمر الدلجي بلدا، اليعقوبي نسباً، غفر الله له ولوالديه، وقد تملكها الشيخ محمد البياري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٥.

* * *

(٢٣٩)

كتاب المستجاد
من فعلات الأجواد

- التنوخي، أبوالحسن علي بن المحسن بن علي ، المتوفى سنة ٤٤٧هـ.
- ٩٥ق، ٢٥×١٨سم،١٥سطراً.
- الحمد لله ذي الجود والكرم، ومسبغ الآلاء والنعم وصلى الله على خير من مشى على قدم: محمد المبعوث إلى سائر الأمم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلم. أمرت اطال الله في النعمة عمرك وحسن مع التقي عملك.
- عُرض على بعض الخلفاء امرأة سوداء، وكانت صورة الحسنة فقال لها: ما اسمك؟ قالت: مكة، قال: قد قرّب الله الخُطا، دعيني أقبل الحجر الأسود. قالت له: وأين أنت من قوله تعالى: ﴿إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس﴾ (النحل/٧). فاستحسن جوابها ، وسرته وأمر بشرائها وحظيت عنده؛ تم الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي جميل من نسخة منقولة بيد سليمان بن حسين بن الأمير جانم اليشبكي بعام ٩٩٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٦.

(فهرس برلين: ٨٤٣٢،٨٤٣٣)

* * *

(٢٤٠)

قصة الغرانيق العُلى

- العباسي، محمد بن عبد القادر
- ١٠ق، ١٩×١٢ سم، ٢٠ سطراً.
- بعد البسملة، يقول عبيد الله سبحانه الراجي عفوه ومغفرته محمد بن عبدالقادر العباسي، تاب الله عليه وغفر له ولوالديه، ومشائخه وأحبته، آمين، ولمن دعا. ورد علينا من المدينة المشرفة رسالة الشيخ الإمام العالم التحرير المحقق الملا إبراهيم بن حسن الشهرزوري سماها: «اللمعة الدينية في تحقيق الإلقاء في الأمنية» مضمنا الكلام على ما روي من أن النبي ﷺ لما قرأ سورة والنجم، قال: أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى تلك الغرانيق العلى. القصة المشهورة.
- وهويهم لمعرفة دلائل الجو وأمارته، وضمير على قلوب الأخرين. وأصلهم عن الهدى كان الطريق الذي توصلوا به إلي معرفة ما يحتمل مما لا يحتمل فمنكر التعلم والتعليم، فينبغي إظهاره وتبيينه، ولنقتصر على هذا المقدار من الكلام، إذ في تحرير جوابه إن شاء الله ما يحصل المرام.
- هذا ردّ لرسالة ضمن سؤال أرسله الملا إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، من المدينة المنورة إلي محمد بن عبدالقادر العباسي. وبصفحة العنوان ختم للعباسي ، وتماليك، أحدها للشيخ حسين بن أحمد أبي الفتوح الكردي، سنة ١١٦١هـ، والثاني لأبي الحسن... وهناك ثبت الوقف بصفحة العنوان بسنة ١٢٤٤هـ، وانتسخت بخط مغربي جميل، ويبدو أن مرسل هذا الرد كان في البلاد المغربية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٧.

(٢٤١)

حياة الأنبياء

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين الشافعي ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٥ق، ١٩,٥ ×١٥سم، ١٧سطراً.
- أخبرنا الشيخ الإمام زين الإسلام أبونصر عبدالرحيم بن عبدالكريم بن هوازن القشيري رضي الله عنه في كتابه إلينا من نيشابور، قال أخبرنا الشيخ الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين البيهقي قراءة عليه وأنا أسمع في ربيع الآخر من سنة خمسين وأربعمائة. وأخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوبكر محمد بن عبدالله بن حبيب العامري.
- ممن استثنى الله عز وجل بقوله إلا من شاء الله فإنه عز وجل لا يذهب باستشعاره في تلك الحالة ويحاسبه بصعقه يوم الطور، ويقال إن الشهداء من جمله ما استثنى الله عز وجل بقوله إلا ما شاء الله. وروينا فيه خبراً مرفوعاً، وهو مذكور مع سائر ما قيل في كتاب البعث والنشور وبالله التوفيق. آخر كتاب حياة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها مولى بخش لوهار، بخط نسخي، والنسخة مؤطرة عدة كلمات من الأسماء وأخبرنا بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٢.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان١/٣٦٣)

* * *

(٢٤٢)

كمال الوفا
بحقوق المصطفى

● البرزنجي ، أحمد أفندي بن إسماعيل الحسيني ، المتوفى سنة ١٣٣٢هـ.

● ٣٦ق، ٢١×١٥سم، ١٦ سطراً.

● الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه ما أعظم شأنه، أحاط بكل شيء علما. وأحصى كل شيء عدداً. وأحسن كل شيء خلقه، وقدره تقديرا. وجعل له أجلا وأمدا.

● لو أن ما في الأرض من شجرة أقلام، والبحر يمده من بعده سبعة أبحر، ما نفدت كلمات الله. إن الله عزيز حكيم فهو... المتأخرون وبعض الصوفية المذكورون بريئون من البدعة فضلا عن الكفر وبين مذهبهم ومذهب هذه الفرقة الضالة أمد بعيد وفرق واضح مديد، وبالله المستعان. هذا آخر ماجرى به القلم.

● انتسخت بخط نسخي رديء جداً. ألفت الرسالة في سنة ١٣٣١هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٤.

(معجم المؤلفين ١/١٦٤)

* * *

(٢٤٣)

خزانة المفتين

(نصفه الثاني)

- السمنقاني، حسين بن محمد الحنفي ، المتوفى سنة ٧٤٦هـ.
- ق ١٧٦-٥٤٠، ٢٤×١٦ سم، ٢١ سطراً.
- يبتدئ بكتاب النكاح: وهو في اللغة الضم والجمع، وفي الشرح عبارة عن ضم وجمع مخصوص، وهو الوطي، لأن الزوجين حالة الوطي يجتمعان وينضم كل واحد منهما إلى صاحبه حتى يصيرا كالشخص الواحد.
- وآخرها كتاب الوقف: ... وأقام البينة على ذلك صحت دعواه وبطل الوقف، فإن وهب المشتري الدار عن الواقف أو باعها منه جاز ويكون له، وإنما يحتال بهذه الحيلة دفعا لظلم يوجه من ظالم. رجل في يديه نصف دار ادعى رجل أنه وقفها، وكانت له، وأقام البينة بوقف جميع الدار يقبل، والله الهادي إلى الرشاد.
- نسخة بخط تعليق عادي، بحبر أسود، وهي مؤطرة بإطار أحمر، فرغ من انتساخها محمد صديق بن محمد أكرم في يوم الثالث من شهر رجب سنة ١٢١٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٤١.

(معجم المؤلفين ٤/٥٢؛ بروكلمان٢/١٦٣، ذيله٢/٢٠٤)

* * *

(٢٤٤)

ناظورة الحق
في فرضية العشاء إن لم يغب الشفق

- المرجاني، إمام هارون بن بهاء الدين ، المتوفى سنة ١٣٠٦هـ.
- ٩٧ق، ٢٥×١٧ سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله تعالى عن أن يدرك جماله بالأبصار والعيون، وجل عن أن يكتنه كماله بالأنظار والظنون، الذي أخذ ميثاق عباده أن لا يتخذوا وكيلا من دون. وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون. وما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون.
- فهذا يدل على تقديم الحكمة العملية التي نهى تهذيب الأخلاق على الحكمة النظرية، وقال: وتمام السعادة مكارم الاخلاق كما أن تمام الشجرة بالثمرة، من كتاب ثمرة الشجرة. تم الكتاب بحمد لله وعونه.
- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود إلا بعض كلمات فبالحمرة. والنسخة مجدولة بجدولين أحمرين، ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تأريخ النسخ، إلا أن أحدا من تملكها قد ثبت عام ١٢٩٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٣/١٢٨؛ إيضاح المكنون ١/٦١٦)

* * *

(٢٤٥)

لوامع اللآلي في الأربعين العوالي

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين شهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣٠ق، ١٩×١٢ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله العلي الأعلى الولي القريب. وأشهد أن لا إله إلا الله الأول الآخر الظاهر الباطن، السميع المجيب. وأشهد أن سيدنا محمدا عبد الله ورسوله المقرّب بتقريب فكان قاب قوسين أو أدنى المصطفى الحبيب.
- فاني أسئلك ذلك كلّه لي ولوالديَ وأهلي وقرابتي وجيراني وأصحابي ومن عرفني أوسمع بذكري ولولديهم وأولادهم وأخوانهم وأزواجهم وعشيرتهم والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، إنك واهب الخيرات وأنت على كل شيء قدير. اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك مظهر الكمال وميزان الاعتدال.
- زبرت النسخة بخط نسخي بالسواد، وتم تحرير الكتاب تصحيحه في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٠٨٣هـ، وبُيّض وقوبل فصح بصحة الأصل. وبآخرها فهرست تأليفات المؤلف، وفيه ٤٤ عناوين. وعنوان هذا الكتاب الآخر: جناح النجاح بالعوالي الصحاح. وأهدى هذه النسخة الشيخ عبدالرحمن الشامي إلى أحد لم يسم إسمه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ هدية العارفين ١/٣٥-٣٦)

* * *

(٢٤٦)

الشوارق

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري النهراني، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣٦ق، ٢٤×١٦سم، ٢١ سطراً.
- حوالي أربعة سطور من البداية قد أكلتها الأرضة. وفي البداية: أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد الأنصاري المدني نفع الله به، عنه شيخه العارف بالله أبي المواهب أحمد بن علي العباسي الشناوي، ثم المدني نفع الله به، عنه الشمس محمد بن أحمد الرملي.
- اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا منه خزي الدنيا وعذاب الآخرة، برحمتك يا أرحم الراحمين. آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون. وسلام على المرسلين. الحمد لله رب العالمين. قال المؤلف عفى الله عنه: تم تسويده يوم الخميس خامس ربيع الأول سنة ١٠٩٤هـ. برباط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه ، بظاهر المدينة المنورة،وقوبلت مقابلة صحيحة في مجالس آخرها ٢٨ من جمادي الأولى سنة ١٠٩٤هـ. وتملكات وبها ختم، ولا يقرأ ما فيه. ووقف هذه النسخة السيد محمد حمزة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٢١؛ هدية العارفين ١/ ٣٥-٣٦)

* * *

(٢٤٧)

كتاب الأدب المفرد

- البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ١٥٨ق، ٣٣×١٨سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة والإسناد، قال: ما جاء في قول الله تعالى: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسنا﴾، حدثنا أبوالوليد، حدثنا شعبة قال الولد بن الفراز أخبرني قال: سمعت أبا عمروالشيباني يقول: حدثنا صاحب هذه الدار، أشار بيده إلى دار عبدالله، قال: سألت النبي صل الله عليه وسلم: أي العمل أحب إلى الله تعالى؟
- حدثنا البخاري حدثنا سعيد بن أبي مريم أخبرنا محمد بن جعفر، حدثنا زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: لا يكن حبّك كلفاً ولا بغضك تلفاً، فقلت: كيف ذاك؟ قال: إذا أحببت كلفت كلف الصبي، وإذا أبغضت أحببت لصاحبك التلف. وهذا آخر كتاب الأدب المفرد.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا أن الأبواب بخطوط أحمر. وجميع النسخة مجدولة بجدولين أحمرين. وقد تملكها أحمد بن عبدالقادر بابخير سنة ١٢٣٢هـ، وعلي بن عبدالفتاح القاسمي الفتاني سنة ١١٩٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(٢٤٨)

إسناد جعمان

- جعمان ، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم اليمني الزبيدي ، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.
- ٦ق، ٢٨ × ١٦,٥سم، ٢٥ سطراً.
- بعد الحمد والصلاة، أما بعد فهذا سندي لكتاب الجامع الصحيح المختصر من أمور سيد المرسلين ﷺ وأحكامه وسننه ومغاربه، تأليف أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري. وذلك أني أرويه عن الشيخين الجليلين: جمال الدين الطيّب بن أبي القاسم بن إسحاق بن جعمان و.... .
- وأوصي الجميع بالدعاء لي في الخلوات والجلوات وخصوصاً في الأماكن التشريفة بالتوفيق وحسن الخاتمة وخير وعافية. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون.
- نسخت بخط نسخي بالسواد وبعض الكلمات مخططة بخط أحمر فوقها. وكتبه إبراهيم بن عبدالله جعمان، والنسخة منقولة منها في شهر رجب عام ١٠٨٣هـ. وبصفحة العنوان ثبتُ تأليفاتِ إبراهيم بن حسن الكوراني. وتملكها أبوالخير شيرواني من تركة أحمد بن السيد منصور الرفاعي. والنسخة مأكولة الأطراف فذهب السطور بها كذلك.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٥٠)

* * *

(٢٤٩)

صحيح مسلم

- مسلم بن الحجاج القشيري ، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٢٨ق، ٣٥×١٩سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين. أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرّف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه، وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب والترهيب.
- حدثنا داود بن رشيد نا الوليد بن مسلم عن محمد بن مطرف عن أبي غسان المدني عن زيد بن أسلم عن علي بن حسين عن سعيد بن مرجانة عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ قال: من أعتق رقبة أعتق الله بكل عضو منها عضواً من أعضائه من النار حتى فَرّجه بفرّجه.
- هذه قطعة كاملة مشتملة على أول الصحيح، نسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات "حدثنا" فبالحمرة. والنسخة باتت بخزانة إسماعيل بن ظفر الدين المنصور بالله أمير المؤمنين ومحمد بن عبدالرحمن سنة ١٢٤٤هـ. بها تملكات للحسين بن الحسن عام ١١١١هـ، وعبدالله الخولاني ١١٤٣هـ، والبقية مطموسة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(سزكين ١/١٣٦؛ كشف الظنون ٥٥٥؛ معجم المؤلفين ١٢/٢٣٢)

* * *

(٢٥٠)

حجة الله البالغة

- الدهلوي، شاه ولي الله، أحمد بن عبدالرحيم ، المتوفى سنة ١١٧٦هـ
- ١٤٢ق، ٣٥×١٩سم، ٢٧سطراً.
- الحمد لله الذي فطر الأنام على ملة الإسلام والاهتداء، وجعلهم على الملة الحنفية السمحة السهلية البيضاء. ثم أنهم غشيهم الجهل، ووقعوا أسفل السافلين وأدركهم الشفاء، فرحمهم ولطف بهم وبعث إليهم الأنبياء، ليخرجهم من الظلمات إلي النور.
- فإنما تحقق بسياسة وتأليف ونحو ذلك ولا شك أن الشيخين رضي الله عنهما أكثر الأمة في هذه الأمور في زمان النبي ﷺ وبعده، والله أعلم. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في كتاب حجة الله البالغة، والحمد لله تعالى.
- زبرت النسخة بخط نسخي بالسواد بيد محمود بن محمد الملقب بالطاهر بن محمود بليجه كهدي، وفرغ منه في تاسع شهر رجب سنة ١١٨٣هـ. والنسخة مجدولة بجداول حمراء وذهبية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(الأعلام١/١٤٩؛ بروكلمان٢/٤١٨، ذيله٢/٦١٥)

* * *

(٢٥١)

كتاب جمع الفوائد لجامع الأصول ومجمع الزوائد

- الروداني، محمد بن سليمان المغربي السوسي، المتوفى سنة ١٠٩٤هـ.
- ٣٢٠ق، ٣٢×١٩سم، ٣٤سطراً.
- بعد البسملة والصلاة والسلام على رسول الله، يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، وعظيم سلطانك، اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على سيد المرسلين وإمام المتقين وخاتم النبيين محمد عبدك ورسولك إمام الخير ورسول الرحمة. اللهم ابعثه مقاماً محموداً يغبطه به الأولون والآخرون.
- قال أبوهريرة: لم أحتفظ منه ﷺ إلا قوله: «لك ذلك ومثله» معه. قال أبوسعيد: إني سمعت من رسول الله ﷺ: يقول لك ذلك وعشرة أمثاله. قال أبوهريرة: وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ارض اللهم عن جامعه ومختصر، وكاتبه وقارئه ومحصله، وعن جميع علماء المسلمين.
- انتسخت النسخة بخط نسخي بيد أحمد بن علي الطر، وفرغ منها يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٣هـ. وقوبلت النسخة على نسخة المؤلف التي كان بحوزة أحمد بن عبدالله القطان وذلك بمكة المكرمة في شهر الحج الحرام سنة ١٢٠٠هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/ ٢٢١؛ بروكلمان١/ ٣٥٧، ذيله١/ ٦٠٨؛ فهرس برلين: ١٣٢٠)

* * *

(٢٥٢)

شرح الجوهرة الصغير

- اللقاني، برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم المالكي، المتوفى سنة ١٠٤١هـ.
- ٢٠ق،٢٥×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- بسم الله وبه نستعين وصلى الله على نبيه صاحب الخلق العظيم والدين القويم والمنهج المستقيم، وعلى آله وصحبه أهل المحبة والتعظيم. الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده وفاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده، والشكر له على وجود نعمتي الوجود والإسلام.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: كما رأي الجمهور والمحققين. وأما على ما عزي للأشعري من أن الإيمان هو المعرفة، أو من أنه حديث النفس التابع للمعرفة بأن يقول في نفسه لولا عقلها عقب قيام الدليل على المعتقدات أمنت بذلك فقد استشكل شمول التعريف.
- كتبت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا بعض كلمات فبالحمرة. والنسخة ناقصة من الآخر، وحُصلت للسيد رشد الله. وبها بياض حوالي صفحة ممتد على ورقتين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، /دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢؛ بروكلمان١/١٦٢)

* * *

(٢٥٣)

شرح مناسك الحج

(المسلك المنقسط في المنسك المتوسط)

- القاري، علي بن السلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٩١ق، ٣٢×١٥سم، ٢٧سطراً.
- الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة. وأوجب أركان الإسلام في الصلاة والزكوة والصيام والحجة. وأفضل الصلوات، وأكمل التسليمات على من بين مسالكنا وعين مناسكنا ... وعلى آله الكرام وأصحابه الفخام وأتباعه العظام المنورين للملة.
- وهو غاية المطلوب والمسؤول ونهاية المقصود والمأمول، وبه، أي وهما ذكر من النصيحة في هذا المقام يتم لباب المرام أي خلاصة المقصود من ظهور الوجود. والحمد لله على الإتمام، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه الغر الكرام، بضم العين المعجمة وتشديد الراء، جمع الأغر، وهو أبيض الجبهة من الوجه.
- انتسخت النسخة بخط تعليق بالسواد في ظهيرة الجمعة التاسع من جمادى الأولى من شهور سنة ١١٩١هـ. بيد حسن بن محمد. والنسخة مجدولة بجدول ذهبي. وفي البداية لوحة جميلة. والكتاب شرح للباب المناسك ، تأليف رحمة الله السندي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠-١٠١؛ هدية العارفين١/ ٧٥٢)

* * *

(٢٥٤)

كتاب التحبير لإيضاح معاني التيسير

- الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح اليماني الصنعاني ، المتوفى سنة ١١٨٢هـ.
- ٢٣٤ق، ٢٨×١٤ سم، ٢٩سطراً.
- الحمد لله بحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا. ونصلي ونسلم على رسوله المختار وعلى آله الأبرار وأصحابه الأخيار. وبعد فان هذا التحبير لايضاح معاني التيسير قصدت به إيضاح ما فيه وإظهار ما خفي من معانيه، والله المعين علي كل مراد.
- انتهى، ولله الحمد، الكلام على شرح الربع الأول من تيسير الوصول مع بحث عن أحاديثه وطرقها وإيضاح لمعانيه وتحقيقها، ولله الحمد نسأله أن ينتفع به العباد، وأن يجعله من زاد المعاد، وأن يوقف للتمام، وأن يحسن الختام.
- زبرت النسخة وفرغ منها يوم الجمعة ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ. وبها ثلاثة أختام لتمليكات، منها لعبد السميع، والبقية لا تقرأ.
- المكتبة العالية العلمية، بقريه بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٧٤ ؛ هدية العارفين٢/٣٣٨)

* * *

(٢٥٥)

الروض الباسم
في الذبّ عن سنة أبي القاسم

- ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي ، المتوفى سنة نحو٨٤٠هـ.
- ١٢٧ق، ٢٩×١٧سم، ٢٧ سطراً.
- الحمد لله الذي أرسل محمدا ﷺ بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، بعثه رحمة للعالمين ومعلما للأميين بلسان عربي مبين، فقال، وهو أصدق القائلين: ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب، والحكمة، وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين﴾.
- فلا تسبحوا في لجة البحر والعدوانِ عن الخوض فيه اكتفوا بالسواحل
  فإن لم يكن بدّ من الخوض فاجعلوا مواردكم مستعديات المناهل
  عليكم بقول المصطفى فهو عصمة وما عاذل عما يقول بعاذل
  سعدت بريي عن حماه وحبه كما شفيت بالصبر عنه غوازل
- انتسخت بخط نسخي بقلم سواد، إلا أن بعض الكلمات معلمة بالحمرة، وقد فرغ من تنميقها القاسم به أحمد الغيالي في تاسع عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢٤هـ. وقد تملكها يوسف، سنة ١٢٢٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بقرية بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢١٠/٨ ؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٤٩)

* * *

(٢٥٦)

مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي

- السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤ق، ٢٢×١٦سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وله وصحبه وسلم، ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل. إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبتغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم.
- وينصفهم الحق سبحانه منه لأنه الحكم العدل الذي ينصف المظلومين من الظالمين. ويصبح هو وأهل طريقته على ما سطروه في أعراض الناس نادمين. ويبين لهم إن ظنّوا أنهم ماجورين، إنهم إذن من الآثمين. وقضى بينهم بالحق، وقيل الحمد لله رب العالمين.
- كتبت بالخط النسخي الجميل، بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون ١٧٨٥، بروكلمان٢/١٥٨)

* * *

(٢٥٧)

رسالة في الجبر والقدر

- كمال باشا، سليمان بن أحمد، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
- ١٦ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار وكلف بني آدم بالأحكام المنظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار. وقدر في الأزل وقضى ما سلب منا الارادة والرضي وكتب ما علينا وما لنا، وختم بالسعادة والشقاوة.
- في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر الفوت لتوحيد الصفات المستجلب نقصان الذات ... عما توهمه الزائفون بل عما يتحققه العارفون علواً كبيراً. فهذا جور واشتراك معا. هذا، وإن رأيهم في العدل، والتوحيد يكذب بعضهم بعضا. كفى ذلك للمسترشدين نقصاً.
- زبرت بخط نسخي بالسواد، برباط سيدنا أبي بكر الصديق بظاهر المدينة المنورة، وفرغ منها في ٢٥ شهر المبارك رمضان سنة ١٠٩١هـ. والنسخة مقابلة بأصلها في ٢٠ذي القعدة سنة ١٠٩٢هـ. وبآخرها رسالة أخرى في إثبات العقل لإلهي الأردبيلي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(الأعلام ١/١٣٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٦٩،٦٦٨(٢٤))

* * *

(٢٥٨)

ضوء الهالة في ذكر الجلالة

- القشائي (؟)
- ١٣ق، ٢٢×١٦ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب علم. والحمد لله بحمده الذاتي القديم فيما ظهر وبطن من الاعلام والتعليم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد.
- حبس النفس بقدر ما تيسر للعامل حتى يصير له ملكة في نفس ليظهر من الحبس إلى الاطلاق، ومن الوحدة في النفس الواحد إلى الكثرة، كما بدأ يعود، ولله عاقبة الأمور. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. نجزت رسالة ضوء الهالة، بحمد الله وعونه.
- زبرت بخط نسخي، بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

* * *

(٢٥٩)

فتاوى الطوالع الأسعدية
في الواقعات الحالية

- الشرواني، أبوالسعود محمد بن علي أفندي، كان حيًا سنة ١١٥٥ هـ.
- ٢٧٩ق، ٢٨×١٧سم، ٣٣ سطراً.
- حمدا لمن أطلع في سماء الهداية، شمس أسعد خلقه في البداية والنهاية. وأسطع في أفق العناية، أنوار خزانة الرواية. وشكرا له على أن أفاض بحر الحقائق من ينابيع التوفيق، وأجرى نهر الدقائق من عين التحقيق، وأضاء بالسراج الوهاج صدر الشريعة النبوية.
- وإن رمت وقتا فيه أنزل آدم إلى هذه الأرضين من جنة المأوى
فخذ مائتى عام واثنان بعدها ثلاثون مع سبع ألوف كذا حوّى
فدونك خذ تفصيل ما أنت سائل عليه إماما تستفد به التقوى
وصل وسلم كل وقت وساعة على المصطفى المختار تنجو من البلوى
- كتبت النسخة بيد عبدالإله بن أسعد، وفرغ منها بمدينة المصطفى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين ١١/٢٩)

* * *

(٢٦٠)

قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة

● البرلسي، الشيخ شهاب الدين أبوالفضل أحمد بن محمد الفاسي المالكي، الشهير بالشيخ زروق، المتوفى سنة ٨٩٩هـ.

● ٢٠ق، ٢٩×١٩سم، ٢١ سطراً.

● الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة، ويصل الأصول بالطريقه، وعلى الله أعتمد في تيسير ما أردت.

● رزقنا الله ذلك وأعاننا عليه، ووفقنا إليه، وصحبنا بالعافية فيه فإنه لأغلى بنا عن عافيته، وهوحسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

● انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات مثل «قاعدة»، و«قلت»، و«أقول» في جميع النسخة فبالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(فهرس برلين: ٣٠٣١)

* * *

(٢٦١)

كتاب الإفصاح عن أحاديث النكاح

- ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٠ق، ٢٢×١٤سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل النكاح سبباً للفخر يوم القيامة. وأشهد أن لا إلا الله وحده لا شريك له شهادة أكون بها من أهل الكرامة. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله سيد أولي الزعامة والإمامة، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.
- صح أيضا: خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي. وأخرج ابن خزيمة وابن جرير: إذا غشي أحدكم أهله، ثم أراد أن يعود فليتوضأ وضوءه للصلاة. جعلنا الله ممن أتحف بقرة العين فيها وأدائها بجميع حقوقها وقوادمها وخوافيها.
- كتبت النسخة بخط تعليق، بالسواد بيد أحمد بن أبي الغيث لنفسه، الذي فرغ منها في سابع عشر ربيع الأول من شهور سنة ١٠٩٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢؛ بروكلمان٢/٣٨٨، ذيله٢/١٩(٢٠٩))

* * *

(٢٦٢)

المسلك الوسط الداني
إلى الدر الملتقط للصغاني

- الكوراني، الشيخ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣١ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لله الحفيظ العليم الذي أحصى كل شيء عدداً. وأشهد أن لا إله إلا الله إلهاً واحداً حياً قيوماً فرداً صمداً. وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المنزّل عليه الذكر المحفوظ بحفظ الله أبدا، ﷺ وعلى آله مصابيح الدجي.
- فاذا تمت الأربعون، زالت الحجب وانصبت إليه العلوم والمعارف انصباباً. إلى هنا كلامه قدس سره. وهذا آخر ما تيسر إلحاقة بالسؤال من بقية الرسالة. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. سبحانك اللهم وبحمدك.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، إلا كلمات مثل حديث وقال وأقول وتبنيه فبالحمرة، بيد غلام حسن، وفرغ منها يوم الأربعاء تاسع شهر صفر سنة خمس وثمانين وألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ هدية العارفين١/٣٥)

* * *

(٢٦٣)

مسلك السداد
إلى مسئلة خلق أفعال العباد

● الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.

● ٢٩ق، ٢٨×١٨سم، ٢٥ سطراً.

● الحمد لله الفتاح العليم الغني الجواد الحكيم. وأفضل الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المثنى عليه بأنه بالمؤمنين رؤوف رحيم ... عليه ما شاء الله لا قوة إلا بالله الهادي إلى كنز لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

● اللهم إني أصبحت وأمسيت في نعمة منك ... وستر قائم نعمتك عليّ وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة ... آمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

● وقع الفراغ من تنميقها بخط نسخي بالسواد، إلا بعض كلمات فبالحمرة، عصر يوم الثلاثاء الثالث من جمادى الأولى من شهور سنة ١٠٨٧ الهجرية، على يد محمد بن إسماعيل الكردي الكوراني.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٢١؛ بروكلمان، ذيله٢/ ٢٥٠)

* * *

(٢٦٤)

إعلام الموقّعين

- ابن قيّم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، المتوفى سنة ٧٥١هـ.
- ٢٤٠+٢٦٧+٢٤٤ق، ٢٩×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق خلقه أطوارا، وصرفهم في أطوار التخليق كيف شاء عزة واقتدارا، وأرسل الرسل إلى المكلفين إعذارا منه وإنذارا، فأتم لهم على من اتبع سبيلهم نعمته السابغة، وأقام بهم على من خالف مناهجهم حجته البالغة، ونصب الدلائل وأنار السبيل.
- وعطس رجل فقال ما أقول يا رسول الله، قال: قل الحمد لله، فقال القوم: ما نقول له يا رسول الله؟ قال: قولوا له يرحمك الله. قال ما أقول لهم يا رسول الله؟ قال: قل لهم يهديكم الله، ويصلح بالكم. ذكره أحمد؛ آخر كتاب إعلام الموقعين.
- انتسخها عبدالعزيز بن صعب بن عبدالله التويجري، بخط نسخي بالسواد، وفرغ من جميع هذه الأجزاء الثلاثة في ست وعشرين من شوال سنة ١٣٠٦هـ، كما بآخر الجزء الثالث، لكن بآخر الجزء الأول أن سليمان بن سحمان قد نسخه وفرغ منها يوم الإثنين لسبع خلت من رجب من سنة ١٣٠٥هـ. وقد طالع هذه النسخة محمد فيض الكريم، وفرغ منها في ١٩ رجب المرجب سنة ١٣٠٩هـ. وقد أكلت الأرضة منها الجزء الأول من البداية.
- المكتبة العالية العلمية ، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٠٦؛ بروكلمان، ذيله٢/١٢٦)

(٢٦٥)

كتاب الهجرة

● لم يذكر به اسم مؤلفه

● ١١١ق، ٣٢×٢٢سم، ٢٩ سطراً.

● بعد البسملة، كتاب الهجرة: وقد صح أخبارها عند الشيخين، وأخرجا جميعا اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في مقام رسول الله ﷺ بمكة. حدثنا إسماعيل بن محمد الشعراني، ثنا جدي، ثنا إبراهيم بن المنذر الخزامي، ثنا حسين بن زيد.

● نسخة ناقصة من الآخر، وبآخرها: وكان طلحة يكنى أبا محمد وأمه المصعبة ابنة عبدالله الحضرمي. وقتل طلحة يوم الجمل قتله مروان بن الحكم. كان له ابن يقال له محمد، وهو الذي يُدعى السحار، وبه كان طلحة يكنى، قتل مع أبيه طلحة يوم الجمل، وكان طلحة قديم الإسلام.

● نسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات مثل «حدثنا» وأبواب الكتاب، فبالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(إيضاح المكنون)

* * *

(٢٦٦)

التذييل للقنديل
في تحقيق حديث البهيمة

- أبومحمد بديع الدين شاه بن إحسان الله ، المتوفى ١٤١٢ هـ.
- ٣ق، ٥, ٣٠ × ١٨ سم، ٢٤ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين صاحب الشرع المتين، أظهره على كل ما سواه من الدين بالسيف والكتاب المبين.
- قال فيه صاحب التقريب صدوق له أوهام فهذا شاهد قوي الحديث. ابن عباس رضي الله عنه يرفع درجته ويقوي حاله مع كونه حسناً. فلا ينبغي الإنكار والاستنكاف لمن رزق الانصاف، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.
- نقلها أبوعبد الرحمن يعقوب بن موسى بن يعقوب الهرساوي المكي بأمر الشيخ محب الله شاه الراشدي، وذلك في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٩٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٢٦٧)

كتاب شرح صحيح الإمام البخاري

(من كتاب الشهادات إلى آخر الصحيح)

- أبوالحسن المالكي، القاضي إبراهيم بن حسن ، المتوفى سنة ٧٤٤هـ).
- ٣١٤ق، ٢٧×١٨سم، ٣٣سطراً.
- كتاب الشهادات، الشهادة الاخبار عند الحاكم بما يعتقد في حق المدعي أو المدّعى عليه. وجه استنباط الترجمة من الآية الأولى أنه لو كان القول قول المدعي من غير بينة لما احتاج إلى الكتابة، والإملاء والاشهاد عليه.
- هما كذا وكذا. هما الكلمة التي هي سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. وبجوابنا اندفع عن الشقين. انتهى ما أردنا أخذه من كلام الشيخ كمال الدين. ولله الحمد.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة وكان الفراغ من كتابتها أواسط جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. ولم يثبت كاتبها اسمه بها وأوقف هذا الجزء السيد محمد نجلُ سيد إبراهيم بن بوبكر الدخاخني بقسنطينية سنة ١٣١٦هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(كشف الظنون، ٥٤)

* * *

(٢٦٨)

مسند أبي يَعلى

- أبويَعلى، أحمد بن علي بن المثّنى الموصلي ، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ٢١٥ق (بقسمين)، ٢٩×١٧سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا أبوروح عبدالمعز بن محمد بن أبي الفضل الهروي في كتابه قال: أنا أبوالقاسم الخزروذي، قال: أنا أبوعمرومحمد بن أحمد بن ... الحيري الفقيه، قراءة عليه، قال: أخبرنا الإمام أبويعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي بالموصل.
- حدثنا المقدمي نا عمر بن علي عن أبي حازم عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال: من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري من مسند أبي يعلى الموصلي.
- قد حصل الفراغ من كتابة المسند في ١٧ من شهر شعبان سنة ١٣٢٤هـ، بيد محمد إسماعيل أفغان.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٢٦٩)

العلل المتناهية
في الأحاديث الواهية

● ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

● ١٤٧ق، ٣٤×٢٠سم، ٢٥ سطراً.

● الحمد لله على صحة الاعتقاد وقوة الافتقار ووجود الانتقاد وصلواته على محمد المتيقظ قلبه وقت الرقاد، وعلى من صحبه وتبعه راضياً باسم منقاد وسلم. لما كانت الأحاديث تنقسم إلى صحيح لا شك فيه وحسن لا بأس به.

● وقا أحمد ليس بثقة. وقال النسائي والأزدي: متروك، وقد روي هذا عن الحكم بن أبان، حفص بن عمر الغدني، وخالد بن يزيد العمي. فأما حفص فقال: النسائي ليس بثقة. وأما خالد بن يزيد فقال يحيى: هو كذّاب. هذا آخر الجزء.

انتسخها نور محمد السندي، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٥ ربيع الآخر سنة ١٣٦٦هـ بقرية بنجموره.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧،١٣/٣٩٦؛ بروكلمان، ذيله١/٩١٨)

* * *

(٢٧٠)

أجوبة المنذري عن الأسئلة التي وُجّهت إليه حول تعارض أقوال أئمة النقد في جرح الرواة وتعديلهم، وغيرها من الرسائل

- المنذري الحافظ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٥٦هـ.
- ٢٠ق، ٢٧× ٥, ٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة، ما تقول السادة العلماء والأئمة الفضلاء في هذه العبارات التي يعبر بها أئمة الحديث عن الرواة مثاله أن يقول يحيى بن معين رحمه الله: «هو صالح الحديث»، ويقول أبوحاتم: «يحتج بحديثه، ولا يحتج به». ويقول أحمد بن حنبل: «هو ثقة».
- إذا قيل له: قد خرج في الصحيح عن فلان، وقد قيل فيه كذا وكذا، يقول هو عند من احتج به في صحيحه عدل ضابط ويجيب عما قيل فيه بنحو مما قدمناه. والله عز وجل أعلم.
- تم تسويد هذه الرسالة بيد حماد بن الأنصاري من نسخة موجودة بالمكتبة الظاهرية بدمشق في ١٤/٨/١٣٩٢هـ، وقوبلت في الوقت نفسه بأصلها المنقول بسنة ٨٧١هـ. وبآخرها رسائل أخرى: رسالة في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردّهم، لشمس الدين محمد الذهبي؛ وكتاب المدرج إلى المدرج، للسيوطي؛ وتخريج أحاديث شرح العقائد النسفية للتفتازاني، للسيوطي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/٢٦٤)

(٢٧١)

فتاوى سراجي

- السجاوندي، طاهر بن محمد بن عبد الرشيد (من علماء القرن السادس الهجري).
- ١٦٧ق، ٢٧×١٧سم، ١٩ سطراً.
- قال العبد الضعيف تولاه الله بعصمته وخص أسلافه برحمته: هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمته. ألفته من نفائس أجناس الواقعات الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة.
- والسادس استغن عمن شئت تكن نظيره، قيل من عذب لسانه كثر إخوانه، قيل: من مال إلى الحق مال إليه الخلق. قيل: الموعظة كهف سنة وعاها. قال رضي الله، وأنشد والقاضي الإمام أبي زيد الدبوسي رحمه الله.
- انتسخها حفيظ الله بن غلام رسول بن نظر محمد، بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ. وبعضهم يقول إنه تأليف سراج الدين الأودي الحنفي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان١/٣٧٩، ذيله ١/٦٥١)

* * *

(٢٧٢)

الخلافيات بين الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة وأصحابه

(الجزء الثاني)

- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، أبوبكر ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ١٨١ق ٣٢×٥ء١٩سم،٣٢سطراً.
- من كتاب الفرائض، الأستاذ أبوبكر محمد بن الحسن بن فورك رحمه الله أنا عبدالله بن جعفر الأصبهاني ثنا يونس بن حبيب ثنا أبوداود الطيالسي ثنا وهيب عن خالد عن أبي قلابة عن أنس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: أرحم أمتي بأمتي أبوبكر.
- وأخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطّان أنا أبوسهل بن زياد القطّان ثنا إسحق بن الحسن الحربي ثنا عفان ثنا وهيب ثنا أيوب عن عكرمة عن علي(رضي الله عنه) قال: قال رسول الله ﷺ: نور المكاتب بقدر ما أرى؛ رواية عكرمة عن علي رضي الله عنه مرسلة. والله أعلم. تم الكتاب.
- نسخة حديثة العهد، كتبها أحد علماء الهند بخط النسخ بالسواد، وكلمة "أخبرنا" في جميع النسخة بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان، ذيله ٢/٩٤٩ (١٣))

* * *

(٢٧٣)

تذكرة الطالب المعلّم بمن يقال إنه مخضرم ورسالتان أخريان

● سبط ابن العجمي، برهان الدين أبوالوفا إبراهيم بن محمد بن خليل ، المتوفى سنة ٨٤٢هـ.

● ١٠+٨+٨ق،١٩×١٤سم، ٢١سطراً.

● الحمد لله المتوحد بكبريائه المنفصل بآلائه. أحمده على ما صرف من بلائه، وأشكره على ما منح من عطائه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وشرف وكرم وعظم. وبعد فهذا كتاب مختصر فيمن هو مخضرم أو قيل إنه مخضرم. لم أسبق إلى إفراده بالتأليف فيما علمت.

● النساء:أنيسة النخعية، قالت: قدم علينا معاذ اليمن. قال الذهبي في تجريده، قلت: فهي من المخضرمين، انتهى. مُعاذة: زوج الأعشى المازني التي نشزت عليه. فقال: يا سيد الناس، وديان العرب لم تر النبي ﷺ. فهذا آخر من رأيته من المخضرمين.

● علقها لنفسه علي بن خطاب البدري السمهودي الشافعي وفرغ منها يوم الخميس ثاني عشر شهر صفر عام أربعة وعشرين وألف الهجرية. وبآخرها كتاب الاغتباط بمعرفة من رُمي بالاختلاط، للمؤلف نفسه، ورسالة أخرى: كتاب التبيين لأسماء المدلسين، للمؤلف نفسه. وجميعها بقلم الناسخ الواحد. وتملكها الجميع علي بن حمادي بن علي البشاري.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٩٢-٩٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٢)

(٢٧٤)

السنن الكبرى

- البيهقي، الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٢٣٨+٤٤٥+٢٤٦+١٦٢+٥٦+١٦١+١٩٤+١٨٢+٢٠٥+٢١٤ق، جميعها تقريبا بقياس ٢٧×٢٠سم، لأن أقلامها متفاوتة فتختلف أسطرها بين ٣٣و٢١سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الفقيه الحافظ المتقن أبوعمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان، عرف بابن الصلاح، قال، أنا الشيخ المسند أبوبكر أبوالفتح أبوالقاسم منصور بن أبي المعالي عبدالمنعم بن أبي البركات عبدالله بن الإمام فقيه الحرم أبي عبدالله محمد بن فضل القراوي الصاعدي الأنصاري النيشابوري بقراءتي عليه بها، وأجاز لي جميع مسموعاته ومجازاته.
- أخبرنا أبوعبدالله ثنا أبوالوليد ثنا محمد بن أحمد بن زهير ثنا عبدالله هوابن هاشم عن وكيع عن مسعر، وسفيان عن عبدالكريم عن مجاهد، قال: ثلاثة أشهر، وعن وكيع عن سعيد عن الحكم عن إبراهيم، قال: ثلاثة أشهر، وروينا عن عطا وطاؤوس وعمر بن عبدالعزيز وأبي قلابة. آخر كتاب السنن الكبير.
- انتسخ أكثر السنن فتح محمد بخط نسخي، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب وكلمات: أخبرنا وقال فإنها بالحمرة. وفرغ الكاتب منها يوم السبت السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٢٩هـ. وكاتبوها قد أثبتوا عليها أسماءهم، عرفت منهم عبدالعليم وفتح محمد السندي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)،دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ كشف الظنون١٠٠٧، بروكلمان١/٢٩٣)

(٢٧٥)

كتاب المحرر
في أحاديث الأحكام الشرعية

- المقدسي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- ١١٢ق، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا مختصر يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية في الأحكام الشرعية، انتخبت من كتب الأئمة المشهورين والحفاظ المعتمدين كمسند الإمام أحمد بن حنبل، وصحيحَي البخاري ومسلم وسنن أبي داود وابن ماجه والنسائي وجامع أبي عسى الترمذي.
- وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ إذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات فلما مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه، وأمسحه بيد نفسه لأنها كانت أعظم بركة من يدي متفق عليه واللفظ لمسلم. تم الكتاب المبارك.
- انتسخها محمد المدعو بعثمان بخط خاص منسوب إليه، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وكلمة "عن" فبالحمرة، والنسخة حديثة العهد. وأما النسخة المنقولة عنها فكانت مكتوبة سنة ٨٢٨هـ، كما أشار إليها ناسخ هذه النسخة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان٢/١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨/٢٧٨)

* * *

(٢٧٦)

أمالي ابن حجر العسقلاني

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٢٧٧ق، ٣٠×١٩سم، ٢٣سطراً.
- متبورة الطرفين، وأولها: وحكى فتح أوله وليس له راوغير الفريابي، ولم يصحف وشيخه لا يعرف اسمه، وهو بضم أوله وفتح الصاد المهملة وتشديد الموحدة المكسورة. والمقرئ بضم الميم.
- وقال: تفرد به عبدالرحمن بن يونس عن عبدالعزيز وقد رواه مالك عن أبي حازم عن سعيد بن المسيب مرسلا، وهوأصح، لكن قد رواه عبدالعزيز يعني عن أبيه بالسندين فدلّ على أنه حفظه، قلت: ولم ينفرد به عن عبدالرحمن بن يونس، بل تبعه.
- نسخت بخط تعليق، بحبر أسود، ولم أجد عام انتساخها بكونها مبتورة من الآخر.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٥(٥٧))

* * *

(٢٧٧)

الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع

- الشربيني الخطيب، محمد القاهري، المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ٣٩١+٣٢٠ق، ٢٣×١٦سم، ١٨سم.
- الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاماً، وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداماً، وجعل مقام العلم أعلى مقام وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ومعرفة الأحكام وأودع العارفين لطائف سرّه فهم أهل المحاضرة والإلهام، ووفق العاملين لخدمته.
- ... وتنفق على نفسها أو على إيجارها، ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فان عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال. والله أعلم. هذا آخر ما يسر الله تعالى من الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع.
- وتم انتساخها على يد العابدي، بخط نسخي بحبر أسود، ببلد الأشي الصغير، في يوم الإثنين من شهر رمضان سنة ١٢٧٩هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٨/٢٦٩)

* * *

(٢٧٨)

الجامع السنن

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٣٦٣ق، ٢٩,٥ ×١٥سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، أخبرنا الشيخ أبوالفتح عبدالملك بن أبي القاسم ... بن أبي سهل الهروي الكروخي رحمة الله، في العشر الأول من ذي الحجة سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمكة شرفها الله، وأنا أسمع، قال: أنا القاضي الزاهد أبوعامر محمود بن القاسم بن محمد الأزدي رحمه الله قراءة.
- ... نحو هذا، وقد وضعنا هذا الكتاب على الاختصار مما رجونا فيه من المنفعة، نسأل الله النفع بما فيه، وإن لا يجعله علينا وبالله برحمته، آخر الكتاب. والحمد لله وحده على أنعامه وأفضاله، وصلاته وسلامه على سيد المرسلين وصحبه وسلم.
- انتسخت بخط خاص عمودي يميل إلى شكسته بحبر أسود، إلا أن كلمة «حدثنا» في جميع النسخة فبالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/١٠٤؛ كشف الظنون٥٦٠؛ بروكلمان١/١٦٢، ذيله١/٢٦٨)

* * *

(٢٧٩)

كتاب الثقات

- ابن حبّان البستي، محمد بن حبّان بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٢٠٦+١٤٢+١٦٤+١٥١ق، ٣٠×١٩سم، ٢٧سطراً.
- فقدت منها عشرة وريقات من البداية، وأولها: وأمها أم حبيب بنت أسد بن عبدالعزى بن قصيّ، وأمها برّة بنت عوف بن عبيد بن عوسج بن عدي بن كعب بن لؤي. هؤلاء جدات رسول الله ﷺ.
- ... وليس للمسلمين قوام دينهم إلا به ولا ... غيره لأنه به يدفع الكذب بمره رسول رب العالمين ﷺ. وإنما نملي هذا كتاب الضعفاء، جعلنا الله ممن وكلوا الجهد في حفظ السنن ونشرها وتمييز صحيحها من سيئها ... .
- انتسخها زين العابدين الآروي الشاه آبادي، بخط تعليق، وفرغ منها، كما كتب بأول الجزء منه، في ربيع الأول سنة ١٣٢٢هـ. واستكبتها أبوتراب رشد الله السندي (بثلاث وعشرين روبية)، حيث إن الجزء الرابع من قلم آخر، بخط نسخي جميل. والنسخة في أربعة أجزاء.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)،دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٣)

* * *

(٢٨٠)

مسند الإمام أبي حنيفة

- الخوارزمي، أبوالمؤيد محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن حسن ، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- ٢٤٨ق، ٢٢×١٤سم، ٢٥سطراً.
- سقطت منها الورقة الأولى، وأولها : ... وقد بلغ الله تعالى مذهبه حيث أشرقت أنوار الصباح وانسحبت أذيال الرياح من حيث بدت الشمس جناحيها إلى أن ضمتها للوقوع في أفق الغروب، فثوى على مذهبه.
- ... في هذه المسانيد، ولا يعرف له اسم، وكذلك أبوجنادة وأبوحذيفة الرامي، وأبوحاتم، وأبوخزيمة فهولاء يروون عن الإمام أبي حنيفة رحمهم الله في هذه المسانيد، ولا يعرف لهم اسم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- انتسخها عبدالله بن عنايت، بخط تعليق، بحبر أسود وبعض الأسماء بالحمرة، وفرغ منها في ثامن وعشرين من رمضان سنة رابع عشر ومائتين وألف من الهجرة النبوية. وعنوانه الآخر «جامع مسانيد أبي حنيفة النعمان».
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٢/٥؛ كشف الظنون١٦٨٠؛ بروكلمان، ذيله١/٦٢٥)

* * *

(٢٨١)

جواب أبي مسعود محمد بن إبراهيم بن عبيد الدمشقي لأبي الحسن الدار قطني، عما بيّن فيه غلط أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري

- الدمشقي، محمد بن إبراهيم بن عبيد، أبومسعود.
- ١٥ق، ٢٧× ٥, ٢٠ سم، ١٣سطراً.
- في البداية رواية الرسالة وبعدها: الحديث الأول، قال أبوالحسن أخرج مسلم عن أبيه نمير عن أبي أسامة عن حبيب بن الشهيد عن عطاء عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لا صلاة إلا بقراءة ، فما أعلن النبي ﷺ أعلناه وما أخفى أخفيناه.
- ... قال أبومسعود، وهو أحمد بن عيسى، ويعرف بالمصري، وهو في الأصل تستري، وإنما أنكر عليه حديثه عن مفضل بن فضالة. حكاه أبوحاتم عن أهل مصر، ولم يسمّ من أنكر عليه، وإنما أخرجوا من حديث بن وهب. تم الجزء والله المحمود والمشكور.
- بآخر الرسالة: تم نسخ هذه الرسالة ومقابلتها على النسخة الأصلية الأم الموجودة في المكتبة السعيدية في حيدر آباد الدكن، في ٢٦ شهر محرم سنة ١٢٩٢هـ، وتمت المقابلة على الأصل مع حماد بن محمد الأنصاري، والمحرر أبوهاشم عبدالرب بن فيض الله، بالمدينة المنورة. وآخرها رسائل أخرى ناقصة مثل استدراكات على البخاري ومسلم للدار قطني، والرخصة في تقبيل اليد، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ابن المقري.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(٢٨٢)

فتح الودود
شرح سنن أبي داود

- السندي، أبوالحسن بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ١٩٣ق، ٣٣×١٩سم، ٢٤سطراً.
- طارت من أولها ورقة، وتبتدئ بـ: أنه يكفي هذا الكتاب شيئا، وإذا نظر فيه وتدبره في الاجتهاد ... وهذا فيما يرى حق كيف وهذا ابن المبارك من كبراء أهل ... وعظمائهم وهو ممن لقي أبا حنيفة ومالك وغيرهم من العظماء.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: قال: أي أنه رسول وهذا كفر وارتداد منهما حضرة صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ... قال فيهما ما قال: ... حنة أي عداوة ابن النواحة بفتح وتشديد واو... بفتح الهمزة والقصر من الإجادة ... .
- كتبت بخط نسخي عادي بحبر أسود، وكلمة «قوله» بالحمرة.

المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٢٨٣)

النكت على كتاب
ابن الصلاح وألفية العراقي

- ابن حجر العسقلاني، أبوالفضل أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١٨١ق، ٣٢×١٩سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا ينفد مع كثرة الإنفاق خزائنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يوازره ولا نظير يعاونه. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلى الناس كافة. وقد فاز متابعه ومعاونه، وخسر مضاره ومباينه.
- فقيل له يا أبا عبدالله ما تقول في موسى بن عبيدة ومحمد بن إسحاق، فقال: أما موسى بن عبيدة فليس به بأس، لكن حدّث بأحاديث هنا كثير عن عبدالله بن دينار. وأما ابن إسحاق فرجل يكتب عنه هذا الأحاديث يعني المغازي ونحوها. هذا آخر ما وجد بخطه.
- انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني بخط نسخي رديء بحبر أسود، إلا إن كلمات مثل قوله ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٢٠)

* * *

(٢٨٤)

مجموعة رسائل السيوطي

(أكثر من ٥٠ رسالة)

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

٤٢٠ق، ١٩,٥ ×١٢سم، ١٧سطراً.

● وهذه المجموعة:

• جزء في مسلسلات.• الأخبار المروية في سبب وضع العربية.• تفسير قوله تعالى: ﴿لكل أجل كتاب﴾.• مطلع البدرين فيمن يؤتي الأجرين.• جزء في سورة القنوت.• جزء في آداب المفتي.• جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.• تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي.• طي اللسان عن ذمة الطيلسان.• رفع الحذر عن قطع السدر.• الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة.• الأنافة في مرتبة الخلافة.• الأحاديث المنبئة في فضل السلطنة.• ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين.• الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب.• طوقة الحمامة.•الوديك في فضل الديك.• جرالذيل في علم الحيل.• مقامة في الوحوش.• أعمال الشكر في فضل الذكر.• نظام اللسد في أسماء الأسد.• نظام البلور في أسامي السنور.• التهذيب في أسماء الذئب.• التبري من معرة المري.• بلوغ المآرب في أخبار العقارب.• الطرثوث في فوائد البرغوث.• التعريف بأداب التأليف.• المهذب في ما وقع في القرآن من المعرّب.• طرح السقط ونظم اللقط.• الأعضاد في دعاء الأعضاد.• التثبيث عند التبسيت.• اعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب.• الاسفار عند قلم الأظفار.• مرالنسيم إلى ابن عبدالكريم• ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مئة وعشرين.• الخبرالدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والآمال.• المعارض في نصرة

ابن الفارض.• المملي في الطور الولي. • بذل الهمة في براءة الذمة.• حظ الوافر من المقسم في استدراك الكافر.• بشري الكئيب بلقاء الحبيب.• أبواب السعادة في أسباب الشهادة.• جزء في موت الأولاد .•من زاد المعاد في فضل الأجر على موت الأولاد .• فضل الجلد عن فقد الولد. • مقامة الأوردية في موت الأولاد والذرّية.• طلوع الثريا باظهار ما كان خضيا .• الاحتفال في فتنة الأطفال.• اللمعة في الأجوبة السبعة.•المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة.

• انتسخت جميعها بأقلام متفاوتة، بخطَي النسخ والتعليق.

• المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٣١١؛ بروكلمان١/١٥٤، ذيله١/١٥٨)

* * *



(٢٨٥)

مسند الشاميين

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.
- ٣٤٥ق، ٥, ٣٠ ×٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة انبأنا الشيخ الصالح المسند أبوالحسن علي بن أبي عبد الله بن أبي الحسن بن منصور البغدادي، قال: أنبأنا الحافظ أبوالعلا الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار قال: أنا أبوعلي الحدّاد قال: أنا أبونعيم، قال: أنا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني قال: فضائل إبراهيم بن أبي عبلة وأخباره.
- فقال رسول الله ﷺ: لا آذن بك ولا كرامة كذبت اي عدوالله لقد رزقك الله حلالا طيبا ، فاخترت ما حرّم الله من رزقه مكان ما أحلل الله لك من حلاله. ولوكنت لقدمت إليك لفعلت بك، قم عني فتب إلى الله أما إنك إن نلت بعد. انتهي.
- سوّدها عبدالمعطي بن السيد يوسف علي، بخط نسخي جميل بحبر أسود ،وأسماء المترجمين بالحمرة،وفرغ منها في شهر شعبان المكرم سنة ١٣٥٢هـ. وصححها إبراهيم بن أحمد حمدي حافظ كتبخانه شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، في ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٢هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢٥٣/٤ ؛ فهرس برلين ١٢٥٩)

* * *

(٢٨٦)

تعليقات على صحيح البخاري

- الكشميري، أنور شاه ، المتوفى سنة ١٣٥٢هـ.
- ٩٥ق، ٣٢×١٩سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لله الذي جعلنا من المسلمين، وأدخلنا في أمة سيد المرسلين الأولين الآخرين، فصّ الرسالة، وختم المرسلين، شفيع العصاة والمذنبين على ما جعلنا فائزين عرفات الفلاح ومشكوة الانتجاع.
- قوله: (ينهى عن المتعة)، مدار نهي عثمان غير معلوم لنا بخلاف مدار نهي عمر الفاروق الأعظم. باب من أهل بالحج وسما ... إلخ. ذكر الحج والعمرة في التلبية غير ضروري عندنا، ويجوز للقارن ذكر أحدهما، وإن لم يذكرهما أصلا، ولا يجب الذكر عند أحد قوله فجعلناها عمرة أي عمرة.
- والنسخة حتى كتاب المناسك، انتسخت بخط نسخي وتعليق. والأصل مخطط بخط فوقه. وقد جمع هذه التعليقات محمد جراغ، في ... .
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ... :٤٤-٤٥)

* * *

(٢٨٧)

ذكر أسماء من تُكلّم فيه وهو موثّق

- الذهبي، شمس الدين أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ١٨ق، ,٣٠ × ١٨,٥ سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله على الإيمان به ومتابعه سنة نبيه أبي القاسم ﷺ. أما بعد فهذا فصل نافع في معرفة ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما لا أخبارهم وفيهم بعض اللين وغيرهم أتقن منهم وأحفظ.
- أبوشهاب الخياط: موسى بن نافع عن عطاء ثقة وبعضهم لينه، أبونضرة العبدي: المنذر بن مالك صدوق ،وقد أورده ابن عدي في الكامل: يقال كان عريفا فغمز بذلك ولم يحتج به البخاري. وهذا آخره، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- انتسخها محمد حسين بخط نسخي بحبر أسود، والأسماء بالحمرة. وفرغ منها في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ. وقابلها أبومحمد بديع الدين شاه بالنسخة المنقولة عنها في ٢٦ صفر سنة ١٣٩٢هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٢٨٩)

* * *

(٢٨٨)

تاريخ ومعرفة الرجال الثقات

- النيشابوري، أبوالحسن علي بن زكريا (كان حياً سنة٩٠٠هـ).
- ٥٤+٩ق، ٣١×١٩سم، ١٩سطراً.
- بعد البسملة، قال أبوالحسن علي بن زكريا النيشابوري، قال: ثنا أبومسلم صالح بن أحمد بن عبدالله بن صالح الكوفي، قال لي أبي أحمد بن عبدالله بن صالح إملاء على املاء من حفظه في جمادى الأولى من سنة ست وخمسين ومائتين، قال مطرف بن عبدالله بن الشخير.
- وعبدالله بن الأسود كوفي لا بأس به. أبوعبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان. وروى عنه محمد بن بشر. ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة. روى عنه أبوغسان.
- كتبها محمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في ٩ المحرم الحرام سنة ١٣٩١هـ. وآخرها الجزء في الأسماء المنفردة، للحافظ أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٧/٩٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٩٢٨)

* * *

(٢٨٩)

كتاب الزهد

- أحمد بن حنبل، الإمام ، المتوفى سنة ٢٤١هـ.
- ٢٠٥ق، ٢٩,٥ × ١٩سم، ٢٧سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الجليل العدل ناصرالدين أبوعبدالله محمد بن يوسف بن محمد بن عبدالله الدمشقي، الشافعي عُرف بابن المنهار، قراءة عليه، ونحن نسمع في شهور سنة ثمان وسبعمائة، قيل له أخبركم الشيخ الإمام الثقة تقي الدين أبومحمد عبدالرحمن بن أبي الفهم بن عبدالرحمن اليَلْداني العباسي.
- حدثنا عبدالله حدثنا إسماعيل بن إبراهيم حدثنا عاصم الأحول عن أبي عثمان النهدي قال: قال رسول الله ﷺ: أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة، وإن أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة. آخر الكتاب.
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، الأسماء والكلمات «حدثنا» في جميع النسخة بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/؛ بروكلمان١/٦٦، ذيله١/٢٥٧)

* * *

(٢٩٠)

التاريخ الصغير

● البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

● ٢١٠ق، ٢١×١٦سم، ١٥سطراً.

● أخبرنا أبوذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبدالله الهروي الحافظ قال أخبرنا أبوعلي زاهر بن أحمد الفقيه السرخسي بها قراءة عليه سنة تسع وثمانين وثلاثمائة، قال: أخبرنا ابومحمد زنجويه بن محمد النيشابوري، قال حدثنا محمد بن إسماعيل البخاري، قال: كتاب المختصر من تاريخ هجرة رسول الله ﷺ.

● وبآخرها: ومن مات بعد خمسين ومائتين إلى ستين ومائتين: مات إسحاق بن منصور بن بهرام أبويعقوب الكوسج المروزي بنيشابور يوم الاثنين، ودفن يوم الثلاث لعشر خلون في جمادى الأولى سنة ٢٥١هـ. سمع ابن عُيَينة ويحيى القطّان. وبعدها إضافة من قِبل الناسخ وتلاميذ البخاري.

● كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن الأسماء والسنين بالحمرة. وتم العمل بيد محمد هاشم من كش(كجه بالهند).

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(٢٩١)

مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ من الأسانيد والأخبار

- المحمدي الظاهري الفاروقي،عبدالحق بن عبدالواحد بن محمد بن هاشم، أبومحمد (ولد عام١٣٠٢هـ).
- ١٠٤+١٤٠ق، ٢٣×٢٠سم، ٢٠ سطراً.
- أحمده سبحانه وتعالى على عظيم إكرامه وكبير إحسانه وأشكره على عميم انعامه وكثير امتنانه، وأصلي على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى هادي سبله وخاتم رسله ومبلّغ رسالته ومعلم قرآنه.
- باب قول الله تعالى ﴿نضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾ حديث أبي هريرة رضي الله عنه: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. مر في باب فضل التسبيح من كتاب الدعوات؛ تم الكتاب.
- انتسخها نور محمد سندي بخط نسخي بحبر أسود، ورؤوس الأبواب وكلمات «حديث» بالحمرة وفرغ منها في ٢٥ رمضان سنة ١٣٦٣هـ بقرية بنجموره. وكان عنوان المخطوط: مفتاح الموطأ والصحيحين.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(الأعلام ٣/٢٨١)

* * *

(٢٩٢)

كتاب الفوائد

(الجزء الثاني)

● الرازي، تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر، أبوالقاسم، المتوفى سنة ٤١٤هـ.

● ١٥٧ق، ٢٨×١٨سم،١٩ سطراً.

● أخبرنا أبومحمد عبدالكريم بن محمد الخضر بن العباس السلمي رحمه الله قراءة عليه، ونحن نسمع بدمشق في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وخمسمائة، قال: حدثنا الحافظ أبومحمد عبدالعزيز بن أحمد بن محمد الصوفي، بدمشق.

● حدثنا أبوبكر محمد بن علي بن الحسن بن مهران المستملي الدنيوري حدثنا عباد بن عمروحدثنا نصر بن سلام المدني عن مالك بن أنس عن سفيان الثوري عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه. تم الجزء الخامس عشر من كتاب الفوائد.

● انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بخط نسخي جميل، وفرغ منها في سنة ١٣٥٢هـ، واستكتبها بير إحسان الله شاه للمكتبة العالية العلَمية.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٣/٩٣؛ الأعلام ٢/٨٧)

* * *

(٢٩٣)

مختصر النهاية في غريب الحديث
(وهو الدر النثير)

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٣٠ق/ ٥, ٢٠ ×١٤سم،١٩سطراً.
- (الراء) مع التاء: النبي ﷺ قال في الحساء يرتق فؤاد الحزين ويسر وعن فؤاد السقيم، الرتق من الأضداد يكون الشد والتقوية، وهو المراد ههن. ومنه قولهم أكل فلان أكلة فرتق قلبه.
- ... والرابعيون الذين ولدوا له في حداثته من ربعية النتاج. وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في إيفاء مهايرة من يقلّده العهد بعده بين صِيرَتين في سرّ الصيرفي كالصياصي في .... .
- ناقص الطرفين، كتبت بخط نسخي مشكول، وفرغ الناسخ الذي لم يثبت اسمه بها في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٧٨هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٨/ ٣١١-؛ كشف الظنون١٩٨٩)

* * *

(٢٩٤)

مشارق الأنوار في شرح
ما في الموطأ من الأسانيد والأخبار

- المحمدي الفاروقي الظاهري، عبدالحق بن عبدالواحد بن محمد بن هاشم، أبومحمد (ولد عام١٣٠٢هـ).
- ١٨٣+١١٢ق، ٢٤,٥ ×١٨سم، ٢٢سطراً.
- أحمد الله على عظيم إكرامه وعميم إحسانه، وأشكره على كبير إنعامه وكثير امتنانه. وأصلى على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى مبلّغ رسالته وتالي قرآنه وهادي سبيله. وخاتم رسله مبيّن أحكامه وموضّح برهانه.
- ... فيه حديث عائشة عند ابن حبان والترمذي، وحديث بريد عند البزار فالحق أن البول قاعدا هو الأولى. وأما البول قائماً فقد ورد فيه الرخصة في حديث الباب فلا مجال للعدول عنه. وأما ما روي في سبب بوله قائماً أنه كان به جرح خفيف منكر قاله الدار قطني.
- ناقصة من الآخر، وتشتمل هذه القطعة على الجزء الأول والجزء الثالث حسب الناسخ، الذي كتبها بخط تعليق رديء.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(الأعلام ٣/٢٨١)

* * *

(٢٩٥)

كتاب الفقيه والمتفقه

- الخطيب البغدادي، أحمد بن على بن ثابت ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٢١٦ق، ٥,٢٩ ×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي شيّد منار الدين واعلامه، وأوضح للخلق شرائعه وأحكامه، وبعث صفوته وخصائص أوليائه المصطفين لتبليغ رسالته من أنبيائه يدعون إلى توحيده وترك ما خالفه من الملل لئلا يكون للناس على الله حجة.بعد الرسل.
- فإن كان عقله لم يفصل عن هذا، وفهمه لا يكمل له وسعه التقليد لا فضلهما عنده، وقيل يأخذ بقول من شاء من المفتيين، وهو القول الصحيح لأنه ليس من أهل الإجتهاد وإنما عليه أن يرجع إلى قول عالم ثقة، وقد فعل ذلك فوجب أن يكفيه، والله سبحانه وتعالى أعلم. آخر الكتاب.
- انتسخها بخط تعليق، بحبر أسود أبوالفضل فيض الرحمن الثوري الصادق آبادي، وفرغ منها في ١٩ذي القعدة سنة ١٣٨٣هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٣؛ بروكلمان١/٣٢٩، ذيله١/٥٦٤؛ كشف الظنون ١٤٤٧)

* * *

(٢٩٦)

الأحاديث الطوال

(الجزء الأول)

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٥٧ق، ١٩×١٤سم، ١٨سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الجليل محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن أبي الحسين بن فادشاه، قال: نا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني، قراءة عليه وأنا أسمع، قال: إسلام عدي بن حاتم يكنى أبا طريف رضي الله عنه، حدثنا محمد بن صالح من الوليد الفرسي.
- **كنت امرأ بالرغب الخمر مولعا شبابي حتى أذن الجسم الهنج**
  فبدلني بالخمر خوفا وخشية وبالعهراء حصانا محصناً لي فرجي
  فاصبحت همي في الجهاد ونيتي فلله ما صومي ولله ما حجي
- آخر الكتاب والله الموفق للصواب.
- كتبت بخط النسخ بحبر أزرق، والنسخة حديثة العهد بقطع صغير، ونقل من النسخة التي كانت بيد المفتي محمد سعيد المدراسي بحيدر آباد الدكن.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٩)

* * *

(٢٩٧)

الاستذكار على
موطأ الإمام مالك

- ابن عبدالبرّ، يوسف بن عبدالله النمري ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ١٨٤ق، ٣٢× ٢٠,٥ سم، ٣٢سطراً.
- الحمد لله رب العالمين الذي لا يبلغ وصف صفاته الواصفون ولا يدرك كنه عظمته المتفكرون، ويسّر بالعجز عن مبلغ قدرته المعتبرون، والذي أحصى كل شيء عدداً وعلماً يحيط خلقه بشيء من علمه إلا بما شاء.
- ... فقد فسدت صلاته، ... عليه من ذلك ما يصح لك ما قاله مالك رحمه الله، وهو أصل وإجماع لا مدخل للقول فيه، والسجود عنده في الزيادة بعد السلام على ما قدمنا من أصله وقد بينا ذلك كله. والحمد لله. كمل الجزء الأول من كتاب الاستذكار.
- انتسخها الله بخش بن محمد خان بخط نسخي، وفرغ منها في ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٣٨٦هـ. واستكتبها أبومحمد بديع الدين شاه.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥ ؛ كشف الظنون٧٨)

* * *

(٢٩٨)

جواهر الأصول
في علم حديث الرسول

- الفاسي، محمد بن أحمد بن على تقي الدين أبوالفيض المكي المالكي ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ.
- ٧١ق، ٣٠×١٩سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم، والصلاة والسلام على من أحسن كلام حديثه القويم، وعلى آله وأصحابه سراة هداة الصراط المستقيم. وبعد فهذه فصول في أصول الحديث يفتقر إليه كل من تصدى للافتاء والتحديث موسومة بـ: جواهر الأصول في علم حديث الرسول.
- هذا ما أردت تحريره من جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ، وجعل هذا وسيلة إليه. وقد جمعته من كتب الأئمة والمتقدمين والثقات والأجلة الأولين الهداة متشبثا في إتباع السنة بأذيالهم راجياً في الدنيا والآخرة عمّ نوالهم.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، على ورق مصنوع حديث والنسخة حديثة العهد وبها إطار.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان٢/٢٢٢؛ الأعلام ٥/٣٣١)

* * *

(٢٩٩)

كتاب التمييز

- مسلم بن الحجاج القشيري ، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٠ق، ٣١×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق والرشد والصواب، ولا قوة إلا بالله. أما بعد فإنك - يرحمك الله - ذكرت أن قبلك قوما ينكرون قول القائل.
- وكيع عن هشام أخبرني عبدالله بن عامر وحاتم عن هشام عن عبدالله بن عامر قال: صلى بنا عمر. سمعت مسلم يقول: فهولاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الإسناد على خلاف مالك، والصواب قالوا دون ما قال مالك. تم.
- نقلت من النسخة المنقولة بيد محمد صالح فهمي من المكتبة الظاهرية بدمشق الموجودة في المكتبة العالية العلمية بالمكان نفسه.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ؛ الأعلام٧/٢٢٢)

* * *

(٣٠٠)

كتاب
الضعفاء والواضعين

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ٢١٣ق، ٣٢×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي قدر الاعوجاج والاستقامة، وقضى بالسقم والسلامة، ونصب على وحدانية من كل شيء علامة، والصلوة على محمد شفيع الخلق كلهم في القيامة، وعلى من صحبه وتحرى سبيله و... ما شيب مشوق بالعقق ورامه.
- وقال ابن حبان: منكر الحديث جدا لا يحتجّ به، وقال الدار قطني: ضعيف. يحيى بن سليمان القرشي: يروي عن الفضيل بن عياض. قال أبونعيم الأصبهاني: فيه وقال يحيى بن سليمان: روي عنه الأوزاعي، قال أبوحاتم الرازي.
- انتسخت بخط ما بين نسخ وتعليق، بحبر أسود.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧، ١٣/٣٩٦)

* * *

(٣٠١)

كتاب ذكر أخبار أصبهان

(ومن دخلها من الصحابة إليها ومن حدث بها من أهلها والعازمين عليها والراحلين عنها)

(الجزء الثاني)

- الأصبهاني، أبونعيم ، أحمد عبدالله بن أحمد بن إسحق بن موسى ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ١٤٧ق، ٣٢,٥×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة: مَن اسمه علي: علي بن بشر بن عبيد الله بن عبدالله بن أبي مريم الأموي، روى عن محمد بن عبيد ومحاضر وقبيصة وعبد الرزاق وزيد بن الحباب ويزيد بن هارون وأبي داود وعوف بن عمارة والوليد بن مسلم.
- حدثني عبدالرحيم بن سلام بن المبارك البزار الواسطي نا قرة بن عيسى العبدي عن سوار بن مصعب عن غياث بن عبدالحميد عن الشعبي عن النعمان بن بشير، قال: قال رسول الله ﷺ، رأيت في منامي غنما سودا تتبعها غنم غفير فاولتها في منامي أنها العرب ومن تبعها من الأعاجم، ومن دخل في هذا الدين فهو عربي. تم الكتاب.
- هذه النسخة منقولة من النسخة الموجودة بمكان لم يذكر بها، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ الناسخ لعل محمد بن قاضي شير محمد القيصرائي منها في ٢١جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ. وقد ذكر الكتاب تحت عنوان؛ تاريخ أصبهان، وطبقات المحدثين بأصبهان كذلك.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢٨٢/١-٢٨٣؛ فهرس برلين: ١٨١٨)

(٣٠٢)

معجم السفر

- السلفي، أبوطاهر، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٥٢٦هـ.
- ٢١٣ق، ٣٠×١٩سم، ١٨سم.
- الحمد لله على آلائه، وصلواته على محمد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأصفيائه وسلم كثيرا. وبعد فإن جذاذات من معجم السفر وقعت بخط الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني رضي الله تعالى عنه فبيضتها ورتبتها كما تجيء لا كما يجب، والله أسئل النفع بذلك إنه رحيم كريم.
- ... قوله فرعون أما ربكم الأعلى، وقول إبليس خلقتني من نار. آخر ما وجد من معجم السفر بخط الإمام الحافظ أبي طاهر الأصبهاني في جذاذات، وله الحمد والمنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين وآله وصحبه.
- انتسخها محمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخي رديء من نسخة موجودة بكتبخانه شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، الآن بمكتبة الملك عبدالعزيز بجوار المسجد النبوي بالمدينة المنورة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة معهد

المخطوطات العربية القسم الثاني:٣/٢٨٢)

* * *

(٣٠٣)

طبقات الحفاظ

- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦٤ق، ٥ء٣٢×٥ء ١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي أنعم فأجزل وأعطى وخول ومنع ونول وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول، وأشهد أن لا إله إلا الله الأحد الأول، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، الكامل المبجل صلى الله عليه وآله وسلم، وصحبه وشرف وكمل.
- هذا الشأن أخبرني الشهاب المنصوري أنه شهد جنازته فلما وصل به ألى المصلي أمطرت السماء على نعشه، فأنشد في ذلك الوقت.

قد بكت السحب	على قاضي القضاة بالمطر
وانهدم الركن الذي	كان مسد ابن حجر

- انتسخهامحمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخ ردىء، بحبر أسود، وفرغ منها في صفر سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/ ٣١١؛ فهرس برلين:١٤٢٢)

* * *

(٣٠٤)

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين إليها

(ثلاثة اجزاء)

• أبوالشيخ، أبومحمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حبان، المتوفى سنة ٣٦٩هـ.

٥٧+٤٢+٨٨ق، ٣١×١٨سم، ٢٣سطراً.

• بعد البسملة والحمدلة، أخبرنا شيخنا أبوالحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي، قال: انبانا أبوعبدالله محمد بن أبي زيد الكراني قال: انبانا أبوطاهر بن أحمد بن جعفر الراشتيباني، قال شيخنا وأنبانا أبوالمحاسن محمد بن الحسن أبوالحسين.

• قلت: يا أبا محمد ما تقول في هؤلاء الفسقة الذين يقولون القرآن مخلوق؟ فقال: دعنا من هؤلاء الفسقة، القرآن كلام الله غير مخلوق، وهو كلام منه خرج وإليه يعود. من زعم أن من الله شيء مخلوق أو باين منه فهو كافر. آخر الكتاب والحمد لله وحده.

• انتسخها أحد شداة اللغة من النسخة التي كانت قد نسخت من النسخة الموجودة بالمكتبة الظاهرية بدمشق، وذلك بيد محمد صادق فهمي، بخط نسخي، وأسماء المترجَم لهم بالحمرة.

• المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ١١٤/٦؛ فهرس برلين: ١٨١٨)

* * *

(٣٠٥)

تاريخ بغداد

(الجزء الأول)

- الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ١٩٣ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون. لا يحصى عدد نعمه العادون ولا يؤدي حق شكره المتحمدون، ولا يبلغ مدى عظمته الواصفون، بديع السموات والأرض، وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون، أحمده على آلائه وأشكر على نعمائه.
- مبتورة الآخر، ويآخرها تحت ترجمة أحمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس أبوعبدالله الزاهد الباهلي البصري: ... حدثت عن أبي الحسن الدارقطني، قال: أخبرنا أبوحاتم محمد بن حبّان البستي إجازة قال: سمعت أحمد بن عمرو بن جابر بالرملة يقول: كنت عند إسماعيل بن إسحاق القاضي فدخل عليه ندم الخليل فقال له: ما كان ...
- لم أجد اسم الناسخ بها لأنها مبتورة من الآخر. وقد كتبت بخط نسخي بحبر أسود الا أن كلمات «أخبرنا» وأسماء المترجَم لهم بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٣؛ كشف الظنون ٢٨٨؛ بروكلمان، ذيله١/٥٦٣)

* * *

(٣٠٦)

المشيخة

- للمحدثة المعروفة فخر النساء شهدة الكاتبة بنت الشيخ أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الدينبوري، المتوفاة سنة ٥٧٤هـ.
- ابن الأخضر
- ٤٨ق، ٢٢×١٦سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة احدي وسبعين ومائتين قال ثنا يحيى بن سعيد القطان ثنا الأعمش ثنا زيد بن وهب عن عبدالله بن مسعود، قال حدثنا رسول الله ﷺ، وهو الصادق المصدوق أن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما أو قال: أربعين ليلة.
- ناقصة من الطرفين، كما يبدو، وبآخرها: أخبرنا الشيخ أبوالبركات عبدالله بن يحيى بن الوكيل المعروف بابن الشطوي أبي البركات العسال في جمادى الأخرى من سنة تسعين وأربعمائة، قد قال: أخبرنا أبوبكر محمد بن عمر النجار بقراءة أبي موسى الأندلسي سنة ثلاثين وأربعمائة.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، والنسخة حديثة العهد، لعلها نسخت قبل عشرين سنة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٣٠٧)

خصائص مسند
الإمام أحمد بن حنبل

- المديني، محمد بن عمر بن أحمد، أبوموسى ، المتوفى سنة ٥٨١هـ.
- ٦ق، ٢٠× ١٣,٥سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الواسع المنعم المفضل المكرم العالم المعلم الذي أحسن بنا وعصر آخر. وصلواته على محمد المختار من حلقه وعلى آله. أما بعد فإن لما أنعم الله علينا أن رزقنا سماع كتاب المسند الإمام الكبير إمام الدين أبي عبدالله أحمد بن حنبل الشيباني.
- آخر خصائص مسند الإمام عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه وعنا معه، من إملاء الإمام الحافظ شمس الدين أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني رحمه الله تعالى.
- نسخة كاملة، بخط نسخي بحبر أسود، بيد محمد قاسم، ولم يثبت بها تاريخ النسخ، بيد أنها حديثة العهد.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/٧٦؛ فهرس برلين ١٢٥٨)

* * *

(٣٠٨)

أخبــار
عمرو بن عبيد بن باب البصري

- البصري المعتزلي، عمروبن عبيد بن باب، أبوعثمان ، المتوفى سنة ١٤٤هـ.
- ١١ق، ٢٢×١٥سم، ٢١سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ السيد الشريف أبومحمد يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي، ويعرف بالقصار، قراءة عليه، وأنا أسمع وذلك في شوال سنة أربع وتسعين وخمسمائة، قال: أنبانا الشيخ الصالح أبوعبدالله الحسين بن علي الكوفي.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: وغيلان قاعد بين يديه فقال مدّ يدك، فمدها فضربها بالسيف فقطعها ثم قال: مدّ رجلك فمدها فضربها بالسيف فقطعها، ثم صلبه فذكرت دعوة عمر رضي الله عنه.
- نسخة حديثة العهد بخط تعليق بحبر أرزق.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٩ ؛ الأعلام٥/٨١)

* * *

(٣٠٩)

بدر التمام شرح بلوغ المرام

(إلى الحديث ٥٨من كتاب الجنائز)

- حسين بن محمد المغربي ، المتوفى سنة ١١١٥ قيل١١١٩هـ.
- ٥٤٠ق، ٣٢×١٨,٥سم، ١٩سطراً.
- مبتورة الطرفين، بأولها : قال الشيخ أبوإسحق في اللمح في هذا الحديث دليل على أن الاستدعاء على جهة الندب ليس بأمر حقيقية لأن السواك عند كل صلاة مندوب إليه. وقد أخبر الشارع أنه لم يأمر به، انتهى، وإلى القول بعدم وجوبه صار أكثر أهل العلم.
- وبآخرها. سادسها : أن المراد بالتعذيب توبيخ الملائكة له إذا قيل له واعضداه كما تقدم في حديث أبي موسى. سابعها : أن المراد بالتعذيب تألم الميت بما يقع من أهله من النياحة وغيرها . وإن ذلك يعرض على الميت.
- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود إلا بعض الكلمات والخط فوق العبارات، فبالحمرة. والنسخة متهالكة من الطرفين خاصة، متآكلة من الأرضة من النصف الثاني.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٤/٥١ ؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٤)

* * *

(٣١٠)

كتاب أسماء الضعفاء من رواة الحديث، ومن نسب إلى الكذب (المجلدان)

- العقيلي، محمد بن عمروبن موسىبن حماد ، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.
- ٣٥٧+٣٨٤ق، ٥,٢٤×١٧سم، ٢١سطراً.
- الحمد لله حق حمده. الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله وسلم، وهوحسبنا وكفى. باب تبين أحوال من نقل عنه الحديث من لم ينقل عن صحبة: أخبرنا أبوبكر محمد بن القاسم بن حسنويه بن يوسف بن الحجاج المصري في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعمائة، قال: قراءت على أبي بكر عبدالمنعم.
- ... فتطير بالأيمان والشمائل أول خط منها اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا، وبإسناده قال: قال رسول الله ﷺ : من احتكر القمح أربعين يوما يسمى محتكر، ولو تصدق به، ما تقبل منه، وعند ... يغنم عن أنس نسخة أكثرها مناكير، تم الكتاب.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ١٨ من شهر رجب سنة ١٣٤٧هـ. وقد حصل ثمن كتابة هذه النسخة ٢٥ جنيه مع أجرة التصحيح والإكرام. وطالعه السيد إحسان الله شاه.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/٩٨ ؛ هدية العارفين٢/٣٣ ؛ الأعلام ٦/٣١٩؛

فهرس برلين: ٩٩١٦)

(٣١١)

كتاب المراسيل

- الحنظلي ابن أبي حاتم، عبدالرحمن بن محمد بن إدريس ، المتوفى سنة ٣٢٧ هـ.
- ٤٣ق، ١٩,٥×١٥سم، ١٩سطراً.
- بعد البسملة، صلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. قال أبومحمد عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي: باب ما ذكر في الأحاديث المرسلة، أنها لا تقوم بها الحجة. حدثنا أحمد بن سنان، قال: كان يحيى بن سعيد القطان لا يرى إرسال الزهري وقتادة شيئاً.
- قال أبوزرعة أم الدرداء الكبرى اسمها خيرة بنت أبي حدرد، لها صحبة أدركت النبي ﷺ. والصغرى هجيمة الوصابية، وليس لها صحبة ... قال أبوزرعة ابن المهلب الذي يروي عن موسى بن أعين عن صالح بن راشد عن حفص بن عمروعن أبيه عنه عن علي رضي الله عنه مرسل. قال أبوزرعة ابن أخي سعد عن سعد مرسل. تم الكتاب.
- نسخة حديثة العهد، بخط نسخي يميل إلى التعليق بحبر أسود لكن الأسماء بالحمرة. وقد انتسخها أولا زين العابدين الأروي بحيدر آباد الدكن، ثم نقلها منها هذه النسخة أحد علماء السند، حديثا.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٧٥؛ سزكين١/١٧٨؛ فهرس مكتبة كوبريلي ١/٤٠(٢))

* * *

(٣١٢)

البداية والنهاية
في التواريخ

- ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل بن عمر بن كثير ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ.
- ١٩٤+١٥٩+٢٩٠+٢٨٢ ق، ٢٥×١٦سم، ٢٣ سطراً.
- وقد سقطت من بداية جزئه الأول حوالي سبع وريقات، ويبدأ الجزء بـ : وغلبهم على عامة ظهرهم، واتبعهم أبوبكر حتى نزل بذي القصة. وكان ذلك أول الفتح، وذلّ بها المشركون وعزّ بها المسلمون.
- وأخذ في طريقه قبة الخشب كانت عند حمام الربوة، وحام جسر أرشواش وجسر طاحون أعاجم، وفاض الماء إلي سوق الخيل وامتد إلي باب الفراديس.
- انتسخها عبد الله بن يوسف بن عباس أمين، بخط نسخي بحبر أسود، والسنين بالحمرة. وفرغ منها في نهار الخميس سابع عشر شهر رمضان من شهور سنة ثمان وعشرين وثمانمائة الهجرية. وأولها أختام لمن تملكها وفيها ختم الملك محمد شاه غازي المغولي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٢٨٢؛ كشف الظنون ٢٢٨؛ بروكلمان ٢/٤٩، ذيله٢/٤٨)

* * *

(٣١٣)

الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى مَن ذكر في تهذيب الكمال

- الحسيني، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة، الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٦٥ق، ٥ ,٢٨×١٨سم، ٢٨سطراً.
- الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بارئ البريات، وعالم الخفيات وأشهد أن محمدا عبده الأكمل ورسوله الأفضل المؤيد بالمعجزات الظاهرات والدلالات الباهرات ﷺ.
- ابنة مكية: أنها دخلت مع جدها إلى النبي ﷺ فرأى عليها قرطان من ذهب، فقال: شهابان من نار، الحديث، روت عنها أم الكرام، امرأة من بني نمير أنها سمعت النبي ﷺ وهو يصلي بالناس وجهه إلى البيت. رواه عنها أبوالسليل، والله أعلم.تم كتاب الإكمال
- انتسخها محمد إسماعيل أفغان بخط نسخي بحبر أسود والأسماء بالحمرة، وفرغ منها في ٢٩جمادى الأخرى سنة ١٣٣٥هـ، وكتبها لصاحب اللواء الرابع. ومعها رسائل أخري: ضبط رجال مسلم، للشيخ عبدالقادر بن محمد صادق المدراسي (٢٥ ورقة)، تحفة الظرفاء بمعرفة الخلفاء، تأليف ابن عساكر (٣وريقات).
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٠/٣١٥؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٥)

* * *

(٣١٤)

التقاسيم والأنواع

● ابن حبّان البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، أبوحاتم ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.

٢١ق، ٣١×١٨سم، ٣٠سطراً.

● بعد البسملة، ما يستحب للإمام استعمال المهادنة بينه وبين أعداء الله إذا يرى بالمسلمين ضعفا ويخرجون عنهم: أخبرنا محمد بن الحسن بن قتيبة ثنا محمد بن المتوكل بن أبي ... ثنا عبدالرزاق، قال: ثنا معمر الزهري، قال: أخبرني.

● متبورة الآخر كذلك، وبآخرها: ذكر خبر ثان يصرح بصحة ما ذكرناه، أخبرنا المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي بمكة، قال: ثنا الحسن بن علي الحلواني، ثنا يحيى بن آدم، ثنا الحسن بن عياش ثنا جعفر بن محمد بن أبيه عن جابر قال: كنا نصلي مع النبي ﷺ الجمعة.

● نسخة حديثة العهد على الورق الحديث، بحبر أزرق، ولا يوجد بها عام نسخها.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين: ١٢٦٨،١٢٩٧)

* * *

(٣١٥)

معرفة الصحابة

- الأصبهاني، أبونعيم، أحمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ٣٥١ق، ٣٤×٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، عبدالله بن عرابة الجهني حديثه عند معاذ بن عبدالله بن خبيب، وقيل عبدالرحمن بن عرابة، والصحيح رفاعة بن عرابة. ناه علي بن محمد بن نصر نا هشام السيرافي نا عبدالله بن رجاء نا سعيد بن مسلمه بن أبي الحسام.
- ناقصة من الآخر، وتنتهي بترجمة أبو وهيب هكذا: وقال رسول الله ﷺ: ارتبطوا الخيل وامسحوا بنواصيها وأعجازها، وقال: واكفالها وقلدوها ولا تقلدوها الأوتار. وقال رسول الله ﷺ: عليكم بكل...
- انتسخها عبدالمعطي بن السيد يوسف علي، بخط تعليق جميل، وفرغ منها في أول رمضان سنة ١٣٥٢هـ.
- وهي منقولة من النسخة المودعة بكتبخانه شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٨٢-٢٨٣؛ فهرس برلين:٩٦٥٤)

* * *

(٣١٦)

عمدة القاريء شرح صحيح البخاري

(من كتاب البيوع إلى باب قضاء الوصي دَين الميت)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٤٠ق، ٣١×١٩سم، ٢٥سطراً.
- كتاب البيوع، أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها التحصيل الدنيوي تقدم العبادات للاهتمام بها ثم ثنى بالمعاملات لأنها من روية وأخر النكاح، لأنه شهوة متأخرة عن الأكل والشرب، ونحوهما. وآخر الجنايات والمخاصمات، ولأن وقوع ذلك في الغالب إنما هو بعد الفراغ من شهوة البطن.
- قوله: ولا أرجع إلى اخواتي بثمرة، كذا هو في رواية الكشميهني، وفي رواية غيره: تمرة بنزع الخافض ص وقال أبوعبدالله: اغروا بي يعني هيّجوا بي فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء ص هو عبدالله البخاري نفسه فسّر معنى أغروا بي يعني هيجوا بي، والمعنى أن الإغراء هو التهيج، وقال أبو عبدالله ... قوله: فاغرينا بينهم العداوة، الإغراء التهيج والإفساد. تمت.
- نسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، ووضع خطوط حمراء فوق بعض الكلمات والجمل، بها أختام في صفحة العنوان لـ: سيد صبغة الله، وخادم الشرع قاضي محمد المتوكل على الله وغيرهما.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٥٣

(معجم المؤلفين١٢/ ١٥٠-١٥١؛ كشف الظنون٥٤٨)

(٣١٧)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(كتاب الجمعة إلى قبل باب استعدالكفن من كتاب ...)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٨١ق، ٢٧,٥×١٩، ٣٦سطراً.
- كتاب الجمعه ش أي هذا كتاب في بيان أحكام ... الكتاب بجمع الأبواب والأبواب بجمع الفصول، وهذا ... الأكثر من، ولكن منهم من قدمها على البسملة والأصل ... الترجمة موجودة في رواية كريمة وأبي ذر عن الحموي ... الواحدي باسكان الميم وفتحها، وقرئ بها في الشواذ.
- قوله له بحوته، بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون، يقال نبع بمعنى أدرك ويصح ونمرّ بنبغ. وقال الفراء. أسبغ له من نبغ. وقال الفراء: يونع ايناعا فهو مونعٌ.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بقلم عالم، بحبر أسود، إلا أن الحروف مثل ص، ش، والكلمات مثل «قوله» و«ذكر معناه» بالحمرة، بأولها وأخرها ختمان لـ: سيد صبغة الله، والثاني لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)؛ الرقم:١٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٦.

* * *

(٣١٨)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من كتاب في بيان أحكام الآذان إلى باب صدقة الطالب والمطلوب)

- العيني، بدر الدين محمود بن ابن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٥١ق، ٢٩× ٢٢,٥ سم، ٢٨ سطراً.
- هذا كتاب في بيان أحكام الآذان، وفي بعض النسخ بعد البسملة أبواب الآذان، وسقطت البسملة في رواية القابسي، وغيره والآذان في اللغة أعلام. قال تعالى: ﴿وأذان من الله ورسوله﴾ مِن اذّن يؤذن تأذينا وآذانا.
- ففيه دليل لمن يقول بالمفهوم والقياس ومراعاة المعنى، ولمن يقول بالظاهر أيضاً. قلت: هذا القول مثل ما قال النووي مع بعض زيادة فيه. وقال الداودي فيه: إن المناوي إذا لم يعبه في التأويل ليس بمخطئ ، وإن السكوت على فعل أمر كالقول بإجازته.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود وأحمر. رؤوس الأبواب وكلمات مثل حدثنا، وذكر ومعناه وقوله، بالحمرة في النسخة كلها والنسخة يشتمل على الجزء الأول في صفحة العنوان والصفحة الأخيرة ختمان: سيد صبغة الله شاه ١٢٠٠هـ والثاني لم يقرأ. وثبت الشراء مثل «بقيمت هشت روبية خريده شد، وبقيمت صدر از كتب خانه نموده شد»، وخاتمتها ونصها: «قد تم الكتاب بعنوان الملك الوهاب لرابع عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٢٥هـ يوم الجمعة قبل اقامة الصلاة.»
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور. سنده (باكستان)؛ الرقم:١٥ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٥٣.

(٣١٩)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من البداية حتى نهاية باب السمر مع الأهل)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

٣٤٢+٤٠٢ق، ٣٥×٢٥سم، ٢٩سطراً.

- الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين، والفضلاء المحققين الشامخين الذين نزهوا كلام سيد المرسلين، مميزين من زيف المخاطبين المدلسين، ورفعوا مناره بنصب العلائم، وأسندوا عمده بأقوى الدعائم، حتى صار مرفوعا بالبناء العالي.

- كقوله: «سمعت مناديا ينادي» وجه عام. الفاء أن تكون قال حالا من أبي هريرة. والتقدير: سمعت أبا هريرة حال كونه قائلا ... الوضوء قوله: فإن أبا القاسم، الفاء للتعليل. قوله: وأبوالقاسم كنية رسول الله ﷺ. قوله: قال في حالة الرفع على أنها خبر له. قوله: ويل للأعقاب من النار، واعرابه مرّ مرة مع سائر أبحاثه. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. ويليه باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين.

- كتب الجزآن بخط شكسته بحبر أسود وكلمات مثل «قوله» و«قلت» وبيان اللغات وغيرها فإنها بالحمرة، ووضعت خطوط حمراء فوق بعض الكلمات والعبارات. وتم انتساخها بيد محمد صديق بن محمد أكرم، في ١٩رجب سنة ١٢٢٢هـ. والنسخة حديثة العهد، وبخط ليس بمنسجم.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور . سنده (باكستان)؛ الرقم: ١٦-١٧ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٢٢ ،٥٤.

(٣٢٠)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من باب حديث الإفك إلى باب: اقرء والقرآن ما أتلفت قلوبكم)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٢٢ق، ٢٧×١٩سم، ٢٩سطراً.
- باب حديث الإفك س أي هذا باب في بيان وليس في بعض النسخ لفظ باب بل هكذا حديث الإفك. ولما كان حديث الإفك في غزوة بني المصطلق أوفي غزوة المريسح ذكره هنا ص الإفك والأول بمنزلة النجس والنجس ش أشار بهما إلى أنهما لغتان الأولى الإفك بكسرالهمزه وسكون الفاء.
- ونحوي ذوالعرش المجيد بالرفع والجرّ، اختلاف الآداب مثل، ولكن الشياطين بتشديد النون وتخفيفها، واختلاف اللغات كالإمالة والتفخيم، وقد فسّر بعضهم أنزِل القرآن على سبعة أحرف، بهذه الوجوه من الاختلاف، والله أعلم.
- نسخة جيدة، مقابلة حيث تشير الكلمات بهامشها، كتبت بخط نسخي معتاد وبحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة. بأول صفحة العنوان ختمان نصها «محمد حسين سعيد ١١٨٣»، و«هست وِرد زبان حزب الله كلمه لا إله إلا الله»، لحزب الله شاه.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور . سنده (باكستان)/الرقم:١٨ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٧.

* * *

(٣٢١)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(ما يكره من السجع في الدعاء إلى نهاية باب قوله تعالى ﴿نضع الموازين القسط﴾)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد ابن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٠٢ق، ٢٧×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- باب ما يكره من السجع في الدعاء ش أي هذا باب في باب كراهة السجع في الدعاء. والسجع كلام مقفى من غير مراعاة وزن، وقيل هو مراعاة الكلام فيه روي واحد، ومنه سجعت الحمامة إذا رددت صوتها. ويقال إنما يكره إذا تكلف السجع.
- فكيف الجمع بين الإضافة العلمية، وأجيب بأنه نكر ثم يضاف ومعنى التسبيح ونحوه أو لعطف الجملة على الجملة أي اسبح والتبس، بحمده والحمد لله هو الثناء بالجميل على التفصيل وتكرار التسبيح بل إشعار بتنزيهة على الاطلاق. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
- نسخة كاملة سليمة من أية شوائب، كتبت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات فإنها بالحمرة. بجميع النسخة إطار أحمر وأزرق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:١٩ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٨.

* * *

(٣٢٢)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من كتاب النكاح إلى قبل باب ما يكره السجع في الدعاء)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٠٨ق، ٢٨×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- كتاب النكاح، ش أي هذا باب في بيان أحكام النكاح. قال الأزهري أصل النكاح في كلام العرب الوطي. وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطي. وقال الزجاجي: هو في كلام العرب الوطي والعقد جميعا وفي المُغرب وقولكم النكاح الضم مجاز وفي المغيث النكاح والتزويج.
- فأخبرت النبي ﷺ. وقال يرحم الله موسى لقد أودى ما كثير من قصير ش مطابقته للترجمة في قوله: يرحم الله موسى، وسليمان هو الأعمش وأبو وائل شفيق بن مسلمة وعبدالله هو ابن مسعود: ويتلوه باب: ما يكره من السجع والدعاء.
- نسخة جيدة، وكاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. إن الأصل بالحمرة وشرحه بالأسود. بأولها وآخرها ختم.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/ الرقم:٢٠ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٩

* * *

(٣٢٣)

الفتوحات المكية

(الجزآن)

● ابن عربي الحاتمي، أبوعبدالله محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

● ٢٥٠+٢٦١ق، ٣٤×٢٤سم، ٣٣سطراً.

● بأولها فهرسة الأبواب من الكتاب، ومقدمته: قال الإمام رضي الله عنه، ربما وقع عندي أن أجعل في هذا الكتاب أولاً فصلاً في العقائد المؤيدة بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة، ثم رأيت أن ذلك تشعيب على المتأهب الطالب للمزيد لنفحات الجود بأسرار الوجود. فإن المتأهب إذا لزم الخلوة والذكر وفرع المحل من الفكر.

● ومن عادة الجنس الحسد إذا طهر الشفوف، وقد إرتفع عن هؤلاء ولهم فتح البركات من السماء والأرض، كما لأهل الشقاء فتح أبواب العذاب والزيادة لما أرادوا هنا من المرض في قلوبهم عند ورود الآيات الإلهية لا ثبات ... وكلاهما أهل فتح، ولكن بماذا فاعلم ذلك فإنه في علم الأنفاس دقيق. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

● الجزء الأول حتى فصل اعتكاف المستحاضة. وأما الثاني فإنه الفصل الثالث والأربعون في الإعادة. كتبها ملا بتائي بن مولانا إلياس وفرغ منها في شهر محرم الحرام سنة ١٠٢٤هـ. ونسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن رؤوس الفصول فبالحمرة. بها ختمان، نصهما: سيد علي حسين كوهر، والثاني خاك يائي قدم يحيى ١٠٨٨هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهه ، قرب خيربور . سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢،٢٣ (٤ - ٢٩٧-١ ب ن)٦٧و٦٨

(معجم المؤلفين١١/٤٠؛ كشف الظنون ١٢٩٨)

(٣٢٤)

الفتوحات المكية

(من باب ٢٨١ إلى آخر الكتاب)

- ابن عربي الحاتمي، أبوعبدالله محمد بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ٢٦٦+٢٦٨ق، ٣٤×٢٤سم، ٣٣ سطراً.
- باب الأول والثمانون ومائتان في معرفة منزل الضم واقامة الواحدة مقام الجماعة من الحضرة المحمدية. صلاة العصر ليس لها نظير لنظم الشمل فيها بالحسب، هي الوسطى لأمر فيه دور يحصله على أمر عجيب، وما للدور من وسط تراه.
- آخر الكتاب ... رب لا تزرني فردا وأنت خير الوارثين. رب إني دعوت قومي ليلا ونهارا. رب اغفرلي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ومن دخل بيتي مؤمنا. اللهم خذنا ذمة قلوبنا إليك واجعلنا ممن توكل في جميع أموره عليك وعصا بالرحمة التي لديك وفي يدك واجعلنا هادين مهديين غير ضالين ولا مضلين. انتهى الباب بانتهى الكتاب والحمد لله.
- هذان جزءان، الأول من باب ٢٨١ إلى باب ٣٨٣، والثاني من باب ٣٨٤ إلى آخر الكتاب. انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود إلا بعض الكلمات ورؤوس الفصول والأبواب فإنها بالحمرة. ولكل صفحة إطار ماء الذهب وأحمر وأزرق. وفرغ منها محمد بن معروف بن محمد البشيراتي ثم المرشدي في يوم الأحد سابع عشر من شهر جمادي الثاني سنة إحدى وثمانين وثمانمائة الهجرية الهلالية. وبها اختام، نصها: سيد علي كوهر حسيني، سيد صبغة الله ١٣٠٠، خاك بائ قدم يحيى ١٠٨٨هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٤، ٢٥ (٤ - ٢٩٧-ا ب ن) ٦٩، ٧٠.

(٣٢٥)

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

- الشعراني عبدالوهاب بن أحمد بن علي ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٣٠٣ق، ٣٥×٢٤سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع أنعامه، فهم بذلك له حامدون، واختصهم لمحبته، وأقامهم في خدمته فهم على صلوته يحافظون ودعتهم إلى حضرته وأظهر فيها مراتبه فالسابقون السابقون أولئك المقربون، وفتح لهم أبواب حضرته، ورفع عن قلوبهم حجاب بُعده، فهم بين يديه مقاربون، ولاطفهم بوُدّه.
- وكان الشيخ أبوالحسن ابن القزويني يكاشف على الخواطر، وكان ملازماً للصمت لا يخرج من بيته إلا إلى الصلاة. وكان يدرس العلم في بيته ويقرئ الحديث ويمليه في بيته. فكل هؤلاء علماء عاملين غير مشهورين بالعبادة والزهد والورع فذكرناهم ... على فضلهم رجاء الخير والترحم عليهم والإقتداء بهم. وأما من اشتهر بالعبادة والزهد والورع كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي والإمام الغزالي والإمام الرافعي والإمام النووي فاكتفينا بشهرتهم بذلك رضي الله عنهم أجمعين.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي جيد، بحبر أسود. وبعض الكلمات والأسماء قد كتبت بالحمرة، وانتسخت بيد سليمان بن ميان جان محمد، في سنة ١٢٦٥هـ. وآخرها رسائل أخرى تالية: ١. أربعين للنووي، ٢. رسالة الزائر والمزور، ٣. رسالة في أرباب السلوك، ٤. زاد الفقير لإبن همام، ٥. كتاب مناسك الحج وزيارة النبي ﷺ، ٦. رسالة صلوة معظمة، ٧. أسماء الله تعالى، ٨. رسالة التصوف، والرسائل من ق٣٠٤ إلى ق ٣٦٧.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم: ٢٦ (٢٩٧١ – ٩٢٠. ش ع ر) ٥٧ ـ ٦٥.

(كشف الظنون: ١٥٦٥؛ بروكلمان ٢ /٣٣٦، ذيله ٢ / ٤٦٤)

(٣٢٦)

موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان

- الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان ، المتوفى سنة ٨٠٧هـ.
- ٥٧٨ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها يوم البعث والنشور. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المنعوت في القرآن والإنجيل والتوراة والزبور، ﷺ، وعلى آله وصحبه.
- باب عرض الزيادة على أهل الجنة، أخبرنا الحسين بن عبدالله بن يزيد ثنا العباس بن الوليد الخلال، ثنا محمد بن يوسف، عن سفيان الثوري عن محمد بن المنكدر عن جابر قال قال رسول الله ﷺ: إذا دخل أهل الجنة الجنة قال الله جل وعلى: أتشتهون شيئاً فأزيدكم؟ قالوا: ربنا وما فوق ما أعطيتنا، فيقول: بل رضائي أكبر. تمت بالخير.
- نسخت بخط النسخ، بحبر أسود بقلم محمد يوسف خان تونكي وفرغ منها في الثالث شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥١هـ. نسخة كاملة وجيدة، لكنها بقلمين.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٧ (١٢٤ - ٢٩٧-ت م ى)٤٤

(بروكلمان١/٢٧٣، ذيله ٢/٨٢؛ الأعلام٤/٢٦٦، معجم المؤلفين٧/٤٥)

* * *

(٣٢٧)

مسند الإمام أبي يعلى

- أبويعلى، الإمام أحمد بن علي بن المثنى الموصلي ، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ٤٠٦+٣٧٢ق، ٣٤×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- بسم الله الرحمن الرحيم، أخبرنا أبو روح عبدالعزيز محمد بن أبي الفضل الهروي في كتاب، قال: أنا أبوالقاسم تميم بن أبي سعيد بن أبي سعيد بن أبي العباس الجرجاني، قال: أخبرنا أبوسعد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزروذي، قال: أنا أبوعمرو محمد بن أحمد بن حمدان الحيري الفقيه.
- حدثنا المقدمي، نا عمر بن علي، عن أبي حازم، عن سهل بن سعدان (عن) النبي ﷺ، قال: من يضمن لي ما بين لحييه، وما بين رجليه، فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري ... من مسند أبي يعلى الموصلي رحمه الله.
- نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، وأما كلمات: حدثنا، ورؤوس أصحاب الأحاديث فإنها بالحمرة. ناسخها هندي والنسخة حديثة العهد.
- مكتبة دركاه شريف،، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٨،٢٩ (١٢٤ - ٢٩٧-م وص) ٢٩ و٣٤.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان ١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٣٢٨)

مفردات قراءة الإمام نافع المدني

- الإمام نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني ، المتوفى سنة ١٦٧هـ.
- ١٨ق، ٥, ٣١ ×١٩سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للأنام وسببا للفوز بدار السلام، وبين لنا فيها الأحكام، وأوضح لنا به بحجة الاسلام. والصلوة والسلام على محمد سيد البشر الشفيع المشفع في المعشر، ما خلع الشمس والقمر.
- سترون في الأول بفتح التاء، ولا خلاف في فتح الثاني. جمع بتخفيف الميم، عمد، بفتح العين والميم. لإيلاف بالياء ولا خلاف في إثبات الياء، إيلافهم في اللفظ لا في الخط. ولي دين، بفتح الياء. أبي لهب، بفتح الهاء حملت بالرفع، كفوا بضم الفاء مهموزا في الوقف والوصل. تم بعون الله الملك الوهاب مفردات قراءة الإمام نافع المدني.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نستعليق بحبر أسود وأحمر إن الكلمات القرآنية فإنها بالحمرة، ووجوه قراءاتها بالسواد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٠ (١٢٢٨ - ٢٩٧-م ف ر)٣٠

(طبقات القراء للذهبي:١/١٠٤-١٠٩)

* * *

(٣٢٩)

مفردات قراءة الإمام ابن كثير

- الإمام عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، المتوفى سنة ١٢٢هـ.
- ٨ق، ٥, ٣١×١٩سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله على الآي العظام، وأصلي على محمد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه مقيد الإسلام. وبعد فقد التمس مني بعض أصحابي ممن يشرف بحفظ كلام رب العزة، أن أفرد لهم قراءة عبدالله المكي، وأبين الخلاف الواقع بين رواية أحمد البزي ومحمد الملقب بقنبل فأجبتهم إلى ذلك ليكون لهم تذكرة مني.
- ﴿فالمغيرات صبحا﴾ باظهار التاء، ﴿ماهية﴾ بهاء السكت في الوقف والوصل ﴿لترون﴾ بفتح التاء، ﴿جمع﴾ مخففا ﴿موصدة﴾ بغير همز،﴿عمد﴾ بفتح العين والميم، ﴿لايلاف﴾ بالياء ﴿ولي دين﴾ بفتح الياء في رواية عن البزي﴿أبي لهب﴾ بسكون الهاء، ﴿حمالة﴾ مرفوعا،﴿كفوا﴾ بضم الفاء مهموزا. تمت مفردات قراءة الإمام عبدالله بن كثير رحمه الله.
- نسخة كاملة كتبت بخط نستعليق بحبر أسود وأحمر. إن الكلمات القرآنية فإنها بالحمرة. ووجوه قراءاتها، بسواد وبآخرها صفحة من مفردات الإمام أبي عمرو البصري، لعل الأوراق الباقية قد سقطت منها، أو لم ينسخها الناسخ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٠ (١٢٢٨ - ٢٩٧-م ف ر)٣١

(طبقات القراء للذهبي: ١/٦٩-٧٤)

(٣٣٠)

الجامع الأزهر من حديث النبي الأنور

- المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن أحمد بن زين الدين الحدادي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- ١٦٧ق، ٥, ٣٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل بحر السنة لا ساحل له ولا قرار وأظهر عجز من قصد جمع الأحاديث النبوية بأسرها في كتاب وإن كان عالي المقدار، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهار. وإن محمداً عبده ورسوله المصطفى المختار، الذي جعل قلبه كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة.
- تنقص النسخة من آخرها شيئاً من الأوراق، لم أعرف قدرها. وآخرها: إن جبريل وعدني أن يأتيني، ولم يأتني منذ ثلاث، فإذا كلب فأمر بقتله، فأتاه جبريل، فقال: ما لك لم تأتني، وكنت أوعدتني؟ فقال: إنا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا تصوير، طك، عن أسامة وفيه.
- نسخة مبتورة الآخر. نسخت بخط تعليق بحبر أسود وأحمر، من النسخة لا تعرف عن مكانها، بيد أحد النساخ من الهند.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣١ (١٢٤ - ٢٩٧-ج ا م)٢٦

(بروكلمان، ذيله٢/٤١٧؛ الأعلام ٦/٢٠٤)

* * *

(٣٣١)

صحيح ابن حبّان

- ابن حبّان، أبوحاتم محمد بن حبّان بن أحمد التميمي البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٣٢٣ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة قال أبوحاتم رحمه الله محمد حبان بن أحمد التميمي، ثنا أبويعلى أحمد بن علي بن المثنى، بالموصل، قال، ثنا إبراهيم بن الحجاج السلمي، قال: سمعت أبان بن يزيد، يحدث عن أبي جمرة، عن زهدم الجرمي، عن عمران بن حصين، عن النبي ﷺ، قال.
- وإنما نملي بعد هذا القرن الرابع على حسب ما ذكرنا الطبقات الأول ونذكر لما يجب من أنبائهم إن قضى الله ذلك وشاءه، جعلنا الله ممن لم يحل الحكم بينه وبين الله جل وتعالى عند الحوادث إلا رسوله ﷺ. ثم نشمر لحفظ السنن والتفقه فيها. والله عز وجل ... على أوليائه والمتفضل على أحبائه سبحانه وتعالى. آخر الكتاب.
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود وأحمر زبرت هذه النسخة من أصلها، وقد تم نسخها في ثالث شهر محرم سنة ست وسبعين وستمائة، بالتربة البكرية بمصر، على يد حسين علي أبي الفضل. ويبدو أن حسين علي أبا الفضل ليس بناقل النسخة القديمة بل هو الذي نقل هذه النسخة التي بين أيدينا. والناقل هندي، كما يظهر من نمط خطه، لعله نقل العبارة الأخيرة من النسخة، وبآخرها ثبت اسمه، ولم يفهم بما حدث بهذا الثبت من أغلوطة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٢ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ت م ى) ٢٧.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين ١٢٦٨)

(٣٣٢)

تأريخ ابن حبّان

- ابن حبان، أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٣٠٢ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- قال أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي رضي الله عنه: الحمد لله الذي ليس له حد محدود .... ، ولا أجل معدود فينفي ولا يحيط به جوامع المكان ولا يشتمل عليه تواتر الزمان، ولا يدرك نعمته بالشواهد والحواس، ولا يقاس صفحات ذاته بالناس. تعاظم قدره عن مبانع نعت الواصفين.
- قال أبوحاتم: قد أملينا ما حضرنا من ذكر مَن روى عن رسول الله ﷺ. وفصلناهم على حروف المعجم ليسهل الوقوف على البقية عند القسر فيه بما أرجو أن يكون فيه غنيمة للمتأمل. إذا تأمله ممن ينتحل الفقه والحديث معا، وأغضبنا عن ذكر التوصيف فيه لأن الغرض منهم اللقاء على ما وصلنا أول الكتاب. ثم إنا ذاكرون بعد هؤلاء الأسماء التابعين طبقة ثقاتهم وعدولهم متروكهم، إن شاء قضاء ذلك وبه التوفيق.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود، ونجد خطا أحمر فوق عدة كلمات في كل صفحة، كما رؤوس الأبواب بالحمرة. نجد فيها بياضا في مواضع كثيرة لعل النسخة التي نقلت هذه النسخة منها، تنقص العبارات نفسها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٣ (٥٩ - ٢٩٧-ت م ى) ٢٥.

(معجم المؤلفين ١٧٣/٩؛ مقدمة صحيح ابن حبان، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ص٢٢)

(٣٣٣)

عارضة الأحوذي شرح الترمذي

- ابن العربي المالكي، الحافظ أبوبكر محمد بن عبدالله الإشبيلي ، المتوفى سنة ٥٤٣هـ.
- ٤٤٨ق، ٣٤×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- وسقطت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ: ... مني ثلاثة من تعجل في يومين فلا إثم عليه، ومن تأخر لا إثم عليه. قال أبوعيسى وأردف، وأمر مناديا ينادي بذلك. الأصول: أرسل النبي صلى الله عليه وآله وسلم رسوله يخبرهم بهذا، أي الأمر، وهم معهم بالموقف دليل على الأحرى بخبر الفرع مع القدرة على الأصل.
- كالفراش نقحم الضياء ليس ليهلك فيه، ولكنها تستأنس به، وهي لا تبصر بحال حتى قال بعضهم: إنها في ظلمة فيعتقد أن الضياء كوة يستظهر فيها نور فيقصدها لأجل ذلك فتخرق فيه، وهي لا تشعر وذلك هو الغالب من أحوال الخلق أو كله. والله يبصرنا وإياكم رشدنا.
- نسخت بخط تعليق جميل بحبر أسود، وأحمر. إن الأبواب وشيء من الكلمات الأخرى قد كتبت بالحمرة. وقد طارت منها الورقة الأولى. وفرغ من انتساخها أحد علماء الهند في شعبان ١٣٣٩هـ. ولا تعرف من أصلها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٤ (١٤ - ٢٩٧-ا ن د)٢٤

(معجم المؤلفين١٠/٢٤٢؛ بروكلمان، ذيله١/٨٠٠ (١٥٠))

* * *

(٣٣٤)

البرهان في علوم القرآن

- الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- ٣٩٩ق، ٥ , ٢٠×٣٣سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بصيرة لأولى الألباب، وأودعه من فنون العلم والحكم العجب العجاب، وجعله أجلّ الكتب قدرا وأغرّها علما، وأعذبها نظما، وأبلغها في الخطاب قرآناً عربياً غير ذي عوج ولا مخلوقاً لا شبهة فيه ولا الارتياب.
- والقائل أذاب على جميع الفضائل جاهداً وأدام لها لقب القريحة والجد. وأقصد بها وجه الإله، ونفع من بلغته فمن جدّ فيها واجتهد، وأترك كلام الحاسدين وبعينهم هملا فبعد الموت ينقع الحسد، وأنا أضرع إلى الله جل جلاله، عما سلطانه كما منّ بإتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله.
- نسخه كاملة جيدة، نسخت بأحرف ضخمة، بحبر أسود، من يد محمد يوسف خان تونكي وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٣٤١هـ، وهيّئ هذه النسخة بأمر المولوي محمد يوسف.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٥ (١٢٢٨ - ٢٩٧-ن ون)١٨

(بروكلمان، ذيله ١٠٨/٢؛ كشف الظنون ٢٤٠)

* * *

(٣٣٥)

العواصم والقواصم

(الجزء الأول والثاني)

- ابن الوزير، عزالدين محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى ، المتوفى سنة ٨٤٠هـ.

- ٢٨٨+١٩١ق، ٥,٣٣ × ١٩,٥ سم، ٢١ سطراً.

- الحمد لله رب يسر وأعن يا كريم إنك أنت المعين الرحيم الحي القيوم إنصافاً وعدلا الكريم العظيم اسما وفعلا الذي أرشد إلى العدل ابتداء في دار الديني لقوادع آياته، وانتهاء في دار الآخرة باحضار بيناته، لم يكتف هنا لك بعلمه الحق، وعلم جميع عبيده من احضار كتبه وموازينه وشهوده.

- بل أنتم بشر ممن خلق وأمثالها، وسيأتي لهذا من بيان في مسئلة البواطي، وقد مر في الاحتجاج بالقرآن على أصول الدين منه شيء. وهذا الذي خالفوا فيه مدرك حفي غير ضروري سواء كان لحق قولهم أو قول المعتزلة فلا يقع على المخالف فيه بالعباد وتوهم الباطل والفاسد وكما توهم السيد، رحمه الله.

- كتبت بخط تعليق بحبر أسود، بقلم جلي، وفرغ ناسخ هذين الجزئين في شعبان سنة ١٣٤٢هـ، ولم يثبت من أين نقلها، ولم يشر أين أصلها؟

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهه ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٦ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ف خ ر)

(معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠؛ الأعلام ٥/ ٣٠٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٢٤٩)

* * *

(٣٣٦)

العواصم والقواصم

(الجزء الثالث والرابع)

- ابن الوزير، عزالدين محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل ، المتوفى سنة ٨٤٠هـ.
- ٢٨٤+٢٨٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، الوهم الثامن والعشرون: وهم، وفق الله تعالى، إن أئمة السنة ... ينكرون أن لنا أفعالا وتصرفات، واستخرج من ذلك أهم ... تصريح لانكارهم في زعمه العلوم والضروريات، وفرع على ذلك تحريم ما استند إليهم من الروايات في علوم الديانات.
- فمن أراد الشفاء التام في هذا المعنى فعليه مطالعته لما فيه من تدبر كتاب الله وصحيح السنة النبوية. وقد كنت اختصر منه شيئاً، وقد ترجح لي نقله إلى هنا، فليلحق بهذا، وهو نسخة في كتب الفقه محمد بن علي الحاشدي الشظي. والحمد لله رب العالمين.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود بقلم جلي. هذه النسخة تشتمل على الجزء الثالث والرابع من الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٧ و٣٨ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ف خ ر)١٧ و١٩

(معجم المؤلفين٨/ ٢١٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٥٥٦)

* * *

(٣٣٧)

كتاب التابعين

- ابن حبّان، أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٢٧١ق، ٣٣,٥ × ٢٠,٥ سم، ١٧ سطراً.
- بسم الله الرحمن الرحيم. أول كتاب التابعين: أخبرنا أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي، انا الحسن بن سفيان، ثنا أبوبكر بن أبي شيبه، ثنا أبوالأحوص عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبدالله، قال: قال رسول الله ﷺ: خير أمتي (هذا) القرن، الذي يلونهم ثم الذين يلونهم.
- فإنه لا يجوز التكتب عن الاحتجاج به ثم إنا ذاكرون بعد هذا القرن، القرن الثالث، الذين شافهوا التابعين في الأقاليم كلها على سبيل ما ذكرنا قبلهم من الطبقتين الأولتين إن قضا الله ذلك وشاء، وهو ولي التوفيق. آخر كتاب التابعين.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، إلا أن أسماء التابعين فإنها بالحمرة. وفرغ من نسخها محمد عبدالرحمن في ١٣ رمضان المبارك سنة ١٣٤٢هـ في مدينة بهوبال من الهند.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٩ (آ٢٩٧ - ٩٢٠-ت م ى)٣٥

(معجم المؤلفين ١٧٣/٩؛ فهرس برلين: ١٢٦٨)

* * *

(٣٣٨)

كتاب الأوائل

● العسكري، أبوهلال، الحسن بن عبدالله بن سعيد أبو أحمد ، المتوفى سنة بعد سنة٣٩٥هـ.

● ١٠٩ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢١ سطراً.

● الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه، وجعلهم للدين قواما، وللمحاسن نظاماً، ففهم بهم البغي، وأنطق بهم العيّ، وصيرهم ورثة أنبيائه، وآئمة لأوليائه.

● قال أبوهلال أيده الله في هذا الخير دليل على أن الأمر الذي عقده نوفل بن عبدالمناف بين العرب والفرس كان قد انتقض. هذا آخر ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقنا به. وبالله التوفيق.

● نسخة كاملة، نسخت بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر، كما أن فوق بعض العبارات وضعت خطوط حمراء، والنسخة حديثة العهد، ولعلها بيد أحد نساخ الهند، ولم يشر إلى أصل هذه النسخة، ولا مكانها.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٠ (٢٥٩ - ٢٩٧-ع س ك)١٥

(معجم المؤلفين ٣/ ٣٤٠؛ فهرس برلين ٩٦٦٥)

* * *

(٣٣٩)

لباب التأويل في معاني التنزيل

(النصف الأخير)

- الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ.
- ٣٦٣ق، ٢٩×١٩ سم، ٢٧ سطراً.
- تفسر سورة يوسف عليه السلام، وهي مكية بإجماعهم، وهي مائة وإحدى عشرة آية، وألف وستمائة كلمة، وسبعة آلاف ومائة وستة وستون حرفا. قال ابن الجوزي في سبب نزولها قولان: أحدهما لأي عن سعد بن أبي وقاص قال: أنزل القرآن على رسول الله ﷺ فتلاه زمانا عليهم.
- ق عن ابن عباس قال: قال جاء رجل فقال: ما (يا) رسول الله أي الأعمال أحب إلى الله تعالى؟ قال: الحال المرتجل. قال: وما الحال المرتجل؟ قال: الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما حل ارتحل؛ أخرجه الترمذي. آخر لباب التأويل في معنى التنزيل.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، وأما الآيات القرآنية فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطارين أحمرين. وبها ختمان لـ: سيد صبغة الله، وسيد علي كوهر حسيني. بأول الورقة الأولى لوحة جميلة ذات لونين الأحمر والأزرق، وبصفحة العنوان تملكات لـ: عبد الله بن أحمد سنة ١١٧٧هـ ،محمد عبيد مطري رجب ١١٩٥هـ ، وعبد السميع ابن محمد علي السندي بالشراء سنة ١١٩٥هـ، الحسين بن محمد بن يحيى بن الحسن الأخفش، بالشراء الصحيح ستة ١١٩٨هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤١ (١٢٢٧ - ٢٩٧-خ ا ز)

(معجم المؤلفين ١٧٧/٧؛ كشف الظنون ١٥٤٥)

(٣٤٠)

المواهب اللّدنية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٨٠٠ق، ٢٣×١٤ سم، ٢٣ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ بـ: وروى ابن شيبة عن عبدالله بن مسعود قال: هبطوا على النبي ﷺ، وهو يقرأ القرآن، ببطن نخلة. فلما سمعوه، قالوا: انصتوا، فأنزل الله عز وجل: ﴿وإذ صرفنا إليك نفرا من الجن يستمعون القرآن﴾ الآية. فهذا مع رواية ابن عباس تقتضي أن رسول الله ﷺ.
- واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري حامدا لله تعالى على ما أنعم وألهم، وعلم ما لم أكن أعلم مصليا وسلما على رسوله محمد أشرف أنبيائه وأفضل مبلغ لأنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه وخلفائه صلاة لا ينقطع مددها ولا يغني أمدها. وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان ٧٩٩هـ.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود. وبعض الكلمات بحروف ضخمة مما كتبت النسخة. بهذه النسخة ثلاثة أختام: سيد صبغة الله شاه، وعبدالكريم، وخادم الشرع قاضي محمد حاتم، فالحكم بين الناس بالحق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٨ (٦٣ - ٢٩٧-ق س ط)٣٨.

(معجم المؤلفين ٢/٨٥؛ كشف الظنون ١٨٩٦)

* * *

(٣٤١)

الأشباه والنظائر

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٢٥٤ق، ٢٠× ١٣,٥ سم، ١٨ سطراً.
- وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجراً، وأتمها عائدة وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة، وأسناها منقبة، بملأ العيون نورا والقلوب سرورا، والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعاً وانفتاحاً. وهذا الآن بالخاص والعام سنّ الاستقرار على سنن النظام، والاستمرار على وتيرة الاجتماع.
- كان سبب ذلك أنه لما رأى في كتاب محمد تكرارات وتطويلا حسبها مكررها فرأى محمدا في منامه، فقال: ما فعلت هذا بكتبيّ؟ فقال: لأن في الفقهاء كسالي فحذفت المكرر وذكرت المقرر تشهيراً. فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي. فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله، انتهى.
- نسخة عادية بخط نسخي بحبر أسود بيد عبدالله بن إسحاق قريشي من قرية بهلاني، وفرغ منها في ٨ رمضان المبارك عام ١٢٠٩هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وبها ختمان، نصهما: سيد صبغة الله، والثاني سيد علي كوهر حسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٠ (١٤ - ٢٩٧-ق ر ي)٤٢.

(معجم المؤلفين ٤/١٩٢؛ كشف الظنون٩٨؛ بروكلمان٢/٣١٠)

* * *

(٣٤٢)

الفرائد في حل المسائل والقواعد

(شرح كنز الدقائق)

- المولى مصطفى بن بالي، المعروف بيالي زاده ، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.
- ٤٤٦ق، ٥, ٢١×١٤ سم، ١٩ سطراً.
- قد طارت منها وريقتها الأولى، وبالثانية: طالعت شروح الهداية، ولازمت العناية والنهاية، وألحقته ما يليق ذكره، وتركت ما يخدش فكره وضممته مسائل مؤسسية على قوانين الأصول وفروعا مقبولة عند الفقهاء الفحول، ومعلقه العبد الضعيف مع مزجاة البضاعة وقلة القدرة في تلك الصناعة مصطفى الشهير ببالي زاده، عامله الله بالحسنى.
- قال الإمام فخر الدين الزيلعي، وقوله (كعكسه) أي كما جاز عكسه، وهوما إذا جعل في المسجد ... لتعارف أهل الأمصار في الجوامع فجاز لكل واحد أن يمر فيه إلا الحائض والجنب والنفساء والدواب، كما مر آنفا. والله تعالى أعلم بالصواب.
- هذه النسخة مشتملة على النصف الأول من الفرائد شرح كنز الدقائق وتم انتساخها في ١٣ محرم الحرام سنة ١٢١١هـ، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وأحمر، الأصل فيها بالحمرة وشرحه بالسواد، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥١ (١٤ - ٢٩٧-ن س ف)٢٣.

(معجم المؤلفين (المستدرك)٧٨٦؛ كشف الظنون ١٥١٥-١٥١٦)

(٣٤٣)

شرح الوقاية

● صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي (ت ٧٤٧هـ).

● ٣٩٩ق، ٢٤×١٦ سم، ٢١ إلى ٢٥ سطراً.

● مبتورة الأول، وطارت ٨ أوراق، تتبدئ النسخة بورقة ٩: ذكره في الخلاصة وفي قوله بمآله إشارة إلى أن مسح الأذن ... مرة واحدة، والنية هى تحرك النفس إلى امتثال أوامر الشارع وبعبادة أخرى هي الإرادة المتوجهة نحو الفعل.

● مبتورة الآخر كذلك، بآخرها: ذكر في الخلاصة أن الوصية على أربعة أوجه. في وجه تحتمل الفسخ بالقول والفعل، وهو الوصية بالعين لأحد. وهي وجه لا يحتمل النسخ بالقول ولا بالفعل وهو التدبير المطلق. وفي وجه يحتمل الرجوع بالقول دون الفعل.

● نسخت بخط تعليق، بحبر أسود وفوق عبارات الأصل خط أحمر. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. ورؤوس الأبواب والفصول بحبر أحمر.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٥٢ (١٤ - ٢٩٧-ع ب ى)٣٦

(معجم المؤلفين٦/٢٤٦؛ كشف الظنون٢٠٢١ ؛ بروكلمان١/٣٧٧)

* * *

(٣٤٤)

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٤١٠ق، ٢٠×٢٨,٥ سم، ٣١ سطراً.
- الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي، وهدى عباده إلى الرشاد، وأنطقهم بألسنة حداد، وجعل مصالح معاشهم بالقول محوطة، ومناهج معادهم بالعلم منوطة وفضل نبيه بالعلم تفضيلا، وأنزل عليه القرآن تنزيلا.
- لم يكن عليها عدة ولا نية القضاء، ولو أذن لها بعد مضي السنة كان عليها عدة مع الحج ولوحللها فأحرمت هكذا مرارا، ثم حجت من عامها أجزاها عن كل التحللات بتلك السنة الواحدة، ولو لم تحج إلا من قابل كان عليها الكل تحليل عمرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- نسخت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات مثل «قوله» فكانت بالحمرة. جمع أوراق النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الجمعة المبارك سابع شهر رمضان سنة ١٠٧٨هـ، وقوبلت على نسخة الشيخ محمد الحانوتي الحنفي، ولا نعرف متى؟
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٤ (١٤ - ٢٩٧-ن س ف)٩١

(معجم المؤلفين٤/١٩٢؛ كشف الظنون ١٥١٥)

* * *

(٣٤٥)

كتاب المصباح
في الجمع بين الأذكار والسلاح

- المقدسي، أبومحمود أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٤٠٠ق،٢٥×١٦,٥سم، ١٩ سطراً.
- تبدأ النسخة بالجزء الثاني هكذا: باب الأذكار المشروعة في الاستسقاء: يستحب الإكثار فيه من الدعاء والاستغفار بخضوع وتذلل، ولدعوات المشروعة مشهورة منها: اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً هنيئاً مريئاً مجللاً سحّاً عاماً طبقاً ... اللهم على الضراب، ومنابت الشجر وبطون الأودية، اللهم إنا نستغفرك إنك كنت غفارا فأرسل السماء علينا مدرارا.
- قال المصنف ليس الجهر بالقراءة في كسوف القمر والإسرار في كسوف الشمس ثم بعد الصلوة يخطب خطبتين يخوفهم فيهما بالله عز وجل ويحثهم على طاعته وعلى الصدقة والإعتاق لصحة ذلك في الأحاديث المشهورة. ففي البخاري عن أسماء رضي الله عنها، قالت أمر النبي ﷺ بالعتاقة في كسوف الشمس، ويحثهم أيضا على شكر نعم الله، يحذرهم الغفلة، والاغتراب، والله أعلم. تم الجزء الأول من كتاب المصباح.
- انتسخت بيد عالم، بخط نسخي جيد، بحبر أسود، إلا أن رؤوس الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة. لو أنها مفككة لكن النسخة كاملة أو شبه كاملة، لأن العبارة الأخيرة ، المتوفى سنة م الجزء الأول من كتاب المصباح ... ويتلوه الجزء الثاني باب الأذكار المشروعة من الاستسقاء) تشير إلى أن هذا الأخير من الجزء الأول، وفي أول النسخة: الجزء الثاني، فيظهر أن النسخة مشتملة

على جزئين وتشمل الكتاب كله، لكن جزآه قد قلبا والأوراقا قد اختلطت بينها، وهذا لعله من جانب المجلد. على كل حال إن النسخة قيمة، ويحتاج إلى ترتيب وتنظيم جديد وصحيح.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٦ (١٤ - ٢٩٧-م ق د)٧٢.

(بروكلمان٢/١٣١؛ معجم المؤلفين٢/١٦٠)

* * *



(٣٤٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- البيضاوي، عبدالله بن عمر ، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٥٠ق، ٢٧×١٨ سم، ٢٢ سطراً.
- طارت منها حوالي وريقتين، وتبتدئ بـ: ... تعجبا من جهلهم، وجعلها مقسما بها، وإن كان غير ممتنع لكنه تمتنع إذا ركبت وجعلته إلى إضمار أشياء لا دليل عليها. والتسمية بثلاثة أسماء، إنما تمتنع إذا ركبت وجعلت إسما واحدا.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى سورة الكهف، الآية :٨٦): ﴿ووجد عندها﴾ عند تلك العين ﴿قوما﴾ قيل كان لباسهم جلودا، وطعامهم ما لقطه البحر. وكانوا كفارا، فخيره الله تعالى بين أن يعذبهم أو يدعوهم إلى الإيمان كما حكى بقوله تعالى ﴿قلنا يا ذاالقرنين إما أن تعذب﴾ أي بالقتل على كفرهم، ﴿وإما أن تتخذ فيهم حسنا﴾، بالإرشاد وتعليم الشرائع.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بالحبر الأسود والأحمر. استخدم الحبر الأحمر للآيات القرآنية، والحبر الأسود لتفسيرها ، وتركت لها الحاشية حوالى ٥ سم، وعليها شروح وتقييدات كثيرة حتى دخلت بين السطور بأقلام عديدة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٢ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ب ي ض).

(كشف الظنون ١٨٦-١٩٤؛ معجم المؤلفين ٦/٩٧-٩٨؛

بروكلمان ١/٤١٦-٤١٨، ذيله ٢/٧٣٨-٧٤٢)

* * *

(٣٤٧)

كفاية المنتهي

- المرغيناني علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- ٣٧٥ق، ٥,٢٥×١٥ سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين، وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين منه في ذلك، وهو ولي الإرشاد، وخص أوائل المستنبطين بالتوفيق.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: وهذا رواية القدوري في مختصره، وفي الجامع الصغير لا يجوز أن يواجره، ذكره في الكراهية، وهو الأصح، الوجه الأول أنه يرجع إلى ... ، والوجه الثاني أنه لا يملك إتلاف منافعه فأشبه العم بخلاف الأم.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٣ (١٤ - ٢٩٧-هداية) ١١٧.

(معجم المؤلفين ٧/٤٥؛ فهرس برلين ٤٤٨٧،٤٤٨٨)

* * *

(٣٤٨)

شرح وقاية الرواية

- صدر الشريعة ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ،المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- ٣٩٩ق، ١٤×٢٤ سم، ١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، وبأولها، و(يجوز الوضوء بماء السماء والأرض كالمطر والعين) وأما الثلج فإن كان ذائبا يجوز به الوضوء لأنه من جملة ماء السماء، وفي قوله كالمصدر اشارة إلى ذلك، و(إن تغير بالمكث) لم يقل بطول المكث لأن المياه متفاوتة بعضها يتغير في أدنى مدة، وقيد الطول يوذن بتغير الحكم عند تغيره بسرعة.
- و(في غنم مذبوحة يها ميتة هي أقل تحري، وأكل في الاختيار) وقال الشافعي: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة هاهنا، ولنا أن الغلبة تنزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة، ألا ترى أن أسواق ... يباح التناول اعتماداً على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحري عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج بخلاف ما إذا كان نصفين فكانت الميتة أغلب لأنه ضرورة، .... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطراب.
- نسخة جيدة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود. أما الأصل فمعلمة بخطوط حمراء فوقه. بآخرها ختمان: واحدها «سيد صبغة الله»، والثاني لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٤ (١٤ - ٢٩٧-ق د و) ٣٥٩.

(معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦؛ كشف الظنون ٢٠٢١؛ بروكلمان ١/٣٧٧)

* * *

(٣٤٩)

تنبيه الغافلين

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٥ق، ٢٦×١٦سم، ٢٩ سطراً.
- سقطت من أولها ورقة أو ورقتان، وبأولها: عن النبي ﷺ قال: كل كلام ابن آدم ... لا له إلا أمر بالمعروف ونهي عن المنكر، أو ذكر الله. رواه الترمذي، وقال: ... وفي صحيح البخاري وجامع الترمذي عن النعمان بن ليث ... عنه قال: قال رسول الله ﷺ: مثل القائم في حدود الله كمثل قوم ... على سفينة فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ... استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا.
- المحرمات بالرفق فإن أبوا غلّظ عليهم الكلام فإن أبوا ضربهم فإن لم ينتهوا فارق الزوجة وباع الخادم وهجر الولد حيث يجوز الهجر. وقد تقدم أن عمر رضي الله عنه هجر ابناً له إلى أن مات. فإذا فعل ذلك فقد خلص نفسه وقام بما يجب عليه من الإنكار وخرج من العهد فيهم وبري من الإثم، والله الموفق.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة. النصف الأول من النسخة متأثرة من الرطوبة، والورق شبع بالمداد لكن الكلمات تقرأ. وبها ختم، نصه: سيد كوهر علي. والثاني: بزبان حزب الله هست كلمة لا إله إلا الله.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٥ (٦٥ - ٢٩٧-ت ن ب) ٧٩.

* * *

(٣٥٠)

الأربعين في أصول الدين

- الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٢٠١ق، ٢٥,٥×١٤,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، قال - اسم المؤلف - سبحان المتفرد في قيوميته موجود الأزلية والبقاء المتوحد في ديمومة ألوهيته بامتناع التغير والفناء. المتعال بحلال هوية صمدانية عن التركيب والأبعاض والأجزاء المنزه بسموّ سرمديته عن مشاكلة الأشياء.
- والمتكلم يقول: لما وجب بين الفعل أن يكون سبوقا بالعلم لزم أن يقال إنه أوجد بعد إن لم يكن موجد فالفيلسوف من يستدل بحال المؤثر على الأثر والمتكلم يستدل بحال الأثر على حال المؤثر، والمعركة الكبرى والطامة العظمى في هذا الموضوع. وبالله التوفيق وعليه التكلان.
- كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات مميزة بالخطوط الحمرة فوقها، وتم انتساخها بيد محمد ... في ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٨٤من الهجرة النبوية. وبآخرها ختم، نصه: «روح دل من على كوهر هست». واشتراه غلام محي الدين بخمسة روبية إذ ذاك.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٧ (١٤ - ٢٩٧-راز)

(معجم المؤلفين١١/٧٩؛ كشف الظنون ٦١؛ هدية العارفين٢/١٠٧)

* * *

(٣٥١)

شرح الفقه النافع

- لم أهتد إلى شارحه.
- ٣١١ ق، ٢٢×١٦ سم، ١٩ سطراً.
- (الحمد لله رب العالمين حمدا أبده الأبد) قال ... الحمد الوصف بالجميل على جهة التفصيل، ومن هذه ... الأنعام لأنه ثناء بعد الإحسان. والمدح قد يكون قبل الاحسان، وقد يكون بعده، فاختار الحمد دون المدح لأن الثناء الذي يتصور منا يكون بعد الإحسان لا محالة، لأن كل ثناء يحتاج إلى توفيق.
- وأضرب حصة من كان حي، وإلا هي عشر في السبعة، و... خمسة من اثنى عشر ضربناه في السبعة فيصير خمسة وثلاثين فظهر أن ... لسهم من أربعة وثمانين سهما. تم بفضل الله الواهب العلام والله أعلم بالصواب.
- نسخة عتيقة كاملة بيد عالم لم يثبت اسمه بها، كتبها بخط نسخي بحبرين. إن كلمات الأصل بالحمرة، وشرحها بالسواد. بها ختمان لـ: سيد حيرت الله ١٢٥٢، والثاني لم يقرأ. سماه أحد من المالكين وتبعه غيرهم بأنه كتاب «نافع المسلمين»، ولا أراه صوابا، لأنه شرح لكتاب فقهي قديم، وهو الفقه النافع، لأبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي (المتوفى سنة ٥٥٦هـ)، لكن الكاتب قلب اسمه مع أبيه في بداية هذه النسخة. ولم يعرف شارحه. له شرحان: المنافع في فوائد لنافع، لأحمد بن عمر النسفي، والثاني الهادي للبادئ، لأبي بكر محمد بن محمود، ونسخته المكتوبة سنة ٧٠٤هـ، موجودة بالسليمانية باستنبول، والثالث: المستصفى، لعبد الله بن أحمد النسفي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧١ (١٤ - ٢٩٧-م ر ن).

(كشف الظنون: ١٩٢٢)

(٣٥٢)

تفسير الجلالين

(نصفه الأول)

- الحلّي، جلال الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٨٦٤هـ) والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (المتوفى سنة ٩١١هـ).
- ١٦٨ق، ٢٢×١٥ سم، ٢٢ سطراً.
- ﴿الحمد لله﴾ جمله خبرية قصد بها الثناء على الله بمضمونها من أنه تعالى مالك بجميع الحمد بن الخلق أو مستحق لأن الحمد ... والله علم على المعبود بحق ﴿رب العالمين﴾ أي مالك جميع الخلق من الإنس والجن والملائكة والدواب وغيرهم. وكل منها يطلق عليه عالَم. يقال عالَم الأنس وعالم الجن إلى غير ذلك.
- والصابئون النصارى في أصل دينهم حر. وفي شروحه أن الشافعي رضي الله عنه نص على أن الصابئين فرقة من النصارى، ولاستحضر الآن موضعاً ثالثاً فكان الشيخ رحمه الله يشير إلى مثل هذا، والله أعلم وبالله التوفيق.
- نسخة كاملة، عتيقة، نسخت بخط نسخي معتاد وبحبر أسود وأحمر، إن الآيات القرآنية قد كتبت بقلم أحمر وبها ثلاثة أختام، نص منها: سيد صبغة الله. هست ورد زبان حزب كلمة لا إله إلا الله. وتملكات، منها: شاه محمد السندي، وسيد صبغة الله الحسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٢ (١٢٢٧ - ٢٩٧- س ي و)٨٧.

(معجم المؤلفين ١٣/٨)

(٣٥٣)

الأشباه والنظائر

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ١٦٧ق، ١٩× ١٣,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة، وأسناها منقبة يملأ العيون نورا والقلوب سرورا والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعا وانفتاحا وهذا الآن بالخاص والعام من الاستقرار على سنن النظام والاستمرار على وتيرة الاجتماع والالتيام.
- كان سبب ذلك أنه لما رأى في كتاب محمد تكرارات وتطويلا حسبها ... مكررها فرأى محمدا في منامه فقال: ما فعلت هذا بكتبي ؟ فقال: لأن في الفقهاء كسالي فحذفت المكرر وذكرت المقرر تشهيراً، فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله، انتهى.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود. وأما رؤوس الكتب وبعض الكلمات فإنها بالحمرة. وبآخرها ختمان، نصهما: عبدالقادر بن محمد ١١١٠، وعبده سيد موسى جيلاني ١١٥٣، وتملكات هكذا: أحمد بن الملا يوسف وسيد عابد شاه جيلاني ثم محمد بن محمد فاضل، ثم غلام محمد بن مولوي أبوطالب، ثم محمد إسحاق، تم في ١٢٦٨هـ إلى عبدالقادر. وفي أولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٣ (١٤ - ٢٩٧ . ا ب ن).

(معجم المؤلفين٤/١٩٢؛ كشف الظنون ٩٨؛ بروكلمان ٢ / ٣١٠)

(٣٥٤)

شرح كنز الدقائق

(نصفه الأخير)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٣٦ق، ٢١×١٤ سم، ٢٤ سطراً.
- النصف الثاني من الكتاب، وتبدأ النسخة بكتاب البيوع: هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ: البيع، والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته، وهو في اللغة مطلق المبادلة، وفي الشرع هو أي البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي. فإن وجدت المبادلة بلا تراض.
- (ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن، ثم اقسم الباقي على سهام من بقي) لأن المصالح لما ترك شيء اعطوه جعل مستوفياً نصيبه وخرج من البين فيبقي الباقي مقسوما على سهامهم. قال المؤلف: قد نجر تحريره وتنقيحه ثانيا على يد مؤلفه، وسطره العبد الفقير إلى الله الغني أبومحمد محمود بن أحمد العيني.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد بل أقول رديء، بحبر أسود، ولكن الأصل معلم بخطوط حمراء وسوداء فوقه، قد أكلت الأرضة من حاشيتها من جانب الأعلى، لكنها لم توذ الكلمات. بأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٦ (١٤ - ٢٩٧-ع ي ن)

(معجم المؤلفين١٢/ ١٥٠؛ كشف الظنون ١٥١٥؛ بروكلمان٢/ ٥١، ٢٦٦)

(٣٥٥)

الضوء شرح المصباح

- علي بن صدر الدين بن شمس الدين، قطب الدين.
- ٩٥ق، ٥,٥×٣٠,٥ ١٤ سم، ٢١ سطراً.
- أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام. قوله (أما بعد حمد الله) أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها. قال سيبويه قولهم (أما) زيد فمنطلق معناه (مهما يكن) من شيء فزيد منطلق. وإنما أدخلت الفاء في الخبر كراهة.
- ولا يصح اضمار مررت لأنه لا ينصب المفعول به أو ما هولازم معناه نحو: زيدا ضربت غلامه أي أهنت زيدا ضربت غلامه، لأن إهانة المولى من لوازم ضرب الغلام. وهذا باب الإطناب فيه محال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الذي من اكتشاف.
- نسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد سيد حسين علي بن قلندر بخش بن إلهي بخش ، وفرغ منها في شهر رجب ولم يثبت عام الفراغ، وبها ختم نصه: سيد على كوهر حسيني، ١١٢٥هـ. شرح المصباح محمد بن محمد الإسفرائني وسماه: المفتاح ثم لخّصه وسماه الضوء
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٧ (٩٢٧ - ٤١٥-ك ي ر) ٧٧.

* * *

(٣٥٦)

مطلع مقاصد اللغة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- ١٦٤+٦٢ق، ٢٤×١٧ سم، ١٥ و٢٦ سطراً.
- الحمد لله الحميد في قديم عزه وكبريائه، المحمود بأسمائه الحسنى في ملكوت أرضه وسمائه، المسبح بحمده في ألسنة المقدسين من ملائكته وأنبيائه، المعبود بما أولى من سوابغ نعمه وآلائه، المشكور على ما أفاض من كريم بره ولطيف حبائه.
- مبتورة الآخر، وآخرها كتاب اليايات، باب الياء المفتوحة، ألف: اليارق ياره الياسمين معروف. اليافوخ تارك سر. اليافع هفده ساله. الياقوت معروف، مكان خراب. يباب جائ ويران تهي از مرومان. الحطب اليابس هيزم خشك ب المكان اليبس مكان خشك. اليتم كران روالتيم نار سيده، بي بدر، وستور بي مادر.
- نسخة متهالكه، وتشتمل على كلمات عربية مترجمة إلى الفارسية مثل معجم من العربية إلى الفارسية. وبآخرها تاج المصادرات لأبي عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني المكتوبة بعام ١٢٠١هـ (المصادر فقط)، وبها ختم نصه: «محمد داود فدوي فرخ سير بادشاه محمد غازي ١١٢٧».
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٨٥ (٧٥٢ - ٤٩٢-م ط ل) ١١٥،١١٤.

* * *

(٣٥٧)

مدارك التنزيل وأسرار التأويل

- النسفي، أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ١١٤ق، ٢١×١١ سم، ١١ و١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، تبتدئ بسورة الجمعة (الآية ٨): ﴿فإنه ملاقيكم﴾ لا محالة والجملة خبر أن، ودخلت الفاء لتضمن الذي معنى الشرط ﴿ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون﴾ فيجازيكم بما أنتم أهله من العقاب﴿يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة﴾ النداء الآذان، «و» من بيان.
- وتنتهي إلى سورة الشورى (الآية ١٨): ﴿يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها﴾ استهزاء ﴿والذين آمنوا مشفقون منها﴾ خائفون منها وجلون لهولها ﴿ويعلمون أنها الحق﴾ الكائن لا محالة ﴿ألا إن الذين يمارون في الساعة﴾ المماراة: الملاّجة.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خطوط حمراء. والنسخة متاثرة بالرطوبة. وعلى هامشها تقييدات، لكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٨٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ت ف س) ٢٦١.

* * *

(٣٥٨)

شمائل النبي

- الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، أبوعيسى ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٢٠٠ص، ٢٠×١٢سم، ١١ سطراً.
- متبورة الطرفين، وأولها: قال أبوعيسى رحمه الله: سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت الأصمعي يقول في تفسير صفة النبي ﷺ: الممغط الذاهب طولا . قال سمعت أعرابياً يقول في كلامه ممغط في نشابته أي مدها مدا شديدا .
- إسماعيل بن موسى وعلي بن حجر قالا : ثنا ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي ﷺ مثله ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر الحسن بن صباح البزار، ثنا أبوالنضر، ثنا أبوعقيل الثقي، ثنا عبد ...
- نسخت بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن بعض كلمات مثل «حدثنا» أو رؤوس الأبواب، فإنها بالحمرة. وبهوامشها تقييدات كثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم:٩١ (١٢٤ - ٢٩٧-ا ح ا).

(معجم المؤلفين١١/١٠٤؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٥٩)

الكافي شرح الوافي للنسفي

(الجزء الثالث من كتاب البيوع)

- النسفي، أبوالبركات عبد الله بن احمد بن حافظ الدين بن النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٢٨٣ق، ٢٥× ١٦,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- كتاب البيوع: (البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي) وهو من الأضداد، ويقع في الغالب على اخراج الثمن عن الملك قصدا، ويعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبحرف جر. يقال: باع الشيء وباعه منه، والشراء كذا، من الأضداد. قال الله تعالى: ﴿وشروه بثمن بخس﴾ اي باعوه.
- لأنه أورد الثلث يكون الثلثان في مقابلة كرو، وهو... أن يرد نصف الكرو يأخذ نصف كرو ليحصل للورثة مائتا درهم وخمسون، ولكن خمسون من ذلك بعوض يعدله، وهو نصف الكرو العوض ومائة بغير عوض فاستقام الثلث والثلثان (ولولم يشترطه العوض، إن شاء رد الهبة وأخذ العوض، وإن شاء ردها) ولا يرجع بشيء لأنه يؤدي إلى الربوا لأنه هبة ابتداء وانتهاء.
- الجزء كامل، كتبت بخط نسخي، بحبر الأسود والأحمر، إن الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد، لكل صفحة إطار أحمر. بآخرها ختمان، نص أحدهما: سيد صبغة الله. والثاني سيد علي كوهر حسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:١٢٢ و٩٤ (١٤- ٢٩٧-ن س ف).

(بروكلمان٢/١٩٦، ذيله٢/٢٦٥؛ فهرس برلين ٤٥٧٤)

(٣٦٠)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ١١٦ق، ٢٣×١٦ سم، ٢٠ سطراً.
- مبتورة الأول (ابتدأ من الفصل الثاني؛ وبعد ورقتين) كتاب الزكوة، الفصل الأول: عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعث معاذا إلى اليمن فقال إنك تأتي قوما أهل كتاب فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، فإن هم أطاعوا لذلك فاعلمهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم.
- مبتورة الآخر كذلك، وآخرها باب زياره القبور، الفصل الأول. ولكن قبله: سمعت أبا القاسم صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول إن الله تبارك وتعالى قال: يا عيسى إني باعث من بعدك أمة إذا أصابهم ما يحبون حمدوا الله، وإن أصابهم ما يكرهون احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل، قال: يا رب كيف يكون هذا الهم ولا حلم ولا عقل. قال أعطيهم من حلمي وعلمي، رواها البيهقي في شعب الإيمان. والله أعلم بالصواب.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبعض الكلمات مضبوطة بالشكل وتركت لها الحاشية حوالي ٦ سم، وعليها تقييدات كثيرة حتى إنها دخلت بين السطور.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٥ (١٢٤ - ٢٩٧-م ج م) ٢٨٢.

(٣٦١)

الجامع الصغير

● الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.

● ٤١٣ق، ٢٦×١٥ سم، ٢٧ سطراً.

● الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات، وعلمه من علمه المكنون تفصيل المجملات والمبهمات، فرتب تفاريق الأشياء على أحسن النسق والترتيب، وقيد شوارد الألفاظ والمعاني بالفصول والتبويب.

● مبتورة الآخر، وآخرها: الفصل الثاني في اليمين الفاجرة: أيّما امرئ اقتطع حق امرئ مسلم بيمين كاذبة، كانت له نكتة سوداء من نفاق في قلبه لا يغيرها شيء إلى يوم القيامة. الحسين بن سفيان طب عن ثعلبة الأنصاري.

● نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات وهي رموز الكتب استمد المادة منها. وبهامشها تقييدات.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٦ (١٢٤ - ٢٩٧-هـ ن د) ٢٥٨.

(معجم المؤلفين٧/٥٩؛ الأعلام ٤/٢٧١)

* * *

(٣٦٢)

مظهر السراجية

- برهان القريشي.
- ٥٥ق، ٢٤,٥×١٥ سم، ٢٢ سطراً.
- الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء، وتنزه عن الحدث والفناء وتقدس عن الأقران والأكفاء وقهر العباد بالإماتة والإفناء وتولي بذاته قسمة المواريث وتقدير الإفضاء حيث قال: ﴿لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً فريضة من الله﴾ (النساء: ١١). والصلاة والسلام على رسوله محمد وخاتم الأنبياء صاحب التاج واللواء.
- فاضرب المضروب في المضروب فيه إن يتجاوز التسعة فاحفظها إن كان متساوياً بالمبلغ والحساب صحيح. وإن تجاوز عن التسعة فما حصل فاطرح منه أيضا تسعة تسعة فما بقي منه إن كان متساويا مع المكتوب في الحاشية فالحساب صحيح، وإلا فتدبر.
- انتسخها محمود بن ملا عبدالله بن ميان مخدوم صفوا عرف خواجه، بخط نسخي رديء، بحبر أسود، وفرغ منها في محرم الحرام سنة ١٠٢٩هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٨ (١٤ - ٢٩٧-ق ر ي).

* * *

(٣٦٣)

كتاب في الفقه

- لم يعرف مؤلفه.
- ٣١٢ ق، ٥ ,٢٤× ١٤ سم، ٢٤ سطراً.
- مبتورة الأول والآخر، بأولها: أمَة في يد رجل أقام البينة أنه وبّرها، وهو يملكها، وأقام آخر البينة أنها ولدت منه، وهو يملكها وأقام آخر البينة على مثل ذلك، فهي للذي في يديه. عبد في يد رجل أقام رجلان كل واحد منها البينة أنه باعه من الذي في يديه بيعا فاسداً فإنهما يأخذان العبد وقيمته بينهما يعني إذا شهدوا على إقراره.
- كتاب الأضحية. هذا الكتاب مشتمل على فصول، الفصل الأول: في صفحة الأضحية ووقت وجوبها ومن تجب عليه ... ... فصل فيها يجوز في الصحايا وما لا يجوز من أربع من الحيوان: الشاة والمعز والبقر والإبل ذكورها وأناثها، وكذلك الجاموس، لأنه نوع من البقر والإبل ذكورها وأناثها.
- نسخة ناقصة لكنها متقنة، بخط نسخي بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها قليلة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)؛/الرقم:٩٩ (١٤ - ٢٩٧-ك ت ١)

* * *

(٣٦٤)

عرض العراضة

- البوبكاني، جعفر بن عبدالكريم ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ.
- ٢١ق، ٢٣×١٦سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أقام السماء بغير عمد وأوتاد وأسباب ترونها وتعددون كلماته ما فرض من الأبحر الطوال العراض العماق بأجمعها. والصلوة والسلام على من أشعر بحكم الفاصل كبراء الأفاضل بأن يرتقوا من الفضائل والفواضل ذراها، وعلى آله وصحبه الذين لم يحملوا من متابعته قدر أنملة.
- تم تراعي ذلك الموضع إلى آخر القصيدة، وفي اختلاف الاشباع أوغيرهما إلى آخر ما فيه، ونسأل الله تعالى المنان أن يجعل عواقب أمورنا وحواضرها خيراً، وأن يصلي على محمد وآله وصحبه وحزبه وتابعيه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.
- نسخة كاملة ، وكتبها محمد بشير بن محمد بخط نسخي ، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والعبارات خطوط حمراء ، وفرغ منها في ٢٤ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٨هـ. ونقلها مباشرة من نسخة المؤلف. ومعها رسالة أخرى، وهي ناقصة وهي من المنطق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٠٠ (٥ - ١٣٣-ب وب)

* * *

(٣٦٥)

نواقض الروافض

● ميرزا مخدوم سيد شريف معين الدين أشرف الحسيني ، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ.

● ٢٦٣ق، ٢٣×١١ سم، ١٨ سطراً.

● تنقص من البداية ورقة أو ورقتين، وبأولها : فجاء بحمد الله كتاباً جامعاً حالفاً ودستوراً بإدحاض حجة الخطم كافلاً وعروساً في حلل محاسن تبيانه رافلاً. وأتيت بالأدلة حيث أحتاج الأمر إليها، وذلك حيث ... لهم شبهة في الجملة من كتاب أوسنة. وأما ما هو من قبيل الافتراء على الله ورسوله والاختراع منهم لفروعه وأصوله فلا يحتاج إلى ردهم إلى دليل.

● قال: الحمد لله الذي لم يجعل قتلي بيد من يقول لا إله إلا الله، ولنكتف بهذا القدر مَن مشابهاتهم للملل الثلاث فإنه فيه كفاية للعاقل المنصف فإنه يستدل بالقليل على الكثير، ولو سبقت لوجدت من ذلك شيئا كثيرا وكتبت بحالهم خبيراً بصيراً. والحمد لله رب العالمين.

● كتبت النسخة بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، بيد إسماعيل وبها ختم، نضه: سيد علي كوهر حسيني ١٢٨٠هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٠٩ (٦٥ - ٢٩٧-م ي ر)٢٥٩

(معجم المؤلفين ٣١٢/١٢؛ فهرس برلين ٢١٣٦، ٨٩٥؛ بروكلمان٦٥٨/٢)

* * *

(٣٦٦)

موجز القانون

- ابن النفيس القرشي، أبوالحسن علي بن أبي الحزم المتطبب ، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- ١٨٠ق، ٢٣×١٤ سم، ١٣ سطراً.
- قد طارت منها الورقة الأولى، وفى أولها : فنقول: الطب ينقسم إلى جزء نظري وإلى جزء عملي، وكلاهما علم ونظر والنظري أجزاءه أربعة: العلم بالأمور الطبيعة وقسم أحوال بدن الانسان، والعلم بالأسباب، والعلم بالدلائل والأمور الطبيعة سبعة.
- وقد تشهد بذلك جماعة قد عض كلب أربعين رجلا فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها فمن أكلها لم يمت ومن عاف مات، وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.
- نسخة عادية لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود ولكل صفحة إطار أحمر وأزرق، متأثرة بالرطوبة. وبها ثلاثة أختام، نصها : غضنفر على نام شير خدا، ورد بزبان حزب الله كله لا إله إلا الله،والثالثة لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١١١ (٦١٥–ح م ي)٢٤٩.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان ٢/ ٣٦١، معجم المؤلفين ٧/ ٥٨)

* * *

(٣٦٧)

الدرة البيضاء
في تفسير سورة يوسف

- منسوب إلى الغزالي، أبوحامد محمد بن محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٩٢ق، ١٩×٩سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته، ولانت المصنوعات بعظمته، وخضعت الجبابرة لعزته، وتربى كل حي بنعمته، فالأشباح على بساط خدمته واقفة والأرواح على سرادق محبته عاكفة، والأبصار من الشوق إليه واكفة.
- فضرب موسى عصاه على النهر فجرى الماء عن يمين القبر وعن يساره الذي فيه يوسف، فنزل موسى في النهر وأخرج التابوت وحمل جسده عند قبور آبائه، ودفن صلوات الله عليه وسلامه على جميع المؤمنين والمؤمنات أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- نسخة كاملة، نسخت بخط تعليق، بحبر أسود، وعدة كلماتها بالحمرة، مقابلة ومصححة، بأولها ختمان: سيد صبغة الله، وسيد حبر علي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٢٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-غ ز ا).

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان٢/٢٦،٤٠،٤١)

* * *

(٣٦٨)

كتاب السبعيات
في مواعظ البريات

- الهمداني، أبونصر محمد بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة حوالي سنة ٨٩٩هـ.
- ٢٤٠ص، ٢٢×١١,٥ سم، ١٧سطراً.
- الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار، والصلاة على سيدنا محمد المختار سيد الأبرار، وعلى آله وأصحابه المصطفين الأخيار وسلم تسليما. قال الشيخ الإمام الأجل. اسم المؤلف. إعلم أن الخالق البارئ جلت قدرته وعلت كلمته وتوالت آلاؤه.
- وقال النبي ﷺ: يا رب ما حفظ أمتي؟ فقال الله تعالى: يا محمد يوم الجمعة والجنة، فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك ورضائي مع الجنة، والجنة هدية لهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليماً.
- نسخت بخط نسخي، بحبر أسود. وقد وقع الفراغ من يد طالب بن صلاح الدين، في ذي الحجة سنة ١٠٣٠هـ بقرية كنبذ. بها ختم، نصه، سيد علي كوهر. واشتراها مير نور علي في ١٢٥٤هـ. نسخة كاملة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٢٧ (١٢٤ - ٢٩٧-هـ م د)

(كشف الظنون: ٩٧٧؛ بروكلمان٢/٤١٢، ذيله ٢/٥٨٣)

* * *

(٣٦٩)

كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه

- علي رضي الله عنه بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي ، المتوفى سنة ٤٠هـ.
- ١٢ق، ١٩× ١٢سم، ٨ سطور.
- إيمان المرء يعرف بأيمانه. أخوك من واساك بالنشب، لا مَن ساواك في النسب. إظهار الغني من الشكر. أدّب عيالك ينفعهم. أخوك من واساك في الشدة. أب المرء خير من ذهبه. أداء الدين من الدين. إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب.
- يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار. يسود المرء قومه بالاحسان إليهم. يسعد الرجل بمصاحبة السعيد. قد تم هذه الأقوال من كلام أسد الله الغالب أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه.
- نسخة كاملة، نسخت بخط نسخي، مضبوطة بالشكل. ومعه ترجمة فارسية مكتوبة بحبر أحمر. وتم انتساخها من يد محمد بن عبدالخالق، في ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٠٠ هـ معها تفسير الجزء الثلاثين بلغة فارسية ورسالة مشتملة على أحاديث قدسية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٧ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ن ط ١).

(سزكين ٢/ ٢٧٣؛ معجم المؤلفين ٧/١١٢)

* * *

(٣٧٠)

أحاديث قدسية

- لم يعرف مَن جمعها.
- ٢٩ق، ٢٠×١١ سم، ١١ سطراً.
- هذه فائدة جليلة وموعظته بليغة، وهي أربعون سورة انتخبت من السور التي كلم الله تعالى بها مع موسى بن عمران علي نبينا، وعليه السلام بلا ترجمان. السورة الأولى: قال الله عز وجل: عجبت لمن أيقن بالموت وكيف يفرح.
- وله الحمد في الآخرة، وهو الحكيم الخبير. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وشفيعنا محمد، وآله المعصومين آمين، آمين.
- النسخة كاملة، نسخت بحبر أسود، ووضعت خطوط حمراء فوق عدة كلمات، تم انتساخها من يد عبد المهدي النجراني. وهي مع كتاب، وهو تفسير الجزء الثلاثين بلغة فارسية، ورسالة أخرى مشتملة على كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه بن أبي طالب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٧ (١٢٢٧-٢٩٧-ن ط ا).

* * *

(٣٧١)

مجموعة خاني

● لم يعرف مؤلفه.

● ٣٦٢ق، ٥, ٢١×١٥سم، ٢٥ سطراً.

● مبتورة الأول، وتبدأ النسخة شيئاً قبل كتاب الصلاة، وأورد من كتاب الصلاة: شروع في القصد بعد بيان الوسيلة ولم تخل عنها شريعة، قوله، وشرعا ... إلخ اختلف الأصوليون في الألفاظ الدالة على معان شرعية كالصلاة والصوم أهي منقولة عن معانيها اللغوية إلى حقائق شرعية أم مغيرة أي يزاد عليها قيود شرعية.

● آخرها كتاب الوقف، عنها قوله (ولذا ذكرت التركة) لأنه ما يتعلق بالآخرة يناسب أن يكون متأخرا في الذكر، وإن كان متقدما في الاعتبار. قوله (يتعدى ولا يتعدى) ومصدر المتعدي الفعل ومصدر اللازم الفصول.

● يبدو أن الكتاب شرح لكتاب آخر في ميدان الفقه. نسخة عتيقة وبيد عالم خطه خاص، ولا تجد بها أي شائبة لغوية ولا خطأ، لذلك اقتبست العبارات من الأوراق الخاصة منها لكي أتعرف على صاحب الكتاب، وكتاب من المصادر. انتسخها عيسى بن يوسف بن علي، وفرغ منها في سنة ٩٧٨هـ كما وجدت اسم الناسخ بيد من قرأ هذه النسخة عام ١٩٧٦م بهذه المكتبة. لعل الأوراق الأخيرة التي كانت تحوي إذ ذاك اسم ناسخ النسخة وعام نسخها.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٩ (١٤ - ٢٩٧-خ ا ن) ١٣٩.

* * *

(٣٧٢)

ثلاثيات البخاري

- النووي، أبوزكريا يحيى بن شرف ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ.
- ٨ص، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، الأحاديث الثلاثية للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، رحمه الله. حدثنا المكي بن إبراهيم، قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمه بن الأكوع رضي الله عنه، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: من يقلْ عليّ ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار.
- حدثنا خلاد بن يحيى، قال حدثنا عيسى بن طهمان، قال: سمعت أنس بن مالك يقول: أنزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش، وأطعم عليها يومئذ خبزاً ولحماً، وكانت تفخر على نساء النبي ﷺ. وكانت تقول: إن الله أنكحني في السماء.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود، جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. وانتسخت في يوم الخميس السادس من ربيع الأول سنة ١١١٣هـ في بلدة فاخرة بخارا. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام: سلطان حسين بن قاضي خواجه ميرك شاه، سلطان المولوي فدوى شاه محمد شاه غازي ١١٤٥هـ. ومعها شمائل الترمذي، ورسالة أخرى في الأحاديث العشر في ورقتين.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ب خ ا)

(الأعلام ١٤٩/٨-١٥٠؛ فهرس المخطوطات العربية في باكستان: ص٩٢،٩٤)

(٣٧٣)

شمائل النبي

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٧١ق، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الشيخ الحافظ. اسم المؤلف. باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ، حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول: كان رسول الله ﷺ بالطويل البائن.
- حدثنا حمد بن علي، قال سمعت والدي يقول، قال عبدالله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر، حدثنا محمد بن علي ثنا النصر، أنا ابن عوف عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.
- نسخت بخط نسخي جميل غاية الجمال، بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر. لها إطار من ماء الذهب. ونص الخاتمة: تمت هذه الكتابة بعون الملك القوي محمد حسين بن قاضي ميرك شاه الشهيد السمرقندي الموسوي في الثالث من شهر ربيع الأول يوم الثلاثاء في بلدة بخارا حميت عن البلايا سنة ١١١٣هـ غفر الله لوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات. وبأولها رسالة آخر في المادة نفسها. وبها ثلاثة أختام: سلطان حسين بن خواجه قاضي ميرك شاه، وسلطان المولوي فدوي محمد شاه غازي ١١٤٥هـ ...وتملك لخواجه أمير الدين.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ب خ ا) ١٣٥.

(معجم المؤلفين ١١/١٠٤-١٠٥؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

(٣٧٤)

النقاية مختصر الوقاية

- صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ١٠٥ق، ٢٤×١٥سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء. والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء والاهتداء فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة.
- كتاب الأخرس، وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوله كالبيان، ولا يجد، وقالوا فى معتقل اللسان أن امتدّ ذلك وعلم إشارته فكذا، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرياً وآكد في الاختيار. تم الكتاب المسمى به: مختصر وقاية الفقه.
- نسخة كاملة، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، ورؤوس والأبواب والفصول مكتوبة بحبر أحمر. وفرغ ناسخها في ٦ ذي القعدة سنة (١٣-٢٦) ويظهر أنها ١٢٢٦هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٨ (١٤ - ٢٩٧-ع ب د) ١٤.

(كشف الظنون ١٩٧١؛ الأعلام ٤/١٩٧-١٩٨)

* * *

(٣٧٥)

عين العلم

● البلخي، محمد بن عثمان بن عمر ، المتوفى سنة ٨٣٠هـ.

● ١٢٦ق، ٥,٢٦×١٨ سم، ٨ سطور.

● يا رب يا رباه باسمك أبتدئ، وبك أقتدي، وبنور قدسك أهتدى. الله الله إلى مَ تمد إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك، وحتى تنكص بعد إيناس نار على عقبيك ... الشهوات الجنسيه للاجمام أم بعونك الزخارف.

● متبورة الآخر، وآخرها: وقيل لا إله إلا هوالحي القيوم. فورد اسم أعظم في آية الكرسي، وآل عمران، وهما يشتركان فيه ... الاسم فيه الاستفتاء من القلب حتى تسقط حركة اللسان ويجري دون اختيار، ثم يرجع ... .

● نسخة عادية بخط تعليق، وبعض كلماتها مضبوطه بالشكل وشروح وتقيدات كثيرة بهامش النسخة وبين سطورها. وبآخر الكتاب قصيدة البردة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٦٠ (١٤ - ٢٩٧-داد) ١٢.

(معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤؛ كشف الظنون ١١٨٢)

* * *

(٣٧٦)

شرح قصيدة البردة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦ق، ٢٦× ١٧سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها وقد جرد من نفسه نفسا خاطبها، فقال:
- أمن تذكر جيران (بكسر الجيم) بذي سلم، مزجت (بفتح الثاء).
- مبتورة الآخر، وآخرها: فيقوم بحقها بأن يشفع في أهلها إن لم يكن في معادي، أي عودي يوم القيامة، للجزاء آخذا بيدي أن يشفع فيّ فضلا منه، وإلا أي وإن لم يكن.
- نسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود. وكلمات الأبيات معلمة بخط أحمر فوقها، للتمييز بين القصيدة وشرحها. وعلى هامشها شروح كثيرة باللغة الفارسية حتى إنها قد دخلت بين السطور، وضم مع كتاب عين العلم، لعثمان البلخي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ١٦٠ (١٤ - ٢٩٧-داد)١٢

(معجم المؤلفين ٣١١/٨)

* * *

(٣٧٧)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري ،كان حيا سنة ٧٤١هـ.
- ٩٥ق، ٢٥×١٨ سم، ١١ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهدِ الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة.
- مبتورة الآخر، وآخرها: وابن ماجة، أبي هريرة ﷺ، قال: قال رسول الله ﷺ: صلوا في مرابض الغنم، ولا تصلوا في أعطان الإبل، رواه الترمذي، ابن عباس، قال، قال رسول الله ﷺ: زائراتِ القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج، رواه أبوداود والترمذي.
- نسخة ناقصة، كتبت بخط نسخي عادي بحبر أسود، إلا بعض كلمات فإنها بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٦٣ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ب غ د)

(الأعلام ٦/ ٢٣٤؛ كشف الظنون ١٠، ١٦٩٩/٢١١)

* * *

(٣٧٨)

فتاوى حمادية

● الناكوري، أبوالفتح ركن الدين بن حسام الدين المفتي، المتوفى سنة ١٠٧٧هـ.

● ٥٩١ق، ٢٦×١٨ سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله الذي نور قلوب الموحّدين بنور التوحيد والإيمان، وشرح صدور العلماء لقبول الإسلام والاحسان، وأحيى فؤادالعارفين بإعطاء المعرفة والإيقان، وخص من بينهم المجتهدين بزيارة بإحياء الحق والإتقان.

● في زماننا من شرح الكنز والفتوى اليوم بألور إذا لم يكن للباقي مستحق من الفنارى، وتحجب الأم من الثلاث إلى السدس بالولد، وبالاضربن من حاشية القدوري من الاعيان، والعلات والأضياف، وكذا بأختين، وكذا بأخ وأخت منه من أي جهة كان بالأختين والأخر والأخت من أى جهة كانا وبالوالد ولد الابن أيضا لها. تمت هذه الكتاب من فتاوى حمادية.

● انتسخت من يد محمد إحسان بن داود، بخط نسخ رديء بحبر أسود، وفرغ منها في ١٦ شعبان المعظم سنة ١٢٠٤هـ. إن الكتاب بالعربية لكن تتخلله عبارات بالفارسية كذلك.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ١٧٣ (١٤ - ٢٩٧ــح م ا).

(بروكلمان، ذيله ٢/٦٠٥؛ مفتاح الكنوز (بانكي بور)١/٩٧(٩٨٨))

* * *

(٣٧٩)

مصنف عبدالرزاق

● عبدالرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ، المتوفى سنة ٢١١هـ.

● ٢٢٥ق، ٣٤×٥ , ٢٠ سم، ٢٧ سطراً.

● الجزء الثاني من مصنف عبدالرزاق: عبدالرزاق عن ابن جريح ، قال: قلت لعطاء رجل نذر ليمشي إلى بيت المقدس من البصرة. قال: ... بهذا البيت فليمش إلى هذا البيت، قال: وكذلك في الجواز. قلت: فالوصية أوصى إنساناً في أمر فرأيت خيرا منه. قال: فافعل الذي هوخير مَن لم يسم الإنسان شيئاً، ولكن إن قال المسكين؟

● ... قال: هل قبضت منك شيئا؟ قال: لا، فقيل له، تدري حيث وضعته؟ قال: نعم، في تلك الكوة. قال: فأبصره حيث وضعته. قال فمد يده، فإذا هو بالصرة قد بنت عليه العنكبوت، قال: فأخذها فذهب بها إليهم. أخبرنا عبدالرزاق، قال: أخبرنا معمر عن ثابت عن أنس، قال: كان شعر النبي ﷺ إلى أنصاف أذنيه، تم.

● نسخت بخط تعليق يميل إلى شكستة، بحبر أسود، وكتبت بعض الكلمات بالحمرة. بهوامشه تصحيحات، يبدو أنها مقابلة بأصلها. والقطعة جزء الكتاب الثاني فقط.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ١٧٥ (١٢٤ء٢٩٧-ع ب د) ٣٢.

(معجم المؤلفين ٥/٢١٩)

* * *

(٣٨٠)

مسند البزّار

(الجزء الأول)

- البزّار، أبوبكر أحمد بن عمروبن عبدالخالق البصري الأزدي ، المتوفى سنة ٢٩٢هـ.
- ٤٥٢ق، ٣٣× ٢٠ سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله كثيرا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... ... ورسوله، بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم تسليما ... أما بعد فإنني لما علقت الأحاديث الزائدة على الكتب الستة، ومسند الإمام أحمد رضي الله عنه، جمع شيخنا الإمام أبوالحسن الهيثمي، وقفت على تخريج.
- كان رسول الله ﷺ جالسا تحت الشجيرة فتحركت الشجرة فقام رسول الله ﷺ فزعا، فقيل له في ذلك، فقال: ظننتها ... أوكما قال فيه القطاع. حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد ... ثنا ابن أبي الوزير يعنى محمد بن عمر. ثنا سفيان عن إسماعيل عن قيس عن جبيرة بن الضحاك ... البزار في سنده على ما في الكتب الستة وسند الإمام أحمد، والحمد لله رب العالمين.
- نسخت هذه النسخة حديثا بيد أحد العلماء من الهند، من النسخة التي انتسخها عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي الخير محمد بن عبدالله بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، في ١٢ ذي القعدة عام تسعة وستين وثمانمائة من الهجرية النبوية، بمكة المشرفة، وقرأه على ابن حجر العسقلاني، في التأريخ المذكور بها. في النسخة بياض بمواضع كثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٨ (١٢٤ - ٢٩٧-ب ز ا) ٢٨.

(كشف الظنون ١٦٨٢؛ سزكين ١٦٢/١؛ معجم المؤلفين ٣٦/٢؛

بروكلمان، ذيله ٢٥٨/١)

(٣٨١)

مجموعة رسائل ابن عربي

- ابن عربي، محمد بن علي الحاتمي، محي الدين ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ٤٩٥ق، ٢٩×٢١,٥ سم، ٣٣ سطراً.

هذه مجموعة، وفيها رسائل لابن العربي وعلماء أخرين، وهي:

- ١. كتاب الاربعين. ٢. كتاب الأربعين. ٣. كتاب فيه ٢١ حديثاً. ٤. فصوص الحكم. ٥. نقش الفصوص. ٦. تلقيح الأذهان. ٧. المعشرات. ٨. القدس في مناصح النفس. ٩. أسرار الحروف. ١٠. الفنا في المشاهدة. ١١. الجلال والجمال. ١٢. الألف وهو الأهدية. ١٣. الحلاله. ١٤. الشأن. ١٥. القرية. ١٦. إشارات أهل الإلهام. ١٧. الميم والواو والنون. ١٨. القسم الإلهي. ١٩. كتاب الهو. ٢٠. الآزل. ٢١. الأنوار فما يمسخ صاحب الخلوة من الأسماء. ٢٢. الإسراء. ٢٣. كتاب عنقاء. ٢٤. كتاب الموقظة. ٢٥. كتاب التدبرات الإلهية. ٢٦. نصب الخرقة. ٢٧. كتاب نصب الحرفة. ٢٨. عقلة المستوفز. ٢٩. كنه ما لا بد للمس. ٣٠. كتاب الأمر المحكم المربوط. ٣١. إنشاء الجداول. ٣٢. لا يعول عليه. ٣٣. الشواهد. ٣٤. إصطلاحات الصوفية. ٣٥. حلية الأبدال. ٣٦. مواقع النجوم. ٣٧. كتاب الباع. ٣٨. بلغة الغواص. ٣٩. التنزلات الموصلية. ٤٠. كتاب الخلوة. ٤١. نتائج الأفكار. ٤٢. الموعظة الحسنة. ٤٣. اليقين. ٤٤. الحجب. ٤٥. التجليات. ٤٦. معرفة الأسماء الإلهية. ٤٧. كتاب الرازي وجوابه. ٤٨. كشف المعنى في سر أسماء الله الحسنى، ٤٩. إصطلاحات الصوفية، ٥٠. كتاب نسخة الحق، ٥١. رسالة الحق، ٥٢. النقباء، ٥٣. الإلحاد الكوني، ٥٤. مفاتيح الغائب، ٥٥. حل الرموز ومفاتيح الكنوز، ٥٦. عقد المنظوم، ٥٧. ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان الأشواق، ٥٨. التراجم، ٥٩. الأسفار، ٦٠.

مذلل القطب. ٦١. الانتصار. ٦٢. كتاب الكتب. ٦٣. كتاب النصوص لصدر الدين القنوي. ٦٤. الأربعين للنووي. ٦٥. خلاصة برج الفرغاني. ٦٦. منازل السائرين. ٦٧. كتاب في علم الحديث.

- انتسخت بخط نسخي دقيق بحبر أسود وأحمر، بيد عبدالله بن فخر بن محمد الاسفرائني ... الخراساني الصوفي المدعو بأبي بكر، وفرغ منها في سادس ذي القعدة سنة أربع عشر وثمانمائة من الهجرة النبوية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢١٢ (٤ - ٢٩٧-م ح ي)١٨١-٢٤٦

(معجم المؤلفين١١/ ٤٠؛ هدية العارفين٢/١١٤-١٢١)

* * *



(٣٨٢)

شمائل النبي

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٥٦ص، ١٩× ١١ سم، ١١ سطراً.
- مبتورة البداية، أولها: باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ: حدثنا أحمد بن منيع، أنا هشيم، عن عبدالملك عمير عن أياد بن لقيط، قال أخبرني أبورمثة، قال أتيت رسول الله ﷺ مع ابن لي، فقال ابنك هذا، فقلت: نعم.
- قال كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ. حدثنا محمد بن علي، نا النضر، أنا ابن عوف عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين، فانظروه عمن تأخذون دينكم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخها بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وأحمر، وفرغ منها في شعبان سنة ١٠٦٣من الهجرة النبوية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٣ (١٢٤ - ٢٩٧-ا ح ا)

(معجم المؤلفين ١١/١٠٤-١٠٥؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٨٣)

تفسير الجلالين

● المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)، والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (المتوفى سنة ٩١١هـ).

٢٨٢ق، ٢٤×١٣×٢١سطراً.

● بعد البسملة افتتح فمحل بسم نصب بهذا الفعل المقدر، والله علم على المعبود بحق الرحمن الرحيم بمعنى ذي الرحمة، والمراد بها ترك عقوبة من يستحقها أو إرادة الخير لأهله قولان وحقيقتها رقة القلب ﴿الحمد لله﴾ جملة خبرية قُصد بها الثناء على الله تعالى بمضمونها من أنه قال تعالى مالك بجميع المحامد من الخلق.

● بآخره تفسير سورة الفاتحة مرة أخرى. وبآخرها: وهم النصارى، ونكتة البدل أفادة أن المهتدين ليسوا بيهود ولا نصارى. والله تعالى أعلم بالصواب. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. تم تفسير القرآن العظيم بالتمام والكمال، والحمد لله وعونه وكرمه وبمنه.

● نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود. وأما الآيات القرآنية فإنها معلمة بخطوط حمراء فوقها. وفرغ منها على ابن إبراهيم اليماني الحرازي في يوم ثامن عشر في شهر جمادى الآخرة سنة أربع وستين وسبعمائة من الهجرة النبوية. وبهامشها شروح وتفسير بلغة فارسية.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ا ن ص).

(كشف الظنون ٤٤٥؛ الأعلام ٥/٣٣٣، ٣/٣٠١-٣٠٢)

(٣٨٤)

فتاوى أزدية

- الأزدي، محمد بن عبدالرشيد.
- ١٣٥ق، ٢٧×١٥ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أحكم حكمة الأحكام بحكمته البالغة، وأعلى أعلام المعالم في العالم بقدرته الغالبة، وأنبت زرع الشرع بأمطار العلم وسحابه، و... ينابيع الحكم في صدور متعلمه وأصحابه، والصلوة على رسوله الذي شدّ به أرز الإسلام وسواعده.
- مبتورة الآخر، وآخرها: والصحيح أنها صاحبة فرض هذا لكل على كل حال وفرضيا السدس، إذا كانت للميت ولد أو ولدين، وأن سفل أو ثلاثة من الإخوة والأخوات بالإجماع أو اثنان من الإخوة. ولا ... عند عامة الصحابة.
- كتبت النسخة. بقلم نسخي، بحبر أسود، ولكل صفحة إطار أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٦ (١٤ - ٢٩٧-أزد).

* * *

(٣٨٥)

إرشاد الساري
إلى شرح صحيح البخاري

- القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب بن أبي بكر بن عبدالملك، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٢١٠ق، ٢٧×١٩سم، ٣٥ سطراً.
- الجزء الثالث، كتاب البيوع، جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة، والصحيح والفاسد، وغير ذلك، وهوفي اللغة المبادلة، ويطلق أيضا على الشراء، قال الفرزدق:

إن الشـاب لرابـح مـن باعـه والشيب ليس لبايعه تجار

- ناقصة الآخر، وآخرها. باب حكم شهادة القاذف، بالذال المعجمة الذي يقذف أحدا بالزناء. والسارق والزاني هل يقبل بعد توبيخهم أم لا ؟
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وأحمر. عبارات الصحيح بالحمرة وشرحها بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وبها ختمان لـ: سيد صبغة الله، والثاني بير سيد صبغت الله شاه شده نور على نور، وختم جامعة راشديه دركاه شريف بير صاحب باركارة. والنسخة دون تاريخ، لكنها حديثة العهد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٩ (١٢٤١ - ٢٩٧-ق س ط)٥١

(كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢/٨٥؛ بروكلمان٢/٧٣)

* * *

(٣٨٦)

شرح القانون لابن سينا

(الكتاب الثالث)

- لم يعرف الشارح.
- ٤٣١ق، ٢٥×١٥,٥ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول، وبأولها: قال الشيخ الرئيس: فساد الشهوة والكلام في هذا المرض يشتمل على بحثين. البحث الأول في أسبابه واعناقه. قال الشيخ الرئيس: إنه إذا اجتمع في المعدة خلط، إلى قوله: علاج فساد الشهوة يجب أن يستفرغ. الشرح: المفهوم عند العامية الضد، ما هو مساوي القوة مقاوم.
- قال الشيخ: ومع العقب قد يعرض، إلى قوله الداحس، قد يكون ورم حارا، إلى قوله ضعف الرجل هو. الشرح: عبادة الكتاب في هذا ظاهرة. قال الشيخ: ضعف الرجل قد يكون في الحلقة إلى آخر الكتاب. الشرح: والعبارة في هذا أيضاً ظاهرة. تم الكتاب الثالث ويتلوه شرح الكتاب الرابع من كتب القانون للشيخ الرئيس.
- كتبت بخط فارسي دقيق جميل، بحبر أسود. لكن النسخة مفككة الأوراق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٦١ (٠١٦- ش ي خ).

* * *

(٣٨٧)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل

(من سورة التحريم إلى آخر القرآن)

- النسفي، أبوالبركات عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ١٩٠ق، ٢١×١١ سم، ٢٠ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ من سورة التحريم: واظهروا الله عنه، وأطلع النبي عليه السلام على إفشائها الأمرين على ... جبرئيل عليه السلام وعرّف بعضه أعلم ببعض الحديث ﴿وأعرض عن بعض﴾ فلم يخبر بها تكرماً. قال سفيان. ما زال تغافل من فعل الكرام ﴿عرف﴾ بالتخفيف أي جازى عليه.
- وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية العبرانية والهندية، فإنه لا يحل اعتقاد، والاعتماد عليه. ونعوذ بك من شرور أنفسنا ... ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ونبيه.
- كتبت بخط نسخي جميل بالحبر الأسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خط أحمر، تم انتساخها على يد هارون بن قطب شاه بن ميان أيوب بن مبرور مخدوم هارون، في ٢٨ صفر سنة ١١٦٧هـ، بقرية معموره. حوالي ربع الأخير من النسخة متأثرة بالرطوبة وشبع الورق بالمداد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٦٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-م خ د)

(كشف الظنون ١٦٤٠-١٦٤١؛ معجم المؤلفين ٦/٣٢)

* * *

(٣٨٨)

مشكوة المصابيح

● الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ٧٤١هـ.

● ٢٩٢ق، ٢٥×١٥,٥ سم، ١٧سم.

● الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة.

● مبتورة الآخر، وآخرها، باب المحرم يجتنب الصيد، الفصل الأول، عن الصعب بن جناب أنه أهدى لرسول الله ﷺ حماراً وحشياً، وهو بالأبواء أبودان فردّ عليه فلما رأى ما في وجهه، قال: إنا لم نردّه عليك إلا أنا حرم، متفق عليه.

● كتبت بخط شكستة، بحبر أسود. ورؤوس الأبواب والفصول وكلمات عن، وعنه بالحمرة، وفرغ ناسخها عبدالله لاهوري في عام (مزقت الورقة بعده)، لكن في صفحة العنوان مكتوب بخط الناسخ، نصه: قد تم في شهر رجب مرجب سنة ألف ومائة في بلدة لاهور بيد أحقر العباد عبدالله.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٧١ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ب غ و).

(كشف الظنون: ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ الأعلام ٦/٢٣٤)

* * *

(٣٨٩)

فرائض الاسلام

- السندي ، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٦٣ق، ٢٧×١٧سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن نحا نحوه. أما بعد فيقول العبد الراجي ألى رحمة ربه - اسم المؤلف - إن هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه أو عمله على كل مسلم مكلف من الإنسان. وقد كان جمعها قبيلي بعض الإخوان، ولكنه سهى في تعدادها سهواً ظاهراً.
- إن من الفرائض اطلاع العلوم الأربعة والاحتراز بين ترك فرائضها والاجتناب عما يفيد الصلوة والصوم فرض فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا. هذا قد تم الكلام، والحمد لله تعالى، ختام.
- نسخت بخط نستعليق بحبر أسود. إن النسخة عادية لكنها كاملة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٤ (١٤ - ٢٩٧-ته ت و).

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤؛ إيضاح المكنون ٢/٢٨٤)

* * *

(٣٩٠)

شرح تفسير القرآن (؟)

- لم يعرف الشارح ولا التفسير.
- ٤٨٦، ٢٩×١٨ سم، ٢٧ سطراً.
- رب تمم بفضلك العميم، واجعل نيتي فيما شرعت لخاص وجهه الكريم. الحمد لله لكل خير والميسر لكل سؤل. والصلاة والسلام على محمد الهادي إلى خير سبل وعلى آله أجمعين. قوله (سورة الكتاب) قالوا في إضافة الفاتحة إلى الكتاب أنها بمعنى التبعيضية كما ذكر صاحب الكشاف. وحيث قال (واضافة الكتاب).
- قوله (وأوحينا إليهم وحيا مقضيا سويا) جعل القضاء مجازاً ... قال الراغب: القضاء فصل الأمر قولاً كان أو فعلاً وكلاً منهما على مجاز في الوحي ... قوله: والمعتزلة لما منعوا تسليط الله الكافر... إلخ. وإنما منعوا ذلك لأن تسليط الكافر على تخريب المالك ليس بإصلاح فرعاية الأصلح للعباد واجب على الله تعالى. (سورة الأسراء:٣).
- نسخة غير كاملة، مبتورة الأول والآخر. نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في جمع المواضع فإنها بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٩٧ (١٢٢٧ - ٢٩٧- ت ف س).

* * *

(٣٩١)

كوثر النبي

● الفريهاروي، عبدالعزيز بن أحمد بن حامد ، المتوفى قبل سنة ١٢٤١هـ.

● ٢١٢ق، ٢٧× ١٧ سم، ٢١ سطراً.

● أصح الحديث ثناءك، وأصدق الرواة أنبياءك عليهم الصلواة بلا نهاية، والتحية والسلام بلا غاية، سيما أفضلهم وأقربهم إليك، وآله وصحبه المكرمين لديك. وأما بعد فهذا كوثر النبي وزلال حوضه الروي، أطيب من مسك الإذخر، وأحلى من العسل والسكر.

● لم يكمله مؤلفه، وبآخر هذه النسخة: عثمان بن مطر: لا يحل الاحتجاج به. عثمان بن يحيى الحضرمي: صدوق إن شاء، وقال الأزدي: لا يكتب حديثه. عثمان بن أبي ميمونة رمي بالقدر. عثمان بن ثابت الأنصاري الكوفي صدوق، ولكنه شيعي غالي.

● نسخت بخط شكستة بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها في القسم الأول من المخطوط. بها أختام منها لـ: مدرسة جامعة سراجية ديره غازي خان، وآخر مدرسة عالية محمودية.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٨ (١٢٤ - ٢٩٧-ك وث).

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان١/ ١٣٧؛

مقدمة كتاب النبراس للمؤلف نفسه)

* * *

(٣٩٢)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل

(النصف الأخير من القران)

- النسفي، أبوالبركات عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٢٢٤ق، ٢٤×١٥سم، ٢٣ سطراً.
- سورة مريم: ﴿ كهيعص﴾ ، قال السدي هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة. قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء، نافع بين الفتح والكسر، وإلى الفتح أقرب. وأبو(؟) وبكسر الهاء وفتح الياء وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحها ﴿ذكر رحمة ربك﴾ خير مبتدأ أي هذا ذكر.
- ﴿أهل الكتاب﴾ الذين لم يسلموا، ولا مزيدة ﴿ألا يقدرون﴾ أن مخففة من الثقيلة أصله أنه لا يقدرون ﴿على شيء من فضل الله﴾ أي لا ينالون شيئا مما ذكر من فضل الله من الكفلين والنور والمغفرة.
- النسخة مبتورة الآخر، انتسخت بخط نسخي، الآيات القرآنية بحبر أحمر، وتفسيرها بحبر أسود. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق. وبصفحة السورة لوحة زرقاء. قد تملكها صديق محمد بن محمد صادق سنة ١١٧٧هـ. نسخة مقابلة ومصححة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ت ف س).

(كشف الظنون: ٢/١٢٤٠؛ هدية العارفين٥/٤٦٤)

* * *

(٣٩٣)

شرح قصيدة البردة

- الجنابي، جمال بن نصير ، المتوفى سنة بعد ١٠١٩هـ.
- ٨٦ق، ١٨,٥×١١ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله الذي أرسل الرسل بشيراً ونذيراً، والصلوة على نبيه المبعوث داعيا إليه باذنه وسراجا منيرا، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا بهديه فوزا كبيرا. وبعد فلما كان من عادة البلغاء تنزيل أنفسهم منزلة.
- وهو الصوت الخفي، والمراد الصوت الموزون، وفي ابتداء القصيدة بالبكاء للعشق، وختمها بالطرب والنغم رمزا إلى أن لكل عسر يسرا وإن للعشق سابق بالآخرة إلى البهجة والسرور، وموجب للارتياح والسرور، والمراد بالتعليق التأبيد لأنه إذا علق شيء بما له امتداد ما يراد به التأبيد لا الانتهاء. والله تعالى أعلم قد استراح من كمد الانتهاض لمسودة هذا الشرح للعبد جمال وفقه الله سبحانه.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود. وأما الأبيات فمعلمة بخطوط سوداء وبهامشها تقييدات كثيرة على الأخص في قسمها الأول. وبها أختام لكنها مطموسة، ولا يقرأ ما فيها. وتم تأليفه في ١٥ من جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٠١ (٣ - ٢٩٧-ب وص).

(أوريئنتل كالج ميكزين (مجلة كلية الشرق)، المجلد٥٠، ص١٩١-٢٠٠(١٩٧٤م))

* * *

(٣٩٤)

حاشية على الكشاف

- الجرجاني، سيد الشريف علي بن محمد ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ١٠٢ق، ٢٤× ١٥ سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة: قال جار الله العلامة أحسن الله تعالى إكرامه في دار المقامة. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، دلّ بلام الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى، ثم وصفه بإنزال القرآن، وتنزيله وما أردفهما به رعاية براعة الاستهلال وتنبيها على أنه نعمة جزيلة.
- والجواب أن لهم في ذلك دفع المضرة عن أنفسهم، وجذب المنفعة لها، وإيصال المضرة إلى المؤمنين. يقال طرقه طروقا أتاه ليلاً، وطرقته الزمان بنوائبه أصابه بها، والمنابذة إظهار العداوة كان كلا من المتنابذين المتظاهرين ينبذ.
- نسخت بخط نستعليق جميل، بحبر أسود، إلا عدة كلمات فإنها بالحمرة، وبهامشها تقييدات خاصة على هامشها العلوي وهي معلمة بخط أحمر فوقها. وتم انتساخها بيد خدا بخش جرّاح بن أبي الفضل بن خدا بخش، في سنة ١٢٩٣هـ. ويقول: إني نقلت من نسخة مقروءة على مؤلف الكتاب، ولم آل جهد في تصحيحه ملتزماً كتابة علامات المقابلة التي وقعت عند القراءة على المصنف.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٠٣(١٢٢٧ء٢٩٧-م ي ر).

(معجم المؤلفين ٢١٦/٧؛ كشف الظنون ١٤٧٩؛

فهرس مخطوطات كوبريلي ١٩٢/١)

(٣٩٥)

شمائل النبي

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٨٦ق، ٢٠×١١,٥ سم، ٥ سطور.
- بعد البسملة والحمدلة، باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ: أأبورجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعه ابن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أنه سمعه يقول: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير.
- تشتمل النسخة على النصف الأول للكتاب، آخرها حدثنا سويد بن نصر، ثنا عبدالله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن إياس بن سلمة ابن الأكوع. من باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ.
- كتبت بخط نسخي معتاد، وضبطت الكلمات بالشكل، في الصفحة خمسة أسطر، كما تركت لها الحاشية حوالي ٥ سم، لذلك نجد شروحاً وتقييدات كثيرة بكل صفحة حتى أنها دخلت بين السطور بأعلى الصفحة وأسفلها، بأقلام عديدة. بآخرها ورقة الرقم: ١٠٣، والبقية غير موجودة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٣١٠ (١٢٤٤ - ٢٩٧- ت ر م)

(معجم المؤلفين ١١/١٠٤؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٩٦)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ٣٥٥ق، ٢٣×١٥,٥ سم، ١٧ سطراً.
- ناقصة من الطرفين، والبداية قبل باب الحب في الله ومن الله. الفصل الثالث: عن عبدالرحمن بن أبي قرافي أن النبي ﷺ توضأ يوما فجعل أصحابه يتمسحون بوضوءه. فقال لهم النبي ﷺ: ما يحملكم على هذا ؟ قالوا: حب الله ورسوله، فقال النبي ﷺ: من سره أن يحب الله ورسوله.
- بآخرها: كتاب الصوم، الفصل الأول: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من صام رمضان إيماناً وإحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، متفق عليه.
- نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣١٦ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث).

* * *

(٣٩٧)

فاكهة البستان

- السندي ، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٢٥٤ق، ٢٨×١٨ سم، ١٥ سطراً.
- سبحانك لا علم لنا إلا ما علمّتنا إنك أنت العليم الحكيم. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. نحمدك يا من أنزل القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان وبين الحلال والحرام أحسن البيان وفرق بين الحق والباطل حق الفرقان. بسط بساط العدل والاحسان، ونشر على عباده الفضل والاحسان.
- إن لفظ السمك عند الشافعية كثيرا ما يستعمل في معنى الأول وغير هذا قال الدماميني في حين حياته أن كلب الماء سمكة، وأن الدلفين أي خنزير البحر سمكة ونحو ذلك من كلامه كثير، فاقتصرت في هذا المقام على ما صح عندي أنه هذه ولم أتعرض لغيره ليصح الكلام مع حصول المرام. والله جل شأنه ولي الإتمام والميسر للاختتام، وله الحمد على التمام.
- نسخة كاملة كتبت بخط فارسي بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها قليلة. وقبلها كتاب الذبائح من أي كتاب فقهي في ثلاث وريقات.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣١٨ (١٤ - ٢٩٧-ته ت و)

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤؛ إيضاح المكنون؛ بروكلمان، ذيله ٢/٦١٣)

* * *

(٣٩٨)

(مفاتيح الغيب) التفسير الكبير

(من صورة الأحزاب إلى سورة الانشقاق)

- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٤٢٠ق، ٣٣,٥ × ٢٣ سم، ٣٣ سطراً.
- ﴿يا أيها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين ...﴾ (الأحزاب: ١) في تفسير الآية مسائل. المسئلة الأولى: في الفرق بين النداء والمنادى بقوله يا رجل، ويا أيها الرجل. وقد قيل ما قيل، ونحن نقول قول القائل: يا رجل يدل على النداء، وقوله: يا أيها الرجل يدل على ذلك أيضاً.
- مبتورة الآخر وآخرها: وأما الممكن فليس له إلا القبول والاستعداد ومثل هذا الشيء حقيق به أن يكون قابلا للوجود تارة للعدم أخرى من واجب الوجود. وأما قوله: ﴿وإذا الأرض مدت﴾ (الانشقاق: ٣) ففيه وجهان: الأول أنه ماخوذ من مدّ الشيء فامتد، وهو أن يزال جبالها بالنسف كما قال: ﴿ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا﴾ (طه: ١٠٥) ليسوي ... .
- نسخة كبيرة، نسخت بخط نسخي جميل غاية الجمال بحبر أسود وأحمر. رؤوس السور بماء الذهب، جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي، والكلمات (قوله تعالى) في جميع النسخة بماء الذهب. أما الكلمات (المسئلة الأولى والثانية، هكذا) فإنها بالحمرة. والنسخة متأثرة بالأرضة خاصة بأطرافها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٣٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ك ب ي ر).

(كشف الظنون: ١٧٥٦؛ معجم المؤلفين١١/٧٩؛ بروكلمان١/٥٠٦، ذيله١/٩٢٠)

(٣٩٩)

شرح النقاية مختصر الوقاية

- القاري، علي بن السلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ٤١٤ق، ٥,٣٥×٢٣ سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وخلاصة الأولياء الذين يدعون لهم ملائكة السماء والسمك في الماء والطير في الهواء. والصلوة والسلام الأتمان الأعمان على زبدة خلاصة الموجودات وعمدة المشهودات في الأصفياء الأذكياء.
- فلا يصار إليه من غير ضرورة في حالة الاختيار، ولنا أن الغلبة تتنزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة ألا يرى أن أسواق المسلمين لا يخلو عن المحرم، وعن مسروق ومغضوب، ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الظاهر. وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج. وقد قال تعالى: ﴿وما جعل عليكم في الدين من حرج﴾ (الحج: ٧٨).
- كتبت بخط نسخي جيد الخط، بحبر أسود وأحمر. إن الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وفرغ ناسخه أحمد بن محمد صادق من زبره في عام ١١٩٢هـ. وبها ختمان نصهما: سيد علي كوهر حسيني. وسيد صبغة الله. وتملكات منها: لمولانا حفظ الله بن الشيخ فقير الله العلوي الهاشمي، ١٢٢٢هـ، ولصاحبي الختمين. والنسخة مؤطرة باطار أحمر وأزرق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٤٠ (١٤ - ٢٩٧-ع ل ي).

(معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٥٤٢(١٢٨))

* * *

(٤٠٠)

غمز عيون البصائر شرح الأشباه والنظائر

- الحموي، أحمد بن محمد الحنفي ، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- ٣٦٨ق، ٣١×٢٠سم، ٣٥ سطراً.
- بعد البسملة قوله (الحمد لله) إخبار صيغة إنشاء معنى ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أنشاه العباد من المحامد، وإنما المحذور عدم اتصافه فيه بما يحمدونه من الكمالات وهو غير لازم. وبهذا التقرير سقط ما قيل إنه يلزم على كونه إنشاء انتقاء الاتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة.
- آخر الشرح: أقول: وسماه الكافي، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب شرحه جماعة من المشائخ منهم شمس الأئمة السرخسي بمبسوط السرخسي بل هو المقصود إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية وغيرها وشرحه الإمام الأسبيجابي أيضا، كذا أفاده المولى علي أفندي القنالي في بعض تعاليقه. قال شيخي وأستاذي ... هنا تم الكلام.
- نسخة كاملة، وكتبت بخط نسخي بالحبرين الأسود والأحمر. الأصل بالحمرة وشرحه بالأسود. وتم انتساخها بيد عبدالله بن ولي محمد. وبآخرها: قد وقع الفراغ من مقابلة هذا الكتاب في شعبان سنة ١١٧٤هـ. وقد تملكها فقير الله بن عبدالرحمن، ثم سيد صبغة الله، صاحب هذه المجموعة سنة ١٢٢٣هـ. بأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٢ (١٤ - ٢٩٧-ح م و) ٤٢.

(بروكلمان، ذيله ٤٢٥/٢؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة: ١٤٢)

(٤٠١)

جامع الأصول

- ابن الجزري، مجد الدين المبارك بن محمد بن عبدالكريم ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٩٤٨ق، ٢٩,٥×١٧سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا، وجعل السنة على الأحكام دليلاً. وبعث لمناهج الهداية رسولاً، مهد لمشارع الشرائع وصولا، أحمده حمداً يكون برضاه كفيلاً، وللفوز بلقائه منيلاً، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة.
- فإن الرحمة واسعة والعفو مبذول والكرم فياض واللطف شامل، والمذنب مفرد الجرم، معترف والمفرط نادم والمقصر خجل والسرف على نفسه مقتدر. جمعَنا الله وإياكم مسر الإخوان على طاعة، ووقفنا وإياكم بعبادة. وفيانا وإياكم ظلال رأفته، وأحلنا دار كرامته مع محمد المصطفى، وآله وصحابته.تم بحمد الله ومعونته، والحمد لله رب العالمين.
- نسخت بخط نستعليق دقيق، بحبر أسود بجميع الأوراق من النسخة إطار أحمر وأزرق. والأسماء بالحمرة، ويتخللها خط النسخ، والنسخة ضخمة جداً، وتجليدها نموذج حسن من العمل، بآخرها فهرست الكتاب دقيقاً.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٤ (١٢٤- ٢٩٧-ج ز ر).

(كشف الظنون: ٥٣٥؛ معجم المؤلفين ١٧٤/٨؛ بروكلمان١/٣٥٧، ذيله١/٦٠٨)

* * *

(٤٠٢)

مشكوة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ٥٣٢ق، ٣٣×٢١سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة.
- وعن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده. رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (آل عمران: ١١٠) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي. وقال الترمذي: هذا حديث حسن، تم.
- كتبت بخط تعليق حسن، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة. وبهذه النسخة تركت الحاشية حوالي٦ سم، وبها تقييدات وشروح كثيرة بأقلام عديدة، وبلغة عربية وفارسية، حتى دخلت بين السطور. ولهذه النسخة استقبل السيد صبغة الله شاه استقبالاً خاصاً حين حصوله عليها من أحد العلماء من شكار بور، وخرج مع الموكب من مدينة حوالي ميلين لاستقبال هذه النسخة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٥ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ت ب ر)

(كشف الظنون:١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ بروكلمان١/٣٦٤)

* * *

(٤٠٣)

شرح صحيح مسلم

(من كتاب الصيد إلى آخر الكتاب)

- النووي، محي الدين يحيى بن شرف ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ.
- ٢١٥ق، ٢٨× ١٨ سم، ٢٢ سطراً.
- كتاب الصيد والذبائح، وما يؤكل من الحيوان، باب الصيد بالكلاب المعلمة، والرمي: قوله (إني أرسل كلابي ...) آخره مع الأحاديث المذكورة في الاصطياد، وفيها كله إباحة الاصطياد. وقد أجمعه المسلمون عليه وتظاهرت عليه دلائل الكتاب والسنة والإجماع. قال القاضي عياض: هو مباح لمن اصطاد للإكساب والحاجة والانتفاع به بالأكل وثمنه.
- وافتى به أبومجلز، ولم يقل إنه من كلام نفسه ورأيه. وقد علمت الصحابة فمن بعدهم بمثل هذا، فيفتي الانسان منهم بمعنى الحديث عند الحاجة إلى الفتوى دون الرواية، ولا يرفعه فإذا كان في وقت آخر، وقصد الرواية رفعه، وذكر لفظه ولا يحصل بهذا الاضطراب، والله أعلم ولله الحمد والنعمة. فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح.
- انتسخت بخط فارسي جميل بحبر أسود. رؤوس الكتب والأبواب وكلمة "قوله" في جميع النسخة قد كتبت بحبر أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٠ (١٢٤٣ - ٢٩٧-ع ب د).

(معجم المؤلفين١٣/٢٠٢؛ كشف الظنون٥٥٧)

* * *

(٤٠٤)

شرح النقاية مختصر الوقاية

● أبوالمكارم بن عبدالله بن محمد (أتم الشرح سنة ٩٠٧ هـ).

● ٢٤٨ ق، ٣٠× ٢٠ سم، ٢٩ سطراً.

● نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى الصراط المستقيم. ونصلى على نبيك المبعوث بالملة الحنفية البيضاء محمد المصطفى سيد زمرة الرسل وخاتم الأنبياء، وعلى آله وأصحابه أثر في الأنام وشافعي الآثام عليه وعليهم منك التحية والسلام.

● ولنا أن الغلبة يقام مقام الضروري في الثابت الإباحة فإنا نعلم أن أسواق المسلمين لا يخلو عن الحرام، ومع هذا أجاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ما إذا اختُلف الأدانى والأقل ظاهر، فإنه لا يتحرى ويتمم عندنا، خلافا للشافعي، لأن التراب يقوم مقام الماء... كذا في الكافي والهداية. وهذا آخر ما وفقني الله الكريم.

● نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، لكن رؤوس الكتب والأصل فإنها بالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر. تركت لها الحاشية وبها تقييدات كثيرة. نسخة مقابلة ومصححة، وفرغ ناسخها فتح محمد صديق في ٢٢ محرم الحرام سنة ١٢١٠هـ. وبأولها فهرسة الكتاب.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٣ (١٤ - ٢٩٧-ا ب و).

(كشف الظنون١٩٧٢)

* * *

(٤٠٥)

مشكوة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ١١٤١هـ.
- ٣٨٨ق، ٣٢× ٢١ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة .
- وعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جدّه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى:﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (آل عمران:١١٠)، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله، رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن.
- تم انتساخها على يد محمد صديق بن محمد أكرم بخط نسخي رديء بحبر أسود، لكل صفحة إطار أحمر وأزرق. عناوين الفصول، وبعض الكلمات كتبت بالحمرة. وفرغ منها الناسخ في ٢٢ صفر المظفر سنة ١٢٨٠هـ. تركت لها حاشية حوالي ٧ سم، وعليها شروح وتقييدات من أقلام العلماء. وبأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٥ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ت ب ر)

(كشف الظنون ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ الأعلام ٦/٢٣٤)

* * *

(٤٠٦)

تيسير الوصول إلى جامع الأصول

(الجزء الأول)

● ابن الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر ، المتوفى سنة ٩٠٤هـ.

● ٣٤٠ق، ٥, ٣١×٢١سم، ٢٩ سطراً.

● الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول، من حديث الرسول وسهل في نحوثلث حجمه اختصاره مع حسن الإيراد، ولطف العبادة والتلخيص لما يكثر شرحه ويطول. أحمده وأستغفره وأستعين به وأستنصر وأتوب إليه وأساله القبول.

● وعن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه، قال: قلت، يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وبين قراءتي يلبسها عليّ، فقال ﷺ: ذاك شيطان يقال له خنزب، فإذا أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه، واتفل عن يسارك ثلاثا، قال: ففعلت ذلك، فأذهبه الله تعالى عنه، أخرجه مسلم، والحمد لله رب العالمين.

● والنسخة في جزأين (١-١٨٨و١٨٩-٣٤٠) كاملة وسليمة من أية شائبة، كتبت بخط نسخي بقلم عالم بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة ، وتركت لها حاشية حوالي ٧ سم، وعليها تقييدات من قلم عدة علماء الذين قرؤوه لدي أساتيذهم، وبأولها فهرسة الكتاب بالألوان: الأحمر والأسمر والأخضر. نسخة عتيقة، ومقروءة على العلماء، بها تمليكات، منها لـ : قاسم أبي حسين المعبري، وأحمد بن حسين بن محمد الشامي، وياقوت بن عبدالله الغلفي ١١٦٧، وعامر بن محمد عامر ١١٦٧، محمد عبيد ١١٩٦. قراءة محمد بن يحيى آل حبش على العربي الحسني، الذي يرويه عن ابن محمد البزاة الجعبري، بمدينة زبيد

في محرم الحرام ١١٢٩هـ.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٦، ٣٥٧ (١٢٤ - ٢٩٧-ش ي ب).

(معجم المؤلفين٥/١٥٩؛ كشف الظنون٥٣٧؛ بروكلمان١/٣٥٧، ذيله١/٦٠٨)

* * *



(٤٠٧)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- ٢٣٥ق، ٢٣×١٤سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، نسبة لترمذ.
- هذا الحديث... الخ وجه الختم بهذا والذي قبله الترغيب في علم السنة لا سيما عند الارتباك في البلايا والمحن والاحتياط في أخذه فيتحرى له أمل الدين دون غيرهم. جعلنَا الله منهم بمنه وكرمه وأجزل لنا من مدد سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد ﷺ، ما تقر به أعيننا.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بحبر أحمر. والنسخة تشتمل القسم الأول من الشرح وبآخرها رسالة وجيزة، وهي تذكرة في علم الحديث تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٦٤ (١٢٤٤ - ٢٩٧-ت ر م).

(الأعلام (ط٢) ١/٢٢٣؛ كشف الظنون: ١٠٥٩، دائرة المعارف الإسلاميــة (إنجليزية، ط٢) ٣/٨٠٢-٨٠٣)

* * *

(٤٠٨)

البستان

- السمرقندي، أبوالليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٧٢هـ).
- ١٤١ق، ٢٢,٥×١٦سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى عبادالله الصالحين من أهل السموات والأرضين.
- ورجل ذات دنيا إلى أجل ولم يشهد عليه، ورجل لزوجته اللهم أرجي منها تقول الله تعالى: أيها العبد فلذنك أمرها، فإن شئت فطلقها وإن شئت أمسكها والذين لا يدخلون الجنة عاق والديه ومن خمر ... .
- نسخة عادية، بخط نسخي، بحبر أسود. وتم انتساخها من يد سيد محمد محسن بن سيد محمد حسين الحسيني القارئ، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٢٣٥هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم ٣٦٧ (١٢٤ - ٢٩٧-س ي د).

(كشف الظنون: ٢٤٣ ؛ الأعلام٨/٢٧)

* * *

(٤٠٩)

خلاصة شرح مير على مشكوة المصابيح

- الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ١٥٥ق، ٢٨× ١٩,٥ سم، ٣٠ سطراً.
- بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وتمم بالخير. قوله: (الحمد لله) مطلق الحمد بينا وله حمدا لله تعالى نفسه وأرفع حمدا كان من أرفع حامد وأعرفهم بالمحمود وأقدرهم على إيفاء حقه. قال: لا أحصى ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك وقيل ما أثنى الله على نفسه. هو بثّ آلائه وإظهار نعمائه بمحكمات أفعاله.
- مبتورة الآخر، وهي حتى باب المطلقة ثلاثاً، قولها: (عبدالرحمن بن الزبير) الرواية بفتح الزاي، وكسر الباء. قوله: (عسيلته) شبه لذة الجماع بحلاوة العسل، فاستعمل الذوق، وإنما أنث العسل لأنه أراد قطعة منه، وقيل العسل يذكر ويؤنث. وإنما صغره إشارة إلى أن القدر اليسير كاف.
- نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في النسخة كلها، فإنها بالحمرة، كما كلمة «باب». أكلت الأرضة حوالي عشرين ورقة من الأخير من أعلاها. في بدايتها رسالة في علم الحديث، وهي سليمة وكاملة، وبآخرها رسالة في علم الحديث، لكن جميعها تكاد تكون متآكلة. وبها ختمان، نص أحدهما: كل محمد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٧٤ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ت ر م).

(معجم المؤلفين٧/٢١٦؛ كشف الظنون١٧٠٠)

(٤١٠)

الوسيط بين الايجاز والبسيط

(النصف الأول)

- الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٢٣٧ق، ٣١×٢٠سم، ٣١سطراً.
- في البداية رواية من المؤلف ثم بعد البسملة: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، منزل الذكر الحكيم القرآن العظيم على المبعوث بالدين القويم والصراط المستقيم. خاتم الرسالة والهادي من الضلالة المرسل بأشرف الكتب إلى العجم والعرب محمد النبي العربي ﷺ.
- سورة الكهف (الآية الأخيرة) قال رسول الله ﷺ: إذ جمع الله الأولين والآخرين ليوم لا ريب فيه، نادى مناد من كان أشرك في عمل عمله لله أحداً فليطلب ثواب عمله من عند غير الله، فإن الله تعالى أغنى الشركاء عن الشرك، تم الجزء.
- هذه النسخة من رواية (أبي محمد) عبدالجبار بن محمد البيهقي، عن علي بن أحمد الواحدي، سنة ست وسبع وستين وأربعمائة الهجرية. وأما تاريخ انتساخ هذه النسخة لم يثبت بها، بيدَ أنها قديمة. نسخت بخط نسخي، بحبر أسود، غير أن الآيات القرآنية قد كتبت بالحمرة. وبهامش النسخة تقييدات لكنها قليلة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٨٦ (١٢٢٧ - ٢٩٧-واح).

(كشف الظنون: ٤٦٠؛ معجم المؤلفين ٢٦/٧-٢٧؛ بروكلمان ٤١٢/١)

(٤١١)

فصول العمادي

وهو فصول الإحكام في أصول الأحكام

- الفرغاني، أبوالفتح عبدالرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن عبدالجليل (كان حياً سنة ٤٠١هـ).
- ٤٤٤ق، ٢٧× ١٦,٥ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول نحو١١ ورقة، وبأولها: إذا مات قبل قبض الثمن فحق قبضه ينتقل إلى المؤكل، كذا ذكر في أول الدعوى الذخيرة في استثناء مسئلة وذكر في ماذون المحيط أن الوكيل إذا غاب ينتقل الحقوق إلى المؤكل. وذكر في الزيادات أن الوكيل بالشراء إذا مات يتمكن المؤكل من الردّ.
- كان القول قول مدعي الفراغ وقت العقد. وإن كانت مشغولة كان القول قول ربّ الأرض كما إذ اختلفا في جريان ماء الطاحونة وانقطاعه، وقال القاضي الإمام فخر الدين خان: وينبغي أن يكون القول قول منكر الشغل. وتمام هذا في إجازات فتاواه. والله أعلم بالصواب.
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، بيد محمد فاضل بن قاضي يعقوب صديقي الحنفي، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١٠٦٩هـ. وبعض كلماتها بالحمرة. وتركت لها الحاشية وبها تقييدات، لكن أكثرها قد قطعت في التجليد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٨٧ (١٤ - ٢٩٧-م ح م).

(كشف الظنون: ١٧٧؛ معجم المؤلفين٥/٢٠٣ ؛ فهرس برلين٤٧٨٨)

* * *

(٤١٢)

كتاب السنن لأبي داود

- السجستاني، أبوداود، سليمان بن الأشعث ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ.
- ٢٦٧ق، ٢٥×١٦سم، ٢٣ سطراً.
- أولها رواية الكتاب، حتى اسم المصنف، وبعده: باب التخلي عند الحاجة، حدثنا عبدالله بن سلمة القعنبي، ثنا عبدالعزيز يعنى أبي محمد عن محمد يعني ابن عمرو، عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ كان إذا ذهب، أبعد.
- فأتى فكلم جابر رسول الله عليه السلام أن يشفع له إليه رسول الله عليه السلام، فكلم اليهودي ليأخذ ثم بخله بالذي له ... فأبى عليه، وكلمه رسول الله عليه السلام أن يُنظره، فأبي وسا .... الحديث. آخر كتاب الوصايا. تم الجزء الثاني والحمد لله وحده.
- ليس بها عام انتساخها، لكن على الرغم منها أن النسخة عتيقة جداً. نسخت بخط نسخي، بحبر أسود. رؤوس الأبواب بخط كبير. بآخرها ثبت القراءة نصه: قرأه على سيدي الفقيه عفيف الدين بن سيدي الفقيه أحمد فضل، تغمده الله برحمته ونفع به سنة ٩٥٤هـ في شهر شعبان. بأول النسخة ثبت الرواية، وأختام، بعضها مطموسة. بيعت النسخة لأربعة روبية وربعها. وعليها «عرض ديده شد»، وصاحبه محمد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهه، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٣٨٨ (١٢٤٢ - ٢٩٧س ن ن).

(كشف الظنون: ١٠٠٤-١٠٠٦؛ معجم المؤلفين ٤/٢٥٥ - ٢٥٦ ؛ بروكلمان ١/١٦١)

(٤١٣)

مشكوة المصابيح

● الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.

٤١٢ق، ٢٥,٥×١٦سم، ٢١ سطراً.

● باب الإنفاق وكراهية الإمساك، الفصل الأول عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لوكان لي مثل أحد ذهبا لسرّني أن لا يمرّ عليّ ثلاث ليال وعندي منه شيء إلا شيء أرصده لدَين، رواه البخاري. وعنه قال قال رسول الله ﷺ: ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان.

● باب ذكر اليمن والشام، وذكر أويس القرني الفضل الأول ... ... يقول في قوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾(آل عمران: ١١٠)، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله. رواه الترمذي، وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، والله تعالى أعلم.

● نسخة عادية، بخط نسخي دقيق، بحبر أسود، وأما رؤوس الأبواب والفصول فإنها بالحمرة، كما بعض الكلمات مثل، وعنه، وعن، فعنه بالحمرة كذلك. بآخرها سبعة أختام، ونص بعضها: عبدالقادر بن محمد ، خادم الشرع عبدالرحيم بن خان محمد توكل على الله الصمد الأحد ١١١١هـ، محمد علي ١١٢٠هـ، محمد عمر محتسب شرع ١١٢١. وتملكات له: سيد مير غلام حسين شاه بن سيد إمام بخش، من نصر بور. وكتب الحواشي على الكتاب عبدالقادر بن الفقيه محمد، وفرغ منها في ٢٥رجب عام ١٢٧٢هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٩٣ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث).

(كشف الظنون: ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ الأعلام ٦/٢٣٤)

(٤١٤)

الفتاوى الرحماني

- رحمان (؟)
- ٢٦١ق، ٢٣× ٥,١١ سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي فضل الفقه على جميع العبادات وجعل أهلها فائزين بكنوز السعادات، ورفع درجاتهم في جنات نعيم لما بهم ... الدين القويم، والصلاة والسلام على رسوله محمد هادي السبيل الذي ... أمته كأنبياء بني إسرائيل، وعلى آله الطيبين الطاهرين.
- عن الدار قطني رأى المؤمنون ربهم عز وجل فأحدثهم عهدا بالنظر إليه في كل جمعة، ويراه المؤمنات يوم الفطر ويوم النحر، كذا في القسطلاني في باب ... . تم، وليكن هذا آخر ما أردت جمعه، والحمد لله على إتمامه، والرجاء من كرمه العميم أن ينفع به المسلمين (كذا).
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، إلا أن عناوين الكتب التي استمد المؤلف منها المادة، فقد كتبت بالحمرة. حيث إن اسم المؤلَّف لم يذكر فيه، لكننا ارتشفنا من جملة المؤلف في مقدمة الكتاب، وهي: سميتها بالفتاوى الرحماني ليكون اسمه دالاً على اسم مؤلفه. يبدو أن ناسخها ليس من شداة اللغة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٤ (١٤ - ٢٩٧-ر ح م).

* * *

(٤١٥)

الرسالة المكية

● لم يذكر بها اسم المؤلف.

● ١٢٤ق، ١٩,٥×١٣,٥ سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله العظيم شأنه، القوى سلطانه، الظاهر إحسانه الباهر برهانه، المحتجب بالعظمة والجلال والمنفرد بالكبرياء والكمال، لا يصوره وهم ولا يحصره حدّ ولا مثال، فسبحانه من عزت معرفته.

● ثم جاء هم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون ... الله تعالى وإياكم عن نومة العافلين. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد في الأولين والآخرين. تمت الرسالة المسماة بالمكية. وبأولها فهرسة الرسالة.

● نسخة كاملة، لكنها عادية، بخط نسخي معتاد بحبر أسود. هناك رسالة مكية لقطب الدين عبدالله بن محمد ابن أيمن الأصبهدي المتوفى سنة ٥٩١، كما في كشف الظنون ص ٨٩٣، لكني لست بمتأكد هل هي نفسها أم لا؟

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٩٥ (٢٩٧٠٤ –ر س ا).

* * *

(٤١٦)

الوجيز في تفسير القرآن العظيم

● الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.

● ٤١٤ق، ٢٢×١٤ سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع القاهر ولا ينازع العزيز فلا يضام المنيع ولا يرام المليك الذي له الأقضية والأحكام. وصلواته على المبعوث بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، محمد النبي خير الورى، وعلى آله وأصحابه مصابيح الهدى ما انبلج الليل عن المصابيح.

● ﴿يوسوس في صدور الناس من الجنة﴾ (الناس: ٥) أي الشيطان الذي هو من الجن ﴿والناس﴾ عطف على قوله ﴿الوسواس﴾ المعنى من شرّ الوسواس، ومن شرّ الناس كأنه أمر أن يستعيذ من شرّ الجن ومن شرّ الناس. تم بعون الملك الوهاب المسمى بوجيز التنزيل.

● انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خطوط حمراء وسوداء، كما أن أسماء السور بالحمرة. وختمتها : قد تم بعون الله الوهاب المسمى بوجيز التنزيل في وقت الضحى من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة بيد العبد الضعيف النحيف بهاء الدين، وبعده محيت الاسماء ولا يقرأ شيء. نسخة كاملة، إلا أن الورقة الأولى متهالكة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٠١ (١٢٢٧ - ٢٩٧-وج ز).

(معجم المؤلفين٧/٢٦؛ كشف الظنون ٢٠٠٢؛ بروكلمان١/٤١١)

(٤١٧)

الهيئة السَنّية في الهيئة السُنّية

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٤ق، ١٩,٥×١٥,٥ سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي علمنا ما لم تكن نعلم، وصلى الله على سيد الخلق محمد، وعلى آله وصحبه وسلم. هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليسبح به أولوا النهى، ويعتبر أولو الأبصار.
- خاتمة: أخرج الطبراني عن مسلم الهَجري، قال: قلت لعبد الله بن عمرو: ممن خلق الخلق؟ قال: من ماء وريح ونور وظلمة، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك، فقال بها كما قال عبدالله بن عمرو. آخر الكتاب.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد، مؤطرة بإطار أحمر، بحواشيه تقييدات بالفارسية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤١٠ (٤ - ٢٩٧-س ي و).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ فهرس برلين ٥٦٩٧، ٥٦٩٨؛ بروكلمان٢/١٤٨(٦٦))

* * *

(٤١٨)

عشرة كاملة

- جهان آبادي، كليم الله بن نور الله ، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٤ق، ٢٦×١٦,٥ سم، ١٥ سطراً.
- يا من أنت أنت لا موجود إلا أنت الآن، وفيما يكون أنت كيفما كنت صلِّ على ... الأقدم والمظهر الأتم الأكمل الأعظم. وعلى آله وأصحابه الذين هم كشفوا بيد نوره تُتَق دجى الكون عن أبصار بصائرهم، وحلي تابعيهم الذين يأسوا بأثرهم فعرفوا سر سراية الساري في الكل بالتوجه إلى سرائرهم.
- من مصابيح قلوب العارفين في الليالي والأيام وأهل البدع والحلول والإلحاد والاتحاد، منكوسون في جبوب الكفر والظلام والآثام، وأرباب السنة وأصحاب التوحيد مطعونون عن جهلة العوام، ومغبوطون لخواص الإنسان والجنان بمشاهدتهم ما لهم في دار السلام.
- نسخة كاملة، كتبت بيد عبدالرحمن بخط فارسي جميل، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات التي هي بالحمرة، وفرغ منها في سنة ١٢٤١هـ. ومعها رسالة صغيرة في المادة نفسها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٤١١ (١٤ - ٢٩٧-ك ل م).

(معجم المؤلفين ١٤٦/٨؛ إيضاح المكنون ٨٣٨/١)

* * *

(٤١٩)

رونق المجالسين

● السمرقندي، أبوحفص عمر بن النيشابوري.

● ١٠٤ق، ٢٣×١٥,٥ سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين. هذا كتاب جمعها الشيخ الصالح العالم - اسم المؤلف - وسماه رونق المجالسين، مشتملا على اثنين وعشرين باباً - كل باب يحتوي عشر حكايات. الباب الأول: في إثبات الألوهية.

● حكي عن ذي النون المصري رحمه الله أنه رأى صبياً في البادية فقال له: أين تذهب؟ فقال: إلى بيت أبي، فقال له: أين الزاد، وأين الراحلة؟ فقال: زادي التقوى وراحلتي ومركبي رجائي وهمتي مولائي، وبالله التوفيق وعليه توكلت وإليه أنيب.

● كتبت بخط رديء ليس بفارسي ولا نسخي، بحبر أسود. أما رؤوس الأبواب والحكايات فإنها بالحمرة. لعل النسخة بيد سيد محمد محسن الحسيني، لأن خط هذا الكتاب وخط الكتاب الآخر في المكتبة نفسها والذي بيد الحسيني (نتيجة الفكر بالذكر ورسائل أخرى، الرقم بالمكتبة ٤٣٣) يظهران متشابهين تماماً.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤١٨ (٤ - ٢٩٧-ن ي ش).

(بروكلمان، ذيله ٢/٢٨٥)

* * *

(٤٢٠)

تسهيل المنافع

- الأزرقي، إبراهيم بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
- ٢١٦ق، ٢٤×١٥,٥ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله المتعالي عن الأنداد، المتقدس عن الأضداد، المنزه عن الأولاد، الباقي على الآباد، المطلع على سر القلب وضمير الفؤاد، منّ على العلماء بمعرفته ونوّر قلوبهم ببدائع حكمته وجعلهم ورثة أنبيائه وصفوته، فهم أدلاء الخليقة والعارفون بعلم الحقيقة.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: قال بعض المحدثين: أسال المستسقى من أهل الاستسقاء عن أصل وجعه. فإن كان حدوثه عن حمي الربع، وهي التثليث، وكثيرا ما يكون عنها، وإن كان حدوثه عن الورد أو غيرهما الحميات من معالجة فإن علاجه ممكن.
- كتبت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود. وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٢١ (٦١٠ء -ك م ر)

(بروكلمان، ذيله٢/ ٢٥٢،١٧٠)

* * *

(٤٢١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الظلام

(شرح شرعة الإسلام)

● البروسوي، يعقوب بن سيد علي ، المتوفى سنة ٩٣١هـ.

● ٦٤ق، ٢٥×١٧ سم، ٢١ سطراً.

● حمدا لمن منّ على عباده نعمة الإسلام، وجعله شرعة ومنهاجاً. ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجاً وهاجاً، وهداهم إلى الإيمان قد دخلوا في دين الله أفواجاً. وصلوة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله، وما ولاه، وهام بحُبه وتولاه محمد نبع نبوع الصدق من لسانه ولمع نور الحق من بيانه.

● ناقصة الآخر، وبآخرها: ويوتر بالأحجار لقوله صلى الله عليه وسلم: من استجمر فليوتر، فمن حصل له ... باثنين وبأربع ينبغي إن يستنجي بالثلاثة أو الخمسة ليقيم سنة الإيتار، ولا يستنجي بالعظم والروث للفرس ونحوه. عن أبي مسعود رضي الله عنه: إن جماعة من الجن قالوا ليلة الجن: يا رسول الله.

● نسخة عادية، كتبت بخط فارسي بحبر أسود، ووضعت خطوط حمراء فوق الأصل. إن كتاب شرعة الإسلام، لركن الدين.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٢٢ (١٢٤ - ٢٩٧- ي ع ق).

(معجم المؤلفين١٣/٢٥١؛ كشف الظنون ١٠٤٤)

* * *

(٤٢٢)

الوجيز
في تفسير القرآن العظيم العزيز

- الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٣٥٨ق، ٥,٢٢×١٣ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع القاهر ولا ينازع العزيز فلا يضام المنيع فلا يرام المليك الذي له الأقضيه والأحكام. وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. محمد النبي خير الورى، وعلى آله وأصحابه مصابيح الهدى.
- مبتورة الاخر، وآخرها سورة القارعة: ﴿يوم يكون الناس كالفراش﴾ لغوغاء الجراد لا يتجه بجهة واحدة كذلك الناس إذا بعثوا ... بعضهم في بعض الحيرة ... للفرق ﴿وتكون الجبال كالعهن المنفوش﴾ المندوف.
- نسخة لا بأس بها، مؤطرة بإطارين الأحمر والأزرق. ونسخت بخط نسخي بحبر أسود، رؤوس السور بخط كبير. وفوق الآيات القرآنية خط أحمر. وتنقص النسخة الأوراق من بينها: ٩٤،٩٩،١٤٢–١٤٤،١٤٩،١٥٠ورقة. وآخرها متهالكة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٣ (١٢٢٧ – ٢٩٧ – تفسير).

(معجم المؤلفين ٢٦/٧؛ كشف الظنون ٢٠٠٢؛ بروكلمان ٤١١/١)

* * *

(٤٢٣)

نتيجة الفكر بالذكر ورسائل أخرى

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١١٩ق، ١٩,٥×١٤ سم، ١٢ سطراً.

● الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا «نتيجة الفكر بالذكر»، سألت أكرمك الله، عما اعتاده السادات الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد، ورفع الصوت بالتهليل، وهذا مكروه أولا ؟. الجواب: أنه كالكراهية في شيء من ذلك. وقد ورد أحاديث تقتضي استحباب الجهر.

● عن ثابت البناني، قال: أين أهل ذكر الله يتجلسون إلى ذكر الله وإنّ عليهم من الآثام أمثال الجبال، وإنهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء، انتهى.

● نسخت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، ومعها رسائل أخرى آتية الذكر، وجميعها بيد سيد محمد محسن الحسيني، وهي: ١. في اختضاب الشيب.٢. بلوغ المآرب في قص الشوارب.٣. المنحة في نسيحة للسيوطي. ٤. الإسفار في قلم الأظفار. ٥. الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي. ٦. أربعون حديثاً، جامعها محمد بن أبي بكر.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٣٣ (٤ –٢٩٧–ح س ي).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨-١٢٩)

* * *

(٤٢٤)

الصحيح للبخاري

(من كتاب الطب إلى باب قوله تعالى

﴿تؤتي الملك من تشاء﴾ من كتاب التوحيد)

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٣٨٤ق، ٢٣×١٢,٥ سم، ١٤ سطراً.
- مبتورة الأول وتبدأ من كتاب الطب، باب ما جاء في كفارة المرض وقول الله تعالى: ﴿من يعمل سوءا يجز به﴾ (النساء: ١٢٣)، حدثنا أبواليمان الحكم بن نافع أخبرنا شعيب عن الزهري، قال: أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ قالت: قال رسول الله ﷺ: ما من مصيبة تصيب المسلم إلا كفر الله بها عنه حتى الشوكة يشاكها.
- باب قول الله تعالى: ﴿تؤتي الملك من تشاء﴾ (آل عمران: ٢٦) ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً، إلا أن يشاء الله ﴿إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء﴾ (القصص: ٥٦) قال سعيد بن المسيّب، عن أبيه نزلت في أبي طالب: ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ (البقرة: ١٨٥).
- قطعة كاملة، نسخت بخط فارسي جميل بحبر أسود، وأما الأبواب وكلمات «حدثني وحدثنا»، فإنها بالحمرة. نسخة مقابلة ومصححة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٥ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث)

(معجم المؤلفين ٩/٥٢-٥٤؛ كشف الظنون ٥٤١-٥٥٥)

(٤٢٥)

المواهب اللدنية

- القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالمالك ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٨٣ق، ٢٧×١٧,٥ سم، ٣٠ سطراً.
- الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس ... النبوة المحمدية، وأشرق من أفق اسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية، أحمده على أن وضع أساس نبوته على سوابق أزلية، ورفع دعائم رسالته على لواحق أبدية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الفرد المنفرد في فردانيته بالعظمة والجلال.
- آخرها ناقص، وبآخرها الفصل الرابع فيما كان يفعله ﷺ، وهو صائم: ... وقد روى ابن أبي شيبة عن شريك عن هشام في هذا الحديث (فضحكت) وظننا أنها هي. وروى النسائي عنها، قالت: أهوى إليّ النبي ﷺ ليقبلني، فقلت: إني صائمة، فقال: أنا صائم، فقبلني.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والجمل خطوط حمراء، كما أن بعض الكلمات بالحمرة. نسخة مقابلة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات لكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٣٧ (٦٣ء -٢٩٧- ق س ط).

(معجم المؤلفين ٨٥/٢؛ كشف الظنون ١٨٩٦)

* * *

(٤٢٦)

رسالة في التصوف

- لم يذكر بها مؤلفها.
- ٨٨ق، ٢٠×١٥سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال، وأغذانا بالروح المعائنية عن مكابرة النقل والاستدلال، وأبعدنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل والقال، وعصمنا من المناظرة والمعارضة والخلاف والجدال.
- وفي الولايات الغناء عن رسوم الصفاة في الحضرة الواحدية وشهود الحق بأسمائه وصفاته لا غير. وفي الحقائق الغناء في التات (؟) مع بقاء الرسم الخفي المنور الحق المشعر بالإثنينية المشت (؟) للخلق. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده. والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٤٤ (٤ - ٢٩٧ - ف ض ل).

* * *

(٤٢٧)

فتوح الغيب

- الكيلاني، عبدالقادر بن عبدالله بن موسى بن علي الحسيني ، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- ٧٤ق، ٥, ٢٠×١٤سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عدد خلقه، ومداد كلماته، وزنة عرشه ورضاء نفسه، وعدد كل شفع ووتر ورطب ويابس، وجميع ما خلق ربنا، وذرأ وبرأ أبداً سرمداً طيباً مباركاً، الذي خلق فسوى وقدر فهدى وأمات وأحيى وأضحك وأبكى، وقرب وأدنى.
- ثم أتاه الموت فكان يقول: استعنت بـ: لا إله إلا الله سبحانه وتعالى الحي الذي لا يموت ولا يخشى الفوت. سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت. لا إله إلا الله محمد رسول الله، الله الله ثم خرج روحه الكريم رضوان الله عليه. تمت (كذا) الكتاب المسمى بفتوح الغيب، بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي، انتسخها أمجد بن أبي محمد القادري، في٤ ذي الحجة سنة ١٠٠٩ الهجرة النبوية بمكة المشرفة. بها تمليك لميان بير سيد شير محمد شاه، وكذلك ختمة بآخر الورقة الأخيرة. والنسخة مقابلة ومصححة، بمكة المكرمة تجاه الكعبة المعظمة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٤٥ (٤ - ٢٩٧- ق ا د).

(معجم المؤلفين ٥/٣٠٧؛ كشف الظنون ٤٧٤)

* * *

(٤٢٨)

صنوان القضاء وعنوان الإفتاء

● الأشفوركاني، محمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد الخطيب (فرغ من هذا التأليف عام٦٤٢ هـ).

● ٢٦٩ق، ٢٦×١٥سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة، قال العبد . اسم المؤلف . لما فرغت من ورد الإشارات وكشف المقامات وتأويل الآيات الواردة مع الأنبياء والإملاء طرائق لطائف علم عصمتهم، سألني أخواني ... الاسلام، وبلغ الله أقصى منامهم في دنياهم وعقباهم إذ آل عليهم كتابا في حوادث أهل ... على حسب بقائه المتصدين الأمر (كذا) القضاء والفتوى.

● وفرق على الاستحسان بين ما إذا ذكر كل الدار وبينهما إذا ذكر البعض، والفرق أن في قوله: داري لفلان، عبدي لفلان، سدس داري لفلان هبة من حيث الظاهر أن في قوله سدي داري لفلان. أخبرنا الظاهر، وقلناه وصية بدلالة الحال حتى لولم يوجد دلالة بأن لم يقل ذلك في خلال وصية يجعل هبة.

● نسخة كاملة، إلا أن ورقتها الأولى والأخيرة متهالكة. كتبت بخط نسخي بحبر أسود. بآخرها ختمان، نصها: سيد صبغة الله، والثاني لم يقرأ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٤٦ (١٤ - ٢٩٧ - ا ش ف).

(إيضاح المكنون ١/ ٧١ ؛ بروكلمان، ذيله١/ ٩٧١)

* * *

(٤٢٩)

كتاب في أسماء الرجال

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٤٩١ق، ٣٠×١٩,٥ سم، ٣٥ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وأولها: الأغر بن يسار المزني، ويقال الجهني من المهاجرين، روي له مسلم وأحمد وأبوداؤد والنسائي من طريق أبي بردة بن أبي موسى عن الأغر المزني أنه سمع النبي ﷺ يقول: يا أيها الناس توبوا إلى الله فإني أتوب إليه في اليوم والليلة مائة مرة.
- بآخرها: عبيد بن عمرو الكلابي، قال البخاري: له صحبة، قال، وقال أبومعمر القطيعي: عبيدة بن عمرو، يعني بزيادة هاء في آخره، وأخرج عبد الله بن أحمد في رواية المسند عن عمرو الناقد عن سعيد بن ....، سمعت جدتي ربيعة بنت عماس سمعت جدي عبيدة بن عمرو الكلابي، قال: رأيت رسول الله ﷺ فاسبغ الوضوء، وأخرجه أحمد بن عثمان بن أبي شيبة.
- هذه قطعة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي، بحبر أسود. وأما أسماء الرواة ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة، ولكل صفحة إطار أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٤٤٧ (٢٩٧١ - ٩٢٠ - رجال)

* * *

(٤٣٠)

حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية

- صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ٢٠٥ق، ٣١×١٩ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة . اسم الشارح . سعد جدّه وانجح جِدّه، هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدّي وأستاذي.
- وقال الشافعي: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري ولا ضرورة هنا قلت: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول، اعتماداً على الغالب.
- نسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن الأصل وضعت فوقها خطوط حمراء. وبها ختم، نصه: «حبيب الله ١٣١١». نسخة كاملة. تركت لها حاشية حوالى ستة سنتي متر، وعليها شروح وتقييدات كثيرة، حتى إنها دخلت بين السطور من كتب العلماء المعروفين. وبأولها فهرسة للكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٥٣ (١٤ء -٢٩٧- ع ب ي).

(معجم المؤلفين٦/٢٤٦؛ كشف الظنون ٢٠٢١؛ بروكلمان١/٣٧٧)

* * *

(٤٣١)

إتّحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبدالقادر

(الأخذ عن العمرين والأكابر في روايات الشيخ المفتي عبدالقادر)

- السندي، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن خير الدين البتورائي ثم البهرامبوري ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ١٣٩ق، ٣٠×٢٠سم، ٣٥ سطراً.
- سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. الحمد لله الذي فضلنا بمحمد المصطفى ﷺ، وجعلنا خير أمة أخرجت للناس وهدانا إلى التقى، وشرفنا بأحاديث نبيه خير من وطئ الثرى، التي فضلها على كلام غيره كفضل صاحبها على سائر الورى، ونزل في شأنها ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ (النجم: ٣).
- ورسالة في ذكر كيفية التوبة إلى الله تعالى من الذنوب سميتها تحفة التائبين، وهي في سندية مختصرة في ترجمة دعائين اللهم إني والله ربي بدون الأصل بالعربية، وسندية في ترجمة رسالتي إصلاح مقدمة الصلوة باللسان السندية مع اختصار، وسندية في تفسير القرآن من سورة عم إلى آخر القرآن تسمى التفسير الهاشمي. وهذه المؤلفات السندية كلها منظومة وكذلك أخبرتهم بما استجدت لي من بعد روايته أو حكايته وبما يتجدد عني فيما بعد جمعه وتأليفه بعون الله رب العالمين. هذا آخر ما أردناه من الكلام، والحمد لله على التمام.
- نسخة كاملة جيدة، مقابلة على نسخة بمؤلف، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وأحمر. وانتسخت في ٢٦ شوال سنة ١١٣٦هـ، وقد قوبلت على نسخة

المؤلف في سنة ١١٣٨هـ، ونصه: «قال المؤلف الفقير قد قوبل أصل هذه الرسالة أعني الأصل المنقول عنها هذه الرسالة من أولها إلى آخرها على الأصل. أعني المسودة التي سودتها بيدي وكانت المقابلة في المجالس آخرها يوم الإثنين ثالث عشر شهر محرم الحرام المنتظم في سلك مشهور سنة ألف ومائة وثمان وثلاثين، والحمد لله. وبها تملكات لـ: فقير الله بن عبدالرحمن، وانتساب على سنة ١٢١٢هـ، وعليها إجازة لروايته لفقير الله بن عبدالرحمن القريشي الرتاسي الجلال آبادي الشكاربوري، بخطه. على كل حال هذه النسخة قيمة بلا شك.

- مكتبة درگاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٥٧ (٢٩٧١ - ٩٢٠- ته ت و).

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(٤٣٢)

السيرة النبوية

- محمد مراد بن الشيخ عبدالرحمن.
- ١٦١ق، ٢٠×١٣ سم، ٢١ سطراً.
- أكلت الأرضة الورقة الأولى من أعلاها فذهبت بها عنوان الكتاب وغيرها من الكلمات، تبدأ بـ : وبعده فإن المولى الفاضل العالم العامل الشيخ محمد مراد بن الشيخ عبدالرحمن أورده الله المورد الفضل والاحسان وآواه ... مع كونه ماموراً بالفتوى مشتغلاً بالفحص عن وجوه الخصومة ... كان كثير الشغف إلى مطالعة الأخلاق النبوية.
- الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وأحلنا دار المقامة من فضله، والحمد لله الذي صدقنا وعده، وأورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث نشاء. وهذا يدل على أن جميع العبادات لتزول إلا عبادة الشكر والحمد والتسبيح والتهليل ولذا يكون آخر دعواهم: الحمد لله رب العالمين الصلوة والسلام على خير الخلق أجمعين. تم.
- نسخت بقلمين النسخي والفارسي بحبر أسود. وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء. ويبدو أنه خلاصة المواهب اللدنية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٦٨ (٦٣ء –٢٩٧– م ح م).

* * *

(٤٣٣)

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ٢٥ق، ٢٠×١٢,٥سم، ١٥ سطراً.

● الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء، فامسك وبعث حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك، وجعل جنده الملائكة تسير حوله حيث سلك ﷺ وعلى آله وصحبه.

● ... بعد ما صار عظيما، ثم عاش بعد ما حيى زمانا كثيرا فهذا القدر لم يبلغها ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء، لا شك في وقوعه مثله للأنبياء عليهم السلام تمثل هذا يكون ولا تنتهي إليه الكرامة. وهذا آخر ما وجدناه مكتوبا بخط مؤلفه شيخنا الإمام جلال الدين السيوطي.

● يبدو أن النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، لكل صفحة إطار أحمر وأزرق، وبها ختم.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٧٢ (٦٣ء –٢٩٧– س ي و).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون١٨٥؛ بروكلمان٢/١٤٦)

* * *

(٤٣٤)

تنبيه الغافلين

● السمرقندي، أبوالليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.

● ١٣٥ق، ٢٠×١٤,٥سم، ٢٠ سطراً.

● مبتورة الأول، وفي البداية: باب التوبة، روي عن عبدالله بن مسعود أنه مرّ ذات يوم في موضع من نواحي الكوفة فإذا الفساق قد اجتمعوا، وهم يشربون الخمر، فيهم مغني يقال له زادان، كان يضرب العود ويغني بصوت حسن وكان له صوت حسن فلما سمع عبدالله بن مسعود ذلك الصوت منه، قال ما أحسن هذا الصوت.

● آخرها مبتور كذلك: باب مخالطة السلطان ... ... عن مكحول قال: من تعلم القرآن وتفقه في الدين ثم أتى باب السلطان تعلقا إليه وطمعا بما في يديه، خاض في نار جهنم بعدد خطاه. وعن ميمون بن مهران، قال: صحبة السلطان خطرات إن أطعته خاطرت بدينك، وإن عصيته خاطرت بنفسك.

● نسخة عادية لكنها بيد عالم، كتبت بخط شكستة بحبر أسود. وفي بداية كل باب علامة خاص بحبر أحمر. بأولها قطعة من كتاب في حكاية الصالحين، وهكذا بآخرها أوراق متفرقة بالفارسية.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٧٦ (١٢٤ء –٢٩٧–حديث).

(كشف الظنون: ٤٨٧؛ سزكين ١/٤٤٩)

* * *

(٤٣٥)

مصابيح السنة

● البغوي، أبومحمد الحسين بن مسعود بن محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

● ٨٥٢ص، ٣٢×٢٥سم، ١٥ سطراً.

● باب إثبات عذاب القبر من الصحاح: عن البراء بن عازب رضي الله عنه. عن رسول الله ﷺ، قال المسلم إذا يُئِد في القبر يشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله فذلك قوله يثبّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا، وفى الآخرة.

● باب ذكر اليمن والشام وذكر أويس القرني رضي الله عنه، من الصحاح عن عمر بن الخطاب قال رسول الله ﷺ إن رجلا يأتيكم من اليمن يقال له أويس، لا يدع بالهمز غير أم له قد ... فدعا الله فاذهبه إلا موضع الدينار أو الدرهم فمن لقيه منكم فليستغفر لكم.

● نسخت بخط نسخي قديم، بحبر أسود، إلا بعض كلمات مثل غريب، ومن الحسان، فإنها بالحمرة. لكل صفحة من النسخة إطار أحمر. نسخة متهالكة، خاصة الأوراق الأولى.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٨١ (١٢٤ – ٢٩٧- حديث).

(كشف الظنون ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين٤/ ٦١؛ بروكلمان ١/ ٣٦٤، ذيله ١/ ٦٢٠)

* * *

(٤٣٦)

كتاب في الحديث النبوي

● لم يعرف من جمعها.

● ٣٨٣ق، ٢١×١٣سم، ١٧ سم.

● مبتورة الأول، وأولها: باب الكبائر والنفاق: عبدالله بن عمرو، قال: جاء أعرابي إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، ما الكبائر؟ قال: الإشراك بالله، قال: ثم ماذا؟ قال: ثم عقوق الوالدين، قال: ثم ماذا؟ قال: اليمين الغموس، قلت، وما اليمين الغموس؟ قال: الذي يقتطع به مال امرئ مسلم، وهو فيها كاذب.

● كتاب المناقب، باب فضل هذه الأمة، ابن عمر عن النبي ﷺ، قال مثلكم مثل أهل الكتابين كمثل رجل استأجر أجراء فقال: من يعمل لي من غدوة إلى نصف النهار على قيراط، فعملت اليهود، ثم قال: من يعمل لي من نصف النهار إلى صلوة العصر على قيراط؟ فعملت النصارى، ثم قال: من يعمل من العصر إلى أن تغيب الشمس؟

● نسخة ناقصة من الطرفين، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء، كما أن رؤوس الأبواب، وكلمات «عن» و«عنه» بالحمرة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٤٩٣(١٢٤ - ٢٩٧- حديث).

* * *

(٤٣٧)

المواهب اللدنية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٨١ق، ٢٨×١٨ سم، ٢١ سطراً.
- سقطت منها الورقة الأولى، وتبدأ من:

محال يحوك القلب عنك وإنني　　وحقــك لا أسلــو ولا أتــحول

عليك صلوة الله منه تواصــلت　　صلوة إفضال عليك لا تتنصّل

- شخصت أبصار بصائر سكّان سدرة المنتهى لجلال جماله، وحنّت أرواح رؤساء الأنبياء إلى مشاهدة كماله، وتلفّتت لفتات الملأ الأعلى إلى نفائس نفحاته.
- واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح البارئ، واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري، حامداً لله تعالى على ما أنعم وألهم وعلم ما لم أكن أعلم، مصلياً ومسلماً على رسوله محمد أشرف أنبيائه، وأفضل مبلغ لأنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه وخلفائه صلوة لا ينقطع مددُها ولا يفنى أمدها.
- نسخة كاملة، إلا ورقتها الأولى، والبقية سليمة من أي شائبة، مقابلة ومصححة. نسخت بخط نسخي بحبر أسود وبعض كلماتها بالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر وأزرق. وبهوامشها تقييدات. وانتسخت بيد عبدالرحيم في ثالث عشر شوال المكرم سنة تسع وسبعين وإحدى عشرة، ١١٧٩هـ. تملكها أولا ناسخها، ثم الحافظ نصر الله، ثم المخدوم شهاب الدين، وبعده انتقلت إلى عبدالحق بن الحافظ محمد عاقل السيوستاني ثم إلى أخيه محمد صالح، ثم إلى بير نجي الله شاه راشدي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٩٥ (٦٣ - ٢٩٧- ق س ط).

(معجم المؤلفين٢/٨٥؛ كشف الظنون ١٨٩٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٨)

* * *

(٤٣٨)

كتاب البركة

- الوصابي، جمال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن عبدالله الحبشي اليمني، المتوفى سنة ٧٨٢هـ.
- ٢٧٨ق، ٢٥× ١٤,٥ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الجواد الهادي إلى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما أراد، وجعل الأرض مهادا ووتدها بالأطواد. وأنزل من السماء ماء مباركا ليحيى به البلاد. وأخرج من بركات الأرض زرعا ونباتا يعيش به العباد، ولم تزل نعمه سبحانه في كثرة ازدياد ما لها من نفاد.
- وقالت (عائشة): كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من حديثه، وأراد أن يقوم من مجلسه يقول: اللهم اغفر لنا ما أخطانا، وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنّا وأنت أعلم به منا، أنت المقدم وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت. وهذا آخر الكتاب.
- نسخة كاملة لكنها عادية ، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. كتاب في العلوم ومفيد جدا، لذلك نورد فيما يلي أبوابه: الأول: في فضل الحِرَف والزرع والثمار وحفرالأنهار وغيره من الأمور. الثاني: في فصل المغزل وخدمة المرأة في بيتها. الثالث: فيما تجلب به البركة، وفيه أمور تتعلق بأشغال الناس، الرابع: فيما ورد من الآثار والطب والمنافع، وفي معرفة الطباع.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٥١٩ (١٢٤ - ٢٩٧- وص ١).

(بروكلمان ٢/١٨٩؛ معجم المؤلفين ١٠/١٤٧؛ فهرس برلين:٥٦٣٦)

* * *

(٤٣٩)

شرح الرسالة المتعلقة بالعقائد

- محمد الحنفي المولوي.
- ١٠ق، ١٩,٥ × ١٠,٥ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قال الحكيم الطوسي، شكر الله سعيه، (اعلم إنا لا نشك في كون الأحكام اليقينية ...) التي كان العلم المتعلق بها يقينيا. لا أنها أنفسها يكون يقينا ... فسرناه بذلك ليرتبط به، قوله(التي قد حكم بها) أي بتلك ... .
- وفي زمان من الأزمنة كما أشرنا إليه بذلك فوائد القوم في هذا المقام، وما معلق بها فعليك الاختيار ثم الاختيار. ولنختم على هذا القدر من الكلام كيلا ينجر إلى الإملال في تحقيق هذا المرام، والله المستعان.
- نسخة كاملة، إلا أن الأوراق قد التصقت من قرب طرفه الأيسر. نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود. وأما الأصل فمعلم بخطوط حمراء فوقها. وفي البداية ختم، نصه: سيد صبغة الله.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٥٢٨ (٤ء ٢٩٧- ح ن ف).

* * *

(٤٤٠)

كتاب الأربعين

- لم يذكر بها اسم الجامع.
- ٢٩ق، ٢٣,٥ ×١٤ سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، قيّوم السماوات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين، باعث الرسل صلاته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم وبيان شرائع الدين بالدلائل القطعية، واضحات البراهين، أحمده على جميع نعمه، وأسئله المزيد من فضله وكرمه.
- الحديث الحادي والأربعون: عن أبي مسعود عقبة بن عمر الأنصاري البدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وأتوب إليه، غُفِرت ذنوبه، وإن قد فرّ من الزحف، رواه البخاري، على شرط البخاري ومسلم. تمام شد.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وتم انتساخها في شهر شعبان المبارك سنة ١١٩٣هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٤٣ (٤ - ٢٩٧- تصوف).

* * *

(٤٤١)

الخواطف من منح العواطف

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٥ق، ١٥×١٠سم، ١١ سطراً.
- حامداً ومصلياً ومسلماً، أما بعد فهذه رسالة ... كتاب الخواطف من منح العواطف، حرّرها بعون ربه ... أستاذنا أدام الله علينا فيضه في شهر ... المبارك المنسلك في شهور سنة ألف ومائة وخمسين وواحد من الهجرة الشريفة النبوية.
- أما في البرزخ فعلم يقين الجحيم. وأما في الآخرة فعين يقين الجحيم فلا تسألنّ عن النعيم بالمعنى الذي عرفت إلا في الآخرة. والله سبحانه وتعالى، هو الملهم بالحقائق.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة، والنسخة متهالكة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٥٨ (١٢٢٧ - ٢٩٧- ت ف س) ٢٨١.

* * *

(٤٤٢)

شرح العقائد العضدية

● الدوّاني، محمد بن أسعد الصديقي ، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

● ٥٠ق، ١٨×١١سم، ٢١ سطراً.

● يا من وفق لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد في الأصول ... على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان المشيد ... وآله وأصحابه الأعيان المبشرين بالدخول والخلود في ... .

● اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة، إنك إنت الوهاب، واغفر لنا، وتب علينا، إنك أنت الكريم التواب.(بعده تأريخ نسخها).

● نسخت بيد لطف الله بن عبدالرحيم، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الثلاثاء السابع من شهر ذي الحجة سنة ألف وثمان عشر الهجرة النبوية. متأثرة من الأرضة فذهب الكلمات من وسطها حوالي درهم.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)؛ الرقم: ٥٥٩ (٤ - ٢٩٧- د وا).

(معجم المؤلفين٩/٤٧؛ كشف الظنون ١١٤٤؛ فهرس مكتبة كوبر يلي١/١٥٨٦/١)

* * *


مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

كشّافات

- عناوين المخطوطات.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- أسماء النساخ والكاتبين.
- الأعلام الذين وردت أسماؤهم في الفهرس ضمن الملاحظات.
- المؤلفات التي وردت ذكرها في الفهرس ضمن الملاحظات.
- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.
- نماذج من صور لبدايات المخطوطات المهمة أو نهاياتها.
- ثبت المراجع.




مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

عناوين المخطوطات

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

أسماء المؤلفين والشارحين

(أ)

(ب)

(ح)

(خ)

(د)

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

* * *

أسماء النساخ والكاتبين

الأعلام الذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات في الفهرس

* * *


الرياض
١٤١٠

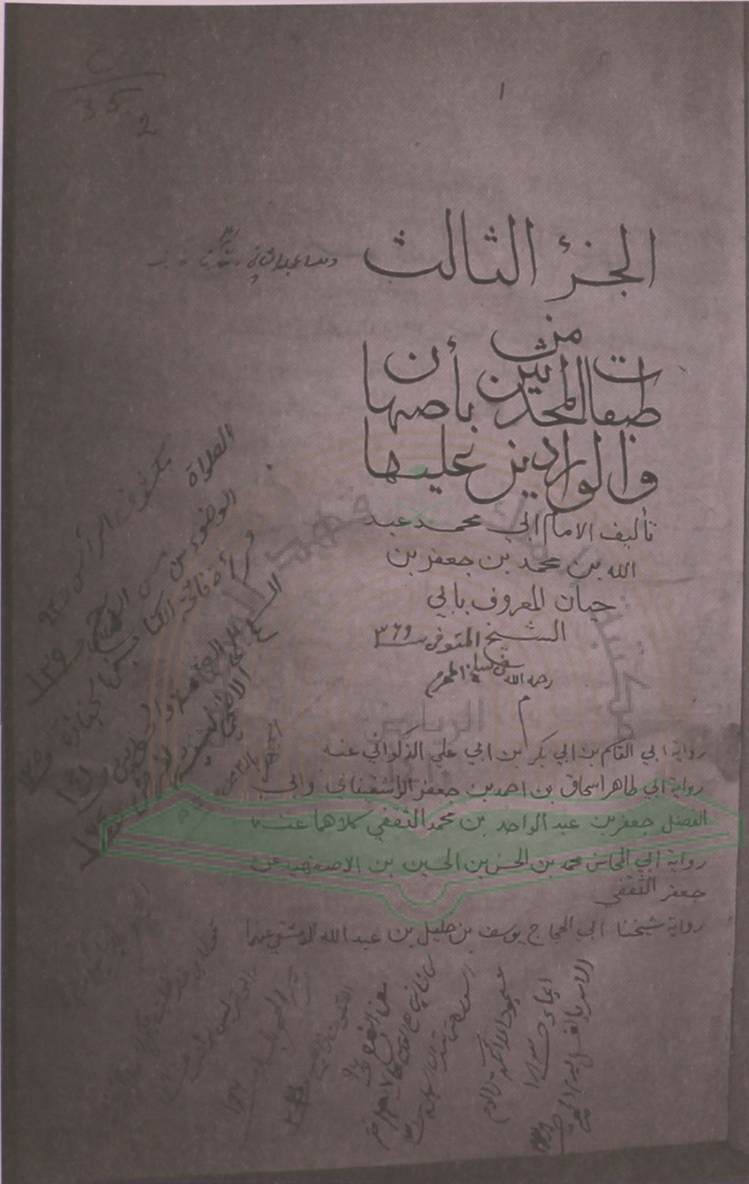
المؤلفات التي ورد ذكرها
في الفهرس ضمن الملاحظات

* * *

أسماء الأماكن الواردة
ضمن الملاحظات في الفهرس


مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

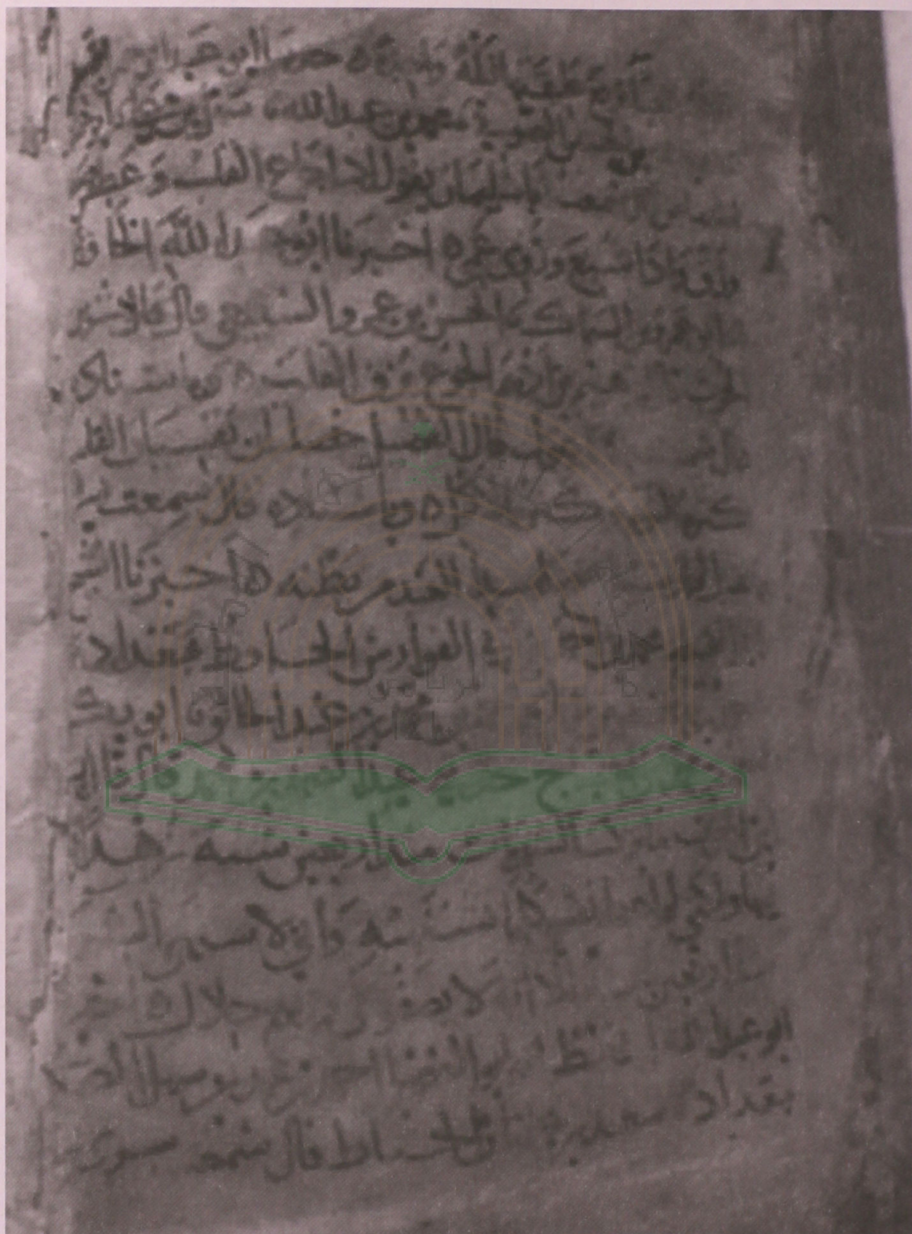
* * *



الجزء الثالث
من
طبقات المحدثين بأصبهان
والواردين عليها
تأليف الامام ابي محمد عبد
الله بن محمد بن جعفر بن
حيان المعروف بابي
الشيخ المتوفى سنة ٣٦٩
رحمه الله

رواية ابي القاسم بن ابي بكر بن ابي علي الذكواني عنه
رواية ابي طاهر اسحاق بن احمد بن جعفر الاشعباني وابي
الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد الثقفي كلاهما عنه
رواية ابي العباس محمد بن الحسن بن الحسين بن الاصفهبذ عن
جعفر الثقفي
رواية شيخنا ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي عنهما

صفحة العنوان لطبقات المحدثين بأصفهان والواردين عليها، الرقم ١٣٧



صفحة البداية من كتاب شعب الإيمان، وهي أقدم النسخ بالمجموعة، الرقم ٢٣

الصفحة الأخيرة من كتاب شعب الإيمان، الرقم ٢٣

من الشيطان فهذا
سبيل ما كان يدعو الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجيره من الشيطان فهذا
ذكره في الأصل التاسع والاربعين والمائتين

باب الوقوف عند القبر قليلاً بعد الدفن

مسلم عن ابن شماسة المهري قال حضرنا عمرو بن العاصي وهو في سياقة
الموت ... فاذا دفنتموني فشنوا علي التراب شناً ثم اقيموا حول قبري قدر ما ينحر جزور
ويقسم لحمها حتى استانس بكم وانظر ماذا اراجع به رسل ربي عز وجل خرجه ابن المبارك بمعنى حديث
مسلم ... حديث ابن لهيعة قال حدثني يزيد بن ابي حبيب ان عبد الرحمن بن شماسة حدثه وقال
... فاني مخاصم وشنوا علي التراب شناً فان جنبي الايمن ليس احق بالتراب من جنبي
الايسر ولا تجعلن في قبري خشبة ولا حجراً واذا واريتموني فاقعدوا عند قبري قدر نحر جزور
ابو داود عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا فرغ من دفن الميت وقف عليه وقال استغفروا لاخيكم وسلوا له بالتثبيت فانه الان يسأل
وخرج ابو عبد الله الترمذي الحكيم في نوادر الاصول له عن عثمان بن عفان قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا دفن ميتاً وقف وقال ... وكان يقول ما يستقبل المؤمن من هول الآخرة
وخرجه ابو نعيم الحافظ في باب عطاء بن ميسرة الخراساني ابي عثمان عنه عن انس
... وقف على قبر رجل من اصحابه حين فرغ منه فقال انا لله وانا
اليه راجعون اللهم نزل بك وانت خير منزول به جاف الارض عن جنبيه وافتح ابواب السماء لروحه
واقبله منك بقبول حسن وثبت عند المسائل منطقه غريب من حديث عطاء فصل قال الاجري ابو
بكر محمد بن الحسين في كتاب النصيحة له يستحب الوقوف بعد الدفن قليلاً والدعاء للميت مستقبل
وجهه بالثبات فيقال اللهم هذا عبدك وانت اعلم به منا ولا نعلم منه الا خيراً وقد اجلسته
تسأله اللهم فثبته بالقول الثابت في الآخرة كما ثبته في الحيوة الدنيا اللهم ارحمه والحقه بنبيه
صلى الله عليه وسلم ولا تضلنا بعده ولا تحرمنا اجره وقال ابو عبد الله الترمذي
الوقوف على القبر وسؤال التثبيت في وقت دفنه مدد للميت بعد الصلاة لان الصلاة
بجماعة المؤمنين كالعسكر له اجتمعوا بباب الملك يشفعون له والوقوف على القبر لسؤال
التثبيت مدد العسكر وتلك ساعة شغل الميت لانه يستقبله هول المطلع وسؤال وفتنة فتاني
القبر ... والجزور بفتح الجيم من الابل والجزرة من الضان والمعز خاصة قاله في الصحاح
قول عمرو بن العاصي رضي الله عنه فاذا انا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار توصية

صفحة من كتاب التذكرة بأمور الآخرة، للقرطبي، الرقم ٥٨

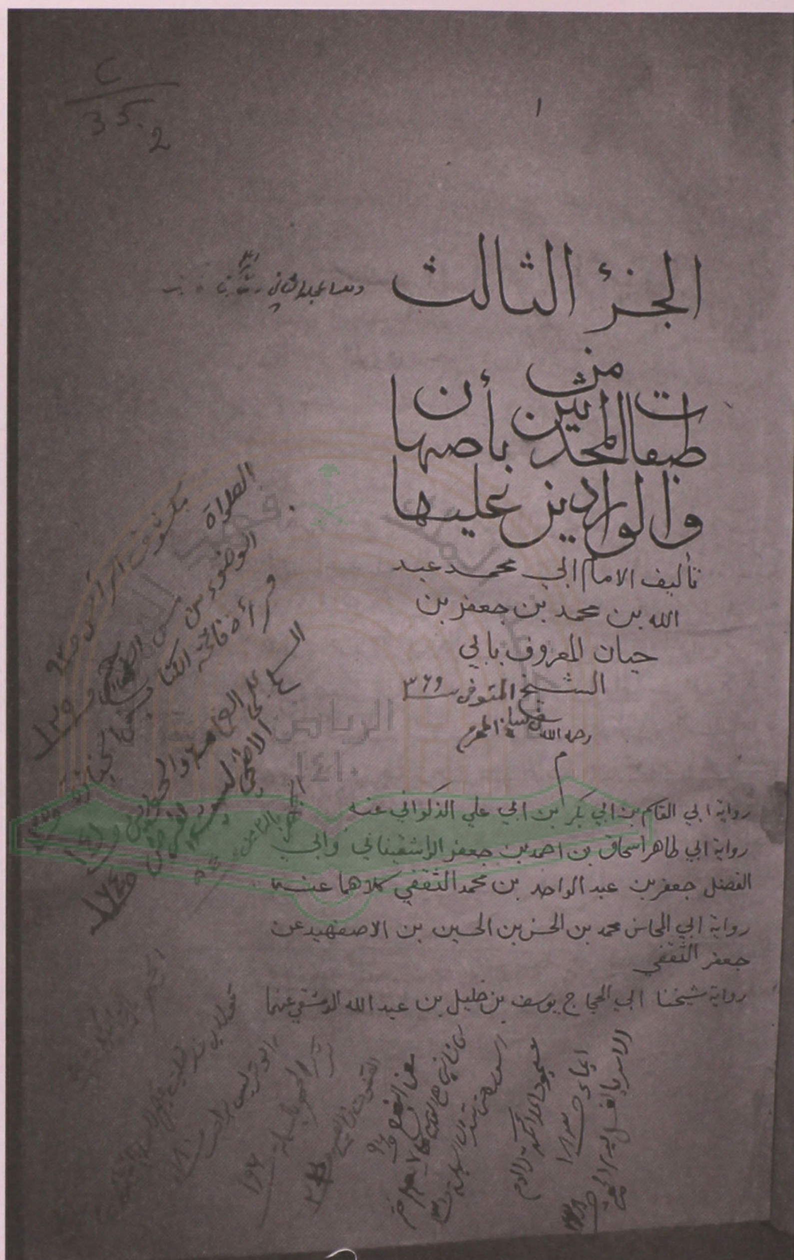
الناس ويد الله فوق يد المعطي ويد المعطي فوق يد المعطى واسفل الايدي يد المعطى
واخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا اليد العليا خير من اليد السفلى وابدا
بمن تعول وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ومن يستعفف يعفه الله ومن
يستغن يغنه الله وفي رواية الطبراني في اخره زيادة امك واباك واختك
واخاك وادناك فادناك قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح وقال المنذري
اسناده حسن
اليد العليا هي المنطية واليد السفلى هي المنطاة . اخرجه ابن عساكر في تاريخه عن عروة
بن محمد بن عطية السعدي عن ابيه عن جده كما في الجامع الكبير عنه قال حدثني
ابي قال قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اناس من بني سعد بن بكر
وكنت اصغر القوم فخلفوني في رحالهم ثم اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقضوا
حوائجهم فقال هل بقي منكم احد قالوا نعم يا رسول الله غلام منا خلفناه في رحالنا
فامرهم ان يبعثوا الي فاتوني فقالوا اجب رسول الله فلما دنوت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ما اغناك الله فلا تسال الناس شيئا فان اليد العليا هي المنطية واليد
السفلى هي المنطاة وان مال الله مسؤول ومنطى فكلمني رسول الله صلى الله عليه
بلغتنا والحمد لله وحده والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه فرغت
من تحريره الساعة الثامنة من النهار المبارك يوم الاحد احدى عشر من شهر رجب
من شهور سنة الاحدى وتسعين بعد المائتين والف من هجرة من له العزة
والشرف
١٢٩١
١١ ب

وكان ذلك ببغداد دار السلام بقلم الحقير الفقير محمد [illegible]
غفر الله له وللمؤمنين ووفقه لنسخ غيره من الكتب
الجليلة بحرمة النبي [illegible] وسلم والى

الصفحة الأخيرة لكتاب البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف، الرقم ٩٠

صفحة من كتاب الإمداد بمعرفة علم الإسناد، خطه دقيق جداً،الرقم ١١٤

صفحة من إتحاف المهرة بأطراف المبكترة في العشرة، الرقم ١٢٧

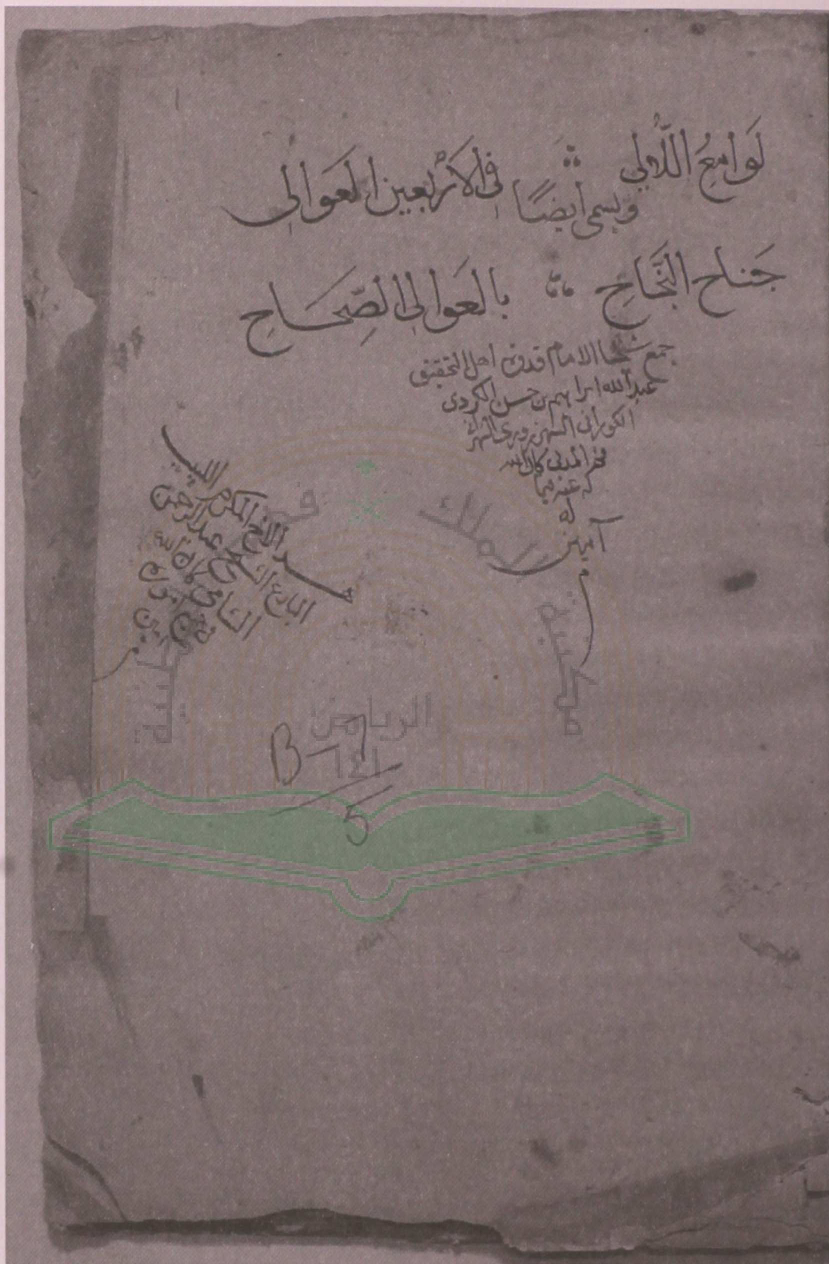


الجزء الثالث
من
طبقات المحدثين بأصبهان
والواردين عليها
تأليف الامام ابي محمد عبد
الله بن محمد بن جعفر بن
حيان المعروف بابي
الشيخ المتوفى سنة ٣٦٩
رحمه الله

رواية ابي القاسم بن ابي بكر ابن ابي علي الذكواني عنه
رواية ابي طاهر اسحاق بن احمد بن جعفر الراشتيناني وابي
الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد الثقفي كلاهما عنه
رواية ابي المحاسن محمد بن الحسن بن الحسين بن الاصفهبذ عن
جعفر الثقفي
رواية شيخنا ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي عنهما

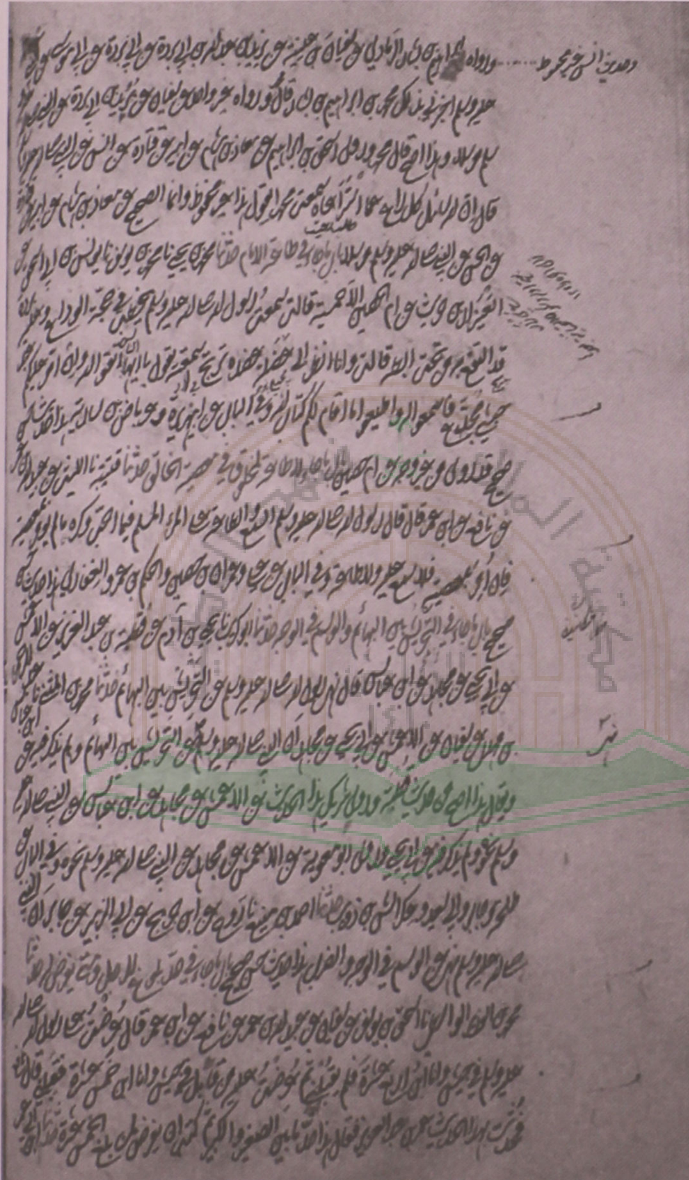
صفحة العنوان لطبقات المحدثين بأصفهان والواردين عليها، الرقم ١٣٧

صفحة من كتاب الإرشاد الفحول، للشوكاني، وعليها إجازته، الرقم ١٧١



لوامع اللآلي في الأربعين العوالي
ويسمى أيضاً
جناح النجاح بالعوالي الصحاح
جمع شيخنا الامام قدوة اهل التحقيق
عبد الله ابراهيم بن حسن الكردي
الكوراني الشهرزوري

صفحة العنوان لكتاب لوامع اللآلي في الأربعين العوالي، الرقم ٢٤٥



صفحة من الجامع الصحيح للترمذي، نمط الخط الخاص، الرقم ٢٧٨

الرجال من يومه او من غداه عن ابي هريرة ان النبي صلعم قال
ويل للعرب من شر قد اقترب افلح من كف يده عن المقداد بن الاسود
قال سمعت رسول الله صلعم يقول ان السعيد لمن جنب الفتن
ان السعيد لمن جنب الفتن ان السعيد لمن جنب الفتن ولمن
ابتلي فصبر فواها له عن ثوبان قال قال رسول الله صلعم اذا وضع
السيف في امتي لم يرفع عنها الى يوم القيمة ولا تقوم الساعة حتى تلحق
قبائل من امتي بالمشركين وحتى تعبد قبائل من امتي الاوثان وانه سيكون
في امتي كذابون ثلثون كلهم يزعم انه نبي الله وانا خاتم النبيين لا نبي
بعدي ولا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من
خالفهم حتى ياتي امر الله عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلعم قال
تدور رحى الاسلام لخمس وثلثين او ست وثلثين او سبع وثلثين فان
يهلكوا فسبيل من هلك وان لم يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين عاما
قال امما بقي او مما مضى قال مما مضى باب الملاحم من الكتاب
عن ابي هريرة ان رسول الله صلعم قال لا تقوم الساعة حتى تقتتل
فئتان عظيمتان تكون بينهما مقتلة عظيمة دعواهما واحدة وحتى يبعث

صفحة من كتاب مشكاة المصابيح، نمط خاص من الخط، الرقم ٣٦٠



الصفحة الأولى لتيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول، بيد المؤلف، الرقم ٤٠٦

هذه الرسالة من مولفات الفقير الى الله تعالى الغني محمد هاشم
بن عبد الغفور السندي وكتبه بخطه وتسمى الرسالة بالاخذ
عن المعتبرين والاكابر في مرويات الشيخ المفتي
عبد القادر وايضا تسمى اتحاف الاكابر
بمرويات الشيخ عبد القادر

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العلامة غنيمة العصر والاوان مجموعة الكمالات الصورية والمعنوية
الشيخ محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي مؤلف هذا الكتاب
المنيف الحمد لله قد اجزت اخانا وحبنا في الله الشيخ الجليل والحبر الجميل
الشيخ فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين بهذه الكتب الستة بحق
اجازتي عن مشائخي الكرام رحمهم ربهم بهذا السند بل بجميع ما عندي
من اسانيد تلك الكتب مما هو مذكور في رسالتي المسماة اتحاف الاكابر
وبه تعالى استعين

الصفحة الأولى لكتاب إتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبدالقادر، الرقم ٤٣١



ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان وهدية العارفين. وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها بآخر البطاقات في هذا الفهرس.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو، ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة

الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري،١٩٣٦م.

- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.

- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م

- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٤) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.

- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.

- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.

- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دار البشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.

- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن.إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف إليان سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.

- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.

- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).

- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.

مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.

- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م - ١٩٨٣ م.

- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدر آباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)

- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.

- أوريئنتل كالج ميكزين (مجلة كلية المشرق)، العدد ٥٠ (١٩٧٤م). مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.

Encyclopedia of Islam (New ed).

- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.

- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.

- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.

- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 7

(Collections in Sind)

(al-Rashidiyyah Libraries): Part First

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Director,

Center for the Protection of Arabic Mss.,

Islamabad,Pakistan.

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(91)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 7

(Collection in Sind)

(First Part: Rashidiyya Libraries)

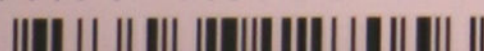
Prepared By:

Dr. Ahmad Khan

Riyadh

2013 G. / 1434 H.

٩٧٨٦٠٣٨١٢٧٠٥٦





مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٨٨ ، ٨٩)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

الجزء السادس

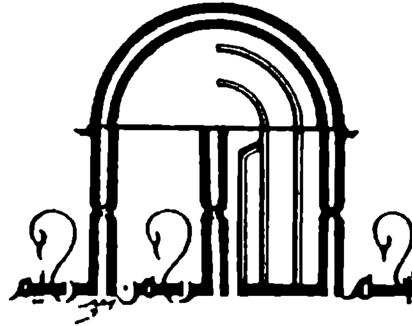
(جامعة بنجاب بلاهور)

إعداد

الدكتور أحمد خان

الريـاض

١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الجزء الخامس)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٨٨)

تعنى هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والفهارس والأدلة

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء الخامس

(الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد)

[مقتنيات خزينة المفتي]

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد [مقتنيات خزينة المفتي] - الجزء الخامس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ

٤٠٢ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٨)

ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام - ببليوجرافيات ٣ - باكستان - الأحوال السياسية أ. العنوان ب - السلسلة

ديوي ٠٩١, ١٠١٦

١٤٣٣/٩٢١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٨

ردمك: ١-..-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢

الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

تقديم

إن مدينة بهيرة (Bherah) مدينة عريقة بباكستان ومعروفة منذ قرون. وعلى جوانب شهرتها المختلفة ازدهرت بها أسر علمية كما خرج منها علماء كثر ورجال ذوو ثقافة. وسادت بها أسرة بَغْوِي (Baqvi) وأسرة المفتي[1]، وحالياً أسرة محمد كرم شاه الأزهري. إن لأسرة المفتي خدمات جليلة في ميداني الفقه والطب. كان جد هذه الأسرة الأول مفتياً من قبل الحكومة، لكن سمَّي بعده جميع أفراد هذه الأسرة مفتياً تبعاً له، حتى أن المحلة التي سكنت بها هذه الأسرة ببهيرة تسمى حتى اليوم «محلة مفتيان».

وكان الشيخ بُدّهَا مفتي (ت ١٠٦٠هـ) جد هذه الأسرة صاحب التواليف العديدة [2]، ثم برز مفتي غلام محمد (ت ١٣٨٠هـ) بين هذه الأسرة في ميدان العلم والثقافة، حتى أن مدينة بهيرة كانت قد أصبحت مركزاً علمياً في عصره، وقد جمع حوله علماء كثراً.

وكان المفتي غلام محمد ينشر مجلة أسبوعية تسمى «مصباح الأخبار»، ولأجل ذلك قد أنشئت هنا مطبعة، وفيها كانت تطبع، بجانب نشر المجلة، كتب علمية كذلك، وعند هذه الأسرة كانت مجموعة كتب مطبوعة ومخطوطة. ونعتني هنا بالمخطوطات التي عرفناها حوالي ٢٢٥٠ مخطوطة منها بالفارسية وبالعربية وبالأردية. ونسخت عدة منها بأيدي علماء هنود. وقد توارثت أسرة المفتي هذه المجموعة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر، فانتهت إلى المفتي فضل جليل، والذي بدوره أضاف فيها كتباً ومخطوطات، لكنه لم يستطع أن يحتفظ بها في آخر عمره لاعتلال صحته، كما أنه لم يكن له ولد، فضاعت عدة كتب ومخطوطات بمرور الزمان عليها، وقد بقي منها نحو ٧٠٠ مخطوطة عربية، وما يعادلها بالفارسية.

ورأينا أن مخطوطات الفقه والطب يغلبان على المجموعة، لأن علماء هذه الأسرة كانوا يمارسون خدمة الطب، ويرشدون الناس في مسائل فقهية في مدينة بهيرة وما حولها.

وكانت هذه الأسرة تحب المخطوطات وتنسخها بأيديها[٣] وتحاول جمعها كما كانت تستفيد منها. وإذا نظرت إلى ثبت النساخ لهذه المجموعة سترى كثيراً من أفراد هذه المدينة[٤] ساعين في جمع وانتساخ هذه المخطوطات والإفاضة فيها، كما أنهم أسهموا في ازدهارها. وسنرى أن المفتي محمد صالح بن عبد الرسول (ت ١٢٠٨هـ)، وشيخ محمد باقر (ت١٢٥١هـ)، ومفتي غلام محمد (ت ١٢٨٠هـ)، ومفتي محمد عظيم، ومفتي الله بخش، ومفتي فضل كريم ومفتي فضل عظيم (ت ١٣٦٨هـ) - قد برزوا بخدمتهم ضمن هذه المجموعة، وأن الذي جاهد في جمع المخطوطات أكثر منهم كان المفتي غلام محمد[٥]، لأنه قد انتسخ بيده كثيراً من النسخ في ميادين الطب والفقه والحديث، والعلوم الأخرى، ولكتب الفقه والطب من هذه المجموعة سهم الأسد، كما ستراه عند التصفح في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

ورأينا أن مخطوطة كتاب علم أصول الدين وأصول الفقه (بالرقم ٢١٢) تأليف أبي عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (من علماء القرن الخامس الهجري) التي قد انتسخت في عام ٧٨٠هـ، تعتبر أقدم النسخ من هذه المجموعة.

وتجد هنا مخطوطة كتاب معالي الهمم (بالرقم ٣٨٦)، تأليف أبي القاسم جنيد بن محمد البغدادي (ت ٢٩٧هـ)، التي انتسخت في عام ١٣٠١هـ، حديثة العهد بين النسخ بهذه المجموعة، فيعني هذا أن مشتملات هذه المجموعة قد انتسخت خلال خمسة قرون، حيث فيها أكثر الانتساخ من بين القرون ١١ و ١٢ و١٣. ويبدو خلال هذه القرون أن هذه المجموعة قد استجلبت عيون جامعيها خاصة.

وكان حظ هذه المجموعة انتهت إلى المفتي فضل جليل، الذي كان بلا ولد، ومعتل الصحة، فأصحبت المجموعة دون عناية مستحقة من مالكها، فضاعت كتب ومخطوطات أثناء مرضه، حتى وافته المنية في عام ١٤١٦هـ، وانتهت المجموعة إلى حوزة المفتي لطف الله. أحد المقربين من المفتي فضل جليل والمحب للمخطوطات والكتب الدينية، الذي أتحفها في أغسطس عام ١٩٩٨م، إلى الآثار القومية لباكستان في إسلام آباد، من أجل الحفاظ عليها والاستفادة العموم منها.

ولهيئة الآثار القومية اهتمام بالغ بالوثائق القومية والآثار القديمة، والمخطوطات القيمة، وهي بالعربية والفارسية واللغات الأخري، وتقدر بـ١٥٠٠ مخطوطة. وعلاوة على ذلك تختزن الهيئة ٣٦ مجموعة للرجال القومية، وفيها وثائق تاريخية ومطبوعات قديمة ومخطوطات ثمينة، وخاصة الأوراق المختصة بتاريخ حركة الاستقلال القومي بالهند إلى جانب أنها تهتم بالجرائد والمجلات القديمة. وفيها مكتبة قيمة تحتوي على المطبوعات والمصادر التاريخية، وفيها قسم خاص بالمخطوطات التي أشرت إليها آنفاً.

وفي أكتوبر سنة ٢٠٠٣م طلب مني المفتي لطف الله إعداد فهرسٍ للمخطوطات العربية من هذه المجموعة التي تسمى الآن «خزينة المفتي». فعكفت على المجموعة نحو ستة شهور فأعددت الفهرس الذي أقدمه اليوم إلى محبي التراث العربي وباحثيه.

تفتخر خزينة المخطوطات هذه بأن معظمها مؤلف بالعربية، ثم بالفارسية، لكن لسوء حظها أنها في حوزة شخصية، ولم يستطيع مالكها توجيه عنايته الخاصة إليها فأصبحت في حالة يرثى لها، ولذلك وجدت بها علاوة على المخطوطات الكاملة وشبه الكاملة مجموعة من أوراق المخطوطات التي لم أستطع

أن أعرف من أية نسخة انفصلت هي؟ فتركتها على علاتها ولم أتطرق لها.

واقتنيت من القسم الثاني مجموعتين: الأولى عامة وفيها مخطوطات ذات أهمية لكن أقل من المجموعة الثانية التي تشتمل على نسخ ذات أهمية خاصة ولها قيمة عالية، فلذلك أوردت للمجموعة الأولى معلومات مختصرة لكن ضرورية لأوصافها. وأما للمجموعة الثانية فأوردت لها معلومات أكثر من الأولى، فزدت إليها بداية المخطوطة ونهايتها، خاصةً؛ ليعرف قدرها. ورتبتها حسب الترتيب في الخزينة.

وصنفت هيئة الآثار القومية هذه المجموعة على علوم حسب معرفة المشرف عليها وقت ضمها إلى الهيئة، فثبت لها أرقام التصنيف ورتبها وفقاً لذلك، فمثلاً الرقم: MC/ MS/ Is - 433 يشير إلى مفتي كلكشن/ مخطوطات / إسلام .. ٤٣٣. وعلى محب التراث أن يطلب النسخ حسب ذات الأرقام. ونحن نوردها ها هنا للإفادة العامة :

AA = أدعية وأذكار	La = صرف ونحو
AL-Q = علوم القرآن	Li = أدب (Literatese)
Aq = عقائد	ma= رياضة وهندسة
As = نجوم (astrology)	Me= طب (medicime)
ch= كيميا (Chemistry)	Mn= مناظرة
dm= دائرة المعارف	Na= نحو
eb= عبادات	Nrt= نيرنجات
F= فقه	Ph– فلسفة
Ik = اخلاق	St= سيرة
Is= اسلام (islam)	If= تفسير
L = منطق (Logic)	Ts= تصوف

طبقاً لهذا التصنيف فإن معظم المخطوطات قد وضعت في صنف إسلام (Is). والمعلوم أن الإسلام ليس بعلم بل ديانة، وجميع نسخ هذه المجموعة بلا شك تتعلق بعلوم المسلمين. فحاولت أن أضع النسخ التي صنفت تحت (Is) حسب العلوم المختلفة التي تحتوي عليها النسخ، حيث أني أشرت إلى أرقام اختزانها بالآثار القومية، حسب ما أشرت إليها آنفاً؛ والبقية صنفت حسب العلوم السائدة في هذا الميدان، لكنها ليست صحيحة تماماً كذلك.

كما وجدت في هذه المجموعة عدة مخطوطات ذات قيمة ونادرة، ومنها المخطوطات التالية:

- رسالة في العلوم والعلماء، تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسين الترمذي (ت. ٣٢٠هـ) ، (بالرقم ٣١١).
- كتاب المفاتيح في شرح المصابيح، تأليف مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني (من علماء القرن الثامن الهجري) (بالرقم ١).
- شرح الشاطبية، الشارح مجهول (الرقم ١٩).
- جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، تأليف قرق أمر الحميدي الحنفي (ت٨٧٠ هـ) (بالرقم ٢٣).
- إحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والاعتقاد، تأليف عبدالله بن صديق بن عمر الهروي (بالرقم ٢٧).
- خلاصة سير سيد البشر، تأليف أبي جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت ٦٩٤هـ) (بالرقم ٥٨).
- كفاية الحاجة في شرح ابن ماجة، تأليف أبي الحسن بن عبدالهادي السندي (ت١١٣٨هـ) (بالرقم ٥٩).
- شرح آداب المريدين، تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت١٠١٤هـ)، (بالرقم ٦١).

- لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب، تأليف الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي العلواني المالكي (ت ١٠٢٣هـ)، (بالرقم ٥٣١).
- شرح ألفية ابن مالك، الشارح المجهول (بالرقم ٤٢٥).
- درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص، تأليف أيدمر بن علي الجلدكي (ت ٧٤٣هـ)، (بالرقم ٤٤٩).
- جامع ابن البيطار، تأليف عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، ابن البيطار (ت٦٤٦هـ)، (بالرقم ٥١٠).
- المختار ابن هبل، تأليف مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي (ت٦١٠هـ)، (بالرقم ٥٢٤).
- خزانة العلماء، تأليف الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري (بالرقم ٣٥٦).
- حجة المفتين، تأليف نوح بن فيض الله بن محمد بن علي (بالرقم ٢٧٩).
- الجلالية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠).
- الرسالة النملية، تأليف جلال بن نصير الچنابي (ت نحو ١٠١٩هـ)، (بالرقم ٤١٠/١).

وأخيراً، أزجي الشكر إلى المفتي لطف الله والأمين العام للآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد، لما أجازاني السماح لاعداد هذا الفهرس، كما سهلا لي الأمور للوصول إلى هذه المجموعة القيمة.

الدكتور /أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربي

٣٢٣ -شهزاد تاؤن - إسلام آباد

نوفمبر ٢٠٠٤م

الحواشي والتعليقات

- ونسب هذه الأسرة يجري هكذا:

مفتي فضل جليل (ت ١٤١٦هـ)، بن مفتي فضل عظيم، بن مفتي فضل كريم، بن مفتي الله بخش، بن مفتي غلام محمد، بن شيخ محمد باقر، بن شيخ محمد صالح مفتي، بن شيخ عبد الرسول مفتي، بن شيخ محمد صادق مفتي، بن شيخ بدها مفتي (ت ١٠٦٠هـ)، بن شيخ محمد صالح، بن شيخ الله بخش، بن شيخ جيون / قاضي لادن دانشمند.

٢- واحدها «إنشائي جواني»، مختصر لتعليم الفارسية ، وكان قد طبع في عصر مفتي غلام محمد،، ونسخه نادرة، وله نسخة خطية في مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بالرقم ٧٢٧٨.

٣- انظر أسماءهم في ثبت الناسخين بآخر الفهرس.

٤- تجد المخطوطات المنسوخة ببهيرة على الأرقام التالية في هذا الفهرس:

١٠، ٤٥، ٧٧، ٨٥، ١٠١، ١١٢، ١٢٨، ١٤١، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٨، ٣٢٧، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٩، ٥٢٧.

٥- انظر ثبت الناسخين ، وفيه أنه انتسخ أكثر من عشرين كتاب.

(١)

المفاتيح في شرح المصابيح

- المؤلف: الإمام مظهر الدين الحسن بن محمود الزيداني، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- انتسخها : عز الدين بن شهاب الدين الكوبناني، عام ٨٠٥ هـ. نسخة جيدة وكاملة، بها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 1 .

(حديث)

* * *

(٢)

الحرز الثمين للحصن الحصين

- المؤلف: علي القاري بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .
- أوراقها : ٢٣٦ ق.
- ٣٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- منسوخة : بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 8 .

(حديث)

* * *

(٣)

شرح الحصن الحصين

- لم أهتد إلى شارحه .
- أوراقها : ١٤٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٤ سم .
- فرغ من انتساخها عام ١١٢٢هـ، وقد طارت منها صفحة العنوان.
- Mc/ Ms / Is - 9 .

(حديث)

* * *

(٤)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها : ٥٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- فرغ من انتساخها عبدالباقي بن نور محمد في قرية رسالبور هيلان بعام ١٠٧٧هـ، بخط نسخي، والنسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 10 .

(تصوف)

* * *

(٥)

سواء السبيل

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٦٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- فرغ من نسخها عام ١١٣٤هـ..
- Mc/ Ms / Is - 11 .

(تصوف)

* * *

(٦)

كتاب النفس وغيرها من الرسائل

- المؤلف: محمد باقر الداماد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، وغيره.
- أوراقها: ٦٣ ق.
- مختلفة السطور ، ومختلفة الأبعاد.
- والرسائل الباقية في القضاء والقدر، رسالة في تأويل «الله نور السموات»، وكشف الحقائق شرح تقويم الإيمان، لأحمد بن زين العابدين العلوي
- Mc/ Ms / Is - 12 .

(متفرق)

* * *

(٧)

رسالة في كشف علم الباطن

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي، وتنقص ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 13 .

(تصوف)

* * *

(٨)

رسالة زيارة القبور

- مؤلف مجهول.
- أوراقها : ٢٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Is - 15 .

(تصوف)

* * *

(٩)

رسالة في محافظة الصلاة وغيرها

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري (ت١٠١٤هـ) وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is-27 .

(عبادات)

* * *

(١٠)

الحبل المتين في تحقيق التلقين

- المؤلف: مولاي رحيم الله.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Is - 29 .

(تصوف)

* * *

(١١)

عين العلم

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقه: ٢٠٠ ق.
- ٩ أسطر: ٢٨ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is - 30 .

(اخلاق)

* * *

(١٢)

وثيقة الأكابر

- المؤلف: فقير الله بن عبدالرحمن الهاشمي الجلال آبادي، كان حياً سنة ١١٨٨هـ.
- أوراقه: ٧٢ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 32 .

(حديث)

* * *

(١٣)

شرح كتاب الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى نحو سنة ٩٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسخها: مراد بخش بن ميان سوندهي شاه بن ميان سعدالله راجبوت بهتي، بقرية ملك بور، وفرغ منها في ٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٠هـ، وخطها نموذج من كتابة.
- Mc/ Ms / Is - 33 .

(عقائد)

* * *

(١٤)

حاشية عقائد هبة

- لم أهتد إلى المحشي ولا إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ١٩ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بخط محقق. أصاب الرسالة البلل وذهب ببعض الكلمات.
- Mc/ Ms / Is - 44 .

(عقائد)

* * *

(١٥)

الصلاة الطاهرية

- المؤلف: نعمة الله بن طاهر بن محمود بن الطاهر النهرواني.
- أوراقه: ١٩ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- نسخة كاملة، وجميلة الخط.
- Mc/ Ms / Is - 47 .

(عبادات)

* * *

(١٦)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقه: ٨٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة . وألف الكتاب عام ٧٧٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 52 .

(فقه)

* * *

(١٧)

المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري، كان حياً سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٣٣ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، وبهامشها حواشٍ بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-54 .

(علوم القرآن)

(١٨)

الهداية في القراءة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقه: ٤٣ق .
- ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النستعليق، تنقص الأوراق من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 55 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٣٥٦ ق.
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- يبدو من اللغة أن الشارح عالم جليل، وكتبت النسخة بخط ثلث ونسخ جميل، ومقابلة بالأصل، عدة أوراق من البداية متهالكة، نورد فيما يلي بداية الكتاب للاهتداء إلى الشارح: «الحمد لله الجلي شأنه، الباهر برهانه، الغالب سلطانه، العام امتنانه، الشامل للبرايا إحسانه. أنزل القرآن كتاباً واضحاً تبيانه، شافياً بيانه ... ».
- Mc/ Ms / Is - 56 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٠)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- نسخة غير كاملة ومتهالكة.
- Mc/ Ms / Is - 61 .

(فقه)

* * *

(٢١)

شرعة الإسلام

- المؤلف: إمام زاده ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق.
- ٣٢ سطراً، ٣٤ × ١٦ سم.
- انتسخها: محمد صيفي بن سيد عبد المجيد بخط رقاع، والنسخة كاملة، وفرغ من كتابتها في ٢١ صفر سنة ١٠٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 62 .

(فقه)

* * *

(٢٢)

رسالة صوفية

- المؤلف: سيد مير علي صمداني، شيخ علاء الدين.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بيد فتح دين قانونكَو، في ٨ ذي قعدة سنة ١٢١٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-64 .

(تصوف)

(٢٣)

جامع الفتاوي

(الجزء الثاني)

- المؤلف: قِرق أمرَه الحَميدي الحنفي، المتوفى نحو سنة ٨٧٠ هـ.
- أوراقها: ٢٩٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- النسخة مبللة وناقصة من الآخر، وهي تشمل من كتاب البيع إلى آخر الكتاب، وفي البداية فهرسة الأبواب.
- Mc/ Ms / Is - 71 .

(فقه)

* * *

(٢٤)

الفقه الأكبر وشرح العقائد النسفية

- المؤلف: أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، وسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها : ٥٨ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 73 .

(عقائد)

* * *

(٢٥)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ١١٩ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، قديمة، وباتت بخزائن ملوكية كما يتضح من أختامهم.
- Mc/ Ms / Is - 75 .

(حديث)

* * *

(٢٦)

تفسير التحيات والقنوت

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٧ ورقات.
- ١١ سطرا ، ١٨ × ١٣ سم.
- النسخة مدمجة مع شمائل النبي المذكور أعلاه.
- Mc/ Ms / Is - 76 .

(عبادات)

* * *

(٢٧)

أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة والإلحاد

- المؤلف: عبدالله بن صديق بن عمرو الهروي الماتريدي.
- أوراقها : ١٦٦ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، وبآخرها أسماء الله الحسنى.
- Mc/ Ms / Is - 79 .

(تصوف)

* * *

(٢٨)

رسالة في التصوف

- ألفها: نخبة من المتصوفين.
- أوراقها: ٨٤ ق.
- ١٩ سطراً، ١٤×٢٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وهي مقتبسة من كتب: مجمع الخزائن ومفتاح القلوب، وأنيس الطالبين، وحق نما.
- Mc/ Ms / Is-82 .

(تصوف)

* * *

(٢٩)

النهج الأمم في تبويب الحكم

- المؤلف: زين الدين علي الهندي.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is -85 /1 .

(تصوف)

* * *

(٣٠)

شرح برزخ

- المؤلف: أبو سعيد السلمي .
- أوراقها: ٦٦ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها فتح محمد بن عبدالرشيد بخط النسخ .
- Mc/ Ms / Is - 85/2 .

(تصوف)

* * *

(٣١)

شرح دعاء السيفي

- لم يعرف الشارح، ولا مؤلف الكتاب.
- أوراقها : ٦١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- نسخة كاملة ومدمجة مع النسخة السابقة
- Mc/ Ms / Is - 86 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٢)

لقيط مختصر

- المؤلف: نور محمد لاهوري .
- أوراقها : ٢٤ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبت بيد المؤلف ، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 97 .

(فقه)

* * *

(٣٣)

مجهول العنوان

- المؤلف: أعظم بن أبي بقا بن موسى بن ضياء الدين كرماني.
- أوراقها : ٦ ورقات .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط رديء ، يقرأ بصعوبة.
- Mc/ Ms / Is - 100 .

(فقه)

* * *

(٣٤)

مجموعة الرسائل في التصوف

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ١٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها عالم شهير عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، بخط تعليق، وفرغ منها سنة ١١٧٦هـ، في الحقيقة انتخبها في سنة ١١٦٤هـ، وكملها في سنة ١١٧٦هـ، والانتخاب من نحو ١٣ كتابا معروفاً في التصوف.
- Mc/ Ms / Is-101 .

(تصوف)

* * *

(٣٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها : ٢٢٩ ورقة .
- ٧ سطور: ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها سيد محمد بن نور محمد بن سيد أمان الله حسيني، بخط النسخ، نسخة مقابلة بنسخة الشيخ عبدالوهاب بن ولي الله.
- Mc/ Ms / Is - 102 .

(فقه)

* * *

(٣٦)

المقدمات الأربع من كتاب التوضيح والتلويح

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٧٩ ورقة.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- فرخ من انتساخها محد محسن بن خير محمد بن شيخ هدايت الله بن شيخ ناصر الدين، في أول جمادى الثانية سنة ١٢٠٢هـ. وبها ختم لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 103 .

(حديث)

* * *

(٣٧)

حاشية شرح نخبة الفكر

- المؤلف: ملّا قاسم جامي (محشي).
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- فرغ من كتابتها في ربيع الأول عام ١١٣١هـ، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Is - 105 .

(حديث)

* * *

(٣٨)

شرح نخبة الفكر

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ١٠٧ ق.
- ٧ سطور: ٩,٥ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة ، وقرضها الفئران.
- Mc/ Ms / Is - 106 .

(حديث)

* * *

(٣٩)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: محمدي بن محمد عمر الجمكني.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال بيدخان محمد، وبآخرها ختم لمحمد واصل مفتي الذي تملكها بنوبته.
- Mc/ Ms / Is - 107 .

(فقه)

* * *

(٤٠)

تنقيح الأصول

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- فرغ من انتساخها محمد بخش مفتي بن غلام محمد، في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 108 .

(فقه)

* * *

(٤١)

رسالة الفرائض

- منسوب إلى أبي حنيفة نعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها : ٦ ق .
- ١٠ سطور: ١٩ × ١١ سم.
- انتسخها ملاّ عبدالرحمن بن فتح الله بن شيخ جمال الدين، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is - 111/1 .

(فقه)

* * *

(٤٢)

تفسير القرآن

- لم أهتد إلى مفسر هذه القطعة .
- أوراقها : ١٤٨ ق.
- ٥ سطور: ٢١,٥ × ١٥ سم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر عدة أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 111/2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٤٣)

مجموعة أوراد وأدعية

- ألفها: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٣٥٣ ق .
- بين ١٨ و ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبها عبدالشكور وغيره من العلماء بخط تعليق ونسخ، وفرغوا منها في ٩ صفر سنة ١١٣٣هـ، بمدينة نوشهرة، والخط جميل جداً، على الأخص «زيارت نامه» بالمدينة المنورة.
- Mc/ Ms / Is-116 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٤)

كتاب السراجية

- المؤلف: سراج الدين محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٦٥ ق.
- ٥ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت في عام ١٨٥٢م، بخط ريحان جميل.
- Mc/ Ms / Is - 122 .

(فقه)

* * *

(٤٥)

أوراد الشيخ شهاب الدين السهروردي

- المؤلف: الشيخ شهاب الدين السهروردي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وشكسته.
- Mc/ Ms / Is-123 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٤٦)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.
- كتبها عالم ما بخط نسخي، وبها بيت بالفارسية لجلال دين راست:

لاهور مكَر روضة فردوس برين است   در جمله جهان اين سخنم راست يقين است

- Mc/ Ms / Is - 125 .

(تصوف)

* * *

(٤٧)

الكشف عن المجاوزة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٩ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالهادي بن محمد عارف، وفرغ منها في سنة ١٢٠٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 130 .

(تصوف)

* * *

(٤٨)

خطبات عيدين وجمعة

- المؤلف: عالم من علماء القرن الثاني عشر الهجري من الهند.
- أوراقها: ٣ صفحات .
- ٤٨ سطراً، بطول كبير ١٠٢ × ٢٧,٥ سم.
- هذه النسخة بطول كبير، ومطوية. كتبت بخط ثلث، في عهد السلطان أحمد شاه بهادر غازي (١١٦١ - ١١٦٧هـ).
- Mc/ Ms / Is - 132 .

(فقه)

* * *

(٤٩)

كنز الأعمال المجربة

- المؤلف: عبدالله بن عبدالرحمن بن عبداللطيف الحسيني.
- أوراقها: ٤٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد مراد بن معين الدين ظفر كهتو، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في ١١ صفر سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is-133 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٠)

درود معظم وده نام

- الجامع مجهول الاسم.
- أوراقها : ٦٢ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 134 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥١)

خزينة جواهر جلالية

- المؤلف: شيخ جلال حسين بن أحمد الحسيني البخاري.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ بملتان.
- Mc/ Ms / Is-135 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٥٢)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبها محمد خان بن أحمد بيك بخط تعليق. سماه بعضهم بفقه نعماني.
- Mc/ Ms / Is - 139 .

(فقه)

* * *

(٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- هذه نسخة أخرى، كما أن الشارح آخر. كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 140 .

(فقه)

* * *

(٥٤)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بقلم عادي.
- Mc/ Ms / Is - 141 .

(فقه)

* * *

(٥٥)

حكايات الصالحين

- لم يعرف جامعها.
- أوراقها: ١٣٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم.
- نسخة ناقصة نحو ثمانين ورقة من البداية، والنسخة بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 143 .

(تصوف)

* * *

(٥٦)

بُستان الأدب

- المؤلف: أبو الخير محمد بن محمد الفارسي.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- معها رسائل أخرى ، مثل ضابط قواعد الحساب، تأليف عصمت الله بن أعظم، ورسالة آداب المطالعة، ورسالة أنوار الجفر. وفرغ منها نور أحمد بن الشيخ محمد المشتهر بحكيم صاحب، في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 144 .

(أدب)

* * *

(٥٧)

الفرائض

- المؤلف: محمد حسين بن شاه محمد بن علي شير ملتاني.
- أوراقها: ١٤٠ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق من عدد من النسّاخ.
- Mc/ Ms / Is - 151 .

(فقه)

* * *

(٥٨)

مجموعة الرسائل

وفيها: خلاصة سير سيد البشر، وعقيدة الإمام الغزالي، وحلّ الرموز ومفاتح الكنوز، وفقه أكبر، وكتاب تفليس إبليس، والدرة الفاخرة، ومعرفت دنيا، وبرهان جلي في معرفة ولي، ومنهاج الرشاد، والدرجة المنيعة، ورسالة خضرية.

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري (ت٦٩٤هـ)، وغيره.
- أوراقها: ١٦١ق.
- بين ١٩ و ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أعظم بخط نسخ خفي، وفرغ منها في ٣٩ جمادى الثانية سنة ١١٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 154 .

(متفرقات)

(٥٩)

كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه

- المؤلف: أبو الحسن بن عبدالهادي السندي، المتوفى سنة ١١٣٨هـ.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- انتسخها نورالدين بن عبدالله بن عيسى بن موسى الزبيري بمكة المكرمة، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١١٩٥هـ. والنسخة كاملة. وقد استكتبها عالم ما من مكة المكرمة بعوَض ١٣ روبية ونصف روبية.
- Mc/ Ms / Is - 157 .

(حديث)

* * *

(٦٠)

جهل حديث (أربعون حديثاً)

- لم أهتد إلى مقتبسها .
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخت بخط نسخي عادي، وضم بآخر الكتاب شرح آداب المريدين الآتي الذكر.
- Mc/ Ms / Is - 158 .

(حديث)

* * *

(٦١)

شرح آداب المريدين

- المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٦٩ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومجلدة بخط تعليق. وانتسخها ملاّ كوهر لالُو، وفرغ منها ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٠٥٤هـ، بمكة المكرمة.
- Mc/ Ms / Is - 159 .

(تصوف)

* * *

(٦٢)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخ بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى مثل (أقرب الطريق) تأليف نجم الدين الكبرى، رسالة (در فقه وتصوف أز غلام رسول).
- Mc/ Ms / Is - 160 .

(فقه)

* * *

(٦٣)

عشرة كاملة

- المؤلف: كليم الله بن نور الله جهان آبادي، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- نسخة كاملة، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 161 .

(تصوف)

* * *

(٦٤)

أقرب الطريق

- المؤلف: نجم الدين الكُبرى.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٣٥ × ١٦ سم.
- نسخة عادية بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 163 .

(تصوف)

* * *

(٦٥)

أسرار العارفين

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- نسخة كاملة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 164 .

(تصوف)

* * *

(٦٦)

شرح العقائد الجلالية

- المؤلف: مولوي كمال الدين علي.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 168 .

(عقائد)

* * *

(٦٧)

رسالة القياسية

- المؤلف: مولانا مغفوري.
- أوراقها: ١٢ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت قبل عام ١١٣٠هـ، كما يظهر من الختم عليها، وبها أختام كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 169 .

(تصوف)

* * *

(٦٨)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٥١ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، انتسخها محمد شفيع بن شيخ خير الدين
- Mc/ Ms / Is - 170 .

(فقه)

* * *

(٦٩)

كتاب في أصول الفقه

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٨ × ٢٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. وقد ضاعت عدة أوراق من آخرها.
- Mc/ Ms / Is - 172 .

(فقه)

* * *

(٧٠)

أحاديث في فضل الذكر

- لم أهتد إلى جامعها .
- أوراقها: ٧١ ق.
- ٩ سطور: ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Is - 179 .

(حديث)

* * *

(٧١)

تحفة الفقهاء

- المؤلف: مبارك بن عبدالحق بن نور.
- أوراقها: ٣٦ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 180 .

(فقه)

* * *

(٧٢)

تلخيص التنبيه

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وعدة أوراقها متهالكة، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 181 .

(تصوف)

* * *

(٧٣)

تنوير السراج

- المؤلف: أحمد بن محمود بن كمال الدين الساماني.
- أوراقها: ٨١ ق.
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي. يبدو أنه شرح السراجية.
- Mc/ Ms / Is - 184 .

(فقه)

* * *

(٧٤)

جواهر الكلام وموعظة الأنام

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخ.
- Mc/ Ms / Is-187 .

(أخلاق)

* * *

(٧٥)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- ٢٥ سطراً، ٣٤ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها محمد عامل بن محمد فاضل لاهوري بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٣ شوال سنة ١١٠٣هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 188 .

(فقه)

* * *

(٧٦)

مشكوة المصابيح

- المؤلف: ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب، المتوفى بعد سنة ٧٣٧هـ.
- أوراقها: ٢٩٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦,٥ × ٢٠ سم.
- زبرها عالم معروف محمد بن عبدالله الخطيب بن محمد الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي، وهو حفيد العالم المعروف الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي.
- Mc/ Ms / Is - 191 .

(حديث)

* * *

(٧٧)

غاية الحواشي

- المؤلف: محمد عنايت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- أوراقها: ٤١٠ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٩,٥ × ٢٣,٥ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بخط تعليق، وفرغ منها في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٥٤هـ، ببهيرة، وهو على شرح الوقاية.
- Mc/ Ms / Is - 192 .

(فقه)

(٧٨)

شرح مشكوة المصابيح

- المؤلف: الجرجاني، سيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٨ ق.
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني بخط توقيع، وفرغ منها في سنة ١٢٧٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 193 .

(حديث)

* * *

(٧٩)

الجامع الصغير

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ .
- أوراقها: ٤٥٠ ق.
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها محمد حسين خالد الشنواني، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في شوال سنة ١١٧٤هـ .
- Mc/ Ms / Is - 194 .

(حديث)

* * *

(٨٠)

رسائل في القراءة

- ألفها: نخبة من العلماء.
- أوراقها: ٨٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها حافظ ولي محمد، بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١١٩هـ. وقسم منها من جواهر القرآن للسيد أبي القاسم عمر بن محمد بن عبدالكافي، وسقطت منها ورقتها الأولى.
- Mc/ Ms / Is-197 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

- المؤلف: يعقوب بن سيدي علي البروسوي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.
- أوراقها: ٣٥٨ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي مقروء، وهي قديمة.
- Mc/ Ms / Is - 200 .

(فقه)

* * *

(٨٢)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي، المتوفى سنة ٤١٠هـ.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Is - 205 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٣)

رسالة الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: أبو سعيد عبدالرحمن.
- أوراقها: ١١ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبها محمد غوث بن فيض الله بن محمد صالح بخط نسخي، وفرغ منها عام ١٢٤٦هـ. هذه قطعة من النسخة ومعظمها غير موجود.
- Mc/ Ms / Is - 206 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٤)

رفع الغمة عن مسئلة الجمعة

- المؤلف: كليم الله بن عبدالرحيم الكچي.
- أوراقها: ١١ ق.
- ١٥ سطرا : ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام مهدي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٠ رمضان عام ١٢٥٩ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 214 .

(فقه)

* * *

(٨٥)

تعديل الأركان

- المؤلف: حامد قادري لاهوري.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٧ سطراً، ٣٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بيد أحد العلماء، ببهيرة، وقد فرغ منها في ٢ صفر عام ١٢٥٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 215 .

(فقه)

* * *

(٨٦)

مصطلح الإشارات في قراءة

- المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن أحمد بن محمد بن القاصح العذري.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. بيد محمد عالم بن شيخ محمد زاهد بن نعمت الله، في ٢٤ رجب المرجب سنة ١١٠٧هـ، ونقلت من نسخة المؤلف مباشرة.
- Mc/ Ms / Is-650 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٧)

كتاب الفصول

- المؤلف: محمد بن محمود الإستروشني، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٣٦١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل بيد الشيخ محمد فاضل الذي فرغ منها في ٢٥ ذي الحجة عام ١٠٨٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 218 .

(فقه)

* * *

(٨٨)

كتاب التبيان في إعراب القرآن

- المؤلف: عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري، المتوفى سنة ٦١٦هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ٣٨ سطراً، ١٧ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وهي تشتمل على جزئه الأول.
- Mc/ Ms / Is - 222 .

(علوم القرآن)

* * *

(٨٩)

قصيدة بدء الأمالي

- المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية، وبخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is-224 .

(عقائد)

* * *

(٩٠)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٩ سطور، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وترجمتها بالفارسية بخط تعليق، والمخطوطة مؤطرة بإطار ذهب.
- Mc/ Ms / Is-225 .

(سيرة)

* * *

(٩١)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ١٠ سطور، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- نسخة جميلة جداً، ومع الأبيات ترجمة فارسية.
- Mc/ Ms / Is - 227 .

(سيرة)

* * *

(٩٢)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠ ق.
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 228 .

(سيرة)

* * *

(٩٣)

قصيدة بردة

- المؤلف: محمد بن سعيد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .
- أوراقها: ١٠ق .
- ٦ سطور، ١٩,٥ × ١٠ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، لكنها تنقص من الآخر .
- Mc/ Ms / Is - 229 .

(سيرة)

* * *

(٩٤)

فتح البصائر

- المؤلف: الجيلاني، محيي الدين عبدالقادر، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١٢ق .
- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٢ سم.
- نسخة جيدة، بخط النسخ، والرسالة منسوبة إلى الجيلاني.
- Mc/ Ms / Is - 230 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٩٥)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بخواجة عصمت الله، كان حياً سنة ٧٧٢هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام سعيد بن عبدالرزاق بن محمد أسلم بن فتح محمد بن عبدالكريم بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب سنة ١٢٣٧هـ، وذلك لولده غلام محي الدين.
- Mc/ Ms / Is - 234 .

(فقه)

* * *

(٩٦)

كتاب النصائح

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أسد المحاسبي.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها عالم ما، وفرغ منها في ٥ شوال من سنة ١٠٦٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 236 .

(تعليمات)

* * *

(٩٧)

مختصر الأصول

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها : ٣٤١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ناقصة من الآخر، كما أن نحو خمسين ورقة متهالكة، والاستفادة منها صعبة جداً.
- Mc/ Ms / Is - 237 .

(فقه)

* * *

(٩٨)

حاشية شاه على الكافية

- المؤلف: شاه (؟).
- أوراقها : ٩٧ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبهامشها نكات بالفارسية، وتم العمل بيد شيخ عمر بن حافظ محمد، توفي ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-239 .

(نحو)

* * *

(٩٩)

فيض العلم شرح عين العلم

- المؤلف: ملّا علي القاري، سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٤٠٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها أحد العلماء بمكة المكرمة في ٧ ذي الحجة عام ١١٣٧هـ، بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 244 .

(أخلاق)

* * *

(١٠٠)

جوامع الكلم في المواعظ والحكم

- المؤلف: علي بن حسام الدين المتقي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٢١٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، بآخرها بعض فوائد معاصرة.
- Mc/ Ms / Is - 247 .

(تعليمات)

* * *

(١٠١)

حاشية قُلْ أحمد على شرح الوقاية

- المؤلف: قل أحمد، أحمد بن محمد بن خضر.
- أوراقها: ٢٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- زبرها الله بخش بن غلام محمد مفتي بن محمد باقر بن محمد صالح بخط تعليق، ببهيرة، وفرغ منها في شعبان ١٢٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 248 .

(فقه)

* * *

(١٠٢)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٣ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣ × ١٧ سم.
- نسخها فضل عظيم، بخط نسخي، والقطعة من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج.
- Mc/ Ms / Is - 252 .

(فقه)

* * *

(١٠٣)

حاشية على الهداية

- المؤلف: مولوي خليل الرحمن خوشابي (محشي).
- أوراقها: ١٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة ، وكتبت بخط عادي
- Mc/ Ms / Is - 253 .

(فقه)

* * *

(١٠٤)

فتاوى غرائب

- المؤلف: أبو جعفر الحنفي .
- أوراقها: ٢١١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- انتسخها عثمان بن يونس الفرائضي، بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الثاني عام ٩٧٦ هـ، نسخة كاملة، وبها ختم لمفتي غلام محمد، ١٢١٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 254 .

(فقه)

* * *

(١٠٥)

حاشية شرح الشمسية

- الشارح: عماد بن علي الفارسي.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي وشكسته، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 255 .

(منطق)

* * *

(١٠٦)

تحفة عجائب العالمين

- لم أهتد إلى المؤلف .
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 259 .

(تصوف)

* * *

(١٠٧)

أربعون حديثا

- المؤلف: بهاء الدين يوسف بن مالك الديناري.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وترجمتها بالفارسية ، وتم العمل في ٢١ شوال سنة ١٠٦١هـ.
- Mc/ Ms / Is-260 .

(حديث)

* * *

(١٠٨)

قالع البدعة ونصرة الأئمة الأربعة

- لم أهتد إلى المصنف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٤ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 261 .

(مناظرة)

* * *

(١٠٩)

كتاب السبعيات

- المؤلف: أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 263 .

(كلام)

* * *

(١١٠)

كتاب الشهادة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 265 .

(فقه)

* * *

(١١١)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: إبراهيم الجرّاح.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها بخط نسخي جميل محمد يعقوب بن حافظ عبد الحكيم، الذي فرغ منها في ١١ محرم سنة ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 266 .

(فقه)

* * *

(١١٢)

جامع المعجزات

- المؤلف: محمد الواعظ الرُّهاوي، المتوفى سنة ١٠٨٤هـ.
- أوراقها : ١٠٧ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخها الشيخ محمد بن محمد غوث قريشي بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٩ شوال سنة ١٢١٦هـ ببهيرة، وكان الكتاب قد ألِّف في عام ١٠٨٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 267 .

(سيرة)

* * *

(١١٣)

مجمع العجائب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها عالم ما بخط نسخي، وبعض الكلمات بحبر أحمر، وببداية النسخة أورد المؤلف أحاديث في فضيلة العلم.
- Mc/ Ms / Is - 268 .

(تصوف)

* * *

(١١٤)

الدُّرة الغُرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين

- المؤلف: مولوي عبدالرحمن جامي.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 271 .

(تصوف)

* * *

(١١٥)

مجموعة فتاوي

- المؤلف: علاء الدين السمرقندي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها عدد من العلماء، وتم العمل في سنة ١١٠٠هـ.
- Mc/ Ms / Is-278 .

(فقه)

* * *

(١١٦)

منتخب السراجي

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود بن عبدالرشيد السجاوندي، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 279 .

(فقه)

* * *

(١١٧)

هدية نيروزية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن عبدالله.
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 280 .

(فقه)

* * *

(١١٨)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 284 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١١٩)

شرح حديث كميل

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٤ ق .
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- نسخة أجود من السابقة .
- Mc/ Ms / Is - 285 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٢٠)

اصطلاحات صوفية

- المؤلف: الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن جمال الدين أحمد الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.
- أوراقها : ٣٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 287 .

(تصوف)

* * *

(١٢١)

المسائل المنقولة من شرح منازل السائرين

- المؤلف: أبو إسماعيل عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي (ت ٤٨١هـ) / سليمان بن عبدالله العابدي.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ في ٣ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦هـ، ومعها ١٢ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 289 .

(تصوف)

* * *

(١٢٢)

كتاب في الفقه

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة تنقص ورقة من آخرها .
- Mc/ Ms / Is - 291 .

(فقه)

* * *

(١٢٣)

رسالة خاقانية

- المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- نسخها شيخ جيون وغلام جمال، وفرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ. وبها ختمان، وفيهما: الفقير عبدالدائم القادري.
- Mc/ Ms / Is - 294 .

(عقائد)

* * *

(١٢٤)

قصيدة خمرية غوثية

- المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ٧ أسطر، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بغاية الجمال، وشرحها بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 302 .

(أدب)

* * *

(١٢٥)

قصيدة بانت سعاد

- المؤلف: كعب بن زهير بن أبي سلمى، المتوفى سنة ٢٦هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٠ سطور، ٢٢ × ١٣ سم .
- كتبت بخط نسخي جميل، وفيها ٥٧ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 303 .

(تصوف)

* * *

(١٢٦)

مختار الفتاوي

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهر الساكني.
- أوراقها: ١٣٥ ق .
- ٣٤ سطراً، ٢٥ × ١٥سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Is-305 .

(فقه)

* * *

(١٢٧)

عوارف المعارف

- المؤلف: أبو حفص عمر بن محمد السهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٩٠ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها ناسخ ما بخط ريحان، بغاية الجمال، وفرغ منها في سنة ٨٦٠ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 310 .

(تصوف)

* * *

(١٢٨)

فتاوى التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد مفتي بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ رجب سنة ١٢٦٥هـ، ببهيرة . وتبدأ النسخة من كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / Is - 311 .

(فقه)

* * *

(١٢٩)

شرح اللمعات

- المؤلف: شيخ إلهداد الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد سلطان بن إلهي بخش بخط تعليق، وفرغ منها في ٨ جمادى الثانية سنة ١٢١٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is-318 .

(تصوف)

* * *

(١٣٠)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٦ ق .
- ٧ سطور، ٢٦ × ١٧ سم.
- كتبها نور محمد بن كَل محمد المعروف بآوان قطب شاهي، وفرغ منها في رجب سنة ١٢٠٣هـ، بقرية يُهلّيَال. اشترى هذه النسخة غلام محمد مفتي من سلطان أحمد بن نور أحمد قاضي عام ١٢٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 326 .

(فقه)

(١٣١)

كتاب في الفقه

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٣٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٧ × ٢٠ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وفرغ منها في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ، والنسخة من البداية حتى كتاب الحيل والمخارج ، وبها أختام.
- Mc/ Ms / Is - 331 .

(فقه)

* * *

(١٣٢)

شرح النقاية

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، المتوفى بعد سنة ٩٠٧هـ.
- أوراقها: ٣٣٩ ق .
- ٢٩ سطراً، ٢٩ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت في سنة ١٢٢٨هـ، بخط نسخي عادي، وبها ختم لمفتي غلام محمد، مؤرخ بسنة ١٢٢٨هـ، لعلها بيد صاحب الختم.
- Mc/ Ms / Is - 332 .

(فقه)

* * *

(١٣٣)

أربعون حديثاً

- المؤلف: لم يثبت بها اسم الجامع.
- أوراقها : ١٩ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها أدعية وأوراد على عشر أوراق.
- Mc/ Ms / Is - 334 .

(حديث)

* * *

(١٣٤)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عام ١١٠٠هـ، وبآخرها كلمة مجهولة مترجمة باللغة الفارسية
- Mc/ Ms / Is - 335 .

(حديث)

* * *

(١٣٥)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجرزي، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٨٧ق.
- ١٤ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 336 .

(حديث)

* * *

(١٣٦)

وِرْد القاضي

- المؤلف: القاضي (؟).
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١١ سطراً، ١٩ × ١٢٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 337 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٣٧)

رسالة في الحج

- المؤلف: مولوي تراب علي .
- أوراقها: ١٩ ق.
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥سم.
- نسخها عمار علي الحسيني.
- Mc/ Ms / Is - 338 .

(فقه)

* * *

(١٣٨)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٢٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي قبل سنة ١١١٤هـ، حيث أن ختما يدل إليها، وأنه لـ:
  خادم شرع علي محمد المتوكل على فضل الصمد.
- Mc/ Ms / Is - 342 .

(فقه)

* * *

(١٣٩)

آيات الصفات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠٦ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 363 .

(تصوف)

* * *

(١٤٠)

أصول الشاشي

- المؤلف: إسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي، المتوفى سنة ٣٢٥هـ.
- أوراقها: ٢٧٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي منسوب إلى مُلتان، عام ٨٠٧ هـ، حسب ما أثبت عليها مفتي فضل كريم قريشي عثماني.
- Mc/ Ms / Is - 344 .

(فقه)

* * *

(١٤١)

البهجة الوردية

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.
- أوراقها: ٤١٥ ق .
- ٧ سطور، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فيض الله بن حافظ عطاء الله بخط ثلث جميل جداً، وبهامشها شرح قيِّم لعالم لم يسمَّ اسمه فيه. وفرغ منها الناسخ في ٧ شعبان سنة ١١٧٧هـ. ببهيرة. وفيه ٢٦٦٦ بيتاً.
- Mc/ Ms / Is - 345 .

(فقه)

* * *

(١٤٢)

حاشية على طوالع الأنوار

- المؤلف: معين بن حسين بن محمد التوني، من علماء القرن التاسع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها شمس الدين بن سيف الدين شباشي، بخط تعليق قبل عام ١٠٤٣هـ، كما يدل عليه ختم ببدايتها.
- Mc/ Ms / Is - 346 .

(عقائد)

* * *

(١٤٣)

مقدمة فتوح الغيب

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ولم يعرف المترجم.

- أوراقها: ٢٣٠ ق .

- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.

- انتسخت بخط نسخ، وترجمته بالفارسية بخط تعليق جميل. وفرغ الناسخ منها في ١١ شعبان سنة ١٢٩٢هـ.

- Mc/ Ms / Is-347 .

(تصوف)

* * *

(١٤٤)

مفتاح الفتوح

- المؤلف: شيخ عبد الحق محدث دهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.

- أوراقها: ٢٤٦ ق.

- ٢٤ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.

- انتسخه محمد صالح بخط تعليق، وفرغ منها حوالي سنة ١١٩٣هـ.

- Mc/ Ms / Is-348 .

(تصوف)

* * *

(١٤٥)

مجموعة أوراد ووظائف

- المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٩٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٣٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٧ رجب سنة ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 349 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٤٦)

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

- المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح مفتي البهيروي القريشي العثماني بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١١٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 357 .

(فقه)

* * *

(١٤٧)

كتاب الأشباه والنظائر

- المؤلف: ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها إمام الدين، بخط تعليق، ولم يثبت بها عام فراغها منه، ولعله عام ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 358 .

(فقه)

* * *

(١٤٨)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٢٣٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 359 .

(فقه)

* * *

(١٤٩)

كتاب فقه عجيب

- المؤلف: سيد علي بن أبي بكر النيشابوري.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق
- Mc/ Ms / Is - 360 .

(فقه)

* * *

(١٥٠)

دستور القضاة

- المؤلف: صدر بن رشيد بن صدر التبريزي المدعو بقاضي خواجة عصمة الله، كان حياً سنة ٧٧٢ هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها إمام الدين بخط تعليق، وفرغ منها في شوال سنة ١٢٤٠هـ، وبآخرها رسالة فرائض منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة.
- Mc/ Ms / Is - 361 .

(فقه)

* * *

(١٥١)

مسائل وأحكام الجمعة

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله السيالكوتي ثم اللاهوري.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٣ سطرا، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بيد مؤلف الرسالة بخط تعليق ونسخ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-364 .

(فقه)

* * *

(١٥٢)

رسالة في تحقيق الجمعة

- المؤلف: محمد غوث عرف خان.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وألفت الرسالة وقت ورود أحمد شاه أبدالي بلاهور.
- Mc/ Ms / Is-366 .

(فقه)

* * *

(١٥٣)

غاية التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها شيخ عمر، بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٠ رجب ١٢٤٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 371 .

(نحو)

* * *

(١٥٤)

خلاصة السلوك في نيل الرفعة والسموك

- المؤلف: حاجي بن سعيد القرشي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Is - 377 .

(تصوف)

* * *

(١٥٥)

عقائد السنية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي الحنفي.
- أوراقها : ٢٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبها شيخ مكرم قريشي، بخط تعليق. وبآخرها رسالة أخرى في ٩٩ اسماً لحضرت مخدوم بهاء الدين زكريا الملتاني
- Mc/ Ms / Is - 380 .

(عقائد)

* * *

(١٥٦)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- نسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Is - 383 .

(فقه)

* * *

(١٥٧)

نصاب الاحتساب

- المؤلف: عمر بن محمد بن عوض السنامي، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.
- أوراقها: ١٢٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / Is - 385 .

(فقه)

* * *

(١٥٨)

رسالة في أصول الحديث

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 390 .

(حديث)

* * *

(١٥٩)

أحاديث قدسية

- لم أعرف من جمعها.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبآخرها رسالة بالفارسية وعنوان: آداب لباس، مكتوبة بخط تعليق جميل.
- Mc/ Ms / Is - 391 .

(حديث)

* * *

(١٦٠)

خلاصة الطيبي

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، بيد محمد شاه علي شاهي، وفرغ منها في سنة ٩٩٦هـ ببغداد.
- Mc/ Ms / Is - 392 .

(حديث)

* * *

(١٦١)

بداية الهداية

- المؤلف: أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 396 .

(فقه)

* * *

(١٦٢)

القول الجميل في سواء السبيل

- المؤلف: شاه ولي الله أحمد بن شيخ عبدالرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨هـ.
- Mc/ Ms / Is - 397 .

(عقائد)

* * *

(١٦٣)

مفاتيح العلوم

- المؤلف: أبو الحسن عبدالله بن أحمد.
- أوراقها: ١٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد حسين بن سيد نور أخوند زاده بخط تعليق. وبآخرها ثلاث رسائل في الميدان نفسه .
- Mc/ Ms / Is - 407 .

(تعليمات)

* * *

(١٦٤)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Is - 408 .

(تصوف)

* * *

(١٦٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت الرسائل بخط نسخي، وهي ١٤ رسالة.
- Mc/ Ms / Is - 416 .

(فقه)

* * *

(١٦٦)

خلاصة كيداني

- المؤلف: ملا لطف الله الحنفي، المعروف بفاضل كيداني، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخها حافظ عبدالكريم بن ميان محمد كَوندل، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٢٥٣ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 418 .

(فقه)

* * *

(١٦٧)

كتاب في الفقه

- المؤلف: مولوي آخوند شير محمد بنوي.
- أوراقها: ١٤٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، بيد المؤلف.
- Mc/ Ms / Is - 420 .

(فقه)

* * *

(١٦٨)

معراج المؤمنين
(شرح خلاصة كيداني)

- المؤلف: بدر الدين بن شيخ إبراهيم سرهندي.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٤ × ١١ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في ١٢٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 421 .

(فقه)

* * *

(١٦٩)

شرح خلاصة كيداني

- المؤلف: سيد الشريف علي الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ١٦ سطراً، ٣٤ × ١٤ سم.
- انتسخها عبدالرزاق سهروردي بن محمد أسلم. بخط تعليق. وفرغ منها في سنة ١٣٠٩هـ، بقرية منى خيل.
- Mc/ Ms / Is - 422 .

(فقه)

* * *

(١٧٠)

خلاصة سِيَر سيد البشر

- المؤلف: أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.
- أوراقها: ٣٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢١٨هـ، وعلى صفحة العنوان ختم، وفيه: اهدنا الصراط المستقيم. وفيها عدة رسائل أخرى.
- Mc/ Ms / Is - 423 .

(سيرة)

* * *

(١٧١)

صفة الروضة المباركة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخ جميل جداً، وذكر قبوراً أخرى كذلك بالمدينة المنورة نفسها .
- Mc/ Ms / Is - 428 .

(جغرافية)

* * *

(١٧٢)

رسالة استدراجية

- منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة، النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 429 .

(عقائد)

* * *

(١٧٣)

رسالة شفاء العليل

- المؤلف: عمر بن محمد المباركي .
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 430 .

(تصوف)

* * *

(١٧٤)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٠ سطور، ١٨ × ١٣ سم.
- نسخت بخط نسخي جميل .
- Mc/ Ms / Is - 431 .

(تصوف)

* * *

(١٧٥)

السراج المنير في تحريم الغناء والمزامير

- المؤلف: إبراهيم بن داؤد الوصالي السهروردي الحنفي.
- أوراقها: ١٠٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.
- انتسخها سيد محمد حسن مشهدي، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 433 .

(فقه)

* * *

(١٧٦)

رسالة حرمة غنا

- المؤلف: قاضي ظهير الدين الخوارزمي.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل
- Mc/ Ms / Is - 434 .

(فقه)

* * *

(١٧٧)

كتاب التمهيدات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٢ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخها معين الدين كنبوة، بخط تعليق ونسخ، بمدينة هزارة، وفرغ منها في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٥٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 436 .

(تصوف)

* * *

(١٧٨)

مجموعة أوراد وأذكار

- المؤلف: شيخ عبدالحق بن يوسف الدين بن سعدالله.
- أوراقها: ١٧٩ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخ، وفرغ منها في عام ١٠٦٤هـ، اشترى هذه النسخة قليج خان بخمس روبيات، وأدخلها بمكتبة شاهجهان ملك مغولي.
- Mc/ Ms / Is - 437 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٧٩)

فقهي مسائل

- لم يعرف المؤلف .
- أوراقها: ٢٧٢ ق .
- مختلفة السطور، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها حافظ علي، بخط تعليق .
- Mc/ Ms / Is - 440 .

(فقه)

* * *

(١٨٠)

شرح الأشباه والنظائر

- المؤلف: أحمد بن محمد الحموي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- أوراقها: ٣٨٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦,٥ ×١٥ سم.
- انتسخها محمد باقر البوري الهندي بخط نسخي، وفرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١١٣هـ، واشتراها أمر شاه نعماني بكَجرات (أحمد آباد) منصرفاً من زيارة الحرمين الشريفين، وذلك بتسع روبيات .
- Mc/ Ms / Is - 443 .

(فقه)

* * *

(١٨١)

تنبيه الغافلين

- المؤلف: أبوالليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق.
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي، وهي ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 444 .

(تصوف)

* * *

(١٨٢)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين بن حسام الدين المفتي الناكَوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٨٢ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 445 .

(فقه)

* * *

(١٨٣)

فتاوى حمادية

- المؤلف: ركن الدين حسام الدين المفتي الناكوري (توفي في نهاية القرن الثامن أو في بداية القرن التاسع الهجري).
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١٠٨٦هـ، وبهامشها توضيحات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 446 .

(فقه)

* * *

(١٨٤)

شرح دعاء سيفي، حرز يماني

- المؤلف: محمد بن فضل الله .
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ١٦ × ١٣,٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ شوال سنة ١٢٥٣هـ.
- Mc/ Ms / Is - 448 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٥)

مجموعة رسائل

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفيها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٣ سطراً، ١٥ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٥٣هـ، وفيها ست رسائل.
- Mc/ Ms / Is - 449 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٨٦)

البدور السافرة في أمور الآخرة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ٢٠٦ ق .
- ١٤ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 450 .

(عبادات)

* * *

(١٨٧)

ملتقى الأبحر

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.
- أوراقها: ١٣١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٩,٥ سم.
- انتسخها غلام حيدر، بخط تعليق لابنه غلام محي الدين، وفرغ منها في ٣ جمادى الثانية سنة ١٠٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 455 .

(فقه)

* * *

(١٨٨)

كتاب العناية شرح الهداية

- المؤلف: أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي البابرتي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
- أوراقها: ٣٦٦ ق .
- ٢٨ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبت بخط محقق بيد محمد سليم، وبآخرها ختمان لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني ١٢٤٥هـ.
- Mc/ Ms / Is - 456 .

(فقه)

* * *

(١٨٩)

دعاء العلوي

- لم يعرف المصنف.
- أوراقها: ٣٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل جداً، وبها ختم، وفيه: « قتيل خان فدوي بادشاه غازي محمد شاه». وبآخرها رسالة «زيارة نامة».
- Mc/ Ms / Is - 458 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٠)

مصابيح السنة

- المؤلف: حسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٥ ق .
- ٢١ سطراً، ١٩,٥ × ٢٦ سم.
- انتسخها محب علي بن حاجي حسين الأبيوردي بخط نسخ، وفرغ منها في ١٣ جمادى الثانية سنة ٩٥٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 459 .

(حديث)

* * *

(١٩١)

فتح الباري شرح صحيح البخاري

- المؤلف: ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- أوراقها: ٢٣١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / Is - 460 .

(حديث)

* * *

(١٩٢)

الثلاثيات

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر العثماني البهيروي، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢٥٨ هـ.
- Mc/ Ms / Is - 461 .

(حديث)

* * *

(١٩٣)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملاّ علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ٧ رمضان سنة ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms / Is - 462 .

(عقائد)

* * *

(١٩٤)

مجموعة الرسائل

- المؤلف: أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد الحنفي، وغيره من العلماء.
- أوراقها: ٩٣ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها غلام حسين، وغيره من العلماء بخطوط متفاوتة، وفيها رسائل فارسية.
- Mc/ Ms / Is-465 .

(متفرق)

* * *

(١٩٥)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الأول)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخها الله بخش بن شيخ جيون، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 470 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

(الجزء الثاني)

- المؤلف: الإمام عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- أوراقها: ١٨٣ ق .
- ٣١ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخها ابدال بن لطف الله جالب، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 471 .

(علوم القرآن)

* * *

(١٩٧)

أوراد شيخ الشيوخ السهروردي

- المؤلف: شيخ شهاب الدين السُّهروردي، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.
- أوراقها: ١٣٦ + ١٨١ + ١٩١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخها عبدالسلام، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 472-474 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٨)

كتاب الأدعية

- لم أهتد إلى جامعها.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Is - 478 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(١٩٩)

التنبيهات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٦ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/1 .

(تصوف)

* * *

(٢٠٠)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، وعنوانه الآخر: المشرب الوردي في حقيقة المهدي.
- Mc/ Ms / Is - 481/2 .

(عقائد)

* * *

(٢٠١)

المشهد الوردي في مذهب المهدي

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور، هذه نسخة ثانية من يد الناسخ نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 481/3 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٢)

سيوف قاطعة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٦ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ، بلاهور.
- Mc/ Ms / Is - 481/4 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٣)

نواقص الروافض

- المؤلف: معين الدين بن سيد شريف مخدوم الحسيني الشيرازي.
- أوراقها: ٣٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- كتبها محمد أفضل بن محمد فاضل، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٧٤هـ.
- Mc/ Ms / Is - 481/5 .

(مناظرة)

* * *

(٢٠٤)

حب الحبيب

- المؤلف: نظام الدين بن محمد رستم بن عبدالله الخجندي، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها ميان عبدالله، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Is - 487 .

(حديث)

* * *

(٢٠٥)

ملفوظات سيد عبدالقادر الجيلاني

- المؤلف: عبدالقادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١هـ.
- أوراقها: ٤٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخها ياقوت خان قادري، بخط تعليق ونسخ جيد، بمدينة شاهجهان آباد. في سنة ١١٢٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 491 .

(تعليمات)

* * *

(٢٠٦)

تحفة محمدي

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بلاهور، بخط نسخ، وتم العمل في ١٢٢٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 495 .

(حديث)

* * *

(٢٠٧)

رسالة في الشرك

- المؤلف: عبدالوهاب وغلام رسول.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- انتسخها مفتي شيخ حسن، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٨٢هـ.
- Mc/ Ms / Is - 496 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٨)

كتاب التوحيد

- المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت هذه الرسالة بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 469/1 .

(عقائد)

* * *

(٢٠٩)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١- رسالة البردة، تأليف عبد السلام بن عبدالعزيز بن إلهداد.
٢- أوراق تصوف، تأليف سلطان باهو (بالفارسية).
٣- نور العين في تلخيص سير الأمين المأمون، تأليف أبي فتح محمد
٤- رسالة مسائل المولود.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- بين ١٦ و ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها محمد أشرف خان، بخط تعليق ونسخ، وفرغ منها في سنة ١١٥٨هـ.
- Mc/ Ms / Is-500 .

(تصوف)

* * *

(٢١٠)

مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار

- المؤلف: ابن الملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز، المتوفى سنة ٨٠١هـ.
- أوراقها: ٢٩٤ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح قريشي، بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ رجب سنة ١٢٧٧هـ ببهيرة.
- Mc/ Ms / Is - 506 .

(حديث)

(٢١١)

تفسير الجلالين

- المؤلف: جلال الدين السيوطي، وجلال الدين المحلّي.
- أوراقها: ١٩١ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والآيات بالنسخ، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / Is - 508 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢١٢)

كتاب في علم أصول الدين وأصول الفقه

- المؤلف: أبو عبيد الله محمد بن الحسين الرازي (عاش في القرن الخامس الهجري).
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- بين ٢٤ و ٢٧ سطراً، ٢٤ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ٧٨٠هـ. نسخة قديمة، وهي أقدم النسخ بخزينة المفتي.
- Mc/ Ms / Is - 509 .

(علم الأصول)

* * *

(٢١٣)

شرح سعد الدين على أصول عضدية

- المؤلف: مولانا سعد الدين.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبت بخط نسخ، وفرغ منها في سنة ١١٤٢هـ. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام لـ: محمد فيض الله.
- Mc/ Ms / Is - 510 .

(علم الكلام)

* * *

(٢١٤)

كتاب نزهة المجالس

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / Is - 525 .

(تصوف)

* * *

(٢١٥)

ضوء السراج

- المؤلف: محمود بن أبي بكر بن العلاء البخاري الكلاباذي، المتوفى نحو ٦٩٦هـ.
- أوراقها: ١٧٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل ، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 530 .

(فقه)

* * *

(٢١٦)

شرح الحصن الحصين

- المؤلف: أبو بكر محمد بهروچي.
- أوراقها: ١٩٥.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها أبو بكر بن إبراهيم سومره بخط نسخي، بمدينة شكر، وفرغ منها في ٧ رجب سنة ١٠٢٤هـ، والشرح بالفارسية.
- Mc/ Ms / Is-531 .

(حديث)

* * *

(٢١٧)

جامع الرموز

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى نحو سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٤٧٩ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٨١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 532 .

(فقه)

* * *

(٢١٨)

كتاب الفوائد والصلات والعوائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزبيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٢٣٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وبضعة أوراق من الآخر بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 536 .

(عبادات)

* * *

(٢١٩)

دقائق الأخبار

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٥٢ ق .
-٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها امام محسن، بخط تعليق. أما عناوين الأبواب فبحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Is - 538 .

(حديث)

* * *

(٢٢٠)

كتاب شرح فرائض

- المؤلف: قاضي محمد لطيف.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، وفرغ منها في رمضان ٩٩٦هـ.
- Mc/ Ms / Is - 539 .

(فقه)

* * *

(٢٢١)

شرح البهشتي على الفرائض

- المؤلف: محمد بن أحمد البهشتي الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٠٨هـ.
- أوراقها: ٤٧٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها سبحان علي خان، بخط شكسته ، وفرغ منها في رمضان سنة ٩٥٩هـ.
- Mc/ Ms / Is - 540 .

(فقه)

* * *

(٢٢٢)

منية المصلي وغنية المبتدي

- المؤلف: الكاشغري، سديد الدين، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ٩ سطور، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Is-588 .

(فقه)

* * *

(٢٢٣)

خزانة الروايات

- المؤلف: القاضي جكَن الحنفي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- أوراقها: ٤٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١٠٧١هـ.
- Mc/ Ms / Is - 589 .

(فقه)

* * *

(٢٢٤)

جمع البراهين والدلائل على لزوم ترك الجماعة في النوافل

- المؤلف: مولانا نور الدين علي القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق.
- Mc/ Ms / Is - 604 .

(فقه)

* * *

(٢٢٥)

مجموعة الرسائل في القراءة

- ألفها عدد من العلماء.
- أوراقها: ١٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق. وفيها رسائل بالفارسية وبالبنجابية في الميدان نفسه.
- Mc/ Ms / Is - 623 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٦)

المقنع في رسم القرآن

- المؤلف: الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٣ سطراً، ٣٦ × ١٦ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، بخط تعليق، ببهيره، وفرغ منها في سنة ١٢٦٥هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٧)

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

- المؤلف: عبدالدائم بن علي الحديّدي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخها عبدالنبي، الأصل معلم بخط فوقه.
- Mc/ Ms / AL-Q -2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٨)

أسولة القرآن وأجوبتها

- المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، المتوفى سنة ٦٦٦هـ.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- كتبتب بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٢٩)

أوقاف القرآن

- المؤلف: محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخها إبراهيم بن عتيق الله قريشي، بخط نسخي عادي بلوهانور، وفرغ منها في عام ٩٦٠هـ.
- Mc/ Ms / AL-Q -4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٠)

التجويد في علوم القراءة

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل كريم قريشي عثماني بهيروي، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في عام ١٢٨٤هـ. وبآخرها معلومات مفيدة متعلقة بالقرآن الكريم.
- Mc/ Ms / AL-Q -5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣١)

ترجمة المستفيد

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- رسالة مفيدة، لكن تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / AL-Q -6 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٢)

أحزاب القرآن

- لم يثبت به المؤلف اسمه.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥سم.
- نسخة كاملة ميّزت الأحزاب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / AL-Q -7 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٣)

نظم الجواهر

- المؤلف: طاهر بن عرب بن إبراهيم الحافظ الأصبهاني.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وآخرها رسالتان: أرجوزة ابن الجزري، وناظمة أحمد المقري.
- Mc/ Ms / AL-Q -8 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٤)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٨ ق .
- ٧ سطور، ٢٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / TF - 1 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٥)

تفسير سورة فاتحة

- المؤلف: السيالكوتي، عبدالله بن عبدالحكيم بن شمس الدين (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط وتنقص ورقةً من البداية.
- Mc/ Ms / TF - 2 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٦)

حاشية على تفسير عمّ

- لم أهتد إلى اسم المحشّي، ولا إلى المفسر.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط آيات بخط النسخ، وتفسيرها بخط تعليق، والحاشية أيضاً بخط تعليق.
- Mc/ Ms / TF - 3 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٧)

رسالة في معنى
(أطيعوا الله وأطيعوا الرسول)

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٥ سطراً، ١٧ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / TF - 4 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٨)

تفسير سورة يوسف

- المؤلف: الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي عادي.
- Mc/ Ms / TF - 5 .

(علوم القرآن)

* * *

(٢٣٩)

عنوان الشرف الوافي

- المؤلف: شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليمني، المتوفى سنة ٨٣٧هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٥ × ١٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والعلوم المختلفة بين العماد.
- Mc/ Ms / DM - 1 .

(دائرة المعارف)

* * *

(٢٤٠)

شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، وبهامشه تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / St - 1 .

(سيرة)

* * *

(٢٤١)

منتخب المواهب اللَّدنية

- المؤلف: القسطلاني، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- أوراقها: ١٤٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، ولم يثبت اسمه من انتخب الكتاب.
- Mc/ Ms / St - 2 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٢)

شرح شمائل النبي ﷺ

- المؤلف: المولى محمد الحنفي، كان حياً سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ١٠٧ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بخط النسخ ببهاولپور، وفرغ منها في عام ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / St - 3 .

(سيرة)

* * *

(٢٤٣)

رسالة في العقائد

- المؤلف: أبو المعين ميمون بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٠٨ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد ذاكر بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 1 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٤)

دقائق الحقائق

- المؤلف: الإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٣٧٠هـ.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥سم.
- كتبها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 2 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٥)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب بخط نسخي، وفرغ منها في عام ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 3 .

(أخلاق)

* * *

(٢٤٦)

رسائل عقائد السُّنّية

- المؤلف: عثمان بن علي الصديقي.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد ذاكر خطيب، بخط نسخي ، وفرغ منها في ١١١٣هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 4 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٧)

الفصول في شرح الأصول

- المؤلف: الطوسي، محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبها محمدلي بن تقي بن متى، وفرغ منها عام ١١٤١هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 5 .

(فقه)

* * *

(٢٤٨)

شرح العقائد النسفية

- المؤلف: سيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١١٧ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Aq - 6 .

(عقائد)

* * *

(٢٤٩)

شريفية شرح مقدمة أبي اللَّيث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Aq - 7 .

(فقه)

* * *

(٢٥٠)

شرح الفقه الأكبر

- المؤلف: ملا علي بن سلطان محمد القاري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أوراقها: ٢٢٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- كتبت عام ١١١٧هـ بخط تعليق ونسخ.
- Mc/ Ms / Aq - 8 .

(عقائد)

* * *

(٢٥١)

رسائل عقائد أهل السنة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Aq - 9 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٢)

شرح قصيدة بدء الأمالي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.
- انتسخها أحمد بن مولانا ملوك، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٦ رمضان سنة ١٠٩٧هـ.
- Mc/ Ms / Aq - 10 .

(عقائد)

* * *

(٢٥٣)

شرح خلاصة كيداني

- لم أهتد إلى اسم الشارح.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص النسخة بضعة أوراق من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٤)

القهستاني

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها مفتي غلام محمد وصديق الله، بخط تعليق، وفرغ منها الناسخان، في سنتي ١١٩٣هـ، و ١٢٣٣هـ، وفيها نسختان: الأولى منهما كاملة، والثانية ناقصة من البداية.
- Mc/ Ms / Eb - 3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٥)

خلاصة كيداني

- المؤلف: كيداني، لطف الله الحنفي، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- كتبها فيض محمد بن ميان عبدالنبي، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٦٤هـ. ومعها نسخة أخرى للرسالة نفسها.
- Mc/ Ms / Eb - 4 .

(فقه)

* * *

(٢٥٦)

خزانة العلماء

(الجزءان الأول والثاني)

- المؤلف: الشيخ محمد رضا جيو بن الشيخ محمد صالح الأنصاري.
- أوراقها: ٤٤٥ + ٤٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٩ سم.
- نسخة بيد المؤلف إلاّ الأوراق التي سقطت منها استكملها عالم آخر، وذلك في سنة ١٠٩٦هـ.
- Mc/ Ms / F-1/1-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٧)

منار الأصول

- المؤلف: النسفي، حافظ الدين أبو البركات، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أوراقها: ١٠٣ ق .
- ١٠ سطور، ١٠,٥ × ٦ سم.
- انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه فيها. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-2 .

(فقه)

* * *

(٢٥٨)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١٩٨ ق .
- ١٠ سطور، ١٢ × ٩ سم.
- انتسخها شيخ محمد سليم بقرية مياني، وفرغ منها في سنة ١١٥٣هـ.
- Mc/ Ms / F-3 .

(فقه)

* * *

(٢٥٩)

خلاصة الفتاوى

- المؤلف: طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق.
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- انتسخها محمد باقر بن حكيم عبدالقادر القادري، بخط النسخ الجميل، وفرغ منها في سنة ١١٠٩هـ.
- Mc/ Ms / F-4 .

(فقه)

* * *

(٢٦٠)

معدن الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي بن محمد بن الحسن، كان حياً سنة ١٠٩٦هـ.
- أوراقها: ٤٣١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-5 .

(فقه)

* * *

(٢٦١)

خزانة المفتيين

- المؤلف: حسين بن محمد السمنقاني، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ٣٤ سطراً، ٣١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخت عام ١٢٣١هـ، والقطعة تحوي من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض.
- Mc/ Ms / F-6 .

(فقه)

* * *

(٢٦٢)

فتاوي التاتارخانية

- المؤلف: عالم بن علاء الدين الحنفي، عاش في أواسط القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٦٣٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، لكنها قديمة وجيدة. تبدأ من كتاب الإقرار وتنتهي إلى كتاب القسمة.
- Mc/ Ms / F-7 .

(فقه)

* * *

(٢٦٣)

شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أوراقها: ٣٧٤ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٥,٤ × ١٧,٥سم.
- انتسخها شاه محمد بن حاجي البخاري، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة قد أكلتها من الوسط.
- Mc/ Ms / F-8 .

(فقه)

* * *

(٢٦٤)

شرح التفتازاني على فرائض السراجية

- المؤلف: التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد، المتوفى نحو سنة ٩٠٠هـ.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح المفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٣٣هـ.
- Mc/ Ms / F-9 .

(فقه)

* * *

(٢٦٥)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٣٤٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٣ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي، ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٢٧هـ. وعنوانه الآخر: فصول الإحكام في فصول الأحكام.
- Mc/ Ms / F-10 .

(فقه)

* * *

(٢٦٦)

فصول العمادي

- المؤلف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن عبدالجليل، أبو الفتح، كان حياً سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ٤٣٣.
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢١,٥ سم.
- نسخة عادية.
- Mc/ Ms / F-11 .

(فقه)

* * *

(٢٦٧)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أوراقها: ٣٠٩ ق .
- ١٩ سطراً، ٣١ × ٢١ سم.
- كتبها عبدالرحمن بن عبدالله، وفرغ منها في سنة ١١٨٩هـ.
- Mc/ Ms / F-12 .

(فقه)

* * *

(٢٦٨)

المقتضب من كتاب الإيضاح عن معاني الصحاح

- المؤلف: لم أهتد إلى مؤلف الكتاب.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ٢١ سطراً،٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة عادية.
- Mc/ Ms / F-13 .

(فقه)

* * *

(٢٦٩)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥٨ ق .
- ١٠ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٦٨هـ، نسخة كاملة، وبخط نسخي جميل جداً.
- Me/ Ms / F-14 .

(فقه)

* * *

(٢٧٠)

شرح كنز الدقائق

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- ٢٦ أو ٣٤ سطراً، ٣٦ × ١٧سم.
- نسخة كاملة، وبها ختم وفيه: كريم داد بهيروي ١٠٩٢هـ .
- Mc/ Ms / F-15 .

(فقه)

* * *

(٢٧١)

دائر الوصول إلى علم الوصول

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ١٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخها محمد كَلُ، بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١٢٢١هـ.
- Mc/ Ms / F-16 .

(فقه)

* * *

(٢٧٢)

الجوهرة النيرة

- المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدّاد العبّادي، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٧٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-17 .

(فقه)

* * *

(٢٧٣)

الهداية

- المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبدالجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٤٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٦ × ٢٠ سم.
- نسخة عتيقة، وبها ختمان، واحدهما لمفتي غلام محمد بن محمد باقر عثماني، انتسخها حامد بن جعفر بن إبراهيم، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / F-18 .

(فقه)

* * *

(٢٧٤)

جامع الفصولين

- المؤلف: محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز، الشهير بابن قاضي سماونة، المتوفى سنة ٨١٩هـ.
- أوراقها: ٢٦٣ ق .
- ٣٣ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها محمد مؤمن بن محمد أمين بن قاسم. بمكة المكرمة، وفرغ منها في سنة ١٠٨٨هـ. نسخة كاملة ومقابلة بأصلها.
- Mc/ Ms / F-19 .

(فقه)

* * *

(٢٧٥)

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

- المؤلف: بدر الدين محمود بن محمود بن أحمد العيني، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.
- أوراقها: ١٨٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٣٠ × ٢٤ سم.
- نسخة جيدة لكنها تنقص من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-20 .

(فقه)

* * *

(٢٧٦)

كفاية الشعبي

- المؤلف: عامر بن شراحيل الشعبي، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣٠ × ٢١ سم.
- نسخة عادية ، تنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-21 .

(فقه)

* * *

(٢٧٧)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٥سطرا، ٢٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة، لكنها تنقص شيئاً من الوريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-22 .

(فقه)

* * *

(٢٧٨)

ذخيرة العُقبى

- المؤلف: أخي چلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.
- أوراقها: ٧٠٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر، بخط نسخي، ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٣١هـ.
- Mc/ Ms / F-23 .

(فقه)

* * *

(٢٧٩)

حجة المفتيين

- المؤلف: نوح بن فيض الله بن محمد بن علي.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٩ سطراً، ١٩,٥ × ١٢سم.
- نسخة قديمة، قد انتسخها عالم ما، وفرغ منها في سنة ٨٩١ هـ.
- Mc/ Ms / F-24 .

(فقه)

* * *

(٢٨٠)

فرائض شرفي

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ٢٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وتنقص وريقات من البداية.
- Mc/ Ms / F-25 .

(فقه)

* * *

(٢٨١)

مختار الفتاوى

- المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطاهري الساكني.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جيد، لكنها تنقص من الآخر.
- Mc/ Ms / F-26 .

(فقه)

* * *

(٢٨٢)

كنز الدقائق

- المؤلف: أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبهامشها تقييدات كثيرة.
- Mc/ Ms / F-27 .

(فقه)

* * *

(٢٨٣)

الملتقط

- المؤلف: البخاري (؟).
- أوراقها: ٤٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / F-28 .

(فقه)

* * *

(٢٨٤)

منظومة الحقائق

- المؤلف: أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.
- أوراقها: ٤١٤ ق .
- ٧ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة، بهامشها شروح وحواشٍ مفيدة جداً.
- Mc/ Ms / F-29 .

(فقه)

* * *

(٢٨٥)

المختصر في الفقه

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ١٥٠ ق .
- ١١ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.
- انتسخها سيد مصطفى خوراساني، بخط نسخي، بقرية چك حميد، وفرغ منها في سنة ١٢٠١ هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-30 .

(فقه)

* * *

(٢٨٦)

رسالة في أصول الفقه

- المؤلف: محمد إسماعيل شهيد، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- كتبت بخط شكسته ، نسخة لا بأس بها.
- Mc/ Ms / F-31 .

(فقه)

* * *

(٢٨٧)

شرح أبيات المستخلص

- المؤلف: ملاّ رحمة الله بن محمد علي.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بعض الشروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / F-52 .

(فقه)

* * *

(٢٨٨)

ذخيرة العقبى

- المؤلف: أخي چلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٣١ سطراً، ٣١ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، لكنها تنقص وريقات من الآخر.
- Mc/ Ms / F-33 .

(فقه)

* * *

(٢٨٩)

تنوير الأبصار وجامع البحار

- المؤلف: محمد بن عبدالله بن أحمد بن تمرتاش الغزي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أوراقها: ٢٦٥ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٦ × ٢٣ سم.
- نسخة جيدة، تنقص وريقات من الآخر ومن وسطها .
- Mc/ Ms / F-34 .

(فقه)

* * *

(٢٩٠)

النقاية مختصر الوقاية

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٢٨ سطراً، ٣٦ × ٢٥ سم.
- هذه القطعة من بداية الكتاب.
- Mc/ Ms / F-35 .

(فقه)

* * *

(٢٩١)

جامع الرموز شرح مختصر الوقاية

- المؤلف: القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٣١ × ٢٧ سم.
- هذه قطعة من النسخة ، كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / F-36 .

(فقه)

* * *

(٢٩٢)

السراجية

- المؤلف: السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد/ محمود بن عبدالرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٩ سطور، ٢٧ × ١٦ سم.
- تنقص النسخة من الآخر شيئاً من الأوراق.
- Mc/ Ms / F-37 .

(فقه)

* * *

(٢٩٣)

شرح مقدمة أبي الليث

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٦١ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢سم.
- نسخة جيدة وكاملة، وبآخرها: مناسك الحج، وتحفة الملوك، وفتاوى غزنوي تأليف أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي، وبها ختم سنة ١١٢٣هـ.
- Mc/ Ms / F-38 .

(فقه)

* * *

(٢٩٤)

دستور الأوامر والنواهي

- المؤلف: موسى بن جميل الدين الجعفري.
- أوراقها: ٢٥ ق.
- ٢٩ سطراً، ٢٤ × ١٦سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / F-39 .

(فقه)

* * *

(٢٩٥)

هداية الفرائض

- المؤلف: إسحاق بن يعقوب بن أحمد بن إسماعيل ابن الجهانبوري.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٤ سطراً، ١٧ × ١١ سم.
- تنقص النسخة نحو ورقة من الآخر .
- Mc/ Ms / F-40 .

(فقه)

* * *

(٢٩٦)

شرح خلاصة كيداني

- لم يعرف الشارح .
- أوراقها : ٣٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٧ × ١٥,٥سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / F-41 .

(فقه)

* * *

(٢٩٧)

بديع الفرائض

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٤ سم.
- كتبها الله بخش مفتي بن غلام محمد مفتي، وفرغ منها في سنة ١٢٥٥هـ.
- Mc/ Ms / F-42 .

(فقه)

* * *

(٢٩٨)

جلاء الخاطر

- المؤلف: الشيخ عبدالقادر الجيلي الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، ومقابلة بالأصل.
- Mc/ Ms / JK-43 .

(أخلاق)

* * *

(٢٩٩)

عروس الأخبار

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها بهاول بخش بن ميان غلام محمد في سنة ١٢٥٢هـ، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-44 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٠)

نصائح توريتي

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٤ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / IK-45 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠١)

شرح أخلاق عضدي

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- تنقص ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / IK-46 .

(أخلاق)

* * *

(٣٠٢)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة متهالكة، وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٣)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٠ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-48 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٤)

تعليم المتعلم في طريق التعلّم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١١ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / IK-49 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٥)

تعليم المتعلم في طريق التعلم

- المؤلف: الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ١٣ سطراً، ٨,٥ × ٦ سم.
- انتسخها أسد الله بن عبدالله في عام ١١٤٩هـ، بخط النسخ، والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / IK-50 .

(تعليمات)

* * *

(٣٠٦)

رسائل في شرب الدخان

- المؤلف: ملاّ علي القاري، ومحمد صالح شاه تلميذ جلال چنابي، وشاه عنائت الله قادري لاهوري.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- في المجموعة رسائل أخرى بالفارسية كاملة وناقصة.
- Mc/ Ms / IK-51 .

(فقه)

* * *

(٣٠٧)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، كاملة لكنها متهالكة.
- Mc/ Ms / IK-52 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٨)

أخبار كعب الأحبار

- المؤلف: كعب الأحبار، المتوفى سنة ٣٤ هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٢ × ١٥ سم.
- بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / IK-53 .

(اخلاق)

* * *

(٣٠٩)

منية المريد في آداب المفيد والمستفيد

- المؤلف: الجُبائي، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٢ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / IK-54 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٠)

شرح تعليم المتعلم

- المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل، كان حياً سنة ٩٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- ألف الشرح في عهد السلطان العثماني مراد بن سليم.
- Mc/ Ms / IK-55 .

(تعليمات)

* * *

(٣١١)

رسالة في العلم والعلماء

- المؤلف: الترمذي، أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسين الحكيم، كان حياً عام ٣١٨هـ.
- أوراقها: ١٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة، بخط نسخي.
- Mc/ Ms / IK-56 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٢)

عين العلم

- المؤلف: البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٩ × ٦ سم.
- نسخة متهالكة، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / IK-57 .

(اخلاق)

* * *

(٣١٣)

أبواب الإحسان

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٩,٥ × ٦,٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / IK-58 .

(أخلاق)

* * *

(٣١٤)

وصيت نامه

- المؤلف: علي المتقي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- مع هذه الرسالة كتيب آخر، يسمى بـ : «هداية ربي عند فقد المربي».
- Mc/ Ms / IK-59 .

(تعليمات)

* * *

(٣١٥)

هداية الحكمة

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٦٣هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٢ سطراً، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والعناوين بالحمرة، نسخة غير كاملة، وبها ختم قاضي حافظ هدايت الله سنة ١١٦٥هـ.
- Mc/ Ms / L-1 .

(منطق)

* * *

(٣١٦)

يكروزي شرح إيساغوجي

- المؤلف: شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي الحنفي الفناري، المتوفى سنة ٨٣٤هـ.
- أوراقها: ٢٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بلاهور، وتم العمل في سنة جلوس١٧ محمد شاه (١١٤٨هـ).
- Mc/ Ms / L-2 .

(منطق)

* * *

(٣١٧)

الفوائد البرهانية / البرهانية شرح القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبها كمال الدين بخط النسخ، بلاهور، وفرغ منها في ١٧ ذي قعدة سنة جلوس ١٩ محمد شاه (١١٥٠هـ). والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-3 .

(منطق)

* * *

(٣١٨)

شرح كتاب المنطق

- لم أهتد إلى الشارح ولا إلى صاحب الكتاب.
- أوراقها: ٦٣ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته. تجليده ذو أهمية خاصة.
- Mc/ Ms / L-4 .

(منطق)

* * *

(٣١٩)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

- المؤلف: عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي، المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩ × ٨,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة، بها ثلاثة أختام، وأحدها: «خاكپائي محمد علي: ١١١٥هـ».
- Mc/ Ms / L-5 .

(منطق)

* * *

(٣٢٠)

حاشية مير على القطبية

- المؤلف: ميرسيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧ × ٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، وبها أختام: «محمد صالح، ١٢٢٩هـ، «وغلام محمد»، وغيرهما.
- Mc/ Ms / L-8 .

(منطق)

* * *

(٣٢١)

كتاب النجاة

- المؤلف: أبو علي ابن سينا الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٢هـ.
- أوراقها: ١١٩ق.
- ٣٢ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبها حسن الأردبيلي الشيرازي، بخط تعليق يميل إلى شكسته، وفرغ منها في سنة ١٠٧٣هـ.
- Mc/ Ms / L-9 .

(منطق)

* * *

(٣٢٢)

كتاب البرهان

- المؤلف: أبو نصر الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخها محمد الحسيني المازندراني بخط نسخي، وفرغ منها في سنة ١١٢٤هـ.
- Mc/ Ms / L-10 .

(منطق)

* * *

(٣٢٣)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

- المؤلف: جلال الدين محمد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- أوراقها: ٥٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٣ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها شيخ فتح علي بخط تعليق.
- Mc/ Ms / L-12 .

(منطق)

* * *

(٣٢٤)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٣٠ × ١١,٥ سم
- انتسخها حسين بن علي بن أحمد بن زين الدين، بخط تعليق وفرغ منها في محرم ٩٩٣هـ. وبها ختم لـ : «عبده شيخ محمد: ١٢٠٢هـ».
- Mc/ Ms / L-13 .

(منطق)

* * *

(٣٢٥)

تلخيص المفتاح

- المؤلف: جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبصفحة العنوان ختم لـ: قاضي حافظ هدايت الله.
- Mc/ Ms / L-14 .

(منطق)

* * *

(٣٢٦)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٤٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١١ شعبان سنة ١٠٥٣هـ.
- Mc/ Ms / L-15 .

(منطق)

* * *

(٣٢٧)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- ٨ سطور، ٢٤,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها غلام قادر جلالپورية بخط تعليق، وفرغ منها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٧هـ. والنسخة جيدة.
- Mc/ Ms / L-16 .

(منطق)

* * *

(٣٢٨)

رسالة مجادلة ورسالة في علم الخلاف والمناظرة

- المؤلف: حكيم حافظ روح الله.
- أوراقها: ٧٧ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ. والنسخة كاملة، فيها رسالتان.
- Mc/ Ms / L-17 .

(مناظرة)

* * *

(٣٢٩)

شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة بصورة جيدة.
- Mc/ Ms / L-18 .

(منطق)

* * *

(٣٣٠)

تبصرة المتعلمين

- المؤلف: الحلِّي، الحسن بن يوسف بن علي بن محمد بن المطهّر، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.
- أوراقها: ١٠١ ق .
- ١١ سطراً، ١٩,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-19 .

(منطق)

* * *

(٣٣١)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها فيض بخش بن صالح شاه، بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-20 .

(منطق)

* * *

(٣٣٢)

الحُسْنى

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-27/1 .

(منطق)

* * *

(٣٣٣)

إثبات الواجب

- المؤلف: أبو الحسن بن أحمد محي الدين.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد محسن بن أبي الحسن الرضوي، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٦٣ هـ.
- Mc/ Ms / L-27/2 .

(منطق)

* * *

(٣٣٤)

الحواشي على المطوّل

- المؤلف: ملاّ أبوالبقاء، وغيره.
- أوراقها: ٧٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تعليقات لكثير من العلماء.
- Mc/ Ms / L-28 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٥)

سُلَّم العلوم

- المؤلف: محب الله بن عبدالشكور البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق.
- ٩ سطور، ٢٢,٥ × ١٥سم.
- نسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / L-29 .

(منطق)

* * *

(٣٣٦)

حاشية على مفتاح العلوم للسكّاكي

- لم يعرف المحشي.
- أوراقها: ١٣٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٧,٥ سم.
- تنقص النسخة من البداية.
- Mc/ Ms / L-30 .

(علم البيان)

* * *

(٣٣٧)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله لاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم .
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وتم العمل في سنة ١١٨٠هـ.
- Mc/ Ms / L-31 .

(منطق)

* * *

(٣٣٨)

رسائل في المنطق

- المؤلف: عدد من العلماء.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ٣٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ونسخ. وفيها حواشٍ كثيرة، وحاشية بديع الميزان وبرهانية وعمادية .
- Mc/ Ms / L-33 .

(منطق)

* * *

(٣٣٩)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: عنايت الله اللاهوري بن مخدوم بن عبدالكريم قصوري.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٣٠ × ١٧سم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم العمل بأمرتسر في ١٩ چيت سنة هندية، ما يعادل سنة ١٨٨٨م.
- Mc/ Ms / L-34 .

(منطق)

* * *

(٣٤٠)

القطبية

(تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية)

- المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد/ محمود الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٦٠ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها خدابخش بن ميان بدرالدين، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٢٣٤هـ.
- Mc/ Ms / L-35 .

(منطق)

* * *

(٣٤١)

الفقرامية

- المؤلف: نور الله بن عبيد الله بن مخدوم الپاپيني.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-36 .

(منطق)

* * *

(٣٤٢)

شرح على القطبي
(القطبية)

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم .
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / L-37 .

(منطق)

* * *

(٣٤٣)

شرح المواقف

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٧١٦ هـ.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وتنقص من البداية بضعة أوراق.
- Mc/ Ms / L-38 .

(منطق)

* * *

(٣٤٤)

برهانية شرح خطبة القطبية

- المؤلف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البُلغاري (عاش في القرن العاشر).
- أوراقها : ٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخت بخط تعليق، وهي غير كاملة.
- Mc/ Ms / L-39 .

(منطق)

* * *

(٣٤٥)

شرح آداب ملاّ أحمد الجندي

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٧ × ١٢ سم.
- نسخة ناقصة.
- Mc/ Ms / L-40 .

(منطق)

* * *

(٣٤٦)

ميرقطبية صغرى

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة، وتم العمل بيد محمد صديق في عام ١١٤٧هـ.
- Mc/ Ms / L-41 .

(منطق)

* * *

(٣٤٧)

الشريفية

- المؤلف: صدر الدين أبوالصفا الحسيني.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-42 .

(منطق)

* * *

(٣٤٨)

شرح خطبة الشمسية

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها نظام الدين الحسيني بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-43 .

(منطق)

* * *

(٣٤٩)

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

- المؤلف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤ سم.
- رسالة كاملة، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-44 .

(منطق)

* * *

(٣٥٠)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: السيد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٨ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-45 .

(منطق)

* * *

(٣٥١)

حاشية مير جمال

- المؤلف: حامد شاه جيو.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.
- رسالة كاملة، وبخط النسخ.
- Mc/ Ms / L-46 .

(منطق)

* * *

(٣٥٢)

شرف العلماء

- المؤلف: فتح الله بن عثمان.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ١٨ سطراً، ١٧,٥ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، ومعها رسائل أخرى: رمز العشق (بالأردية) تأليف محمد غوث، وخمسة، لمحمد هاشم بن عبدالغفور السندي، وأسرار الوحي، لكَل محمد بن محمد سليم الوزير آبادي (١١١٤هـ).
- Mc/ Ms / L-47 .

(تعليمات)

* * *

(٣٥٣)

العضدية

- المؤلف: عصام الدين العضدي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ٢١ سطراً، ١٢,٥ × ٧,٥ سم.
- انتسخها محمد يوسف بن يار علي الرازي بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠١٨هـ.
- Mc/ Ms / L-48 .

(منطق)

* * *

(٣٥٤)

المطلع (شرح إيساغوجي)

- المؤلف: أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ.
- أوراقها: ٤٩ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، والشرح قد ألف في سنة ٨٨٥ هـ.
- Mc/ Ms / L-49 .

(منطق)

* * *

(٣٥٥)

رسالة في التصور والتصديق

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / L-50 .

(منطق)

* * *

(٣٥٦)

رسالة في المنطق

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١٧ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-51 .

(منطق)

* * *

(٣٥٧)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد / محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ في ١٢٢٤هـ. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-52 .

(منطق)

* * *

(٣٥٨)

شرح إيساغوجي

- المؤلف: لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / L-53 .

(منطق)

* * *

(٣٥٩)

شرح رسالة المناظرة

- لم يعرف هذا الشارح.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد أسلم بخط تعليق، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٢٨هـ.
- Mc/ Ms / L-54 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٠)

تحرير القواعد المنطقية
في شرح الرسالة الشمسية

- المؤلف: محمد بن محمد/ محمود قطب الدين الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / L-55 .

(منطق)

* * *

(٣٦١)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن شيخ عبدالرسول، بخط النسخ، ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / L-56 .

(منطق)

* * *

(٣٦٢)

شرح إيساغوجي

- لم أهتد إلى الشارح .
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢٤ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخها محمد صالح بن الشيخ عبدالرسول، بخط النسخ ببهيرة، في سنة ١١٩١هـ
- Mc/ Ms / L-57 .

(منطق)

* * *

(٣٦٣)

كتاب للشيخ مفيد

- المؤلف: الشيخ مفيد، أبو عبدالله محمد بن النعمان بن عبدالسلام، المتوفى سنة ٤١٣هـ.
- أوراقها: ١٦٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- Mc/ Ms / Mn-1 .

(فقه)

* * *

(٣٦٤)

الشريفية شرح السراجية

- المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
- أوراقها: ٥ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤ سم.
- نسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-2 .

(فقه)

* * *

(٣٦٥)

رسالة في المناظرة

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة مع ترجمتها بين السطور باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms / Mn-3 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٦)

آداب المناظرة

- المؤلف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ١٨,٥ × ١٤ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق جيّد.
- Mc/ Ms / Mn-4 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٧)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٧ سطراً، ٣٥,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Mn-5 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٨)

الآداب الباقية في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ أحمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Mn-6 .

(مناظرة)

* * *

(٣٦٩)

رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة

- المؤلف: محمد السمرقندي.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، مكتوبة بخط نسخي.
- Mc/ Ms / Mn-7 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٠)

مناظرة رشيدية

- المؤلف: الرشيد (؟).
- أوراقها: ٢٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-8 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧١)

الكافي بحلّ العضلات الشريفية

- المؤلف: نور الدين جعفر بن عزيز الله المداري.
- أوراقها: ٧٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Mn-9 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٢)

الآداب الباقية
في شرح الآداب الشريفية

- المؤلف: عبدالباقي بن غوث الإسلام الصديقي.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.
- نسخة كاملة ، وجيدة.
- Mc/ Ms / Mn-10 .

(مناظرة)

* * *

(٣٧٣)

استقصاء النظر
في البحث عن القضاء والقدر

- المؤلف: جمال الدين بن المطهر.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق.
- Mc/ Ms / PR-7 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٤)

شرح الدرة الفاخرة

- المؤلف: حسين بن صدر الدين.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١١,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ بمكة المكرمة، وفرغ منها في عام ١٠٠٩هـ، والنسخة كاملة، الدرة الفاخرة من تأليفات نور الدين الجامي.
- Mc/ Ms / PR-8 .

(فلسفة)

* * *

(٣٧٥)

التعرف لمذهب أهل التصوف

- المؤلف: أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٤٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، وعناوين الأبواب بحبر أحمر.
- Mc/ Ms / Ts-1 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٦)

رسالة في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Ts-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٧)

رسالة في التصوف

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٩٠ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٠١هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٧٨)

كفاية الشعبي

- المؤلف: الشعبي، عامر بن شراحيل، المتوفى سنة ١٠٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة تنقص من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-4 .

(فقه)

* * *

(٣٧٩)

كتاب في التصوف

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٦٣ ق .
- ١٤ سطراً، ١٩,٥ × ١١ سم.
- انتسخها إسحاق بن الشيخ يوسف بن الشيخ آدم، بخط النسخ، بأكبر آباد، وفرغ منها في سنة ١٠٤٨هـ.
- Mc/ Ms / Ts-5 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٠)

رسالة في ذكر الآخرة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- نسخة ناقصة من الطرفين.
- Mc/ Ms / Ts-6 .

(عبادات)

* * *

(٣٨١)

سواء السبيل

- المؤلف: عبدالرسول بن عبدالسيد الحسيني.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٦ سطراً، ٣١ × ١٩ سم.
- انتسخت بعام ١٢٥٥هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-7 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٢)

دقائق الأخبار

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق.
- ١٤ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
- انتسخها مهر محمد بن ميان محمد بن نور محمد، بخط النسخ.
- Mc/ Ms / Ts-8 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٣)

بستان العارفين

- المؤلف: أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- تنقص النسخة من البداية ٥ وريقات تقريباً.
- Mc/ Ms / Ts-9 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٤)

رسالة موت اختياري

- المؤلف: لم يثبت بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٥ ق.
- ٩ أسطر، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، وجيدة.
- Mc/ Ms / Ts-10 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٥)

هداية ربّي عند فقد المربّي

- المؤلف: علي المتقي، علي بن عبدالملك حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أوراقها: ١١ ق .
- ٩ سطور، ١٧,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ts-11 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٦)

معالي الهمم

- المؤلف: أبو القاسم جنيد بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٢٩٧هـ.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ١٤ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- كتبها عبدالله هوشياربوري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١٣٠١هـ.
- Mc/ Ms / Ts-12 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٧)

رسالة قيصري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٦ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة ورقة من البداية.
- Mc/ Ms / Ts-13 .

(تصوف)

* * *

(٣٨٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ١٢٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- كتبها شرف الدين بن فتح الله، بخط النسخ، وفرغ منها في ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-1 .

(حديث)

* * *

(٣٨٩)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- انتسخها فضل عظم، وغيره من معاصريه.
- Mc/ Ms / AA-2 .

(تصوف)

* * *

(٣٩٠)

مقصود القاصدين

- المؤلف: بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله السندي.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبها إسحاق بن موسى، بخط النسخ بقرية سوبها، وفرغ منها في سنة ١٠٩٤هـ.
- Mc/ Ms / AA-3 .

(تصوف)

* * *

(٣٩١)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- ١٠ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ.
- Mc/ Ms / AA-4 .

(حديث)

* * *

(٣٩٢)

الحصن الحصين

- المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ٩ سطور، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخ جميل جداً، وفرغ الناسخ منها في سنة ١١٦٨هـ.
- Mc/ Ms / AA-5 .

(حديث)

* * *

(٣٩٣)

درود وسلام

- لم يثبت عليها اسم الجامع.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبت بخط النسخ والتعليق، بأقلام مختلفة.
- Mc/ Ms / AA-6 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٤)

خواص أسماء وأوراد ورسائل أخرى

- جمعها عدد من العلماء لم تثبت أسماؤهم بها.
- أوراقها: ٤٧ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخطوط كثيرة ومتفاوتة.
- Mc/ Ms / AA-7 .

(أدعية وأذكار)

* * *

(٣٩٥)

مجهولة العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٥٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- زبره حافظ محمد جميل، بقرية جلالبور من مضافات كنجاه، عام ١١٩٤هـ، بخط نسخي جميل.
- Mc/ Ms / Li-31 .

(أدب)

* * *

(٣٩٦)

حاشية شرح ملاّ جامي

- لم أهتد إلى المحشي.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Li-32 .

(نحو)

* * *

(٣٩٧)

الإيضاح

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٦٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٦سم.
- انتسخت بقلم عالم ما سنة ١٢١٠هـ، وبها أختام لمن تملكها.
- Mc/ Ms / Li-63 .

(بلاغة)

* * *

(٣٩٨)

قصيدة

- لم أهتد إلى الشاعر.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Li-248 .

(أدب)

* * *

(٣٩٩)

الحامية شرح هداية النحو

- لم أهتد إلى الشارح.
- أوراقها: ٨٣ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٤ × ١٦,٥ سم
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-1 .

(نحو)

* * *

(٤٠٠)

الملتمس

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٧ أسطر، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-2 .

(نحو)

* * *

(٤٠١)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٩٥ ق .
- ٣ سطور، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، والنسخة كاملة، بهامشها شروح وحواشي كثيرة جداً.
- Mc/ Ms / Na-3 .

(نحو)

* * *

(٤٠٢)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ.
- أوراقها: ٦١ ق .
- ٨ سطور، ٢٧ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-4 .

(نحو)

* * *

(٤٠٣)

منقح العوامل في إيضاح مائة عوامل

- المؤلف: عبداللطيف بن مخدوم عثمان.
- أوراقها: ١٥ ق.
- ١٩ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- انتسخها غلام محي الدين بن عبدالرزاق بن محمد رضا بن محمد أكرم بن عبدالرزاق بُهته، بخط تعليق، والنسخة كاملة، وتم العمل في عام ١٢١٥هـ.
- Mc/ Ms / Na-5 .

(نحو)

* * *

(٤٠٤)

الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٠٤ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخها أبو الحسن بخط تعليق، في عام ١٠٨٤هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-6 .

(نحو)

* * *

(٤٠٥)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ٣ سطور، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط التعليق، والنسخة كاملة، بها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / Na-7 .

(نحو)

* * *

(٤٠٦)

شرح مائة عامل

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- كتبها محمد بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٠٠ هـ.
- Mc/ Ms / Na-8 .

(نحو)

* * *

(٤٠٧)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن محمد الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أوراقها: ٣٠٠ ق .
- ٣ سطور، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها ملاّ دين محمد، بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Na-9 .

(نحو)

* * *

(٤٠٨)

حاشية ملا عصام على شرح السيالكوتي

- المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين الإسفرائني، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ٢٢ سطراً، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Na-10 .

(نحو)

* * *

(٤٠٩)

الكافية

- المؤلف: ابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٠ أسطر، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها محمد صالح المفتي بن شيخ عبدالرسول بخط تعليق ببهيرة لولده محمد باقر، وفرغ منها في سنة ١١٨٦هـ، طارت منها ورقتان من البداية.
- Mc/ Ms / Na-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٠)

الجلالية في النحو

- المؤلف: جلال الدين بن نصير الچنابي، المتوفى بعد عام ١٠٢٣هـ.
- أوراقها: ١١٨ ق .
- ٩ أسطر، ٢٤ × ١٣ سم.
- انتسخت لعلها بيد المؤلف، الذي فرغ منها في سنة ٩٩٩هـ، بلوهانور. والنسخة فريدة حسب علمنا حتى الآن، وبآخرها الرسالة النملية للمؤلف نفسه.
- Mc/ Ms / Na-12 .

(نحو)

* * *

(٤١١)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٧٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- نسخة ناقصة، سقطت منها وريقات من الآخر والوسط.
- Mc/ Ms / Na-13 .

(نحو)

* * *

(٤١٢)

حاشية جلال على المطول

- المؤلف: جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.
- أوراقها: ٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- نسخة ناقصة وعادية.
- Mc/ Ms / Na-14 .

(نحو)

* * *

(٤١٣)

حاشية ملاّ سيالكوتي على المطول

- المؤلف: عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٧,٥ × ٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق دقيق جداً، والنسخة ناقصة الطرفين.
- Mc/ Ms / Na-15 .

(نحو)

* * *

(٤١٤)

رسالة في النحو

- المؤلف: مجد الدين محمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط رديء، لكنها كاملة، وكتبها محمد صادق ومحمد أكرم ومحمد شاكر.
- Mc/ Ms / La-4 .

(نحو)

* * *

(٤١٥)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبد السيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أوراقها: ١٦ ق.
- ١١ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- كتبت بخط نسخي، وبها ختم، فيه : غلام محمد، ١١٢٢هـ. والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / La-5 .

(نحو)

* * *

(٤١٦)

إرشاد النحو

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩ هـ.
- أوراقها: ٢٨ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها توضيحات وشروح دقيقة على هامشها.
- Mc/ Ms / La-6 .

(نحو)

* * *

(٤١٧)

القصارى في الصرف

- المؤلف: علاء الدين أحمد الخُجَندي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ٣٦ ق .
- ٩ سطور، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، وبهامشها تقييدات دقيقة جداً.
- Mc/ Ms / La-9 .

(صرف)

* * *

(٤١٨)

رسالة في النحو

- المؤلف: سعيد بن محمد الحصاري.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ١٧ سطراً، ١٧,٥ × ١٢ سم.
- رسالة كاملة ، كتبت بخط نسخي.
- Mc/ Ms / La-11 .

(نحو)

* * *

(٤١٩)

شرح الكافية

- المؤلف: سيد الشريف، مير، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أوراقها: ٢٠٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٥ × ١١,٥ سم.
- كتبها أحمد دين بساهيوال، بخط تعليق، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ. وبهامشها شروح بالفارسية.
- Mc/ Ms / La-13 .

(نحو)

* * *

(٤٢٠)

رسالة هادية

- المؤلف: مسعود بن محمد يعقوب الملتاني.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٣ سم.
- كتبت بخط شكسته.
- Mc/ Ms / La-15 .

(نحو)

* * *

(٤٢١)

رسالة في تحقيق كلمة «لو»

- المؤلف: كبير بن حافظ الملتاني.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها عبدالباقي بن تاج الدين، بخط نسخي، وفرغ منها بعد شعبان سنة ١٠٤٨ هـ.
- Mc/ Ms / La-16 .

(نحو)

* * *

(٤٢٢)

شرح الحُسامي

- المؤلف: محمد يعقوب البناني، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ.
- أوراقها: ٦٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-28 .

(نحو)

* * *

(٤٢٣)

كتاب التعريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد عام ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ٢٠ ق.
- ١٦ سطراً، ٢٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخها مفتي محمد عظيم بن مفتي شيخ أحمد قريشي عثماني، بخط تعليق ببهيرة، وفرغ منها في سنة ١٢٥١ هـ. وبهامشها شروح وتعليقات كثيرة.
- Mc/ Ms / La-33 .

(حرف)

* * *

(٤٢٤)

شرح رسالة عروض خزرجية

- المؤلف: غلام محمد بن محمد باقر بن شيخ محمد صالح مفتي (شارح)، المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ.
- أوراقها: ٧٠ ق .
- ١٩ - ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخت بيد الشارح بخط تعليق وفرغ منها عام ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms / La-36 .

(عروض)

* * *

(٤٢٥)

شرح ألفية في النحو

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩٢ ق.
- ٢٤ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، الأصل بحبر أحمر، وشرحه بالأسود، وقد طارت ورقة من الآخر.
- Mc/ Ms / La-39 .

(نحو)

* * *

(٤٢٦)

حاشية مير على متوسط

- المؤلف: مير (؟).
- أوراقها: ٣٣ ق .
- ٣٦ سطراً، ١٦,٥ × ١٢ سم.
- كتبها سيد مير بن خواجه مرزا مير، بخط شكسته، وفرغ منها في رمضان عام ١١٣٩هـ.
- Mc/ Ms / La-41 .

(صرف)

* * *

(٤٢٧)

شرح الشافية

- المؤلف: أحمد بن حسن الجاربردي، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ.
- أوراقها: ١٦٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، وتنقص من البداية حوالي ٥٨ ورقة.
- Mc/ Ms / La-44 .

(حرف)

* * *

(٤٢٨)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأودهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها حافظ سليمان بن شيخ موسى، ومحمد سليمان، بخط نسخ، وبهامشها تقييدات بالفارسية.
- Mc/ Ms / Ia-46 .

(نحو)

* * *

(٤٢٩)

منتخب اللغات شاهجهاني

- المؤلف: عبدالرشيد الحسيني المدني التتوي.
- أوراقها: ٢٥٢ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر مفتي قريشي العثماني، بخط تعليق، وفرغ منها في ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ، ببهيرة.
- Mc/ Ms / Ia-49 .

(قاموس)

* * *

(٤٣٠)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها: ٦ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسالة من تأليف مولوي عبد الرحمن، والرسالتان كتبهما نيك محمد
- Mc/ Ms / La-57 .

(منطق)

* * *

(٤٣١)

الحاشية الصادقية

- المؤلف: محمد صادق بن درويش الحلوائي السمرقندي.
- أوراقها: ١١ ق .
- ١١ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.
- انتسخها غلام مرتضي أعوان، بخط تعليق. والنسخة مع مخطوطة أخرى موجودة بالرقم Mc/ Ms / La 53
- Mc/ Ms / La-58 .

(نحو)

* * *

(٤٣٢)

كتاب المصباح

- المؤلف: ناصر بن عبدالسيد المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٦٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي جيد، وبهامشها تقييدات دقيقة بخط بغاية الجمال، وهي نموذج حسن من الكتابة.
- Mc/ Ms / La-60 .

(نحو)

* * *

(٤٣٣)

الوافية في شرح الكافية

- المؤلف: الحسن بن محمد شرف شاه الحسيني الأسترآبادي، المتوفى سنة ٧١٥هـ.
- أوراقها: ٣٨٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بهامشها شروح وتقييدات دقيقة بخط تعليق .
- Mc/ Ms / La-62 .

(نحو)

* * *

(٤٣٤)

الوافي في النحو

- المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٨٨ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها أدين بن سنيد، وشيخ محمد، بخط النسخ الجميل، وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، وفرغ ناسخاها في ٢ ربيع الثاني عام ١٠٥٢هـ.
- Mc/ Ms / La-63 .

(نحو)

* * *

(٤٣٥)

شرح الآجرومية

- المؤلف: خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- ٢٦ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبت بخط ثلث جميل بغاية الجمال، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٠٩١هـ.
- Mc/ Ms / La-65 .

(نحو)

* * *

(٤٣٦)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين قاضي بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكَجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- أوراقها: ١٧٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة جيدة، وبها ختم لـ : فقير الله محمد صالح شاه.
- Mc/ Ms / La-66 .

(نحو)

* * *

(٤٣٧)

تركيب الكافية

- لم يثبت به اسم المؤلف.
- أوراقها: ١٠٤ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-69 .

(نحو)

* * *

(٤٣٨)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب، المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٧ ق.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-72/4 .

(صرف)

* * *

(٤٣٩)

شرح كتاب التصريف للزنجاني

- المؤلف: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق، وطارت ورقة من آخر النسخة.
- Mc/ Ms / La-72/5 .

(صرف)

* * *

(٤٤٠)

كتاب التصريف

- المؤلف: الزنجاني، عز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/2 .

(صرف)

* * *

(٤٤١)

مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن علي بن مسعود، من علماء القرن الثامن الهجري.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٦ سطور، ٢٢ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها فقير محمد فقير، بخط تعليق جميل جداً، وفرغ منها في ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ.
- Mc/ Ms / La-85-6 .

(صرف)

* * *

(٤٤٢)

شرح مائة عامل

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85-7 .

(نحو)

* * *

(٤٤٣)

هداية النحو

- المؤلف: سراج الدين عثمان الأوَدِهي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.
- أوراقها: ٢٥ ق .
- ١١ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / La-85/8 .

(نحو)

* * *

(٤٤٤)

إيساغوجي

- المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.
- أوراقها : ١٠ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة، والناسخ عبدالغفور بن حافظ محمد.
- Mc/ Ms / La-85/9 .

(منطق)

* * *

(٤٤٥)

كفاية المنصوري

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ١١٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-2 .

(طب)

* * *

(٤٤٦)

مجموعة الرسائل

- وفيها: ١-تشريح الأعضاء، ٢-اصطلاحات الأطباء، ٣-وسائل الوصول إلى مسائل الفصول (أقوال بقراط)، تأليف/ إبراهيم الكشي. لعدد من الأطباء.
- أوراقها: ٦٩ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٣١ × ١٦ سم.
- كتبت الرسائل بخط تعليق، وانتسخت في عام ١١٦١هـ.
- Mc/ Ms / Me-3 .

(طب)

* * *

(٤٤٧)

شرح موجز القانون

- المؤلف: جمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٢٩٧ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-6 .

(طب)

* * *

(٤٤٨)

مقاصد الأطباء

- المؤلف: محمد بن حسين، ركن الدين.
- أوراقها: ٤١٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل في سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms / Me-7 .

(طب)

* * *

(٤٤٩)

درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص

- المؤلف: أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.
- أوراقها: ٢١٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- Mc/ Ms / Me-13 .

(طب)

* * *

(٤٥٠)

طب إيلاقي

- المؤلف: محمد بن محمد بن يوسف الإيلاقي النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أوراقها: ٣٤٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة وجيدة. وانتسخت عام ١٠٠٤هـ.
- Mc/ Ms / Me-14 .

(طب)

* * *

(٤٥١)

شرح مختصر القانون للچغميني

- المؤلف: الحسين بن محمد الأستراباذي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٤٠ ق.
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١١ سم.
- كتبت بخط نسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-29.

(طب)

* * *

(٤٥٢)

قرابادين سمرقندي

- المؤلف: مولانا سمرقندي (؟).
- أوراقها: ١٠٨ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- كتبها عبدالسلام السيالكوتي، بخط النسخ. وبآخرها رسالة: أصول تراكيب وإبدال الأدوية.
- Mc/ Ms / Me-34.

(طب)

* * *

(٤٥٣)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

- المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة، وبآخرها أدعية للوقاية من الآفات.
- Mc/ Ms /Me-44 .

(طب)

* * *

(٤٥٤)

النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر المصري، ثم الأنطاكي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ١٥٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- كتبها ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد، بخط نسخ بمدينة شاه جهان آباد (دهلي). وفرغ منها في عام ١١١٣هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته.
- Mc/ Ms / Me-45 .

(طب)

* * *

(٤٥٥)

بستان الأطباء وروضة الألباء

- المؤلف: أبو نصر أسعد بن إلياس بن المطران الدمشقي، المتوفى سنة ٥٨٧هـ.
- أوراقها: ١١٤ ق .
- ١٦ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بكابل، وفرغ منها في ١٦ رجب سنة ١٢٠١هـ.
- Mc/ Ms / La-59,60 .

(طب)

* * *

(٤٥٦)

رسالة في أحوال الجدري

- المؤلف: محمد بن علي بن عمر الطبيب السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخها لوكناته برهمن بخط شكسته بلاهور.
- Mc/ Ms / Me-67 .

(طب)

* * *

(٤٥٧)

محجة العلاج

- المؤلف: طاهر بن إبراهيم بن محمد السجزي، عاش في القرن الخامس الهجري.
- أوراقها: ٢٩ ق .
- ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٩٤هـ، والنسخة مبللة، وبآخرها رسالة وجيزة للعلامة الطوسي.
- Mc/ Ms / Me-69 .

(طب)

* * *

(٤٥٨)

كتاب المضار والمنافع

- المؤلف: أبو الحسين أحمد بن محمد السهل.
- أوراقها: ١٨ ق.
- ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٧٤هـ، بعض صفحاتها مبللة.
- Mc/ Ms / Me-70 .

(طب)

* * *

(٤٥٩)

برء الساعة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١هـ.
- أوراقها: ٤ صفحات.
- ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٢,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms /Me-71 .

(طب)

* * *

(٤٦٠)

رسالة الحميات

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٤ ق .
- ١١ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، وبهامشها تقييدات.
- Mc/ Ms / Me-73 .

(طب)

* * *

(٤٦١)

سر الأسرار

- منسوبة إلى أبي بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١١ هـ.
- أوراقها: ٨٥ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ٩,٥ سم.
- انتسخت بخط نسخ وتعليق. والنسخة مبللة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-88 .

(طب)

* * *

(٤٦٢)

انتخاب كتاب غاية الحكيم

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- انتسخها محمد حكيم بخط شكسته، وفرغ منها في عام ١١٢٦هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية، كما يظهر من كلمة «عرض ديده شد» ، بها.
- Mc/ Ms / Me-89 .

(طب)

* * *

(٤٦٣)

حياة الحيوان

- المؤلف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
- أوراقها: ٣٥٦ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بالقاهرة، أكلتها الأرضة، وبها ختم أحد مالكيها، بعام ١١١٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-95 .

(طب)

* * *

(٤٦٤)

رسالة الألواح

- المؤلف: أبو سعيد بن إبراهيم المغربي.
- أوراقها: ٦٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ ×٩,٥ سم.
- انتسخها أرسوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة. بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧ هـ.
- Mc/ Ms / Me-98 .

(طب)

* * *

(٤٦٥)

مجهول العنوان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٩٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٧ × ٩,٥ سم.
- انتسخها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، بخط رقعة، بالبصرة، فيه ثلاثة فصول: (١) في إبدال الأدوية المفردة، (٢) في أعمار الأدوية المركبة، (٣) في الأوزان والمكيال، والخاتمة: في بعض ما لابد منه للعلاج .
- Mc/ Ms / Me-98/1 .

(طب)

* * *

(٤٦٦)

شفاء العليل

- المؤلف: محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ٩ ق .
- ١٥ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٣٢هـ.
- Mc/ Ms / Me-110 .

(طب)

* * *

(٤٦٧)

الحاوي في علم التداوي

- المؤلف: محمود بن إلياس الشيرازي، عاش في القرن السابع الهجري.
- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي. والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-115 .

(طب)

* * *

(٤٦٨)

المعالجات البقراطية

- المؤلف: أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري، المتوفى نحو سنة ٣٧٥ هـ.
- أوراقها: ٤٤٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٧ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة كاملة، تجليدها جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-116 .

(طب)

* * *

(٤٦٩)

رجوع الشيخ إلى صباه

- المؤلف: أحمد بن يوسف، شهاب الدين أبوالعباس التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ.
- أوراقها: ١٥١ ق .
- ١٥ سطراً، ١٦ × ١١سم.
- النسخة بخط تعليق، وهي كاملة.
- Mc/ Ms / Me-120 .

(طب)

* * *

(٤٧٠)

رسالة في الجدري

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٠ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ الرديء، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-123 .

(طب)

* * *

(٤٧١)

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

- المؤلف: الشيخ داؤد بن عمر الأنطاكي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.
- أوراقها: ٢٣٢ ق .
- ٢٩ سطرا، ٢٩ × ١٦ سم.
- كتبها فيض بخش بن شير محمد بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٦١هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة بخط شكسته، مخطوطة جيدة ، وجميلة من حيث الكتاب والصيانة.
- Mc/ Ms / Me-144 .

(طب)

* * *

(٤٧٢)

حل موجز القانون

- المؤلف: الشيخ جمال الدين محمد بن محمد الآقسرائي، المتوفى سنة ٧٧١هـ.
- أوراقها: ٣٨٥ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ الجميل بغاية الجمال، ومن الآخر شيئاً من الأوراق بخط تعليق جميل .
- Mc/ Ms / Me-145 .

(طب)

(٤٧٣)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها ٨ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، والنسخة ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / Me-158 .

(طب)

* * *

(٤٧٤)

رسالة عنبر

(خلاصة من أسرار الأطباء)

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ٩ سطور، ١٨ × ١١ سم.
- كتبها تاج محمود الفيضي الچشتي بخط تعليق، بخوشاب، وفرغ منها في عام ١٨٧٣م، الذي يعادل سنة ١٢٩٠هـ، والنسخة كاملة وجيدة.
- Mc/ Ms / Me-159 .

(طب)

* * *

(٤٧٥)

شرح القانونچة

- المؤلف: عبدالفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني.
- أوراقها: ٣٩١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me(طب)

* * *

(٤٧٦)

مجمع النوادر من كلام أصحاب البواطن والظواهر

- المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، مجد الدين، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- أوراقها: ٩٢ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط ثلث جميل جداً، بشاه جهان آباد (دهلي)، وفرغ منه في سنة ١٠٨٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-167 .

(طب)

* * *

(٤٧٧)

كتاب الذخيرة

- المؤلف: ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ.
- أوراقها: ٢٠٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٥,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق في عام ١١٤٠هـ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-171 .

(طب)

* * *

(٤٧٨)

نزهة الأصحاب في الأحباب

- المؤلف: السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
- أوراقها: ٨١ ق .
- ١٥ سطراً، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة ناقصة، وبها ختم محمد حفيظ
- Mc/ Ms / Me-172 .

(طب)

* * *

(٤٧٩)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٨٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٩ × ١٦,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق ، وفرغ منها في عام ١٢١٢هـ، لها سرلوحة ذهبية جميلة جداً، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms / Me-177 .

(طب)

* * *

(٤٨٠)

شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٥٤٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٩ × ١٨ سم.
- كتبها غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح القريشي العثماني ثم المفتي البهيروي، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٥٠هـ. نسخة كاملة .
- Mc/ Ms / Me-178 .

(طب)

* * *

(٤٨١)

موجز القانون في الطب

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٢١٤ ق .
- ١٢ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. والنسخة تشتمل على القسم الثالث من القانون، وانتسخت في عام ١١٩١هـ.
- Mc/ Ms / Me-180 .

(طب)

* * *

(٤٨٢)

نصوص من الباه

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٦٦ ق .
- ٤٢ سطراً، ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مؤطرة، وهي نموذج حسن من الخط.
- Mc/ Ms / Me-194 .

(طب)

* * *

(٤٨٣)

عين الحياة في الحرارة الغريزية

- المؤلف: محمد بن يوسف الطبيب الهروي، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.
- أوراقها: ٥٣ ق .
- ٢١ سطراً، ١٧ × ١٠سم.
- انتسخها ميرك شاه بن جمال الدين المحدث الحسيني، ومحمد رضا بن حسن الطبيب، بخط النسخ، وفرغا منها في عام ٩٧٩هـ. وبها أختام لمن تملكها أكثر من أربعة .
- Mc/ Ms / Me-198 .

(طب)

* * *

(٤٨٤)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٧١ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم،
- كتبت بخط تعليق، والعناوين بالأحمر، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms / Me-208 .

(طب)

* * *

(٤٨٥)

شرح القانون في الطب

- الشارح: محمود بن محمد عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٣٧٩ ق .
- ٢٥ سطراً، ٣٣,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها آيا مَل بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١١٩٨هـ.
- Mc/ Ms / Me-209 .

(طب)

* * *

(٤٨٦)

شرح موجز القانون
(النفيسي)

- المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني المطبب، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
- أوراقها: ٣٠٦ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.
- انتسخها حافظ محمد عظيم بن حافظ خان محمد جيو، وغيره، بخط تعليق، وفرغوا منها في عام ١٢٥٣هـ. وذلك بسمرقند وكرمان.
- Mc/ Ms / Me-212 .

(طب)

* * *

(٤٨٧)

رسالة ذهبية

- المؤلف: الإمام علي بن موسى الرضا، المتوفى سنة ٢٠٣هـ.
- أوراقها: ١٥ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل جداً.
- Mc/ Ms / Me-213 .

(طب)

* * *

(٤٨٨)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة ناقصة، بل إنها قطعة منها، وبآخرها أسماء الأدوية والعروق، ومترادفات أدبية وطبية.
- Mc/ Ms / Me-215 .

(طب)

* * *

(٤٨٩)

موجز القانون

- المؤلف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المطبب، ابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.
- أوراقها: ١٠٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Me-216 .

(طب)

* * *

(٤٩٠)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق حسن.
- Mc/ Ms /Me-219 .

(طب)

* * *

(٤٩١)

رسالة في البرص ورسالة في الجُذام

- لم يعرف من ألفهما.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١١ سطراً، ١٨ × ١١ سم.
- كتبت الرسالتان بخط تعليق رديء، وهما ناقصتان كذلك.
- Mc/ Ms /Me-225 .

(طب)

* * *

(٤٩٢)

مجموعة كتب الحكمة

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ١٠٨ ق .
- بين ١٥ و ١١ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط شكسته، وفرغ منها في ١٠١٠هـ، بآكَره، والنسخة بقطع صغيرة، فيها منتخبات من الحاوي وعين الحياة ومرآة المحققين وغيرها.
- Mc/ Ms /Me-236 .

(طب)

* * *

(٤٩٣)

مجموعة كتب الحكمة

- وفيها: ١- حدود الأمراض، تأليف محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب.

٢- حقائق أسرار الطب، تأليف مسعود بن محمد السجزي.

٣- فصول أبقراط، تأليف حنين بن إسحاق.

٤- أدوية قلبية، تأليف ابن سينا.

٥- رسالة منافع ومضار، تأليف مكرم بن عبدالله بن عبدالعزيز بن الحسن كارياني.

- أوراقها: ٢٣٤ ق .
- بين ١٦و ١٢ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها أحمد بن علي أبي بكر، وغيره، بخط نسخ، وهو نموذج حسن من الكتابة العربية.
- Mc/ Ms /Me-237 .

(طب)

* * *

(٤٩٤)

أطعمة المرضي

- المؤلف: نجيب الدين السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٥١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط شكسته، وهي ضمت إلى الرقم ٢٣٩و ٢٤١، وفرغ منها في ١٢ رجب ٨٢١ هـ.
- Mc/ Ms /Me-240 .

(طب)

* * *

(٤٩٥)

رسالة ذخيرة الإسكندر

- المؤلف: لم أهتد إلى مصنفها.
- أوراقها: ٣١ ق .
- ١٦ سطراً، ١٩ × ١١ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-241 .

(طب)

* * *

(٤٩٦)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ.
- أوراقها: ٥٥ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق شكسته بيد عبدالله بن محمد تقي المطبب، وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ، وبآخرها رسالة في الألوان والضوء، منسوبة إلى نصير الدين الطوسي.
- Mc/ Ms /Me-248 .

(طب)

* * *

(٤٩٧)

نادر الطب

- لم أعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٩ ق .
- ١٧ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة مؤطرة بالذهب.
- Mc/ Ms /Me-250 .

(طب)

* * *

(٤٩٨)

مفردات الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٥٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنئو، وفرغ منها في ٧ جمادى الثانية سنة ١١٧٥هـ.
- Mc/ Ms /Me-261 .

(طب)

* * *

(٤٩٩)

[السرّ المكتوم]

- المؤلف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- أوراقها: ٣٠٤ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق، نسخة كاملة، لم أهتد إلى عنوان الكتاب صحيحاً، وبآخرها ٢٣ ورقة منقولة من ذخيرة سكندري باللغة الفارسية.
- Mc/ Ms /Me-290 .

(طب)

* * *

(٥٠٠)

القانونچة

- المؤلف: محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٦١٨هـ.
- أوراقها: ٤٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- كتبت النسخة بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-300 .

(طب)

* * *

(٥٠١)

رسالة جدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق.
- ١٩ سطراً، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كرم الدين، بخط تعليق، والرسالة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-307 .

(طب)

* * *

(٥٠٢)

شرح رسالة قبرية

- محمد صادق شيخ الإسلام.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها كرم الدين بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-308 .

(طب)

* * *

(٥٠٣)

الشفاء العاجل

- المؤلف: صدر الدين بن محمد الطبيب.
- أوراقها: ١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- كتبها كرم الدين، بخط تعليق.
- Mc/ Ms /Me-309 .

(طب)

* * *

(٥٠٤)

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

- المؤلف: الزهراوي الأندلسي (؟).
- أوراقها: ١١ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط تعليق، والرسالة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-317 .

(طب)

* * *

(٥٠٥)

الرسالة الجدرية

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ١٣ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بچك شيخ، وفرغ منها في سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-319 .

(طب)

* * *

(٥٠٦)

رسالة قبرية

- المؤلف: أبقراط (؟).
- أوراقها: ٨ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٢ سم.
- كتبها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- Mc/ Ms /Me-320 .

(طب)

* * *

(٥٠٧)

رسالة الجدري والحصبة

- المؤلف: أبو بكر محمد بن زكريا الرازي، المتوفى سنة ٣١٣ هـ.
- أوراقها: ١٤ ق .
- ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين.
- Mc/ Ms /Me-322 .

(طب)

* * *

(٥٠٨)

الحكمت

- المؤلف: محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، كان حياً عام ١٢٤٤هـ.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم.
- زبر بيد المؤلف أي محمد بخش بن خدابخش بن الله بخش باكَا الملتاني، بخط تعليق، الذي فرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ.
- Mc/ Ms /Me-323 .

(طب)

* * *

(٥٠٩)

القانون في الطب

- المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبدالله بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- أوراقها: ٧٩ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها عبارات أخرى من الأطباء.
- Mc/ Ms /Me-337 .

(طب)

* * *

(٥١٠)

كتاب المغني/ جامع ابن البيطار

- المؤلف: عبدالله بن أحمد بن محمد ابن البيطار، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.
- أوراقها: ٢٦١ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ٢٠ سم.
- انتسخت هذه النسخة القيمة بخط النسخ، وتم العمل في عام ٨٧٢هـ، باتت النسخة بخزائن ملوكية، وبأولها سرلوحة جميلة جداً.
- Mc/ Ms /Me-339 .

(طب)

* * *

(٥١١)

مفردات الأدوية

- المؤلف: ميان شمس الدين (؟).
- أوراقها: ٩٦ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط تعليق وديواني، والنسخة غير كاملة.
- Mc/ Ms /Me-354 .

(طب)

* * *

(٥١٢)

كتاب في الطب

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٦٤ ق .
- ٢٣ سطراً، ٢٨ × ١٨ سم.
- كتبت بخط النسخ، وهي ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms /Me-364 .

(طب)

* * *

(٥١٣)

تقويم الأدوية

- المؤلف: محمد بن علي الطبيب الإسفرائني، المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وبها جداول، وأسماء الأدوية بالحمرة.
- Mc/ Ms /Me-374 .

(طب)

* * *

(٥١٤)

منتخبات من القانون وغيره

- المؤلف: ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي.
- Mc/ Ms /Me-379 .

(طب)

* * *

(٥١٥)

كتاب المشجر

- المؤلف: يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى سنة ٢٤٠هـ.
- أوراقها: ١٠٢ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخها طبيب محمد باقر، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٩ جمادى الثانية، وكشطت سنتها.
- Mc/ Ms /Me-383 .

(طب)

* * *

(٥١٦)

رسالة في خواص الأدوية

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٤١ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-384 .

(طب)

* * *

(٥١٧)

المختصر في علاج الأمراض

- تنسب إلى جالينوس.
- أوراقها: ٣٩ ق .
- ٣٠ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة مجدولة.
- Mc/ Ms /Me-385 .

(طب)

* * *

(٥١٨)

شرح فصول أبقراط

- المؤلف: أبو الحسن علي بن نفيس بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- أوراقها: ٥٨ ق .
- ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها ختم مكشوط.
- Mc/ Ms /Me-386 .

(طب)

* * *

(٥١٩)

فوائد غريبة في الطب

- المؤلف: محمد الخجندي.
- أوراقها: ٢٢ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٠)

رسالة في البُحران

- المؤلف: جالينوس.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط نسخ، ومعها رسائل أخرى.
- Mc/ Ms /Me-387/2 .

(طب)

* * *

(٥٢١)

خواص المفردات

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نسخي، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms /Me-390/2 .

(طب)

* * *

(٥٢٢)

الزمرّد

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني، البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١١٦ ق .
- ١٨ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- كتبت بخط تعليق، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٦٠هـ.
- Mc/ Ms /Me-405/1 .

(طب)

* * *

(٥٢٣)

السبع الشداد

- المؤلف: كريم بن كمال الدين حسين الطباطبائي.
- أوراقها: ١٢ ق .
- ١٦ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وبها صور أكثر من ١٧ صورة.
- Mc/ Ms /Me-412/1 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٢٤)

مختار ابن هُبل

- المؤلف: ابن هبل، علي بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢٣ سطراً، ٣١ × سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل. والنسخة كاملة وعتيقة جداً.
- Mc/ Ms /Me-436 .

(طب)

* * *

(٥٢٥)

غنى ومنى

- المؤلف: أبو منصور الحسن بن نوح القمري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.
- أوراقها: ٢٣٥ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها غلام محمد قادري، بخط النسخ، وفرغ منها في عام ١١٥٩هـ.
- Mc/ Ms /Me-437 .

(طب)

* * *

(٥٢٦)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ١٢٨ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- انتسخها ملك سليمان، بخط النسخ.
- Mc/ Ms /Me-438 .

(طب)

* * *

(٥٢٧)

الإكسير/ الزمرّد في الطب

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن حامد الملتاني البريهاروي، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ.
- أوراقها: ٧٦ ق .
- ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- كتبها أحد من العلماء ببهيرة، وفرغ منها في ١٢٦٣هـ.
- Mc/ Ms /Me-439 .

(طب)

* * *

(٥٢٨)

أقرباذين

- المؤلف: محمد بن بهرام بن محمد القلانسي، المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة، وبها ختم عبدالرحمن قادري.
- Mc/ Ms /Me-440 .

(طب)

* * *

(٥٢٩)

مجموعة فوائد طبية

- المؤلفون: نخبة من الأطباء.
- أوراقها: ٥٦ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- جمعت الفوائد تحت عناوين كثيرة.
- Mc/ Ms /Me-441 .

(طب)

* * *

(٥٣٠)

أنوار خلاصة الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٦ ق .
- ١٧ سطراً، ٣١ × ١٤ سم.
- انتسخها غلام محمد بن محمد باقر البهيروي القريشي العثماني، بخط تعليق، بقرية سهارن پور، وفرغ منها في ١٩ رمضان سنة ١١٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ma-2 .

(هندسة)

* * *

(٥٣١)

لب اللباب من الحساب إلى نزهة الأحباب في علم الحساب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن أحمد بن بيري الحنفي الفرضي المكي العلواني، كان حياً سنة ١٠٣٣هـ.
- أوراقها: ١٣٩ ق .
- ٢١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٣٢هـ. نسخة مقابلة وقرئت أمام المؤلف، بها بضعة أوراق مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-3 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٢)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١١١٠هـ، نسخة كاملة، وبها رسوم توضيحية، وحواشٍ كثيرة.
- Mc/ Ms / Ma-4 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٣)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ، وفرغ منها في ٢٢ ذى الحجة سنة ١١٠٨هـ، وذكر الناسخ أن اليوم دخل ملك أورنگ زيب عالمگير بمدينة بيجياپور، وتم العمل بقرية برمبوري متعلقة بيجياپور (الدكن) . واشتراها مفتي محمد صالح من فقير الله صحاف، بمسجد مهابت خان ببشاور في رجب ١٢٢٥هـ.
- Mc/ Ms / Ma-5 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٤)

خلاصة الحساب

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أوراقها: ٢١ ق .
- ١٢ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- كتبت بخط تعليق، والنسخة مبللة.
- Mc/ Ms / Ma-6 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٥)

ضابطة قواعد الحساب

- المؤلف: عصمت الله بن أعظم بن عبدالرسول، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٣ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- كتبها فقير سيد جلال، بخط تعليق بسهارن پور، وفرغ منها في عام ١١٣٤هـ.
- Mc/ Ms / Ma-7 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٦)

شرح خلاصة الحساب

- المؤلف: شمس الدين الحسيني الخلخالي، علي بن محمد بن علي، كان حياً سنة ١٠٠٨هـ.
- أوراقها: ٩٩ ق .
- ١٧ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.
- انتسخها مفتي غلام محمد بن محمد باقر، بخط النسخ، وفرغ منها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ. والنسخة عادية.
- Mc/ Ms / Ma-9 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٧)

تحرير إقليدس

- المؤلف: نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- أوراقها: ١٨٢ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق. وبها أشكال هندسية بالحمرة.
- Mc/ Ms / Ma-10 .

(هندسة)

* * *

(٥٣٨)

رسالة كيميا

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ٣٠ ق .
- ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.
- كتبت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-3 .

(كيمياء)

* * *

(٥٣٩)

رسالة كيميا

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٨ ق .
- ١٦ سطراً، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٠)

دقائق الميزان في مقادير الأوزان

- لم يعرف المؤلف.
- أوراقها: ٢٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-14 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤١)

رسالة علم إكسير

- لم أهتد إلى المؤلف.
- أوراقها: ١٠ ق .
- ١٩ سطراً، ١٢,٥ × ١٥ سم.
- نسخة جيدة وكاملة.
- Mc/ Ms / Ch-17 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٢)

رسالة كيميا

- لم يذكر بها اسم المؤلف.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Ch-18 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٣)

شرح شذور الذهب

- لم يعرف الشارح.
- أوراقها: ٣٢ ق .
- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بيد عبدالله بن مطرود، في عام ١٠٣٠هـ.
- Mc/ Ms / Ch-24 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٤)

الدر المنثور في شرح ديوان الشذور

- لم أهتد إلى هذا الشارح.
- أوراقها: ٦٧ ق .
- ١٥ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.
- انتسخت بخط نسخي، وتم العمل في عام ١٠٢٨هـ، والنسخة كاملة، إلا أن ورقة طارت من البداية .
- Mc/ Ms / CR-25 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٥)

رسائل في الكيميا

- وفيها: ١- كتاب الأسرار، تأليف أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الأصفهاني.

٢- كتاب الأس، المترجم بكتاب الرحمة الكبير، المنسوب إلى جابر.

٣- كتاب الكمال، المنسوب إلى جابر بن حيان.

٤- كتاب تفسير الأسقطن الثالث، المنسوب إلى جابر.

٥- كتاب تفسير الأسقطن الأس.

- أوراقها: ٣٩ ق .

- ١٧ سطراً، ١٥ × ١٠ سم.

- انتسخها عبدالله بن مطرود، وتم العمل حوالي سنة ١٠٣٠هـ.

- Mc/ Ms / Ch-26 .

(كيمياء)

* * *

(٥٤٦)

الملخص في الهيئة

- المؤلف: محمود بن محمد عمر الجغميني، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- أوراقها: ٦٤ ق .

- ١٤ سطراً، ٣١ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط تعليق، والنسخة كاملة.

- Mc/ Ms / As-1 .

(نجوم وفلكيات)

(٥٤٧)

رسالة سيميا

- المؤلف: ابن القاسم، مسلمة بن أحمد بن قاسم المجريطي، المتوفى نحو سنة ٣٩٨هـ.
- أوراقها: ٧٨ ق .
- ١٩ سطراً، ١٣,٥ × ٨,٥ سم.
- ناقصة من الآخر.
- Mc/ Ms / As-19 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٨)

قواعد التسخير

- لم أهتد إلى مؤلف الرسالة.
- أوراقها: ٦ ق .
- ٣١ سطراً، ٣٦ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، وبخط تعليق.
- Mc/ Ms / AS-20 .

(نجوم وفلكيات)

* * *

(٥٤٩)

مائة فوائد وصلاة وموائد

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي الزيدي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ.
- أوراقها: ٩٣ ق .
- ٢٧ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- يبدو أن النسخة كاملة.
- Mc/ Ms / Nst-1 .

(عبادات)

* * *

(٥٥٠)

شمس المعارف ولطائف العوارف

- المؤلف: ابن العربي، أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أوراقها: ٤٢ ق .
- ٢٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- تنقص النسخة من الآخر.
- Mc/ Ms / Nst-2 .

(تصوف)

* * *

الكشـــافـــات

١- أسماء المؤلفين والشارحين.

٢- عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي.

٣- تقسيم المخطوطات حسب العلوم.

٤- أسماء النسّاخ.

٥- الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات.

٦- أسماء أصحاب الخواتيم.

٧- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.

٨ - ثبت المراجع

٩ - صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة من المجموعة.

أسماء المؤلفين والشارحين

* * *

عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي

* * *

تقسيم المخطوطات حسب العلوم

(أخلاق)

١١، ٣٥، ٧٤، ٩٩، ٢٤٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.

(أدب)

٥٦، ١٢٤، ١٢٥، ٣٩٥، ٣٩٨ .

(أدعية وأذكار)

٣١، ٤٣، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٩٤، ١١٨، ١١٩، ١٣٦، ١٤٥، ١٧٨، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤.

(بلاغة)

٣٩٧ .

(تصوف)

٥، ٧، ٨، ١٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٣، ٣٤، ٤٦، ٤٧، ٥٥، ٦١، ٦٣، ٦٤،٦٥، ٦٧، ١٠٦، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٤، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧، ١٨١، ١٩٩، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٤٩، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٥٥٠.

(تعليمات)

٩٦، ١٠٠، ١٦٣، ٢٠٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٥٢.

(جغرافية)

١٧١ .

(حديث)

(دائرة المعارف)

(سيرة نبوية)

(صرف)

(طب)

(عبادات)

(عقائد)

(علم الأصول)

(علم البيان)

(علوم القرآن)

(فقه)

(فلسفة)

(قاموس)

* * *

أسماء النساخ

* * *

الأعلام والكتب المذكورة ضمن توصيف المخطوطات

* * *

أسماء أصحاب الخواتيم

* * *

أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات

* * *

ثبت المراجع

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. ط٥. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، استانبول: مطبعة معارف، ١٩٤٥م.
- تذكره علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي، لكنئو: مطبعة نولكشور ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد، كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني، النجف: مطبعة الذرى، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بلكرامي، نشرة بتحقيق فضل الرحمن الندوي، عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في باكستان، إعداد الدكتور أحم
خان، الجزء الأول، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقاف
(الإسيسكو)، ١٩٩٧م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان، إعداد الدكتور أحمد خان. الأجزا
الثاني والثالث والرابع (مكتبات مدينة بشاور). الرياض: مكتبة الملك فه
الوطنية، ٢٠٠٥م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصو
وعباس عبدالله كنه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٩م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزك
وجميل آتيكار، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية
١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة چلبي. إستانبول
مطبعة معارف، ١٩٤١م.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات
تركيا، إستانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٤م
- المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن
إستانبول: وقف الأبحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٩٧م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتو
أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس
١٩٢٨م.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان

(مخطوط).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة، بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح كنوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد، وهو فهرس مكتبة خدابخش ببتنة. بتنة: صادقپور بريس، ١٩١٨م.
- مكتبة رضا، وهو فهرس مكتبة رضا برامفور. رامفور: مكتبة رضا، ٢٠٠٠م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني، حيدر آباد الدكن وكراتشي، في سنوات مختلفة.
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، إستانبول: مطبعة معارف، ١٩٥١م.

المراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

• Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

• The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.

• Encyclopedia of Islam (New ed).

• Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.

• Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.

• A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.

• Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

صور بعض الأوراق

للمخطوطات المهمة من المجموعة

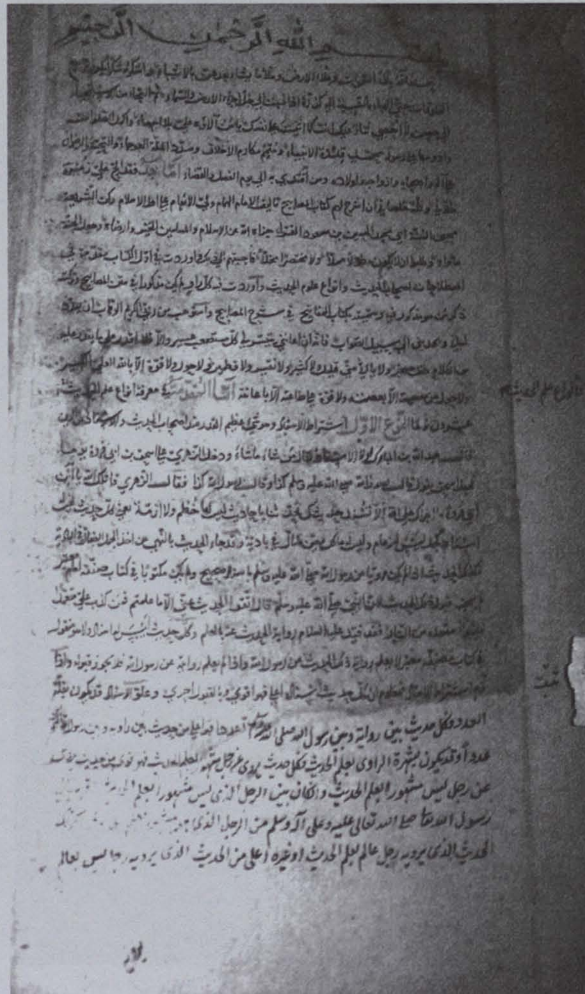
فهرس الصور

رقم المخطوط في الفهرس	عنـــوان المخطـوط		رقم الصورة
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(بدايته)	٧٨٧٥
١	المفاتيح في شرح المصابيح	(نهايته)	٧٨٧٦
١٩	شرح الشاطبية	(بدايته)	٧٨٧٩
١٩	شرح الشاطبية	(ورقته)	٧٨٨٠
١٩	شرح الشاطبية	(نهايته)	٧٨٨١
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(بديته)	٧٨٨٢
٢٣	جامع الفتاوي - الجزء الثاني	(نهايته)	٧٨٨٣
٢٧	أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة	(بدايته	٧٨٨٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(بدايته)	٧٩٣٤
٥٨	خلاصة سير سيد البشر	(نهايته)	٧٩٣٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(بدايته)	٧٨٨٦
٥٩	كفاية الحاجة في شرح ابن ماجه	(نهايته)	٧٨٨٧
١٢٧	عوارف المعارف	(صفحاته)	٣٠-٧٩٣١
٢٥٦	خزانة العلماء	(بدايته)	٧٩٤٦
٢٥٦	خزانة العلماء	(نهايته)	٧٩٤٨
٢٦٨	مقتضب من كتاب الإيضاح عن	(بدايته)	٧٩٢٢
٤١٠	الجلالية	(نهايته)	٧٩١٠
٤١٠	الجلالية	(صفحة)	٧٩٠٨
٤١٠	الجلالية	(بدايته)	٧٩٠٩
٢٧٩	حجة المفتيين	(نهايته)	٧٩٢٠
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(بدايته)	٧٩٠٤
٣١١	رسالة في العلم والعلماء	(نهايته)	٧٩٠٧
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(بدايته)	٧٩٥٢

رقم المخطوط في الفهرس	عنوان المخطوط		رقم صور
٤٢٥	شرح ألفية في النحو	(نهايته)	٧٩٥٣
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(بدايته)	٧٩٩٤
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(صفحتان)	٧٨٩٥-٩٦
٤٤٩	درة الغواص وكنز الاختصاص	(نهايته)	٧٨٩٨
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(بدايته)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(صفحة)	٧٨٩٩
٥١٠	جامع ابن البيطار / كتاب المغني	(نهايته)	٧٩٠٠
٥٢٤	المختار لابن هبل	(بدايته)	٧٨٩١
٥٢٤	المختار لابن هبل	(آخر نصفه الأول)	٧٨٩٣
٥٢٤	المختار لابن هبل	(صفحة منه)	٧٨٩٢
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(صفحة العنوان)	٧٨٨٨
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(بدايته)	٧٨٨٩
٥٣١	لب اللباب من الحساب	(نهايته)	٧٨٩٠

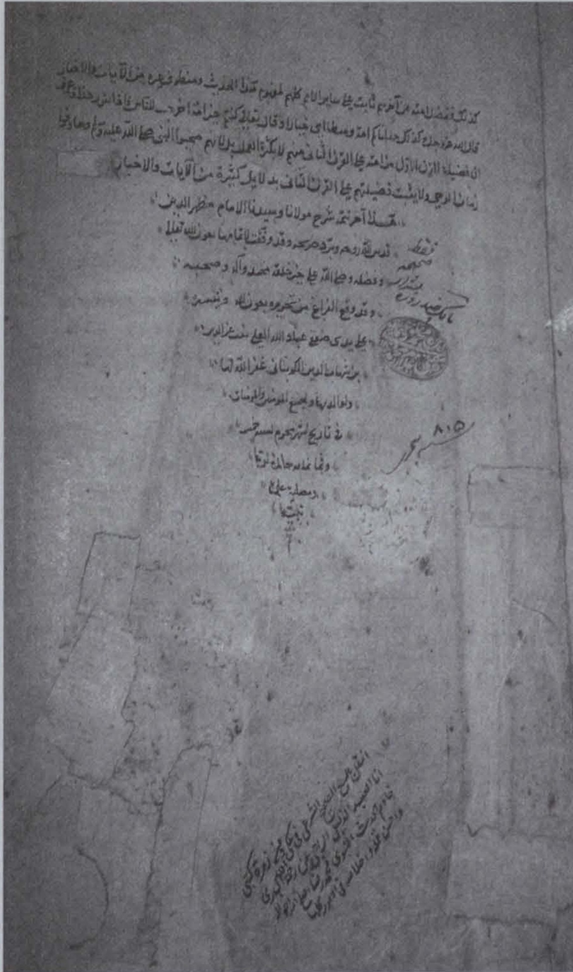
صور المخطوطات

[٧٨٧٥]



بداية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٦]



نهاية المفاتيح في شرح المصابيح، رقمه (١)

[٧٨٧٩]

بداية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨٠]

صفحة من شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨١]

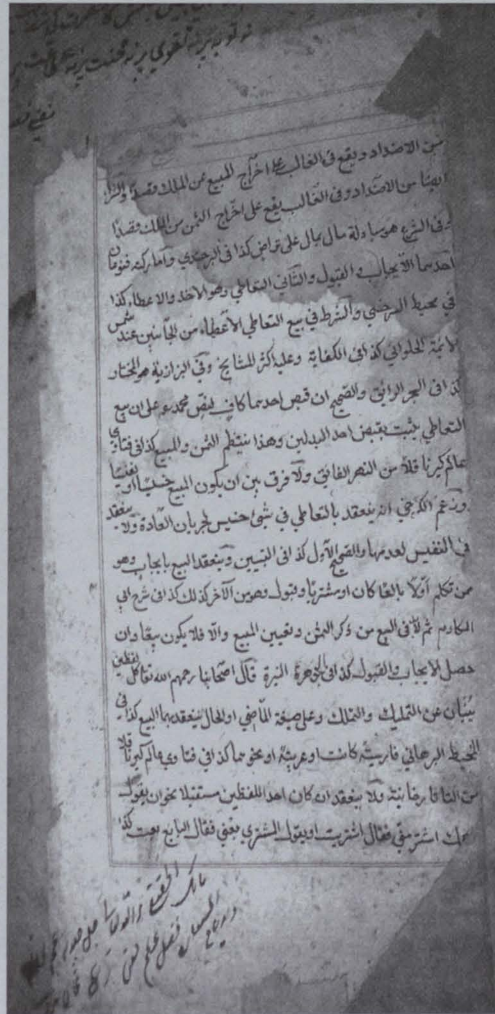
٣٥٦

اي وينلهد اثار تلك الصلوة على اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم بغير تناه وتمام آزرنباو قرنفل
اي نسيما عبقة طيبة الرائحة ملتبسة بزرا لجنة
زرنب و قرنفل في طيبها ه واختم الكتاب بحمد الله
الملك الوهاب العزيز التواب و بالصلوة على رسوله
محمد قدوة اولي الالباب و صفوة رب الارباب
و بالدعاء للحضرة العالية السامية الخاقانية
فنقول اللهم يا سامع الدعاء يا ذا الطول والبهاء
آدم دولته و ثبت صولته ووفقه لما تحب
وترضى وانصره بالحق فانك نعم النصير ونعم
المولى استجب دعوتنا وانلنا بغيتنا
يا اله العالمين و يا خير الناصرين
برحمتك يا ارحم الراحمين ه

تم تم

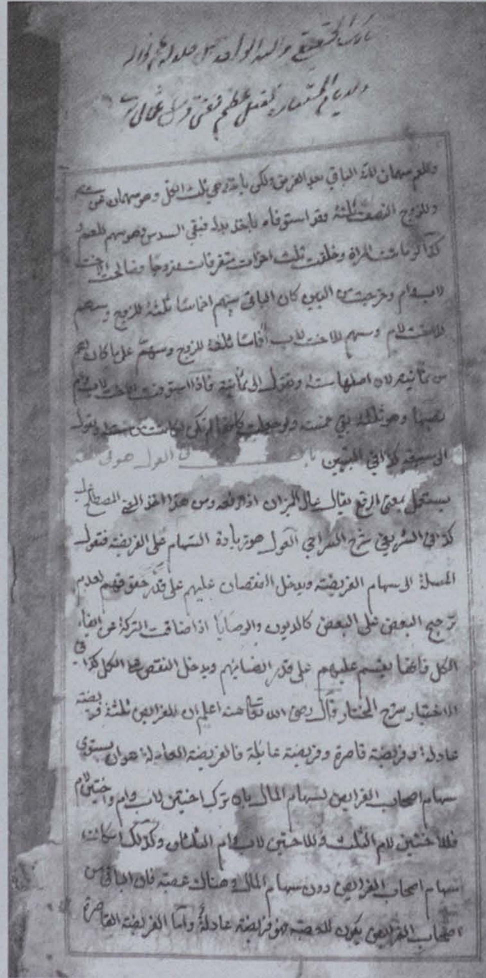
نهاية شرح الشاطبية، رقمه (١٩)

[٧٨٨٢]


من الاضداد ويقع في الغالب على اخراج المبيع من الملك قصدا والشرا
ايضا من الاضداد وفي الغالب يقع على اخراج الثمن من الملك قصدا
في الشرع هو مبادلة مال بمال على تراض كذا في البرجندي واما ركنه فنوعان
احدهما الايجاب والقبول والثاني التعاطي وهو الاخذ والاعطاء كذا
في محيط السرخسي والشرط في بيع التعاطي الاعطاء من الجانبين عند شمس
الائمة الحلواني كذا في الكفاية وعليه اكثر المشايخ وفي البزازية هو المختار
كذا في البحر الرائق والصحيح ان قبض احدهما كاف لنص محمد على ان بيع
التعاطي يثبت بقبض احد البدلين وهذا ينتظم الثمن والمبيع كذا في فتاوى
عالمگيريا نقلا من النهر الفائق ولا فرق بين ان يكون المبيع خسيسا او نفيسا
وزعم الكرخي انه ينعقد بالتعاطي في شيء خسيس لجريان العادة ولا ينعقد
في النفيس لعدمها والصحيح الاول كذا في التبيين وينعقد البيع بايجاب وهو
من تكلم اولا بالعاقدين كان او مشتريا وقبول وهو من الآخر كذلك كذا في شرح ابي
المكارم ثم لا بد في البيع من ذكر الثمن وتعيين المبيع والا فلا يكون بيعا وان
حصل الايجاب والقبول كذا في الجوهرة النيرة قال اصحابنا رحمهم الله تعالى كل لفظين
ينبئان عن التمليك والتملك وعلى صيغة الماضي او الحال ينعقد بهما البيع كذا في
المحيط البرهاني فارسية كانت او عربية او نحوهما كذا في فتاوى عالمگيريا نقلا
من التاتارخانية ولا ينعقد ان كان احد اللفظين مستقبلا نحو ان يقول
... اشتر مني فقال اشتريت او يقول المشتري بعني فقال البائع بعت كذا

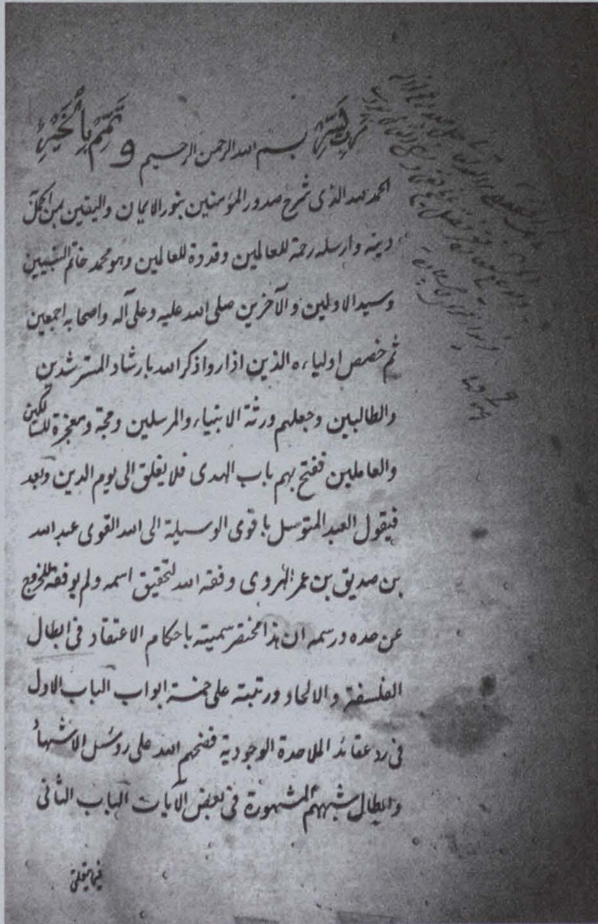
بداية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

[٧٨٨٣]



نهاية جامع الفتاوي (الجزء الثاني)، رقمه (٢٣)

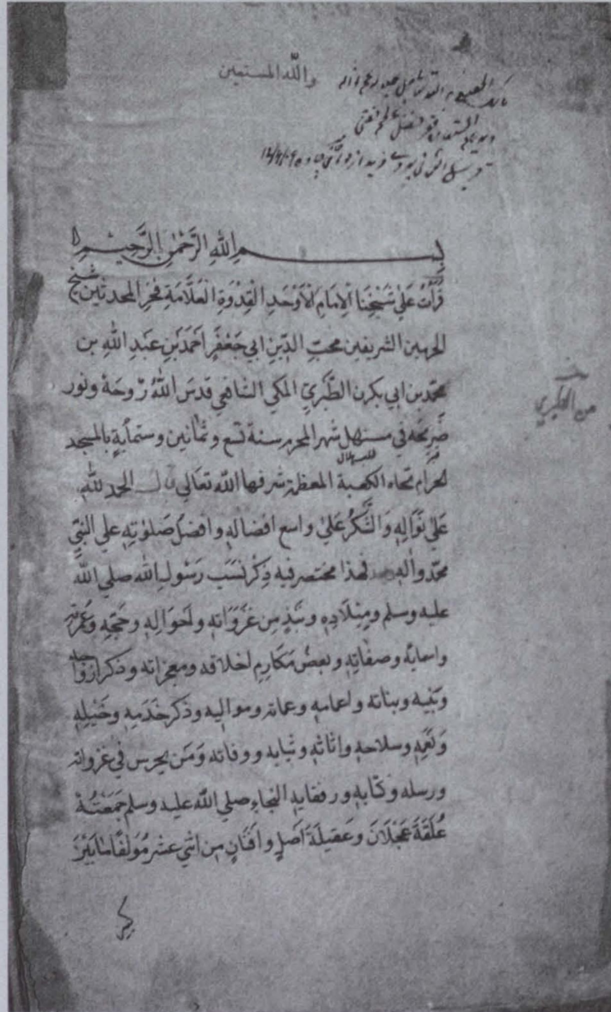
[٧٨٨٤]


رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين بنور الايمان واليقين بمن اكمل
دينه وارسله رحمة للعالمين وقدوة للعاملين وهو محمد خاتم النبيين
وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين
ثم خصص اولياءه الذين اذا رأوا ذكر الله بارشاد المسترشدين
والطالبين وجعلهم ورثة الانبياء والمرسلين وحجة ومعجزة للسالكين
والعاملين ففتح بهم باب الهدى فلا يغلق الى يوم الدين وبعد
فيقول العبد المتوسل باقوى الوسيلة الى الله القوي عبد الله
بن صديق بن عمر الهروي وفقه الله لتحقيق اسمه ولم يوفقه للخروج
عن حده ورسمه ان هذا المختصر سميته باحكام الاعتقاد في ابطال
الفلسفة والالحاد ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول
في رد عقائد الملاحدة الوجودية فضحهم الله على رؤوس الاشهاد
وابطال شبههم المشهورة في بعض الآيات الباب الثاني
فيما يتعلق

بداية أحكام الاعتقاد في إبطال الفلسفة...، رقمه (٢٧)

[٧٩٣٤]


والله المستعين

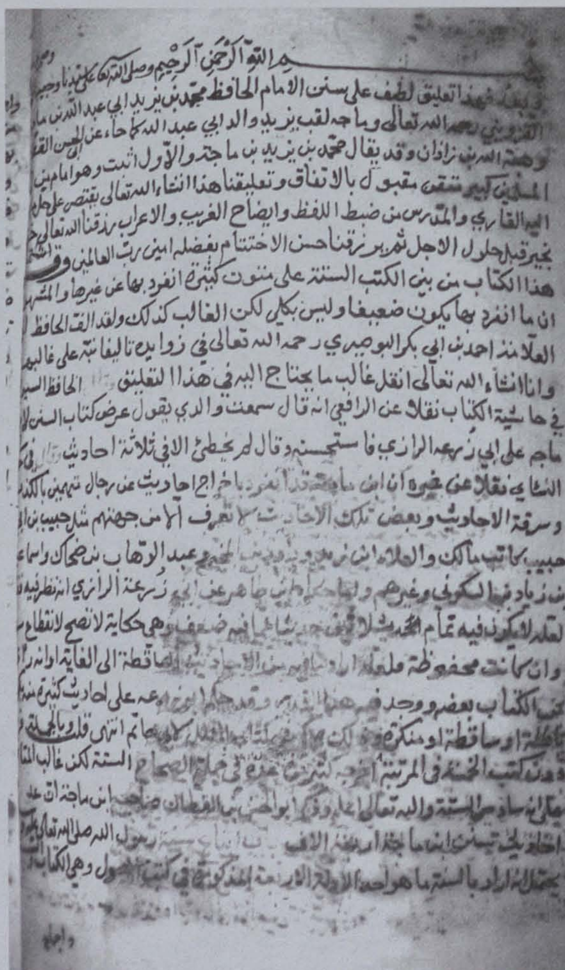
بسم الله الرحمن الرحيم
قرأت على شيخنا الإمام الأوحد القدوة العلامة فخر المحدثين شيخ
الحرمين الشريفين محب الدين أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن
محمد بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي قدس الله روحه ونور
ضريحه في مستهل شهر المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة بالمسجد
الحرام تجاه الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى ... الحمد لله
على نواله والشكر على واسع أفضاله وأفضل صلواته على النبي
محمد وآله ... فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومولده ونبذ من غزواته وأحواله وحجه وعمره
وأسمائه وصفاته وبعض مكارم أخلاقه ومعجزاته وذكر أزواجه
وبنيه وبناته وأعمامه وعماته ومواليه وذكر خدمه وخيله
ونعمه وسلاحه وأثاثه وثيابه ووفاته ومن يحرس في غزواته
ورسله وكتابه ورفقائه النجباء صلى الله عليه وسلم جمعته
علقة عجلان وعصيلة أصل وأفنان من اثني عشر مؤلفا ما بين

بداية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٩٣٦]

نهاية «خلاصة سير سيّد البشر»، رقمه (٥٨)

[٧٨٨٦]



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله تعالى على سيدنا وحبيبنا [illegible]

وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الحافظ محمد بن يزيد ابي عبد الله بن ماجه

القزويني رحمه الله تعالى وماجه لقب يزيد والد ابي عبد الله كما جاء عن الحسن القطان

وهبة الله بن زاذان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول اثبت وهو امام من

المسلمين كبير متقن مقبول بالاتفاق وتعليقنا هذا ان شاء الله تعالى يقتصر على حل

اليه القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب رزقنا الله تعالى

بخير قبل حلول الاجل ثم يرزقنا حسن الاختتام بفضله امين رب العالمين و[illegible]

هذا الكتاب من بين الكتب الستة على سنن كثيرة انفرد بها عن غيرها والمشهور

ان ما انفرد بها يكون ضعيفا وليس بكلي لكن الغالب كذلك ولقد الف الحافظ

العلامة احمد بن ابي بكر البوصيري رحمه الله تعالى في زوائده تاليفا نبه على غالبها

وانا ان شاء الله تعالى انقل غالب ما يحتاج اليه في هذا التعليق [illegible] الحافظ السيوطي

في حاشية الكتاب نقلا عن الرافعي انه قال سمعت والدي يقول عرض كتاب السنن لابن

ماجه على ابي زرعة الرازي فاستحسنه وقال لم يخطئ الا في ثلاثة احاديث [illegible]

النسائي نقلا عن غيره ان ابن ماجه قد انفرد باخراج احاديث عن رجال متهمين بالكذب

وسرقة الاحاديث وبعض تلك الاحاديث لا تعرف الا من جهتهم مثل حبيب بن ابي

حبيب كاتب مالك والعلاء بن زيد [illegible] وعبد الوهاب بن ضحاك واسماعيل

بن زياد [illegible] الكوفي وغيرهم [illegible] عن ابي زرعة الرازي انه نظر فيه [illegible]

لعله لا يكون فيه تمام [illegible] فيه ضعف وهي حكاية لا تصح لانقطاع سندها

وان كانت محفوظة [illegible] ساقطة الى الغاية او انه [illegible]

[illegible] الكتاب بعضه ووجد [illegible] على احاديث كثيرة منه [illegible]

[illegible] او ساقطة او منكرة [illegible] انتهى قلت وبالجملة [illegible]

[illegible] في المرتبة [illegible] في جملة الصحاح الستة لكن غالب [illegible]

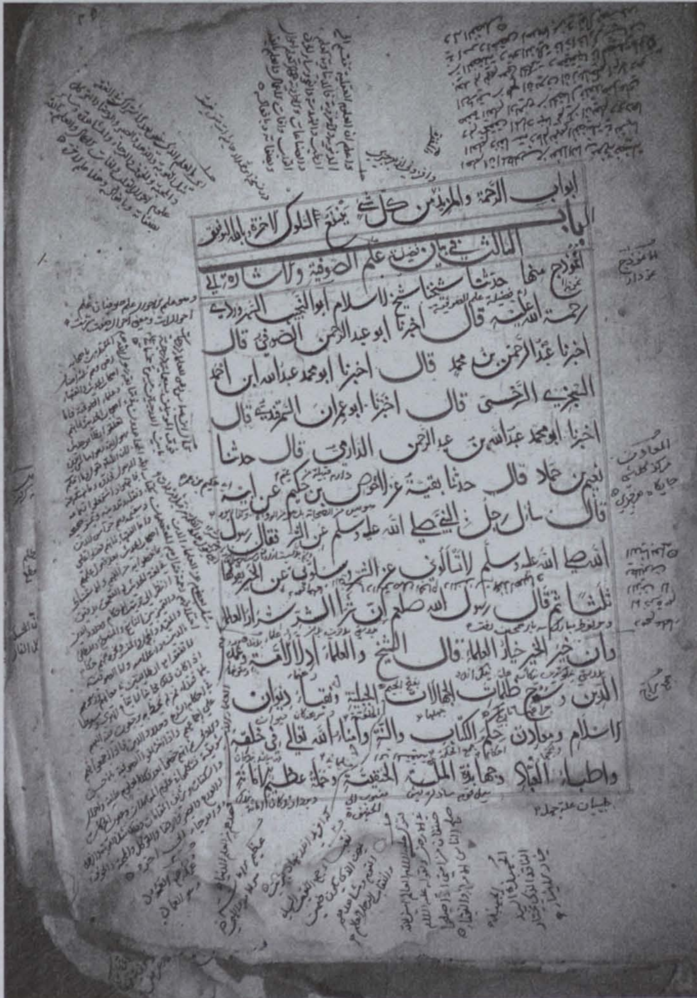
[illegible] والله تعالى اعلم [illegible] ابو الحسن بن القطان صاحب ابن ماجه [illegible]

[illegible] الاف [illegible] رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم [illegible]

يحتمل انه اراد بالسنة ما هو احد الادلة الاربعة المذكورة في كتب الاصول وهي الكتاب [illegible]

«كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه»، رقمه (٥٩)

[٧٩٣٠]

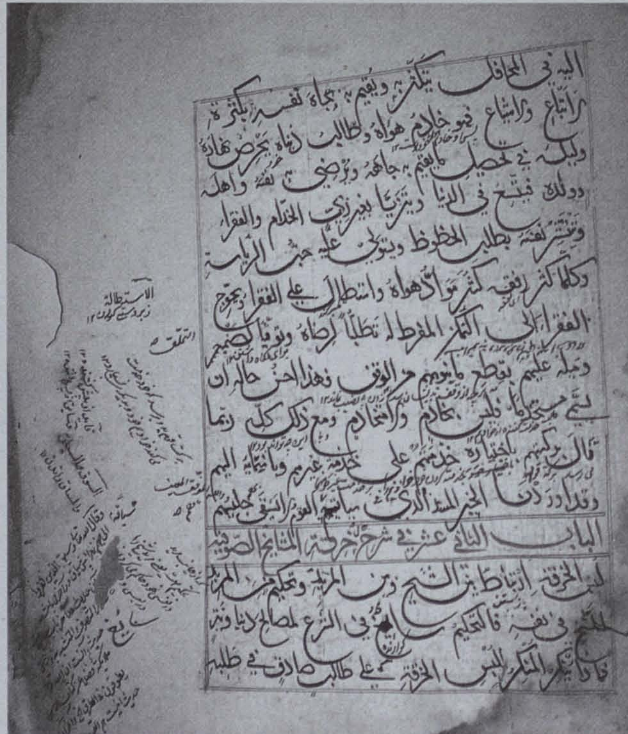


ابواب الرحمة والمزيد من كل شيء يمنع الملوك الاخرة بالله التوفيق

الباب الثالث في بيان فضيلة علم الصوفية والاشارة الى
انموذج منها حدثنا شيخنا شيخ الاسلام ابو النجيب السهروردي
رحمة الله عليه قال اخبرنا ابو عبد الرحمن الصوفي قال
اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن احمد
السرخسي قال اخبرنا ابو عمران السمرقندي قال
اخبرنا ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي قال حدثنا
نعيم بن حماد قال حدثنا بقية عن الاحوص بن حكيم عن ابيه
قال سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشر فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تسألوني عن الشر وسلوني عن الخير يقولها
ثلاثا ثم قال رسول الله صلعم ان شر الشر شرار العلماء
وان خير الخير خيار العلماء قال الشيخ والعلماء ادلاء الامة وقادة
الدين وسرج ظلمات الجهالات الجلية ونقباء ديوان
الاسلام ومعادن حكم الكتاب والسنة وامناء الله تعالى في خلقه
واطباء العباد وجهابذة الملة الحنيفية وحملة عظيم الامانة

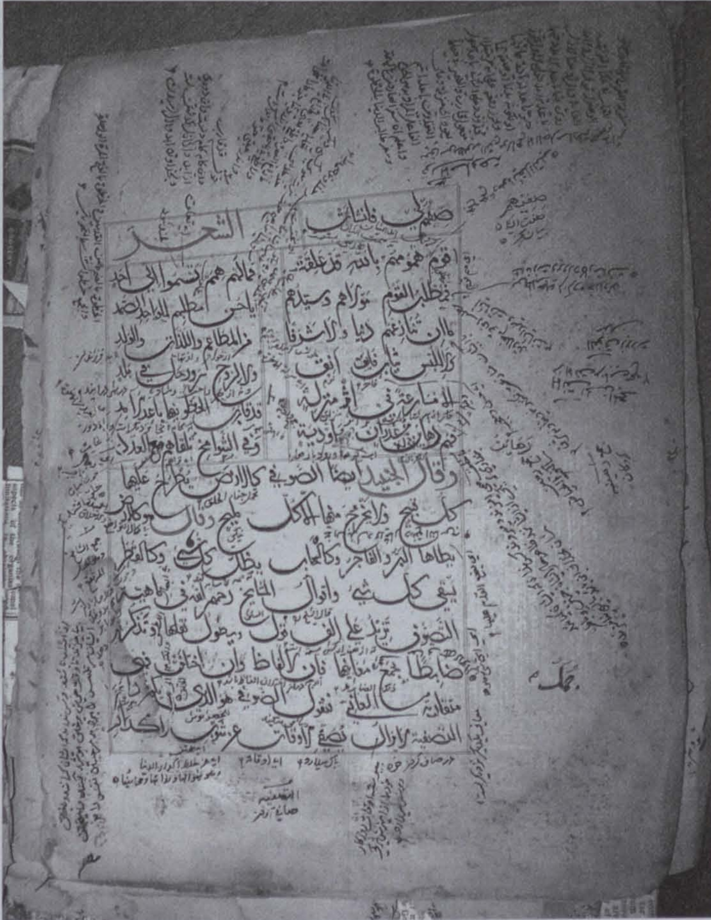
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣١]



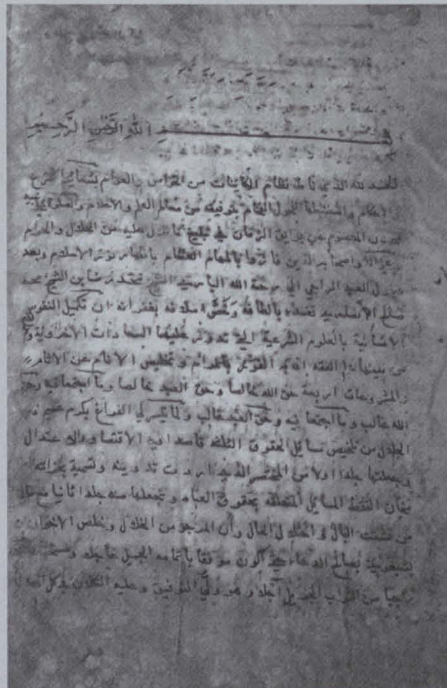
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٣٣]



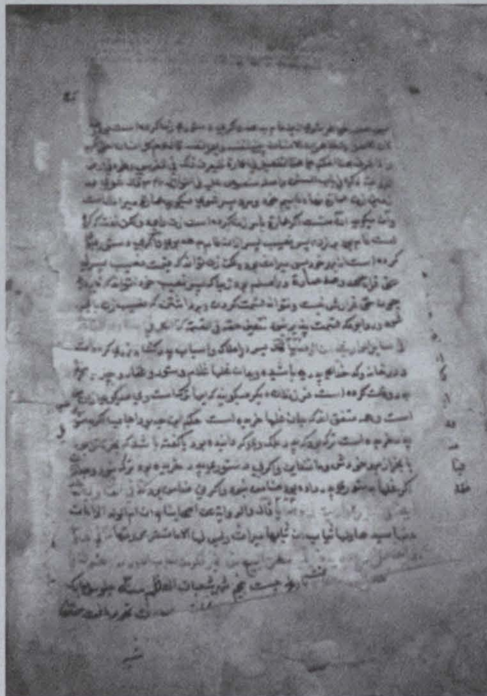
صفحة من «عوارف المعارف»، رقمه (١٢٧)

[٧٩٤٦]



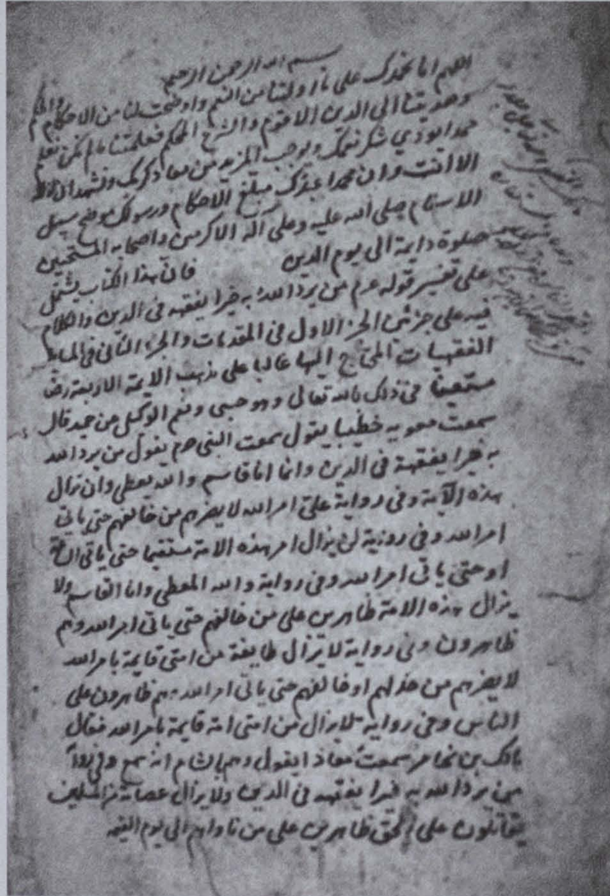
بداية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

[٧٩٤٨]



نهاية «خزانة العلماء»، رقمه (٢٥٦)

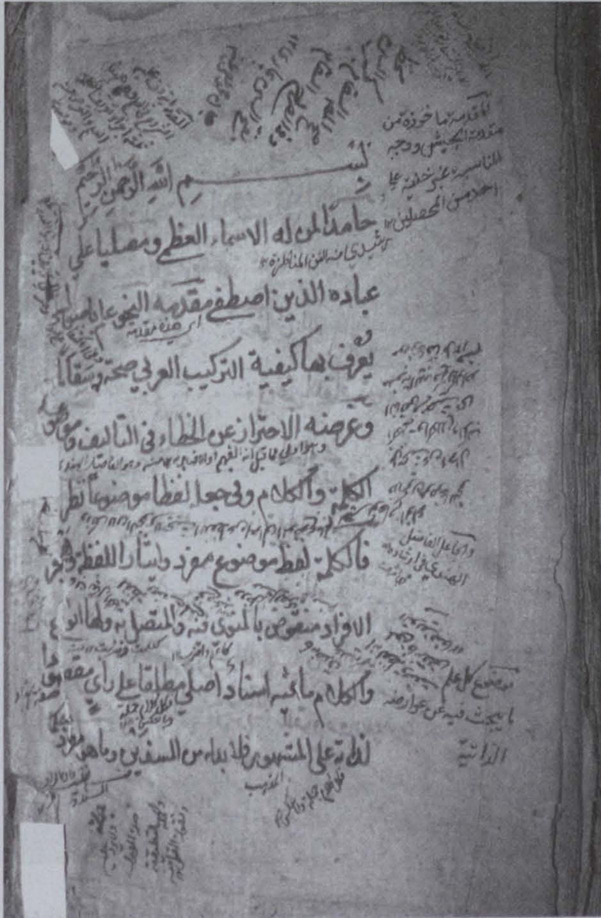
[٧٩٢٢]



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا نحمدك على ما اوليتنا من النعم واوضحت لنا من الاحكام والحكم
وهديتنا الى الدين الاقوم والشرع المحكم فعلمتنا ما لم نكن نعلم
حمدا يؤدي شكر نعمتك ويوجب المزيد من معادن كرمك ونشهد ان لا
الا انت وان محمدا عبدك مبلغ الاحكام ورسولك موضح سبيل
الاسلام صلى الله عليه وعلى آله الاكرمين واصحابه المنتجبين
صلوة دائمة الى يوم الدين فان هذا الكتاب يشتمل
على تفسير قوله عم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين والكلام
فيه على جزئين الجزء الاول في المقدمات والجزء الثاني في المسائل
الفقهيات المحتاج اليها غالبا على مذهب الائمة الاربعة رض
مستعينا في ذلك بالله تعالى وهو حسبي ونعم الوكيل من حميد قال
سمعت معوية خطيبا يقول سمعت النبي صلعم يقول من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاسم والله يعطي ولن تزال
هذه الامة وفي رواية على امر الله لا يضرهم من خالفهم حتى ياتي
امر الله وفي رواية لن يزال امر هذه الامة مستقيما حتى ياتي الساعة
او حتى ياتي امر الله وفي رواية والله المعطي وانا القاسم ولا
يزال هذه الامة ظاهرين على من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم
ظاهرون وفي رواية لا يزال طائفة من امتي قائمة بامر الله
لا يضرهم من خذلهم او خالفهم حتى ياتي امر الله وهم ظاهرون على
الناس وفي رواية لا يزال من امتي امة قائمة بامر الله فقال
مالك بن يخامر سمعت معاذا يقول وهم بالشام ...
من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ولا يزال عصابة من المسلمين
يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناواهم الى يوم القيمة

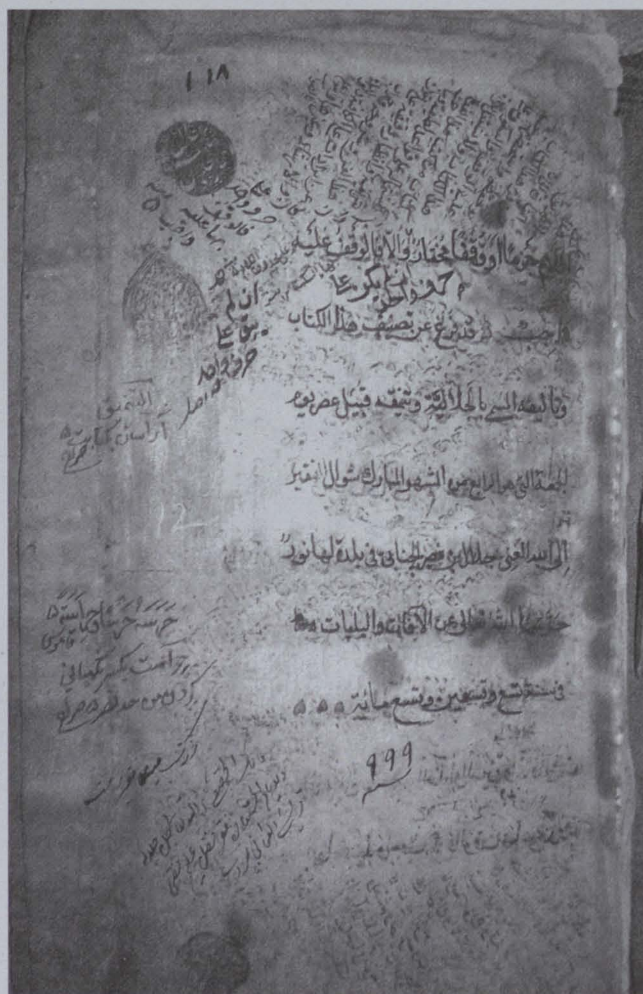
بداية «مقتضب من كتاب الإيضاح عن.....»، رقمه (٢٦٨)

[٧٩٠٨]



بداية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٠٩]



نهاية «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩١٠]



صفحة من «الجلالية»، رقمه (٤١٠)

[٧٩٢٠]

نهاية «حجة المفتيين»، رقمه (٢٧٩)

[٧٩٠٤]

بسم الله الرحمن الرحيم

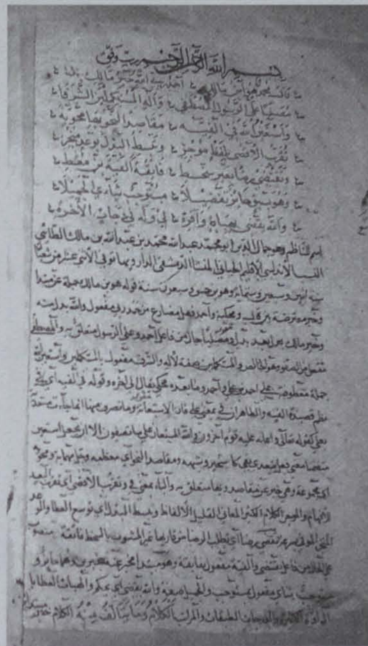
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله واصحابه
اجمعين ابو عبد الله محمد بن على الترمذى رحمة الله عليه اما بعد فانك
ذكرت ان اقواما نسبونا الى رفض العلم وتضييعه وذكروا ان العلم انما هو هذا الفقه
وبه يطاع الله تعالى وبه يقوم الدين وان الاشتغال بما سوى هذا عجز وتضييع ورووا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما عبد الله بمثل الفقه وانه قال صلى الله
عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين وانه صلى الله عليه وسلم مر فى المسجد
على مجلسين احدهما يدعون الله تعالى ويرغبون اليه والآخر يتعلمون فقال كلا المجلسين
على خير فاما هولاء الذين يدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هولاء
فيتعلمون وانما بعثت معلما فجلس اليهم فيقال لهم قد رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما حدثت من حديثك بالمجلسين فقال كلاهما على خير ولم ينسبه الى التضييع وفضل التعليم
على الدعاء فتحتاج ان تنظر الى هذا العلم الذى وجدتهم يخوضون فيه ما هو فان العلم
اسم جامع وقد جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال العلم ثلثة آية محكمة وسنة
قايمة وفريضة عادلة وروى عن عيسى بن مريم صلوات الله عليه العلماء ثلثة عالم بالله
وبامر الله وعالم بالله ليس عالم بامر الله وعالم بامر الله ليس عالم بالله ووصف الله تعالى
الخشية ونسبها الى العلماء فقال الم تر ان الله تعالى انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات
مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ومن الناس
والدواب

بداية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

[٧٩٠٧]

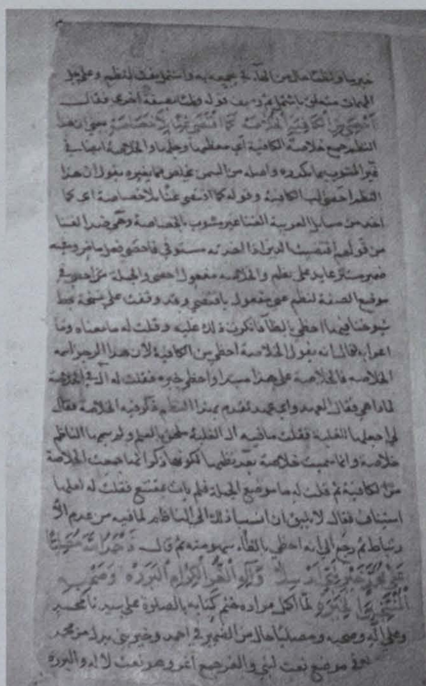
نهاية «رسالة في العلم والعلماء»، رقمه (٣١١)

[٧٩٥٢]



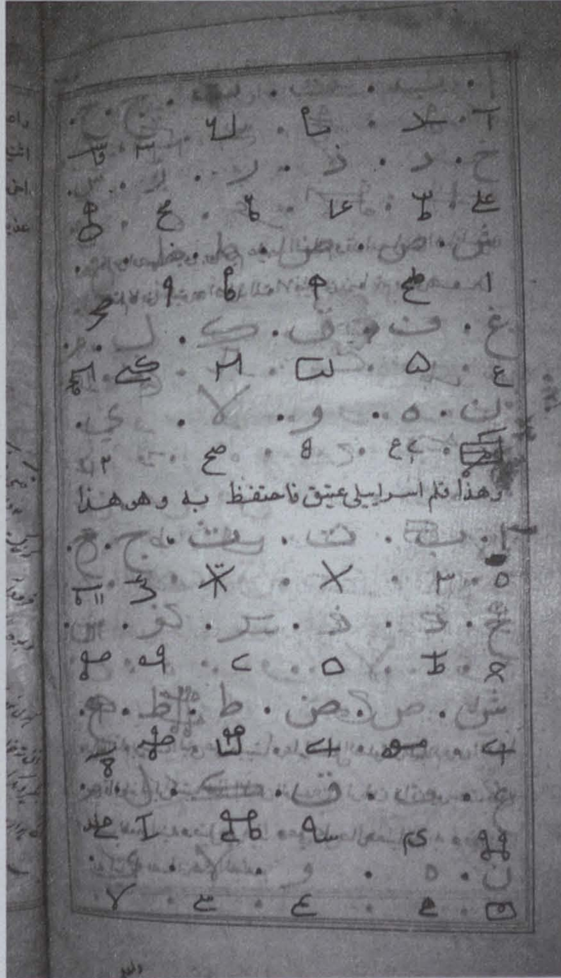
بداية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٩٥٣]



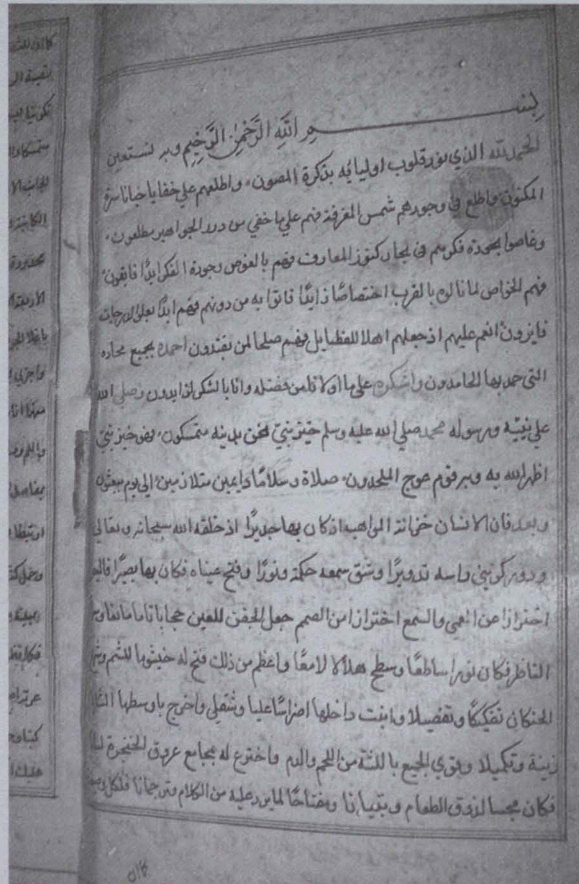
نهاية «شرح الألفية في النحو»، رقمه (٤٢٥)

[٧٨٩٦]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٩٩٤]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بتذكرة المصون، واطلعهم على خفايا جانا سره

المكنون، واطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفي من درر الجواهر يطلعون،

وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص بجودة الفكر ابدًا فائقون،

فهم الخواص لما نالوا بالقرب اختصاصًا دائمًا فاتوا به من دونهم فهم ابدًا بعلو الدرجات

فائزون، انعم عليهم اذ جعلهم اهلا للفضائل فهم صلحا لمن يقتدون احمده بجميع محامده

التي حمد بها الحامدون واشكره على ما اولانا من فضله وانا بالشكر لذا ايدون وصلى الله

على نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير نبي نحن بدينه متمسكون، فهو خير نبي

اظهر الله به وبر قوم عوج الملحدون، صلاة وسلامًا دائمين متلازمين الى يوم يبعثون

وبعد فان الانسان خزانة المواهب اذ كان بها جديرًا اذ خلقه الله سبحانه وتعالى

ودور كونين راسه تدويرًا وشق سمعه حكمة ونورًا وفتح عيناه فكان بها بصيرًا فالبس (?)

احترازًا عن العمى والسمع احترازًا من الصمم جعل الجفن للعين حجابًا تامًا مانعًا و...

الناظر فكان نورًا ساطعًا وسطح هلالا لامعًا واعظم من ذلك فتح له خيشوما للشم و...

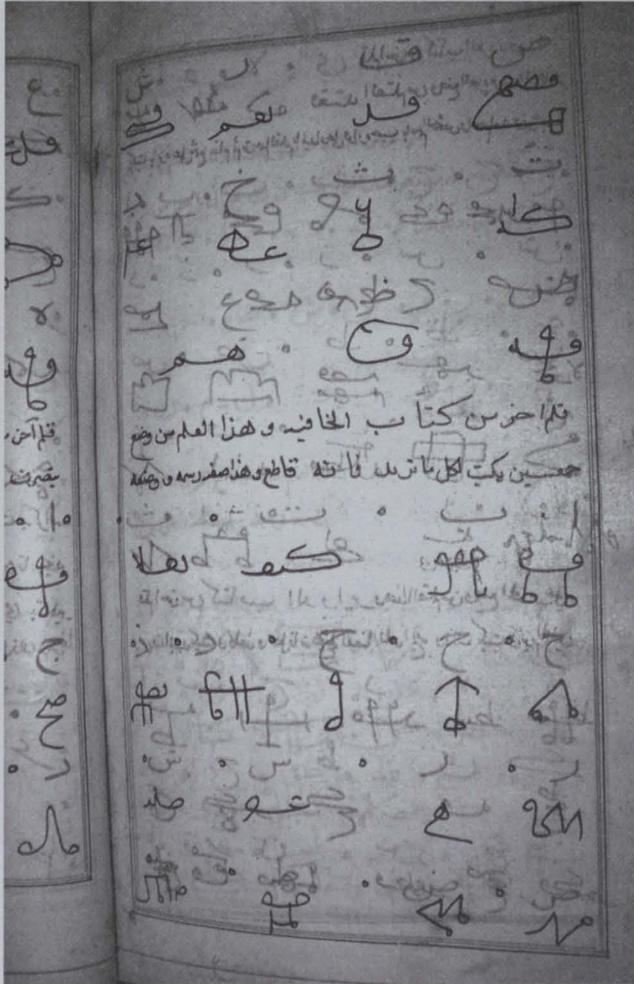
الحنكان تفكيكًا وتفصيلا وانبت داخلها اضراسًا عليا وسفلى واخرج باوسطها الثنا...

زينة وتكميلا وقوى الجميع باللثة من اللحم والدم واخترع له بمجامع عروق الحنجرة لسا...

فكان مجسا لذوق الطعام وبيانًا وفصاحًا لما يرد عليه من الكلام وترجمانًا فلكل ...

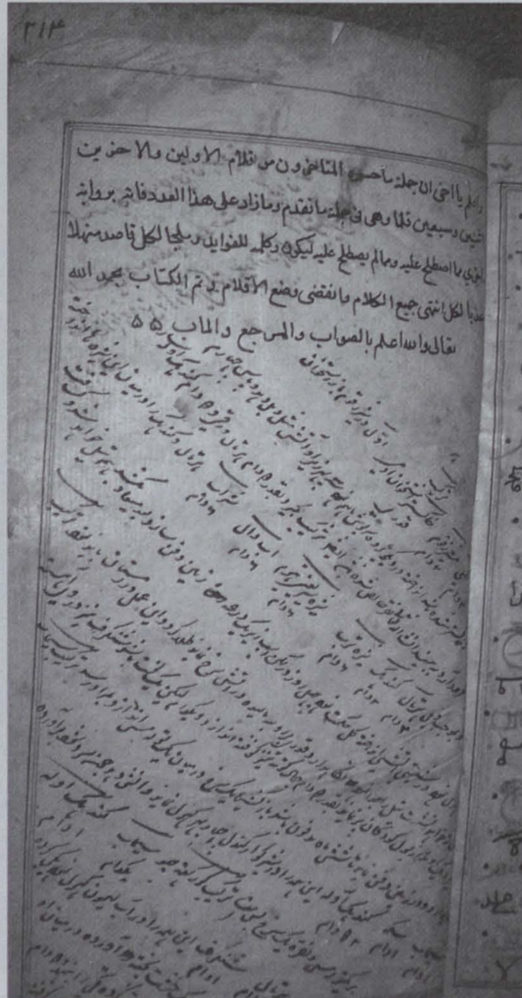
بداية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٥]



صفحة من «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٨]



واعلم يا اخي ان جملة ما حرره المتاخرون من اقلام الاولين والاخرين
اثنين وسبعين قلما وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فاشر بروايه
الذي ما اصطلح عليه وما لم يصطلح عليه ليكون كله للفوايد وملجا الكل قاصد منهلا
عدا بالكل انتهى جميع الكلام وانقضى وضع الاقلام وتم الكتاب بعون الله
تعالى والله اعلم بالصواب والمرجع والماب ٥٥

نهاية «درّة الغواص وكنز الاختصاص...»، رقمه (٤٤٩)

[٧٨٩٩]

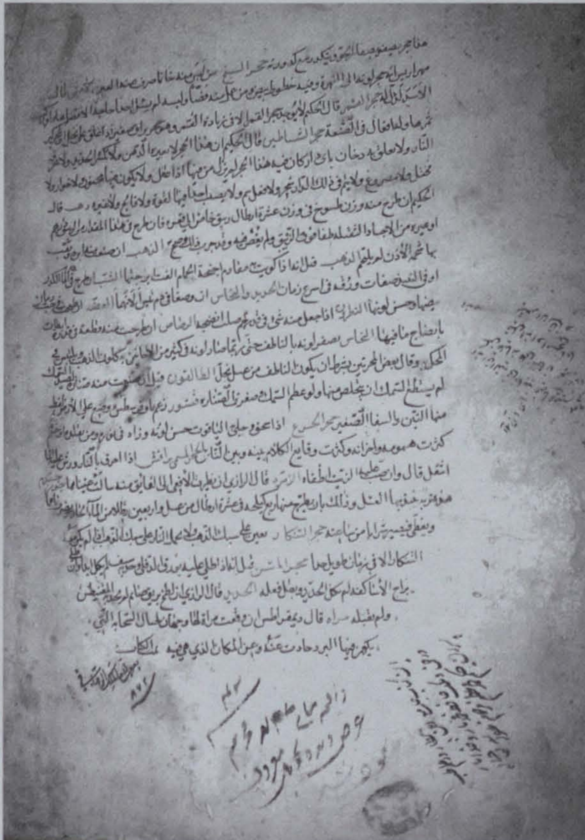


بداية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]

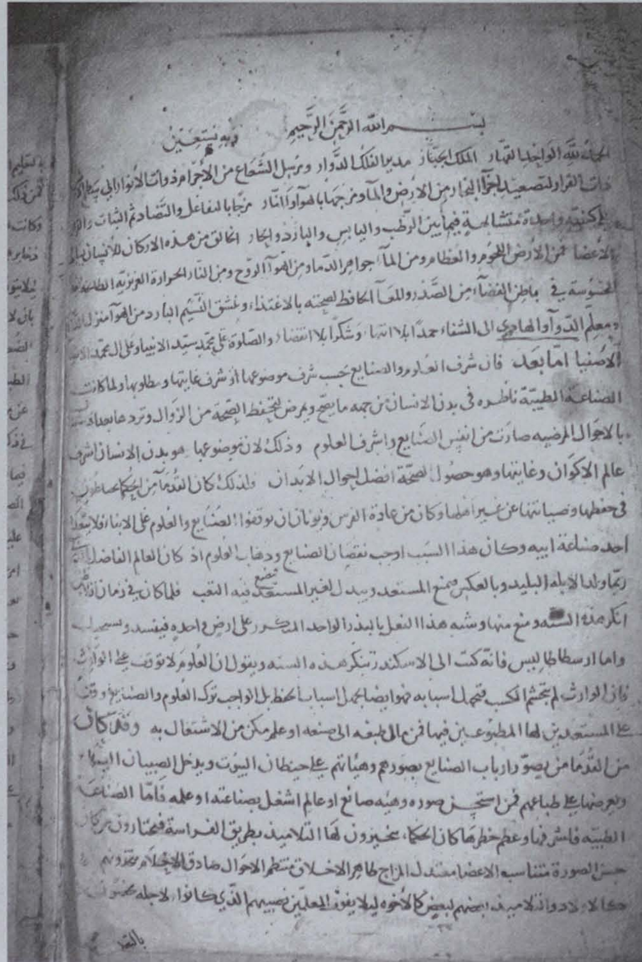
صفحة «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٩٠٠]



نهاية «جامع ابن البيطار/كتاب المغني»، رقمه (٥١٠)

[٧٨٩١]

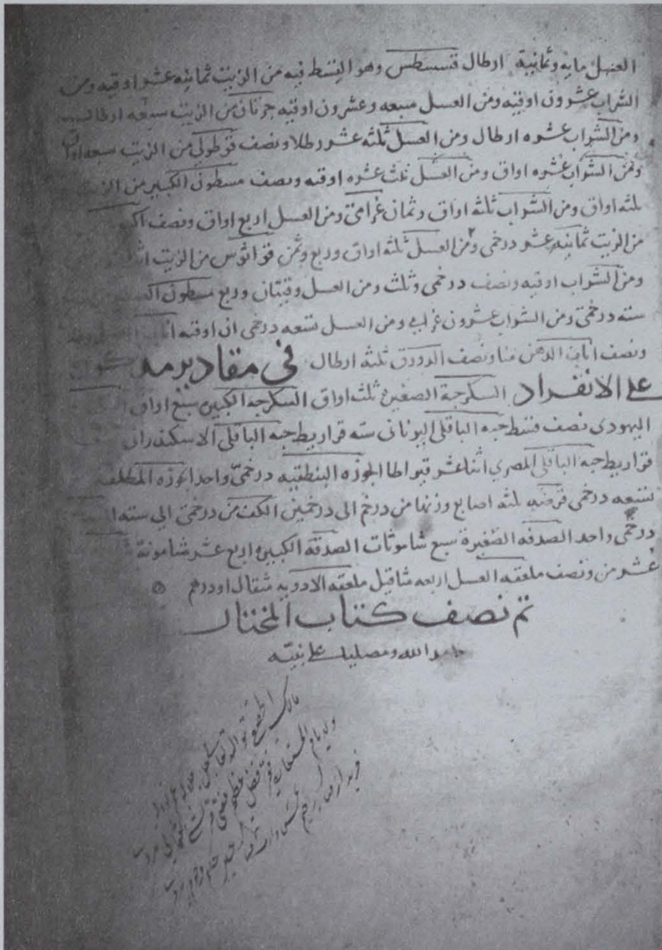


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام ذوات الانوار الى [illegible]
ذات القرار لتصعيد اجزاء البخار من الارض والماء ومزجها بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات [illegible]
الكيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الاركان للانسان [illegible]
الاعضاء من الارض اللحوم والعظام ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح ومن النار الحرارة الغريزية [illegible]
المحسوسة في باطن الفضاء من الصدر والقلب الحافظ لصحته بالاغتذاء وتنشق النسيم البارد من الهواء [illegible]
ومعلم الدواء والهادي الى الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الانبياء وعلى آل محمد [illegible]
الاصفياء اما بعد فان شرف العلوم والصنائع بحسب شرف موضوعها او شرف غايتها ومطلوبها ولما كانت
الصناعة الطبية ناظرة في بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض لتحفظ الصحة من الزوال وترد [illegible]
بالاحوال المرضية صارت من انفس الصنائع واشرف العلوم وذلك لان موضوعها هو بدن الانسان اشرف
عالم الاكوان وغايتها هو حصول الصحة افضل احوال الابدان ولذلك كان القدماء من الحكماء [illegible]
في حفظها وصيانتها عن غير اهلها وكان من عادة الفرس ويونان ان يوقفوا الصنائع والعلوم على الابناء فلا يتعدى
احد صنعة ابيه وكان هذا السبب اوجب نقصان الصنائع وذهاب العلوم اذ كان العالم الفاضل [illegible]
ربما ولد له الابله البليد وبالعكس فيمنع المستعد ويبذل لغير المستعد فيضيع فيه التعب فلما كان في زمان [illegible]
انكر منه السنة ومنع منها وشبه هذا الفعل بابذار الواحد المذكور على ارض [illegible] فيفسد [illegible]
واما ارسطاطاليس فانه كتب الى الاسكندر ينكر هذه السنة ويقول ان العلوم لا توقف على الوارث
فان الوارث لم يتجشم الكسب [illegible] العلوم والصنائع [illegible]
على المستعدين لها المطبوعين فيها [illegible] او علم مكن من الاشتغال به وقد كان
من القدماء من يصور ارباب الصنائع بصورهم وهيئاتهم على حيطان البيوت ويدخل الصبيان [illegible]
ويعرضها على طباعهم فمن استحسن صورة وهيئة صانع او عالم اشتغل بصناعته او علمه فاما الصناعة
الطبية [illegible] ما كان الحكماء يختارون لها التلاميذ بطريق الفراسة فيختارون [illegible]
حسن الصورة متناسب الاعضاء معتدل المزاج طاهر الاخلاق منتظم الاحوال صادق [illegible]
[illegible] التلاميذ بعضهم لبعض كالاخوة لئلا يفوت المعلمين نصيبهم الذي كانوا لاجله [illegible]

بداية «مختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٩٢]



العنبل مايه وثمانية ارطال قسسطس وهو القسط فيه من الزيت ثمانية عشر اوقيه ومن
الشراب عشرون اوقيه ومن العسل سبعه وعشرون اوقيه جرنان من الزيت سبعه ارطال
ومن الشراب عشره ارطال ومن العسل ثلثة عشر رطلا ونصف قوطولي من الزيت سبعه اواق
ومن الشراب عشره اواق ومن العسل ثلث عشره اوقيه ونصف مسطون الكبير من الزيت
ثلثة اواق ومن الشراب ثلثة اواق وثمان غرامي ومن العسل اربع اواق ونصف
من الزيت ثمانية عشر درخمي ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن قواثوس من الزيت
ومن الشراب اوقيه ونصف درخمي وثلث ومن العسل وقيتان وربع مسطون
ستة درخمي ومن الشراب عشرون غرامي ومن العسل تسعه درخمي اي اوقيه
ونصف اناء الدهن منا ونصف الوردق ثلثة ارطال في مقادير
على الانفراد السكرجة الصغيرة ثلث اواق السكرجة الكبيرة سبع اواق
اليهودي نصف قسط جبه الباقلي اليوناني سته قراريط جبه الباقلي الاسكندراني
قراريط جبه الباقلي المصري اثنا عشر قيراطا الجوزه البنطقيه درخمي واحد الجوزه
تسعه درخمي قرخنيه ثلثة اصابع وزنها من درخم الى درخمين الكف من درخمي الى سته
درخمي واحد الصدفه الصغيرة سبع شاموثات الصدفة الكبيرة اربع عشر شاموثة
عشرون ونصف ملعقه العسل اربعه مثاقيل ملعقه الادويه مثقال او درهم

تم نصف كتاب المختار
حامدا الله ومصليا على نبيه

آخر نصف كتاب «مختار» ابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

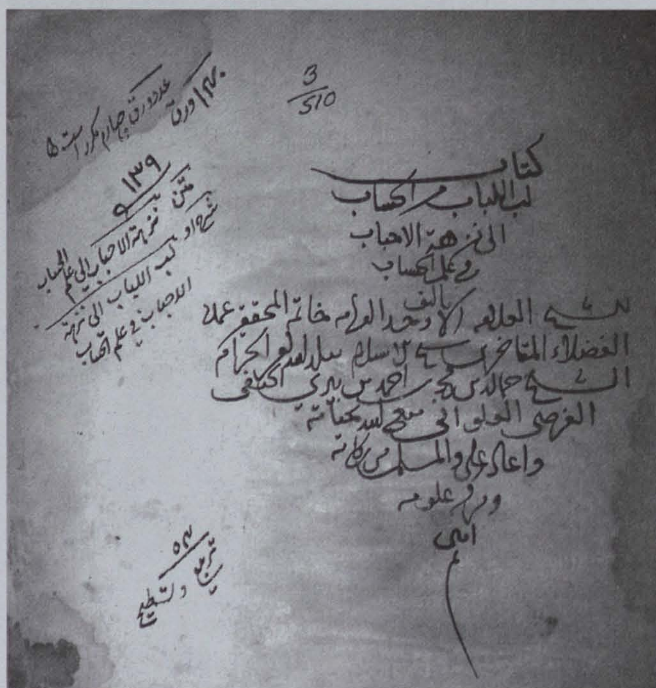
[٧٩٩٣]

صفحة من «المختار» لابن هُبل، رقمه (٥٢٤)

[٧٨٨٩]

بداية «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٨٨]


3/510

كتاب

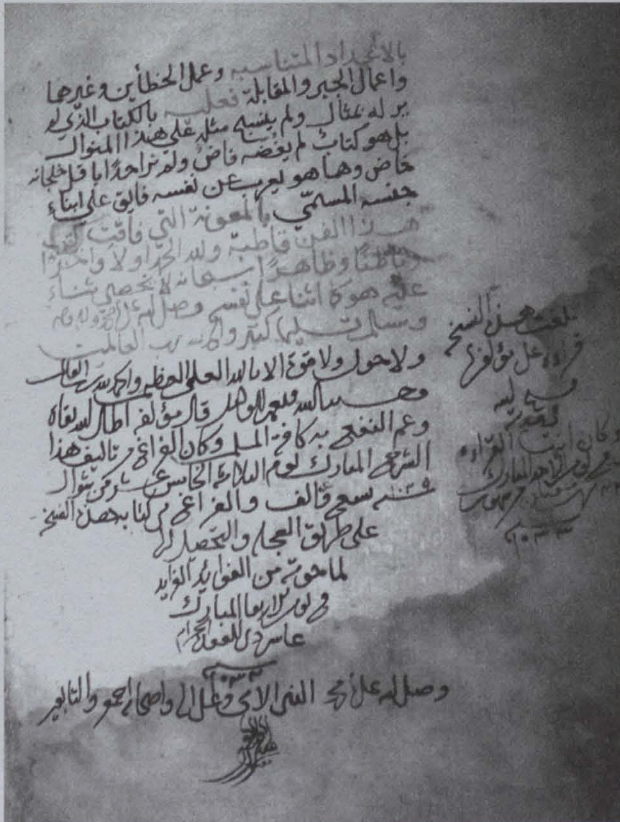
لب اللباب من الحساب

الى نزهة الاحباب

في علم الحساب

صفحة العنوان لكتاب «لب اللُّباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

[٧٨٩٠]



نهاية «لب اللُباب من الحساب»، رقمه (٥٣١)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Prepared by :

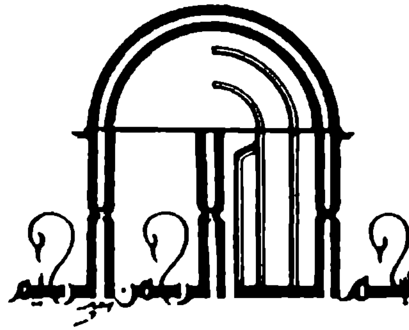
Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان
(ج ٦)

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٨٩)
تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

الجزء السادس

(جامعة بنجاب بلاهور)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

ⓗ مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان [جامعة بنجاب بلاهور]

- الجزء السادس/أحمد خان .- الرياض، ١٤٣٣هـ

١٦٦ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الثالثة؛ ٨٩)

ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس ٢ - الإسلام -

ببليوجرافيات أ. العنوان ب. السلسلة

ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٣/٩٢١٩

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٢١٩

ردمك: ٨-٠١-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢

الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات

الموضـــــــوع	البطاقات

توطئة

أنشئت جامعة بنجاب بلاهور (باكستان) سنة ١٨٨٢م، وتعدُّ من أقدم الجامعات بالهند وباكستان، وأما مكتبتها فبدأت عملها قبل الجامعة، ولكن قسم المخطوطات لم يوجد فيها إلاّ في سنة ١٩٢٠م، وجمعت لدى المكتبة مخطوطات كثيرة في وقت غير طويل. ونرى أنّ هذا القسم كان حتى سنة ١٩٨٠م، يشتمل على نحو ١٩٠٠٠ مخطوط، منها نحو عشرة آلاف مخطوطة باللغة العربية والفارسية والأردية والبنجابية باختصار، وأما الباقية فهي بالسنسكرتية .

ولعلّ من المفيد أن نعرف - باختصار - ما قام مديرو المكتبة من محاولات للتعريف بمخطوطاتها، حتى سنة ١٩٨٠م.

وإنّنا نرى أن السيد عبدالله، رئيس قسم دائرة المعارف الإسلامية سابقاً قد بدأ بالتعريف بالمخطوطات الفارسية أولاً، وواصل عمله حتى سنة ١٩٤٨م، حيث عرّف نحو ٩٩٠ مخطوطة منها.

وبعده عُهِدَ بإعداد فهرس المخطوطات الفارسية والعربية إلى علماء كثر، ولكن لم يستطع أحد أن يكمل قسطاً يذكر، حتى هيأ الله للسيد عبدالنبي الكوكب الفرصة، ففرز المخطوطات العربية عن غيرها أولاً، وبعدها شرع في فهرستها فهرساً مختصراً، وفي الوقت نفسه فهرس مهمّها ونادرها فهرساً تفصيلياً بالأردية، وعَنْوَنَه بـ «الخزائن». ولم يستطع تعريف الجميع لأنه نشر منها الجزء الأول[1]، وقد وافته المنية نتيجة حادث مفاجئ في سنة ١٩٧٨م.

ولم يكن الفهرس المختصر الذي كان قد باشر السيد الكوكب تدوينه بالعربية،

(١) الخزائن - بنجاب يونيورستي لائبريري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرس مفصل، يعني: فهرس تفصيلي للمخطوطات العربية النادرة بمكتبة بنجاب، طبع بلاهور ، مطبعة جامعة بنجاب ، ١٩٧٥م.

بل كان بالإنجليزية، فقد ظهر هذا الفهرس سنة ١٩٨٣م، وذلك بعد أن أكمله وراجعه السيد جميل أحمد رضوى، أحد عاملي المكتبة، ولكنه لم يلق رواجاً بين أوساط محبي التراث العربي، وخاصة في البلاد العربية .

ولما رأيت أن جميع فهارس المخطوطات العربية المخزونة بجامعة بنجاب لم تنشر باللغة العربية من ناحية ، وكانت جزئية من ناحية أخرى، ولم تلقَ الرواج في البلاد العربية كذلك. وأن المكتبة تختزن نفائس المخطوطات ونوادرها، وتحتاج إلى تقديم إلى محبى التراث، أرتأيت أن أعرّفها - ولو باختصار- لدى المهتمين بالتراث العربي، ولأني استفدت من الفهرس الأخير كثيراً، فأشكر معديه شكراً جزيلاً.

فيما يلي فهرس مختصر يحوي مخطوطات مهمة ونادرة فحسب، وفيه قسط كبير من المخطوطات التي هي من بنيات أفكار العلماء من هذا البلد، وهو يضع أمام القارئ فهرس التراث العربي، والإسلامي الهندي معاً.

ولقد انتقينا ٢٣٣ مخطوطة مما مجموعه ١١٢٣ نسخةً خطية بهذه المكتبة، ومعيار الانتقاء ندرتها من عديد نواحٍ، وهي: القدم، والخط، وحقل التأليف، ومؤلف الكتاب، وعدم نشره، ويشتمل هذا الفهرس المنتقى على الفنون التالية:

١- اختلاف الفرق ٥٠٩-٥١٥. ٢- الأخلاق ٥٦٩ - ٥٧٣.

٣- الأدب العربي ٨٥٥-٨٥٩. ٤- الأفلاك ١٠٢٧ - ١٠٣٣.

٥- البيان ٧٩١-٨٠٧. ٦- التاريخ ٦٨١-٦٨٧.

٧- التجويد والقراءات ٣٩-٤٩. ٨- التصوف ٥٢٩-٥٦٩.

٩- التفسير ٥٢ - ١٠٤. ١٠- الحديث ١١٠-٢١١.

١١- ديوان العرب ٨٣٣ - ٨٥١. ١٢- رسم المصحف ٣٥-٣٨.

وبآخر الفهرس عملنا كشّافات، للمخطوطات ولمؤلفيها، ونساخها ليتسنى للمهتمّين بالمخطوطات الاستفادة منها بسهولة.

وأسأل الله أن يوفقني فيه إلى الصواب، وأن يكون فيه الفائدة ما يأمله محبو التراث العربي.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣ -شهزاد تاؤن- إسلام آباد

٣٥- (٦٥٥٢)

المقنع في رسم المصحف

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- تنقص شيئاً من الأوراق من البداية وتبتدئ بـ: وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي التكوير الجوار ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- انتسخها الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، وذلك سنة ١١٠٨هـ، بأكبر آباد إحدى قرى الهند .

(رسم المصحف)

* * *

٣٦- (٧٤١)

رسالة في بيان رسم الخط العثماني

- المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
- لم يعرف ناسخها الذي خطه بخط النسخ.
- مسطرتها: ١٨×١٣ سم.
- أوراقها: ١٧ ق.

(رسم المصحف)

* * *

-٣٧ (٨٦١٢)

رسالة في رسم المصحف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه قواعد في رسم الخط ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق .
- كتبت بخط النسخ ، ولم يعرف سنة نسخها .

(رسم المصحف)

* * *

-٣٨ (٦٥٥٢)

تحفة أهل الله في معرفة رسم كلام الله

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ...
- خطها بخط التعليق، الحافظ محمد يوسف بن شهداد بن سلطان خان ترين، ولعله بأكبر آباد إحدى قرى الهند، سنة ١١٠٨هـ.

وقد ألحقت هذه الرسالة بآخر كتاب (المقنع في رسم المصحف) الموجود في المكتبة نفسها، بالرقم (٣٥)، السالف الذكر.

- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٤ إلى ٨٢ ق .

(رسم المصحف)

* * *

٣٩- (٢٦٨٨)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها : الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته... .
- مسطرتها : ١٦ × ١١ سم.
- أوراقها : ٢٠ ب - ٣٨ ق.
- خطها النسخ .
- وتنقص هذه النسخة عدة أوراق بأولها .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٠- (٥٧٦٠)

التيسير في القراءات السبع

- المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- أولها : بسم الله .. قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ... الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام .
- مسطرتها : ١٩ × ١٣ سم .
- أوراقها : ٨٢ ق.
- خطها النسخ ، وهي نسخة كاملة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤١- (٨٦٥٧)

كنز المعاني

- المؤلف : الشيخ أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بشُعلة الموصلي الحنبلي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ.
- أولها : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شافٍ، كافٍ، وافٍ...
- مسطرتها : ٢٧ × ١٨سم .
- أوراقها : ٢١١ ق.
- خطها النسخ .
- هذا شرح لحرز الأماني، للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي، المتوفى سنة٥٩٠هـ عليها تمليكات لعدة علماء وختم الحافظ خان محمد القادري، والتاريخ فيه ١٢٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٢- (٥٣٧٣)

الكامل الفريد في التجويد والتفريد

- المؤلف : أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر .
- أولها : بسم الله .. والحمد لله الذي تكلم بالقرآن العظيم وأنزله وشرفه على جميع كتبه ... .
- مسطرتها : ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٣٩٥ ق.
- خطها بخط النسخ يونس بن مكي بن يونس الحافظ، في سنة ٨٠٠ هـ.
- هذه مخطوطة جليلة في ميدان التجويد.

(التجويد والقراءات)

٤٤- (٢٢٥٥)

المنح الفكرية في شرح الجزرية

- المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- أولها : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها : ٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق .
- هذا شرح المقدمة الجزرية تأليف ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٥- (٥١٥٩)

شرح كتاب الإيضاح في الوقف والابتداء

- المؤلف: الحسن بن محمد (محمود) بن الحسين النظام العرج القمي النيسابوري، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- أولها : الحمد لله المفتّح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفاً من عنده .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٧٩ ق.
- خطها تعليق رديء، بدون تأريخ .
- هذا شرح لكتاب الإيضاح، تأليف محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي ، المعروف بابن طيفور المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

(التجويد والقراءات)

٤٧- (٥٥٢٠)

رسالة في الوقوف

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: الحمد لله حمداً يكافي نعمه .. وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن الوقف والوصل ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم .
- أوراقها: ١١٣ ق.
- خطها بخط النسخ فير محمد نيازي اللاهوري، سنة ١٠٦٩ من الهجرة .

(التجويد والقراءات)

* * *

٤٨- (٩٠٤٤)

رسالة في التجويد

- لم يعرف المؤلف .
- أولها: أسماء القراء العشرة .
- مسطرتها: ١٧ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٠٤ إلى ٣٢٣ ق .
- خطها محمد عِزّتي بخط نسخ جميل، سنة ١٢٥٣ هـ.

(التجويد والقراءات)

* * *

-٤٩ (٢٣٢٠)

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

- المؤلف: سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد الأنصاري المقرئ المصري يعرف بالنشّار، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: يقول الراجي عفو ربه القويم الدائم، عمر الأنصاري بن القاسم، الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم.
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٢٨٨ ق.
- نسخت بخط التعليق ويصعب قراءتها .

(التجويد والقراءات)

* * *

-٥٠ (٣٢٤)

الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية

- المؤلف: ناصر بن حسين الحسني النجفي، المتوفى سنة ١١١٨هـ.
- تبتدئ بدون مقدمة كما يلي:

الآية	السورة	الركوع
اتخذ من دونه	يسين	الأول
الجزء	ربع الجزء	
الثالث والعشرون	أوائل الأول	

- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢١٠ ق.
- خطها، لعله محمد إله آبادي، بخط نسخ، سنة ١١٢١هـ.

(فهرس القرآن)

٥١- (٣٢٥)

كشف الآيات

- المؤلف : محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي .
- تبتدئ على نحو مبتور: كشفت نقاب عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال، وحليتها في مجلة الكمال ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها محمد بن ملاّ إسماعيل، بخط النسخ ولم يدون عليه سنة الكتابة.

(فهرس القرآن)

* * *

٥٢- (٥٣٤٨)

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

- المؤلف: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- الحمد لله الكريم بآلائه، العظيم بكبريائه .... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٣ سم .
- أوراقها: ٤٦٩ ق.
- خطها النسخي، وهي تنقص عدة أوراق، وذلك بعد سورة الكوثر .

(التفسير)

* * *

-٥٦ (٦٣١٠)

الكشّاف عن حقائق التنزيل

- المؤلف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٢٦ ق.
- خطها أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي سعيد الفارقاني، بخط النسخ، سنة ٦٨٠هـ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الأول من الكتاب .

(التفسير)

* * *

-٦٦ (١٨٤٣)

الحاشية على الكشّاف

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله .. قال جار الله العلامة أحسن الله إكرامه ... .
- مسطرتها: ١٧ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٦٨ ق.
- خطها أحمد بن محمد بن سليمان، بخط التعليق، ولم نستطع قراءة سنة الكتابة إلا عدد (٤٤)؛ لأن عدده الثالث الذي يشير إلى المئات غير واضح فيه.

(التفسير)

* * *

-٦٨ (٢٧٢٢)

الدر النظيم في فضائل آيات القرآن العظيم

- المؤلف: الشيخ عبدالله محمد بن أحمد، المعروف بابن الخشّاب، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ ق.
- خطها السيد غياث الدين سنة ١٢٨٥هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٠ (٨٠٠)

مفاتيح الغيب (وهو التفسير الكبير)

- المؤلف: الإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
- الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ...
- مسطرتها: ٤٣ × ٢٩ سم.
- أوراقها: ٢٠٠ ق.
- خطها النسخ القديم، تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من القرآن، يبتدئ من سورة الفاتحة وتنتهي إلى سورة آل عمران، خطت هذه النسخة فيما يظن في القرن العاشر الهجري.

(التفسير)

* * *

-٧٢ (٤٦٢٤)

الجامع لأحكام القرآن

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر ابن فرح الأنصاري القرطبي، المتوفى سنة ٦٧٠ هـ.
- تبتدئ هذه النسخة بدون مقدمة، لأنها غير كاملة، كما يلي ... به عمله لم يسرع به نسبه، وروي أبو داؤد والنسائي والدارمي والترمذي عن عقبة بن عامر ... الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة.
- مسطرتها : ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٨١ ق.
- خطها النسخ وكاد أن يكون قديماً متوغلاً في القرن الثامن أو التاسع الهجري.
- تنقص هذه النسخة من أولها وآخرها وتشتمل على المجلد الأول من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٣ (٣٧٦)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٦٨٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط تعليق وصفحتها الأولى مذهبة.

(التفسير)

٧٤- (٦٦٠٧)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- خطها قطب الدين بن إسماعيل سنة ٨٩٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تحتوي على سورة (يس) حتى نهاية القرآن.

(التفسير)

* * *

٧٥- (٨٩٩٨)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٢٩٢ ق.
- انتسخها، كمال الدين السيالكوتي سنة ١٠٠٠هـ، بخط النسخ.
- هذه النسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٧٦ (٥٥١٣)

أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ أو ٦٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥٢٥ ق.
- خطها النسخ.
- هذه النسخة تنقص من أولها وآخرها، وعليها عدة أختام ونستطيع قراءة واحدة منها على النحو التالي: إبراهيم علي خان ١١٧٤هـ.

(التفسير)

* * *

-٧٩ (١١٤٤٠)

فتح الجليل بيان خفي أنوار التنزيل

- المؤلف: القاضي أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المصري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيماً ... .
- مسطرتها: ٢٨×٢٠ سم.
- أوراقها: ١٢٠ ق.
- خطها ناسخ بخط التعليق ولم يدون عليها تأريخاً.
- يبدو من الكتاب أنه نادر جداً، وهو في الحقيقة شرح بعض نكت أنوار التنزيل للبيضاوي، تنقص النسخة من الآخر عدة أوراق .

(التفسير)

-٨٠ (٥٤٦٢)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: أبو الفضل محمد القرشي المعروف بكازروني، المتوفي سنة ٩٤٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قال صاحب الكشاف في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منعماً ...
- مسطرتها: ٢٢×١٥ سم.
- أوراقها: ٣٧٧ ق.
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ وتنقص هذا المخطوطة من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

* * *

-٨٤ (٨٥٩٨)

عناية القاضي وكفاية الراضي

- المؤلف: أحمد بن محمد بن عمر المعروف، بالشهاب الخفاجي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ليست بكاملة وتبتدئ بـ: بالكفاية وإثبات الحكمة قرينة لها ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٢٠ ق .
- خطها النسخ، وتحتوي هذه النسخة على القسم الثالث الأخير من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٨٥ (٦٥٦٤)

الحاشية على أنوار التنزيل

- المؤلف: محمد خازن بن عبدالكريم (كان حياً سنة ١١٠٠هـ).
- الحمد لله الذي نوّر أفق الحكمة بلمعات أنوار القرآن الحكيم ... .
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.
- هذه النسخة بخط المؤلف الذي كتبها سنة ١١٠٠ هـ .
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من تفسير البيضاوي.

(التفسير)

* * *

-٨٦ (١٦٧٠)

الحاشية على أنوار التنزيل

- مؤلفها: مُلاّ محمد صادق الحلوائي السمرقندي، لعله من أبناء القرن العاشر من الهجرة.
- أولها: لك الحمد يا مَن مَنّ علينا بإرسال الرسول الكريم ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٨٠ ق.
- انتسخها تولك (؟) بن شهاب الدين، بخط النسخ الذي يميل إلى خط التعليق.
- هذا الكتاب شرح سورة (يس)، من كتاب أنوار التنزيل للبيضاوي.

(التفسير)

* * *

-٩٣ (٢٤٦٦)

مدارك التنزيل

- المؤلف: حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي، المتوفى سنة ٧٠١هـ أو ٧١٠هـ.
- مسطرتها: ٢٢×٢٧سم.
- أوراقها: ١٩١ ق.
- خطها التعليق، وهو موغل، كما يظهر منه، في القدم.
- هذا القسم يشتمل على تفسير سورة مريم حتى سورة (ص) من الكتاب.

(التفسير)

* * *

-٩٦ (١٨٢١)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣١٢ ق.
- خطها، بخط النسخ الجميل، قطب الدين بايزيد من قرية كيليانواله إحدى قرى بنجاب، سنة ١٠٢٨هـ.

(التفسير)

* * *

٩٧- (٢٩٨٥)

تفسير الجلالين

- المؤلفان: جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- أولها: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.
- خطها النسخ، وعليها تملك على النحو التالي: هذا من تملكات الفقير .. عبد الرحمن بن أبي بكر .. الصائغ ١٠١٦هـ .
- وهذه النسخة ليست بكاملة فإنها تنقص من آخرها عدة أوراق.

(التفسير)

٩٨- (أ) (٣٣٩)

الرسالة في البحث والتحقيق عن اسم الحيِّ والعليِّ العظيم وشرح آية الكرسي

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الأعز الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٥٧ - ٦٠ ق.
- استنسخت بخط النستعليق ولم يدون عليها ناسخه تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

-٩٨ (ب) (٣٣٩)

الرسالة في شرح سورة الإخلاص

- المؤلف: محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي، المعروف ببحرق المتوفى سنة٩٣٠هـ.
- أولها: يتلوه الجواب الثاني في توحيد سورة الإخلاص ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦٠ ظ - ٦١ ظ .
- نسخت بخط النسخ، ولم يدون عليها تاريخ نسخها.

(التفسير)

* * *

-١٠١ (٦٧٨٠)

سواطع الإلهام

- المؤلف: أبو الفيض فيضي، المتوفى ١٠٠٤هـ.
- أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، لا إله إلا هو، لا أعلم ما هو، وما أدركه كما هو ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٩٧٩ ق.
- استنسخها عالم شهير يسمى طلا محمد البشاوري.

(التفسير)

* * *

١٠٣- (٤٨٠٠)

زبدة التفاسير

- المؤلف: معين الدين بن خواجه محمود، عالم من علماء القرن الحادي عشر من كشمير.
- أولها: الحمد لله الذي نزل كتابه الذي هو ناسخ الأديان والباقي حكمه إلى انقراض الدوران أما بعد فيقول ... معين الدين ... .
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٩٩ ق.
- انتسخت سنة ١٠٦٩هـ، ولعلها بخط المؤلف، وعَنونَه مؤلفه إلى الملك عالمگير.
- هذا تفسير قيّم ويحتاج إلى عناية العلماء.

(التفسير)

* * *

١٠٤- (١٤٦٨)

بحر الحقائق

- المؤلف: نجم الدين الرازي المعروف بداية، المتوفى سنة ٦٥٤هـ.
- أولها: بسم الله ... سورة رعد قوله تعالى: ألمر، يشير بكل حرف منها إلى آية من آيات الكتاب.
- مسطرتها: ٢٣×١٦سم.
- أوراقها: ٢٧٦ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق ، ويشتمل هذا القسم على تفسير سورة الرعد حتى تفسير سورة الذاريات، عرفنا عنوانه من ورقته الأولى، ولم يكتب عنوانه في غير هذا المكان.

(التفسير)

-١٠٧ (١٨١٩)

الناسخ والمنسوخ

- المؤلف: القاضي الإمام أبو عبدالله محمد بن علي.
- أولها: الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النسخ الرديء.

(الناسخ والمنسوخ)

* * *

-١٠٩ (١٤٠١)

تاييد الرحمن في لطائف القرآن

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بلطائف كلامه القديم ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.
- هذه الرسالة تشتمل على معلومات مفيدة، تتعلق بالقرآن الكريم، إلا أنها تنقص عدة أوراق من آخرها .

(علوم متعلقة بالقرآن)

* * *

١١٠- (١٦٧٢)

علوم الحديث

- المؤلف: الحافظ أبو عمر عثمان بن عبدالرحمن، المعروف بابن الصلاح، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- أولها: بسم الله ... ربنا آتنا من لدنك رحمة .. قال شيخنا ... الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.
- انتسخها فخر الله، بخط النسخ، سنة ٩٧٦هـ.
- وهذا الكتاب معروف بمقدمة الصلاح.

(الحديث)

* * *

١١١- (٢٢٥٠)

المختصر في أصول الحديث

- المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: بسم الله ... وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- هذه الرسالة خلاصة لكتاب: الخلاصة في معرفة أصول الحديث للضبّي.

(الحديث)

* * *

١١٤- (١٩١٣)

جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ﷺ)

- المؤلف: تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي، المعروف بالتقي الفاسي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.
- أولها: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلوة والسلام على من أحسن حديثه القويم ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.
- انتسخها علي محمد بن غلام علي خان، عالم من علماء الهند، بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٤٧هـ.
- هذا الكتاب في أصول الحديث، وفيما أعتقد لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١١٥- (٢٢٥٠)

المقدمة في مصطلحات علم الحديث

- المؤلف: الشيخ عبدالحق بن سيف الدين المحدث الدهلوي، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- أولها: بسم الله ... مقدمة في بيان بعض مصطلحات علم الحديث ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٣ (أ) - ٢١ (أ).
- انتسخها عالم من علماء الهند بخط النستعليق، ولم يدوَّن عليها التاريخ.

(الحديث)

* * *

-١١٨ (١٨٢٣)

منتخب كوثر النبي

- المؤلف: محمد جي .
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥سم.
- أوراقها: ٢٧ق .
- انتسخها، بخط النسخ الرديء، غلام محيي الدين، من قرية سرائي صالح من قرى هرى بور هزارة في باكستان، سنة١٢٤٤هـ بمسجد قرية سجى كوت من قري هرى بور هزارة.
- وهذا الكتاب اختصار لكوثر النبي، كتاب مفيد في أصول الحديث، من تأليف عبدالعزيز الفرهاروي، عالم شهير من علماء الهند في القرن الثالث عشر.

(الحديث)

* * *

-١١٩ (٢٦٨٤)

الأرجوزة في أصول الحديث

- المؤلف: محمد فالح بن محمد بن عبدالله بن فالح الظاهري، المتوفى سنة ١٣٢٨هـ.
- خير الأمور الوسط الوسيط وشرها الافراط والتفريط ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٢ (٢٨ -٣٩).
- انتسخها عبدالقادر بن العربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٥هـ.
- هذه منظومة في أصول الحديث ومعها شرح للمؤلف نفسه، ويظن أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

١٢٠- (١٦٧٢)

رسالة في تعريف الحديث الحسن

- المؤلف: لم يعرف.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وبدأ خلقه من ماء مهين.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥ (١٧٦ (أ) - ١٨٠ (ب).
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

١٢١ - (٥٥٣٧)

الموطأ

- المؤلف: أبو عبدالله مالك بن أنس، المتوفى سنة ١٧٩هـ.
- بسم الله .. باب وقوت الصلوة. قال مالك بن أنس عن يزيد بن زياد ... .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧١ ق.
- انتسخها، بخط تعليق قديم، السيد محمد بن السيد نعمة الله البدخشي الحنفي، سنة ٩٩٥هـ، بمكة المكرمة.

(الحديث)

* * *

-١٢٣ (٦٤٦١)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٣٠ ق.
- انتسخها بخط النسخ خليل بن إبراهيم بن نصر الله العلوي، سنة ٨٥٣هـ بجادة الحلوم (الجلوم) بحلب المحروسة .
- تشتمل هذه النسخة على القسم الأول من الكتاب. وعلى صفحتها الأولى: قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة بخط الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد الركن الشافعي أحد العلماء بحلب ... وكان آخر القراءة بهذه الجزء المبارك من سنة أربع وخمسين وثمانمائة، كتبه أبو بكر بن محمد بن أحمد الشافعي الحارمي.

(الحديث)

* * *

-١٢٤ (٨٥٨٠)

الجامع الصحيح

- المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- يبتدئ المخطوط هكذا مفاجئاً بـ: باب قول الله تعالى: ﴿أنفقوا من طيبات ما كسبتم﴾، حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- انتسخها، بخط النسخ، عبدالواحد بن عمر بن أحمد بن القصار، وذلك في العاشر من المحرم سنة ٩١٠هـ، هذه النسخة تشتمل على (٩) أبواب من الكتاب. وعلى آخر صفحة هذه النسخة تجد الإجازة من عثمان بن محمد بن منصور الحنبلي بسنة ٩٥١هـ.

(الحديث)

-١٣٧ (٢٥٤٢)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

- المؤلف: الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله التركي المصري الزركشي الشافعي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- الحمد لله على ما عم بالإنعام وخص بالبيان والإفهام ... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣٩ ق.
- انتسخها بخط التعليق عمر بن الإمام الشهير بابن اليَعْلَى، وذلك سنة ٧٩٥هـ.
- هذا شرح للجامع الصحيح، وعلى الورقة الأولى من المخطوط عدة تمليكات فمنها: ملك هذا الكتاب بابتياع الشرعي العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد خطيب قلعة حلب المحروسة، والآخر: ملكه بحمد الله تعالى وحسن توفيقه العبد الفقير .. محمد الشافعي.
- لم يطبع الكتاب بعد فيما يبدو.

(الحديث)

* * *

-١٤١ (١٣٨٧)

مصابيح السنة

- المؤلف: أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة الدائمة...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٩ ق.
- انتسخها عالم من علماء القرون الوسطى بخط النسخ القديم، لعله من القرن السادس أو السابع من الهجرة.

(الحديث)

١٥٤- (٥٥٩٢)

الكاشف عن حقائق السنن

- المؤلف: شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.
- الحمد لله مشيِّد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٤١ ق.
- انتسخها عالم ما بخط النسخ، ولم يدوِّن عليها تاريخ نسخها، هذه النسخة ليست بكاملة، بل هي النصف الأول من الكتاب، وتنقص كذلك عدة أوراق بعد ورقة ٢٣١ .
- هذا الكتاب يعتبر أحسن الشروح لكتاب: مشكوة المصابيح، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٥٥- (١٥٥)

حاشية المشكوة

- المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: قوله «الحمد لله» مطلق تناول حمد الله تعالى نفسه وأرفع حمد ما كان من أرفع حامد، وأعرفهم بالمحمود، وأقدرهم على إيفاء حقه... .
- مسطرتها: ٢٩ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٤٢ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٠٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٦٩ (١٦٩)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

- المؤلف: جلال الدين بن عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- تبتدئ هذه النسخة فجأة بـ: صفروا الخبز وأكثروا عدده يبارك لكم فيه، الأزدي في الضعفاء والإسماعيلي في معجمه ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.
- هذه النسخة ليست بكاملة، بل تشتمل على النصف الأخير من الكتاب.

(الحديث)

* * *

-١٧١ (١٦٠٢)

منهج العمّال في سنن الأقوال

- المؤلف: نورالدين بن علي بن حسام الدين بن عبدالملك المتّقي الهندي الجونفوري، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٠٤ ق.
- انتسخت النسخة بخط النسخ.
- هذا الكتاب في ميدان الحديث، وألف في شبه القارة الهندية.

(الحديث)

* * *

-١٧٢ (٣٤٣٣)

المنتخب من البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوارقها: ١٨ ق.
- نسخت هذه الرسالة بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٤٩هـ.

(الحديث)

* * *

-١٧٩ (٢٥٣٩)

شرح الأربعين

- المؤلف: محمد بن صالح بن جلال الآبادي اللاري، المعروف بمصلح الدين اللاري، المتوفى سنة ٩٧٩هـ.
- أولها: أحسن حديث تعلق به الناطقون بالحق المبين ...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٠٢ ق.
- خطها النسخ، وأعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الحديث)

* * *

١٨٢- (٥٦٨٥)

أربعين

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بشاه ولي الله الدهلوي، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- أولها: أما بعد الحمد والصلوة فهذا أربعون حديثاً مسندة بالسند الصحيح ... قال الفقير ولي الله عفى الله عنه ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٥= (٥٩ - ٦٣).
- وانتسخت النسخة بخط النسخ الرديء.

(الحديث)

* * *

١٨٧- (٩٢١)

الأحاديث القدسية المعراجيّة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: روي عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده ...
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١ (٣٦ ب - ٣٧ ب).
- انتسخ هذه الرسالة محمد يوسف، بخط النسخ، سنة ٩٩٤هـ.

(الحديث)

* * *

-١٩٩ (٨٦٧٢)

المنبِّهات

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
- بسم الله .. هذه منبهات مما صنفه الشيخ ... .
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.
- انتسخت بخط النسخ. قال بعض العلماء إن مؤلف هذا الكتاب هو: أحمد بن محمد الحجري، انظر كشف الظنون: ١٨٤٨ .

(الحديث)

* * *

-٢٠٠ (٩٣١)

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي ... .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢ (٤٣/ أ - ٤٤ /ب).
- نسخت هذه المخطوطة بخط النسخ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٥ (٢٩٤٠)

الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

- المؤلف: أبو المظفر يحيى بن محمد بن هُبَيْرة الوزير، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الإفصاح .. الحديث الثالث عن حميد ... كتاب الطهارة فمن ذلك أنهم أجمعوا ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١٣٦ ق.
- انتسخها بخط النسخ، خليل بن محمد بن أحمد الشامي، وذلك بسنة ٧٨٣هـ.

(الحديث)

* * *

-٢٠٧ (٦٥١٢)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ق.
- انتسخها ملا محمد بن إسحق النجفي بخط النسخ، وذلك سنة ١٠٣٥هـ.

(الحديث)

* * *

٢٠٨- (٢٠٨)

الكافي في الدين

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليني الرازي ، المتوفي سنة ٣٢٩هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...
- أوراقها: ٣٧٢ ق.
- نسخت هذه النسخة، بيد أبي العباس عبدالله، سنة ٩٨٧ الهجرية، بخط النسخ الجميل، وبآخرها: قد استكتبتُ هذا الكتاب بالطائف بالعرب من أبي العباس عبدالله .. وقابلته مقابلة جيدة حسب طاقتي بيد .. الحسين علي (بن) الحسين علي .. الحسيني المدني، رابع عشر من ذي القعدة الحرام ٩٨٧هـ.

(الحديث)

* * *

٢١١- (٨٥٨٢)

كتاب الاستبصار

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.
- أولها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلوة على خيرته من خلقه ...
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٦٢ ق.
- انتسخها بخط النسخ، مسعود بن صالح، سنة ١٠٤٢هـ.

(الحديث)

* * *

٢١٥- (١٣٨٦)

المنتخب في أصول المذهب

- المؤلف: حسام الدين محمد بن عمر الأَخْسِيكَثي الحنفي، المتوفى سنة ٦٤٤هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله على نواله والصلوة على رسوله محمد وآله... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ٢٥٤ ق.
- خطها التعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢١٧- (٥٣٤٧)

كتاب التحقيق

- المؤلف: عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام ...
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٩٥ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.
- هذا الكتاب شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب لحسام الدين الأخسيكثي.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢١٩- (٢٣٤٤)

شرح الحسامي

- المؤلف: أبو يوسف محمد بن يعقوب البنباني، عالم من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
- أولها: الحمد لله المبدئ والمعيد، الحكيم، الفعال لما يشاء وما يريد ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.
- انتسخها محمد ضياء سيال، سنة ١١٧٨الهجرية.
- هذا شرح لكتاب: المنتخب في أصول المذهب، لحسام الدين الأخسيكثي، ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٢٠- (٢٢١٨)

التوضيح في حل غوامض التنقيح

- المؤلف: عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- أولها: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان أثناء اليد ثانيا ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٩٤ق.
- انتسخها، عباس بن ركن الدين هارون، بخط النسخ، سنة ٩٨٧هـ.
- هذا شرح لكتاب تنقيح الأصول في الفقه الحنفي لمؤلف الكتاب نفسه.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٥ (٢٢١٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٣٩ ق.
- خطت هذه النسخة بخط النستعليق.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٢٧ (٥٣٤٥)

التلويح إلى كشف غوامض التنقيح

- المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء...
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.
- انتسخها تاج محمد بن مرحوم شهبازي، سنة ١١٢٢ هـ، بخط النسخ الرديء.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣١ (٤٦٦٥)

الحاشية على التلويح

- المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني المعروف بسيف الدين، المتوفى سنة ٩١٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ، تعتبر هذه الحاشية مهمة ويبدو أنها لم تنشر بعد .

(الفقه – أصوله)

* * *

-٢٣٧ (٥٤٤٦)

تحرير الدائر

- المؤلف: محمد نور العالم بن محمد تاج عالم الصديقي (عالم من علماء الهند).
- أولها: الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان... .
- مسطرتها: ٢١×١٣سم.
- أوراقها: ١٠٤ (١٠٦-٢٠٩).
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق. ويبدو أن الكتاب نادر، لأن نسخه الأخرى قلما توجد في المكتبات. هو شرح لكتاب دائر الأصول، تأليف أبي عبدالله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي، المعروف بحاكم شاه القزويني المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

(الفقه - أصوله)

-٢٣٨ (٢٩٣٤)

الانشراحات المَعَاليَّة

- المؤلف: عبدالسلام بن أبي سعيد بن محب الله بن أحمد بن عبدالرحيم، المعروف بعبد السلام الدِّيوي (عالم من علماء القرن الحادي عشر للهجرة).
- أولها: الحمد لله الذي دل على وجوده بتكوين المخلوقات ...
- مسطرتها: ٢٢×١٤سم.
- أوراقها: ٣٥٠ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ إلا بضع أوراق من آخرها.
- هذا الكتاب شرح لكتاب منار الأنوار، تأليف أبي البركات النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، ويعتقد أن الشرح هذا لم يطبع بعد .

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٣٩ (٢٢٨٨)

القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعي في النوافل والسنن

- المؤلف: حَمِيد بن عبدالله.
- أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
- مسطرتها: ٢٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٧ ق.
- انتسخ هذه الرسالة عبدالرحيم بن محمد شاه المكيثي، سنة ١٠٢٤ من الهجرة حيث إن الرسالة قد ألفت سنة ١٠١١هـ.

(الفقه - أصوله)

٢٤٤- (١٣٩٥)

خزائن الشروح

- المؤلف: ملا محمد مبين بن ملا محب الله بن ملا أحمد عبدالحق بن ملا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوي، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٨سم.
- أوراقها: ٢٩٧ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١٢٤٣هـ.
- هذا شرح سلّم الثبوت، وهو نادر، قلما يوجد له نسخ في مكتبات العالم.

(الفقه - أصوله)

* * *

٢٤٥- (٢٢٥٤)

برهان الوصول في بيان الأصول

- المؤلف: صاحب زاده ميان محمد ابن محمد عمر چمكني، المتوفى بعد سنة ١٢١٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار دوائر الفصول في الدهور والأدوار ... .
- مسطرتها: ٢٢٤ × ١٧سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- انتسخها، بخط النستعليق، محمد غوث، سنة ١٢٧٩هـ.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٤٨ (٢٦٨١)

انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بالرازي، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي فضل من يشاء من عباده العلماء...
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- انتسخها، بخط كوفي أخير، محمد بن قاسم عمار، سنة ١١٧٦هـ.
- هذا الكتاب مهم جداً في الفقه المالكي، ونادر كذلك.

(الفقه - أصوله)

* * *

-٢٥٦ (٩٩١)

العناوين

- المؤلف: آقا بن عابد بن رمضان ابن زاهد شيرواني دَرْبَنْدي، عالم من علماء القرن ١٣ هـ.
- أولها: عنوان صحاح الأعمال التي أشرف من الأكاسير ... .
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٤٠ق .
- انتسخها بخط النسخ غلام رضا حيران يزدي، ولم يدون عليها التاريخ .
- ويبدو أن الكتاب لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٠- (٢٣١٤)

التوضيح

- المؤلف: مصطفى بن زكريا بن طُغمَاس القرماني المتوفى سنة ٨٠٩هـ.
- أولها: الحمد لله ... والصلوة والسلام على رسوله وعلى آله ... وبعد فيقول العبد الفقير ... .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- نسخت هذه النسخة سنة ١٠٤٩هـ.
- هذا الكتاب شرح لمقدمة أبي الليث في الصلوة. ويبدو أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

٢٦٤- (٦٢٤٩)

كتاب الاستخلاف

- لم يعرف المؤلف:
- أولها: بسم الله .. كتاب الاستخلاف قال رضي الله عنه الاستخلاف ليس من تصانيف محمد بن الحسن رحمه الله بل هو من تصانيف واحد من أصحابنا ...
- تنتهي النسخة بـ: كان الفراغ عن الكتابة يوم السبت وعن القراءة يوم الأربعاء لتسع ليال بقين من شعبان سنة عشرين وخمس مائة.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦سم.
- أوراقها: ١٥ ق.
- انتسخت هذه النسخة بخط سنة ٥٢٠هـ.

(الفقه)

* * *

- ٢٦٥ (١٣٣٥)

شرعة الإسلام

- المؤلف: ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوغي المعروف بإمام زاده، المتوفى سنة ٥٧٣هـ .
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ...
- مسطرتها: ٣٤ × ١٤ سم.
- أوارقها: ٩٥ ق.
- انتسخها ، بخط النسخ، حياة الله بن خير الله، سنة ١١٠٠هـ، بالمسجد الجامع في قرية أتاوه (؟).

(الفقه)

* * *

- ٢٧٠ (٦٧١٦)

الهداية

- المؤلف: برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ... .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٩سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- انتسخها عبدالخالق بن ... بخط النستعليق، سنة ٩٩٦هـ في المدرسة القديمة حضرت عبدالله خان في بلدة فاخرة بُخارا ... .
- هذه النسخة تشتمل على المجلدين الأولين من الكتاب.

(الفقه)

- ٢٨٠ (٧٤٠٥)

الكفاية

- المؤلف: محمد بن عبيدالله بن محمود تاج الشريعة، المتوفى في نهاية القرن الثامن الهجري.
- أولها: كتاب البيوع، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد ...
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٧٩ ق.
- انتسخها محمد بن محمد محمود الدامغاني، بخط النسخ القديم ، سنة ٧٨٢هـ، ببُخارا.
- هذا الكتاب شرح على الهداية، والنسخة تشتمل على مجلدين آخرين من الكتاب.

(الفقه)

* * *

- ٢٨٤ (٢٤٨٢)

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

- المؤلف: أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي الحنفي، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي عم البلاد و (...) بنعمه وإرفاده، وخص العباد بهدايته وإرشاده.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوارقها: ١٥٦ق .
- انتسخها عبدالقادر بن عربي، بخط النسخ، سنة ١٣٢٦هـ.
- هذا الكتاب في الفقه الحنفي، ويعتقد أنه لم يطبع بعد.

(الفقه)

ـ ٢٨٥ (٢٨٦٣)

أحكام الصغار

– المؤلف: مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن حسن الاستروشني الحنفي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.

– أولها: بسم الله ... يقول العبد الضعيف .. الحمد لله الذي بهرت حجته وظهرت على الخلائق محبته ...

– مسطرتها: ٢٢ × ١٧ سم.

– أوراقها: ١٢٥ ق.

– انتسخها، أحمد بن مصطفى ديار بكري، بخط النسخ، سنة ١١٩٠هـ.

– يبدو أن الكتاب مهم في الفقه الحنفي، ونادر جداً، ولم يطبع بعد.

(الفقه)

* * *

ـ ٢٥٨ (أ) (٤٧٥٠)

الفتاوى الغياثية

– لم يعرف المؤلف.

– أولها: الحمد لله الأول بلا مطلع البداية، الآخر بلا مقطع النهاية، الكافي الغني... .

– مسطرتها: ١٨×١٥ سم.

– أوراقها: ٨٢ ق.

– نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وتنقص من آخرها لعدة أوراق.

– هذا الكتاب في الفقه الحنفي ويبدو أن نسخته هذه كادت أن تكون وحيدة.

(الفقه)

- ٢٨٥ (ب) (٢٢٨٥)

اللُّباب في الجمع بين السنة والكتاب

- المؤلف: جمال الدين علي بن زكريا بن مسعود الحنفي المَنبِجي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.
- أولها: الحمد لله على آلائه ونعمائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٥٤ .
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، سنة ٨٤٦هـ.
- الكتاب مهم جداً في الفقه الحنفي،، ويبدو أنه لم ير النور مطبوعاً بعد.

(الفقه)

* * *

- ٢٩٦ (٦٨٣)

معدن الحقائق

- المؤلف: محمد بن حاجي محمد بن حسن السمرقندي، كان حياً نحو سنة ١٠٩٦هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معارف كنوز الحقائق وصّير ضمائرهم ... .
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٤ سم.
- أوراقها: ٢٠٤ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق .

(الفقه)

- ٣٠٠ (٢٩٢٢)

خزانة المفتين

- المؤلف: حسين بن محمد السمعاني أو السمنقاني (عند حاجي خليفة: ٢: ٧٠٣، الذي ألف هذا الكتاب سنة ٧٤٠هـ).
- أولها: بسم الله ... كتاب البيع وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال ...
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١١٦ق .
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ .
- هذا كتاب مهم جداً في الفقه الحنفي ويعتقد أنه لم يطبع بعد. ولكن النسخة هذه غير كاملة لأنها تنقص عدة أوراق من البداية وكذلك من النهاية.

(الفقه)

* * *

- ٣٠٤ (١٨٩٨)

شرح أبي المكارم

- المؤلف: أبو المكارم بن عبدالله بن محمد، ألف الشرح سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: بسم الله ... وبه نستعين وبعونك يا للطيف، وبفضلك يا كريم نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ... .
- مسطرتها: ٣٦ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٣٩٥ ق.
- نسخ هذا الشرح على هامش جامع الرموز للخراساني (ت٩٥٠هـ)، بخط النسخ بدون تأريخ، وهذا شرح مفيد على مختصر الوقاية لتاج الشريعة (ت٧٣٣هـ).

(الفقه)

- ٣١٩ (٦٤١٠)

غاية الحواشي

- المؤلف: أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.
- الحمد لله الذي موجز هداية ووقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم ومختصر وقاية كفاية في الاستقامة على الدين القويم .... يقول أبو المعارف محمد عنائت الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري ... أمرني ... سيدي إلياس .. وسميته: غاية الحواشي .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٥٦٩ ق.
- يبدو أن هذه النسخة من يد مؤلف الكتاب، رديئة الخط ونسخت سنة ١١٣٤هـ، هذا شرح مهم، ونستطيع أن نقول إنها حاشية مفيدة على شرح الوقاية، ولم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٥ (٨٤٠)

تنوير البصائر

- المؤلف: شرف الدين عبدالقادر بن بركات بن إبراهيم الغَزّي، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهل الصلاة لإدراك المعاني ومعارف الأبصار... .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.
- خطها نستعليق، بدون تأريخ.

(الفقه)

- ٣٣٧ (١٣٤٦)

جواهر الفتاوى

- المؤلف: ركن الدين أبو بكر محمد بن أبي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي.
- أولها: الحمد لله الذي أكرم العلماء الأئمة (كذا، لعلها: علماء الأمة) باجتهاء (بالاجتهاد)، وأيد فقهاء الملة بالصواب والسداد.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢١٧ ق.
- انتسخها عالم شادي اللغة سنة ٩٨٢هـ، بخط النسخ العادي، ويبدو أنه لم ينشر حتى الآن، ولم يوجد في فهارس المكتبات، فيظهر أن النسخة هذه نادرة جداً.

(الفقه)

* * *

- ٣٣٩ (١٨٥٧)

فتاوى إبراهيم شاهي

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بـ: نظام الجيلاني أو القاضي نظام الدين الجونفوري، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ أو ٨٧٥ هـ.
- أولها: كتاب الغصب في اللغة عبارة عن أخذ الشيء من الغير .
- مسطرتها: ٢٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٤٢٥ ق.
- وهو كتاب مهم في الفقه الحنفي، و أما هذه النسخة فتشتمل على قسم يبتدئ من كتاب الغصب والضمان حتى النهاية.

(الفقه)

- ٣٤٠ (٥٤٦٣)

منح الغفار لشرح الأبصار

- المؤلف: شمس الدين بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن الغَزِّي الحنفي الشرتاشي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.
- أولها: إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجب به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين ...
- مسطرتها: ٣٠ × ٢١ سم.
- أوراقها: ٤٦٤ ق.
- انتسخها الناسخ لم يعرف اسمه، بخط النسخ، هذه شرح لكتاب تنوير الأبصار للمؤلف نفسه، لم يطبع فيما نعرف.

(الفقه)

* * *

- ٣٤٧ (٦٢٤١)

الفتاوى القاعدية

- المؤلف: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن أبي القاسم بن رجاء القاعدي الخجندي.
- تنقص من أولها ويبتدئ بـ: بسم الله ... . كتاب الشهادات، قال: العلم شرط لتحمل الشهادة... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٨٨ ق.
- خطها ناسخ بخط تعليق. وبآخرها ختم نستطيع قراءته: نجم الدين محمد ١١٥٨هـ.

(الفقه)

- ٣٤٨ (١٦٧٣)

تنبيه الغافل الغبي الشاك، القائل الجازم بتحريم التنباك

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن عِوَض (حضرس) الطغاري.
- أولها: الحمد لله الذي بعث رسوله البشير النذير بكتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ... .
- مسطرتها: ٢٩ × ٢٠سم.
- أوراقها: من ورقة ٥٥ - ٨٢ .
- انتسخها عمر بن عبدالقادر، في سنة ١١٩٢هـ.
- هذه نسخة نادرة، لم نعرف نسخة أخرى من الكتاب في العالم إلا بآياصوفيا، رقمها: ١٠٧٨ .

(الفقه)

* * *

- ٣٥١ (٨٥٧٨)

قواعد الأحكام في شعائر الإسلام

- المؤلف: جان محمد بن محمد غوث بن ولي الله سيالكوتي لاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدانا طريقاً خير طرق الأنام، وأخرجنا عن غياهب الشكوك والأوهام ...
- مسطرتها: ١٩ × ١١ سم.
- أوراقها: ٣١ ق.
- ألِّف سنة ١٢٣٩هـ في أحكام الجمعة، وهذه النسخة انتسخت بخط نستعليق، سنة ١٢٤٠هـ. ولم ينشر بعد، فيما نعلم.

(الفقه)

- ٣٩١ (١٦٦٨)

بيان الفتاوي في شرح الحاوي

- المؤلف: عثمان بن علي الكَوه كَيْلَوى .
- أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع الإسلام والدين، وفرَّعها على أصول جعلها .
- مسطرتها: ٢٤ × ٢٦ سم.
- أوراقها: ٣٨١ ق.
- وهو شرح على الحاوي، لنجم الدين عبد الغفار بن عبدالكريم القزويني المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وهو في الفقه الشافعي نسخها إبراهيم بن بابو بن إبراهيم، بالخط النسخ، وذلك سنة ٨٨٧ هـ.

(الفقه)

* * *

- ٣٩٢ (١٦٦٨)

منتهى الإرادات

- المؤلف: تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي، الشهير بابن النجار، المتوفى سنة ٩٧٢هـ.
- ناقص من أوله وآخره، يبتدئ بـ: كتاب يذكر فيه جمل من أحكام البيع واشتقاقه من الباع لأن كل واحد من المتبايعين يصافح صاحبه بالباع...
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٢٨ ق.
- خطها النسخ، وهذا كتاب مهم في الفقه الحنبلي.

(الفقه)

- ٤٠٣ (١٠٢٨)

إرشاد الأذهان

- المؤلف: جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلِّي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ.

- أولها: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الأعراض والأجسام...

- مسطرتها: ٢٤ × ٢١ سم.

- أوراقها: ١٥٣ ق.

- انتسخت بخط نسخي، سنة ٩٧٦ هـ، كتاب مهم في الفقه الشيعي ولم ينشر بعد، فيما يبدو.

(الفقه)

* * *

- ٤١٧ (٤٠٦)

ضوء السراج

- المؤلف : أبو العلاء محمد بن أبي بكر الكلاباذي، المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.

- أولها: الحمد لله الذي استأثره لوصف البقاء والقدم تعالى واستكبر ... .

- مسطرتها: ٢٠ × ١٠ سم.

- أوراقها : ١٦٩ق .

- انتسخت بخط نسخي، بلا تأريخ، وهو شرح قيم على السراجية للسجاوندي، يبدو أنه لم ينشر بعد.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٢ (١٦٦٣)

الفرائض الفارقية

- المؤلف: شمس الدين محمد بن شريف بن عدي الزُبيري الكلاعي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.
- أولها: بسم الله .. كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله ستة ...
- مسطرتها: ٣٠ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٧٩ ق.
- أكلتها الأرضة في عدة مواضع. وهو في الفرائض طبقاً للمذهب الشافعي، وهو كتاب مهم جداً يحتاج إلى التنبه إليه.

(الفقه)

* * *

- ٤٢٣ (٣٣٣)

الرسالة المحمدية

- المؤلف: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، المعروف بابن العصفور، المتوفى سنة ١١٨٦هـ.
- بسم الله ... وبه نستعين أما بعد حمد الملك المانح بما له من المحامد... .
- مسطرتها: ١٥ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٧ ب - ٣٥ أ .
- انتسخها محمد بن مرزا علي، بخط النسخ، سنة١٢٢٥ هـ.
- وهذه الرسالة في الفرائض طبقاً للفقه الشيعي .

(الفقه الشيعي)

* * *

- ٤٢٥ (٨٩٤٧)

أصول الصفار

- المؤلف: أبو القاسم الصفّار الحنَفي، المتوفى سنة ٢٢٦هـ
- أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال الشيخ الإمام الأجل العالم الزاهد أبو القاسم الصفار رحمة الله عليه.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٨ ق.
- انتسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، يبدو أنها نسخة نادرة، وهي التي قد ذكرها الحاجي خليفة (الكشف ١١٣:١) تحت أصول التوحيد، وأخذنا العنوان المذكور أعلاه من آخر هذه النسخة.

(العقائد)

* * *

- ٤٤٠ (٢٩٧٢)

الحاشية على حاشية الخيالي

- المؤلف: كمال الدين إسماعيل بن بالي الكرماني المعروف بَقَرَح كَمَال، المتوفى سنة ٩٥٥ هـ.
- أولها: الحمد لذي المنّ والاحسان، والصلوة على سيد الإنسان في الإيمان، قال الخيالي عفى عنه ربه تعالى ...
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٤٢ ق.

انتسخها، ولي ابن عماد اراتيباني ، بخط النسخ، بمدرسة حضرت قطب الأقطاب خواجة عبيد الله سنة ألف وأربع (١٠٠٤هـ).

(العقائد)

- ٤٥٩ (٢٠٦٣)

الحاشية على حاشية ميرزا أحمد على الأمور العامة

- المؤلف: عبدالعلي محمد بن نظام الدين المعروف ببَحْرِ العُلوم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.
- أولها: إن أجل الكلام ينطق باللسان وأرفع نظم تُسبكهما يد البيان حمد خالق .. فيقول العبد الراجي عبد العلي .. إن الأمور العامة من أجل العلوم العقلية...
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٤٩ ق.
- وهي بخط نسخي، وهذه النسخة تحتوي على القسم الثاني من الكتاب.

(العقائد)

- ٤٦٩ (٥٦١١)

الحاشية على شرح العقائد العضدية

- المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالرسول الرحماني، من علماء الهند من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مصنوعاته، وجل عن ملائمة مخلوقاته ... وبعد فيقول ...
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- بخط تعليق وبدون تأريخ.

(العقائد)

* * *

- ٤٨٤ (١٤٤١)

شرح لُمَع الأدلّة

- المؤلف: عبدالله بن محمد الفهري التلمساني، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.
- أولها: بعد البسملة، اللهم صلِّ على محمد وآله. [قال] الشيخ الإمام العالم العلامة .. الحمد هو الثناء على الله تعالى بذكر أوصاف جلاله ... .
- انتسخها بخط النسخ محمد بهادر مسامع الدين الحسيني، سنة ١١٢٥هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.
- هو شرح على لمع الأدلة لعبد الملك بن عبدالله الجويني، المعروف بإمام الحرمين، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ.

(العقائد)

- ٤٩٨ (٩٠٢)

شرح تجريد الكلام

- المؤلف: علاء الدين علي بن محمد القُوشَجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
- أولها: خير الكلام حمد الملك العلاّم بما أبدع العالم خير وجه ونظام ...
- انتسخها بخط النسخ عبدالحليم سنة ٨٩٦ هـ، وهي قريبة العهد من المؤلف.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢١٩ ق .
- وهو شرح على تجريد الكلام، لنصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهذا الشرح معروف بالشرح الجديد.

(العقائد)

* * *

- ٥٠٠ (٢٩٥٢)

الحاشية على حاشية الدَّوَّاني

- المؤلف: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ.
- أولها: بعد البسملة: أما بعد حمد واجب لوجود على نعمائه فأقول: لا يبعد أن يقال في ترك الموصوف هاهنا أيما لطيف ... .
- مسطرتها : ٢٥ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٣٢ ق.
- كتبت بدون تاريخ .
- هو تقييدات مهمة على الحاشية القديمة للقوشجي على تجريد الكلام.

(العقائد)

- ٥٠٩ (٣٩١٠)

كتاب الاستيفاء في الإمامة

- المؤلف: عالم الهُدَى .
- أولها: الحمد لمستحق الحمد وموجبه، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد...
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ١٥٥ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٠ (٩٠٧)

الصواعق المحرقة

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم بأصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ...
- كتبها عبدالله بن حبيب الله بخط النسخ سنة ١٠٣٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٣ (١٤٣٧)

النوافض للروافض

- المؤلف: محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد الحسني الشافعي البرزنجي، المتوفى سنة ١١٠٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه عقيدة أمامنا، وسميته: النوافض للروافض...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ سنة ١٠٩٧هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣٩ق .

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥١٥ (٦٦٧٦)

رسالة في إثبات الخلافة لمعاوية

- المؤلف: مولانا جان محمد بن محمد غوث اللاهوري، المتوفى سنة ١٢٦٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، بأصحابه كالنجوم...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الرديء بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١سم.
- أوراقها : ١٠ق.

(اختلاف الفرق)

* * *

- ٥٢١ (٣٠٠٣)

البراهين السَّابَاطِية

- المؤلف: جواد ساباط بن إبراهيم ساباط الساباطي الحنفي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، المتحد بوجوب الوجود، الذي خصّ بني نوع الإنسان بطلاقة اللسان وتفضل عليهم ...
- انتسخها جان محمد بخط النستعليق، وذلك سنة ١٢٥٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٢٨ق .
- ومن المحتمل أن هذه النسخة قد نسخت في عهد المؤلف، والكتاب مهم جداً لرد عقائد النصارى.

(مقارنة الأديان)

- ٥٢٣ (٤٥٩٨)

الملل والنحل

- المؤلف: محمد بن عبدالكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ.
- الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه.
- كتبت هذه النسخة بخط النسخ من يد عبد المجيد الأصباغي الجيلي، وذلك سنة ٥٩٤ هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٠٩ ق.
- هذه النسخة قريبة العهد من المؤلف، وأوراقها مرممة.

(مقارنة الأديان)

* * *

- ٥٢٩ (٩٥١)

الملتَقَط من إحياء علوم الدين

- المؤلف: محمد أفضل بن الشيخ أبي محمد بن شيخ أبي يزيد الشافعي الشامي النقشبندي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الذي زين قلوب المريدين بنور معرفته، وملأها من جلال هيبته ...
- هذه نسخة المؤلف، فرغ منها سنة ١١٣٤هـ، وعلى عنوانه ختم المؤلف مع سنة ١١١٩ هـ، وهي خلاصة الإحياء، كتبها المؤلف بخط النسخ .
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٠ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣١ (٣٠٧٠)

المُنْقِذ من الضلال

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- الحمد لله الذي يفتح [بحمده] كل رسالة ومقالة، والصلوة على محمد المصطفى، صاحب النبوة والرسالة...
- انتسخها عبدالباقي بخط النسخ الجميل، بدون تأريخ، ولها سرلوحة جميلة، وجميع الأوراق مؤطرة، وعليها عمل من الألوان.
- مسطرتها: ١٨ × ١٠ سم.
- أوراقها : ٦٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٣٤ (٤٦٧٣)

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

- المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
- أولها: الحمد الله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته ...
- انتسخها عبدالحي بن محمد الزَّاوِيِني، بخط النستعليق، سنة ٨٤٧ هـ، بِهَرَات.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٨ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٣٦ (٣٦٣٦)

أدب السلوك

- المؤلف: أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الجيلي [الأندلُسي] المتوفى سنة ٦٠٣هـ.
- أولها: وصلى الله على محمد عبده ورسوله، أما بعد فإني أجمع لكم معشر السالكين في سبيل الحق ...
- تنقص هذه النسخة من الآخر وشيئاً من أولها. نسخت بخط النسخ، بدون تاريخ، وترقى إلى القرن الثاني الهجري.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٩ سم.
- أوراقها : ١١٣ ق.
- هذا الكتاب مهم في ميدان التصوف.

(التصوف)

* * *

- ٥٤٠ (٤٥٩٥)

الوصايا الأكبرية

- المؤلف: أبو بكر محمد بن علي بن محمد، ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- أولها: من باب الوصايا من الفتوحات المكية للشيخ الأكبر الشيخ محيي الدين ابن العربي ... بسم الله وصيته عامل كل من تصحبه أو يصحبك بما تعطيه رتبته ومنزلته ...
- مسطرتها : ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٣١ ق.

(التصوف)

- ٥٤٨ (٣٣٩)

ترتيب السلوك إلى مُلْكِ الملوك

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك المعروف بَبَحَرق الحضرمي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه نبذة في ترتيب السلوك .
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تاريخ .
- مسطرتها : ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٦ ق .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٣ (٢٢٨٢)

حل الرموز

- المؤلف: شيخ علاء الدين علي دَادَه بن مصطفى المعروف بشيخ التُّربة، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.
- أولها: الحمد لله العلي الأعلم الفياض الذي علم الإنسان ما لم يعلم ...
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٠١ ق .
- أخذنا عنوان الكتاب من مقدمته، حيث إن حاجي خليفة، يثبته «أسئلة الحكم»، في مجلده الأول (ص٩١) و«حل الرموز» في مجلده الثاني (ص ٦٨٦) .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٤ (٥٤٣٩)

الرسالة في بيان ألوان ألوية النبي صلى الله عليه وسلم

- المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ .
- أولها: الحمد لله الملك المعبود، الخالق لكل موجود، والصلاة والسلام على سيدنا...
- نسخها محمد عثمان شامي بِهَاري، وذلك سنة ١٩٤٤م، بخط النسخ.
- مسطرتها: ٢٦ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢٦ ق .
- هذه الرسالة فريدة في ميدانها .

(التصوف)

* * *

- ٥٥٥ (١٨١٩)

التحفة المحمدية في تحقيق الوَحْدة الشرعية

- المؤلف: لم يعرف، كان حياً سنة ١١٠٢هـ، وهو لاهوري، ولد في سنة ١٠٥٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما إلى أرض الطبيعة.
- كتبت النسخة بخط النستعليق وليس فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها : ٧٦ ق.
- نسخة كاملة ولكن أكلتها الأرضة .

(التصوف)

٥٥٨- (٦٢٩٨)

التفهيمات الإلهية

- المؤلف: أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي، المعروف بـ: شاه ولي الله، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- اللهم ربنا لا مانع لما أعطيته، ولا راد لما قضيته ...
- كتبت هذه النسخة من يد محمد عاشق، أحد تلاميذ المؤلف، سنة ١١٤٦هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٢ سم.
- أوراقها: ٤٧ ق.
- نسخة قيمة لأنها نسخت مباشرة من نسخة المؤلف، وفي حياته.

(التصوف)

* * *

٥٥٩- (٩٠٠٨)

بيان الأسرار

- المؤلف: أبو الفرج محمد فاضل الدين بتالوي، المتوفى سنة ١١٥١هـ.
- أولها: اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كيوس خمور وحدانيتك، ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد وصول فردانيتك ...
- نسخها كرم بخش بخط التعليق، وذلك سنة ١٢٩٨هـ، ولم يذكر مكان النسخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٣١ ق.
- هذا شرح على القصيدة الغوثية، ويشتمل على مجلدين. وأما مجلده الثاني فيحوي على ١٧٦ ورقة، ومسطرتها تختلف من الأول، فهي (٣٤ × ٢٠سم)، وناسخه هو ناسخ المجلد الأول.

(التصوف)

- ٥٦٨ (٥٨٧)

أطباق الذهب

- المؤلف: شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله الشقروة، المتوفى نحو ٦٠٠ هـ.
- أولها: اللهم إننا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ...
- كتبت بخط النسخ ولم يذكر تاريخ نسخها .
- مسطرتها: ٢٠ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٤٩ ق.

(التصوف)

* * *

- ٥٦٩ (٦١٢-١٤)

حِكَم الحكماء ونوادر الوزراء

- لم يعرف المؤلف، لكنه يطري ويمدح ملكه: الملك الناصر يوسف بن محمد العزيز بن الظاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله على ما ستر من العيوب وسهل على عباده من ذيل عفوه المطلوب...
- نسخت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها ١١٥ ب - ١٣٩ أ .
- هذه مجموعة من المواعظ الحسنة.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٣ (٢٥٣٨)

تُحفة الأكياس في حسن الظنِّ بالناس

- المؤلف: سيدي علي بن عبدالله المصري، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين ...
- كتبها محمد بن محترم المكي، بخط النسخ، سنة ١٠٨٨هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٨ ق.

(الأخلاق)

* * *

- ٥٧٨ (أ) (٢٣١٦)

خلاصة الحقائق في أنواع العلوم والرَّقَائق

- المؤلف: إمام الدين أبو القاسم محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي، المتوفى سنة ٦٠٧هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بدأ كل حي ثم دعا وذرأ كل شيء ثم أفنا ...
- نسخت بخط النسخ الجميل، و بأولها سرلوحة .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٣٦٣ ق.
- عنوان الكتاب في مقدمة هذه النسخة: خلاصة الحقائق ... إلخ، كما أثبتناه أعلاه، وعند حاجي خليفة (كشف: ٦٦٩/١) خلاص الحقائق لما فيه من أساليب الرقائق.
- وهذه النسخة تشتمل على النصف الأول للكتاب.

(المواعظ)

* * *

- ٥٧٩ (٤٦٩٨)

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

- المؤلف: عبدالله بن سعد بن عبدالكافي، المعروف بـ: شعيب الحُرَيْفِيش، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أوضح سبل هدايته ... كتاب الحريفيش، يشتمل على خطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد ...
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها : ١٧٩ق .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ القديم سنة ٨٧٢هـ، وبداية هذه النسخة تختلف اختلافاً كاملاً عن مثيلتها ببرلين رقم ٨٨٠٦ .

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٢ (أ) (١٤٨٤)

رونق المجالس

- المؤلف: أبو حفص عمر بن عبدالله بن الحسين السمرقندي النيشابوري.
- أولها: الحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... ، هذا كتاب جمعه الإمام أبو حفص ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ الكتابة.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٧٠ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٣ (٥٦٨٣)

أحكام الصدر

- المؤلف: صدر الدين محمد بن زَبَرْدَسْت خان فائز، المتوفى نحو سنة ١١٥٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي بيده الجود والنعم، وفي قبضته مفاتيح أبواب الخير والكرم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، سنة ١١٣٢هـ، أي في عهد المؤلف.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢١ ق.

(المواعظ)

* * *

- ٥٨٤ (١٨١٦)

رسالة في أخبار المعراج

- المؤلف: أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري .
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة ... قال الشيخ ... أبو جعفر محمد بن بختيار البخاري: أخبرنا ... .
- كتبها الشيخ أحمد قاضي زادة، بخط النسخ الرديء، وذلك في سنة ٣٦ جلوس محمد شاه.
- مسطرتها : ٣٠ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٩٨ ب - ٢٠٣ ب .
- هذه السنة ليست من تقويم خاص، بل كان عادة في الهند عند بعض الملوك أنه يختار لدى جلوسه على عرش المملكة تقويماً جديداً، يستهله بسنة جلوسه. ومن الطبيعي أن التقويم كان يختفي فور زواله.
- وهذه النسخة أي ٣٦ من جلوس محمد شاه تطابق سنة ١١٥٧ الهجرية؛ لأن محمد شاه قد جلس على العرش سنة ١١٣١ الهجرية.

(المواعظ)

٥٩٠ (١٩٣٤)

نثر اللآلئ

- المؤلف: علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- أولها: بسم الله ... قال أمير المؤمنين ... إيمان المرء يعرف بإيمانه ...
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٥٣ ق.
- هذه مجموعة من أقوال علي رضي الله عنه .

(المواعظ)

* * *

- ٦٠٢ (٦٦٤٨)

أسماء الحروف والكلمات

- المؤلف: الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن يوسف البُوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ الرديء، سنة ٩٧٧ هـ.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ٧٠ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٠٣ (٦٦٣٣)

كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني، الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ .
- أولها: الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم، فأجارها ...
- مسطرتها: ١٤ × ١٠ سم.
- أوراقها: ٨٢ ب - ٢١٥ ب .

(العبادة)

* * *

- ٦٠٤ (١٨٠١)

مُهَجُ الدَّعوات ومنهجُ العِنايات

- المؤلف: أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاؤوس الحسني،الشهير بابن طاؤوس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ.
- أولها: أحمد الله الذي ابتدأ بالإحسان، ودعا عباده ...
- مسطرته: ٢٢ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٢٧٩ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦١١ (٨٦٢٨)

الحصن الحصين

- المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، المعروف بابن الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.
- أولها: بسم الله ... لا إله إلا الله عدةُ للقائه، اللهم صلِّ على سيد الخلق ...
- نسخها إبراهيم بن ميرك علي الحسيني البَغْلاَني، سنة ٩٥٨ هـ، بكابُل.
- مسطرتها : ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها : ٥٨ ق.

(العبادة)

* * *

- ٦٣٠ (٦٦٩٩)

مفتاحُ الفلاح

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات...
- بآخر هذه النسخة: تمت كتابته في المشهد المقدس، سنة ١٠٣٨هـ، تم مقابلته في شهر شعبان المعظم سنة خمس وأربعين بعد الألف في كربلا. ونسخها، بخط النسخ، ابن أسد الله .
- مسطرتها: ٢١ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٩٩ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٤٠ (٨٣٠)

الأسماء الحسنى

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بسم الله ... يا الله ، يا رحمن ...
- نسخت بل زخرفت بالظفر، يقال لها خط الناخونِ، الذي تطور بالهند، والخط يشبه خط النسخ، ولكنه يزخرف بالظفر على الورق، أو بآلة أخرى.
- وتجليد هذه النسخة جميل جداً وخاص، يقال له «كشميري»، يبدو أنه تطور في كشمير.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٦ ق .

(العبادة)

* * *

- ٦٥٨ (٤٥٥٨)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه عجالة علقتها على شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي، وسميتها أشرف الوسائل...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ كتابتها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٣ ق .
- هذا الكتاب شرح على شمائل النبي، لأبي عيسى الترمذي،، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

(السيرة النبوية)

- ٦٦١ (٢٦٩٥)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

- المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليَحْصُبي المالكي، المعروف بالقاضي عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.
- أولها: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى...
- نسخ هذه النسخة محمد بن علي بن أحمد التقي بخط النسخ، وذلك سنة ٨٣٨ هـ.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٩٩ ق.
- وبآخرها إسناد قراءة الكتاب، التي قيدت سنة ٩٠٠ هـ.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٤ (٢٦٨٤)

ألفية السيرة

- الناظم: أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المعروف بالحافظ العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.
- أولها:

يقول راجي من الله المهرب ... عبد الرحيم بن الحسين المذنب

- كتب هذه المنظومة عبدالقادر بن عربي، سنة ١٣٢٥ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٦٩ (١٠٣٩)

إنسان العُيُون في سيرة الأمين المأمون

- المؤلف: نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الشافعي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.
- أولها: حمداً لمن نضّر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاماً على من نُزِّلَ عليه أحسن الحديث ...
- نسخت هذه النسخة، التي تشتمل على الجزء الأول من الكتاب فقط، بخط النسخ الردىء، بيد يحيى بن عبد الرحمن السَّقْطِي المالكي، سنة ١٠٥٧هـ.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(السيرة النبوية)

* * *

- ٦٧٣ (٢٢٧٩)

خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر

- المؤلف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان الشافعي اليافعي، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
- أولها: حمداً لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء، وذلت له أعناق الجبابرة...
- انتسخت بخط النسخ، ولم يذكر عليها سنة نسخها، بيد أنه يذكر بآخرها، أنها قوبلت بالنسخة المكتوبة سنة ٨٤٩ هـ.
- مسطرتها : ١٩ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٣١٨ ق.

(المناقب)

* * *

- ٦٧٤ (١٧٨٠)

فيض روح القدس

- المؤلف: تاج العلماء محمد نجف علي خان بن محمد عظيم الدين بن محمد خير الدين جَهجَّر، المتوفى سنة ١٢٩٩هـ.
- أولها: نعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، ونستكفي به من زخارف الدنيا وطول آمالنا ... .
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنستعليق الرديء، سنة ١٢٧٣هـ، وهي سنة إتمام التأليف نفسها.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٣ سم.
- أوراقها: ٦٩ ق.
- هذه النسخة كادت أن تكون فريدة في العالم. وهو يشتمل على ترجمة السيد أحمد البريلوي، وإسماعيل شهيد، ومولانا عبد الحي، ومحمد إسحق، مع تفاصيل أحوالهم ضمن حركتهم الجهادية ضد السيخ والإنكليز في شبه القارة الهندية .

(المناقب)

* * *

- ٦٧٥ (٢٥٦٢)

الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء

- المؤلف: إبراهيم بن عبدالله الوصَّابي الشافعي اليمني، كان حياً حتى أواخر القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد، الذي يسر الاكتفاء...
- كتبها لطف الله بن عبدالرحيم، بخط النسخ، سنة ١٠٤٢هـ، وألِّف الكتاب سنة ٩٦٣هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦سم.
- أوراقها: ٦٣٠ ق.

(المناقب)

- ٦٧٨ (٢٥٤١)

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد

- المؤلف: أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المقدسي الراميني الحنبلي، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ.
- أولها: رب يسر وأعِنْ بفضلك، قال العبد الفقير: أحمد الله على إحسانه وإفضاله حمداً كما ينبغي لعز جلاله ...
- هذه نسخة المؤلف، خطها بالنسخ القديم.
- مسطرتها: ٢٧ × ١٨ سم.
- أوراقها: ١١٩ ق.
- هذا معجم تراجم الحنابلة، ومهم جداً ؛ لأنه نسخة المؤلف .

(المناقب)

* * *

- ٦٨١ (٧٩٠)

كتاب الأوائل

- المؤلف: حسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى، المعروف بأبي هلال العسكري، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي رفع رتبة العلم وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم، وحامليه...
- كتبت، بخط النستعليق، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٣٢,٣ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٢١٣ ق.

(التاريخ)

- ٦٨٣ (١٨٦٣)

خلاصة السير في بيان ابتداء العالم وبعض أحوال خير البشر

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجه محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: الحمد لله الملك الديّان، مقلب الأزمان كل يوم هو في شأن... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠٩٤هـ، وهي السنة نفسها التي ألِّف الكتاب فيها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١ - ٢٦٥ (أ).
- هذه خلاصة من تاريخ الذهبي .

(التاريخ)

* * *

- ٦٨٧ (١٨٦٣)

نبذة من تاريخ بلدان الهند وغيرها

- المؤلف: الشيخ محمد بيك بن الشيخ يار محمد بن خواجة محمد النقشبندي، عالم هندي، كان حياً حتى النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري.
- أولها: أما بعد فهذه نبذة من تاريخ بلدان الهند، وغيرها ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٣هـ، وهي السنة التي ألف الكتاب فيها.
- ويظهر من الخط أن الكتاب السالف الذكر (على رقم ٦٨٣)، وهذا الكتاب نسختا المؤلف، كما أنهما في مجلد واحد.
- مسطرتها : ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٦٥ ب - ٣٠٣ ب .

(التاريخ)

٦٩٠- (٤٦١٩)

كتاب الصحاح في اللغة

- المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري، المتوفى سنة ٣٩٣هـ أو ٣٩٨هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بباب الغين مع فصل الصاد، كتبت بخط النسخ الجميل، سنة ٦٤٨هـ، والنسخة كلها مشكولة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٨٨ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

٦٩٦- (٢٩٤٧)

النهاية في غريب الحديث والآثار

- المؤلف: مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير، المتوفى ٦٠٦هـ.
- نسخة ناقصة، وتبتدئ بـ: كتاب الصاد، باب الصاد وحرف المضاعف الأسماء فعل، بالفتح.
- نسخت هذه النسخة بخط نسخ قديم، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها ولا مكانه، بيد أنها قديمة من حيث الورق والكتابة، وأكلت منها الأرضة شيئاً.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٣٦ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٦٩٧ (١٨٣٠)

المُغْرِب

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد، أبو المكارم بن علي المُطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.
- في أول النسخة سرلوحة، ولكن تنقص بعدها ورقة، فتبتدئ: بـ «... الهجة، وعلى آله وأصحابه ذوي الأوجه، والألسن الفصاح، أسلم تسليماً كثيراً ... ». معناها، أنها تنقص شيئاً من المقدمة، وبقيتها كاملة.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ الجميل.
- مسطرتها: ٢٠ × ١١ سم.
- أوراقها: ٥١٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٠ (٢٥٦٩)

القاموس المحيط

- المؤلف: أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٨١٧هـ.
- الحمد لله منطِقِ البلغاء باللُّغي في البوادي، ومُودِع اللسان ألسن اللُّسن الهوادي...
- في أول النسخة سرلوحة، ونسخت سنة ٩٧٣هـ، بخط النسخ المشكول.
- مسطرتها: ٣٠ × ١٩ سم.
- أوراقها : ٥٥١ ق.

(اللغة والمعاجم)

- ٧٠٣ (٣٣٣٤)

كتاب التفاحة

- منسوبة إلى الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، المتوفى سنة ١٧٠هـ.
- أولها: بعد البسملة، باب أقسام العربية، اعلم أن العربية على ثلاثة أقسام...
- كتب هذه النسخة عبدالرحمن بن محمد الفارسي، بخط النسخ، وذلك سنة ١٢٩٦هـ، في بندر مسقط.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٠٨ (٥٨٢٣)

المصباح

- المؤلف: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيِّد أبي المكرم بن علي المطرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: أما بعد حمد الله ذي الأنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٦١ - ١٧٧ ق.

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧١٠ (٣٢٧٥)

ضوء المصباح

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.
- أولها: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر، ويتوفر على ألسنة البادي والحاضر حمدُ الله تعالى. .. قوله أما بعد حمد الله، «أما» كلمة فيها معنى الشرط...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق، وهو ذو سمة خاصة، وذلك سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٢٧ ق.
- والكتاب شرح على المصباح، للمطّرزي .

(اللغة والمعاجم)

* * *

- ٧٢٢ (٢٢١٧)

الوَافِية في شرح الكافية

- الشارح: ركن الدين حسن بن محمد بن شَرف شاه الحسيني الأسترابادي، والشهير بابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ أو ٧١٨ هـ.
- أولها: أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ... .
- نسخ هذه النسخة أحمد بن عبد الرحمن من قرية راني بور (قريب من بهكر، في السند) ، بخط النسخ، وذلك سنة ١١٤٤هـ.
- مسطرتها : ٢٧ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٦٦ ق.

(النحو)

- ٧٢٣ (٥٨١٨)

غاية التحقيق

- المؤلف: صفي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين، المعروف بـ: صفي بن نصير، المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام، وتفضل علينا بمننه الجسام...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ومكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٤١ق .
- يعتبر هذا الكتاب فريداً في ميدانه.

(النحو)

* * *

- ٧٤٢ (٢٧٠٦)

الحاشية على الفوائد الضيائية

- المؤلف: محمد عصمة الله بن محمود، عالم هندي، المتوفى سنة ١٠٣٩هـ.
- أولها: منك البداية، وإليك النهاية يا كريم، الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية...
- نسخها رحمة الله بن الشيخ سعدالله، بخط النسخ الرديء، وذلك سنة ٥ جلوس ؟
- مسطرتها: ٢٠ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٧٤ق .

(النحو)

- ٧٤٣ (٦٥٣٧)

تقرير مبحث الشرط والقسم من الفوائد الضيائية

- المؤلف: ملا محمد صادق حوائي السمرقندي، عالم هندي من القرن العاشر الهجري.
- عليك التكلان يا كريم ، قوله: وإن توسط، أي القسم تقديم الشرط أو غيره...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٩٦ هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٨٠ - ٢٨٣ ق .
- هذه رسالة نادرة جداً.

(النحو)

* * *

- ٧٤٥ (١١٥٣)

حلّ أبيات الفوائد الضيائية

- المؤلف: عبدالرحيم بن عبدالكريم صفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول العبد الأثيم عبدالرحيم بن عبدالكريم...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه، بيد أن عليها تصحيحات من مؤلفها وتصديق قراءتها عليه.
- مسطرتها: ٣٦ × ١٩ سم.
- أوراقها: ٣٤ ق.

(النحو)

- ٧٤٩ (٨٦٥٥)

الكافية المنظومة

- الناظم: مصطفى بن نصير بن بشير، كما في مقدمة المنظومة.
- أولها: فيقول الفقير ذو التقصير مصطفي ابن النصير نجل بشير
رحب النحو نحو حمد الله فتـــرحم علـــيَّ يـــا مــــــولاه
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٠ ق.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، وأكلتها الأرضة، وعلى ورقتها الأولى تمليك: مالك اين كتاب حافظ ولي الله لاهوري، أي تملك هذا الكتاب الحافظ ولي الله لاهوري، وذلك سنة ١٢٩٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٥٠ (٦٥٣٣)

إعراب الكافية

- لم يعرف المؤلف، وحدد عصره صاحب فهرس برلين (رقمها ٦٥٨٩)، فقال: إن مؤلف هذا الكتاب كان حياً حتى سنة ١٠٢٣هـ.
- أولها: بعد البسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية ....
- هذا حل الكافية من حيث النحو.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٠٠ق .
- ونسخت النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ، ولا مكانه.

(النحو)

- ٧٥٨ (١٢٦٢)

الضريري

- المؤلف: حميدالدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريري القَهُنْدُزِي، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ أو ٦٦٧هـ.
- أولها: اعلم أن كلام العرب كله ينقسم على ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف، فالحرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ...
- انتسخها بهادر علي لاهوري، بخط النسخ، ولم يذكر سنة النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٣ (١٩٤٤)

لبُّ الألباب في علم الإعراب

- المؤلف: تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني، المتوفى سنة ٩٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الموجد من العدم، المستأثر بالقدم، والصلوة على رسوله محمد ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٥٣ ق.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من الآخر

(النحو)

- ٧٦٤ (١٩٤٤)

الخصائص في النحو

- المؤلف: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن المالكي القرافي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال شيخنا الفقيه الإمام العالم العامل، مفتي المسلمين....
- كتبت النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٦٧ هـ، ولم يذكر فيها مكان النسخ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٦ (٣٤٤٨)

المِفْرَاحُ في شرح مَرَاح الأرواح

- الشارح: حسن باشا بن علاء الدين الأسود، المتوفى بعد سنة ٩٠٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ...
- نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٤ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٦٩ (٣٤٤٨)

إيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح

- المؤلف: أحمد بن محمد الكوشناري.
- أولها: الحمد لله المتصف بالكمال، والشكر لله الكبير المتعال ... فيقول الفقير إلى الباري أحمد بن محمد الكُوشْنَاري ... وسميته بإيضاح المصباح في شرح مراح الأرواح ...
- كتبت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١١٠٧ هـ.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٣ سم.
- أوراقها : ١١٦ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧١ (٨٦٠٤)

شرح اللؤلؤة في علم العربية

- المؤلف: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي السُرَمَرّي، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.
- تنقص من أولها، وتبتدئ بـ : « ... تعالى والسجود عمل ووجه عموم الحمد أنك قد تحمد الرجل .....».
- كتبها أبو عبدالله محمد حرستاني (؟)، بخط النسخ القديم، سنة ٧٦٧هـ، أو ٩٦٧هـ، وذلك بدمشق.
- مسطرتها: ١٨ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٢٦ ق .
- وبآخرها: وقع آخرها ... بمنزلي من مدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي، داخل باب الفراديس من دمشق ... .

(النحو)

- ٧٧٣ (٥٨٢١)

الإرشـــاد

- المؤلف: القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر الزاؤلي الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- أولها: الحمد لله كما يجب ويرضى، والصلوة على رسوله محمد وآله كما يجري ، وبعد فيقول ... هذا مختصر في النحو ، تعمقت في ... .
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ١٠١٣هـ، ولم يذكر مكان نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣ سم.
- أوراقها: ١٨٢ ق.

(النحو)

* * *

- ٧٧٣ (١٠٣٨)

شرح الإرشاد

- المؤلف: وجيه الدين بن نصر الله بن عماد الدين العلوي الكُجراتي، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ.
- تنقص من آخرها، وتبتدئ بـ: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله، بسم الله ثم بالحمد لله تيمناً بالكتاب العزيز ولما عليه الإجماع ...
- نسخت بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٢٨ ق .

(النحو)

* * *

- ٧٧٨ (١٦٦٥)

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب

- المؤلف: جمال الدين محمد بن عمر بَحْرَق الحضرَمي، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل الفرقان بأفصح لسان...
- كتبت بخط النسخ الرديء بيد فيض الدين بن كريم الدين الهندي الجندآبادي، وذلك سنة ١٢٦٦ هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ١٠ سم.
- أوراقها: ١١١ ق.
- هذا شرح طلحة العرب، تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن حمد بن عثمان الحريري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨١ (٨٦٢٦)

ضرورة الأديب في المؤنثات السماعية

- المؤلف: عبد الرحيم بن عبدالكريم الصفي بوري، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
- كتبت هذه النسخة بخط النستعليق بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٣٥ /أ - ٥٥ /أ .

(النحو)

* * *

- ٧٨٢ (٢٢٩١)

شرح المختصر في النحو

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله حمداً يوجب المزيد من آلائه، وصلوته على محمد خاتم أنبيائه ... ولما كان واجهني جماعة من الأصحاب ...
- نسخت بخط النسخ بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٦٤ ق.
- هذا شرح على المختصر لأبي محمد حسن بن إسحاق اليمني، المعروف بابن أبي عباد، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.

(النحو)

* * *

- ٧٨٤ (٥٥٤٣)

نادر البيان

- مؤلفها: الشيخ أحمد بن مسعود الحسيني الهَرْكَامِي، المعروف بإله آبادية، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعل الكلمة لفظاً، وضع لمعنى ...
- كتبت بخط النسخ، ولم يذكر علهيا سنة النسخ، وبآخرها بضعة أوراق بخط مغاير لسائرها.
- مسطرتها: ٢٨ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩١ ق.
- الكتاب نادر، وانتسب إلى: غلام أحمد خان ابن أعز الدولة خان عالم بهادر بن عمدة الملك خان جهان بهادر ظفر جنگ عالمگيري...

(النحو)

* * *

- ٧٨٧ (٤٣٣)

جامع الصرف

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدى ...
- نسخت بخط النسخ ويذكر عليها تاريخ النسخ .
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧١ ق.

(الصرف)

* * *

- ٧٩٣ (١٣٥٨)

المطوَّل

- المؤلف: سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ.
- أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، وحقائق البيان ...
- كتبها، بخط النسخ، علي بن أبي بكر (بُكَيْر) حسن، سنة ٨٧٠ هـ.
- مسطرتها : ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ١٥٢ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠١ (٤٩٨١)

الحاشية على المطوّل

- المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ...
- كتبها، بخط النستعليق الرديء، عماد بن علي الجرجاني، وذلك سنة ٨٤٧ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٢ سم.
- أوراقها : ١١٧ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٠٧ (١٤٥٨)

الحاشية على المطول

- المؤلف: أبو القاسم بن أبي بكر الليث السمرقندي، المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أو ٨٩٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان، وخصصنا بإيضاح حقائق المباني بذرائع البرهان...
- نسخت بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٣١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٢٦ ق.

(البيان)

* * *

- ٨٢٦ (٥٠٢٧)

مبسوط الكافي في علمي العروض والقوافي

- المؤلف: أحمد العفيف بن أسعد (أشعر؟) الدهان.
- أولها: الحمد لمن تنزه عن الابتداء والغاية ...
- هذه نسخة المؤلف، كتبها سنة ١٢٦٣ هـ، بخط النستعليق الرديء.
- مسطرتها : ٢٢ × ١٦ سم.
- أوراقها : ١٥ ق.

(العروض)

* * *

- ٨٣٣ (٤٦٤٧)

ديوان عليّ

- الشاعر: علي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٠ هـ.
- قد طارت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ:

لا فضل إلا لأهل العلم إنهمُ

على الهدى لمن استهدى أدلاء

- نيست فضل مكر أصل علم رابدرستي كه اين طائفة متمكن بر سرير هدايت ودلالت أند.
- كتبها، بخط النسخ، محمد بن مرزا علي شيرازي، وذلك سنة ١٢٤١هـ بمدرسة رفيعة هاشمية .
- مسطرتها: ٣٠ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٦ق .
- وكتبت ترجمة بالفارسية بين السطور، والمترجم حسين الميبُذي.

(ديوان العرب)

- ٨٣٨ (٤٦٧٧)

تخميس على قصيدة البردة

- لم يعرف الشاعر.
- أولها: يا أيها المحتظى من لــذة الألــم
يا أيها المحتذى من ذلة السقــم
ما بال طرفك طول الليل لم تنم
أمن تــذكــر جيران بــذي سلــم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
- نسخت بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها : ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٣٩ ق.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٠ (٩٥٠)

شرح قصيدة البردة

- الشارح: مولانا جمال الله، من قرية كيلِيانوَالَه قريبة من كوجرانواله، شرحها سنة ٩٩٩ هـ.
- أولها: الحمد لمرسل المرسلين، والصلوة على قائد الغر المحجلين، وآله وأصحابه المهديين. وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة ... .
- كتبت، بخط النستعليق، سنة ١٣٠٤هـ.
- مسطرتها ١٦,٥ × ١٢ سم.
- أوراقها: ١٢٦ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٥ (٣٧٤)

شرح القصائد السبع العَلَويات

- لم يعرف الشارح.
- أولها: بواجب الوجود أستعين وبإرشاد سبيل الحق أستبين.
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر بها تأريخ النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٦٤ ق.
- هذا شرح على القصائد السبع العلويات، لأبي الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، المعروف بابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٧ (٥٣٨١)

شرح ديوان ابن الفارض

- الشارح: بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن الصفوري البوريني، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ.
- تنقص هذه النسخة شيئاً من المقدمة، وتبتدئ بـ: ... ديوانه العجيب الجامع من عقود البلاغة لكل عقد غريب لكونه لم يشرح على سبيل العموم ...
- وتختتم هذه النسخة بـ: وقد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه، الحمد لله رب العالمين .
- كتبها، بخط النسخ، ملا حسن بن عبدالقادر الحيدر آبادي، وذلك في سنة ١٠٧٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٥ سم.
- أوراقها : ٢٦٢ ق.
- ظلت هذه النسخة عند غلام علي آزاد بلكرامي، وهو عالم هندي شهير، حيناً من الدهر، كما يظهر من ختم باسمه على الورقة الأولى للنسخة.

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٤٨ (٥٤٦٨)

بُلبُل الأفراح ورَاحةُ الأرواح

- الشاعر: أبو عبدالله محمد بن علي الشهير؛ بالسُّودي اليمني ، أو المهادي اليمني، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.
- أولها: أهلاً وسهلا بك يا حبيرة الحلل
ومرحباً ... العيس والكلل
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها : ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٧٥ ق.

(ديوان العرب)

- ٨٤٩ (٣٦٩٠)

شرح ديوان امرئ القيس

- الشارح: أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي الوزير، صاحب المظالم، المتوفى سنة ٤٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب ... بحمد الله نستفتح، وبالصلوة على محمد نستنجح ... .
- نسخت هذه النسخة سنة ١٢١٤هـ، وفيها الأبيات بخط النسخ، وشرحها بخط النستعليق.
- مسطرتها ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها : ١١٣ق .

(ديوان العرب)

* * *

- ٨٥١ (٢٢٨٦)

المجموعة

- لم يعرف المؤلف.
- أولها: بعد البسملة: الفصاحة والأدب المتنزه عن الحوادث والريب ... وبعد فهذا مجموع مرتب على حروف الهجاء مشتمل على الغزل والمدح والرثاء، جمعته ليكون سلوة للمسافر الغريب ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- أوراقها: ١٢٤ ق.
- هذه مجموعة قصائد وأبيات.

(ديوان العرب)

- ٨٥٥ (٣٣٥٩)

الإيضاح في شرح مقامات الحريري

- الشارح: أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد أبي المكارم بن علي المطّرزي، المتوفى سنة ٦١٠ هـ.
- أولها: الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الشكور بحسن البلاء ...
- كتبت هذه النسخة سنة ١٠٨٥هـ، بيد أحمد أبي الصلاح بن علي بن خاطر بن ناصر الدين الغمريني بلداً، الأشعري اعتقاداً ، الأحدي فرقة.
- مسطرتها: ٢١ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٢٦٨ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٧ (٣٤٠)

الرسالة في المكاتيب

- المؤلف: صادق بن غوث محمد الفرخ آبادي.
- أولها: أقول وأنا صادق ابن غوث بن محمد ...
- نسخت هذه الرسائل بخط النسخ بدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٠ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٤١ ق.
- هذه مجموعة رسائل عبدالله بن قاسم عَلَوَئي.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٥٩ (٤٢٦)

ترتيب الأدب

- المؤلف: كرامت علي، كان مدرساً بكلية مهاراجه جيپور.
- أولها: في ما يتعلق بالتعليم قال العلامة أبو الفرج بن الجوزي: إن رجلاً من العجم طلب الأدب ...
- هذ مجموعة من القطع الأدبية وانتقاها من الأصول الأدبية مؤلفها، وكتبها بيده سنة ١٨٩٢م، بالخط النستعليق. وهذه نسخة المؤلف.
- مسطرتها: ٢١ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٣٧ ق.

(الأدب العربي)

* * *

- ٨٦٨ (٤٦٢٠)

الإشـــارات

- المؤلف: أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي بن سينا، الشهير بابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
- تنقص هذه النسخة من أولها، وتبتدئ بـ:

... ولا له لفظ .. قلنا إن الشكل محمول على المثلث فليس .. المثلث هي حقيقة الشكل، وقيل معناه إن الشيء الذي له مثلث فهو بعينه يقال له ...

- انتسخها، بخط النسخ، أبو عبدالله محمد بن يونس بن يوسف السمرقندي، وذلك سنة ٦٥٣ هـ.
- مسطرتها: ١٨ × ١٧ سم.
- أوراقها: ١٥٤ ق.
- وعليها ختم: «وقف از كتب خواجه مجمد پارسا» (توفي ٨٢٢هـ)، معناه أنه من الكتب الوقفية من جانب خواجه محمد پارسا، وهو عالم شهير، من القرن التاسع الهجري.

(الفلسفة)

- ٨٧٣ (١٩١٠)

شواكل النور

- المؤلف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ.
- أولها: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع آثار حكمته... أما بعد فهذا- أيه الذكي المتوقد - شرح لهياكل النور ... .
- كتبها، بخط النسخ الرديء، إكرام علي بن سيد معروف، ولم يذكر عليها سنة النسخ ولا مكانه .
- مسطرتها: ١٩ × ١٢ سم.
- أوراقها : ٤٣ ق.
- هذا شرح لهياكل النور من تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك، الشهير بالشهاب السُّهْرَوَرْدِي، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٤ (٣٤٤)

شرح هياكل النور

- الشارح: غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن إبراهيم الدَّشْتَكِي الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ.
- أولها: أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نَجِّنا بإشراق هياكل النور ...
- انتسخت بخط النستعليق الرديء، وبدون تاريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٩ق .

(الفلسفة)

- ٨٧٦ (١٤٣٥)

شرح حكمة العين

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري، المعروف بمِيَرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات أسرار الربوبية...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها : ٢٠ × ١٥ سم.
- أوراقها : ١٠٦ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٧٨ (٢٩٩٥)

الحاشية على شرح حكمة العين

- المحشي: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
- أولها: الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي يفرد بوجوب الوجود لذاته... قوله احداهما مرتبة عين اليقين حاصل ما ذكروه في بعض رسائلهم.
- تنقص هذه النسخة من الآخر، وقد نسخت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٩٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨٠ (٣٤٤٤)

الحاشية على المحاكَمات

- المحشي: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي المعروف بمرزاجان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في اثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق، أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة بالتنبيه ...
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها. وهي تنقص من آخرها.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.
- المحاكمات، لقطب الدين محمد بن محمد الرازي، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٨١ (٥٣٩٣)

الحاشية على المحاكمات

- الشارح: حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي، المعروف بميرزا جان الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.
- أولها: بعد البسملة، قال المحاكم: بل يكفي في إثباته إما مجرد ملاحظة تصوراته أو النظر السابق. أقول: لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن كثيراً من الأحكام المصدرة ...
- نسخت، بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ١٠٣ ق.
- وبأولها عدة أختام، منها باسم محيي الدين صديقي مريد شاه عالمكَير ١٠٧٧هـ. معناه أن النسخة كتبت في تلك السنة الممهورة أو قبلها.

(الفلسفة)

- ٨٨٢ (٤٥٦٨)

شرح هداية الحكمة

- الشارح: شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري الشهير بميرك البخاري، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- تنقص النسخة شيئاً من مقدمة الكتاب، وتبتدئ بـ: وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية للمولى ...
- نسخت هذه النسخة الكاملة، عدا ما أشرت إليه آنفاً، بخط النسخ الرديء من يد سيد مصطفى الحسيني العدني القلانسي، ولعل ذلك سنة ٨٠٨هـ؛ لأننا وجدنا على الورقة رقم (٣٤) هذه الإفادة: «تم القسم الطبيعي بعون الله تعالى ... سنة ثمان وثمانمائة».
- هذا شرح مفيد على هداية الحكمة للأبهري.
- مسطرتها: ١٨ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٥٥ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٣ (١٢٤٤)

غاية الهداية

- المؤلف: محمد بن حسين العليمي، عالم من علماء القرن العاشر الهجري.
- أولها: الحمد لولي الهداية في البداية والنهاية، والصلوة على نبيه النبيه وآله... .
- نسخت النسخة بخط النستعليق، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٨ × ٢٠ سم.
- أوراقها : ٣٤٥ ق.
- هذا حاشية على شرح هداية الحكمة، لحسين بن معين الدين الميبذي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، وألفت الحاشية سنة ٩٦٦ هـ، وأهديت إلى حسين نظام شاه، حاكم أحمد نكَر (حكمه ٩٦١ - ٩٧٢هـ).

(الفلسفة)

- ٨٩٤ (١٤٦١)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي: عبدالحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.
- أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ... قوله اعلم أن الحكمة علم .. إلخ . قيل يصدق هذا التعريف على علم الكلام ... .
- كتبت بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٣٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٥٨ ق.

(الفلسفة)

* * *

- ٨٩٥ (٣٩٦٣)

الحاشية على شرح هداية الحكمة

- المحشي : سيد محمد بن حسين، فخر الدين حسين السمَّاك، معاصر مير باقر داماد، المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.
- أولها: الحمد لله العليم الحكيم، والصلوة والسلام على محمد المنعوت بالخلق، المبعوث لإقامة الدين القويم ...
- كتبت النسخة بخط النسخ الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢١ × ١٤ سم.
- أوراقها : ٣٠ ق.

(الفلسفة)

* * *

ـ ٨٩٨ (٤٨٦٧)

روضةُ الجِنَان

- المؤلف: محمد الرستم داري، أبو الحسن كاشي.
- يا من دلّ بجوده على وجوده، واستقل بوجوده في جوده .. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري محمد الرستمداري ...
- انتسخها: بخط النستعليق، نور الله بن شريف الحسيني، المعروف بابن سَيِّده(؟)، وذلك سنة ٩٩٢هـ.
- مسطرتها: ١٦ × ٩ سم.
- أوراقها: ٩١ ق.

(الفلسفة)

* * *

ـ ٩٠٠ (١٠٣٠)

الحاشية على الشمس البازغة

- المؤلف: ملا حسن بن القاضي غلام مصطفى اللكهنوي، المتوفى سنة ١١٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله الذي كلَّ اللسانُ في تحميده، وتحيرت الجنان في تمجيده...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق الرديء، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها، وعليها تملك السيد محمد سرفراز علي .
- مسطرتها: ٢٥ × ١٨ سم.
- أوراقها: ٢٦٢ ق.
- هذه حاشية على الشمس البازغة، لملا محمود بن الشيخ محمد بن شاه محمد الفاروقي الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٦٢هـ.

(الفلسفة)

٩١٣- (٥٣٥٣)

الحاشية على مِير إيساغوجي

- المحشي: عنايت الله بن عبدالكريم الحنفي الصديقي البلكرامي، المتوفى نحو ١١٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الأشياء ... .
- انتسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٢٤ ق.

(المنطق)

* * *

٩٩٣- (٣٩٣٨)

الحاشية على شرح التهذيب

- المحشي: القاضي نور الله بن شريف الحسيني الشوستري، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.
- أولها: تهذيب المنطق والكلام، تذهيبه بحمد الملك العلام ... فيقول العبد العيّوب، نور الله بن شريف الحسيني الشوستري.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٣ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.
- هذه الحاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني. ونسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ نسخها.

(المنطق)

* * *

- ٩٧٣ (١٣٨٦)

تذهيب التهذيب

- المؤلف: عبدالباسط بن المولوي رستم علي بن علي أصغر القنوجي، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله وأصحابه أجمعين. وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني ... لما كان شروح التهذيب المروجة غير حاملة للمتن ...
- كتب هذه النسخة بخط النستعليق محمد روح الأعظم سنة ١٢٣٠هـ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ١٣ ب - ٨٢ ب.
- هذا شرح على تهذيب المنطق للتفتازاني

(المنطق)

* * *

- ١٠٠٩ (٣٤٩)

رتبة الحكيم

- المؤلف: أبو القاسم أو أبو محمد مسلمة بن أحمد بن قاسم بن عبدالله المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الحكيم ... الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الأسباب مفتح الأبواب ملهم الصواب ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٧ × ٢٠ سم.
- أوراقها: ٧٠ ق.

(الكيميا)

- ١٠١٠ (٦٢٨)

مُصَحَّحَات أفلاطون وشرح الجابر عليها وتحقيقات المراكشي

- المؤلف: محمد بن ميمون بن عمران المراكشي الحميري .
- أولها: بعد البسملة: قال المراكشي: هذا كتاب مصححات أفلاطن وتفسير جابر بن حيان، قال: هداك الله للتقوى ينبغي أن يفهم ما تقول ثم تأخذ من بعد ذلك في العمل... .
- نسخت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٨٨ ق.

(الكيميا)

* * *

- ١٠٢٧ (٨٦٠٧)

التحفة الشاهية في الهيئة

- المؤلف: قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي المعروف بقطب الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.
- أولها: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... .
- كتبها، بخط النسخ الردىء، قادر بخش سنة ١٢٤١ هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٨٦ ق.

(الأفلاك)

- ١٠٣٢ (١٣١١)

شرح تشريح الأفلاك

- الشارح: عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفوري، المتوفى سنة ١١٣٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً، وجعل القمر فيهن نوراً، وجعل الشمس سراجاً ...
- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق سنة ١٠٨٧هـ. وأكلتها الأرضة، ولكنها لم تنل من الكتابة.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٣٥ ق.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٣ (١٣٢٦)

المقالة العجالة في القوس والهالة

- المؤلف: أبو محمد مفتي محمد سعدالله بن الشيخ نظام الدين الحنفي المرادآبادي، المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ.
- أولها: تبارك الذي جعل السماء ذات قوس وبروج ودحا الأرض ذات طرائق.
- كتبها، بخط النستعليق، فدا حسن، سنة ١٢٨٧هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ١٠١ - ١٠٩ ق.
- هذه رسالة فذة في ميدانها، وهي تشتمل على كيفية قوس قزح.

(الأفلاك)

* * *

- ١٠٣٩ (٢٢٩٩)

دستور أصول علم الميقات

- المؤلف: العلامة رضوان أفندي.
- أولها: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته ... .
- كتبت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٦٨ ق.
- هذه رسالة نادرة في علم كرونوميتارية.

(علم الميقات)

* * *

- ١٠٤٤ (٣٢٦٧)

شرح خلاصة الحساب

- الشارح: المفتي وجيه الدين بن عيسى بن محمد الصديقى الكوياموي السُّهروردي، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.
- أولها: الحمد لله الذي جبر كسور ذنوبنا بالتوبة والاستغفار في الأسحار... .
- نسخت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها.
- مسطرتها: ٢٢ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٧٣ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥٠ (٥٣٤)

شرح مصادرات إقليدس

- المؤلف: أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم، الشهير بابن الهيثم، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ناقصة من البداية، وتتبدئ بـ: في ماهية، إلا أن أوضاعها بالقياس إلى المتخيل لها، والباحث عن معانيها يختلف، وذلك أن ما كان منها ممتداً في تجاه المتخيل...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤١هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ١- ٤٥ ق.

(الرياضة - الحساب)

* * *

ـ ١٠٥١ (٣٥٤)

حل شكوك إقليدس

- المؤلف: ابن الهيثم، المتوفى نحو سنة ٤٣٠هـ.
- أولها: الحمد لله ... المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الهيثم ... في حل شكوك كتاب أوقليدس في الأصول وشرح معانيه ...
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٠ هـ.
- مسطرتها: ٣٠ × ٢٢ سم.
- أوراقها: ٤٦ ب - ١١٩.

(الرياضة - الحساب)

* * *

- ١٠٥٩ (٨٥٩٣)

الغنى والمنى

- المؤلف: أبو المنصور حسين أو حسن بن نوح القمري، المتوفى بعيد سنة ٣٨٠هـ.
- أولها: قال أبو المنصور ... إني لم أزل في صباي، ومنذ جعلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليه، وخصوصاً علم الطب ...
- كتبت النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها: ٢٤ × ١٤ سم.
- أوراقها: ٤٢ ق.
- كتاب مهم في الطب.

(الطب)

* * *

- ١٠٦٣ (٤٩١٦)

الطب الكلي

- المؤلف: أبو سهل عيسى بن يحيى المسيح الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١هـ.
- قال أبو سهل ... قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي...
- كتبها، بخط النسخ الجميل خواجه ... بن أشرف الحصائي (؟) ، سنة ٨٤٥هـ.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٨٧ ق.
- نسخة نادرة جداً.

(الطب)

- ١٠٨٤ (٢٤٠٠)

شرح مسائل حُنَين

- الشارح: أبو القاسم عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري، المتوفى نحو سنة ٤٧٠هـ.
- أولها: الحمد لله حمد معترف بالآلائه شاكر لنعمائه ...
- كتبت النسخة بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٧ سم.
- أوراقها: ٢٥١ ق .
- هذا شرح على كتاب المسائل لحنين بن إسحق، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ.

(الطب)

* * *

- ١٠٨٦ (٢٢٨٠)

تقويم الأدوية

- المؤلف: أبو الفضل حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد التفليسي، عالم من علماء القرن السادس الهجري.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة بما أولاهم من الآلاء...
- نسخ، هذه النسخة، محمد علي بن شيخ عبد الورى بتته (السند)، وذلك سنة ١١١٩هـ بخط النستعليق.
- مسطرتها: ٢٣ × ١٦سم.
- أوراقها: ٤٦ ق.
- كتاب مهم في الطب، ونسخته نادرة.

(الطب)

- ١٠٨٧ (٦٦٤)

أصول تركيب الأدوية

- المؤلف: نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى سنة ٦١٩هـ.
- أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى...
- نسخت، بخط النسخ، بدون تأريخ.
- مسطرتها: ٢٤ × ١٥ سم.
- أوراقها: ٣٠ ق.
- هذا كتاب فريد في ميدانه، ونسخته نادرة .

(الطب)

* * *

- ١٠٩٦ (٩٠٢٣)

حقائق أسرار الطب

- المؤلف: مسعود بن محمد السجزي، عالم من علماء القرن الثامن الهجري.
- أولها: الحمد لله على اياديه المتواترة، وصنائعه المتناظرة ... وبعد فإن العبد مسعود.
- كتبها، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣١٩هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٧ ق .
- قاموس للمصطلحات الطبية النادرة.

(الطب)

- ١١١٣ (٩٠٢٣)

كتاب الإكسير

- المؤلف: الحكيم المولوي عبدالعزيز بن أحمد البريهاروي الملتاني.
- أولها: تعاليت يا جبار، يا عالى القدر تعظمت، يا فعال، يا نافذ الأمر ...
- كتب هذه النسخة، بخط النستعليق، غلام حسين بن مولانا نور أحمد، وذلك سنة ١٣٢٠هـ.
- مسطرتها: ٢٥ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٨ ب - ٢٠١ .
- لعلها نسخة فريدة.

(الطب)

* * *

- ١١١٨ (٥٨٨)

الرسالة في المقادير

- المؤلف: الشيخ جعفر بن الشيخ خضر.
- أولها: الحمد لله باري النعم، المشتق لنور الوجود من ظلمة العدم.
- نسخت النسخة، بخط النسخ، سنة ١٢٨٠هـ.
- مسطرتها: ٢١ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٥٤ ب - ٥٥ أ .
- رساله في أوصاف رطل ودينار ودرهم وصاع ومد، وغيرها من المقادير.

(الموسوعة)

* * *

- ١١٢١ (٤٦٣٦)

الكشكــول

- المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي. العاملي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- أولها: الحمد لله الواحد المعين، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله ... وبعد فإني لما فرغت من كتابي ...
- كتبت هذه النسخة سنة ٥٠ - ١٠٤٩هـ، بمدرسة آصفية القوامية، بشيراز.
- مسطرتها: ٢٦ × ١٦ سم.
- أوراقها: ٢٤٤ ق .
- وببداية النسخة وآخرها أختام لعدد من الملوك.

(الموسوعة)

* * *

الكشافات

كشاف المخطوطات

(أ)

(خ)

(د)

(ر)

(ص)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

كشاف مؤلفي الكتب

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(غ)

(ف)

(ق)

(ن)

كشاف النسّاخ والأعلام والأمكنة

- نور الله بن شريف الحسيني المعروف بابن سيّده ٨٩٨.
- هِرات (أ) ٣٥٤.
- ولي بن عماد أراتياني ٤٤٠.
- ولي الله اللاهوري، الحافظ ٧٤٩.
- يحيي بن عبدالرحمن السقطي المالكي ٦٦٥.
- يونس بن مكي بن يونس، الحافظ ٤٢.

ثبت المصادر التي استفدنا منها في الفهرس

- الأعلام ، قاموس التراجم، خير الدين الزركلي. الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩م ، ١٠ أجزاء.
- اكتفاء القنوع، إدورد فنديك، القاهرة، مطبعة الهلال ، ١٨٩٦م.
- بنجاب يونيورستي لائبري كي نادر عربي مخطوطات كي فهرست مفصل، عبدالنبي كوكب، لاهور: بنجاب يونيورستي، ١٩٧٥م.
- تذكرة علماء هند، رحمان علي. كراتشي، باكستان هستاركيل سوسائتي، ١٣٥١هـ.
- الثقافة الإسلامية في الهند، عبدالحي الحسني، دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٥٦م.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك طهراني محمد محسن. نجف: مطبعة الغراء، ١٩٣٦م.
- شذرات الذهب، أبو الفتح عبدالحي بن عماد الحنبلي، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥١هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٣- ١٣٥٥هـ، ١٢ جزءاً.
- فهرست كتب عربي، فارسي وأردو كتب خانه آصفيه. حيدر آباد الدكن: ١٣٣٢- ١٣٥٥هـ، ٤ أجزاء.
- فهرست كتب عربي كتب خانه رامفور، الحكيم محمد أجمل خان. رامفور:

مكتبة أحمدي، ١٩٠٢م.

كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار، إعجاز حسين الكنتوري. كلكته: أشياتيك سوسائتي، ١٩١٢م.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة. إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٤٣م، جزءان.

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف إليان سركيس، القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٣٤م.

معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، دمشق: المكتبة العربية، ١٩٥٧- ١٩٦١م، ١٥ جزءاً.

نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبدالحي الحسني ، حيدر آباد الركن: دائرة المعارف العثمانية، ١٩٤٧ - ١٩٧٠م، ٨ أجزاء.

هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأسرار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي إستنبول: مطبعة وكالة المعارف الجليلة، ١٩٥١م، جزءان، ومعه إيضاح المكنون.

ـلراجع الأجنبية:

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b Otto Loth. London, 1877.

• A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, b C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

• Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Publi Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Center for the Protection of Arabic Manuscripts

Islamabad,

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(88 , 89)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 5

Pakistan National Antiquities in Islamabad

(Treasury Holdings Mufti)

Part 6

Punjab University at Lahore

Prepared By:
Dr. Ahmad Khan

Riyadh
2013 G. / 1434 H.







مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩١)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء السابع

(مجموعات بالسند)

(القسم الأول: المكتبات الراشدية)

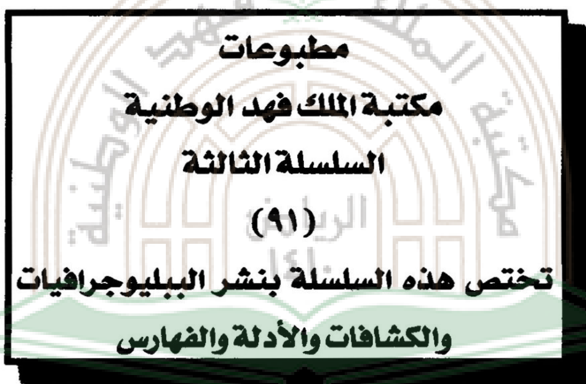
إعداد
الدكتور أحمد خان

الرياض
١٤٣٤هـ/٢٠١٣م



فهرس المخطوطات العربية
في باكستان

(ج ٧)


مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٩١)
تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء السابع

(مجموعات بالسند)

(القسم الأول: المكتبات الراشدية)

اعداد

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣- شهزاد تاؤن ، إسلام آباد

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
خان، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان - مجموعات بالسند -
القسم الأول: المكتبات الراشدية - الجزء السابع. /أحمد خان.-
الرياض، ١٤٣٤هـ
٥٥٨ ص ؛ ٢٤ سم.- (الثالثة؛ ٩١)
ردمك: ٦-٠٥-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨
١ - المخطوطات العربية - باكستان - فهارس أ . العنوان
ب. السلسلة
ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٣٤/٤٨٧٨
رقم الإيداع: ١٤٣٤/٤٨٧٨
ردمك: ٦-٠٥-٨١٢٧-٦٠٣-٩٧٨

ص. ب: ٧٥٧٢
الرياض: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨
فاكس: ٤٦٤٥٣٤١
الموقع الإلكتروني: www.kfnl.gov.sa

المحتويات



المقدمة

١- مخطوطات عربية بالسند:

دخل الإسلام في الهند بطريق السند، في القرن الثاني الهجري، وظل حكم العرب في هذه المنطقة قروناً. وفي تلك الفترة وما بعدها أنجبت السند هنا كثيراً من العلماء الذين ألفوا في شتى ميادين العلم باللغة العربية، فتبلور نشاط في العلوم الإنسانية وظهر الأدب العربي بنمطه الخاص بهذه المنطقة. وقد توارثت الأجيال هذا الأدب، وتمسكت به، فلذلك تعتبر هذه المنطقة ثرية جداً بالمخطوطات العربية. وهذه المجموعات من المخطوطات قد حبست عند الأسرات القديمة من العلماء كابرا عن كابر، كما اجتمعت كثير منها لدى المكتبات الحكومية بها، أهمها:

- مكتبة العلامة آئي آئي قاضي، جامعة سنده، جامشورو، حيدر آباد.
- مكتبة إنستى تيوت آف سندالاجي، جامشورو، حيدر آباد.
- مكتبة المتحف لمنطقة سنده. حيدر آباد.
- مكتبة دكتور داود بوته، حيدر آباد.
- مكتبة سندي أدبي بورد، جامشورو حيدر آباد.
- مكتبة المتحف القومي،بكراتشي.
- مكتبة البنك القومي، بكراتشي.
- مكتبة سجل سرمست العامة ، خيربور.
- مخطوطات الدكتور بني بخش بلوش مخزونة بآثار سنده، كراتشي.

المجموعات التي توجد لدى الأسرات القديمة؛ فإنها تحوي مخطوطات مهمة ونادرة كذلك، فمنها:

- مجموعة أسرة تالبور، بحيدر آباد، سنده.
- مجموعة أسرة مخاديم هالا، بهالا، سنده.
- مجموعة أسرة فير بغارة، بفير جوكوته قرب خيربور.
- مجموعة أسرة فير جهندو (المكتبة العالية العلمية) قرب سعيد آباد.
- مجموعة أسرة فير جهندو (المكتبة الراشدية) سعيد آباد.

وأما المجموعات التي توجد عند العلماء وفي مدارس إسلامية فكثيرة، ولديها مخطوطات لا تحصى بالعربية والفارسية والسندية، منها الآتية المعروفة باختزانها مخطوطات عربية خاصة:

- مخطوطات درسكاه ولهار.
- مخطوطات درسكاه جوتياري.
- مخطوطات المكتبة المعروفية، بمتباري، قرب حيدر آباد.
- مخطوطات المكتبة درسكاه جوتياروي، بقرية حاجي إسماعيل هنكورو، سانكهر.
- مخطوطات مكتبة مدرسة كنز العلوم، سومراني، قرب شكاربور.
- مخطوطات مكتبة دركاه جوناني، قرب لاركانه.
- مخطوطات مكتبة مخدوم محمد مراد صديقي، بسيوهن.
- مخطوطات بوعلي، بفضل آباد، ماتلي بدين.
- مخطوطات الكبير أكادمي ، كوتري محمد كبير ، نوشهروفيروز.

ولم يعرف حتى الآن كمية كاملة لهذه المخطوطات في منطقة سنده، وحسب

المسح الذي قمت به قبل ٢٣ سنة بأمر معهد المخطوطات العربية، تحت رعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، فإن هنا نحو ستين ألف مخطوطة، بالعربية والفارسية والسندية واللغات الأخرى. وأما المخطوطات العربية فإنها أربعون ألف مخطوطة تقريبا. ويسوؤنا القول بأنها على شفاء حفرة من التبدد، لأنها مهملة وعرضة للتلف والضياع، إلا ما بها من عناية أوإهتمام خاص.

وأما الفهرسة لهذه المخطوطات فليست إلا لقليل منها، والمخطوطات العربية مهملة في هذا الميدان. وأما فهرستها باللغة العربية أقول بصراحة أنه لم يقم أحد في باكستان ولا من الخارج بعبئها؛ وستكون محاولتنا هذه محاولة أولى في هذا الصدد. ونتناول أولاً مجموعات المكتبة أو المجموعات للأسرة الراشدية؛ لأنها المهمة والنادرة في هذا الميدان كما تتبوأ مكانة رفيعة بين المجموعات. وأما المجموعات الأخرى فسنحاول أن نفهرسها تباعا حسب أهميتها، في الأيام القادمة، بعون الله وتوفيقه.

٢- المكتبة الراشدية :

إن الأسرة الراشدية أسرة عريقة إصلاحية ومعروفة في ميادين العلم، والسياسة والدين، وإرشاد الناس في أمور حياتهم. لهذه الأسرة فرعان كبيران، واحدهما يقال له «فير بغارة» (Pir Pagarah) أي صاحب العمامة، والثاني يعرف بـ « فير جهندو» (Pir Jhando) أي صاحب العلَم. الفرع الأول قد اشتهر خاصة في السياسة ، كما الثاني بخدماتها في ميدان العلم، وتحقيقها فيه وخاصة في علوم الحديث النبوي. لكليهما مكتبات معروفة بين أواسط الناس والعلماء حتى إن الباحثين من خارج باكستان يؤمونهما ويستفيدون من مجموعاتهما.

وتعود بداية هذه المكتبة الراشدية على الأرجح إلى الكتب والمخطوطات التي كان قد جمعها السيد محمد بقاء الشهيد (ت ١١٩٨هـ) جدّ هذه الأسرة

الذي كان زاهداً، ورعاً، صالحاً، عالماً، ومحباً للكتب، وهو الذي جمع في بيته مخطوطات ما وجدها. وكان يسافر حينا إلى آخر في طلب الكتب اذ كانت في هيئة المخطوطات، إلى أمكنة قريبة وبعيدة، حتى إنه مات في طريق طلب هذه الكتب. يقال إنه عند رجوعه من أحد سفره كان يحمل على رأسه حزمة من المخطوطات فظن قطاع الطريق أنه يحمل مالاً ذا قيمة، فقبضوا عليه وعلى حزمته، وأخيراً قتلوه في أثناء الشجار بينه وبينهم. تفيد المعلومات التي حصلناها من خلال مخطوطات هذه المكتبة أنه كان يسافر إلى بلاد عربية كذلك للحج أو لتحصيل الكتب. وعرفنا من مخطوطة بهذه المكتبة أنه قد اشتراها في إحدى سفراته مع مخطوطات أخرى. والمخطوطة كانت نسخة من الجامع الصحيح للبخاري، التي قد اشتراها بمكة المكرمة من عمر بن الحضرمي برباط الحضارم، وذلك في حدود سنة ١١٩٠هـ [1]. والأمر يشير إلى رغبة صادقة للسيد محمد بقاء في تحصيل الكتب والمخطوطات، والمحافظة عليها طيلة حياته.

وقد توارث هذه المجموعة بما فيها الكتب المطبوعة والمخطوطات السيد محمد راشد شاه (ت ١٢٣٣هـ) بعد وفاة أبيه السيد محمد بقاء الشهيد، واحتفظ بها وأضاف إليها بدوره. وبعد وفاة السيد محمد راشد شاه الذي تنتمي هذه الأسرة إليه، انقسمت هذه المجموعة من الكتب وراثة إلى ابنَيه:

السيد صبغة الله شاه (ت ١٢٤٦هـ) والسيد محمد ياسين شاه (ت ١٢٧٥هـ)، كما أن السيد محمد راشد شاه أعطى لابنه الأكبر عمامته وللأصغر علمه الذي كان قد أعده للجهاد ضد الكافرين. فاشتهر ابنه الأكبر بصاحب العمامة والأصغر بصاحب العلم، وقد حافظا على هاتين السمتين، كما اعتنيا بالكتب والمخطوطات التي توارثاها من والدهما. وقد وجها عناية خاصة إلى تحصيل العلم والكتب، وحاولا جمع المخطوطات. من هنا أصبحت المكتبة الراشدية بفرعيها تعمل

وتخدم العلماء من مكانين، أي من قرية فير جهندو (قرب سعيد آباد) بمكانها الأول، والثاني بعد أن انتقلت إلى مكان آخر، وهو فيرجوغوته (قرية قرب خيربور . سنده)، وأخذتا تزدهران بمكانيهما، كلاً على حدة.

أخذ فرعها الثاني يخدم العلماء تحت رعاية السيد صبغة الله الحسيني صاحب العمامة الأول الذي وجه عناية أكثر من أخيه، فجمع وأضاف كثيرا من المخطوطات إلى جانب الحصول على المطبوعات. ورأينا ختمه على المخطوطات المهمة[٢]. وإن ولعه لجمع المخطوطات يظهر بوضوح من وقعة أنه خرج من القرية استقبالاً مع حشد من العلماء إجلالاً لمخطوطة من كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري ، حين حصل نسخته بأول مرة من أحد العلماء من شكارفور [٣]. وقد طرأ على هذه المكتبة السيد حميد الدين أحد حفيد السيد أحمد الشهيد (ت ١٢٤٦هـ) بأنها كانت من عجائب العصر، ويُرى فيها من النوادر ما لم يُرَ في المكتبات الملوكية[٤]. وابنه السيد علي كوهر (ت ١٢٦٣هـ) صاحب العمامة الثاني الذي قام بعد وفاة أبيه بتحصيل الكتب والمخطوطات سائراً على طريق والده، حيث وجه العناية الخاصة إلى إضافة الكتب إلى المكتبة وتحسينها. وكان له ولع أكيد بالكتب والمخطوطات، ولم يدخر وسعه للحصول على المخطوطات القيمة ذات الخط الباهر، ومزخرفة ومذهبة. وكان يحترف بالكيمياء، وقد جمع لديه بعض الكتب في هذا الفن في هذه المكتبة[٥]. كما قام أولاده بهذه المكتبة خير قيام، وشيّد السيد مردان شاه الثاني عمارة خاصة لهذه المكتبة، وهيأ جميع التسهيلات للمستفيدين من مشتملاتها.

وهذا الفرع الذي يسمى الآن بـ «مكتبة دركاه شريف»، تختزن ٢٠٠٢٩ كتابا مطبوعاً و٦١٠ مخطوطة، ومنها نحو ٤٥٠ نسخة بالعربية، والبقية بالفارسية والسندية والأردية، وبها نوادر كثيرة مثل مخطوطات قرآنية مزخرفة ومذهبة،

وهناك نسخة طويلة من القران الكريم بعرض ثلاثة سنتيمترات، وطولها ألف وخمسين سنتيمتراً، بقلم دقيق وكتبت بجميع الخطوط التي كانت رائجة حتى عصر كاتبه، وبأشكال جميلة، تبهر العيون، وتثلج الصدور.

وأما القسم الأول لهذين الفرعين، الذي كان في مكانه الأصلي، أي بقرية فيرجهندو، فقد توارثه السيد محمد ياسين شاه صاحب العلم الأول، ثم انتقل وراثة إلى السيد فضل الله شاه ، صاحب العلم الثاني، وبعد وفاته إلى السيد رشيد الدين شاه (ت ١٣١٧هـ) صاحب العلم الثالث. وقد حافظوا جمعيهم على هذه المجموعة من الكتب والمخطوطات. كما أضافوا عليها من الكتب والمخطوطات، وراحوا يخدمون العلماء والواردين إلى المكتبة حسب قدرتهم في ميدان العلم. حتى وصلت هذه المكتبة إلى عهد أبي تراب السيد رشد الله (ت ١٣٤١هـ) صاحب العلم الرابع، وهو الذي اشتهر بين الناس بصاحب الخلافة كذلك.

إن الازدهار الذي حصل لهذا الفرع في عهده من المكتبة الراشدية، كان ازدهاراً لا نظير له في سيرها. وهذه الفترة التي تمتد على ٢٥ عام كانت قد حصل ذروة من الخدمات العلمية. أولاً أنشئت في هذا العهد مدرسة تسمى دار الرشاد عام ١٣١٩هـ. ثم وجهت العناية إلى ازدهار هذا الفرع من المكتبة الذي سمى بـ: «المكتبة العالية العلمية» آنذاك، فأنفق السيد رشد الله على شراء الكتب والحصول على المخطوطات واستكتابها وجمعها، ثروة كبيرة، كما خص رجال العلم، وأرسلهم في أنحاء العالم، مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ومصر، والشام، وإستنبول، وبغداد، وعدة مدن هندية مثل حيدر آباد الدكن ودهلي وكانبور، لجلب الكتب والمخطوطات خاصة. كما أنهم نقلوا من هذه الأمكنة كتباً ومخطوطات نادرة ومهمة، فأرسلوها وأضافوها إلى هذه المكتبة. وكان السيد

رشدالله قد أمر رجاله المختصين بهذه الخدمة أن يحاولوا أولا على حصول المخطوطات الأصلية، وإن لم يمكن الحصول عليها فاستنساخها في مدة قليلة. فكيف يمكن لنا أن ننسى الخدمة التي أسداها هؤلاء العلماء لإثراء هذه المكتبة ضمن الكتب والمخطوطات(٦).

من البيِّن أن أصحاب العلم في أثناء حجهم كانوا يجلبون الكتب والمخطوطات من البلاد العربية. وأما السيد رشد الله صاحب هذه المكتبة آنذاك فقد كان معروفا في هذا الأمر خاصة، وكلما زار البلاد العربية ، كان يستغلّ هذا السفر وينتهز الفرصة انتهازا كاملا في هذا الصدد. وقد عرفنا أنه في إحدى سفراته للحج أو لغرض مشار إليه آنفاً، عام ١٣٢٢هـ، قد اشترى كتبا كثيرة من مكة المكرمة والمدينة المنورة، كما حصل على عدد من النسخ الخطية. وكان من عاداته الحسنة أنه كان يصاحب رجال العلم والمعرفة حين يقوم للحج. فكان في العام المشار إليه يصاحبه من بين رجال آخرين عالمان: القاضي فتح محمد النظاماني والمولوي عنايت الله. ويقول القاضي النظاماني عن نشاطه هناك في المكة المكرمة والمدينة المنورة:

«إننا بمصاحبة فير رشد الله كنا نستهلك معظم أوقاتنا في مكة المكرمة والمدينة المنورة بين المكتبات ودور الكتب وأسواقها للحصول على الكتب المنشورة والمخطوطات النادرة. وإذا وجدنا ضالتنا كنا نحاول شراء المخطوطات نفسها، وإن لم ننجح في غرضنا، نحاول استنساخها في أقل وقت. وكان صاحبنا (أي الفير رشد الله) حين يعرف أنا عرفنا أحد المخطوطات النادرة، ولكنا فشلنا في الحصول عليه، ويلح علينا مراراً للحصول على ذلك المخطوط، مهما كان ثمنه» (٧).

وأخبرنا المولوي عنايت الله:

«إننا في إحدى سفراتنا مررنا بدار للكتب بها نسخة من كتاب إرشاد الفحول، للإمام الشوكاني، وعليها سماعه، وبها خطه، فقلق السيد رشد الله حين عرف ذلك منا، وهرول معنا إلى صاحب هذه الدار للحصول على النسخة، وقد طلب مئتي روبية في تلك الوقت، فدفع السيد رشد الله المبلغ فورا، وأخذ النسخة بيده »(٨).

وكان صاحبنا يحاول شراء مكتبات العلماء، فعندما ينتقل أحدهم إلى جوار رحمة الله، كان يتصل بوارثيه للحصول على مجموعة من ذخائره من الكتب. وأكثرهم كانوا يدخلون كتب آبائهم إلى مكتبة السيد رشدالله ملبين دعوته، وذلك لعَموم الفائدة. وعرفنا أنه قد حصل شراء أو هدية جميع الكتب والمخطوطات التي كانت قد جمعها العالم المعروف محمد هاشم التتوي السندي، من وارثيه، وضمها إلى مكتبته. وبهذا الطريق فإن نسخاً من معظم مولفات التتوي قد وجدت طريقها إلى مكتبة صاحب العلم الرابع.

وعرفنا أن كثيراً من المخطوطات قد اشتراها أو استكتبها السيد رشد الله من البلاد العربية، مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ودمشق وإستنبول. وقد حصل على مصورات لبعض المخطوطات من ألمانيا، وفرنسا وغيرهما من الدول الأوربية، ومن الهند، من حيدر آباد من مكتبتها الآصفية خاصة، وكذلك من المكتبة السعيدية بالمدينة نفسها، ومن دهلي وبتته (بانكي فور).

وأما أصحاب العلم الذين أسدوا خدمة لإغناء هذه المكتبة فكثر، تجد أسماء بعضهم في كشاف الفهرس ضمن ناسخي المخطوطات والذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات في الفهرس. ولا يفوتنا أن نذكر شيئاً منهم لمعرفة الجهد والكفاح والنضال التي بذله السيد رشد الله لازدهار المكتبة العالية العلمية. قد ورد ذكر القاضي فتح محمد النظاماني والمولوي عنايت الله آنفاً. ورأينا

أن الأسرة النظامانية كانت من خدام السيد رشدالله الخاصة، مثل فتح محمد وابنه فتح الرسول وفيض محمد ولطف الله جميعهم النظامانيون، ونقل محمد القيصرائي السندي، ومحمد إسماعيل أفغان، ومحمد بن يوسف السورتي، ومحمد يوسف تونكي، ومحمد فيض الكريم السندي، ومحمد قطب الدين الهاليجوي، وعبدالعليم، وزين الدين الآروي البهاري، وأخيراً حسين بن محسن اليماني السبيعي الأنصاري وغيرهم. ومن الخارج محمد صادق الفهمي بن السيد أمين المالح، ناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق خدم هذه المكتبة بنسخ كثيرة من المخطوطات النادرة من الظاهرية، وأرسلها إلى السيد رشدالله صاحب العلم الرابع، والمحب العظيم للمخطوطات النادرة.

لا شك في أن المكتبة هذه في عهد السيد رشدالله كان مكتبة قيمة، يؤمها الناس والعلماء للاستفادة منها، لأنها قد جمعت بها الكتب الكثيرة والمخطوطات النادرة في جميع ميادين العلم عامة، وفي ميدان الحديث النبوي خاصة، لأن مشرفيها يسلكون في زمرة أهل الحديث في الهند أجمع، وهي تشير إلى ميل مشرفيها وتذوقهم.

وهذا السيد رشدالله، الذي أحرز هذه الكتب والمخطوطات، وجاهد للاحتفاظ بها، فتح أبواب هذه المكتبة لأصحاب العلم والمحققين للانتفاع منها كما ورد إليها ألوف، معروفون وغير معروفين، وثبت هؤلاء المستفيدين طويل، وفيه انطباعات لبعضهم مدونة بسجل المكتبة، مخصصة لأسماء الزوار والمستفيدين منها.

ومع الأسف فبعد بعد وفاة السيد رشد الله صاحب العلم الرابع، رزئت المكتبة بضرر كبير، وذلك بوقوع الاختلاف الشديد بين ابنَيه: السيد إحسان الله صاحب العلم الخامس ، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ، والسيد ضياء الدين شاه الراشدي، فانقسمت المكتبة أخيرا ثانية بينهما، غير أن كثيراً من الكتب والمخطوطات التي

كانت قد جمعها أبوهما بجهد عظيم ومقابل ثروة كبيرة، وبعد اثنتي عشرة سنة من وفاة السيد رشدالله، قد ضاع منها ما لا يحصى، كما ذهبت هباء بعدم الاكتراث لها. وقد قام كلاهما بهاتين الحصتين القيمتين، وأضافا إليهما حسب الطاقة واحتفظا بهما، ولكن ليس مثل والدهما. غير أن السيد إحسان الله قد قام بخدمة مجموعته خير قيام، فأضاف إليها سائراً على نهج أبيه كثيراً من المطبوعات المهمة والمخطوطات النادرة حتى نمت المجموعة نمواً حسناً. كما أنه حاول الحصول على المخطوطات النادرة مثل أبيه، وأدخلت الكتب المنشورة والمخطوطات المهمة في عهده إلى المكتبة العالية العلمية. وعرفنا الأمور التي تشير إلى جهده لإغناء هذه المكتبة، مثلا أنه قد حصل مجموعة كاملة بما فيها مخطوطات من أحد عمومته السيد محمد بقا متهل ، وضمها إلى مكتبته، وهذا علاوة على ما أنفقه من المبالغ الكثيرة للحصول على المخطوطات واستكتابها.

أما القسم الثاني الذي تملكه السيد ضياء الدين شاه بعد التقسيم بين الأخوين فقد ظل محبوساً بمكانه الأصلي، ولم يحدث به أمر يذكر، إلا الاهتمام ببقائه على ما يرام، ثم انتقل هذا القسم بعد وفاته وراثة إلى ابنه السيد وهب الله شاه، الذي باعه أخيراً إلى المتحف القومي بكراتشي، حوالي عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، فانتهى القسم إلى مكان خارج الأسرة، فساء الأمر أفراد الأسرة ورجال العلم، لأنه لم يجلب الاهتمام الجدير به.

وقد حدث حادث غريب للقسم الأول منهما الذي كان من حصة السيد إحسان الله صاحب العلم الخامس، وهو الذي راح يضيف في حصته إضافة طيبة، لكن الموت لم يمهله، فرحل إلى جوار رحمة الله وهو في الأربعين من عمره، وبعد هذه الحادثة المفاجئة، قسم ابناه السيد محب الله شاه (ت ١٤١٦هـ) والسيد بديع الدين شاه (ت ١٤١٦هـ) وراثة هذه الحصة من المكتبة التي كانت قد انتقلت

إلى قرية قريبة من مكانها الأصلى، الذي تسمى الآن فير جهندو(كوته فيرسيد ياسين). فانتقلت الحصة التي تملكها السيد بديع الدين شاه بعد التقسيم، إلى سعيد آباد القريبة من قرية فير جهندو، ومكثت الحصة الثانية التي كانت للسيد محب الله شاه بمكانها فير جهندو (كوته فيرسيد ياسين).

وفي هذه الأيام، تخدم المكتبة العالية العلمية تحت رعاية السيد قاسم شاه. وعلى الرغم من أنها حملت نكبات ورزئت بأضرار كثيرة، فقد بقيت منها بها ثلاثون ألف كتاب مطبوعة و٧٦٢ مخطوطة، منها نحو خمسمائة عربية، والبقية بالفارسية والسندية.

وخلاصة القول إن المكتبة الراشدية، التي كانت عظيمة بقدرها وكبيرة بحجمها وقيمة بمحتوياتها، قد انشقت إلى أربع مجموعات. وأثناء هذه التقسيم والتفريق بين أفراد الأسرة قد ضاعت عدة كتب ومخطوطات كما سرق منها قدر غير معلوم. وهناك تأثيرات أخرى في هذه المجاميع، مثل الحرّ الشديد، والبلى، والأرضة، وعدم الاهتمام بالمحافظة عليها. على الرغم من هذه البلايا، ترون خلال هذا الفهرس النُدرة والأهمية لما بقيت اليوم، منها الكتب والمخطوطات المهمة.

وكانت المكتبة تحظى بمكانة رفيعة في قلوب العلماء ومحققي التراث منذ إنشائها، فطرأ عليها كثير من معاصريها والواردين إليها، والذين استفادوا من كتبها، ورجعوا إلى مخطوطاتها، كما سجلوا انطباعاتهم في سجل زوار المكتبة، من داخل شبه القارة، كما أن شهرتها قد انتشرت خارجها فزارها العلماء من بلاد بعيدة كذلك [٩].

واعترف عدد من محققي التراث العربي، وخاصة في ميدان الحديث النبوي، ومحبيه بما تحتفظ به هذه المكتبة من مخطوطات ونوادر من كتب، وذلك

ضمن الاستفادة من مخطوطاتها القيمة في التحقيق وإخراج الكتب إلى النور[١٠].

في هذه المكتبة تآليف للعلماء من جميع أقطار الأرض في ميادين شتى، لكن حب جامعيها ومشرفيها للحديث النبوي خاصة قد جلب إليها معظم المخطوطات فيه. وبجانبها تختزن المكتبة مؤلفات للعلماء السنديين، وخاصة لمحمد هاشم التتوي السندي، ومحمد عابد السندي، ومخدوم عبدالواحد السيوستاني وغيرهم من العلماء الكبار. وجدير بنا أن نشير إلى ميزة خاصة لهذه المكتبة، وهي أن مخطوطاتها قيمةٌ وذات أهمية كبيرة في علم الحديث النبوي، لأن مشرفيها قد خصصوا رجالاً لنقل المخطوطات في هذا الميدان، ورأينا أن عدداً من المخطوطات مع أنها ليست بقديمة، لكنها نادرة جدا لأن النسخ المنقولة منها هذه المخطوطات قد ضاعت من المكتبات الأصلية، ولا عين لها ولا أثر الآن، فبذلك قد حصلت المكتبة بهذه الميزة شهرة بعيدة الصيت في العالم، ناهيك بما أثناه عليها العلماء.

ويجدر بنا أن نذكر فيما يلي بعض الدرر، التي لا يمر أحد بهذه المكتبة دون النظر إليها:

١- أن نسخة كتاب شعب الإيمان، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ)، تعتبر أقدم النسخ هنا، لأنها قد نسخت سنة ٤٩٨هـ.

٢- أن نسخة كتاب الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة، لمحمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوي، بيد عالم من معاصري السخاوي. بها سماعه وإجازته للشيخ فخر الدين أبي بكر السلمي الشافعي.

٣- وأما نسخة إتحاف المهرة بأطراف المبتكرة من العشرة، لابن حجر العسقلاني فهي التي تظهر بأنها بخط المؤلف، لكنها بخط تلميذ المؤلف. ومن الغريب أن خطه يشبه خط ابن حجر العسقلاني .

٤- أن نسخة مسند الشاميين، للطبراني، (الرقم ٢٨٥) قد بقيت وحيدة في العالم، لأن النسخة المنقولة منه هذه النسخة، لا توجد الآن في مجموعة عارف حكمت بالمدينة المنورة.

٥- قد انتسخ قطب الدين الهاليجوي كتاب معجم البلدان لابن مردويه من نسخة كانت مخزونة في مكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن، لكن النسخة الآصفية غير موجودة الآن بحيدر آباد.

٦- هناك عدد من النسخ من الحديث النبوي التي لا توجد لدي المكتبات الأخرى، على الأقل في باكستان.

ولا يفوتني أن أصرح بهذه المناسبة أني لم أفهرس جميع المخطوطات العربية التي كانت مخزونة بهذه المجموعات، بل وافتتيت منها الأهم، وتركت منها غير المهمة. ومع أن المخطوطات بحاجة إلى نظام جديد وتنسيق مناسب، إلا أني أبقيت ترتيبها الذي وضعه أصحاب المجموعات. وقد أعددت هذا الفهرس بحسب قواعد حديثة تستخدم في فهرسة المخطوطات العربية. كان من الأحسن أن يشار إلى فنون النسخ المفهرسة، لكني أحجمت عن ذلك بتعمد، لأن (٩٠٪) من هذه المجموعة هي في مجال الحديث النبوي، فلا حاجة إلى هذا التمرين لها. وأعترف بأني لم أوفق في معرفة بعض المخطوطات في هذه المجموعة، مع أنها ليست بكثيرة، إلا أنني ذكرتها هنا مع أوصافها ليعرف القارئ شيئاً منها، لأن هذه المخطوطات - في نظري - ليست بهينة ولا أهميتها بأقل من الأخرى، فلذلك أوردتها ههنا ليرشدنا إلى عناوينها وإلى مؤلفيها العلماءُ الخبراء في هذا الحقل والممارسون له منذ فترة طويلة. وليس في حاجة إلى الإشارة هنا إلى ما قمت به من تصحيح أو بحث في عناوين الكتب أو أسماء مؤلفيها في هذه المجموعات، لأنه كان من واجبي، فقمت به قدر استطاعي.

وبآخر هذا الفهرس عملت عدة كشافات ليسهل الانتفاع بها، وهذا العمل قد أصبح الآن ضرورياً ولا غنى ليفيد منه الباحثون ومحبو التراث العربي الإسلامي.

وفي الختام أرى من الواجب عليّ أن أقدم الشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل من أصحاب المجموعات، كما أجدني مطوّقاً بمنن كثيرة من الدكتور محمد إدريس سومرو، خبير المخطوطات بالمنطقة، الذي مهد لي الطريق للوصول إلى هذه المجموعات من المخطوطات بالسند، والذي كان عوناً لي بكل آن، ومضيفاً لي في كل مكان، وأزجي إليه الشكر الخالص والتقدير.

وأحمد الله على ما يسر لي من إتمام هذا الجزء ، وأسأله أن يوفقني فيه ويهيئ لي الأسباب لأتم أجزاءه الأخرى من المخطوطات الموجودة بهذه المنطقة، وأن يكون فيه من الفائدة ما يأمله الباحثون ومحبي التراث العربي الإسلامي.

أرجو من الله التوفيق والسداد، وله الحمد والمنة.

مركز حماية المخطوطات العربية

الدكتور أحمد خان

٣٢٣ – شهزاد تاؤن،إسلام آباد

إبريل ٢٠٠٩م

الحواشي والتعليقات

(*) كان قد كلفني بهذا المسح ، معهد المخطوطات العربية، إذ كان بالكويت عام ١٩٨٦م ، وكنت قد سافرت إلى عدة مدن في باكستان ووجهت مئات من الرسائل إلى أصحاب المجموعات لهذا الغرض. وكان التقرير تحت الطبع إذ فوجئت الكويت بهجوم العراق عليها، فذهب هذا المسح هباءً منثوراً، مع ممتلكات المعهد الأخرى.

(١) انظر نسخة الجامع الصحيح للإمام البخاري، بهذه المكتبة بالرقم (٦٥)، والرقم في الفهرس (٤٨).

(٢) انظر: صبغة الله الحسيني في الكشاف لهذا الفهرس تحت: الأعلام الذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات (٣).

(٣) والنسخة قد رآها السيد بديع الدين شاه ،انظر بديع التفاسير (بالسندية)، له ٣/٥١٤ .

(٤) سيرة السيد أحمد الشهيد (بالأردية)، تأليف مولانا غلام رسول مهر ١/٣٠٣.

(٥) تذكرة مشاهير سنده، تأليف دين محمد وفائي. جامشورو/ حيدر آباد (سنده): سندهي أدبي ب، ورد، ١٩٩١م: ١/١٧٣.

(٦) لأسماء هؤلاء العلماء، ألفت أنظاركم إلى كشاف هذا الفهرس، في قسمه: الناسخين والكاتبين.

(٧) الاعتصام (مجلة أسبوعية تصدر بالأردية من لاهور. باكستان) ٧. مارس عام ٢٠٠٣م، ص١٩.

(٨) المصدر نفسه، ص ٢٠.

(٩) منهم السيد سليمان الندوي العالم الشهير، والمولوي دين محمد وفائي السندي المؤرخ الكبير، والعلامة وصي مظهر الندوي، والسيد عبدالقدوس الهاشمي، وأبوسعيد غلام مصطفى القاسمي السندي، ومولانا تقي العثماني، والدكتور نبي بخش بلوش، وغيرهم من العلماء كثير، من داخل شبه القارة؛ ومن خارجها: الشيخ عبدالفتاح أبوغدّة، الذي زارها مراراً، والشيخ محمد السندي المدني، والدكتور محمد حميد الله، والشيخ زين العابدين بن محمد الأندلسي، المقيم بمكة المكرمة، وفضيلة الشيخ محمود محمد عبدالله المصري، والشيخ عبدالعزيز يحيي السعدي، المقيم بإيران، وغيرهم.

(١٠) وقد اعترف عدد من محققي التراث ومحبيه بما تحفظه هذه المكتبة وذلك ضمن الاستفادة من مخطوطاتها. ومنهم من استفاد في تحقيق كتاب المستدرك للحاكم، فقالوا: «وجدنا نسخة كاملة من مكتبة السيد شاه إحسان الله بن رشد الله السندي، المعروف بصاحب اللواء الخامس. وهي أصح النسخ وأحسنها كتابة ». (المستدرك، ٤/٦١١).

كما أن محقق السنن الكبرى قد استفاد من نسخة مخزونة بهذه المكتبة، وأفادنا أن النسخة الأولى لصاحب العلم الخامس، نقلت سنة ١٣١٩هـ من النسخة العتيقة في المدينة الطيبة، ثم قوبلت بنسخة أخرى للسيد زين العابدين البهاري الآروي، وذلك سنة ١٣٣٥هـ (السنن الكبرى ١/٤٦٧).

ومحقق مسند الشاميين قد استفاد في تحقيق الكتاب من نسختين للكتاب والنسخة الأولى كانت من مجموعة الشيخ بديع الدين شاه الراشدي. وأما مزية هذه النسخة التى أخبرنا بها مقدم الكتاب «فإنها كانت قد نقلت من النسخة التي كانت بالمدينة المنورة، ولكنها الآن غير موجودة بها. وقال المحقق

إن النسخة الثانية التي كانت أمامه حين التحقيق، ليست بالنسخة ذاتها، إلا أنها منقولة من الأولى من مجموعة الشيخ بديع الدين شاه».

وكذلك فقد استفاد محقق مسند أبي يعلى والعلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لابن الجوزي، من مخطوطات هذه المكتبة.




مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

(١)

الجمالان للجلالين

- القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
- ٢٤٣ق، ٢٧,٥ × ١٨ سم، ٢٣ سطراً.
- ناقصة من الأول، وتبدأ من: وسميتها الجمالين للجلالين، والمسمي بلفظ المثنى نظراً بين المبنى والمعني، ومن الله المأمول حسن القبول. قوله: هذا إشارة إلى ما في الذهن إن كان مقدما على التصنيف، والخبر بيان لما في الذهن. قوله: «تتميمة» كذا في بعض النسخ فيكون منصوباً بأعني، وفي بعضها تتمة، فهي مصدر.
- بآخر سورة الناس: قوله : «ليسوا يهوداً ولا نصارى»، قلت: وإذا لم يكن أهل الكتاب منعماً عليهم في المسالك فبقية الكفرة أولى بذلك والمستحب أن يقال في آخر السورة: آمين، وليس من القرآن وفاقا، وقد ورد عن علي: آمين خاتم كلام رب العالمين على لسان عبادة المؤمنين، وما أحسن من قال:

يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبداً، قال: آمينا

ويجوز قصرها، ومنه قول الشاطبي.

- نسخة كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في جميع النسخة فبالحمرة. انتسخت بيد محمد حسن في ٩ من شهر شوال سنة ١١٦٨هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٦.

(بروكلمان٢/١٤٥، ذيله٢/١٨٠(٨ بي))

(٢)

لباب التأويل في معاني التنزيل

(المتوفى سنة فسير خازن)

- الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ.
- ٤٦٠ق، ٢٨ × ١٦,٥سم، ٢١و٢٢سطراً.
- سقطت منها وريقات من البداية، وأولها يبدأ بتفسير: ﴿وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون﴾ (البقرة: ٤٤)، فمطبوع ومسموع ولا ينفع مطبوع إذا لم يك مسموع كما لا ينفع الشمس وضوء العين ممنوع. وأصل العقل الإمساك، لأنه مأخوذ من عقال الدابة كعقل البعير بالعقال ليمنعه من الشرود فكذلك العقل يمنع صاحبه من الكفر والجحود والأفعال القبيحة.
- مبتورة الآخر كذلك، وبآخرها تفسير سورة المائدة: ﴿حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم أو آخران من غيركم﴾ (المائدة: ١٠٦) بأن سورة المائدة من آخر القرآن نزولاً، وليس فيها منسوخ واحتج من أجاز شهادة غير المسلم في هذا الموضع بأن الله تعالى قال في أول الآية : ﴿ذوا عدل منكم أو آخران من غيركم﴾ (المائدة: ١٠٦).
- انتسخت بخط نسخي وتعليق بقلمين بحبر أسود. والآيات معلمة بخط أسود فوقها. النسخة متآكلة من أرضة من جانب التجليد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٧.

(معجم المؤلفين٧/١٧٧،١٣/٤٠٧؛ بروكلمان ٢/١٠٩، ذيله ٢/١٣٥)

(٣)

مدارك التنزيل وأسرار التأويل

- النسفي، عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٤١٧ق، ٣٠,٥ × ٢١ سم، ٢٢ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ بعد آية الكرسي من ﴿لا إكراه في الدين﴾ (البقرة: ٢٥٦)، أي لا إجبار على الدين الحق، وهو الاسلام، وقيل هو إخبار في معنى النهي. وروي أنه كان لأنصاري ابنان فتنصرا فلزمهما أبوهما، وقال: والله لا أدعكما حتى تسلما، فأبيا فاختصموا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال الأنصاري: يا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: أيدخل بعضي النار، وأنا أنظر؟
- نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ومن شرما عملنا (كذا وهي علمنا) وما لم نعلم، وشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله ونبيه وصفيه، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله مصابيح الأنام، وأصحابه مفاتيح دار الإسلام، والحمد لله رب العالمين.
- نسخة لا بأس بها، بخط نسخي، بحبر أسود، لكل صفحة إطاران أحمران، الأول حول الكتابة، والثاني بأطراف الورقة. وانتسخت في ١٥ من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣هـ، بيد بهليدنه بن شيخ عنايت الله بن محمد الشفيع بن عبدالرحيم بن عثمان بن مخدوم يوسف بن مخدوم صالح الملقب بمفتي البلدة التتة. عناوين السور والخطوط التي وضعت فوق الآيات حمراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨.

(معجم المؤلفين٦/٣٢؛ كشف الظنون ١٦٤٠؛ بروكلمان٢/١٩٧)

(٤)

نواهد الأبكار وشوارد الأفكار

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٠٠ق، ٣٠×١٩سم، ٣١سطراً.
- ورقتها الأولى قد سقطت، وبأولها: وأقدام الصناع فيه متفاوتة أو متساوية، إن سبق العالم العالم لم يسبقه إلا بخطى يسيرة، أو يقدم الصانع لم يتقدمه إلا بمسافة قصيرة ... وتحاكت فيه الركب، ودقع فيه الاستباق والتناضل، وعظم التفاوت والتفاضل، حتى انتهي الأمر إلى أمد من الوهم متباعد.
- سورة الناس: قوله: ﴿ملك الناس﴾ (الناس: ٢) الناس عطف على بيان له. قال أبوحيّان: عطف البيان إنما يكون بالجوامد، قال ... هذا جار مجرى الجوامد، ثم قال أبوحيان: وظاهر قوله إنها عطف بيان ... على النحاة شيئاً في عطف البيان. هل يجوز أن يكرر المعطوف ... واحدة أم لا؟ قوله: « من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها» موضوع صلى الله على محمد وآله وصحبه...»
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل غاية الجمال، بحبر أسود، إلا أن كلمات «قوله» في جميع النسخة فإنها بالحمرة، وفرغ منها ناسخها في منتصف شهر ربيع الآخر الذي هو من شهور السنة الخامسة بعد الألف من الهجرة النبوية. لكل صفحة إطاران إطار حول الكتابة وإطار حول أطراف الصفحة، بصفحتين أوليين إطار بماء الذهب، ونجوم في الحواشي بماء الذهب. متأثرة من الأرضة، لكن تقرأ العبارات منها بوضوح.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان) /الرقم:٩.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون١٩٨١)

(٥)

الناسخ والمنسوخ

- الإسفرائني، أبوعبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري (من القرن الخامس الهجري).
- ٦١ق، ٢٠,٥ × ١٢ سم، ١٢ سطراً.
- قال القاضي الإمام أبوعبد الله محمد بن علي الإسفرائني: لما كان المفسرون سلكوا طريق هذا العلم وخلطوا بعضها ببعض الاستفسار بالنسخ، والنسخ بالاستثناء، ألفت هذا الكتاب على وجه الاختصار، وما توفيقي إلا بالله وإليه أنيب، وأسأل أن يعصمني من الخطأ والزلل بمنه وفضله.
- سورة الكافرون. مكية وهي ست آية وحكم هذه السورة منسوخ بآية السيف، وهي قوله تعالى: ﴿فاقتلوا المشركين﴾، والسور الخمسة الباقية ليس فيها ناسخ ولا منسوخ؛ تم الكتاب.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وفوق الآيات القرآنية خطوط حمراء، كذلك عناوين السور بالحمرة، إن هذه النسخة ليست بقديمة بل حديثة العهد بيد فيض محمد نظاماني وكتبها للمكتبة العالية العَلمية، في ٢٤ رمضان سنة ١٣١٣ هـ، وبآخرها رسالة في كلمات قرآنية في ١٥ ورقة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٢.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان، الأجزاء ١-٤، ص ٢٨٥)

* * *

(٦)

جنة النعيم في فضائل القرآن الكريم

- السندي ، المخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٩٢ق، ٢٤×١٧سم، ٢٢ سطراً.
- سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم وأحسن إلينا بإحسانه القديم، وأظهر لنا دينه القويم بإنزال القرآن الكريم، وخصنا بأرفع رسله درجة لديه، وأحب خلقه كافة إليه المخصوص بالقرب والتكريم.
- وترك الحديث الموضوع الذي ذكره الزمخشري. قال الحلبي ناقلاً عن ابن العراقي ما محصّله: إن هذا الحديث رواه ابن حبان في صحيحه بمعناه عن عقبة بن عامر مرفوعاً. سورة الناس: قال البيضاوي عن النبي ﷺ. من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى، قال الشهاب: حديث موضوع. والحمد لله على التمام.
- نسخة كاملة، إلا أن أوراقها متهالكة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، والكلمة «قال» فإنها في النسخة كلها، بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤.

(إيضاح المكنون٢/٢٨٤؛ تذكرة مشاهير سنده ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(٧)

صحيح ابن حبان

(جزء منه)

● ابن حبّان البستي، محمد بن حبّان ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.

● ٢٢ق، ٣٠×١٩ سم، ٢٥ سطراً.

● ذكر ما يستحب للإمام استعمال المهادنة بينه وبين أعداء لله، إذا رأي بالمسلمين ضعفاً ... أخبرنا محمد بن الحسن بن قتيبة، ثنا محمد بن المؤكل بن أبي السرى، ثنا عبدالرزاق، قال: ثنا معمر عن الزهري، قال: أخبرني عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة.

● آخرها: أخبرنا خليفة، ثنا أبوالوليد الطيالسي، قال: ثنا يعلى بن ... الحارث المحاسبي، قال: حدثني إياس بن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال كنا نصلي مع النبي ﷺ يوم الجمعة وليس للحيطان فيئ لنتظل به. ذكر ... البيان بأن الوقت الذي ذكرناه للجمعة كان ذلك بعد زوال الشمس.

● كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، والكلمات مثل ذكر وأخبرنا فإنها بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠.

(معجم المؤلفين٩/ ١٧٣؛ فهرس برلين:١٢٦٨)

* * *

(٨)

الخلافيات بين الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة وأصحابه

(الجزء الثاني)

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن على، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٣٥٧ق، ٢٧×٢١ سم، ١٨ سطراً.
- من كتاب الفرائض: أخبرنا الأستاذ أبوبكر بن الحسن بن فورك رحمه الله انا عبدالله بن جعفر الأصبهاني، ثنا يونس بن حبيب، ثنا أبوداود الطيالسي ثنا وهيب عن خالد عن أبي قلابة، عن أنس رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: أرحم أمتي أبوبكر وأشدهم في دين الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، شك يونس: وأعلمهم بالحلال والحرام.
- وأخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطّان، انا أبوسهل بن زياد القطّان ثنا إسحاق بن الحسن الحربي ثنا عفان، ثنا وهيب ثنا أيوب عن عكرمة عن علي رضي الله عنه، قال قال رسول الله ﷺ: يودي المكاتب بقدر ما أدى، رواية عكرمة عن علي رضي الله عنه مرسلة، والله أعلم.
- نسخت الكتاب بخط نسخي بحبر أسود، لكن الكلمات مثل أخبرنا وحدثنا والآيات القرآنية فإنها بالحمرة. وفرغ الناسخ فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني من كتابتها في شهر جمادي الأولى سنة ست وثمانين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية النبوية، للسيد أبي الروح محب الله شاه السندي من آل السيد أبي تراب رشد الله السندي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ كشف الظنون ٧٢١)

(٩)

الأحاديث الطوال

(الأجزاء الأربعة)

- الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٥٢ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أخبرنا الشيخ الجليل محمد بن محمد بن الحسين بن محمد أبو الحسين بن بادشاه قال: انا أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني قراءة عليه قال: إسلام عدي بن حاتم، يكني أبا طريف رضي الله عنه. حدثنا محمد بن صالح بن الوليد النرسي البصري، قال: ثنا يحيى بن محمد بن السكن، قال: حدثنا إسحاق.
- فأصبحت همي في الجهاد ونيتي. فلله ما صومي ولله حجي. آخر الكتاب، والله الموفق للصواب. الحمدلله الذي وفقنا نسخ كتاب الأحاديث الطوال للامام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني صاحب المعاجم.
- انتسخها المفتي محمد سعيد المدراسي من نسخة المرحوم بكرم الله في حيدر آباد الدكن، في شهر رمضان سنة ١٣٢٢هـ. هذه النسخة برواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن الحسين من فادشاه، عنه رواية أبي منصور محمود بن إسماعيل الصيرفي، عنه رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الحمّال، عنه رواية الشيخ أبي عبدالله محمد بن عمر بن عبدالغالب العماني، عنه رواية أبي الحجاج بن يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢ .

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٩)

(١٠)

حديث الفاكهي

(الجزء الأول والثاني)

- الفاكهي، أبومحمد عبدالله بن محمد بن إسحق بن العباس، المتوفى سنة ٢٧٢هـ.
- ٤٢ق، ٢٩×١٩ سم، ٢١ سطراً.
- أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ أبوطاهر أحمد بن محمد بن أحمد إبراهيم السلفي الأصبهاني، قراءة عليه وأنا أسمع في منزله بالإسكندرية في جمادي الأولى سنة أربع وسبعين وخمسمائة. قيل له أخبركم الشيخ الرئيس أبوالقاسم علي بن أحمد بن محمد بن بيان الرزاز.
- حدثنا أبي، حدثنا إبراهيم بن أبي يحيى عن عثمان بن الأسود عن مجاهد بن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: صلاة في المسجد الحرام مائة ألف صلاة، وصلاة في مسجدي ألف صلاة، وصلاة في بيت المقدس خمس مائة صلاة.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق في يوم الأحد السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣.

(معجم المؤلفين٩/ ٤٠)

* * *

(١١)

أحكام الكبرى

(الجزء الأول والثاني)

- الإشبيلي، الشيخ عبدالحق.
- ٢٧٤+٢٧٨ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- أبواب الصفوف، باب فضل الصف الأول وميامين الصفوف. مسلم: حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن ... مولى أبي بكر بن أبي صالح السماني، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يسهموا عليه لاستهموا عليه.
- النسائي: أخبرنا حاجب بن سليمان، ثنا سليمان ابن أبي فديك، حدثنا داود ابن قيس عن نعيم بن عبدالله عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله كيف نصلي عليك؟ قال: قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم، إنك حميد مجيد.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصرائي بالسند، وفرغ منها في يوم الإثنين من شهر جمادي الأولى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤

* * *

(١٢)

أمالي أبي القاسم بن بشران

- عبد الملك بن محمد بن عبدالله بن بشران، أبوالقاسم ، المتوفى سنة ٤٣٢هـ.
- ٧ق، ٣٣×٢١ سم، ٢٢ سطراً.
- قرئ على السيد الأجل قاضي القضاة جمال الإسلام أبي بكر محمد بن المظفر بن بكران بن عبدالصمد بن سلمان الشامي، وأنا أسمع، وابني أبوالفتح محمد يسمع، فأقرّ به: أخبركم بل حدثكم الشيخ أبوالقاسم عبدالملك بن محمد بن عبدالله بن بشران.
- أخبرنا أبو محمد حدثنا أبوالحسن على بن عمروبن سهل الحريري قال حدثني أبومحمد الحسن بن حسين ببيت المقدس حدثنا أحمد بن يحيى السويسي ثنا عبدالوهاب يعني ابن عطاء عن الحسن بن ذكوان حدثنا عبدالواحد بن قيس عن عبادة بن الصامت أن النبي ﷺ قال: لا يزال في هذه الأمة ثلاثين مثل إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام، مات واحد أبدل الله مكانه رجلا.
- نسخت بقلم تعليق بحبر أسود، وقال الناسخ: «كذا هذا الجزء مخروم وبعده جزء آخر نقلناه على علاته فيما بعد». قاله أبوعبدالله محمد بن يوسف السورتي لطف الله له سنة ٤٨هـ، (لعله ١٣٤٨هـ) ببانكي فور.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥

(معجم المؤلفين٢/١٩٠؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠١)

* * *

(١٣)

المنتخب من مسند عبد بن حميد الكشي

- الكشي، عبد بن حميد ، المتوفى سنة ٢٤٩هـ.
- ١١٥ق، ٢٨×٢٠ سم، ٢٥ سطراً.
- فككت الأوراق فلا يُعرف بداية النسخة وما أسقطع القراءة، فهي: أخبرنا عبدالرزاق قال أخبرني الثوري، قال أخبرني أبوسنان ... ابن الديلمي، قال: وقع في نفسي شيء من القدر فأتيت أبي بن كعب فسئلته، فقال: إن الله عز وجل لوعذب أهل سماواته وأهل أرضيه لم يظلمهم، ولورحمهم كان رحمته خيرا لهم.
- إياك والخمر فإنه مفتاح كل شرّ، إياك والمعصية فإنها تسخط الله، لا تنازع الأمر ... وإن رأيت أن لك انفق على أهلك من طَولك ولا ترفع عصاك عنهم وأحبهم في الله عز وجل. قال عمر، وثنا غير سعيد، أن الزهري قال: كان الموصي بهذه الوصية ثوبان. آخر المنتخب.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود. وقد فرغ من تحريره العبد الجاني فتح محمد النظاماني في شهر الثالث (أى ربيع الأول) عام الخامس عشر من المائة الرابعة بعد الألف (١٣١٥) الهجرية، وقد انتسخ من نسخة أرسلها الشيخ أبوالطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي من بلاد بتنة، سلمه الله تعالى، إلى سيدي مولائي المكني بأبي تراب، أدام رشده وهداه، إن النسخة متهالكة، قد تكسرت الأوراق لأن الورق الذي استخدم بهذه النسخة كان ناقصاً جداً.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦.

(معجم المؤلفين٥/٦٦؛ كشف الظنون ١٦٧٩؛ سزكين١/١١٣)

(١٤)

إفراد الدارقطني

(الجزء الثاني)

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ١٦ ق، ٢٨×١٧سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أخبرنا الشريف أبوالغنائم عبدالصمد بن علي بن محمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون بقراءتي عليه، قال: أخبرنا أبوالحسن علي بن عمر الدار قطني الحافظ فيما قرأ عليه، وأنا أسمع. حدثنا أبوالقاسم عبد الله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي.
- ثم قرأت هذا الجزء عليها مرة ثانية بإجازتها من أبي الحجاج بن علي سبط الخياط عن ابن المأمون ح، وبإجازتها من عجيبة بإجارتها ومسمود الثقفي بإجازته عن ابن المأمون عن الدارقطني، في ربيع الأول من سنة إحدي وثلاثين وسبعمائة هجرية.
- انتسخها صادق فهمي المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بخط نسخي بل ثلث جميل، في سنة ١٢٤٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧، سزكين١/٢٠٨)

* * *

(١٥)

تهذيب السنن الكبير

(الجزء الثاني)

- الذهبي، أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٢٧٨ق، ٢٧ × ١٩,٥سم، ٢٩ سطراً.
- باب أن النهي قد خص منه بعض الأمكنة كمكة. ابن عيينة ثنا أبوالزبير سمع عبدالله بن باباه عن جبير بن معظم أن رسول الله ﷺ قال يا بني عبدالمطلب، أو يا بني عبد مناف إن وليتم من هذا الأمر شيئاً ... أحداً طاف بهذا البيت، وصلى آية ساعة شاء من ليل أو نهار.
- مبتورة الآخر، وآخرها ... داود بن عبدالرحمن عن عبدالله بن عثمان بن هيثم عن يوسف بن ماهك عن حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر عن أبيها أن رسول الله ﷺ قال له أردف اختك يعني عائشة فأعمرها من التنعيم، فاذا هبطت بها الأكمة فمرها فلتحرم فإنها عمرة مستقبلة، وعند أبي داود متقبلة.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. انتسخها أحد العلماء من الهند كما يظهر من نمط الخط وكتابة اللغة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠.

(معجم المؤلفين١١/٢١٢-٢١٣؛ كشف الظنون ١٠٠٧)

* * *

(١٦)

جوامع الحقائق شرح أحاديث الصفات

- لم أهتد إلى مؤلف الكتاب ولا إلى شارحه.
- ٩٠ق، ٢٣×١٤ سم، ٢١ سطراً.
- خروم كبير في أعلى الأوراق من الكتاب وذهب بالعبارات، وأولها: يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها، وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو يعلم.
- ... تركه فعبر عن ترك المؤاخذة مع وجود السبب وكمال القدرة بالصبر اعتباراً بحال الناظر أو بحال من يوصف بحقيقة الصبر، هذا ما تضمنه هذا الباب على سبيل الاتخاذ والاختصار. والله الموفق.
- انتسخها أبومحمد خواجه عبيد الله المخصوص بعنائت الله وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٣٨هـ بالمسجد المربع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣١.

* * *

(١٧)

كتاب الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة

● السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد، شمس الدين، المتوفى سنة ٩٠٢هـ.

● ٩٧+٢٠ق، ١٧×١٢سم، ٢١ و١٤ و١٧ سطراً.

● الحمد لله الذي اتصل فضله فتسلسل وتطوّل، فعم هدله الفاضل والمفضول والأفضل، وتوسّل المقرؤون لمن تليهم إليه نبينا المرسل صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الموضحين لكل مشكل مفصلة. وبعد فإن من الأنواع الشريعة والأوضاع العلية المنيفة الأحاديث المسلسلات، التي لمزيد ضبط ... من الدلالات.

● وأجزت له - نفع الله به وبلغه في الدارين من ... تمام... رواية ذلك عني، رواية مسمع مروياتي ومؤلفاتي مصاحباً في ذلك كله التحري والضبط والإتقان فذلك من أفضل أولى الأنساب، وأسأله في الدعاء لي وسؤال ذلك لي ممن يذكر بالصلاح والخير ممن ... الكتاب والسنة، جعلني الله وإياه منهما.

● كتبت بخط نسخي بحبر أسود، ورؤوس الأحاديث بحبر أحمر، بيد عالم من معاصري السخاوي، وبها إجازات السماع بخط السخاوي للشيخ الفاضل المرتضى فخرالدين أبي بكر السلمي المكي الشافعي، سماعاً من حفظ مؤلفه. نسخة قيمة منحصرة بذاتها.

● المكتبة العالية العلمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/ الرقم:٣٢.

(معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠؛ ذكر النسخة بروكلمان ٢/٣٢٦؛ ذيله ٢/ ٤٥٢)

* * *

(١٨)

حلية الأولياء

(سبعة أجزاء)

- الأصبهاني، أبونعيم، أحمد عبدالله بن أحمد بن إسحق بن موسى، (ت ٤٣٠هـ).
- ٢٤٣+٢٤٥+١٥٠+٢٩٢+٢٧٦+١٩٦+١٠٤ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله محدث الأكوان والأعيان، ومبدع الأركان والأزمان، ومنشئ الأسباب والأبدان، ومنتخب الأحباب والخلان، منور أسرار الأبرار بما أودعها من البراهين والعرفان، ومكدر جنان الأشرار بما حرمهم من البصيرة والإيقان، المعبر من معرفة المنطق واللسان.
- مبتورة الأخر من الجزء السابع، وبآخرها: حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا أحمد بن القاسم، قال ثنا عفان بن مسلم، قال ثنا حماد بن مسلمة عن علي بن زيد عن عبدالله بن الحارث، قال: كنت عند عائشة وعندها كعب الأحبار فذكر كعب إسرافيل، فقالت عائشة: يا كعب، أخبرني عن إسرافيل، قال كعب: عندكم العلم، فقالت: أجل، فأخبرني فقال: له أربعة أجنحة، جناحان في الهواء وجناح قد تسربل وجناح على كاهله، والعرش على كاهله والقلم على أذنه فاذا نزل الوحي كتب القلم ثم درست الملائكة، وملك الصور جاثٍ على ركبتيه. من ترجمة كعب الأحبار.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، ولكل صفحة من الأجزاء ١، ٢، ٣،٤،٥،٧، إطار أحمر، وبآخر الجزء الأول: انتسخت في ١٤ ذي القعده سنة ١٣٣٤ هـ. والأجزاء الباقية فليست بها عام الانتساخ، وهي كذلك بأقلام متفاوتة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٣/١-٣.

(معجم المؤلفين١/٢٨٢؛ بروكلمان١/٣٦٢؛ ذيله١/٦١٧)

* * *

(١٩)

حديث الديباجي

(الجزء الأول)

- الديباجي، محمد بن سعد بن محمد المروزي، المتوفى سنة ٦٠٩ هـ.
- ١٠ق،٢١×١٦ سم، ١٨ سطراً.
- بعد البسملة محمد بن إسماعيل البخاري نا سعيد بن أبي مريم نا محمد بن جعفر أخبرني حميد بن أبي حميد أنه سمع أنس بن مالك، قال: جاء ثلاثة رهط إلى بيت أزواج النبي ﷺ يسئلون عن عبادة النبي ﷺ، فلما أخبروا كأنهم يقللوها، وقالوا: أين نحن من النبي ﷺ قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر؟ فقال أحدهم: أما أنا فأصلي أبدا، وقال الآخر: أصوم الدهر ولا أفطر .... .
- حدثنا أبوبكر أحمد بن سلمان بن الحسن الفقيه املاء نا الحارث بن محمد قال: قال أبوالحسن المدائني، قال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة، فرجل يدري ويدري أنه يدري فذاك عالم، فسئلوه. ورجلٌ يدري ولا يدري أنه يدري فذاك ناسٍ فذكروه. ورجل لا يدري، ويدري أنه لا يدري فذاك مسترشد فعلموه. ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذاك جاهل فارفضوه. آخر الجزء.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمة «حدثنا» في النسخة كلها بالحمرة. وبآخرها سماعات لهذا الجزء حوالي ١٢ لعلماء، في التواريخ المختلفة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤.

(معجم المؤلفين ١٠ /٢١)

* * *

(٢٠)

حديث الخزاز

(الجزء الثالث)

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٢٣ ق، ٢٩×١٩ سم، ٢١ سطراً.
- الجزء الثالث من حديث أبي عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا ابن حيويه الخزاز قرأت على الشيخ أبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد في يوم الخميس غرة شهر محرم من سنة اثنتي وستمائة، قلت له أخبركم أبوغالب أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبدالله بن البناء قراءة عليه، وأنت تسمع في رجب من سنة خمس وعشرين وخمسمائة، فأقر به، قال: أنبانا أبو محمد الحسن.
- أخبرنا أبوعمر بن حيويه حدثنا ابن المجدر حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا يحيى بن الضريس عن إبراهيم بن أبي كثير عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي عليه السلام نهى عن بيع الحيوان بالحيوان نسية. آخر الجزء من انتقاء الدارقطني. وبعده سماعات لطاهر علي ابن محمد الجوهري، ولأبي غالب أحمد بن الحسن، لأبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد، والمعتوق بن أحمد بن عبدالرحيم السقلاطوني.
- كتبت النسخة بخط ثلث بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، ناسخ الظاهرية في عشرين من شهر محرم سنة ١٣٤٧هـ. وبآخرها سماعات لعلماء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ هدية العارفين ١/٦٨٣)

(٢١)

زوائد المسند للإمام البزار

● ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.

● ٢٤٩ق، ٣٢,٥ × ٢٠,٥ سم، ٢٧ سطراً.

● مبتورة الأول حوالي ٧٠ ورقة، وفي أولها: باب موت المؤمن بعرق الجبين. حدثنا عبدالله بن الصباح العطار ثنا الحجاج بن نصير ثنا القاسم بن مطيب ثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله عن النبي ﷺ، قال: موت المؤمن بعرق الجبين. قال البزار: تفرد بهذه الرواية القاسم.

● مبتورة الآخر كذلك، وبآخرها باب في نعيم الجنة: ... فيفتح لهم عند ذلك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر إلى مقدار منصرف الناس يوم الجمعة، ثم يصعد تبارك وتعالى على كرسيه فيصعد معه الشهداء والصديقون. أحسبه قال: ويرجع أهل الغرف إلى غرفهم.

● كتبت النسخة بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وكلمة حدثنا في النسخة كلها فبالحمرة. في البداية ٧٠ ورقة غير موجودة، ومن بينها عدد من المواضع وأوراق بها بياض.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢؛ كشف الظنون ٩٥٦)

* * *

(٢٢)

زوائد المسند

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ١٩٦ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢٨ سطراً.
- أما بعد فإنني علقت الأحاديث الزائدة على الكتب الستة ومسند (بعده محيت الكلمات من المقدمة). من كتاب الإيمان: حدثنا عمرو بن علي، ثنا بدر المجلز أبو... زائدة عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن ابن عمر عن عمران: رسول الله ﷺ أمره أن ينادي في الناس أنه من شهد أن لا إله إلا الله دخل الجنة.
- حدثنا أحمد بن محمد بن .... ثنا ابن الوزير يعني محمد بن عمر ثنا سفيان عن إسماعيل عن قيس عن أبي جبيرة بن الضحاك أن رسول الله ﷺ قال: بعثت في ... الساعة ... (بياض هنا) .
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمات «حدثنا» ورؤوس الأبواب فبالحمرة، إن النسخة ليست بكاملة، فيها بياض بصفحات عديدة. وتم انتساخها بيد فتح محمد النظاماني في يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ، ويقول الناسخ: «إن السطر الآخر من هذا الكتاب كان مملوءاً بالمتروكات (أى الفراغ) والتصحيحات. وقد بالغت في التصحيح حسب طاقتي فليصح على نسخة صحيحة».
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٧.

* * *

(٢٣)

كتاب شعب الإيمان

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ١٣٧ق، ٢٤,٥ × ١٦سم،١٧سطراً.
- قد سقطت الورقة الأولى والأخيرة من النسخة، وبدايتها : حدثنا أبوعبدالرحمن السلمي نا عبدالله بن الحسين الصوفي، نا محمد بن عبدالله، نا سهل بن علي، ثنا أبوعمران الجصاص، قال: سمعت أبا سليمان يقول: إذا جاع القلب وعطش صفا ورقّ، وإذا شبع وروي عمي.أخبرنا أبوعبدالله الحافظ ثنا أبوعمر وبن السمّاك، نا الحسن بن عمرو السبيعي.
- سقطت الورقة من الأخير، وآخرها : عن عائشة قالت: حكيت لرسول الله ﷺ رجلاً، فقال: ما أني حكيت رجلاً وأن آن لي كذا وكذا . قلت: يا رسول الله، إن صفية امرأة، وأشارت إلى أنملة تعني قصيرة، فقال: من حب بكلمة لو مزج بها البحر مزجت. أخبرنا أبوبكر بن فورك أنا ... .
- نسخة عتيقة جدا، وترقي إلى آخر القرن الخامس حسب ما كتب بآخر الورقة الجديدة بقلم حديث ، ما نصه: «قوبل هذه النسخة سنة ٤٩٨هـ أربعمائة وثمان وتسعين. وقد كانت العبارة مكتوبة على ورقة قديمة كانت منسلكة بآخر هذا الكتاب الشريف ، لكن أضاع بعض أصدقائنا هذه الورقة حين تصوير هذا الكتاب في كراتشي. فكتبنا هذه العبارة هاهنا لبقاء التذكر». وكتبت بخط نسخي وبعض الحروف بدون إعجام، واستُخدم للكتابة حبر أسود.
- المكتبة العالية العَلَمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٣٨.

(معجم المؤلفين١/ ٢٠٦؛ بروكلمان٢/١٤٩؛ ذيله٢/١٨٦)

(٢٤)

صحيح ابن حبّان

- ابن حبّان، محمد بن حبّان البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٤٧ق، ٣١×١٧سم، ٣٢سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: ذكر البيان، بأن هذه اللفظة "ومسح بناصيته" تفرد بها سليمان التيمي. أخبرنا عمر بن محمد الهمداني ثنا محمد بن عبد الأعلى ثنا معتمر بن سليمان، قال: سمعت حميدا، قال: حدثني بكر بن عبدالله عن حمزة بن المغيرة بن شعبة، عن أبيه أن النبي ﷺ تخلف فتخلف معه المغيرة بن شعبة، فلما قضى حاجته قال: هل معك ماء، قلت، نعم، فأتيته بالمطهرة فغسل كفيه ووجهه.
- وكذلك مبتورة الآخر، وبآخرها: ذكر ما يستحب للمرء أن يتعوذ بالله جلّ وعلا من الدّين لا وفاء له عنده: أخبرنا أبو يعلى ثنا أبوخيثمة ثنا عبدالله بن يزيد ثنا حيوة قال حدثني سالم بن غيلان انه سمع ذراحا أبا السمح أنه سمع أبا الهيثم أنه سمع ثنا أبو سعيد الخدري يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول: أعوذ بالله من الكفر والدّين.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، إلا رؤوس المطالب بالحمرة. وشيء من الأوراق من أسفلها قد مزقت. والنسخة عادية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين: ١٢٦٨)

* * *

(٢٥)

صفوة التصوف

- المقدسي، الإمام محمد بن طاهر بن علي بن أحمد، ابن القيسراني، المتوفى سنة ٥٠٧هـ.
- ١٣٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد. أحمده كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ... الصلوة على رسوله المصطفى الوجيه المنتخب لرسالته ... على خلفه ... اسمه باسمه المرفوع ذكره في خلفة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما. أخبرنا أبوإسحاق إبراهيم بن سعيد الحبّال الحافظ، بمصر.
- وكان الأعرابي رجلاً عاقلاً فقال: يا مشائخ، مهلا حتى أخبركم خبره، اعلموا إني كنت مارا على الطريق في البادية فرأيت هذا الوطأ مطويا مع هذه المرقعة، وحق هذه ... ما رأيت، ثم أثر آدمي ولأجنبي، فقالوا: دعوه، فإنه صادق. فإنا كنا نسمع الشيخ يقول: اللهم لا يواريني أحد أستجيب له في ذلك. كمل الكتاب.
- نسخة كاملة، إلا أن في بعض المواضع بياض أو لم يستطع القراءة الناسخ لنسختنا الذي يُدعى محمد إسماعيل أفغان، والذي نقلها بخط نسخي بحبر أسود، وفي فرغ منها في ٥ محرم الحرام سنة ١٣٥٣هـ. ونقل هذه من النسخة التي كانت قد كتبت بيد علي بن قاسم بن يحيى بن خلف الجذامي، في ٢٦من شهر ذي قعدة عام ٥٩٢ الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠.

(معجم المؤلفين١٠/٩٨؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠٣)

(٢٦)

فتح المنان في اثبات مذهب النعمان

- الدهلوي، عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله، أبومحمد ، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.
- ٢٢٨، ٢٦×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- قد سقطت الورقة الأولى، وشيء من المقدمة، وتبدأ النسخة بكتاب الإيمان والإسلام. الفصل الأول: عن ابن عمر عن أبيه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، الحديث، كما ذكره صاحب المشكوة، وهوحديث يحيى بن يعمر.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قال: لا بأس بأن يشدّ الهميان ... فيه نفقة غيره لأنه ... يعني أن شدّ الهميان في معنى لبس المخيط فيحرم ... لحفظ النفقة في الطريق ... فيه، والضرورة إنما يكون في حفظ مال نفسه ... فأجاب بأنه ليس في معنى لبس المخيط بل في معنى شد المنطقة.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. نسخة متهالكة، وورقها قصيم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤١.

(معجم المؤلفين٥/٩١؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٠٣)

* * *

(٢٧)

كتاب الأحكام لسياق ما لسيدنا ومولانا محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام من الآيات البينات والمعجزات الباهرات والأعلام

● ابن القطّان، أبوعلي الحسن بن علي بن عبدالملك الرهوني ، المتوفى سنة ٦٢٨هـ.

● ٢٠٩ق، ٣١×١٩سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة، تسمية المصنفين الذين أخرج عنهم في هذا الكتاب المبارك شيء ولو قدمت كتبهم أو من كتب من نقل ذلك عنهم رضي الله تعالى عن جميعهم. أبوبكر: محمد بن إسحاق، وبعد هذه الأسماء يبدأ الكتاب، هكذا: في هذا السفر من الأبواب والأقسام. القسم الأول في آيات رسول الله ﷺ من قبل البدء إلى الحلال مولده السعيد، وأبوابه كان في إيراد ما أثر من ظهوره ﷺ نوراً قبل البدء.

● فقال عمر: ضم يدك، وبعث إلى كعب، فحدثه أنه يجد في الكتب أن رجلا من هذه الأمة يدخل الجنة في الدنيا ثم يخرج منها، واسمه شريك بن حمامة النميري، وجعل يصفه، فلا يحرم من حليفة ثم قال له: انظر هل تراه في القوم؟ فنظر فقال: هوذا يا أمير المؤمنين. كمل كتاب الأحكام.

● كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، بقلم لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصراني، وفرغ منها في يوم الخميس من شهر ربيع الثاني سنة خمس وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:٤٢.

(معجم المؤلفين٣/ ٢٧١؛ بروكلمان،ذيله ١/ ٦٢٥)

(٢٨)

كتاب الزهد

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ١١٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢١ سطراً.
- رب يسر، بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن بفضلك. أخبرنا المشائخ زين الأمناء أبوالبركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي، وفخر الدين أبوبكر محمد بن عبدالوهاب بن عبدالله الشافعي الأنصاري، وسيف الدولة أبوعبدالله محمد بن غسان بن عاقل بن نجّار الحنفي الأنصاري وفقهم الله قراءة عليهم، وأنا أسمع في شهور سنة ثلاث وعشرين ستمائة بجامع دمشق.
- أخبرنا علي بن عبدالله الحكيمي ببغداد، ثنا العباس بن محمد الدوري، ثنا شريح بن النعمان، ثنا هشيم عن أبي بشر عن سعد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسول الله ﷺ: ليس الخبر كالمعاينة. إن الله خبّر موسى بما صنع قومه في العجل فلم يلقِ الألواح، فلما عاين ما صنعوا ألقى الألواح.آخر كتاب الزهد.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا أن كلمة «أخبرنا» في النسخة كلها بالحمرة، وفرغ منها في يوم الخميس تاسع جمادى الثانية سنة ١٣٣١هـ. نسخة مقابلة كما أشير إليها بآخر النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣.

(معجم المؤلفين٢٠٦/١؛ فهرس برلين:١٥٥٣)

* * *

(٢٩)

المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٢٥٣+٢٦٠ق، ٥, ٣١ × ٢٠سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله جامع الشتات من الأحياء والأموات، وسامع الأصوات باختلاف اللغات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب الأرضين والسموات، ذوالأسماء الحسنى والصفات. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالآيات البينات، والخوارق المنيرات، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أولي العلم الزاهرات.
- عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسول الله ﷺ: أنا الشاهد على الله عز وجل أن لا يعثر عاقل إلا رفعه، ثم لا يعثر إلا رفعه، ثم لا يعثر إلا رفعه حتى يعير إلى الجنة. لم يروه عن ابن ميسرة إلا الطائفي، ولا عنه إلا الرومي، تفرد به يعقوب. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وبعض الكلمات فبالحمرة، بيد عنائت الله أحد علماء الهند، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٣٢٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٥/١-٢.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ الأعلام ١/ ١٨٧ ؛ كشف الظنون ١٧١٤)

* * *

(٣٠)

معرفة السنن والآثار

- البيهقي، أحمد بن الحسين أبوبكر، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٢٧٦+١٧٨+٢٢٦ق، ٣٠×١٩سم، ٢٩سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله أجمعين. أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوالقاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله بن الحسين الشافعي بقرأتي عليه بدمشق قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبومحمد عبدالجبار بن محمد بن ... البيهقي الخوازمي بقراءتي عليه بنيشابور، قال: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي قراءة عليه.
- إن النسخة من آخر الجزء الثالث مبتورة، وآخرها: باب شهود الزنا اذا لم يكملوا أربعة: ... أنباني أبوعبدالله الحافظ اجازة انبانا أبوالوليد ثنا ابن بنت أحمد بن منيع، ثنا عبدالله بن مطيع عن هشيم عن عيينة بن عبدالرحمن بن أبي بكرة فذكر قصة المغيرة، قال: فقدمنا على عمر رضي الله عنه فشهد أبوبكرة، ونافع وشبل بن سعيد فلما دعا زيادا قال: أرايت امرأ منكراً، قال: فكبر عمر رضي الله عنه، ودعا .... .
- انتسخت هذه النسخة، بخط نسخي بحبر أسود، بقلم فتح محمد النظاماني لمرشده السيد رشد الله، ونقلها من النسخة التي قد أرسلها المولوي أبوالطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي من بتنة وفرغ منها في ١١ شوال سنة ١٣١٤هـ. وأما الأجزاء الباقية فلم يُشر إلى عام انتساخها، كما في بعض مواضعها بياض بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٦/١-٣.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان، ذيله١/٦١٩)

(٣١)

كتاب الشريعة

(المجلد الأول)

- الآجري، أبوبكر محمد بن الحسين بن عبدالله الشافعي، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٢٢٩ق، ٣١×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، أحق ما أبدي به الكلام الحمد لله مولانا الكريم وأجل الحمد ما حمد به نفسه فأنا أحمده.الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير. يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها (كذا)، وهو الرحيم الغفور.
- قال إن الله عز وجل فضلني على الأنبياء، أوقال: أمتي على الأمم بأربع أرسلني إلى الناس كافة، وجعل الأرض كلها مسجداً طهوراً فأينما أدركت الرجل من أمتي الصلاة، فإنه مسجده، وعنده طهوره، ونصرت بالرعب يسير بين مسيرة شهر قذف في قلوب أعدائي، وأحلت لنا الغنائم، تم الجزء الثاني عشر، وبتمامه تم المجلد الأول من كتاب الشريعة.
- انتسخها قطب الدين الهاليجوي بخط نسخي يميل إلى الثلث، بحبر أسود، وفرغ منها ١٨ ربيع الثاني سنة خمس وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٧ .

(معجم المؤلفين٩/٢٤٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٤(٨٩))

* * *

(٣٢)

كتاب الايمان على الاتفاق والتفرد

- ابن منده، الشيخ أبوعبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، المتوفى سنة ٣٩٥هـ.
- ٣١٢ق، ٢٦×١٧ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. ذكر ما يدل على أن الإيمان الذي أمر الله عز وجل عباده أن يعتقدوه ما سأل جبريل عليه السلام رسول الله ﷺ ليتعلم أصحابه أمر دينهم. أخبرنا أبوعبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن ... الحافظ أسعده الله، قال: أنبانا أبوعلى إسماعيل بن محمد بن إسماعيل حدثنا محمد بن عبيد الله بن أبي داود.
- عن أبي أمامة رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، ما الإيمان؟ قال: إذا سرتك حسناتك وساءتك سيئاتك فأنت مؤمن. قال: يا رسول الله، ما الإثم؟ قال: إذا حكّ في صدرك شيء فدعه. تم كتاب الإيمان بحمد الله وعونه.
- كتبت بخط ثلث جميل بحبر أسود، بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية، وفرغ منها في اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية. ونسخها لأجل المكتبة العلمية العالية لصاحبها بير إحسان الله شاه صاحب اللواء الخامس، واستوفي من جلالته عشر جنيهات أجرة الكتابة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:٤٨.

(معجم المؤلفين٩/٤٢)

* * *

(٣٣)

مصنف ابن أبي شيبة

- ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، أبوبكر ، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٥١٧+٥٤١+٥٢٦ق، ٣١×٢١سم، ٢٠سطراً.
- ناقصة من الأول، وأولها : في المعتكف يقبل ويباشر: وكيع عن سفيان عن عامر عن عطاء: أنه كره للمعتكف أن يقبل ويباشر.
- حدثنا يحيى بن آدم، قال ثنا معضل عن إبي اسحق عن عرفجة عن أبيه قال: لما جيء علي بماء في عسكر أهل النهر، قال: من عرف شيئاً فليأخذه، قال: فاخذوا الأقدار. قال ثم رأيتها بعد قد أخذت. والله أعلم بالصواب.
- انتسخها عنايت الله بخط تعليق رديء، وفرغ منها في تاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨هـ. وذلك بمدرسة المحمودية لمحمد عابد السندي. والمنقول عنه كان مكتوبا في سنة ١٢٢٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٩/١-٣.

* * *

(٣٤)

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

- ابن العراقي، أبوالفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦هـ.
- ٤٨٩+٤٣٠+٧٢٦+٤٥٩+٤٠٧+٤٥٤ق، ١٩,٥ × ١٥,٥سم، ١٥و١٦ سطراً.
- الحمد لله جامع الشتات ومحي الأموات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكتب الحسنات وتمحو السيئات وتنجي من الهلكات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث بجوامع الكلمات الآمر بالخيرات، الناهي عن المنكرات، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة بدوام الأرض والسموات.
- حتى يقول: سبحانك اللهم، وبحمدك، لا إله إلا أنت، تب عليّ، اغفرلي، يقولها ثلاث مرات. فان كان مجلس لفظ، كان كفارة له، وان كان مجلس ذكر كان طالعاً عليه، رواه كله الطبراني، ورجال الرواية الأولى رجال الصحيح، وقد تقدمت طرق هذا الحديث في الأذكار. تم كتاب مجمع الزوائد، بمن الله وكرمه واعانته.
- كتب المجلد الأول بقلمين، بخط نسخي، وأما المجلدات الباقية فإنها بخط فارسي متقن بقلم محمد عبدالفتاح، وكلها بحبر أسود. وبآخر المجلد الثالث: قوبل بحمد الله حسب الأمر كان... على نسختين عند.... سليماني، بعضها التحريف.... وذلك في سنة ١٣٢٤هـ. والمجلد الآخر - اعني السادس - قد نسخ في عام ١٣٢٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥١/١-٦.

(معجم المؤلفين٥/٢٠٤؛ بروكلمان١/٢،٣٥٧/٧٦، ذيله٢/٨٢،٧٠)

(٣٥)

كتاب المستدرك

- الحاكم، أبوعبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه النيشابوري، المتوفى سنة ٤٠٥هـ.
- ٣٩٠+٣٨٠ق، ٢٥×١٩سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله العزيز القهار الصمد الجبار العالم بالأسرار، الذي اصطفى سيد البشر محمد بن عبدالله لنبوته ورسالته، وحذر جميع خلقه مخالفته، فقال عز وجل من قائل ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكّموك فيما شجر بينهم، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما﴾ فصلوات الله عليه، وعلى آله أجمعين.
- إن رجلاً سأل ابن عباس رضي الله عنهما عن قوله عز وجل: ﴿وإن يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون﴾ فقال: من أنت؟ فذكر له أنه رجل من كذا وكذا. فقال ابن عباس رضي الله عنهما: فما يوم كان مقداره خمسين ألف سنة؟ فقال الرجل: رحمك الله إنما سألتك لتخبرنا، فقال ابن عباس يومان ذكرهما الله عز وجل في كتابه، الله أعلم بهما، فكره أن يقال من كتاب الله بغير علم. هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه. آخر الكتاب.
- انتسخها بخط نسخي بحبر أسود إلا كلمات مثل «أخبرنا» و«حدثنا» والأسماء فإنها بالحمرة، وفرغ منها الناسخ فتح محمد النظاماني في ٨ من شهر الله الذي أنزل فيه القرآن من شهور سنة ١٣١٠هـ، وكتبها للخانقاه العلية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٢/١-٢.

(معجم المؤلفين١٠/٢٣٨؛ بروكلمان١/١٦٦، ذيله١/٢٧٦)

(٣٦)

مسند أبي يعلى

- أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ١٢٧+١٦١ق، ٣٢ × ٢٠,٥ سم، ٢٧ سطراً.
- أخبرنا أبوروح عبدالعزيز بن محمد بن أبي الفضل الهروي في كتابه قال: أنا أبوالقاسم تميم بن أبي سعيد بن أبي سعيد بن أبي العباس الجرجاني قال: أخبرنا أبوسعد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزروذي قال أنا أبوعمرومحمد بن أحمد بن حمدان الحيري الفقيه قراءة عليه، قال: أخبرنا الإمام أبويعلي أحمد بن علي بن المثنى الموصلي بالموصل، سنة ست وثلاثمائة.
- قال رسول الله ﷺ: إن لكل شيء سناما، وإن سنام القرآن سورة البقرة، من قرأها في بيته ليلاً لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ليال. ومن قرأها في بيته نهاراً، لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ليال. حدثنا المقدمي نا عمر بن علي عن أبي حازم عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال: من يضمن لي ما بين لحييه، وما بين رجليه فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري من مسند أبي يعلى.
- كتبت بخط نستعليق بحبر أسود، إلا كلمة «حدثنا»، فإنها بالحمرة. نسخة معجمة، ومقابلة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٣/١-٢.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٣٧)

مصنف عبد الرزاق

- عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ، المتوفى سنة ٢١١هـ.
- ١٨٥+١٨٤ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- باب ما جاء في الحرورية: أخبرنا عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن أبي سلمة بن عبدالرحمن عن أبي سعيد الخدري قال بيننا رسول الله ﷺ يقسم قسيماً إذ جاءه ابن ذي الخويصرة التيمي فقال: اعدل يا رسول الله عليه وآله وسلم، فقال: ويلك، ومن يعدل إذا لم أعدل؟ فقال عمر بن الخطاب: يا رسول الله ايذن لي اضرب عنقه، فقال النبي ﷺ: دعه.
- أخبرنا عبدالرزاق عن الثوري، عن رجل عن الشعبي: إن شاء وقعت في عزل سواك فأفسدت فيه، فقال: إن كان بليل ضمن، وإن كان بالنهار، لم يضمن؛ ثم قرأ ﴿إذ نفشت فيه غنم القوم﴾.
- كتبت القسم الأول بخط نسخي رديء، بحبر أسود بيد لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصري الذي فرغ منها في ١٧ شوال عام ١٣٢٣هـ وذلك للسيد شاه إحسان الله السندي، وأما القسم الثاني فنقلها عالم ما ولم يثبت اسمه بها، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٣٤٣هـ، وقال: وكان بالمنقول عنه غلطاً فاحشاً، وقد اعتنينا بتصحيح هذا الكتاب بقدر الإمكان. وقد نقلها من النسخة التي كانت قد أرسلها المولوي خليل أحمد السهارنفوري إلى بير جهندو.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٤/١-٢.

(معجم المؤلفين٥/٢١٩؛ بروكلمان، ذيله١/١٦٢)

* * *

(٣٨)

مسند الحميدي

- الحميدي، عبدالله بن الزبير الأسدي أبوبكر، المتوفى سنة ٢١٩هـ.
- ١٢١ق، ٣٢,٥ × ٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين(أحاديث أبي بكر الصديق) أخبرنا شيخ أبوعبدالله محمد بن حماد بن محمد بن الحسين الحراني قراءة عليه، وأنا أسمع، أخبرنا الشيخ أبوالحسن سعد الله بن نصر بن سعيد بن الدجاجي قراءة عليه وأنا أسمع ببغداد، أخبرنا أبومنصور محمد بن أحمد بن الخياط، أخبرنا أبوطاهر عبدالغفار.
- لأن الزكوة حق المسلمين مساكين، حبسه عليهم فكان آثماً حتى وصل إليهم. وأما الحج مكان فيما بينه وبين ربه إذا أداه فقد أدى وإن هو مات، وهو واحد مستطيع ولم يحج يسأل الرجعة إلى الدنيا أن يحج ويجب لأهله أن يحجوا عنه، ويرجو أن يكون ذلك مؤدياً عنه، كما لو كان عليه دين فقضي عنه بعد موته.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، بيد أبي محمد زين العابدين الآروي البهاري الشاه آبادي، وفرغ منها في يوم السبت لسبع ليال خلون من شهر الله المحرم سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٥.

(معجم المؤلفين٦/٥٤؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة ... :١٤٣)

* * *

(٣٩)

كتاب المصاحف

- السجستاني، أبوداود ، أبوبكر عبدالله بن أبي داود سليمان بن الأشعث ، المتوفى سنة ٣١٦هـ.
- ١٢٦ق، ٢٧×١٩سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قال، حدثنا الحسن بن عفان، قال: حدثنا يحيى بن عيسى بهذا، حدثنا عبدالله، قال: حدثنا محمد بن قدامة، قال: حدثنا جرير، عن الأعمش، عن ثابت، عن زيد بن ثابت، قال: قال النبي ﷺ: أحسن السريانية فإنها تأتيني كتب. قلت: لا، قال فتعلمها، قال: فتعلمتها في سبعة عشر يوماً.
- حدثنا عبد الله ، حدثنا أسيد بن عاصم، قال: حدثنا الحسين، قال: حدثنا سفيان، عن طلحة بن يحيى، عن أبي بردة، عن أبي موسى أنه أتى بكتاب، فقال: لولا أني أخاف أن يكون فيه ذكر الله عزّ وجلّ لأحرقنّه. آخر الجزء الخامس من كتاب المصاحف من هذه النسخة. وهو آخر ما كان عند الآدمي من كتاب المصاحف.والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، وذلك يوم الإثنين الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٤٧هـ. وهي بخط ثلث، ونقلت من نسخة موجوده بالظاهرية. وبآخرها فهرسة الكتاب.
- المكتبة العالية العلمية. بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٥٦.

(معجم المؤلفين٦/ ٦٠؛ كشف الظنون١٧٠٣)

* * *

(٤٠)

مسند أبي بكر بن عمرو البزّار

- البزّار، أبوبكر أحمد بن عمروبن عبدالخالق البصري الأزدي ، المتوفى سنة ٢٩٢هـ.

- ١٩١ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ٢٣ سطراً.

- بعد البسملة، ما روى عمر عن أبي بكر رحمه الله عليهما: محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرح، قال: حدثنا أبوالحسن محمد بن أيوب بن حبيب بن يحيى الرقي الصموت، قال: حدثني أبوبكر أحمد بن عمرو بن عبدالخالق البصري الأزدي البزار، قال: نا مسلمة بن شيب، قال: انا عبدالرزاق، قال: أخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن سمرة وحدثنا عمر بن الخطاب.

- فرفع رأسه فقال النبي ﷺ: شاة الوجه، فقال: يا محمد لِمَ تفحش عليّ، فقال له النبي ﷺ قد جنا له ... . سورة الدخان، فقال الدخ فقال: اخسه ما شاء الله كان، ثم انصرف، وهذا الحديث قد روى بعضه أبوالطفيل نفسه عن النبي ﷺ، وذكره بهذا الإسناد عن زيد بن حارثة. مسند حديث الحسن بن علي رضي الله عنه.

- هذه النسخة قد كتبت بخط تعليق يميل إلى النسخ وهي حديثة العهد. وبطرفيها فهرس المسانيد.

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٧.

(معجم المؤلفين ٣٦/٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٤١)

كتاب الأسخياء والأجواد

وصفة الكرم وذم البخل

● الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.

● ١٥ق، ٣٢ × ١٩,٥سم، ٢٤ سطراً.

● بعد البسملة، حدثنا علي بن عبدالله بن الفضل بمصر، قال: حدثنا عبدالله بن سليمان، حدثنا جعفر بن محمد بن المرزبان، ثنا خلف بن يحيى القاضي، نبا عتبة بن عبدالواحد عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: قال الله عز وجلّ أنفق أنفق عليك، وقال: يد الله ملائ لا يغيضها نفقة، سحاء الليل والنهار. أرأيتم ما أنفق منذ خلق السموات والأرض فإنه ما يفيض ما بيده.

● فلما مثلت بين يديه، كشفت العمامة فقال: عبدالله، قلت: نعم، قال: أمير المؤمنين ساخط عليك، وأنت تدخل علي فاخبرني أجارك الله، فنكس رأسه ساعة ثم دعا بعبد، فقال: انزل هذا عندك، وأحسن إليه إلى أن نشفع له عند أمير المؤمنين، فانتهى. وقال: لا يأخذنّ عطاء، قال فقلت لعبد الله جعفر: وما ينفعني أماني وقد تركني حيًا كميت. فقال عبدالله جعفر: كم بلغت من السنّ، قلت: ستين، قال: فكم عطاؤك؟ قلت: ألف درهم في كل سنة. هذا ما وجد من كتاب الأسخياء والأجواد، (وهي مخرومة من آخرها).

● كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، وهذا الكتاب مما استكتبه الفقير إلى رضى مولاه الغني أبوعبدالله محمد بن يوسف السورتي، وأهداه لمكتبة حضرة ذي الفضل والكريم، والمحاسن والشيم بير جهندو، صاحب العلَم الخامس، دام عزهم

وسلامتهم، وذلك في شعبان سنة ٤٨هـ، وتلك ١٣٤٨هـ.وعلى طرة الأصل: من كتب الفقير إلى الله محمد بن أبي القاسم بن عبدالحميد الشافعي.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٥٨.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ بروكلمان ذيله١/٢٧٥)

* * *



(٤٢)

موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان

- الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان الشافعي ، المتوفى سنة ٨٠٧هـ.
- ٥٢٦ق، ٢٣×١٦سم، ١٥ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وفقدت من أولها حوالي ثمانية وريقات، وبأولها: ما من خارج يخرج من بيته يطلب العلم إلا وضعت له الملائكة أجنحتها رضاء بما يصنع، قلت: وله طرق ثان، أخبرنا محمد بن اسحق الثقفي نبا عبدالأعلا بن حماد نبا عبدالله بن داؤد الخريتي، قال: سمعت عاصم بن حيوة، عن داؤد بن حميل، عن كثير بن قيس.
- فيقال له: هل عملت خيراً قط؟ فيقول: لا، غير أني أمرت ولدي إذا مت فاحرقوني بالنار، ثم اطحنوني حتي إذا كنت مثل الكحل، اذهبوا بي إلى البحر فذروني في الريح. فقال الله: لم فعلت ذلك؟ قال: من مخافتك فيقول: انظروا إلى ملك أعظم ملك فإن لك مثله وعشرة أمثاله. فيقول: لم تسخر بي، وأنت الملك فذلك الذي .... .
- كتبت بخط تعليق بحبر أسود. وكتابتها مثل كتابة نسخة مجمع الزوائد ومنبع الفوائد بالمكتبة نفسها (الرقم ٥١) والتي نسخها محمد عبدالفتاح، فليس هناك مانع أن يجزم أنها بقلم الناسخ نفسه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٥٩.

(بروكلمان، ذيله١/٢٧٣،٢/؛ ٨٢؛ معجم المؤلفين٧/٤٥؛ الأعلام ٤/٣٦٦)

* * *

(٤٣)

مسند الشاميين

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٣٢٤ق، ٢٨,٥ × ١٩سم، ٢٢ سطراً.
- بعد البسملة، أنبانا الشيخ الصالح المسند أبوالحسن علي بن أبي عبدالله بن أبي الحسن بن منصور البغدادي، قال: أنبانا الحافظ أبوالعلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار، قال: أنبانا أبوعلي الحداد، قال: أنبانا أبونعيم، قال: أنبانا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، قال: فضائل ابراهيم بن أبي عبلة وأخباره.
- فقال رسول الله ﷺ: لا آذن لك، ولا كرامة كذبت أي عدد الله لقد رزقك الله حلالا طيبا، فاخترت ما حرم الله من رزقه مكان ما أحل الله لك من حلاله ولوكنت لقدمت إليك لفعلت بك، قم عني فتب إلى الله أما إنك إن قلت بعد. انتهى.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، ويبدو أن النسخة التي نقلت هذه النسخة منها كانت ناقصة وبها بياض في كثير من الصفحات والمواضع، وأخرى كانت دون إعجام كما أخبرنا ناسخ هذه النسخة بآخرها: «إن النسخة قديمة جدا وأكثرها ليس بمنقوط، وفي آخرها أوراق ذاهب أطرافها، ووضعوا فيها أوراق أبيض لم يمكننا اتمام بقية سطورها، فكتبناها طبق أصلها حرفاً بحرف».
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٠.

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ فهرس برلين: ١٢٥٩)

(٤٤)

كتاب الدعوات الكبير

● البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.

● ٥٤ق، ٢٨ × ٥ , ٢٠سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الامام أبوعبدالله ... الفراوي قال: أخبرنا الشيخ ... أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي الحافظ رحمه الله ... بعض أخ الخوراني (أن) أجمع له ... الماثورة في الأدعية المرجوة التي دعا بها ... أوعلمها أحد من ... ليسمعها ويعيها يعلم مراتبها ومدارجها في ... وعرض على حفظها.

● آخرها متبورة، وتنتهي إلى: أخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطان ببغداد انا عبد الله بن جعفر ثنا يعقوب بن سفيان ثنا على بن عبدالله ثنا جعفر بن سليمان الضبيعي ثنا أبوالتياح قال: قال ... لعبدالرحمن بن حبيش حدثنا كيف صنع النبي ﷺ حين كادته الشياطين ... بدرت على رسول الله ﷺ من الجبال والأودية، ومعهم شيطان، معه شعلة ... رسول الله ﷺ بها سلما رأهم رسول الله ﷺ فزع منهم.

● انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. وبعض الكلمات مثل أخبرنا وحدثنا فإنها أكبر من غيرها في النسخة كلها، وهي نسخة مقابلة ومصححة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦١.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ الأعلام ١/١١٦)

* * *

(٤٥)

كتاب الفوائد

(من الجزء السابع الى آخره)

- الرازي، الحافظ أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر ، المتوفى سنة ٤١٤هـ.
- ١٣١ق، ٢٨,٥ ×٢٠ سم، ١٨ سطراً.
- بعد البسملة، أخبرنا أبومحمد عبدالكريم بن محمد الحمصي بن العباس السلمي رحمه الله قراءة عليه، ونحن نسمع بدمشق في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وخمسمائة، قال: حدثنا الحافظ أبومحمد عبدالعزيز بن أحمد بن محمد الصوفي بدمشق، انبأنا الحافظ أبوالقاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر الرازي، أنبأنا أبوعلي الحسن بن حبيب بن عبدالملك قراءة عليه.
- أخبرنا أبوالقاسم عبدالرحمن بن أحمد بن عمران الدينوري، حدثنا أبوبكر محمد بن علي بن الحسن بن مهران المستملي الدينوري، حدثنا عباد بن عمرو، حدثنا نصر بن سلام المدني، عن مالك بن أنس، عن سفيان الثوري، عن طلحة بن عمرو، عن عطاء عن أبي هريرة أن النبي ﷺ، قال: اطلبوا الخير عن حسان الوجوه. تم الجزء العاشر، وهو آخر كتاب الفوائد.
- نقلت هذه النسخة بيد فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، في شهر ذي الحجة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرية النبوية، وقوبلت بالنسخة المكتوبة من الظاهرية بدمشق بيد صادق فهمي مالح صباح يوم الخميس ٢٩ من ذي القعدة سنة ١٣٩٨هـ، كما أشار إليه أبوحمزة عبد الحميد المولى، بطرّة نسختنا، على كل حال نسخة لا بأس بها وبها بياض بمواضع عديدة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٢.

(معجم المؤلفين٣/٩٣؛ بروكلمان١/٣٨٢؛ ذيله٢/١٦٣)

(٤٦)

موافقات الخير من فوائد الفؤاد

(منه ثلاثة عشر حديثاً)

● ابن خزيمة، محمد بن إسحاق، أبوبكر ، المتوفى سنة ٣١١هـ.

● ٥ق، ٥ , ٢١ × ١٦ سم، ١٨ سطراً.

● بعد البسملة، أخبرنا الحافظ أبوالحجاج يوسف بن الزكي المزي قراءة عليه، قال: أنا المشائخ أبوالعباس أحمد بن أبي الخير الحداد بقراءة عليه، وأبوالفرج عبدالرحمن بن أبي عمرو أبوالحسن علي بن أحمد بن عبدالواحد المقدسيان قراءة عليهما، وأنا أسمع، قالوا: نا أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي، كتابة أنا أبوسعد إسماعيل بن أبي صالح المؤذن، ساعا، وقال المقدسيان أيضا.

● حدثنا ابن أبي حاتم ثنا عبدالله بن حماد بن عمرو الفري ثنا الفريابي، ثنا سفيان عن منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة، قالت: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد، ونحن جنبان.آخر الجزء والحمد لله وحده. وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

● انتسخت بخط نسخي عادي بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة وبآخرها سماعات لعلماء كثر، والموافقات لهذا من رواية حفيد المؤلف أبي طاهر محمد بن الفضل، عنه رواية أبي بكر أحمد بن منصور، عنه رواية أبي سعد إسماعيل بن أبي صالح المؤذن. وبآخرها سماعات للعلماء حوالي ثماني ساعات.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٣.

(معجم المؤلفين٩/٣٩؛ هدية العارفين ٢/٢٩)

(٤٧)

مسند أبي عوانة

(السفر الأول)

- أبوعوانة، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد النيشابوري، (ت ٣١٦هـ).
- ٢٤٤ق، ٢٦×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- مبتورة الأول حوالى ١٢ وريقة، وتبدأ ببيان الأعمال والفرائض التي إذا ادّاها بالقول والعمل دخل الجنة. ...الدليل على أنه لا ينفعه القرار حتى يستيقن قلبه و... وجه الله بما محرم به على النار.حدثنا أحمد بن شعبان الرملي، والفضل بن عبد الجبار المروزي قالا نا عبدالمالك بن ابراهيم الجددي ح وحدثنا سليمان بن سيف الحراني.
- فقال الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يخسفان بموت أحد ولا لحياته. فاذا رأيتم ذلك فاذكروا الله. قالوا: يا رسول الله رأيناك تناولت شيئاً في مقامك، ثم رأيناك كعكمت قال: إني رأيت الجنة فتناولت عنقودا، ولو أصبته لأكلتم منه ما بقيت الدنيا، ورأيت النار فلما ... قال: يكفرهن، قال: لاتكفرنّ العشار وتكفرن الإحسان لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله، ثم رأت منك شيئاً، قالت: ما رأيت؟ فذكر خيراً قط. آخر السفر الأول من مسند أبي عوانة رضي الله عنه.
- انتسخها فتح محمد النظاماني، لأبي تراب صاحب العلَم، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في الخامس من شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة عشر بعد ثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية. وأخبرنا أن النسخة التي نقل هذه النسخة منها كانت بيد عبدالرحيم بن عبدالخالق بن محمد بن هبة الله

الذي نمقها سنة ٦١٥ هـ. وكانت هي مقابلة. وقد أرسل هذه النسخة المنقولة منها أبوالطيب شمس الحق العظيم آبادي إلى بير جهندو.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٤.

(معجم المؤلفين١٣/٢٤٢؛ كشف الظنون ١٦٧٩)

* * *



(٤٨)

صحيح البخاري

(الجزء الأول)

- البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٢٧٤ق، ٥,٣٢ ×٢٢ سم، ٢٨سطراً.
- قد مزقت ورقتها الأولى من الأعلى وذهبت بكلمات، وبأولها: أخبرنا الإمام جمال الإسلام أبوالحسن عبدالرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداروردي قراءة عليه ... في ذي القعدة سنة خمس وستين وأربعمائة. أخبرنا الإمام أبومحمد بن عبدالله بن أحمد بن حمويه ابن أحمد بن يوسف ... .
- تنقص من الآخر، وبآخرها: ثنا إسماعيل عن قيس، أن بلال قال لأبي بكر: إن كنت إنما أشتريتني لنفسك فأمسكني، وإن كنت إنما اشتريتني لله عز وجل فدعني وعملي لله عز وجل. ذكر ابن عباس رضي الله عنهما، قال: ضمّني النبي ﷺ إلى صدره وقال: اللهم علّمه الحكمة. حدثنا أبومعمر ثنا عبدالوارث وقال: اللهم علّمه الكتاب، حدثنا موسى، ثنا وهيب مثله.
- انتسخت بخط نسخي رديء بحبر أسود، والأسماء وكلمة «حدثنا» وغيرها من الكلمات فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود، وقد باعها عمر بن علي الحضرمي بمكة المكرمة برباط الحضارم بعشر روبيات هندية على الشيخ محمد البقا السيد الحسيني السندي ، المتوفى سنة ١١٩٨هـ).
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٥.

(معجم المؤلفين ٩/٥٢-٥٤؛ الأعلام٦/٣٤؛ كشف الظنون٥٤١-٥٥٥)

(٤٩)

نوادر الأخبار

- ابن أبي بكر(؟)
- ٢٠ق، ٣٠×٢٠سم، ٢٦ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد فإن العبد ابن أبي بكر رحمه ربّه بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضي الرحمن ومخالفة الشيطان والنجاة من النيران، والدخول في دار الجنان، ولم تسمح به نفسه سلوك سبيل الأزمان.
- قالت الصحابة: يا رسول الله ﷺ، هل بعدنا أفضل منا؟ قال: نعم. قالوا: كيف يكونون فيهم يرونك؟ قال: لا. قالوا: فهل ينزل عليهم الوحي؟ قال: لا. قالوا: كيف يكونون فيه؟ قال: كالملح في الماء يذوب قلوبهم كما يذوب الملح في الطعام. قالوا: كيف يعيشون في ذلك الزمان؟ قال: كالدود في الخل. قالوا: كيف يحفظون عليهم؟ قال: القابض منهم على دينهم كالقابض على الجمر إن وضعه طفئ ... احترق.
- كتبت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، وتقييدات عدة على حاشيتها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٦.

* * *

(٥٠)

النسمات الأنسية في الأحاديث القدسية

● ميرغني، عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن محمد ، المتوفى سنة ١٢٠٧هـ.

● ٢٢ق، ٢٥×١٨ سم، ٢٥ سطراً.

● الحمد لله الملك القدوس، الذي تقدس بالكبرياء عن جميع النفوس، وتنزه بالجبرياء عن أن يخيل في الطروس، وتعالى في غفلته عن تعالى ... متعال ومرؤس. والصلاة والسلام على الحبيب اليعسوب العروس، وعلى آله ... وأحزابه الروس، مع ساداتنا الأنبياء والأصفياء، ورسائلنا الملائكة والأولياء.

● قال أحدهما : لو كان رجل يعمل بعمل جميع العالمين، وتكون صحبته مع الفجار فأما الذي أجمل عمله إثماً، وأحشره يوم القيامة مع الفجار. والأخرى لو كان رجل يعمل بعمل الأشرار بعد أن تكون صحبته مع الصالحين والأبرار ويحبهم، فأنا الذي أجعل إثمه حسنات، وأحشره يوم القيامة مع الأبرار. وبهذا حسن الختام وزان التمام.

● كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة، وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٣هـ، بيد محمد صالح بن محمد عباس بن محمد سعيد. بأولها رموز الكتب التي استمد منها المؤلف المادة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٧.

(معجم المؤلفين٦/١٦؛ هدية العارفين ١/٤٨٦-٤٨٧)

* * *

(٥١)

التوشيح على الجامع الصحيح

(القسم الأخير منه)

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٨٣ق، ١٩ × ١٢,٥ سم، ٢٥ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها:.. بتخفيف الياء لأن الألف عوض عن الياء المحذوفة فلو شددت لكان جمعا بين العوض وللعوض. (ومن يتقي) استفهام إنكار. (لا يستلم) بالبناء للمفعول. وللحموي والمستملي بالنون، والبناء للفاعل ونصب الركنين (الزبير بن عربي) بالراء والموحدة، وصحف من قال: عدي، بالدال.
- عن عائشة كان رسول الله ﷺ إذا جلس مجلسا أو صلى تكلم بكلمات فسألته عن ذلك، فقال: ان تكلم بكلام خير كان طابعا عليه إلى يوم القيامة، وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له. سبحانك اللهم، وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتقرب إليك.
- القطعة كاملة، صحيحة وجيدة، كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. كلمات الأصل كتبت بالحمرة. نسخة متقنة، ووافق الفراغ منها يوم السبت رابع ذي الحجة الحرام ختام سنة أربعة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية. عليها تملك لسيد ياسين شاه صاحب العلم السابع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٦٩.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ بروكلمان١/١٥٩، ٢/١٤٦؛ ذيله١/٢٦٢)

* * *

(٥٢)

مسند الإمام إسحاق بن راهويه

- ابن راهويه، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي ، المتوفى سنة ٢٣٧هـ).
- ٣١٠ق، ٢٩×١٨سم، ٢١سطراً.
- بعد البسملة تبتدئ فجأة: ما يروي عن أبي قلابة وزرارة وجابر بن زيد وأبي العالية عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ، أخبرنا المعتمر بن سليمان، قال: سمعت أيوب يحدث عن أبي قلابة عن أبي هريرة، قال: كان رسول الله ﷺ يبشر أصحابه يقول جاءكم رمضان شهر مبارك فرض الله عليكم صيامه، يفتح فيه أبواب الجنة.
- هذه القطعة تنتهي إلى آخر المجلد الرابع من المسند، وبآخرها: قال قضى رسول الله ﷺ في المكاتب لعل يودا ما أدار من مكاسبه دية الحر، وما بقى منه دية المملوك. أخبرنا المخزومي ثنا وهيب عن أيوب عن عكرمة عن علي مثله، ولم يرفعه هـ. نجز الجزء، وهوآخر المجلد الرابع من كتاب المسند.
- نسخة كاملة، لكنها سقيمة ، خطها رديء جداً، كما ترك الناسخ بياضاً في مواضع كثيرة، وقد كتبها مولا بخش بحبر أسود، فرغ منها في ١٣ من شهر رجب من شهور سنة تسع وتسعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧١

(معجم المؤلفين ٢/٢٢٨؛ بروكلمان١/١٥٧؛ ذيله١/٢٥٧)

* * *

(٥٣)

كتاب معاني الأخبار

- الكلاباذي، أبوبكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب ، المتوفى سنة ٣٨٠هـ.
- ٢٧١ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الزاهد العارف أبوبكر بن أبي إسحاق الكلا باذي البخاري رحمه الله، حدثنا أبوالفضل محمد بن أحمد بن مردك، قال رسول الله ﷺ: احبوا أهل بيتي.
- ولهذا الكلام شرح طويل ليس هذا موضعه. وقد وهم في المعنى قوم، لهم أخطاء والخطأ فيه ليس بهيّن، ولا قليل، والله يوفق من يشاء ويفتح على من يريد.
- بخط رديء بيد فتح محمد النظاماني، الذي فرغ منها في السادس من ذي الحجة سنة ١٣٤٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٢.

(كشف الظنون ٢٢٥؛ معجم المؤلفين ٨/٢٢؛ بروكلمان ١/٢٠٠)

* * *

(٥٤)

معالم السنن

(شرح سنن أبي داود)

- الخطابي، أبوسليمان حمد بن محمد البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ.
- ٣٣٨+٣٧٧ق، ٥ ,٣٣ × ٢٠سم، ٢٤سطراً.
- بياض في البداية، تبدأ النسخة بـ: أنبأنا القاضي أبوالمحاسن عبدالواحد بن إسماعيل بن أحمد الطبري، بالرَّي: أنا أبونصر محمد بن أحمد بن سليمان البلخي، بغزنة، أنا أبوسليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البستي، قال: الحمد لله الذي هدينا لدينه، أكرمنا بسنة نبيه ﷺ، وجعلنا من القائلين بها والمتبعين لها.
- قال الشيخ: فسّره أبوعبيد في كتابه، وحكى عن أبي عبيد أنه قال معنى «يعذروا» أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم. قال وفيه لغتان، يقال أعذر الرجل اعذارًا إذا صار ذا عيب وفساد قال: وكان بعضهم يقول: عذر يعذر بمعناه، ولم يعرفه الأصمعي. قال أبوعبيد: وقد يكون يعذر، بفتح الياء بمعنى، يكون لمن يعذرهم العذر في ذلك. والله أعلم.

نسخة كاملة في القسمين، في آخر القسم الأول كتبت النسخة بقلم غير الذي كتبت النسخة الباقية، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وبعض الكلمات بحبر أحمر. في بداية القسم الأول رسالة وجيزة متعلقة بالخطابي، وتلك من قلم أبي طاهر السلفي، حوالي٢٥ صفحة. والنسخة كتبت بجيكب آباد، عام ١٣٢١هـ.

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٣.

(معجم المؤلفين٤/ ٧٣ ؛ بروكلمان١/٥١٨؛ ذيله١/٢٦٧،٢٧٥)

(٥٥)

فتح الودود في شرح سنن أبي داؤد

- السندي ،أبوالحسن بن عبد الهادي ، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ٣٢٦ق، ٢٩,٥ × ١٩ سم، ٢٥ و٢٠ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن أبي داؤد رحمه الله تعالى. نقلت فيه غالب حاشية السيوطي بالعين أو الاختصار، وزدت عليه غالب ما يحتاج إليه الانسان وقت الدرس. ختمه الله تعالى بالخير ويرزقنا الختم على الايمان، بعد التوفيق للاكمال.
- وأنا الدهر أنا الفاعل لما يسبب الدهر لأجله فسبّه الدهر لأجل ذلك الفعل مؤدي إلى سب فاعله، وكانوا ينسبون الأفعال إلى الدهر ويسبّونه لأجلها. وليس المراد أن الدهر من أسماء الله تعالى، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، كتبت بقلمين، الأول نسخي متقن والثاني نستعليق، بحبر أسود. القسم الأول الذي حتى ق٩٠ قديم من حيث الكتابة والورق، والقسم الثاني حديث من حيث الكتابة والورق. وانتسخت القسم الثاني بيد عنايت الله بمكة المكرمة، وفرغ منه في ٢٥ شهر محرم الحرام سنة ١٣٢٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٤.

(معجم المؤلفين٣/٢٤٣؛ إيضاح المكنون ٢/١٧٥)

* * *

(٥٦)

تنقيح الشذي شرح سنن الترمذي

(قطعة منه)

- ابن سيد الناس، أبوالفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد اليعمري، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.
- ١٢٢+٢٩٨ق، ٣٢ × ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: هذه العلة أن الطبراني روى عن عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال: حدثني أبي، قال: قال شعبه لم يسمع هشام حديث أبيه في مس الذكر يعني منه. قال يحيى فسألت هشاماً، فقال: أخبرني أبي. وقد صح سماع هشام من أبيه كما صح سماع عروة من بسره، ورواه الحاكم أيضا.
- وفي التشهد يكون مدركاً للجماعة عند ... وأما هنا فلا فائدة. وحكى إمام الحرمين عن بعضهم طرد الخلاف في سائر الأركان لا فائدة الداخل بركة الجماعة السابعة عشرة، حيث قلنا لا منتظر، فلو انتظر ففي الكراهة أو البطلان، أشار اليه الرافعي. والله أعلم، آخر المجلد الأول من التعليق على جامع الامام أبي عيسى الترمذي.
- قطعة كاملة، كتبت بأقلام متفاوتة بحبر أسود، وفي القسم الأول وسط النسخة بياض حوالي ٢٠ ورقة. تبدأ النسخة من وريقة١٤٠ وتنتهي إلى ق ٢٦٢. وأخير القسم الثاني متهالكة. يبدو أن القسم الثاني كتب بقلم أحمد بن باصر المطري في ١٦ ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ. نسخة مقابلة ومقروءة على الأصل الذي كان بيد المؤلف، وذلك في ١٥ محرم الحرام سنة ١٢١٣هـ، قرأها محمد سعيد عام ١٢٩٠هـ في بلدة لواري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٥.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٩؛ كشف الظنون ٥٥٩)

(٥٧)

معالم السُّنن

(من كتاب الجهاد إلى آخر المعالم)

- الخطابي، أبوسليمان محمد بن محمد البستي ، المتوفى سنة ٣٨٨هـ.
- ٢٠٩ق، ٣٤×٢١سم، ٢٧سطراً.
- كتاب الجهاد، باب سكنى البدو: حدثنا أبوداؤد، ثنا المومل بن الفضل نا الوليد عن الأوزاعي عن الزهري، عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، أن أعرابياً سأل النبي ﷺ عن الهجرة، فقال: ويحك، أن شأن الهجرة شديد. فهل لك من إبل؟ قال: نعم، قال: فهل تؤدي صدقتها؟ قال: نعم. قال: فاعمل من وراء البحار.
- قال الشيخ: فسّره أبوعبيد في كتابه، وحكي عن أبي عبيد انه قال: معنى «يعذروا» أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم. قال: وفيه لغتان، يقال أعذر الرجل إعذاراً إذا صار ذا عيب وفساد. قال: وكان بعضهم يقول: عذر يعذر بمعناه، ولم يعرفه الأصمعي. قال أبوعبيد: وقد يكون بعذر بفتح الياء بمعنى يكون لمن يعذرهم العذر من ذلك. والله أعلم.
- القطعة كاملة، بقلم فتح محمد بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ١٣٢٤هـ. حتى ص ١٤٣ كتبت النسخة بقلم عالم آخر، لم يثبت اسمه بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٦.

(معجم المؤلفين٢/٤،٦١/٧٤؛ كشف الظنون ١٠٠٥)

* * *

(٥٨)

كتاب التذكرة بأمور الآخرة

- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري ، المتوفى سنة ٦٧١هـ.
- ٢٢١ق، ٢٧×١٧سم،٢٧سطراً
- مبتورة الطرفين، وفي أولها: وأذكر أبوابه فقط:

باب ما جاء في شعار المؤمنين على الصراط.

- باب فيمن لا يوقف على الصراط.
- باب في تلقي الملائكة للأنبياء.
- باب ذكر الصراط الثاني.
- باب من دخل النار من الموحدين.
- باب فيمن يشفع لهم قبل دخول النار من أعمالهم.
- باب تعرف المشفوع فيهم بأثر السجود.
- باب ما يرجى من رحمة الله تعالى.
- باب احتجاج الجنة والنار وصفة أهلها.
- باب الحور العين وكلامهن.

- نسخة عتيقة، بقلم عالم، بخط نسخي بحبر أسود، إلا الأبواب والفصول فبالحمرة. جاء المؤلف بأحوال الآخرة مستمدا من الأحاديث النبوية. نسخة جيدة، إلا ان الأوراق مفككة، من ناحية وأخرى قد شبعت الأوراق بالمداد من نصف الكتاب، وفي عدة مواضع أصبحت صعبة القراءة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٥.

(كشف الظنون ٣٩٠؛ بروكلمان، ذيله ٧٣٧/١؛ فهرس برلين ٢٧٤٤)

(٥٩)

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

(الأجزاء الثالث والخامس والسادس)

- ابن عبد البر، أبوعمر يوسف بن عبدالله بن محمد النمري القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٣٠٢ (٢٦,٥ × ٢٠سم ٢٤٠س)، ١١٦(٣٣×٢٠سم، ٢٠س)،٢٥٨(١٩٧٣١سم، ٢١س).
- مبتورة الأول، وحاول أحد استكمالها بخط رديء، والنسخة تبدأ به: أجمع المسلمون أن بول كل آدمي، يأكل الطعام، نجس. واختلف العلماء في بول الصبي والصبية إذا كانا مرضعين لا يأكلان الطعام. فقال مالك وأبوحنيفة وأصحابهما: بول الصبي والصبية كبول الرجل، وهو قول الثوري والحسن بن حي. وقال الأوزاعي: لا بأس ببول الصبي ما دام يشرب اللبن ولا يأكل الطعام.
- ثنا أبوتوبة بن مورّع العنبري عن محمد بن خالد المخزومي عن أبيه عن جده، عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله وسلم فذكره سواء. قال أبوعمر: قد آتينا والحمد لله على ما شرطناه وأكملناها.
- الجزء الثالث كتبه عنائت الله وأكمله في أوائل شهر شوال سنة ١١١٤هـ بخط شكسته، وألصقها أوراق، واستكملها عالم آخر له خط رديء جداً. والجزء الخامس بخط شكسته من يد عالم لم يثبت اسمه بها. وأما الجزء السادس فإنه مكتوب بيد أبي إسماعيل عبدالله الجمالي المتوطن البيكهاره، الذي نقلها عن نسخة قد أرسلها أبومحمد زين العابدين الآروي، المتوطن بحيدر آباد الدكن. وفرغ أبو إسماعيل من نسخها في ربيع الأول سنة ١٣٣١هـ. جميع الأجزاء متفاوتة الخط، وأوقات الفراغ والناسخين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٧٨/١-٣.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥؛ كشف الظنون ١٩٠٧)

(٦٠)

التقصي لما في الموطأ من حديث النبي (ﷺ)

- ابن عبدالبرّ، أبوعمر يوسف بن عبدالله بن عبدالله بن محمد النمري ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٥٩٦ق، ٣٢,٥ × ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، قال أبوعمر يوسف بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالبر النمري: الحمد لله شكراً على ما هدى وألهم، وأنعم وعلّم، ووهب وفهم. وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، ولا نعلم إلا ما علمناه، فسبحانه المبتدي بالنعم تفضلاً منه على العباد، الهادي من يشاء منهم ممن اختصه برحمته إلى سبيل الرشاد. بعث الرسل ونهج السبل وختم أنبيائه صلى الله عليهم وسلم.
- حديث مالك عن يحيى بن سعيد عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن عمرة عن عائشة أن رسول الله ﷺ قال: ما زال جبريل عليه السلام يوصيني بالجار حتى ظننت أنه يورثه. وهذا الحديث عن معن وسليمان بن برد مصعب الزبيري في الموطأ دون غيرهم بهذا الإسناد.
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود إلا الأسماء وكلمة حديث في النسخة كلها فبالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٧٩.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥؛ كشف الظنون ١٩٠٧)

* * *

(٦١)

فتح المغطا شرح الموطأ

- القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٥٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، عنوان كل كتاب كريم ومفتاح كل باب عظيم ومطراد كل شيطان رجيم. باب وقوت الصلاة، بضم الواو والقاف، أي أوقات الصلاة المفروضة. وقدم هذا الباب على سائر أبواب الكتاب لأنها أصل في وجوب الصلاة، فإنها عبادة مقدرة بالأوقات. قال تعالى: ﴿إن الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً﴾ أى فرضاً موقوتاً. والتعبير بجمع القلة أظهر من جمع الكثرة كما لا يخفى.
- وعندنا المراد بأول الوقت، الوقت المختار بدليل ما ورد في فضيلة الأسفار: اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر، وفي تأخير العشاء حيث ورد لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى نصف الليل أو ثلثه. وهذا آخر ما قصدنا الكلام على هذا المراد، والصلاة والسلام على سيد الأنام، والحمد لله على الإكمال والإتمام.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. أما الأصل فمعلم بخطوط حمراء فوقه. وانتسخها عبدالله الجمالي، بمكة المكرمة، يوم الخميس من أواخر شهر رمضان الشريف سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٠.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠١؛ بروكلمان، ذيله١/ ٢٩٨ ؛ كشف الظنون ١٩٠٧-١٩٠٨)

* * *

(٦٢)

تنوير الحوالك شرح موطأ مالك

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٣٩ق، ٣٢ × ١٨,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بعث النبي ﷺ بأوضح المسالك، ونوّره به أرجاء كل حالك، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك المالك، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله. صاحب الطريقة الغراء التي من رغب عنها فهو الهالك. ﷺ، وعلى آله وصحبه المخصوصين بالشرف الأعلى، وهم أهل ذلك.
- «وأنا الماحي الذي يمحوالله به الكفر» في رواية ابن بكير، قال القاضي عياض: أي من مكة وبلاد العرب. وما روي له من الأرض....أنه يبلغه ملك أمته. قال: أو يكون المحو عاماً بمعنى الظهور والغلبة كما قال [تعالى]: ﴿ليظهره على الدين كله﴾ وبعده بياض نحو سطر.
- انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد القيصرائي، بخط نسخي بحبر أسود، أما الأصل فكتبه بالحمرة، وفرغ منها في شهر شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨١.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ بروكلمان، ذيله ١/٢٩٧،٢/١٨١)

* * *

(٦٣)

المحلّى بجلي أسرار الموطأ

- سلام الله بن شيخ الإسلام بن فخر الدين، المتوفى سنة ١٢٢٩هـ.
- ٣٩٨ق، ٢٥×١٨سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي أشرق معالم السنن وأعلامها وأعلاها وأنطق معاجم الألسن بإفصاح ثنائه وقواها وذر الملك والملكوت، وهي مسانيد إليه في بدئها ورجعيها، ووطأ أصول الشرع ومهد قواعده وسواها، ثم حلّها وشيد أساسها فما أرفع مكانها ومعناها. وأصبح مشكوة الدين بمصابيح سبحانه فما أزكاها.
- سميت بيداء لأنه ليس فيها بناء، وكل مقارة يسمى بيداء (فذكر) ذلك أبوبكر لرسول الله ﷺ، فقال: يحل أي الإحرام ندباً عند الجمهور، ووجوباً عند الظاهرية، وهو النظافة فلا يقوم مقام التيمم، ولو مر به الحائض والنفساء (ثم لتهلل) بضم أوله من الإهلال، أي لتحرم مالك عن سعيد بن المسيب.
- نسخة لا بأس بها، بخط نسخي رديء، بحبر أسود. فوق الأصل خطوط سوداء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٢.

(حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي ... :٢١٠-٢١١)

* * *

(٦٤)

كتاب الاستذكار

- ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله النمري القرطبي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٢٩٨ق، ٢٨,٥ × ٢٢سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين الذي لا يبلغ وصفه صفات الواصفين، ولا يدرك كنه عظمته المتفكرون، ويقر بالعجز مبلغ قدرته المعتبرون، والذي أحصى كل شيء عددا وعلقها ولا يحيط خلقه بشيء من علمه إلا بما شاء. خضعت له الرقاب وتضعضعت له الصعاب. أمره في كل ما أراد ماض.
- فهذا حديث صحيح رواه شعبة الحكم عن إبراهيم عن علقمة عن عبدالله وقد أجمعوا أن من زاد في صلواته عامدا شاء، وإن قلّ من غير الذكر المباح فقد فسدت صلاته...ما يصح لك ما قاله مالك رحمه الله وهو أصل وإجماع لا مدخل للقول فيه، والسجود عنده في الزيادة بعد السلام على ما قدمنا من أصله. وقد بينا ذلك كله. والحمد لله.
- انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني القيصري، وفرغ منها في شهر صفر سنة ١٣٨٧هـ. ويقول الناسخ إن النسخة التي نقل هذه النسخة منها كانت مليئة بالأخطاء، فصححها بقدر الهمة. وخط النظاماني بدوره رديء جداً.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٣.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥ ، بروكلمان١/٣٦٨، ذيله١/٢٩٧)

* * *

(٦٥)

مرقاة المفاتيح

(من باب صلاة الجمعة إلى باب الوصايا)

(من باب صلاة الخاتم إلى باب الشفقة والرحمة)

- القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ٣٠٤+٨٨ق، ٣٠×١٩ سم، ٤٢ و٤٠ و١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: وعن (محمد بن النعمان) تابعي (يرفع الحديث) أي بإسقاط الصحابي (إلى النبي صلى الله عليه وسلم) قال: من زار قيد أبويه أوأحدهما) عطف على أبويه (في كل جمعة) أى كلّ يوم الجمعة أو في كل أسبوع (غفر له) أى في معصيته (وكتب برّا) بفتح الباء بمعنى باراً في طاعته (رواه البيهقي في شعب الإيمان مرسلاً) وقد تقدم معناه.
- (غيرك) بالرفع على الوصفية، وفي نسخة بالنصب على الاستثناء لكنه ضعيف لأن الصحيح في ذي الحال أن يكون معرفة. هذا، وفي النهاية المردودة هي التي تعلق وترد إلى بيت أبيها، وأراد ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة فحذف المضاف. قال الطيبي: وممكن أن يقدر صدقة تستحقها ابنتك في حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك، وهما حالان إما مترادفان أو متداخلتان، والله أعلم بالصواب.
- كتبت بأقلام متفاوتة بعضها دقيق جدا كما تشير إليها سطر، وآخري بقلم كبير. بخط نسخ ونستعليق بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٤.

(معجم المؤلفين٧/١٠١؛ كشف الظنون١٧٠٠؛ بروكلمان٢/٣٩٤-٣٩٨)

(٦٦)

الكاشف عن حقائق السنن

- الطيبي، الحسين بن عبدالله بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٤٥٠+٣٦١ق، ٢٥×١٦سم، ٢٥و٢٧ سطراً.
- الحمد لله (الذي) شيّد أركان الدين الحنيف لقواعد آيات كتابه المبين، ومحكم (أحكم) أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجب لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه ليكونوا من دعاة الدين، وفصلهم مجملاتها ببيان نبيه المبعوث إلى كافة الحاملين، الذي أسمعهم الله تعالى على لسانه الصدق بتلاوة آياته الحق ... وزكاهم بمتابعته من ادخار المذنبين.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قوله (والفدّادين) الفدادون بالتشديد، الذين يعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم، وأحدها: فداد. يقال: فد الرجل يفدّ فديداً إذا اشتد صوته، وقيل هم المكثرون من الإبل. وقيل الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان، وقيل: إنما هو الفدادين مخففاً، واحدها فدّان مشدّدًا، وهي البقرة التي يحرث بها. وأهلها أهل جفاء وغلظة.
- بأول القسم الأول حوالي أربعين ورقة بقلم حديث فاستكملت بها القسم الذي كان قد فقد المادة بقدر هذه الأوراق. ونسخة هذا القسم متأثرة بالرطوبة وكذالك مبتورة الآخر. كتبت القطعتان بحبر أسود وبخط نسخي دقيق، لكل صفحة إطار أحمر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٥.

(معجم المؤلفين٤/٥٣؛ كشف الظنون١٧٠٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٤)

* * *

(٦٧)

كتاب المفاتيح في شرح المصابيح

(الجزء الأول)

- الزيداني، مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن ، المتوفى سنة ٧٢٧هـ.
- ١-٨٢ق، ٢٦×١٥سم، ٢٠ سطراً.
- أحمد الله ملء السموات وملء الأرض، وملء ما يشاء بعد هذه الأشياء. وأشكر له شكرا يكون جميع المخلوقات حتى الهباء بالنسبة إليه كذرّة إذا نسبت الرجل أجزاء الأرض والسماء، ثم التجأ من الاستحياء الرخص لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك يا من آلاؤه عليّ بلا إحصاء. وأكمل الصلواة وأدومها على رسوله محمد قدوة الأنبياء.
- مبتورة الآخر، وآخرها: قوله (وإن العلماء ورثة الأنبياء) يعني كما أن أولاد الرجل يرثون، ويأخذون ماله بعد وفاته، فالعلماء يرثون ويأخذون العلم من الأنبياء، وينقلون العلم عنهم وينشرونه ويظهرون دينهم ومحبته.
- قطعة كاملة، كتبت بخط نستعليق بحبر أسود، وفوق كلمات المصابيح خطوط حمراء. وبعد هذه القطعة قطعات عدة كتب مبتورة ومفككة الأوراق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٦.

(معجم المؤلفين٤/ ٦٠؛ فهرس برلين:١٢٩٠)

* * *

(٦٨)

شرح الشاطبية

- لم أهتد إلى الشارح.
- ٣٣٦ق، ٣٠×١٨ سم، ٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول، والقطعة ناقصة لأن الأسفل منها متآكلة الأرضة وذهبت بكلمات كثيرة، وبأولها: أولو البر والاحسان والصبر والتقي . حلاهم بها جاء القرآن مفصلاً البر: الإصلاح والطاعة والإحسان إيصال المنفعة، والصبر: حبس النفس عن المعصية، والتقى: الورع والخشية والاحتراز عن الميل إلى الدنيا.
- ... ونفائحها الطاهرة الظاهرة من غير أن يتناهى وينقطع في الدنيا ولا في الآخرة. المشبهة بالطيب الأطيب، وهو الزرنب والزنجبيل المرطّب وفيه إلماع إلى قوله تعالى: ﴿يسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً، عيناً فيها تسمى سلسبيلاً﴾ (الإنسان: ١٧، ١٨). رزقنا الله تعالى معهم ذلك المقام تحقيقاً وحسن أولئك رفيقاً وحسن أعمالنا وآمالنا وأحوالنا توفيقاً ... فلنختمه بترجمة المصنف، وبعده ترجمة الشاطبي.
- قد كتبها عبدالعليم بخط نسخي بحبر أسود. أبيات الشاطبية معلمة بخط اسود فوقها، وفرغ منها في ٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٨.

* * *

(٦٩)

عقود الزبرجد شرح مسند الإمام أحمد

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٨ق، ٣٤×٢٢سم، ٣٣سطراً.
- الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالإسناد والإعراب، وصلى الله على سيدنا محمد والآل والأصحاب. وبعد فقد أكثر العلماء قديماً وحديثاً من التصنيف في إعراب القرآن، ولم يتعرضوا للتصنيف في إعراب الحديث سوى ... أحدهما الإمام أبوالبقاء العكبري فإنه لما ألّف إعراب القرآن المشهور.....، وندرة ما أورده فيه من النزر القليل.
- مبتورة الآخر، وآخرها: فما من قوله (ما تعدون أهل بدر) استفهامية في موضع نصب مفعول ثانٍ، وأهل بدر مفعول أول، وقدم المفعول الثاني لأنه مستفهم بدون الاستفهام له صدر الكلام، وأجرى عد مجرى ظن معنى وعملاً مما أغفله أكثر النحويين، وهو كثير في كلام العرب.
- انتسخت بخط نسخي جميل بقلم عالم، بحبر أسود وأحمر، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٨٩.

(معجم المؤلفين٨/ ٣١١؛ بروكلمان١/ ١٨٢،٢/ ١٥٢، ١٨٨؛ ذيله٢/ ١٨٨)

* * *

(٧٠)

المواهب اللطيفة في شرح مسند الإمام إبي حنيفة

- السندي، محمد عابد الأنصاري ، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.
- ٢٩٥+٢٤٧ق، ٢١,٥ × ١٥,٥سم، ٣٢سطراً.
- الحمدلله الذي شرح صدور العارفين بذكره، وألبسهم رداء لطفه وبرّه، وكساهم حلل الأفضال، وعمهم بمزيد النوال فسبحانه الذي تعالى عن الأشباه والنظائر، وتقدس عن أن تدركه الخواطر أو تلحظه البصائر. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء وتاج الأصفياء، أفخر من بعث لنشر الشرائع.
- رزقنا الله من ذلك النعيم المقيم ورضي عنا رضاء لا سخط بعده وصرف عنا كل سوء ومكروه، وسخط وذلة في الدنيا ولآخرة ... نبيه محمد ... أفضل المخلوقات، وآله أولى السعادات، وصحبه أهل الكرامات، وجملة من المجتهدين والمقتفين آثارهم تفضلاً منه وكرماً، إنه ذو الفضل العظيم والإحسان القديم، وهوبرّ رحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- نسخة كاملة، نسخت بخط نستعليق دقيق بحبر أسود، وتم انتساخها يوم الأحد سابع عشر من جمادى الثانية سنة ألف ومائتين واثنتين وثلاثين، في بندر المخا المعمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٠.

(محمد عابد السندي الأنصاري، تأليف سائد بكداش:٢٩٦)

* * *

(٧١)

الكوكب المنير شرح الجامع الصغير

- العلقمي، العلامة الشيخ محمد بن محمد الشافعي.
- ٣١٦+٤٩٣ق، ٢٨×١٦سم، ٣٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أطلع الشمس أنوار السنة النبوية فملأ بها غرباً وشرقاً جمالاً وشرفاً. وشرح معارف عوارفها السَنية السُنية صدور أهلها شرفاً. فجعلهم بحفظها وتبليغها أئمة قادة خلفاً، سادة أجلة حنفاً. أحمده سبحانه إذا وضح سبيل الآثار والاقتفا لمن سلك سبيله.
- آخر الجزء الثاني ناقص، وبآخره: حديث: اليد العليا خير من اليد السُفلى وابدأ بمن تعول، بجانبه علامة الصحيح بعدم الكلام عليه في حديث. حديث: اليمين على نية المستخلف. تقدم الكلام عليه في يمينك على ما يصدقك لي. حديث: اليوم الموعود، يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة.
- انتسخت النسخة بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات: قوله، وحديث، وحرف الهمزة وغيرها، فبالحمرة. بها تمليكات، منها لمحمد بن محمد بن الخير، وعبدالرحمن.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩١

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان٢/١٤٧، ذيله٢/١٨٣؛ فهرس برلين ١٣٦٢)

* * *

(٧٢)

كتاب فيض القدير بالروض النضير بشرح الجامع الصغير

- محمد شمس الدين الشافعي الشيخ.
- ٢٩١ق، ٢٩×١٧سم، ٣٥سطراً.
- الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير، فطوى فيه ما تضمنه العالم الأكبر الذي هو الجامع الكبير، وشرف من شاء من نوعه في القديم والحديث بالهداية إلى خدمة علم الحديث وأوقد له في مشكاة السنة لاقتباس أنوارها مصباحاً وضاحاً.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: قلت: هو من عطف الخاص على العام إذ الرغبة في ... الراغب الاتساع في الشيء فكأنه قال: فليطلب وليحرص.
- نسخت بخط نسخي رديء، بالسواد، لأن النسخة ناقصة من الآخر، فلم نجد اسم الكاتب بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ الرقم:٩٢.

(بروكلمان، ذيله٢/١٨٤، ٤١٧)

* * *

(٧٣)

شرح عمدة الأحكام

- العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١٩٤ق، ٢٥×١٦سم، ٢٧سطراً.
- مبتورة الطرفين، وأولها شرح الكلمات مقدمة الكتاب في الأحاديث:(الجبّار) قيل هو من قولهم نخلة جبارة إذا فاتت الأيدي فالله تعالي لا تناله يدٌ يقدر ولا يُقَدر عليه. وقيل من الجبروت، وهو المتكبر معناه المتكبر وتكبيره استحقاقه لصفات العلوّ وتقدسه عن النقائص، فهو على القولين صفة ذات لأنه إخبار عن وجوده على صفة السؤدد والجلال.
- وآخرها باب الاعتكاف، الحديث الثالث: ... (في الجاهلية)، أي الحال التي كانت عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله، وشرائع الدين والمفاخرة بالإنسان والكبر والتجبر، وعبّر ذلك وكل منهم لا يزال في الجاهلية حتى ... فيحتمل أن مراد عمر رضي الله تعالى عنه هنا بالجاهلية العامة، وهي ما قبل البعثة.
- نسخة عتيقة بقلم عالِم، بخط نسخي معتاد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٥.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠-٢١؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٦٦، ١٢٥)

* * *

(٧٤)

الإلمام في معرفة أحاديث الأحكام

● ابن دقيق العيد، تقي الدين أبوالفتح محمد بن علي ، المتوفى سنة ٧٠٢هـ.

● ٢٩٩ق، ٣٣×٢٠سم، ١٥ سطراً.

● دون البداية، إرسال الثلاث حينئذ إرسالها في المنكوحة التي هي محل الخلاف لانتفاح النكاح في نسق الأمر لكن المطلق إنما أرسل الثلاث بناء على ظنّه بقاء النكاح بمقتضى ظنه تكون المفسدة واقعة على تقدير امتناع الإرسال. واعلم أن هذا المثال يتم إذا ظهر للملاعن، ومن حضر عقيب طلاقه.

● لا تلبسوا الديباج والحرير فإنها لهم في الدنيا ولكم في الآخرة. فأما على هذه الرواية في تذكير الصغير في قوله عليه السلام فإنه وهو فينبغي أن يعود على المذكور أولاً من أن الذهب والفضة والحرير والديباج على تقدير فإن ذلك كما ذكر عن رؤية في قوله. وبعده أكلت الأرضة نصف الورق تقريبا.

● كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أزرق على الورق الحديث، بيد المولوي عبدالحكيم.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٦.

(معجم المؤلفين٩/ ٧٠؛ كشف الظنون ١٥٨؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٣)

* * *

(٧٥)

طرح التثريب شرح التقريب

- أبوزرعة، أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي، المتوفى سنة ٨٢٦هـ.
- ١٤٧ق، ٣٠ × ١٨,٥سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بين أحكام الملة السنية، وزين أعلام الجلة السنية.... الآثار النبوية، ونصرهم على من ناداهم من الأشرار الحشوية، أشكره على أيادي... وأستغفره لمساوي بادية وخفية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... الكبريا والجبرية، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي دعانا إلى الملة الزهراء الحنفية.
- والرابع أنه يقتدي به جالساً إلا في حق المبلغ عنه فيخير بين القيام والجلوس، وبه قال ابن حزم. والخامس أنه يقتدي به جالسا بثلاثة شروط، وهو مذهب أحمد كما تقدم، وهو مركب من مذهب مالك والشافعي وغيرهما لأنه يقول بمذهب مالك في منع الاقتداء بالكلية فيها، اذا كان غير راتب. وفيما إذا كان زمناً. (وبعده أكلته الأرضة)
- كتبت بخط نسخي جميل. بحبر أسود. وخط أحمر فوق بعض الكلمات. أكلتها أرضة حوالي نصفها الأسفل، من البداية ومن الآخر عشرين ورقة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٧.

(معجم المؤلفين١/ ٢٧٠؛ بروكلمان ٢/٦٦)

* * *

(٧٦)

كتاب الفقيه والمتفقه

● الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.

● ١٤٣ق، ٢٨×١٩ سم، ٣٠ سطراً.

● الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه، وأوضح للخلق شرائعه وأحكامه، وبعث صفوته وخصائص أوليائه المصطفين لتبليغ رسالته من أنبيائه، يدعون إلى توحيده وترك ما خالفه من الملل لئلا يكون للناس على الله حجة بعد المرسل، وختم الدعوة بنبينا محمد ﷺ سيد المرسلين، وفضله على من سبقه.

● فعليه أن يسأل المختلفين من مذاهبهم عن حججهم فيأخذ بأرجحها عنده فإن كان عقله لم يفصل عن هذا، وفهمه لا يكمل له وسعه التقليد لأفضلهما عنده، وقيل يأخذ بقول من شاء من المفتيين، وهو القول الصحيح لأنه ليس من أهل الاجتهاد، وإنما عليه أن يرجع إلى قول عالم ثقة، وقد فعل ذلك موجب أن يكفيه. آخر الكتاب.

● كتبت بخط يشبه الرقعة، بحبر أسود، بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، الذي فرغ منها في ١٢ محرم الحرام سنة ١٣٥١هـ، لأجل المكتبة العَلمية العالية، لصاحبها بير إحسان الله شاه صاحب اللواء الخامس، مقابل أجرة ثمانية جنيهات. وبآخرها سماعات للعلماء، المنقولة من الأصل المنقول عنه.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٩٩.

(معجم المؤلفين ٢/٣؛ كشف الظنون ١٤٤٧؛ بروكلمان ١/٣٢٩)

* * *

(٧٧)

شرح مجمع البحرين

(الجزء الأول)

- ابن الملك، عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته ، المتوفى سنة ٨٥٠هـ.
- ٦٢٩ق بمجلدين، ٢١ × ١٤,٥ سم، ١٧ سطراً.
- قد فقدت من البداية ثلاث وريقات، في أولها: (وبدوراً في سماء الشريعة طالعة)، هذه استعارة أخرى مرشحة بترشيحتين لأنه لما جعلهم بدوراً للشريعة، رشح البدر بالسماء والطلوع توفية لحق الاستعارة. وإنما استعار لهم البدور دون الشموس لأنهم في درجة النيابة عن صاحب الشرع تماسّاً.
- آخرها تنقص وريقات، وبآخرها فصل في رجوع في الهبة: ... فيمتنع الرجوع. وأما خروجها عن سلك الموهوب له فلأن الإخراج حصل بتسلط من الواهب فلا تمليك نقص ما سلطه عليه كالوكيل فلأن الملك محدد في الموهوب حصل بتسليط بتجدد سببه.
- كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن الأصل معلم بخطوط حمراء. مجمع البحرين يجمع بين مختصر الشيخ أبي الحسين القزويني ومنظومة الشيخ أبي الحفص النسفي في الفقه، وهذا شرح المجمع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٠.

(معجم المؤلفين ٦ / ١١ ؛ كشف الظنون ١٦٠١ ؛ بروكلمان ١ / ٣٨٣)

* * *

(٧٨)

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٩ق، ٢١×١٦سم،١٢ سطراً.
- الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه، وكمال جلاله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله. بعد فهذا كتاب لقبته "القول المختصر في علامات المهدي المنتظر"، أذكر فيه ما أطلق عليه من علاماته وفضائله وخصوصياته محذوفة الأسانيد.
- لا تقوم الساعة حتى لا يحج البيت، والظاهر أنّ رفع القرآن من غير أولئك الطائفة إن كان في زمنهم، وأنه بعد تخريب الكعبة، وأن تخريبها عقيب موت عيسى عليه السلام، أو قبله كما علم مما مرّ بخلاف الرفع ثم رأيت بعضهم أشار إلي أن التخريب متأخر عن الرفع، والعلم عندالله سبحانه وتعالى وأعلم بالصواب.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠١.

(معجم المؤلفين١٢٨/٥، بروكلمان٣٨٨/٢، ذيله٥٢٨/٢،٥٢٩)

* * *

(٧٩)

كتاب التقبيل والمعانقة والمصافحة

- ابن الأعرابي، أبوسعيد أحمد بن محمد بن زياد بن بشر ، المتوفى سنة ٣٤٠هـ.
- ١٠ق، ٢١×١٦سم، ١١سطراً.
- بعد البسملة، ما جاء في تقبيل اليد، أخبرنا أبوداؤد أخبرنا أحمد بن يونس، أخبرنا زهير، حدثنا يزيد بن أبي زياد، أن عبدالرحمن بن أبي ليلى حدثه أن عبدالله بن عمر حدثه وذكر قصة، قال: فدنونا من النبي ﷺ فقبلنا يده.
- فقالت: السلام عليك يا رسول الله، فقال: حسبي فمرها فلترجع فرجعت فدلت عروقها في ذلك المكان ثم استوت كما كانت، فقال: ائذن لي أن أقبل رأسك ورجليك، فاذن له ﷺ فقبل رأسه ورجليه، قال: ائذن لي أن أسجد لك، قال: لا يسجد أحد لأحد، ولو كنت آمراً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها تعظيماً لحقه. تمت الرسالة المباركة بحمد الله.
- انتسخها سعد علي بن محي الدين المليباري، بخط نسخي جميل بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الثلاثاء من ربيع الأول ١٧، من سنة ١٣٤٦هـ. والنسخة جديدة، مؤطرة بإطارين من السواد. وقد نقلها المولوي محمد الدين مجددي من بهروج منطقة كجرات إلى بمبيء في المكتبة الواقفة في المدرسة المحمدية، على أجرة نصف روبية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٢.

(معجم المؤلفين ١٠٤/٢؛ بروكلمان، ذيله٩٥٥/١)

* * *

(٨٠)

كتاب اليقين

- ابن أبي الدنيا، أبوبكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ.
- ٧ق، ١٩×١٦سم، ١٧ سطراً.
- أخبرنا أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي قراءة عليه، قال أخبرنا أبوالحسين علي بن محمد بن عبدالله ابن بشران الشاهد قراءة عليه قال: قرئ على أبي علي الحسين بن صفوان البردعي في المحرم سنة أربعين وثلاثمائة، حدثنا عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، حدثنا علي بن الجعد، أخبرنا شعبة بن يزيد بن ضمير، قال: سمعت سليم بن عامر، يحدث عن أوسط.
- أخبرنا الحسين بن صفوان البردعي حدثنا عبدالله حدثني علي بن مسلم حدثنا عبدالصمد بن عبدالوارث، قال: حدثني أبي قال: أنشدني إسحاق بن سويد قال: كان رجل يكثر الدعاء هاهنا يعني قال: قلت: ومن خلف السموات الطباق، ومن يراني، ادعوا، وما تحرك بي يداي... فأوثقت به كناني. آخر كتاب اليقين.
- كتبت بخط الرقعة، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات مثل أخبرنا، حدثنا فإنها بالحمرة، وحصل الفراغ منها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٠٨.

(معجم المؤلفين ٦/١٣١؛ بروكلمان١/١٥٤؛ ذيله١/٢٤٧، ٨٠١)

* * *

(٨١)

أحسن الدلائل على بعض المسائل

- السندي، محمد عمر ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ.
- ٥٨ق، ١٨ × ١٣,٥سم،
- الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث تنزيلا، وجعل أحسن الهدي هدي محمد تعميلا، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وعلى من قفى على آثارهم فيرفضون من القول أوهنه. وبعد فهذه عدة من المسائل مرشحة بأحسن الحجج والدلائل جمعتها باستعجال مع تكسر البال.
- ولست أنا مدعيا بالصواب في كل أمر وباب مع اعترافي بأن التصنيف أمر رفيع المسالك، وليس مثلى أهلاً لذلك، فإن عثرت أيها الكملاء على الزلة والخطاء فأسدلوا ذيل العفو والإصلاح فإنه شيمة من ارتدى برداء التقوى والصلاح. والحمد لله على الاختتام والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، إلا عناوين المسائل، وبعض الكلمات من العبارات فإنها بالحمرة. وسماه المؤلف كذلك بتسمية : تحفة الذليل إلى المرشد الجليل، الذي سماه بمولائي عبدالغني الكذهري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١١٧.

* * *

(٨٢)

شرح الأذكار

(الجزء الأول)

- ابن علان الصديقي، محمد علي، المتوفى سنة ١٠٥٧هـ.
- ٣٨٩ق، ٢٨×١٩سم،٣٥سطراً.
- طارت منها ورقة أو ورقتان من البداية، وفي أولها: قوله (أحبه المحبة) الاستحالة قيام حقيقتها من الميل النفساني بالباري سبحانه وتعالى، المراد بها هنا غايتها من إرادة الثواب فتكون صفة ذات والإثابة تكون صفة فعل. وقال القشيري في الرسالة: محبة الله للعبد إرادته لإنعام مخصوص.
- وهو ما تدخلون على قوم غضب الله عليهم الحديث وسنده حسن، انتهى قوله (...) أي لا يصيبكم، أي فلا تدخلوا عليهم إن لم تكونوا باكين ليلا يصيبكم ... أي مثل الذي أصابهم أو مثل مصابهم، فما موصولة اسميّ أو حرفي، انتهى الجزء الأول، ويليه الجزء الثاني إلى آخر الكتاب للإمام الحافظ الثاني كابن حجر العسقلاني، العلامة ابن علان الصديقي الشافعي.
- انتسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا كلمة قوله وباب في النسخة كلها فبالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر. نسخة جيدة قديمة من يد عالم، وفرغ منها في ١٤ رمضان سنة ١١٢٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ١١٨.

(معجم المؤلفين ١١/٥٤؛ بروكلمان، ذيله ٢/٥٣٣)

* * *

(٨٣)

كتاب تحفة الذاكرين بعُدّة الحصن الحصين

• الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.

• ١٩٦ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ٢٥ سطراً.

• بعد البسملة (الحمد لله) الذي جعل ذكره عُدّة المتقين يتوصلون بها إلى خيرى الدنيا والدين، وجُنّة واقية للمؤمنين عن ضر الشياطين وشر أخوانهم المتمردين من طوائف الخلق أجمعين. (والصلاة) والسلام على خير البشر الذي أنزل الله عليه ﴿ولذكر الله أكبر﴾ فتبين للعباد من فضائل الأذكار وما فيها من المنافع.

• (والتواتر) يثبت بدون هذا المقدار، وبه تعرف أن ثبوت الدعاء عن رسول الله ﷺ بالعافية قولاً منه وتعليماً للغير مقطوع به معلوم صدقه و(صحة) ما اشتمل عليه من الفوائد الشاملة للدارين. وهنا حسن الخاتمة. قال في الأم: وإلى هنا انتهى هذا الشرح بقلم مؤلفه.

• انتسخت بخط منسوب. بحبر أسود، بيد حسين بن محسن السبيعي الأنصاري. وفرغ منها في ١٩ خلون من شهر شعبان المعظم أحد شهور سنة ألف ومائتين وثلاثة وتسعين من الهجرية. وبهامش النسخة تقييدات كثيرة بقلم الناسخ وبقلم أبي تراب السيد رشد الله صاحب اللواء الرابع. والنسخة مقابلة بالأصل بخط الشوكاني، وصححها الناسخ في الوقت نفسه. الأصل معلم بخط أحمر وأسود فوقه. إن النسخة قيمة ومهمة لأنها بيد عالم كبير. وفي بدايتها أكتوبة عن أهمية الكتاب ومزاياه بقلم الناسخ. وأكتوبة أخرى: هذه النسخة مقابلة على غير الأم المنقول فيها في ١٣٠٧هـ. والأصل لابن الجزري.

• المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٢٢.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣، بروكلمان، ذيله٢/٢٧٧،٨١٩)

(٨٤)

فرند سلاح المؤمن

● الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، (ت ٧٤٨هـ) (مختصِر).

● ٥٢ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٨ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة ... أما بعد فإن كتاب سلاح المؤمن قد جمع فيه مؤلفه رحمه الله وجزاه أفضل الجزاء، من الأدعية النبوية التي يحتاج إليها كل مسلم في أحواله وأفعاله، وما يعرض له الكثير الطيب، والعبد مفتقر في جميع أحواله إلى بارئه سبحانه وتعالى، ولا يرد القضا إلا الدعاء. وهو طريقة خيره الله من خلقه.

● وعن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول، قال الله ، يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك، ولا أبالي، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء، ثم استغفرتني غفرت لك، ولا أبالي يا ابن آدم لوآتيتني بقراب الأرض خطايا، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لآتيتك بقرابها مغفرة، رواه الترمذي ورواه أبوعوانة من حديث أبي ذر رضي الله عنه. والحمد لله رب العالمين.

● وانتسخها حسين بن محسن السبيعي الأنصاري بخط منسوب به، لنفسه وفرغ منها ظهر يوم السبت لعله ٢٢ خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٩٣هـ. وقد بلغ مقابلة على الأم المنقول منها، وصححها في الوقت نفسه كما قيّد عدة تقييدات على هامشها، من عنده ومن مشايخه، مثل الفقيه عبدالله بن عمر الخليل الزبيدي وابن حجر العسقلاني وغيرهما. أما الأصل فإنه سلاح المؤمن من تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٥هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم:١٢٣.

(معجم المؤلفين ٢٨٩/٨؛ ورد ذكره في فهرس برلين ٣٧٠٥)

* * *

(٨٥)

الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية

● الشبشيري، أبوالفضل محمد ولي الدين المصري.

● ١٣٦ق، ٢١×١٤ سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة واسم المؤلف، حمدا لمن أفاض فضله على العالم خصوصا علم الحديث، وشكراً لمن شرفهم بحفظ سنة نبيه في القديم والحديث. وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد أفضل الخلق بلا مدافع يسمع له حديث وعلى أصحابه المنصوص على فضلهم في القرآن والحديث.

● وقال: حديث حسن، وهو من الأحاديث القدسية، وليس له حكم القرآن لعدم تواتره، وقد تقدم الكلام على ما أردناه من شرح هذه الأربعين النووية. ولله الحمد، وأسئله أن يتقبله منّا، وأن ينفعنا به في الدنيا والآخرة. والحمد لله ربّ العالمين.

● انتسخت بخط نسخي مقروء، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وقد فرغ محمد القيطوفي في يوم الثلاثا سادس عشر شهر الحجة الحرام من شهور سنة ثمانية وثمانين وألف من الهجرة النبوية. وقد تملكها أحمد بن سالم بن سعيد بابصل سنة ١٢٩٧هـ، ومحمد أبي الأسعد الزبيري، وعبدالله بن المرحوم أبي محمد، وعلي خطاب السجيني الشافعي الشناوي.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٠.

(كشف الظنون ٦٠؛ بروكلمان، ذيله ١/٦٨٣)

* * *

(٨٦)

كتاب التمييز

(قطعة من أوله)

- مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٨ق، ٢٩×١٩سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قرأ على أبي حاتم مكي بن عبدان، قال: سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق للرشد والصواب، ولا قوة إلا بالله. أما بعد فإنك - يرحمك الله - ذكرت إن قبلك قوما ينكرون قول القائل من أهل العلم إذا قال: هذا حديث خطأ، وهذا حديث صحيح.
- وكيع عن هشام، أخبرني عبدالله بن عامر، وحاتم عن هشام عن عبدالله بن عامر، قال: صلى بنا عمر. سمعت مسلم يقول فهؤلاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الإسناد على خلاف مالك، والصواب ما قالوا دون ما قال مالك. آخره.م
- نسخة كاملة بقلم محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، كتبها بخط نسخي حسن الخط، وفرغ منها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفر الخير سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وألف الهجرية. وبآخر النسخة يقول الناسخ: إني نسخت هذا الكتاب لأجل المكتبة العلَمية العالية لصاحبها بير إحسان الله شاه، أجرة كتابته جنيه واحد، والله ولي التوفيق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٨.

(معجم المؤلفين١٢/٢٣٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٠،٢/٤٨٠)

(٨٧)

كتاب تصحيفات المحدثين

● العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد، المتوفى سنة ٣٩٥هـ.

● ٢٣٨ق،٢٠×١٥ سم،٢٤سطراً.

● الحمد لله على سابغ فضله وجزيل صنعه حمدا يوجب رضاه ونمتري مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه، وآله الطاهرين، وسلم. هذا كتاب شرحت فيه الأسماء والألفاظ المشكلة التي تشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف.

● ابن شفعة العنسي، روى عنه يزيد بن حمير وبلال بن يحيى العنسي، روى عن حذيفة روى عنه ليث بن أبي سليم وعبدالرحمن بن سليم بن أبي الجون العنسي. ومما يشكل عمران النخلي، النون مفتوحة وبعدها خاء معجمة، وابنه حماد بن عمران النخلي، روى عنه أبونعيم. آخر كتاب التصحيفات.

● كتبت هذه النسخة بيد حمزة بن السيد مصطفى صقر الحسيني الجمّازي في التاسع من شهر شعبان المعظم لسنة ١٣٤٧هـ، من الأصل الموجود بالكتبخانة الموجودة بالمدينة المنورة. والنسخة بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات والأسماء بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٣٩.

(معجم المؤلفين٣/ ١٣،٢٤٠/ ٣٨١؛ بروكلمان، ذيله١/ ٤٧٠)

* * *

(٨٨)

كتاب إلزامات على صحيح البخاري ومسلم

- الدار قطني، أبوالحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٥٥ق، ٥,٢٠ × ١٦ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، قال: ما حضرني ذكره مما أخرجه البخاري ومسلم، أو أحدهما من حديث بعض التابعين، وتركا من حديثه شبيهاً، لم يخرجاه، أو من حديث نظير له من التابعين الثقات ما يلزم إخراجه على شرطها، ومذهبهما فيما نذكره إن شاء الله تعالى، وبالله التوفيق.
- عن النبي ﷺ قصة الولد للفراش: قال علي وخالفه جماعة رووه عن مهدي فزادوا فيه الحسن بن مسعد عن رباح، وهو الصواب منهم بهز بن أسد وعثمان وغيرهما. قال أبوبكر الخوارزمي: هذا آخر ما وجدته من هذا التعليق بخط أبي الحسن الدار قطني، والحمد لله رب العالمين. قال ابن القمّاح: نقل من خط الحافظ السلفي، قال: في نسخة مائتان وسبع مواضع تتبع الدار قطني على أبي عبدالله البخاري ومسلم.
- كتبت النسخة بدون تاريخ بيد نور محمد سندي، من أصلها بخط أبي محمد زين العابدين الآروي البهاري، الذي فرغ منها في عام ١٣٢٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٠.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧، بروكلمان، ذيله١/٩٤٩)

* * *

(٨٩)

كتاب الأوهام التي في مدخل الحاكم النيشابوري

● الأزدي، الحافظ عبدالغني بن سعيد بن علي ، المتوفى سنة ٤٠٩هـ.

● ١٥ق، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.

● الحمد لله كما ينبغي له، وما توفيقي إلا بالله وإياه أسأل أن يصلي على محمد نبيه وأهل بيته الطيبين، وأن يسلّم عليه وعليهم تسليما. أما بعد فاني نظرت في كتاب المدخل الذي صنفه الحاكم أبوعبدالله محمد بن عبدالله النيشابوري مع أبي سعيد عمر بن محمد بن محمد السجزي، فاذا فيه أغلاط وتصحيفات.

● فقال في آخر حديثه يا أيها الناس إن الله أراد بكم اليسر ولم يرد بكم العسر. والله ... في سبيل الله أحب إليّ من حجتين وحجة أحجها إلي بيت الله، أحب إليّ من عمرتين وعمرة أعتمرها. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

● نسخها فقير محمد الحداد بن الصالح، في شهر رمضان سنة ١٣٩٤هـ، وخطها نسخي رديء.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٤.

(معجم المؤلفين ٥/٢٧٣؛ بروكلمان، ذيله ١/٢٧٦)

* * *

(٩٠)

البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف

- ابن حمزة الحسيني، ابراهيم بن محمد بن كمال الدين نقيب مصر ، المتوفى سنة ١١٢٠هـ.
- ١٩٥ق، ٢٣,٥ × ١٢سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي سهل أسباب السنة المحمدية لمن ... له، وأناب وسلسل مواردها النبوية لمن تخلق بالسنن والآداب. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة...قائلها عن هول يوم الحساب، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذي كشف له الحجاب، وخصه بالاقتراب. ﷺ وعلى الآل والأصحاب، والأنصار والأضراب.
- ... فائرهم أن يدعوني فقيل أجيب رسول الله فلما دنوت من رسول الله ﷺ قال: ما أغناك الله فلا تسأل شيئا، فإن اليد العليا وهي المنطية واليد السفلى هي المنطاة. وإن مال الله مسؤول ومنطي فكلمني رسول الله ﷺ بلغتنا. والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.
- انتسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد محمد بن علي بن ملا أحمد سبته، وفرغ منها يوم الأحد إحدي عشر من شهر رجب من شهور سنة الإحدى وتسعين غب المائتين وألف من الهجرة . ولكل صفحة إطار فضي كبير حوالي نصف سنتيمتر، جميل جداً. سقطت ورقتها الأولى، وأخرى من بين الأوراق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٥.

(بروكلمان، ذيله٢/٤٢١)

* * *

(٩١)

كتاب بيان مشكل الحديث

- ابن فُورك الأصبهاني، أبوبكر محمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٤٠٦هـ.
- ٨٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله المتفضل بنعمة المتطول بأياديه ومنته الذي هي من شاهداته من غير حاجب ومنعها من شاء من غير نقص ولا آفة، أوجد المخلوقات بقدرته وأتقنها بعلته ودبّرها على حسب ارادته ومشيئته دلت بدائعه على حكمته، وشهدت صنائعه بعزته وعظمته.
- ولذلك حملنا هذا القول على هذا المعني من قائله وإن لم يكن أراد ذلك فإنا بيّناه لنوضح بطلان ما قاله، ونصحح ما قلنا، فعلى ذلك فلترتب، إن شاء الله تعالى كمل بيان ما أشكل ظاهره من صحيح الحديث، مما أوهم التشبيه ولبّس بذلك المجسمون وازدراه الملحدون وطعن في رواية المبتدعين، وإيضاح ما خفي باطنه مما أغفله.
- نسخة كاملة، ونقلت من الأصل القديم الذي كان قد أرسله إلى بير جهندو المولوي محمد السورتي من قرول باغ بدهلي. والنسخة مقابلة بأصلها كذلك. وهي بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بيرجهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٦.

(معجم المؤلفين٩/٢٠٨؛ بروكلمان، ذيله١/٦٠٧)

* * *

(٩٢)

عجالة الإملاء المتيسرة من التذنيب على ما وقع

(للحافظ المنذري من الوهم وغيره في كتابه الترغيب والترهيب)

● الناجي، الحافظ أبوإسحاق إبراهيم (ذكره السخاوي في الضوء١/١٦٦).

● ٢٨٥ق، ٣٠,٥ × ١٩,٥ سم، ٢٤ سطراً.

● أما بعد حمد الله العليم الذي لا يعزب عن علمه شيء ولا يغيب، الوهاب الفتاح القريب المجيب، والصلاة والسلام على نبيه وصفيه الكريم سيدنا محمد الوجيه الحبيب، فهذه نكت قليلة، ولكنها مهمة وجليلة، لم أسبق إليها، ولا رأيت من تنبه لها ولا نبه عليها، جعلتها كالتذنيب.

● قوله (مُجَّاعة) هو بضم الميم وتشديد الجيم وفتحها وبالعين المهملة آخره هاء تانيث، وهو ابن الزبير يروي عن ابن سيرين، وقتادة ونحوهما، ومن رواة أبي داود مجاعة بن مرارة الحنفي اليمامي من أفراد الصحابة. نعيم بن مورّع أبوه من الورع. قال شيخنا المملي: وهذا آخر عجالة الإملاء المتيسرة من التذنيب على ما وقع للحافظ المنذري من الوهم والإيهام في كتابه الترغيب والترهيب.

● نسخة كاملة، بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر. وبآخرها إسناد المؤلف وقراءات وسماعات من العلماء.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٨.

(معجم المؤلفين١/١٠٦؛ فهرس برلين: ١٣٣٢)

* * *

(٩٣)

رسالتان: في جواز استغاثة واتخاذ الطعام في المواليد، وإثبات الكرامات وجواز تقبيل أيدي أهل الشرف

● السندي، محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري ، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.

● ٣٨ق، ٥,٣٠ × ١٦,٥سم، ١٨ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة : فقد ورد سؤال في جواز الاستغاثة والخطاب بأغثني يا رسول الله، مع أن المتكلم بها في المدينة المشرفة أو خارجها. فإن قيل بالجواز، فهل هذا يختص بحضرة الرسالة أم يعمّ كل ولى في أقطار الأرض؟

● وقد أخذ من ذلك جواز تقبيل الميت أئمة من المحققين وقال به جماعة من المحدثين. فإذا كان التقبيل للميت جائز فما ظنك بالعالم الحي الذي ينتفع منه الناس في أمر دينهم ولم يرد المقبل ليده إلا تعظيم العلم الشريف. وهذا آخر ما فتح الله علىّ في إيراد الجواب.

● انتسخها فتح محمد بخط النسخ بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٥ صفر سنة ١٣٣٤هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٤٩.

(محمد عابد السندي الأنصاري ، تاليف سائد بكداش: ٤٤٣)

* * *

(٩٤)

كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي

- الرامهرمزي، القاضي أبومحمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ١٤٠ق، ٢٨,٥ × ١٧ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله ولا إله إلا الله، وعلى محمد نبي الله وآله صلوات الله. اعترضت طائفة ممن يشنأ الحديث ويبغض أهله، فقالوا ينتقص أصحاب الحديث... وأسرفوا في ذمهم والنقول عليهم. وقد شرف الله الحديث وفضل أهله وأعلى منزلته وحكمه على كل نحلة، وقدمه على كل علم، ورفع من ذكر من حمله وعني به، فهم بيضة الدين.
- حدثنا هدبة بن عبدالوهاب، حدثنا الفضل بن موسي الشيباني حدثنا جعفر بن سليمان عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أحمد بن يحيى بن سيرين عن أخيه أنس به سيرين عن أنس به مالك قال: قال رسول الله ﷺ: لبيك حجا جفا لسد أورافا. آخر الكتاب.
- انتسخت بخط ثلث جميل بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بحبر أسود، وكان الفراغ يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجه - سنة ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين (١٣٤٧هـ)، ونسخ الكتاب لأجل المكتبة العلمية العالية لصاحبها بير إحسان الله صاحب اللواء الخامس.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٢.

(معجم المؤلفين٣/٢٣٥؛ كشف الظنون ١٦١٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٤)

* * *

(٩٥)

كتاب الإلماع في تقييد السماع

- عياض، القاضي أبوالفضل عياض بن موسى اليحصبي ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ.
- ٥٣ق، ٢٠×١٥ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي هدانا لطاعته وألهم، وعلم الانسان ما لم يعلم. أسأله شكر ما من أنعم، وعقبى خير كمل بها نعماه ويختم، وصلواته على محمد نبيه ﷺ. وبعد، أيها الراغب في صرف العناية إلي تلخيص فصول من معرفة الضبط وتقييد السماع والرواية، وتبيين أنواعها عند أهل التحصيل والدراية.
- اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك، ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهوِّن به علينا مصائب الدنيا. اللهمّ متعنا باسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أبقينا، واجعله اللهمّ الوارث منا، واجعل ثأرنا على من ظلمنا، ولا تسلط علينا من لا يرحمنا.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والعبارات خطوط سوداء، وكتبت بيد زين الدين الآروي البهاري، وفرغ منها لعشر ليال خلون من ربيع الأول بسنة خمس وثلاثين بعد ألف وثلاثمائة من الهجرة المقدسة، عن نسخة السيد أبي تراب رشد الله السندي أدام الله بقاءه.

يلوح الخط في القرطاس دهرا　　　وكاتبه رميم في التراب

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤.

(معجم المؤلفين٨/١٦؛ فهرس برلين:١٠٣٦).

* * *

(٩٦)

النكت على كتاب ابن الصلاح وألفية العراقي

- ابن حجر العسقلاني، أبوالفضل أحمد بن علي بن حجر ، (ت ٨٥٢هـ).
- ١٦٢ق، ١٨,٥ × ١٥ سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا ينفد مع كثرة الإنفاق خزائنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يوارزه ولا نظير يعاونه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلى الناس كافة. وقد فاز متابعه ومعاونه، وخسر مضادّه ومباينه، صلى الله عليه وعلى آله محمد وصحبه الذين جمعت لهم غرر الدين القويم محاسنه.
- فقيل له يا أبا عبدالله، ما تقول في موسى بن عبيدة، ومحمد بن إسحاق؟ فقال: أما موسى بن عبيدة فلم يكن به بأس. ولكن حدث بأحاديث هنا كثير عن عبدالله بن دينار. وأما ابن إسحق فرجل يكتب عنه هذه الأحاديث، يعني المغازي ونحوها. فاما إذا جاء الحلال والحرام ... قوة هكذا، وقبض يديه الأربع، هذا آخر ما وجد بخطه.
- نسخت بخط نسخي حسن، بحبر أسود، إلا كلمة «قوله»، فبالحمرة. كما وضعت فوق بعض الكلمات خطوط حمراء وفرغ منها الناسخ محمد إسماعيل أفغان في نهار يوم الثلاثاء خمس وعشرين من شهر ذي الحج أحد شهور سنة ١٣٢٤هـ. وبها تقييدات قليلة بأقلام القراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٥.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ كشف الظنون ١١٦٢)

* * *

(٩٧)

الباعث الحثيث في معرفة علوم الحديث

- ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل بن قطب الدين عمر بن كثير، المتوفى سنة ٧٧٤هـ).
- ٤١ق، ٣٤ × ١٩,٥سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فإن علم الحديث الذي اعتنى بالكلام فيه جماعة من الحفاظ قديماً وحديثاً، كالحاكم، والخطيب، ومن قبلهما من الأئمة، ومن بعدهما من حفاظ الأمة لما كان من أهم العلوم وأنفعها، أحببت أن أعلق فيه مختصراً نافعاً جامعاً لمقاصد الفوائد ومانعاً من مشكلات المسائل الفرائد.
- وقال السيد الكبير محمد بن إبراهيم الوزير بعد أن طول البحث في هذى الحديث، وبيان ثبوته وتواتره. وأما ابن الجوزي فلم يعرف هذى الشأن. وقد ذكر الذهبي في ترجمته في التذكرة كثرة أخطائه في مصنفاته، إلي آخر ما قال: وقد حان أن يكبح جواد القلم وينتهي الكلام بهذى الدعاء. وبعده دعاء.
- انتسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، بقلم السيد حسين بن محسن الانصاري اليماني، وهذا الاسم يكفي لصحة النسخة، إن لم يثبت اسم الناسخ بالنسخة، لكني لأني عارف خط شيخ شيخنا جزمت بنفسي. ومن قلم الشيخ نسخة أخرى بالمكتبة العالية نفسها. انظر مختصر سلاح المؤمن (١٢/٣-١٣)١٢٣. وبآخرها بالقلم نفسه: بلغ مقابلة بالأم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٦.

(معجم المؤلفين٢/٢٨٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٤٩)

(٩٨)

تدريب الراوي في شرح تقريب النووي

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١٩٠ق، ٢٦,٥ × ١٨ سم، ٢١ سطراً.

● مبتورة الطرفين، وقد سقطت من بدايتها نحو ثلاث ورقات، وبأولها: وقال شيخ الاسلام في شرح النخبة ... الحديث فيطلقان على المرفوع وعلى الموقوف والمطوع. وقيل الحديث: ما جاء عن النبي ﷺ، والخبر ما جاء عن غيره. ومن ثمة قيل لمن يشتغل بالسنة محدّث، وبالتواريخ ونحوها أخباري.

● وبآخرها: قال يحيى بن يحيى النيشابوري كان بالعراق أربعة من الحفاظ: شيخان وكهلان، الشيخان يزيد بن زريع وهشيم، وكهلان: وكيع ويزيد بن هارون، ويزيد أحفظ الكهلين. وقال عبدالصمد بن سليمان البلخي: سألت أحمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد وابن مهدي ووكيع وأبي نعيم الفضل بن دكين، فقال: ما رأيت أحدا أحفظ من وكيع.

● نسخة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود. وأما الكلمات والعبارات من الأصل فمعلمة بخط أسود فوقها.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٧.

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان١/٣٥٩؛ ذيله١/٦١١)

* * *

(٩٩)

توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

- لم أهتد إلى الشارح.
- ٤٠ق، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم، ١٦ سطراً.
- الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأكبره تكبيراً وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد فإن التصانيف في إصلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث.
- وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العبد أن بعض أهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العكبري المذكور وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالباً، وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر، فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. والله الموفق والهادي.
- انتسخها حافظ غلام علي الجمالي لخزانة المرشد صاحب العَلم (الرابع)، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في عشرين من ربيع الأول من شهور السنة الرابعة على ثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٨.

(بروكلمان، ذيله١/ ٦١١،٢/ ٥٨٥)

* * *

(١٠٠)

منتهى الرغبة في حلّ ألفاظ النخبة

- البحيري، محمد بن جمال الدين عبدالله بن علي الخرشي، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ١٩٣ق، ٣١,٥ × ١٩,٥سم، ٢٠ سطراً.
- الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث وفضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق تفضيلاً. والشكر له على نعمه جملة وتفصيلاً، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الملك العلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المختص بالعلوم الجمة وفصاحة الكلام، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الغرّ الكرام صلاة وسلاما.
- قوله (لا إله إلا هو) أي لا معبود بحق موجود أوفى الوجود إلا هوأولا مستغني عن كل ما سواه مفتقر إليه كلما عداه إلا هو، وفي إعرابها ومعناها كلام طويل لخصناه في عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد، ولعله ختم بها كتابه يتأول بذلك قوله (عليه الصلاة والسلام) من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة، وهذا آخر ما انتهى بنا القصد إليه.
- كتبت بخط تعليق بحبر أسود، إلا أن كلمة قوله في جميع مواضعها بالحمرة، بيد عنايت الله، الذي فرغ منها في يوم الأربعاء سابع من شهر صفر المظفر سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٥٩.

(بروكلمان ذيله١/٦١٢؛ معجم المؤلفين (مستدرك): ٦٨٩)

* * *

(١٠١)

شرح شرح نخبة الفكر

- القاري، ملا علي بن سلطان بن محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٤٣ق، ٣٢,٥ × ٢٠سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً وأصلاً وضعف أجر قارئه في كل حرف منه عشر حسنات وزاد بعضهم عدلا وفضلا، وجعل تالي كلامه كلام رسوله كإطاعته نوعاً وفضلاً، والصلوة والسلام على من تواترت سوابق دلالات معجزاته واشتهرت خوارق عاداته بأسانيد مرفوعة.
- (ولا حول) أي عن معصيته (ولا قوة) أي على طاعته (إلا بالله) أي بمعونته (العلي العليم) وصلى الله على رسوله نبي الكريم، اللهم ازرقنا متابعته في الدنيا وشفاعته في العقبى، ومرافقته في الرفيق الأعلى على وجه الأتم. والله تعالى أعلم كما وصل المصنف هنا، فقال: تم بمكة المكرمة المعظمة.
- نسخت بخطين: الأصل بخط نسخي وبحبر أسود ومعلم بخطوط سوداء فوقه، وشرحه بخط نستعليق، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٠١٦.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠؛ كشف الظنون ١٩٣٦)

* * *

(١٠٢)

اليواقيت والدرر في شرح نخبة الفكر

- المناوي، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- ١١٤ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣سطراً.
- باسمه تقدس أستفتح، وبه أستعين وستتجح. الحمد لله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم نخبة خلقه وحباهم بالإجلال والتعظيم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من الجحيم، وتوجب الفوز بجنان النعيم. وأشهد أن مولانا محمدا عبده ورسوله المبعوث بالدين القويم.
- (وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة فعل مخص بل، وكثير لما قبلها ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحضرها متعسرا) أو متعذرا ولا ضابط لها تدخل تحته فليراجع لها مبسوطاتها المشار إلى كثير منها، فبما تقدم (ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق والهادي) إلى الصواب، لا غيره لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب، أي أرجو بالتوبة (وحسبنا الله ونعم الوكيل)، وقد انتهى شرح النخبة.
- انتسخها عثمان الخجندي، بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن الأصل معلمة بخطوط حمراء فوقه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦١.

(معجم المؤلفين٥/ ٢٢٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/٢٤٥)

* * *

(١٠٣)

إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر

(وهو شرح شرح نخبة الفكر)

- السندي، محمد أكرم بن عبدالرحمن
- ١٢٥ق، ٢٦,٥ × ١٥ سم، ٢٧ سطراً.
- أولى ما يزيد به اتصال الإسناد وأحرى ما ينتظم به في مسلك كلّ العباد، حمد من رفع درجات أهل الكمال، وأنالهم نخب الآمال أدرج في سلسلة المكرمين لديه من التجاء إلي بابه، وانقطع إليه وفتح أبواب كرمه وإفضاله على من استند إلى سدّة كبريائه وجلاله.
- وهي أى هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض بالتوصف ظاهرة التعريف بالاضافة مستغنية عن التمثيل، وحصرها متعسر فليراجع بها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. والله الموفق الهادي، لا إله إلا هو، عليه توكلت وإليه أنيب، حسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، إلا أن العبارات المشروحة معلمة بخطوط حمراء فوقها. وبالنسخة بياض حوالي ٧ وريقات من مواضع عديدة. مقروءة، ومصححة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٢.

(بروكلمان، ذيله ٦١٢/١؛ كشف الظنون ١٩٣٦)

* * *

(١٠٤)

شرح منظومة قصب السكر

- لم أهتد إلى الناظم.
- ١٣٢ق، ٥, ٢١ × ١٦ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين. وبعد فهذا شرح على منظومتنا قصب السكر، نظم نخبة الفكر، حل مبانيها وأبان معانيها مع اختصار واعتصار، ووفاء ببيان والقواعد....:

حمـــدا لمـــن يسنـــد كـــل حمـــد إليه مرفوعا بغير عدّ

نصب على المصدرية لفعل واجب حذفه لما تقرر

- **وصـــلّ علـــى الآل الكـــرام فإنـــه بهـــم قـــد أتـــانـــا في الصلـــوة معلّمـــا**

كما قد روي الشيخان هذا وصححا فتـــابـــع في هـــذا البخـــاري ومسلمـــا

وقد حذفوا في اللفظ والخط إلـــه فهل نسخوا ما في الصححين محكما

والحمد لله رب العالمين حمدا يدوم بدام الله على جميع نعم الله عدد خلقه وزنة عرشه.

- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود. الأبيات بقلم أكبر من الشرح كما وضعت الخطوط السوداء فوق الأبيات. أصل هذه النسخة كانت قد أرسلت من جانب الشيخ أبي تراب، حسين بن محسن الأنصاري من بهوبال (الهند). وثم تأليف الشرح في ١٧ شهر رجب سنة ١١٧٣هـ.كان يجب لناظم المنظومة وشارحها أن يكتب كلمة «قولي» قبل الشرح . لكنه كتب مكانه «قوله»، وهذا يدخلنا في الارتباك، هل هذا شرحه أم لا؟
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٣ .

(١٠٥)

ارشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٢٠ق، ١٩,٥ ×١٤ سم، ١٤ سطراً.
- الحمد لله الذي ذلل صعاب علوم الاجتهاد لعلماء الأمة وحفظها بأساطين الحفاظ وجهابذة الأمة، فتتبعوها من الأفواه والصدور وخلدوها للمتأخرين من الأمة في الأوراق والسطور، واستنبطوا من القواعد ما لا يزول بمرور الدهور، واطلعوا من أنوار علم الكتاب والسنة على أنوار البصائر نورا على نور.
- وقد طال المقال وخرج عن مطابقة مقتضى السؤال، وإنه لم يخرج عن مطابقة مقتضى الحال، المقام جدير بالإطالة والإسهاب، حقيق بالزيادة على هذا الاطناب، إذا الكلام في قواعد دينية ومباحث حديثية وخوض فيما هو أساس الدين وعليه دوران فلك اجتهاد المجتهدين.

وقد أطال ثناى طول لابسه　　　إن الثناء على السال تنبال

والحمد لله رب العالمين، تدوم بدوام الله تعالى.

- كتبت بخط نستعليق جميل، يبدو من يد محمد فيض الكريم السندي، الذي زبرها في ٢٣ رمضان سنة ١٣١٠هـ، وأرسلها إلى مرشده محمد رشد الله.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٤.

* * *

(١٠٦)

ثمرات النظر في علم الأثر

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٢٠ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- حمدًا لك يا واهب كل كمال، وشكرا لك يا مانح الجزيل ويا فاتح الأقفال عن أبواب كل أشكال، وصلاتك وسلامك على من ختمت برسالته سلسلة الإرسال، وعلى الدائمة العوارف خير آل. وبعد فإنها لما انتهت المذاكرة مع بعض الأعلام في شرح نخبة الفكر للإمام العلامة الحافظ الشهاب بن أحمد بن علي بن حجر، أفاض الله عليه شآبيب الأنعام.
- إنه لا يشترط في قبول الرواية إلا صدق الراوي وضبطه، ولا يردّ إلا بكذبه أو سوء حفظه ونحوهما، وإن هذا شرط متفق عليه بين كل طائفة، والخلاف في القدح بما عداه، وما عداه. قد أقمنا الأدلة على أنه لا قدح به في الرواية. والله سبحانه كل توفيق.
- نسخة كاملة، بقلم واحد إلا الورقة الأخيرة التي بيد غير مما الأوراق الأولى. وقد ثبت بآخرها أنها قد كتبت في سنة ١١٥٣هـ، لعله منقول من الورقة التي فقدت، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٥.

(معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠)

* * *

(١٠٧)

كوثر النبي

- الفريهاروي، عبدالعزيز بن أحمد بن حامد.
- ٣٢٤ق،٢٠×١٤سم، ٢٠سطراً.
- أصح الحديث شأنك، وأصدق الرواة أنبياءك، عليهم الصلوة بلا نهاية، والتحية والسلام بلاغاية، سيما أفضلهم وأقدمهم إليك، وآله وصحبه الكريمين لديك. أما بعد فهذا كوثر النبي وزلال حوضه الروي، أطيب من المسك الإذفر، وأحلى من العسل والسُّكر، أعده ليوم الحساب، وأرجو منك جزيل الثواب.
- رأيت يوسف ليلة المعراج كالقمر ليلة البدر، رواه ابن حجر، والحاكم وابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري ح همّ يوسف بالزناء حتى قعد بين رجلي زليخا، كل ما يروي فيه باطل، وإن ذكره بعض المفسرين. والصحيح أنه لم يهمّ. وقد فصلناه في كتابنا "مرام الكلام في عقائد الإسلام". الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، وبعض الكلمات بل الأسماء بالحمرة. بآخرها بقلم مغاير: كتبه أستاذنا الفهامة العلامة فتح محمد، دام فيضه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٦٦.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان:١/١٣٧)

* * *

(١٠٨)

بهجة النظر على شرح نخبة الفكر

- السندي، أبوالحسن بن محمد صادق ، المتوفى سنة ١١٨٧هـ.
- ١٥٣ق، ٢٢,٥ × ١٣سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي تواترت جلائل آلائه، والصلوة والسلام على سيد أنبيائه وسند أصفيائه، وعلى إله وصحبه ونقلة أحواله وحملة ألبّائه، وبعد فيقول الفقير إلى ربه . اسم المؤلف . إن شرح نخبة الفكر في مصطلح المحقق الكامل الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني.
- (العلي العظيم) على الوجه الذي يليق به (وصل الله على سيدنا محمد) علم ذاتي له ﷺ دلالته على ما لا يدلّ عليه شيء من الأسماء الوصفية من استجماع الكمالات الممكنة لأكمل أفراد البشر، خصه بالذكر، كما تقدم (وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . والحمد لله رب العالمين) وهو المنعم بآلاء الدنيا والدين على عباده المؤمنين.حشرنا الله تعالى منهم، آمين.
- انتسخت بخط نستعليق جميل، بحبر أسود، ووضعت فوق الأصل خطوط حمراء. ويقول الناسخ: وكان في نسخة الشارح الشيخ أبي الحسن السندي،المدني حفظه الله تعالى، وأطال بقاءه، ونصه: إني قد صححت المتن والشرح على نسخة صحيحة عليها خط المؤلف، وقرئ فيها على المشايخ وكتب عليها: أنه كان فراغ الشيخ ابن حجر من التعليق على المتن سنة ثمانية عشر وثمان مائة: وعلى نسخة المصنف، في ماه ربيع الأول سنة ١١٨١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ١٦٩.

(معجم المؤلفين٣/ ٢٨٣)

(١٠٩)

النكت على ابن الصلاح

- الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.
- ٣٤ق، ٢٠×٣٢سم، ٢٢سطراً.
- الحمد لله الذي أعلى منار الإسلام بالسنة ورفع بها عن القلوب الأكنة و... سماها بجهابذة الحفاظ من أمداد الجنة. الصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الخلق وقائدهم إلى الجنة، وعلى آله وصحبه الذين جعلهم الله آية للناس ومنة. أما بعد فلما كانت السنة الوحي الثاني بعد المتشابه الثاني، وجب على كل ذي معرفة أوضاع.
- وقال على شرط الشيخين، وليس كما قال، فإن الترمذي في العلل، قال: سألت محمداً، عنه، فقال: حديث سعيد بن عامر وهم، ومنها أخرج حديث عبدالله بن صالح عن يحيى بن أيوب عن ابن جريح عن نافع عن عمر مرفوعاً: من أذن اثنتي عشرة سنة وجبت له الجنة.
- أظنه قد سقط شيء من المادة من آخرها. كتبت بخط نستعليق، بقلم رصاص أو هي مصورة من الآخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٠.

(معجم المؤلفين٩/ ١٢١؛ كشف الظنون ١١٦٢)

* * *

(١١٠)

أسانيد ابن حجر الهيتمي

- ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٩٣ق، ١٩,٥ × ١٥سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، يا معين إن أزهار هز لمواس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السماق في الثري، معارج عبير طيبها بتشائم الرياض ... ... ونورها عن أكمل الكمال الأبها والسر الأسنا والهاجر للمقام الأحمدي الأعلا.
- بجميع ما أمله من فضله مطلبا كونه سحق طرداً وبعداً لكن الأصل في واسع الكرم وهامع الجود والنعم، قضا جميع المَآرب ... سائر المطالب عفى الله عنه وعن مشائخه وعن والديه والمسلمين أجمعين.
- نسخة لا بأس به، زبرت بخط نسخي دون شكل، بالسواد إلا بعض الكلمات فبالحمرة. وهي مشتملة على فوائد غريبة وأسانيد عجيبة وتراجم مفيدة لعدد من الأئمة الأعلام من علماء الحديث وغيرهم. وعاينها محمد بن إسحاق بن أمير المؤمنين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٥.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢)

* * *

(١١١)

كتاب الأسانيد

● المكي، الشيخ محمد سعيد بن محمد سنبل المحلاتي، المتوفى سنة ١١٧٥هـ.

● ٩ق، ٢١,٥ × ١٥سم، ٢٥ سطراً.

● الحمدلله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد، وجعل علماءها مرجعاً للعباد والعباد، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعناد، ونوّعهم إلى حفظة ونقاد، وجعل سندهم متصلاً إلى التابعين ثم إلى الصحابة المكرمين، ثم إلى سيد الخلائق أجمعين، ﷺ.

● تحت سند حديث المصافحة ..ومن فوائد المصافحة حصول البركة والخير وروي أن النبي ﷺ قال: من صافحني أو صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة. هذا، وقد تلقينا سلسلة المصافحة مما صورته هكذا. والحمد لله رب العالمين.

● وقد رقمه عبدالرحمن بن الشيخ حسين بن علي بن عبدالكريم الأنصاري يوم الخميس ٤ رجب الحرام سنة ١٢٤١هـ. وعلى الصفحة الأخيرة أسماء العلماء لعلهم من وردت أسماؤهم في الأسانيد. كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، وبعض العناوين بالحمرة. أكلتها الأرضة من الأطراف، وخاصة من أسفلها

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٧٦.

(الأعلام٦/١٤٠؛ معجم المؤلفين١٠/٣٦)

* * *

(١١٢)

المصنف لابن أبي شيبة

- ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم، أبوبكر ، المتوفى سنة ٢٣٥هـ.
- ٣٦٩ق في ثلاثة أجزاء، ٣٠ × ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة حدثنا بقي بن مخلد، قال: حدثنا أبوبكر عبدالله بن محمد بن أبي شيبة، قال: نا هشيم بن بشير عن عبدالعزيز بن صهيب عن أنس بن مالك، قال: كان النبي ﷺ.
- حدثنا يحيى بن اليمان عن سفيان عن أشعث عن المصعبي حفص بن ... الشعبي، قال: إذا ماتت المرأة انقطع عصمة بأبيتها ... حدثنا يحيى بن اليمان عن سفيان عن أشعث عن الشعبي.
- نسخة لا بأس بها وبها بياض بمواضع كثيرة، لعل الكاتب لم يفهم العبارة أو لم يجدها في النسخة المنقولة عنها. بخط نستعليق عادي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٧.

(معجم المؤلفين٦/١٠٧؛ بروكلمان١/٥١٦)

* * *

(١١٣)

تعليق على الجامع للترمذي

- اليعمري، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس ، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.
- ١٤١-٢٦٢+٢٩٨ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣ و٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول وأولها: أن الطبراني روى عن عبدالله بن أحمد بن حنبل قال: حدثني أبي قال: قال شعبة: لم يسمع هشام حديث أبيه في مس الذكر، يعني منه. قال يحيى فسألت هشاماً فقال: أخبرني أبي، وقد صح سماع هشام من أبيه.
- وحكى إمام الحرمين عن بعضهم طرد الخلاف في سائر الأركان لإفادة الداخل بركة الجماعة السابعة عشر حسب، قلنا لا ينتقل فلو انتظر ففي الكراهة أو البطلان خلاف، أشار إليه الرافضي، والله أعلم، آخر المجلد الأول من التعليق.
- انتسخها أحمد بن باخر المطري بخط النسخ بحبر أسود، وفرغ منها في صبح يوم الإثنين سادس شهر ربيع الأول سنة ١٢١٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٧٨/١-٢.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٩،٢/١٢٤، ٨/٢٨٣؛ كشف الظنون ٥٥٩)

* * *

(١١٤)

الإمداد بمعرفة علو الإسناد

- البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ١١٦٠هـ.
- ١٦ق، ٢١ × ١٤,٥سم، ٢٩سطراً.
- الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الاسناد ومنيره بسلامة روي روايته من الافتراء والسناد. أحمده سبحانه وتعالى على متواتر فضله وإحسانه وأشكر على متواصل بره وتتابع امتنانه. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ولاضد له ولا ند له.
- وأن يذكر في كل صبيحة يوم: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم، استغفر الله، مائة مرة، ولا إله إلا الله الملك الحق المبين، مائة مرة، فإن ذلك غني من الفقر وتيسير للأمر، وأن يتوكل كل ليلة أربع سور من القرآن: اقرأ باسم ربك، وإنا أنزلناه، وإذا زلزلت، ولإيلف قريش، فإن قراءتهن، تدفع شر الظاهر والباطن. وقد جرب ذلك، ونص عليه في فتح الغيب، وقال: اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا عزًّا. وهذا آخر ما انتهت الله خلائص اليراع.
- انتسخت بخط نسخي، دقيق جداً، بحبر أسود، وفي صفحة العنوان إجازة للكتب التي كانت في هذا المجموع، ونصه: «قد أجزت بالتي في هذه الأوراق أسانيدها الأخ الولد الأنور الشيخ محمد بن مولانا الشيخ عبدالقادر الخاشقجي المدني، بالشرط المعهود عند أهل الحديث، هداه إلى ما فيه رضاه ووقاه من كل أذاه. كتبه الحقير عبدالرحمن بن حسن بن أبي بكر المكي ثم الطائفي الفتني، تاريخ يوم الأربعاء تاسع عشر من شهر ربيع الأول من سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وبها إجازات أخرى

لعلماء ومنهم كذلك اجازة من حسين بن محسن الأنصاري بجميع مرويات الإمام الشوكاني، وهبها الأنصاري لبير رشد الله، وولده ضياء الدين، وعلى رأس كلها: «وقف وحبس هذا الكتاب وما بعده على طلبة العلم بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. الفقير إلى الله تعالى عثمان بن محمد، الشهير بالشلبي، وجعله مرة مع كتبه الموقوفة قبل ذلك.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٠.

(معجم المؤلفين (المستدرك): ٢٦٧)

* * *



(١١٥)

الأسانيد والأجازات لأبي الفضل عبدالحق، وغيره

- أبوالفضل عبدالحق بن محمد فضل الله المحمدي
- ١٠٠ق، ٢٠×٦ سم، ١٥ سطراً.
- قصة سفر صنعاء اليمن ورجوعي إلى مركب الهند: بعد البسملة وبعد فيقول الأحوج إلى رحمة ربه الغني أبوالفضل عبدالحق بن محمد فضل الله المحمدي لحظ الله إليها بلطفه الجلي والخفي قد ارتحلت من مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عازماً إلى صنعاء المحمية لزيارة الإمام الهمام.
- قال شيخنا ابن الديبع وأخبرنا بجميع تصانيفه عالياً الشيخ الزين البشرحي من شيخه شمس الدين الجزري عن المسند الصالح أبي علي الحسن بن أحمد بن هلال الدقاق، وزينب بنت القاسم الريانيسية شفاهاً عن ابن أبي أحمد بن عبدالواحد الصالحي، قال: كتب إلي أبوسعيد عبد الله بن عمر الصفار عن المصنف رحمه الله تعالى.
- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات بالحمرة، وفي صفحة عنوانها: هذه الأسانيد والإجازات لأبي الفضل عبد الحق وغيره انتسختها من نسخة كتبها بيده، وأرسلها إلينا المولوي أبوالخير أحمد بن عثمان بن علي العطار المكي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨١.

* * *

(١١٦)

الإرشاد إلى مهمات علم الإسناد

- الدهلوي، شاه ولي الله، أحمد بن عبدالرحيم ، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.
- ١٠ق، ١٩×٢١ سم، ١٦ سطراً.
- الحمد لله الذي خص هذه الأمة المرحومة بفضيلة عظيمة، هي حفظ الإسناد، وأمد من شاء منهم بعلوه وسعة طرقه. وما أعظم من إمداد. والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث من الله هادياً وإماماً، وعلى آله وصحبه وحملة دينه الحائزين من السعادة سناماً.
- وأما الترغيب والترهيب فرواه الدمياطي عن مؤلفه الحافظ زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري. وأما المختارة للحافظ ضياء الدين محمد المقدسي فرواه ابن البخاري عن عمه المؤلف. وليكن هذا آخر الكلام، والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً. تمت الرسالة المسماة بالإرشاد إلى مهمات (علم) الإسناد.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، وعناوين الكتب بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٢.

(معجم المؤلفين ١/ ٢٧٢؛ بروكلمان، ذيله٢/٦١٥)

* * *

(١١٧)

حصر الشارد من أسانيد محمد عابد

- السندي، محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري، المتوفى سنة ١٢٥٧هـ.
- ٢٣٥ق، ٣٢×١٩سم، ٢٢سطراً.
- الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث على خير نبي مرسل، ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال، ووصل برحمته كل منقطع وأوضح كل... صلاة والسلام على سيدنا محمد المشهور بحسن الاخلاق، وآله سادة أولي الفضل بالاتفاق، وصحبه أئمة أهل الصلاح على الاطلاق.
- وأسألك أن تميتني في بلد رسولك مرضياً عني مغفوراً مستوراً مرزوقاً محبوراً منعماً علي في البرزخ ودار إكرامه محفوظاً من أهوال يوم القيامة، وترزقني مجاورة نبيك صلي الله تعالى عليه وسلم حياً وميتاً، وفي يوم القيامة، إنك على ما تشاء قدير.
- لعلّه انتسخها محمد بن القاضي شير محمد القيصراني، بخط نسخي بحبر أسود، بقلم جلي، وفرغ من تنميقها في شهر شعبان من سنة ١٣٥٥هـ في قرية تندو قيصر خان من مضافات حيدر آباد السنده.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٣.

(محمد عابد السندي الأنصاري، تأليف سائد بكداش:٣٥٣)

* * *

(١١٨)

عقود اللآلي في الأسانيد العوالي

- ابن عابدين، محمد أمين بن عمر ، المتوفى سنة ١٢٥٢هـ.
- ١٠٨ق، ٢٢×١٥ سم، ٢٠ و٢٩ سطراً.
- حمداً لمن وصل من انقطع إليه برحمته الأولية، ورفع على السوي خدمة الشريعة والأحاديث النبوية، وأنار بؤبؤ أبصارهم وبصائرهم بمشكاة أنواره، فأنارت رياض قلوبهم ورباها من غرس صالح أذكاره، وشرح بمعارف عوارف السنة المحمدية صدورهم، وأرسل عليهم رحمته مسلسلة، وضاعف أجورهم، وأسند إليهم خشية في عزيز كتابه.
- ودفن في مقبرة الذهبية في قبر عم والده محمد بن سالم على طرف الصفحة التي فيها قبر سيدي أيوب الخلوقي من جهة رأسه، وله شعر لطيف جمعت جملة، منه ذلك قوله:

فدان يا خلي ويا بغيتي ارجع عن ميلي وعن صبوتي
واتقي ربا سريع الرضا ينعم بالعفو وبالتوبة

- نسخة كاملة، إلا أن الأرضة قد أكلت من فوقها، لكن لم يؤذ الكلمات وقد تشرف بتكميل رسم هذا الثبت المفتي محمد أنيس الطالوي، وفرغ منها لثمان بقين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف، نقلاً عن خط مؤلفه الشيخ محمد أمين أفندي الشهير بابن عابدين. والنسخة مقابلة سنة ١٢٨٤هـ، بنسخة الشيخ محمد علاء الدين أفندي ومصححة عنها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:١٨٤.

(معجم المؤلفين٩/٧٧؛ بروكلمان، ذيله ٢/٧٧٣(٢٤))

(١١٩)

رسالة في فضائل مكة ورسائل أخرى

- حسن البصري، الحسن بن يسار، المتوفى سنة ١١٠هـ.
- ١٩ق (لجميع الرسائل)، ٢٣× ١٥,٥ سم، ٢٠ سطراً.
- بعد البسملة، اعلم، يا أخي ان الله تعالي فضل مكة علي سائر البلاد وأنزل ذكرها في كتابه العزيز في مواضع عديدة. قال تعالى: (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين) فيه آيات مقام إبراهيم (ومن دخله كان آمنا) وقال تعالى: (وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا، وارزق أهله من الثمرات).
- وأعطاه من الحسنات بعدد كل من صلى خلفه أضعافاً مضاعفة، وآمنه الله تعالى يوم القيامة من الفزع الأكبر، وأمر الله تعالى عزو جل جبريل وميكائيل وجميع الملائكة عليهم السلام إن يستغفروا له إلى يوم القيامة. فاغتنم يا أخي هذا الخير كله، وإياك أن يفوتك بعضه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- نسخة كاملة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود. والنسخة مقابلة على يد محمود بن أمين البيطار ومعها رسالة أخرى المسماة بقوة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج، لابن حجر العسقلاني، في ستة وريقات، وشرح الأسماء الحسنى، في خمسة وريقات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٧.

(معجم المؤلفين، المستدرك ٢٠٥؛ فهرس برلين:٨٩٤٩،٦٠٦٤)

* * *

(١٢٠)

المسلك الأنور إلى معرفة البرزخ الأكبر

● الكوراني، ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.

● ٤ق، ٢٠,٥ × ١٠ سم، ٢٥ سطراً.

● الحمد لله الأول، الآخر، المبدي، المعيد، العلي، الأعلى، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الفاتح الخاتم الهادي إلي الصراط المستقيم، والمنهج الأجلي، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وورثته من المقربين والأبرار الفايزين من نتائج الاتباع بما هو أجدى وأولى صلاة وتسليما فايضي البركات علي الآفاق والأنفس عدد خلق الله بدوام الله الذي له الأخرة والأولى.

● الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته. والحمدلله الذي دلّ كل شيء لعظته. الحمدلله الذي استسلم كل شيء بقدرته. الحمدلله الذي خضع كل شيء لملكه. كتب الله تعالى بها ثمانين ألف حسنة ومحى عنه ثمانين ألف سيئة، ورفع بها ثمانين ألف درجة، انتهى.

● أنتسخت بخط نسخي، بحبر أسود وبعض كلماتها بالأحمر. والنسخة مقابلة ومصححة في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩١هـ، على أصل الشيخ في زاوية الرفاعي في زقاق البدور، بحضور المؤلف.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٨٩.

(معجم المؤلفين١/٢١)

* * *

(١٢١)

المشيخة

- للمحدّثة المعروفة بشهدة الكاتبة فخر النساء، ابنة أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الدينوري ثم البغدادي، المتوفية سنة ٥٧٤هـ، تخريج ابن الأخضر.
- ٣٠ق، ١٧× ١٢,٥ سم، ١٧ سطراً.
- مبتورة الطرفين، بأولها: إحدى وسبعين ومائتين، قال ثنا يحيى بن سعيد القطان نا الأعمش زيد بن وهب عن عبدالله بن مسعود قال حدثنا رسول الله ﷺ، وهو الصادق المصدوق: إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً، أوقال أربعين ليلة، ثم تكون علقة.
- أخبرنا الشيخ أبوالبركات عبدالله بن يحيى بن الوكيل المعروف بابن الشطوي أبي البركات العسّال في جمادى الآخرة من سنة تسعين وأربعمائة الهجرية، قال: أخبرنا أبوبكر محمد بن... عمر قراءة أبي موسي ... .
- انتسخت بخط نسخي قديم، بحبر أسود، نسخة عتيقة ومصححة ومقابلة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٠.

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان١/٣٦٦؛ ذيله١/٦٢٥)

* * *

(١٢٢)

كتاب العلل

- (الأجزاء:الثاني والخامس والسادس)
- الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٨٥هـ.
- ٤٥٢ق (٢٨×٢١سم، ١٨ سطراً) + ٢٨٤+٢،٦ق (٣٢×١٩سم، ١٦و٢٠ سطراً).
- بقية حديث أبي بكر: وسئل عن حديث عامر بن سعيد البجلي عن أبي بكر الصديق في قوله تعالى: (للذينأحسنوا الحسنى وزيادة) وقال للنظر إلي وجه الله تعالى. وقال هوحديث رواه اسرائيل بن يونس وأبوه، ويونس بن أبي اسحاق وشريك زكريا بن أبي زائدة، محمد بن جابر بن أبي اسحاق عن عامر بن سعد عن أبي بكر.
- واختلف عنه فروى عبدالرزاق وعبدالوهاب ابناها، وعن داؤد بن قيس عن زيد بن أسلم عن عبدالجليل عن عنبسه عن النبي صلى الله وسلم. لم يذكر أبا هريرة، ولا زيد بن أسلم عن عبدالجليل والحديث غير محفوظ، وحدث به ابن أبي داود عن سلمة بن شهيب عن عبدالوهاب بن هما، وعن داؤد بن قيس عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن عم له عن أبي هريرة ولم يأت بشيء.
- كتبت بخط نسخي رديء بحبر أسود. وفوق بعض العبارات خطوط حمراء. انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٣٩١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٢.

(معجم المؤلفين٧/١٥٧؛ سزكين١/٢٠٨)

(١٢٣)

العلل المتناهية

- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٢٥ق، ٣٢×١٩سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله على صحة الاعتقاد وقوة الافتقار ووجود الانتقاد، وصلواته على محمد المتيقظ قلبه وقت الرقاد، وعلى من صحبه وتبعه راضيا بأسمر منقاد وسلم، لما كانت الأحاديث تتقسم إلى صحيح لا يشك فيه، وحسن لا بأس به، وموضوع متطوع بكذبه ومتذلذل قوي التزلزل.
- قال المؤلف: هذا حديث لا يصح، قال يحيى إبراهيم بن الحكم بن أبان: ليس بشيء، وقال أحمد: ليس بثقة، ونا النسائي والأزدي: متروك. وقد روي هذا عن الحكم بن أبان حفص بن عمر الغدني وخالد بن يزيد العمي فأما حفص فقال النسائي ليس بثقة. وأما خالد بن يزيد فقال يحيى: هو كذاب. هنا آخر الجزء.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في ثالث شعبان سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:١٩٣.

(معجم المؤلفين ٥/١٥٧،١٣/٣٩٦؛ بروكلمان، ذيله ١/٩١٨)

* * *

(١٢٤)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء الأول والثاني)

- المزي، أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٢٣٢+٣١٤ق،٣٤×٢٠سم، ٢٤ سطراً.
- أما بعد فإني قد عزمت على أن أجمع في هذا الكتاب، إن شاء الله تعالى، أطراف الكتب الستة التي هي عمدة أهل الإسلام، وعليها مدار غاية الأحكام، وهي صحيح محمد بن إسماعيل البخاري، وصحيح مسلم بن الحجاج النيشابوري، وسنن أبي داود السجستاني، وجامع أبي عيسى الترمذي، وسنن أبي عبدالرحمن النسائي، وسنن أبي عبدالله بن ماجة القزويني.
- ... في الصيام عن محمد بن مثنى عن ابن أبي عدي، وعن يحيى كلاهما عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عنه به حديث وفي رواية أبي الحسن بن ... ولم يذكره.
- كتبت الجزء الأول (من البداية إلي حرف الجيم)، والجزء الثاني (من حرف الحاء إلى حرف العين) بخط نستعليق، بحبر أسود، إلا أن الأسماء والأبواب والفصول بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)؛ الرقم:١٩٥/ ١-٢.

(معجم المؤلفين١٣/٣٠٨؛ فهرس برلين:١٣٧٤)

* * *

(١٢٥)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء الثالث)

- المزي، جمال الدين أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ٢٨٣ق،٢١×٣٤سم،٣٠سطراً.
- بعد البسملة، عبد خير بن يزيد الهمداني الحيواني عن علي رضي الله عنه: حديث د س: انبأنا علي، وقد صلي فدعا بطهور الحديث في صفة الوضوء وفي الطهارة عن مسدد عن أبي عوانه، وعن الحلواني عن حسين بن علي الجعفي، عن زائدة كلاهما من خالد بن علقمة عنه به، وعن محمد بن مثنى عن محمد بن جعفر.
- مكحول الشامي أبوعبدالله الدمشقي عن أبي هريرة: حديث ت: أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنها من كنز الجنة. الحديث ت في الدعوات عن أبي كريب عن أبي خالد الأحمر عن هشام ابن العلا عن مكحول به. وقال ليس إسناده بمتصل، مكحول لم يسمع من أبي هريرة.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. والقطعة كاملة بذاتها من حرف العين إلى حرف الميم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٠٣/١٩٥

* * *

(١٢٦)

تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

(الجزء السابع والثامن)

- المزي، أبوالحجاج يوسف بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ.
- ١٠٧+١٩٢ق، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم، ٢٨ سطراً.
- مبتورة الأول، وأولها: يزيد بن هارون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة، حديث: المراء في القرآن كفر، وفي السنة عن أحمد بن حنبل عن يزيد بن هارون حديث ـت أن موضع سوط في الجنة لخير من الدنيا وما فيها ... الحديث.
- مليكة بنت عمرو الزيدية ... وقالت: قال رسول الله ﷺ: ألبانها شفاء وسمنها دواء، ولحومها داء. وفي المراسيل النفيلي عن زهير بن معاوية، قال: حدثتني امرأة من أهلي عن مليكة بنت عمرو، أنها وصفت لها سمن بقر، فذكره.
- كتب الجزءان بخط تعليق، بحبر أسود، ألا أن الأبواب والأسماء والفصول فإنها بالحمرة. وبآخر الجزء السابع: فرغ يوم السبت ٢٥ من شهر صفر المظفر سنة أربع وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية، واسم الناسخ: غلام حيدر أوحسنين والقطعة من حرف السين إلى حرف العين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:١٩٥/٠٤

* * *

(١٢٧)

إتحاف المهرة بأطراف المبتكرة من العشرة

(المجلد الأول)

● ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.

● ٢٢٢ق، ٢٧ × ١٦,٥ سم،٢٧ سطراً.

● مبتورة الطرفين، وفي أولها : عبدالعزيز عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما، حديث: «من قتل دون ماله شهيد». أحمد عن يعقوب بن ابراهيم عن عبدالعزيز بن المطلب ... .

● وبآخرها : عبدالله بن شدّاد بن الهاد الليثي، عن علي رضي الله عنه، حديث: «ما من امرئ مسلم يعود مسلماً، إلا ابتعث الله سبعين ألف ملك يصلون عليه، في أي ساعات النهار كان حتى يمسي ، وأي ساعات الليل كان حتى يصبح».

● نسخة قيمة بكونها بخط خاص للحافظ عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي، المتوفى سنة (٨٨٥هـ)، تلميذ المؤلف، بحبر أسود، إلا كلمة الحديث، وبضعة كلمات أخرى فبالحمرة.مبتورة الطرفين.تبتدئ من أحاديث عبدالله بن عمرو وتنتهي إلى أحاديث علي رضي الله عنهم.

● المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو سنده (باكستان)/ الرقم:١٩٦.

(معجم المؤلفين ٢/٢٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/٧٦)

* * *

(١٢٨)

البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير

● ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٠٤هـ.

● ٤٧٩ق، ٣٤× ٥, ٢٠سم، ٢١سطراً.

● فقدت ورقة أو ورقتان من البداية، وأولها: رواه أبوحاتم في صحيحه والحاكم في المستدرك، وقال: صحيح على شرط الشيخين فامتثلت الصحابة ح الذين هم خير قرون هذه الأمة بشهادته عليه أفضل الصلاة والسلام فحفظوا عنه أحواله وأقواله وأفعاله امتثالا لأمره، وابتغاء ثوابه وأجره.

● مبتورة الآخر، وبآخرها الحديث الخامس والثلاثون: دخل أبوبكر المسجد والنبي ﷺ في الركوع، فركع خيفة أن يفوته الركوع، ثم خطا خطوة، ودخل الصف، فلما فرغ، قال له النبي ﷺ: زادك الله حرصاً، ولا بعد هذا، الحديث صحيح.

● كتبت بخط شكسته بحبر أسود، أرقام الأحاديث بقلم أكبر من الآخر.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٩٨.

(معجم المؤلفين٧/٢٩٧؛ فهرس برلين:١٣٤٥)

* * *

(١٢٩)

كتاب الكاف الشاف من تخريج أحاديث الكشّاف

● ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.

● ١٥١ق، ٣١,٥ × ١٩ سم، ٢٤ سطراً.

● الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يخشى ولا نظير له يرتجى، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله مصباح الدجى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه في النهار إذا ضحى والليل اذا سجى.

● من حديث عقبة بمعناه أيضاً، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: لن يقرأ سورة أحب إلى الله ولا أبلغ من: قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس. فإن استطعت لا تدعهما في صلاة، فافعل. حديث: من قرأ المعوذتين فكانما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها، الثعلبي وابن مردويه والواقدي بأسانيدهم إلى أبي بن كعب، وقد تقدم غير مرة أنها واهية، وأن الحديث المرفوع في ذلك الموضوع. والله أعلم.

● كتبها محمد إسماعيل خان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا عناوين السور، وكلمة حديث فإنها بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ١٩٩.

(معجم المؤلفين ٢/٢٠؛ الأعلام ١٧٨/١ ؛ كشف الظنون ١٤٧٥-١٤٨٢)

* * *

(١٣٠)

تمييز (الطيّب من)
الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث

- الدّيبع، الشيخ عبدالرحمن بن علي الشيباني ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.
- ٥١ق، ٢٠×١٤سم، ٢٤سطراً.
- الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلائل وتفرد بالملك ... مطلب كل طالب، وسؤال كل سائل. أحمده على ما منّ به من نعمه التي لا تحد بعدد الأنامل. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا شبيه ولا مماثل.
- سقطت منها ورقة من الآخر وذهبت بعدة كلمات دعائية وبآخرها: قال مختصره غفر الله ذنوبه وستر عيوبه . فرغت من اختصاره ضحى يوم الخميس الثاني عشر من رمضان، سنة ست وتسعمائة بمدينة زبيد، وفي الأم التي اختصرت منها سقم عظيمة مما منّ الله باصلاحه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على محمد (وآله وسلم).
- نسخة كاملة وجيدة، إلا أن ورقة أو ورقتين بعد الأول قد طارت من النسخة؛ التي ترقى إلى القرن التاسع الهجري تقديرا. وعلى صفحة العنوان تملكات منها لـ: محمد بن أحمد الفراء سنة ١٠٧٩هـ، والثاني محمد مقيم بن إبراهيم القديس. وانتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة. إن الأصل هوالمقاصد الحسنة للسخاوي، واختصره الشيخ الديبع.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٠٥.

(معجم المؤلفين ٥/١٥٩؛ كشف الظنون ١٧٧٩)

(١٣١)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة

- الكناني، علي بن محمد بن عراق، المتوفى سنة ٩٦٣هـ.
- ٣٤٢ق، ٢٧,٥ ×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفترى وهتك حجاب الكاذب عليها فلا يلغي إلا ساقطاً ممَّ درَي. أحمده وأشكره وأذكره وأستغفره وأعوذ به معتصماً ومنتصراً. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لا شك فيها، ولا امتراء، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث بالحق.
- أخرجها ابن الأشعث في سننه التي وضعها على أل البيت: حديث علي رضي الله عنه حديث: الدنيا حظوة المؤمن. وحديث: من عرف نفسه عرف ربه. وحديث: من بات في حراسة كلب بات في غضب الله. وحديث: من كسر قلباً فعليه جبره. وحديث: أنا من الله والمؤمنون منّي. قال ابن تيمية في السبعة: أنها موضوعة.
- انتسخها (خليفة) محمد بن غلام محمد الجمالي، بخط نسخي بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في يوم السبت الثالث من شهر المحرم الحرام سنة سبع وثلاثمائة بعد الألف الهجرية. واستكتبها السيد رشد الله أبو تراب على عشر روبيات إنجليزية، والقرطاس ليس بداخله، وسيكون روبيتين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٧.

(معجم المؤلفين ٢١٨/٧؛ كشف الظنون ٤٩٤/١؛ بروكلمان٢/٧١٢؛ ذيله٢/٥٣٤)

* * *

(١٣٢)

أسماء الصحابة الذين رَووا في الصحيحين

● لم يعرف مؤلفه.

● ١٣ق،٢٢×١٤سم، ١٢ سطراً.

● الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وأصحابه أجمعين. باب أسماء الصحابة الذين أخرج عنهم في الصحيحين، وعدد الأحاديث التي أخرجت عنهم. حرف الألف: المتفق عليه، أبي بن كعب، أخرج له في الصحيحين ثلاثة عشر حديثا، المتفق عليه منها ثلاثة.

● ... وهو فرعون إبراهيم الخليل عليه السلام، والثاني: الريان بن الوليد بن ليث، وهوفرعون يوسف عليه السلام، والثالث: الوليد بن مصعب بن أبي هون، وهوفرعون موسى عليه السلام، كذا في كتاب التلقيح، للشيخ الإمام العلامة جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي، قدس روحه العزيز؛ وقع الإتمام، وبعده تاريخ الإتمام.

● انتسخها محمد شجاع الدين قندهاري الدكهني ، بخط تعليق ، وفرغ منها في أربعة وعشرين من ربيع الأول سنة ١٣٥٤هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٩.

(بروكلمان ذيله٢/٦٩٦)

* * *

(١٣٣)

المعجم المختصر

- الذهبي، أبوعبدالله محمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ).
- ١٠٧ق، ٢٠× ١٥,٥سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله فاطر السموات والأرض، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة ادّخرها ليوم العرض، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث بالسنن والفرائض صلى الله عليه وعلى آله الذين هم ذرية بعضها من بعض. وبعدُ فهذا معجم مختصر يذكر من جالسته من المحدثين أو أجاز لي مروياته من طلبة الحديث.
- أبو بكر بن يوسف بن عبدالقادر الخليلي الحنبلي، من فضلاء المقادسة، مليح الكتابة، حسن الفهم، له إلمام بالحديث، سمع من جماعة واقرأ بنفسه قليلا ونسخ لنفسه وللناس. مولده سنة نيف وسبعمائة. أبوذر: محمد. أبوزرعه: محمد. أبومحمود: أحمد بن محمد بن إبراهيم. آخر المعجم المختصر.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود والأسماء المترجمون بالحمرة. وبآخرها سماعات على العلماء منهم المطري والهكاري وابن المكي ويوسف بن أحمد الكفري وأبي حفص عمر بن إبراهيم بن العجمي. والنسخة قد كتبت بيد فتح محمد النظاماني، وفرغ منها في ٢٤شعبان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢١٠.

(معجم المؤلفين ٨/٢٨٩؛ بروكلمان، ذيله٢/٣٥١)

* * *

(١٣٤)

ذكر أسماء من تُكلم فيه، وهوموثق

- الذهبي، شمس الدين ابوعبدالله بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ١٣ق، ٣٣× ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله على الإيمان ومتابعة سنة نبيه أبي القاسم. أما بعد فهذا فصل نافع في معرة ثقاة الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما ... أخبارهم، وفيهم بعض اللين وغيرهم أتقن منهم وأحفظ، فهؤلاء حديثهم إن لم يكن في أعلى مراتب الصحيح فلا ينزل عن رتبه الحسن.
- أبوشهاب الخياط: موسى بن نافع، عن عطاء، ثقة وبعضهم لينه. أبونضرة العبدي: المنذر بن مالك، صدوق، وقد أورده ابن عدي في الكامل، يقال: كان... فغمز بذلك، ولم يحتج به البخاري. وهذا آخره، والله أعلم بالصواب.
- كتبت بخط نسخي رديء. وهذه النسخة منقولة من نسخة نسخها أبومحمد زين العابدين الآروي البهاري عن نسخة منقولة بيد محمد مرتضى الزبيدي، وأما ناسخ هذه النسخة فهو محمد حسين، الذي فرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ، وفي النسخة. أخطاء كثيرة، حاول النساخ تصحيحها، لكن لم تصوّب جميعها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١١.

(معجم المؤلفين ٨/٢٨٩)

* * *

(١٣٥)

تهذيب التهذيب

(الجزء الثالث والرابع والخامس. من حرف العين إلى آخر الكتاب)

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٤٨٠+٣١٣+٢٨٧ق، ٣٢,٥ × ٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- تشتمل الأجزاء الثلاث من حرف العين إلى آخر الكتاب:
- الجزء الثالث: حرف العين فقط من عابس بن ربيعة النجعي الكوفي إلى عيينة بن عبدالرحمن بن جوشن الغطفاني الجوشني، أبومالك البصري.
- الجزء الرابع: من حرف الغين المعجمة إلى حرف الميم: من غالب بن أبحر ألى مينا بن أبي مينا الجزار مولي عبدالرحمن بن عوف.
- الجزء الخامس: من حرف النون إلى حرف الياء والكنى والنساء: نابل صاحب العبا ويقال صاحب الشمال أيضاً حجازي، وآخره: أم سلمة، زوج النبي ﷺ.
- والقطعة التي هي الكبيرة كاملة، ومصونة عن أية عاهة. وهي بخط نسخي واضح.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٢.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠؛ فهرس برلين:٩٩٥٤،٩٩٤٠)

* * *

(١٣٦)

التاريخ الصغير

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ١٦٧ق، ٣١× ١٩,٥ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، كتاب المختصر تاريخ النبي ﷺ، والمهاجرين من الأنصار وطبقات التابعين لهم باحسان، ومن بعدهم، ووفاتهم، وبعض نسبهم وكناهم، ومن يرغب عن حديثه وقد استفاض أنساب قوم عند أهليهم فتداولوها، وعرفها الناس بشهرتها. فإن تنازعوا في شيء منها احتيج حينئذٍ إلى البيان والحجة.
- من مات في سنة ثلاث وخمسين ومائتين: مات هلال بن بشر البصري سنة ثلاث وخمسين ومائتين. من مات سنة خمس وخمسين ومائتين: قال أبوجعفر: مات أبومحمد عبدالله بن عبدالرحمن السمرقندي في سنة خمس وخمسين ومائتين في شهر ذي الحجة ليلة عرفة وهوليلة الجمعة، ودفن يوم عرفة، ومات بسمرقند في مدنيتها.
- انتسخت بخط تعليق جميل غاية الجمال، بحبر أسود. وفي النسخة أورد الناسخ بعد وفاة السمرقندي المذكور أعلاه، وفات البخاري كذلك. وكيف يمكن هذا؟ وهذا إلحاق الناسخ، بلا مراء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٠٢١٣

(معجم المؤلفين ٥٢/٩؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(١٣٧)

طبقات المحدثين بأصبهان

- أبوالشيخ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حبان ، المتوفى سنة ٣٦٩هـ.
- ١٤٤+١٢٢ق، ٢٨×١٧سم، ٢١سطراً.
- بعد البسملة. اسم المؤلف . قال: هذا كتاب طبقات أسماء المحدثين ممن قدم أصبهان من الصحابة والتابعين، ومن كان بها من وقت فتحها ألي زماننا هذا، مع ذكر كل من تفرد به واحد منهم بذلك الحديث، ولم يروه غيره بذلك الإسناد، أوحديث من...ذكر أبنائهم و... وموتهم علي ما روي لنا، وذكر، والله الموفق.
- موسى بن ابراهيم الأعرج الصوفي: ... قال سألت شيبان بن فروج ... يا أبا محمد ما تقول في هؤلاء الفسقة الذين يقولون: القرآن مخلوق؟ فقال: دعنا من هؤلاء الفسقة، القرآن كلام الله غير مخلوق، وهو كلام منه خرج وإليه يعود. من زعم أن من الله شيء مخلوق أو ابن منه، فهو كافر. آخر الكتاب والحمد لله وحده.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد المالح، الناسخ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بحظه المليح الثلث، من نسخة قديمة وصعبة القراءة، وفرغ منها في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٤.

(معجم المؤلفين، المستدرك: ٤٣١؛ بروكلمان، ذيله١/٢،٣٤٧/٩٣١)

* * *

(١٣٨)

طبقات المحدثين بأصبهان

(الجزء الأول)

- الأصفهاني، أبو الشيخ أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر ابن حبان، المتوفى سنة ٢٦٩هـ.
- ١٥٣ق، ٢٨×١٨سم، ١٧سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله حق حمده، وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم كثيرا . هذا كتاب طبقات أسماء المحدثين ممن قدم اصبهان من الصحابة والتابعين ومن كان بها من وقت فتحها إلى زماننا هذا، مع ذكر كل من تفرد به واحد منهم بذلك الحديث، ولم يروه غيره بذلك الإسناد أو حديث من حديثه، وذكر أبنائهم وأساميهم، وموتهم، على ما روي لنا .
- أبوصالح بن مهدي: ... حدثنا محمد بن يحيى بن مندة، قال حدثني أبوصالح بن مهدي عن الحارث بن مسكين عن عبدالرحمن بن القاسم، قال، قال مالك بن أنس، وضرب ربيعة ابن أبي عبدالرحمن وحلق رأسه، ولحيته، وضرب ابن المنكدر مع أصحاب له.
- نقلت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، والأسماء بالأحمر، على ورقة حديثة، وفرغ منها ناسخها مولا بخش الحدّاد طالب مدرسة الرشاد لصاحب العلم، في ٢٧جمادى الأولى سنة ١٣٩٦هـ، ونقلها من نسخة منقولة بيد محمد صادق المالح من الظاهرية بدمشق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٥.

(الأعلام ٤/ ١٢٠)

(١٣٩)

تأريخ ابن عساكر

- ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧١هـ.
- ١٦٦ق، ٣٣,٥ ×٢٠ سم، ٢٥ سطراً.
- هذه قطعة من التأريخ، وتبتدىء بـ: عبدالرحمن زمل النهدي سمع عمر بن الخطاب، روي عنه قتادة وعاصم الأحول، قرأت على أبي الفضل بن ناصر عن جعفر بن يحيى انبا أبونصر الوآيلي ثنا الخطيب بن عبدالله أخبرني عبدالكريم بن أبي عبدالرحمن، أخبرني أبي قال أبوعثمان عبدالرحمن زمل. أخبرنا أبوالقاسم بن السمرقندي.
- وقال كان سفيان الثوري يقول: أبوبكر وعمر ويسكت، قال عبدالرزاق قال: لنا سفيان: أحب أن أخلو ليلة بأبي عروة، قال: فقلنا لمعمر: اشتهى عبدالله أن يخلو بك ليلة. قال: نعم، فخلا به، فلما اصبح، قلت: يا أبا عروة كيف رأيته؟ قال: هو رجل إلا أنه ... قل ما يكاشف كوفيا ... قال عبدالرزاق: كان مالك بن أنس يقول: أبوبكر وعمر وعثمان، ثم يسكت.
- نسخة عادية، بل ناقصة لأن بها فراغات كثيرة في مواضع عديدة، لعل الناسخ لم يستطع قراءتها. كتبت بخط نسخي بيد نور محمد سندي، بقرية بنجموره، وفرغ منها يوم الجمعة ١٢ ذي الحج سنة ١٣٦٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٦.

(معجم المؤلفين ٦/٦٩؛ فهرس برلين:٦٠٧٧)

* * *

(١٤٠)

طبقات الحفاظ

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١٣٩ق، ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا طبقات الحفاظ ومعدلي حملة العلم النبوي، ومن يُرجع إلى اجتهادهم في التوثيق والتبريح والتضعيف والتصحيح، لخصتها من طبقات إمام الحفاظ أبي عبدالله الذهبي، وذيلت عليه من جاء بعده، والله أسأل الإعانة وبه العصمة والإستعانة.

● تحت ترجمه ابن حجر العسقلاني: ... فقد انتفعت بالفن بتصانيفه واستفدت منها الكثير، وقد غلق بعده الباب وختم به هذا الشأن. أخبرني الشهاب المنصوري أنه شهد جنازته، فلما وصل به إلى المصلي أمطرت السماء على نعشه، فانشد في ذلك الوقت:

قد بكت السحب على قاضي القضاة بالمطر

وانهدم الركن الذي كان مسدّ ابن حجر

● انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وفرغ ناسخها في يوم الخميس الرابع من صفر سنة ١٣٤٣هـ.

● المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٢١٧.

(معجم المؤلفين ٨/٣١١؛ بروكلمان ٢/١٥٦،٤٧(٢٧٥))

* * *

(١٤١)

طبقات القراء مع أسانيدالأهوازي

- الداني، أبوعمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.
- ٥٦ق، ٣٢,٥ × ٢٠ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، ذكر أسانيد الداني رحمه الله تعالى: هو الإمام الحافظ الكبير المجمع على فضله أبوعمروعثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر القرطبي. كان يعرف بابن الصيرفي، ولد بقرطبة سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، وابتدأ لطلب العلم سنة ست وثمانين وثلاثمائة، ورحل سنة سبع وتسعين، فدخل مصر في شوال، فمكث بها سنة يشتغل ويحصل.
- المفردة في قراءة ابن محيصن للأهوازي:
- قرأ بها الأهوازي على القاضي أبي الفرج المعافى بن زكريا بن طرازة ... معروف بن مشكان بن عبدالله بن فيروز، وعلى أبي داود شبل بن عباد المكي، وقرأ شبل ومعروف على ابن كثير وابن محيصن. الأهوازي على الشفوي على ابن شنبوذ علي الخزاعي علي البزي، ... الأهوازي على الشفوي على ابن مجاهد أبي ربيعة، وعلى أبي الحسين الحداد كلاهما على البزي. تم.
- كتبت النسخة بخط نستعليق بحبر أسود، لكن الأسماء بالحمرة، وذلك بخط قطب الدين الهاليجوي، من نسخة كانت بمكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن. وبآخرها كتاب الوجيز في القراءات الثمانية، وكتاب الموجز، للأهوازي.
- المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢١٨.

(معجم المؤلفين ٦/٢٥٤؛ بروكلمان، ذيله ٢/٩٨١)

* * *

(١٤٢)

مختصر كتاب أسماء المجروحين

- ابن حبَّان البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٩٦ق، ٢٢,٥ × ١٦,٥سم، ١٤ سطراً.
- الحمد لله وحده بجميع محامده كلها على جميع نعمه كلها حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلي يوم الدين. وبعد فهذا أسماء المجروحين الذين ذكرهم الإمام أبوحاتم بن محمد بن حبّان بن أحمد التميمي مختصرة مرتبة على حروف المعجم كما رتبها رحمه الله تعالى.
- أبو مرزوق عن أبي غالب روى أحدهما عن الآخر، رويا ما لم يتابعا عليه، لا يجوز الاحتجاج بهما بانفرادهما عن الإثبات ما تحالف حديث الثقات. أبوالطيب شيخ يروي عن عبدالعزيز بن أبي رواد الأعاجيب لا يجوز الاحتجاج بروايته بحال.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وعلقها فتح محمد النظاماني من نسخة كانت بالكتبخانه المحمودية بالمدينة المنورة، وفرغ منها في صفر سنة ١٣٢٣هـ. وبآخرها رجال مسانيد أبي حنيفة. والنسخة متأثرة بالأرضة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٠.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ هدية العارفين ٢/٤٤-٤٥)

* * *

(١٤٣)

كتاب أسماء الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلي الكذب ووضع الحديث

- العقيلي، أبوجعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.
- ٣٠٥+١٨٨ق، ٢٩×٢١سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله وسلم، وهوحسبنا وكفى ولا قوة إلا به. باب تبيين أحوال من نقل عنه الحديث إن لم ينقل عن صحبة. أخبرنا أبوبكر محمد بن القاسم بن حسنويه بن يوسف بن الحجاج المقري في جمادى الآخر سنة سبع وأربعمائة، قال قرأت علي أبي بكر عبد المنعم بن عمر بن حيان، قلت: حدثكم أبوالحسن محمد بن نافع الخزاعي بمكة، قال: حدثنا أبوجعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العقيلي.
- ١١٣٧ يغنم بن سالم بن قنبر، عن أنس منكر الحديث من حدثه ما حدثناه محمد بن محمد الكوفي، قال: حدثنا عبدالغني بن أبي عقيل، قال: حدثنا يغنم بن سالم بن قنبر مولى علي رضي الله عنه، عن أنس بن مالك عن رسول الله ﷺ، قال: الكتب كلها يوم القيامة تحت العرش. فإذا كان الموقف بعث الله ريحا فتطير بالأيمان والشمائل أول خط فيها: اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا. وبإسناده قال: قال رسول الله ﷺ: من احتكر القمح أربعين يوما ولو تصدق به، ما تقبل منه. وعند يغنم عن أنس نسخة أكثر مناكير. تم الكتاب بعون الله الوهاب.
- كتبت بخط نستعليق بحبر أزرق وأخضر وأسود وأحمر، بيد أبي الفضل فيض الرحمن الثوري، في بلدة أج من مضافات بهاولبور، وكان الفراغ منها يوم

الجمعة بخمس وعشرين ليلة مضت من شهر شعبان سنة ١٣٧٨هـ. وبهوامشها تقييدات من عدة قراء، فيهم إحسان الله شاه وأحمد حسن وغيرهما.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢١.

(معجم المؤلفين ٩٨/١١؛ هدية العارفين ٣٣/٢)

* * *



(١٤٤)

كتاب الضعفاء والواضعين

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي القرشي ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٧٨ق، ٣٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي قدر الاعوجاج والاستقامة، وقضى بالسقم والسلامة ونصب على وحدانية من كل شيء علامة، والصلاة على محمد شفيع الخلق كلهم في القيامة وعلى من صحبه وتحرى سبيله ورامه ما شيّب شوق بالعقيق ورامه. اعلموا اخواني . وفقكم الله . أنه ليس من الشرائع ما حفظ فيه كتاب الله المنزل عن التحريف، وسنة الرسول المرسل عن التجزيف.
- ابن العذراء: روي عن ابن جريح، قال الراوي هو الذي روى من لبس نعلا صفراء... ليس بشيء هو كاذب موضوع. ابن نمران: من شراحيل بن عمرو، قال أبوزرعة: ذاهب الحديث. آخر الكتاب. والحمد لله وحده وصلاته على خير خلقه محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، لكن الأسماء بالحمرة، بيد أبي محمد زين العابدين الآروي. وبهامشها استدراكات بقلم الناسخ وبقلم عالم آخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٢.

(معجم المؤلفين ٥/١٥٧؛ هدية العارفين ١ /٥٢٠-٥٢٣)

* * *

(١٤٥)

تاريخ ومعرفة الرجال الثقات

(الجزء الثاني)

- النيشابوري، أبو الحسن علي بن زكريا، كان حياً قبل ٩٠٠هـ.
- ٨٠ق، ٣٢,٥ × ١٩,٥ سم، ٢٢سطراً.
- بعد البسملة، قال أبوالحسن علي بن زكريا النيشابوري، قال ثنا أبومسلم صالح بن أحمد بن عبدالله بن صالح السكوني، قال لي أبوأحمد بن عبدالله بن صالح إملاء علي من حفظه في جمادى الأولى سنة ست وخمسين ومائتين، قال مطرف بن عبدالله بن الشخير بصري تابعي ثقة.
- مهند القيسي كوفي ثقة روى عنه قيس بن مسلم وعبدالله الأسود كوفي لا بأس به، أبوعبدالرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان، وروي عنه محمد بن بشير ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة، روي عنه أبوغادة.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبآخرها الجزء في الأسماء المنفردة، لابن الجوزي في خمس وريقات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٣.

(معجم المؤلفين٧/٩٦؛ بروكلمان ، ذيله ٢/٩٢٨)

* * *

(١٤٦)

الهداية والرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد

- الكلاباذي، أبونصر أحمد بن محمد بن الحسين بن علي بن رستم ، المتوفى سنة ٣٩٨هـ.
- ١٤٥ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- ذكر من أخرج أبوعبدالله محمد بن إسماعيل البخاري حديثهم في كتابه الذي سماه الجامع الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه. وأخرج بهم فيه ممن ثبت وصح حديثه عنده من أصحاب رسول الله ﷺ، ورضي الله عنهم، وطبقات السابقين، وتفاريق الصالحين إلي مشائخه الذين حدّث عنهم.
- ومنهم من قال في أول اسناده، وزاد فلان: عبد الله بن صالح، أبوصالح الجهني المصري، كاتب الليث بن سعد، سمع الليث بن سعد، روى عنه البخاري، قال: وزاد عبدالله، حدثني الليث بن سعد، روى عنه البخاري، قال : وزاد عبدالله، حدثني الليث بعقب حديث تقدمه في الزكاة، وقال البخاري: مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين، تم الكتاب والحمدلله.
- انتسخها عبدالعليم بخط نسخي، بحبر أسود، إلا أن الأسماء بالحمرة، وقد فرغ منها في ٢ شعبان سنة ١٣٣٥هـ، وذلك لمرشده صاحب العلَم الرابع سيد رشد الله.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢٧.

(معجم المؤلفين ٢/٩٥؛ الأعلام١/٢١٠)

* * *

(١٤٧)

كتاب مقاصد التنقيح في شرح الصحيح

(جزء منه في أسماء رجال الصحيح للبخاري)

- الكازروني، عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود ، المتوفى سنة ٧٥٨هـ.
- ١١٥ق، ٣٣ × ٢٠,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- بدون التقديم، القسم الثاني في بيان أسامي الرواة من الرجال والنساء، وكناهم وأنسابهم، والإشارة في أكثرها ... الذي روى عنهم فيه، وتأريخ وفياتهم، دفعاً لأوهام المحدثين وضبطاً لدقائق المحققين. وذلك فن شريف عظيم، وقسم نفيس.
- الفصل الثاني في فهرست ما في الكتاب من تعداد الأحاديث والأبواب تسهيلا للأمر على الطلاب، وتذكرة لمن يشذ عنه شيء من الأصحاب، فالأول باب بدء الوحي، وفيه خمسة أحاديث ثم كتاب الإيمان، وفيه أربعون باباً، وفي....
- انتسخت بخط نسخي رديء بحبر أسود. يبدو أن النسخة غير كاملة، ولو أن الناسخ قد أورد بآخرها: وقد فرغ المؤلف من تأليف، وهوكذا، وفي كذا، لكن النسخة غير كاملة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢٨.

(معجم المؤلفين ٤/٢٣١، كشف الظنون ٣٥٥)

* * *

(١٤٨)

الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى مَن ذكر في تهذيب الكمال

- المالكي، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٣٣ق، ٣٣× ١٩,٥سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بارئ البريات، وعالم الخفيات، وأشهد أن محمدا عبده الأكمل ورسوله الأفضل المؤيد بالمعجزات الظاهرات والدلالات الباهرات صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وأصحابه المنتجبين وأزواجه الطاهرات.
- وكذلك في يوسف اللغات الست الحركات الثلاث في سينه مع الهمز فيهن وتركه. وذكر ابن السكيت معظم اللغات فيهما، وذكر أبوالبقاء باقيهنّ. أبويونس: اسمه سليم بن جبير. يهود: هكذا هو في النسخ يهود غير منصرف، لأن المراد قبيلة اليهود، سامتنع من الصرف للتأنيث والعلمية. والله تعالى أعلم بالصواب.
- نسخت بخط نسخي بحبر أسود، والأسماء بقلم أكبر مما الباقي وبآخرها رسالة وجيزه مسمى بتحفة الظرفاء بمعرفة الخلفاء، للمحدث.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٩.

(معجم المؤلفين١٠/٣١٥، فهرس برلين: ٩٩٤٥)

* * *

(١٤٩)

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١١٠ق، ٣٣×١٧سم، ٣٢سطراً.
- الحمد لله على إحسانه المترادف المنوال، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الكبير المتعال، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أصات أوصافه الحسنى أضاءت اللآل ﷺ وعلى آله وأصحابه أولي الهمم العوال صلاة وسلاما دائمين ما دامت الأيام والليال.
- يهودية: كانت تخدم عائشة في زمن النبي ﷺ حكت عنها عائشة، ومن رواته إسحق بن سعيد بن عمرو ابن سعيد عن أبيه عنها أنها كانت لا تصنع إليها معروفا إلا قالت: وقاك الله عذاب القبر، الحديث. في آخره عذاب القبر حق.
- نقلت هذه النسخة من النسخة المقابلة بالأصل بخط العلامة محمد بن عبدالرحمن السخاوي، وكان الفراغ منها في عشرين في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٨هـ بمدينة صنعا، بيد إسماعيل بن محمد بن أحمد حبش، ثم قابلها الشيخ داود بن عباس المدرس بالجامع الكبير بمدينة زبيد المحروسة، وذلك في ... سبع وستين. وبها تملكات أكثرها مطموسة، ومنها المقروءة: إبراهيم بن يحيى بن محمد قاضي، وسليمان بن محمد بن عبدالرحمن الأهدل، وعبدالله بن حميد الحنبلي بزبيد دار المفيد والمستفيد، ١٢٨٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٠

(معجم المؤلفين٢/ ٨٢٠؛ بروكلمان ٢/٦٩، ذيله ٢/ ٧٣)

* * *

(١٥٠)

التاريخ الكبير

(الجزء الرابع)

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٢٠٠ق، ٣٢× ١٩,٥ سم، ٢٤ سطراً.
- من حرف القاف إلى آخر الكتاب؛ قبيصة بن مخارق الهلالي، من قيس غيلان، له صحبة، ويقال: البجلي، قال لنا عارم، نا حماد عن عوف، قال: حدثني حيان عن قطن بن قبيصة عن أبيه قبيصة بن مخارق، عن النبي ﷺ، قال: الطيرة من الجبت.
- أبوصالح ميسرة عن علي، روي عنه عطاء بن السائب. أبوهاشم الرماني واسطي سمع أبا العالية اسمه يحيى بن دينار أبوجعفر محمد بن النوشخان من أهل بغداد، السويدي وإنما قيل: السويد، لأن أباه سواد بن عبدالعزيز. أبوالمهري خالد بن مخلد. تم وكمل الكتاب، ولله الحمد.
- انتسخها محمد صالح بن خليفة محمد خان الجمالي، بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الإثنين لعشرين من شعبان سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف الهجرة النبوية. والنسخة المنقولة منها هذه النسخة كانت بخط مغربي، تم كتابتها في سنة ٤١٥هـ.
- المكتبة العالية العَلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٣.

(معجم المؤلفين ٩/ ٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/ ٢٦٣، ٢٧٢)

* * *

(١٥١)

كتاب الجرح والتعديل

(الجزء الثالث)

- ابن أبي حاتم، محمد بن حبّان ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ).
- ٢٢٨ق، ٣٣×١٩سم، ٢٩ سطراً.
- بعد البسملة، عبيد بن مهران المكتب الكوفي، روى عن أبي الطفيل وإبراهيم النخعي، روى عنه سفيان الثوري وشريك وعبدالواحد بن زياد، سمعت أبي يقول ذلك ذكره أبي عن اسحاق بن مقصود عن يحيى بن معين أنه قال عبيد بن مهران المكتب ثقة.
- روى عنه علي بن الحسين بن الجنيد حافظ حديث مالك والزهري محمد بن عبدالرحمن أبوالجماهر الحمصي، روى عن علي بن عباش، وأبي اليمان، ويحيى بن صالح الوحاظي وأبي الروح الربيع بن روح، كتبت عنه بحمص وهو صدوق.
- كتبت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود، بيد أبي صالح خليفة محمد خان الجمالي، وفرغ منها في ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٤.

(معجم المؤلفين ١٧٣/٩؛ بروكلمان، ١٦٧/١، ذيله١/ ٢٧٠،٢٧٣،٢٧٨)

* * *

(١٥٢)

كتاب الاكمال

- ابن ماكولا، علي بن هبة الله بن علي بن هبة الله بن جعفر الجرباذقاني، المتوفى سنة ٤٧٥هـ.
- ١٩٤+٣٤٨ق، ٢٩×١٩ سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، والصلاة على أكرم المرسلين محمد وعلى آله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وأزواجه المنزهات من الرجس، أمهات المؤمنين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلي يوم الدين. وبعد ذلك فإني لما نظرت في كتاب أبي بكر بن أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الذي سماه التكملة لكتابَي أبي الحسن علي بن عمر الدار قطني وأبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي.
- أما اليفتلي، أوله ياء معجمة باثنتين من تحتها وبعدها الفاء تاء معجمة باثنتين من فوقها نسبة إلى بلد من أواخر طخرستان، يقال له يفتل، فهو أبونصر بن الفتح اليفتلي أمير بخراسان له ذكر في أخبارها وفي الحرب التي كانت بينه وبين قرابلين بنواحي بلخ.. ذكره السلامي في تاريخه. وأما النفيلي، أوله نون وبعد الفاء ياء معجمة باثنتين من تحتها، فهو أبو جعفر النفيلي. (بعده بياض)، آخر الكتاب. والحمد لله رب العالمين، وصلواته علي خير خلقه محمد وآله وأزواجه وصحبه أجمعين.
- كتبها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني، بخط نسخي خاص، بحبر أسود وأحمر وفرغ منها في ذي القعدة سنة ١٣٩٤هـ، ويشكو بآخرها أن النسخة التي نقل منها هذه النسخة كانت مليئة بالأخطاء الكثيرة، وعلى رغمه حاول لتصحيحها قدر جهده ، لكني لا أصدق قوله هذا، وأعتقد أنه لم يستطع القراءة من الأصل. وفرغ من جزء الثاني في جمادى الثانية سنة ١٣٨٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم٢٣٥.

(معجم المؤلفين ٢٥٧/٧؛ بروكلمان، ذيله٦٢٢/١،٢/٢٦٢)

(١٥٣)

كتاب المؤتلف والمختلف

- الأزدي، أبومحمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد، المتوفى سنة ٤٠٩هـ.
- ١٦٨ق، ٢٥×١٨سم، ١٣ سطراً.
- بعد البسملة، يقول الفقير إلى الله تعالى سليمان بن محمد بن الزبير بن أحمد الشاوري ثم الحبشي، أخبرني الفقيه الأجل الإمام جمال الدين علي بن مسعود بن عبدالله الكبشي ثم ... أنا الشيخ الفاضل عثمان بن أسعد بن محمد بن أحمد الجيلاني بعضه قراءة وأكثره إجازة، وعارضته بأصله.
- وأما البُرّي، بالباء المعجمة بواحدة مضمومة وبالراء غير معجمة: منهم عثمان بن مقسم البُرّي أبوسلمة. وأما البُرّي، بالباء معجمة بواحدة مفتوحة وراء مهملة فهوعلي بن بحر بن برّي، وولده حصن بن علي بن بحر.
- معظم النسخة بقلم متقن، بخط نسخي بحبر أسود وأحمر، وأكثر كلماتها بل أسماؤها مضبوطة بالشكل، وأما القسم الباقي فإنه بيد حديث، ويحوي على ٢١ ورقة من البداية، وورقة بآخرها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٦.

(معجم المؤلفين٥/٢٧٣؛ بروكلمان١/١٦٨،٣٢٩، ذيله١/٢٨٠)

* * *

(١٥٤)

كتاب الانساب المتفقة في الخط، المتماثلة في النقط والضبط

- المقدسي، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي، ابن القيسراني ، المتوفى سنة ٥٠٧هـ.
- ٥٨ق، ٣٢×٢١سم، ٢٨سطراً.
- الحمد لله، وبه أستعين، وصلواته على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فإن أئمتنا المتقدمين رضي الله عنهم صنّفوا في مشكلات الأسماء والأنساب كتبا يستضيء بها المنتهي، ويسترشد لها المبتدي لا غناء للمحدث عنها، فوقع بما صنفوه النفع العظيم جزاهم الله خيرا. وكان النوع الذي رسموه على قسمين: أحدهما في الأسماء، وهوما اتفق في الصورة وأختلف في المعنى، والثاني في الأنساب.
- اليَمَني واليَميني، الأول منسوب إلى بلاد اليمن يقال اليمني، واليماني، وفيهم كثرة، الثاني لقب شيخنا أبي أحمد اليميني المقرئ وهو دينوري، أقام باليمن، فنسب إليه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي وبحبر أسود والأسماء بالأحمر ومعها زيادات الحافظ محمد بن أبي بكر عمر بن أحمد بن عمر أبي موسى الأصبهاني، على هذا الكتاب منه. وانتسخت بيد عبدالعليم، وفرغ منها في رابع شهر رمضان سنة ١٣٣٥هـ، وذلك لصاحب العلَم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٣٨.

(معجم المؤلفين١٠/٩٨؛ بروكلمان١/٣٥٥، ذيله١/٦٠٣)

(١٥٥)

كتاب من روى عن أبيه عن جدّه

- ابن قطلوبغا، الشيخ قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، المتوفى سنة ٨٧٩هـ.
- ٤٠ق، ٣٢×٢٠سم، ٢٨سطراً.
- بعد البسملة، الباب الأول فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي صلي الله عليه وسلم، وفيه أربعة فصول: الأول، ما يعود الضمير في قوله عن أبيه عن جده على الراوي الأول، ويدخل فيه عن أبيه عن أمه عن أبيها، وهو معظم الكتاب والمقصود الأصلي منه.
- سعيد بن سليمان بن سعيد بن نوفل بن الحارث عن أبيه عن جده، عن أبيه، في ابن قانع. سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة عن أبيه عن جده سعد بن عبادة، في الموطأ. سليمان بن عبدالعزيز بن عتبة بن سالم عن أبيه عن جده سالم بن حرملة.
- يبدو أن النسخة لم تستكمل من الآخر. على كل حال نسخة جيدة بخط نسخي بحبر أسود والأسماء بالحمرة. وكتبها عبدالعليم لصاحب العَلم(الخامس)، وفرغ منها في ١٤ رمضان سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤٠.

(معجم المؤلفين ١١١/٨؛ الأعلام ١٨٠/٥)

* * *

(١٥٦)

كتاب التبيين لأسماء المدلسين

- سبط ابن العجمي، برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن محمد بن خليل، المتوفى سنة ٨٤١هـ.
- ١٦اق، ٢٤,٥ × ١٨سم، ٢٠ سطراً.
- الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم. أما بعد فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت جمعته قديماً في سنة اثنتين وتسعين وسبع مائة في تعليق لي على سيرة أبي الفتح اليعمري، ثم في تعليق لي على صحيح البخاري، ثم أني نقلتهم إلى هذا المؤلف المفرد، وأسماؤهم تحتمل مجلداً إذا ذكرت تراجمهم، لكني اختصرتها الآن.
- فأما أن يكون له من البغوي إجازة شاملة بمروياته فيكون وصادة، وهو قد تحقق صحة ذلك عنه على أن التدليس بعد سنة ثلاثمائة يقل جدا. قال الحاكم لا أعرف في المتأخرين من يذكر به إلا أبا بكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي، والله أعلم.
- انتسخت بيد لعل محمد بن القاضي شير محمد بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في ثامن عشر من شهر شوال المكرم سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة بعد الألف الهجرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٤٢.

(معجم المؤلفين١/٩٢؛ بروكلمان٢/٦٧، ذيله٢/٧٢)

* * *

(١٥٧)

كتاب التبيين لأسماء المدلسين

- سبط ابن العجمي، أبوالوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل بن سبط ، المتوفى سنة ٨٤١هـ.
- ١٩ق، ٣٢,٥ × ١٩سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم. أما بعد فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت جمعته قديما في سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة في تعليق لي على سيرة أبي الفتح اليعمري، ثم في تعليق لي على صحيح البخاري، ثم إني نقلتهم إلي هذا المؤلف المفرد.
- قال الحاكم: لا أعرف في المتأخرين من يذكر به إلا أبابكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي. والله أعلم، انتهى. هذا آخر ما علقه شيخنا أمتع الله بحياته من المدلسين. فمن وجد بعد ذلك منهم أحداً فليلحقه في مكانه، فإنه قابل للزيادة.
- انتسخها المولوي عبدالحكيم، بخط نسخي، بحبر أسود، إلا بعض رؤوس المطالب فبالحمرة. نسخة حديثة العهد، فرغ منها في ١٣٨٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٤٣.

(معجم المؤلفين١/٩٢؛ فهرس برلين:٩٩٤٦).

* * *

(١٥٨)

قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

- ابن أبي مخرمة، أبومحمد الطيب بن عبدالله بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٤٧هـ.
- ١٩٨+١٢٤+١٦٩ق، ٣٠×١٧سم، ٣٣سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المانّ عليهم بإدرار رزقه الموجب عليهم القيام باداء حقه، كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه يرجع الأمر كله. لا مطمع في البقاء لسواه سبحانه وبيده إبرام الأمر وحله. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له.
- وفي ذلك اليوم قتل الحسين البذقاني قتله أصحاب الشيخ ... الأمير لذلك وقصد جماعة من يافع دارالناصري وبها عبدالله بن عبدالنبي، وقد استعدّ فيها بالعسكر فكانوا يرمون من قصدها بالحجر والبندق فقتلوا جماعة من يافع نحوخمسة أوستة وحموها. هاهنا انتهي ما وجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ، ونفع به مسودة، واخترمته المنية قبل أن بيّضه.
- فرغ السيد أحمد بن عمر بن عبدالله بن علوي عبدالله بن أبي بكر العيدروس باعلوي، في جمادى الأخرى سنة ١٠٢٤هـ، بخط نسخي. والنسخة مجدولة. وبها تملكات، منها لـ: عمر من علي بن هارون باعلوي، رجب ١٢٣٨هـ، ومحمد بن لطف، وعلي بن أحمد الذي اشتراها من جمال الدين علي بن خليل، والمهدي العباس بن منصور بن يحيى، وعلي بن صالح بن يحيى السحولي، والتملكات الباقية مطموسة. والنسخة في ثلاثة أجزاء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم: ٢٤٤.

(معجم المؤلفين٥/٤٥؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٤٠)

(١٥٩)

كتاب جمهرة النسب

- ابن حزم الظاهري، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.
- ٩٣+٩٧ق، ٢٣×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله مبيد كل القرون الأول، مزيل الأول خالق الخلق، باعث محمد ﷺ بدين الحق. أما بعد، فإن الله عز وجلّ قال: ﴿إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا. إن أكرمكم عندالله أتقاكم﴾ (الحجرات: ١٣). حدثنا عبدالله بن يوسف بن نامي، حدثنا أحمد بن فتح، نا عبد الوهاب.
- وسليمان بن كثير بن أمية بن سعد بن عبدالله بن المؤتنف بن عمرو بن عامر بن ثعلبة بن مالك بن أفصى رئيس دعاة بني العباس. وابنه محمد بن سليمان ضرب مسلم عنق سليمان وابنه هذا صبراً، مضت خزاعة كلها. مضى بنو قمعة بن إلياس بن مضر بن نزار. وبهم تم الكلام في خندف. وفي أبيهم إلياس بن مضر، وكمل السفر الأول من الكتاب.
- نسخة حديثة الخط والورق، ولا أعرف من أين نقلها ناسخ هذه النسخة، بخط نسخي جميل بحبر أسود. هذه النسخة مقابلة ومصححة، وخاصة قسمها الأول.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٠٢٥٠

(معجم المؤلفين ١٦/٧؛ بروكلمان١/١٣٩،٤٨١، ذيله١/٢١١)

* * *

(١٦٠)

كتاب مثير العزم الساكن إلى أشرف البقع والأماكن

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٨٤ق، ٣١× ٥, ٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أنشأ، فأحسن الإنشاء، ثم قدم بالاختيار ما شاء وصلى الله على محمد النبي الأمي الذي سبق الأنبياء، وعلا على من علا، فنال العلاء ، وعلى أصحابه الذين فاقوا في الفضل الفضلاء، وعلى عمه العباس الذي أرسل الله بدعائه إذ سأل سئل السماء، ونشر من ذريته الأئمة الخلفاء.
- بياض في الصفحة الأخيرة من النسخة، وبآخرها: ... ومر... زمانه بكف الاستلاب فما عرف الدهر... اذ كان المقصود الهدي فيسير المواعظ يقنع، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يلغي. والله أعلم.
- انتسخها عزيز أحمد بخط نسخي رديء، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٣٥٢هـ، وأخبرنا أن النسخة الأم التي نقلت هذه النسخة منها كانت مكتوبة سنة ٦٢٨هـ، وفيها بياض وخرم بسبب الأرضة. وقد قوبلت النسخة كذلك بأصلها، وذلك في العام نفسه، بالحرم المكي. في الكتاب أبيات كثيرة لعلها لمعاصري ابن الجوزي.
- المكتبة العالية العلَمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥١.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧،١٣/٣٩٦؛ بروكلمان ذيله١/ ٩٢٠(٧٨)؛

فهرس برلين: ٤٠٤٢)

* * *

(١٦١)

تاريخ مكة

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٧٦ق، ٥,٣٢ × ٥,١٨سم، ٢٥ سطراً.
- من البداية فقدت الورقة، وتبدأ من الكعبة قبل خلق آدم. ومبدأ الطواف وكيف كان: حدثنا أبوالوليد قال حدثني علي بن هارون بن مسلم العجلي من أبيه قال: أخبرنا القاسم بن عبدالرحمن الأنصاري، قال: حدثني محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهما بمكة فبينا هو يطوف بالبيت وأنا وراءه إذ جاءه رجل شرجم من الرجال.
- كذلك مبتورة الآخر، وآخرها: باب ما جاء في الرحمة التي تنزل على أهل الطواف، وفضل النظر إلى البيت:..قال عثمان: وأخبرني زهير بن محمد، قال الجالس في المسجد ينظر إلي البيت لا يطوف به، ولا يصلي أفضل من المصلي في بيته ولا ينظر إلى البيت. قال عثمان يبلغني عن عطاء، قال: النظر إلى البيت عبادة.
- كتبت بخط نسخي رديء بحبر أسود، إلا بعض الكلمات ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة. بعد الصفحة الأولى بياض قرب أربع صفحة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٢٥٢.

* * *

(١٦٢)

الدرة الثمينة في فضائل المدينة

- ابن النجار، أبوعبد الله محمد بن محمود ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ.
- ٦٨ق، ٣٢×٢١ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله حمدا يقتضي من إحسانه المزيد، ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ومزيد، وصلى الله على من هدانا إلى المنهج السديد، محمد الذي هو على أمته شهيد، وعلى آله وأصحابه ذوي المجد المشيد، ما سار راكب في البيد، وبعد فإني لما دخلت مدينة النبي ﷺ وأسعدت بزيارته، أقمت بها، فاجتمعت بجماعة من أهل الصلاح والعلم.
- وأصحاب الأخيار: محمد بن اسحق بن يسار، ومالك بن أنس الإمام، ويوسف الماجشون، وعبدالعزيز الداروردي، ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم الله تعالى ونفع بعلومهم. والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي المظيم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، بحبر أسود، وبعض العناوين والأسماء بالحمرة. هيأ هذه النسخة إبراهيم بن أحمدحمدي من نسخة مكتوبة في عام ٩٧٥هـ، وفرغ منها في أثناء عمرته اعتمرها سنة ١٣٥٤هـ، وفي العام نفسه قابلها بأصلها بصحبة الشيخ عبدالله غازي الهندي تجاه البيت المعظم.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٦.

(بروكلمان١/ ٣٦٠؛ الأعلام ٧/٨٦)

* * *

(١٦٣)

كتاب تأريخ صنعاء
(الجزء الثالث)

● الرازي، أحمد بن عبدالله بن محمد الصنعاني ، المتوفى سنة بعد ٤٦٠هـ.

● ١١٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢٣سطراً.

● بعد البسملة، قال القاضي الحسين بن محمد، قال حدثني عبد الأعلى قال: اليمن أربعة أعمال صنعاء ومخاليفها، والجند ومخاليفها، وعك ومخاليفها، وحضرموت ومخاليفها، واليمن من بحر عدن إلى طلحة الملك. أبوالفضل بن العباس بن محمد بن إسحاق الجداقي.

● وهذه البئر في طريق شرقي غمدان على طرف ركن غمدان العدني ما بين عدن والمشرق. عرّفني بذلك القاضي سليمان بن محمد، ووقف عليها، وقال: هذه البئر التي قتل فيها في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، وكتب واليه يعلى بن أمية يأمره بقتل من شرك في قتله. سبحان الله الحليم الكريم.

● انتسخها لعل محمد بن القاضي شير محمد السندي، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في اليوم الأربعاء من شهر جمادى الأولى سنة خمس وأربعين وثلاث مائة بعد الألف الهجرية في بلدة حيدر آباد الدكن. وكان المنقول عنه في المكتبة الآصفية كثير الأغلاط وصححها الناسخ قدر جهده، ورغم جهده نجد أخطاء كثيرة في النسخة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٧.

(معجم المؤلفين ١/ ٢٩٤؛ بروكلمان١/ ٣٣٣، ذيله ١/ ٥٧٠)

* * *

(١٦٤)

ذيل حسن المحاضرة
في أخبار مصر والقاهرة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٣٠ق، ٢١×١٤سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فقد قال الشيخ الإمام. اسم المؤلف. لما فرغت من كتابي المسمى بحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة فعنّ لي أن أذيله بشيء من حوادث الدهر وغير ذلك من الأمور التي ذكرها مشهور، فقلت: وقد نظم بعض أسماء لبعض السلاطين في أرجوزة، وهوحمزة بن علي الحسيني.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: ذكر ما ورد في القصب ... ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق من طريق الربيع بن سليمان، قال: سمعت الشافعي يقول: ثلاثة أشياء، والداء الذي لا دواء له الذي أعيا الأطبا أن يداووه: العنب، واللسن اللقاح، وقصب السكر، ولولاهم ما أقمت بمصر.
- نسخة جديدة، وبها لوحة جميلة ذهبية، وعلى صفحتين من أولها مؤطرتين بذهب، وأما النسخة الباقية فمؤطرة كذلك لكنها بحبر أحمر. كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وتتخللها كلمات بالحمرة وليست بها عاهة إلا إنها أصاب بعضها الأخير التبليل حتى ذهب بكلمات كادت أن لا تقرأ بسهولة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٨.

(معجم المؤلفين ٥/١٢٨)

* * *

(١٦٥)

كتاب معجم البلدان

- ابن مردويه، أبوبكر أحمد بن موسى ، المتوفى سنة ٣٥٢هـ.
- ٨٥ق، ٣١ × ١٩,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، آبه: بالباء الموحدة قال أبوسعد قال الحافظ أبوبكر أحمد بن موسى بن مردوية، آبه من قرى اصبهان قال، وقال غيره أن آبه قرية من ساوة منها جرير بن عبد الحميد الآبي ساكن الري. قلت أنا: أما آبه تقابل ساوة تعرف بين العامة بآوه فلا شك فيها وأهلها شيعة وأهل ساوة سنية، ولا تزال الحرب بين البلدين قائمة.
- وفتحها في خلافة عمر رضي الله عنه، وقتل المكعبر، وانما سمي المكعبر لأنه كان يكعبر الأيدي، فلما قتل قيل ما زال يكعبر حتى كعبر فسمي المكعبر بفتح الباء، وكان الذي قتله البراء بن مالك الانصاري أخو أنس بن مالك، وفتح العلاء السابور ودارين في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه عنوة، والله أعلم بالصواب.
- انتسخها قطب الدين الهاليجوي بخط نسخي بحبر أسود، من مكتبة آصفيه سركار بمدينة حيدر آباد الدكن.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٩.

(بروكلمان، ذيله١/٤١١)

* * *

(١٦٦)

خزانة الروايات

- جكن الكجراتي، الشيخ القاضي ، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.
- ٢٥٠ق، ٣١×٢٠سم، ٢٤ سطراً.
- تنقص من البداية، وتبتدئ بـ: قال الإمام أحمد حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا إسماعيل عن أبي داود الأعمي عن بريده، قال ... يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك؟
- ... عن عائشة رضي الله عنها قالت: يا رسول الله ﷺ: إن لي جارين فإلى أيهما أهدي؟ قال: إلى أقربهما باباً في الشرعة، وينظف فناء البيت فإن النظافة من الإيمان. والله أعلم بالصواب.
- انتسخها بخط نسخي رديء، بخش علي جمالي، وفرغ منها وقت صلاة العصر في قرية نبي بخش خان بمسجد حاجي هوت خان جمالي في الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٠.

(كشف الظنون:٧١٢؛ بروكلمان٢/ ٢٢١، ذيله٢/ ٣١٠)

* * *

(١٦٧)

تيسير الوصول
إلى لب الأصول

- عبدالله بن حسن العفيف الكازروني.
- ٢٦١ق، ٥,٣٠ × ١٩سم، ٢٨ سطراً.
- الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام، ووفقنا لاتباع شريعة نبيه خير الأنام محمد ﷺ وعلى آله وصحبه على مر الدهور والأعوام، فيقول الراجي فتح مولاه اللطيف. اسم المؤلف. لما رأيت كتاب العلامة المفيد ... .
- ... فقالوا: (إن شاء الله تعالى، وبقي من المكتبة الجهل ذكرناه) أي فيما تقدم (في بحث الاجتهاد). والله سبحانه وتعالى أعلم. قال مؤلفه وكان الفراغ من تعليقه عصر يوم الأحد المبارك ثامن عشرين من شهر ربيع الأول من سنة ١٠٦٧هـ.
- انتسخت بخط نسخي وتعليق، بيد فتح محمد، وفرغ منها في ضحوة يوم الخميس من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ١٣٠٧هـ. الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦١.

(معجم المؤلفين؛ بروكلمان١/٣٥٧، ٢/٤٠١، ذيله١/٦٠٨)

* * *

(١٦٨)

المعاني البديعة
في معرفة اختلاف أهل الشريعة

● اليمني، أبوعبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله بن أبي بكر الريمي النزاري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٩١هـ.

● ٣٦٤ق، ٣١×١٩سم، ٢٧سطراً.

● الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء وشرفها...الذاتية والاسمية، ونور بصائرنا بالعلوم الشريعة والحكمية، وأيدها بالحقائق العلمية والفقهية ونزهها عن الأمور الوهمية. نحمده حمد من فاز بالأمنية والقسمية ونشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تمحق الحادثات الإثمية.

● عند الشافعي وأحمد: إذا ولدت توأمين فمات أحدهما لزمه أن يلاعن لنفي نسب الحي والميت معاً، وعند أبي حنيفة والزيدية يلزمه نسب الحيّ، ويلاعن للقذف، وبنى أبوحنيفة ذلك على أصله أن الميت لا ينتفي باللعان. وسقطت بآخرها ورقة.

● كتبت بخط نسخي يميل إلى الرقعة، بحبر أسود.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٢٦٢.

(معجم المؤلفين١٠/٢٠٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٩٧١،٩٦٥)

* * *

(١٦٩)

امداد الفتاح
شرح نور الإيضاح

- الشرنبلالي، الحسن بن عمار بن علي ، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ٣٠٨ق، ٣٢×١٩سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق شيء بقدرته وأوجده في أن ظهوره بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته. وأيد الدين، وأيد الذين جعلهم لحفظه خلائق، ورفع بعضهم فوق بعض درجات ليبلوهم فيظهر المطيع الخائف الآمن والمحلف وأسعد من حمل الأمانة بتوفيقه لحفظها وقيامه بواجب حقها، وقد أبت السموات والأرض والجبال عن حملها.
- مبتورة الآخر، وآخرها: (وحرم الوطي دواعيه) لقوله تعالى: (ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجد) فالتحقق به دواعيه، وهي كاللمس والقبلة، لأن الجماع محظور فيه فقدر إلى دواعيه كما في الظهار والإحرام والإسبراء بخلاف الصوم. إن الكُف عن الجماع هو الركن فيه.
- كتبت النسخة بخط نسخي خاص لهذا الناسخ، بحبر أسود. والأصل معلمة بخطوط حمراء فوته. لعل بضعة أوراق من آخرها قد ذهبت، والنسخة الباقية كاملة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٣.

(معجم المؤلفين٣/٢٦٥؛ فهرس برلين: ٣٥٣٥)

* * *

(١٧٠)

السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار

● لم أهتد إلى مؤلفه.

● ٢٧٨ق، ٣٠×١٨سم، ٢٣ سطراً.

● بعد البسملة، ايّاك نعبد وإياك نستعين أحمدك لا أحصى ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك وأشكرك شكرا يليق بنعمك التي لا تحصى بلسان ولا تحصى بقلم تجري به البنان ويبلغ إليه البيان. والصلاة والسلام على رسولك الذي بيّن الناس ما أنزل إليهم، وعلى آله الكرام الذين أمرنا بالصلاة عليه وعليهم، وعلى أصحابه الهداة الأعلام صلاة وسلاما.

● وقد اقرّ بمقتضي ذلك فبطل ما هوإليه ولا يستلزم ذلك بطلان الحق للزوجة وأما قوله(العكس في اقرارها) فلا وجه له ... لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح، لأن النكاح باق شاءت أم أبت، وإلى هنا انتهى النصف الأول من هذه التعليقة.

● انتسخها غلام حسين بن تاج خان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٩ رجب سنة ١٣٠١هـ. نسخة مقابلة ومصححة، على نسخة حسين بن محسن الأنصاري اليماني، وساعد في هذه المقابلة والصحة عبدالقدوس بن عبدالله الغزنوي.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٤.

* * *

(١٧١)

إرشاد الفحول إلي تحقيق الحق من علم الأصول

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ١٧٥ق، ٣٢×٥ء ٢١ سم، ٢٥ سطراً.
- إياك نعبد وإياك نستعين، يامن هوالمعبود المشكورعلي الحقيقة إذ لا منعم سواه وكل نفع تحرى على يد غيره فهوالذي أجراه، وكل خير يصل إلي بعض مخلوقاته من بعض فهو الذي قدره وقضاه فأحمده حمدا يرضاه وأشكره شكرا يقابل نعماه.
- فإذا نظر زال ذلك الضرر فيلزمه فائدة الأمن من العفاف على التقديرين ... ... وأما ما ينكشف له فالنظر أنه لا منعم فلا عقاب. هذا حاصل كلامهم في الوجوب. وأما الوجوب الشرعي فلا يراع فيه بينهم، وقد صرح الكتاب العزيز.
- انتسخها لنفسه عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن صالح العنسي بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في محرم الحرام سنة ١٢٣٦هـ. قرئت على المؤلف من الناسخ، ثبته: الحمد لله بلغ القراءة علي مؤلفه حفظه الله إلي آخره ولم يفت علي الا اليسير، والفراغ من قراءته يوم الخميس٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٣٨، والله يعني على اتمام الغاية. عبدالله محمد. وفوق هذا الثبت: "صحيح هذا كتبه محمد بن علي الشوكاني غفر الله له عبده على ما فات عليه، فقد أجزت له روايته عني". فإنها نسخة قيمة قرئت على المؤلف وعليها خطه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٢٦٥.

(معجم المؤلفين١١/٥٣، بروكلمان، ذيله١/٦٧٢)

* * *

(١٧٢)

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم الحفيد، سراج الدين عمر بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ.
- ٣٤٢ق، ٣١×١٧سم، ٢١ سطراً.
- أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته، وأطلع من أحبّ على دقائق حقائق فيض فضله ... وأصلي وأسلم على نهاية خلاصة الأصفياء، وذخيرة نخبة العظماء من الأنبياء محمد المختار من خيار الأحبار وعلى آله وصحبه الكرام الأبرار، ما تكرر الليل والنهار، وتراسلت قطرات الأمطار، وتواصلت أبكار نفائس الأفكار.
- (ولو اشترى) جارية (محرمة) باذن المولى (حللها) المشتري إن شاء (وجامعها) هذا ظاهر في أنه يحللها بغير الجماع، وفي بعض النسخ: الجامع أو يجامعها يدلّ على أنه يحللها به، والأول أولى تعظيما لأمر الحج. وقال زفر: ليس له ذلك ويردها . قلنا : تعارض حق الله وحق العبد فقدم حق العبد رعاية لحاجته، والله الموفق.
- نقلها ناسخ بخط نسخي بحبرأسود، والأصل بحبر أحمر وفرغ منها في يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وألف وثلاثمائة الهجرية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٦.

(معجم المؤلفين ٧/ ٢٧١-٢٧٢؛ كشف الظنون ١٥١٦)

* * *

(١٧٣)

الصارم المنكي في رد على السبكي

- المقدسي، أبوعبدالله محمد أحمد بن عبدالهادي ابن قدامة، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- ١١٥ق،٣٢×٢٠سم، ٢٨سطراً.
- الحمدلله الذي يدعو إلى دار السلام، ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وأشهد أن لا أله إلا الله وحده لا شريك له، رب السموات ورب الأرضين رب العرش العظيم، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث بالآيات والذكر الحكيم الذي حكم به بين الناس فيما اختلفوا فيه من الزمان القديم.
- فمن ترك هذا فقد كذب علي وعصى أمره، وترك ما أمر به من التعظيم، وأما جعل قبره الكريم معبداً تشد المطايا إليه كما تشد إلى البيت العتيق، ويصنع عنده ما يكره الله ورسوله وعقت فاعله ويتخذ موقفا وطلب الحاجات وكشف الكرامات فمن جعل ذلك من دينه فقد كذب عليه، وبدل دينه، وبالله التوفيق.
- انتسخت بيد فتح محمد النظاماني بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. وفرغ منها في يوم الثلاثاء العشرون من شوال المعظم عام العشرين بعد ثلاثمائة وألف.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٦٧.

(معجم المؤلفين ٢٨٧/٨؛ بروكلمان، ذيله٢/١٠٣، ١٢٨)

* * *

(١٧٤)

الكواكب الدرية
في مناقب الصوفية

● المناوي، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

● ٤٣٧ق، ٢٢ × ١٥,٥سم، ١٩ سطراً.

● تنقص من البداية وريقات، وتبتدئ بترجمة أبي العباس المنهاجي: وقال، من ألزم نفسه ما لا يحتاج إليه ضيّع من أحواله ما يحتاج إليه. وقال: الدعوى رعونة لا يحتمل القلب إمساكها فيلقيها إلى اللسان فينطق بها لسان الأحمق.

● مبتورة الآخر، وآخرها ترجمة محمد تركي الخلوقي من طبقة أخيره في الكتاب: حتى حج و... ثم عاد مريضاً إلى القاهرة، وانتقل فيها للآخرة في سنة سبع وألف، بعد نحو شهر من قدومه.

● نسخة قديمة، بخط نسخي، بحبر أسود، أسماء المترجمين بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧١.

(معجم المؤلفين٥/ ٢٢٠،١٠/ ١٦٦؛ فهرس برلين: ٩٩٨٥،٩٩٨٤)

* * *

(١٧٥)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٢٢ق، ٢٦×١٦ سم، ٢٧ سطراً.
- الحمدلله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية، وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية، أحمده على أن وضع أساس النبوة على سوابق أزلية، ورفع دعائم رسالته على لواحق أبدية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الفرد المتفرد في فردانيته بالعظمة والجلال.
- ما ابتلي به من شواغل الدنيا الدنية، والعوارض البدنية وتحمله الأثقال التي لو حملها رضوى لتضعضع أو أنزلت على ثبير لخشع وتصدع، لكنني أخذت غفلة الظلام الفاسق والليل الواسق فسرقته من أيد العوائق والليل بعين السارق واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح الباري، واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري، حامداً لله تبارك وتعالى على ما أنعم وألهم وعلّم ما لم أكن أعلم.
- نسخة كاملة من جميع النواحي لكنها بقلمين: نسخي ونستعليق، بحبر أسود. بصفحة العنوان تملكات وخواتم لـ: سيد محمد بقا حسيني، وسيد صبغة الله حسيني، ومسكين أبوالبقاء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٢٧٢.

(كشف الظنون١٨٩٦؛ بروكلمان ذيله٢/٧٨)

* * *

(١٧٦)

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

(مجموعة الرسائل)

- الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي ، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ٢٣٤ق، ٣١,٥ × ١٨سم، ١٧و٢٥سطراً.
- الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والامداد والتبيين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين والعلماء الراشدين والأولياء العارفين.
- وقال المدعى عليه إنك أبرأتني منذ عشرين يوما لا يصح دعوى الإبراء لتأخذ الاستمهال عن تاريخ الإبراء. وفي القنية لو قال: ليس لي معه أمر شرعي يبرأ عن دينه وعن دعواه في العين. ولو قال: دعوى لي عليك اليوم ليس له أن يدعى، انتهى.
- نسخة عادية بقلمين بخط نسخي بحبر أسود، وعناوين الرسائل بالحمرة. وفيها حوالي ٣٩ رسالة. وبآخرها رسائل ابن نجيم وعلماء آخرين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٤.

(معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ : فهرس برلين: ٥٠٠٢)

* * *

(١٧٧)

حسب المفتيين

- لم يعرف مؤلفه.
- ٢٦٨ق، ٢٧×١٧ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول، وفي أولها: وعند الشافعي علي عكسه، إذا غسل عضواً غير أعضاء الوضوء كالفخذ والجنب وغيرهما لا يصير مستعملا. أو إذا غسل أطراف أصابعه، ولم يغسل عضواً تاماً لا تصير مستعملاً عند أبي يوسف.
- سمعت عن الرشد الأستاذ سلمه الله تعالى أن يقول: رأيت رواية شاذة أن الرجل إذا ادعى على رجل شيئاً، وأنكر ذلك الرجل، وأقام البينة أن هذا الرجل أخذ الشيء ولم يبين البينة، للشيء جاز للقاضي أن يحبس المدعى عليه إذا قامت البينة على الشيء المجهول. تقبل البينة في حق الحبس، وإن لم يثبت مدعاه، تم.
- انتسخت بخط نسخي دقيق، بحبر أسود، وفرغ ناسخ منها في ١٩ ذي الحجة سنة ١١٠٤هـ. على هامشها تقييدات كثيرة. وقد أكلت الأرضة النصف الأسفل من النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٧.

(بروكلمان، ذيله٢/٦٠٥(حسب المفتي))

* * *

(١٧٨)

تنقيح الكلام في النهي
عن قراءة الفاتحة خلف الإمام

- السندي ، مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٧٧ق، ٢٠× ١٤,٥ سم، ١٣ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف إني قد سئلت عن قراءة الفاتحة في الصلوة للمقتدي خلف الإمام، هل هي جائزة بلا كراهة عند الحنفية، أو هي مكروهة كراهة تحريم أو تنزيه. وهل الأحاديث الواردة في الأمر بقراءتها أرجح وأقوى، أو عكسه أرجح منه.
- ... كما نص عليه ابن الهمام في فتحه، وكما يدل عليه النصوص القرآنية والحديثية الكثيرة غاية الكثرة ذكرناها في هذه الرسالة مفصلة لا دليل قراءة الفاتحة خلف الإمام كما ظنه بعض من لا خبرة له بعلم الحديث. والحمد لله على الختام.
- تم انتساخها على يد محمد شاكر، بخط تعليق، بحبر أسود وفرغ منها في صفر سنة ١٣٠٧هـ وبعض الكلمات بالحمرة، وهي معلمة بخط أحمر. نسخة متهالكة وحفظت بورق أبيض شفاف.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٨.

(إيضاح المكنون٢/٢٨٤؛ تذكرة مشاهير سنده ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(١٧٩)

معدن الحواشي
على أصول الشاشي

- صفي بن نصير.
- ١٣٤ق، ٣٣×٢٠سم، ٣٠ سطراً.
- الحمد للذي ألهمنا دقائق أصول الفقه بكرمه القديم، ووفقنا بمجادلة الحق الصريح بفضله العميم. والصلاة على رسوله محمد الذي أرشدنا إلى الدين القويم. وهدانا إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه الذين ظفروا من صحبته بنوال عظيم.
- فقال محمد: ما باله السمك لا خمس فيه، فقال أبوحنيفة لأنه ... لأن السمك كالماء لأنه لم ... عليه قهر أحد فكذا لا خمس في السمك. فثبت أن ذلك عمل بالقياس، وليس بتمسك بعدم الدليل. تم الكتاب المسمّى بمعدن.
- نسخة عادية، بخط نسخي، الأصل معلم بخط أسود، بها خرم من أولها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٧٩.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان، الجزء الثاني والثالث والرابع:١٩٩)

* * *

(١٨٠)

مجموعة الرسائل للشرنبلالي

- الشر نبلالي، الحسن بن عمار الحنفي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.
- ١١٤ق، ٣١×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاز والإمداد والتبيين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء المرسلين والصحابة والتابعين والعلماء الراشدين والأولياء العارفين. وبعد فيقول العبد. اسم المؤلف . قد أمرني أستاذي الشيخ الإمام العالم . ألقاب كثيرة . محمد بن المحب الحنفي تغمده الله تعالى برحمته.
- فهو كلام مَن جهل مقام السبكي... قصر ما له بين سائر الأئمة فإنه بلغ رتبة الاجتهاد وأيضاً إذا كان الكلام متجهاً فيجب الالتفات إليه والتعويل عليه سواء قاله مشهورا وغيره. وهذا كلام ... سيّما على مذهبهم لأن الوقف إذا تم بمجرد قول الواقف وقفت كذا الشرط، كذا فالشرط الثاني اذا وقع كان بعد خروج الأمر من يده فبلغوا لا كلام في ذلك.لعل العبارة لم تكمل، وبقي شيء من التوضيح.
- نسخت بقلم نسخي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٨٠.

(بروكلمان٢/٣١٣، ذيله٢/٤٣١؛ معجم المؤلفين ٣/٢٦٥، ١٣/٣٨١)

* * *

(١٨١)

المختصر في أصول الفقه

- ابن الحاجب، أبوعمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، المتوفى سنة ٦٤٢هـ.
- ٧١ق، ٢٦×١٨سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمد وآله وسلامه. أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرا في الفقه ثم اختصرته على أوجه بديع وسبيل منيع لا بصد اللبيب عن تعلمه صاد، ولا يرد...عن تفهمه راد، وأسأل الله أن ينفع به، وهو حسبي ونعم الوكيل.
- وأما الحدود فيرجع بالألفاظ الصريحة على غيرها ويكون المعرف أعرف، وبالذاتي على العرضي وبعمومه على الآخر لفائدة. وقيل بالعكس للاتفاق عليه، وبموافقة النقل الشرعي أو اللغوي أو قربه وبرجحان طرف اكتساب ويعمل المدينة أو الخلفاء الأربعة أو العلماء ولو واحداً وبتقرير حكم الخطر أو حكم النفي وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات، والحدود أمور لا تنحصر وفيما ذكر، قد تم الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي بحبر أسود وبعض كلماتها بالحمرة. وفرع من نسخها في ثامن ربيع الآخر من سنة ١٣٠٧هـ. ومعها طوالع الأنوار من مطالع الأنظار، وحلّ العقائد من تحقيق المقاصد وتبيين المغاليق، للدوّاني.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٨١-٢٨٧.

(معجم المؤلفين٦/ ٢٦٥؛ بروكلمان، ذيله٢/ ١٣٠، ٩٧٥)

(١٨٢)

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

- الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السّنيكي ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.
- ١٦٥ق، ٢٧× ١٩سم، ١٧سطراً.
- الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام، أحمده علي جميع نعمائه وأشكره علي تزايد آلايه. وأشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له الملك العلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله.
- (وولد المرتد أن العقد في الردة وأبواه مرتدان) فمرتد تبعاً لهما، والأوان انعقد قبل الردة أو فيها واحد أصوله مسلم فمسلم تبعا لهما (فمسلم) تبعا ولاء والإسلام ... ذكر هذه من زيادتي، ولو كان أحد أبويه مرتد، والآخر كافر صلي، قاله البغوي.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، أما الأصل بحبر أحمر. وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في سنة اربعة وثمانون بعد الألف (١٠٨٤هـ). وبأولها رسالة تسمي «رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا». تحفة الطلاب شرح، وأصله لمن؟
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩١.

(معجم المؤلفين٤/١٨٢؛ فهرس برلين:٤٤٤٩)

* * *

(١٨٣)

شرح قصيدة بانت سعاد

(الزبدة في شرح قصيدة البردة)

● القاري، ملا علي بن سلطان محمد ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

● ١٢٩ق، ١٩,٥ × ١٢,٥سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد، ومنهم الأشقياء كما أراد بمقتضى نعوته الجمالية، ولموجب صفاته الجلالية، والصلاة والسلام على سيد السادات ومنبع السعادات، وعلى من سعد بقربته وصحبته وخدمته ومتابعته من أمته أصحاب الكمالات وأرباب الهمم العاليات.

● والغرض دوام نزول الصلاة على النبي ﷺ وصحبه وتابعيهم، لأن النباتات والحيوانات ما دامت موجودة على وجه الأرض ليحركنّ نسيم الصبا أغصان البان وليطربنّ الإبل حاديها بنعمته بأحسن الألحان. الحمد لله كما وفقني لحل بعض مشكلات هذه القصيدة المباركة، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

● انتسخت بخط نسخي رديء، بيد بخش علي جمالي بمسجد خدا بخش دِل، وفرغ منها في غرة رجب المرجب سنة ١٣٠٨هـ. الأبيات معلمة بخط أسود وأحمر فوقها.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٣.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠-١٠١؛ هدية العارفين١/٧٥٢)

* * *

(١٨٤)

جزء فيه فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه

- العُشاري، أبوطالب محمد بن علي بن الفتح الخزي، المتوفى سنة ٤٤١هـ.
- ١٠ق، ٢٤× ٧,٥ سم، ١٥ سطراً.
- عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ، قال: ما نفعني مال قط ما نفعني مال أبي بكر رضي الله عنه. حدثنا علي بن عمر السكري نا أحمد بن الحسن بن عبدالجبار الصوفي نا عبدالله بن عمر بن أبان نا عبدالرحمن بن محمد عن عبدالسلام بن حرب عن أبي خالد.
- حدثنا عمر بن شاهين إجازة نا محمد بن محمد الباغندي نا ابراهيم بن عبد الله الهروي نا أبواسماعيل المؤدب عن عطية عن أبي سعيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما ترون الكواكب في أفق السماء، وأبوبكر وعمر منهم، وأنعما، رضي الله عنهما.
- نسخة كاملة، بخط نسخي جميل، بحبر أسود. بآخرها سماعات لعلماء في السنين المختلفة. وانتسخ هذه النسخة محمد اسماعيل خان وفرغ منها في ١١ ربيع الآخر سنة ١٣٤٩هـ. وبعدها رسالة آخرى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٥.

(معجم المؤلفين١١/٣٣؛ فهرس برلين: ١٥٥٩)

* * *

(١٨٥)

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

- الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.
- ١٤١ق، ٢٩,٥ × ١٩سم، ٣١ سطراً.
- حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهدايا سابقاً، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحراً رائقاً، وأغدقت لدينا من بحار ... نهراً فائقاً، وأعممت نعمتك علينا ... .
- مبتورة الآخر، وآخرها: كتاب الفرائض: هي علم بأصول من فقه وحساب، وتعرف كل حق من التركة والحقوق هنا خمسة بالاستقراء لأن الحق إما للميت أو عليه أولاً، والأول التجهيز، والثاني إما أن يتعلق بالذمة، وهو الدّين المطلق أولا، وهوالمتعلق بالعين. والثالث إما اختياري، وهو الوصية أو اضطراري، وهو الميراث.
- انتُسخت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة، والعبارات المشروحة مخطط بخط أحمر وأسود فوقها. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأحمر والأزرق. والقطعة كاملة إلا ورقة أو ورقتين من البداية قد سقطت وكملها الناسخ الحديث العهد والنسخة ترتقي إلي القرن العاشر تقديراً.
- المكتبة العالية العلمية، پير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٧.

(كشف الظنون ٤٤٧؛ معجم المؤلفين١١/٥٦؛ بروكلمان٢/٣١١، ذيله١/٤٢٨)

* * *

(١٨٦)

الإمتاع بأحكام السماع

- الأدفوي، كمال الدين أبوالفضل جعفر بن ثعلب الشافعي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ٧٦ق، ٣١×١٩ سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن القلوب وتتشرح الصدور وتصفو النفوس من الأكدار، وبشكره تنصب أسرة السرور لبلوغ الأوطار. أحمده على ما منحنا من الاسماع ومتعنا به من الأبصار. وأصلي على نبيه المبعوث إلى عموم الخلق في جميع الأقطار، المنعوت بالخلق العظيم في الكتاب الكريم.
- ومنهم، إسحاق بن إبراهيم:...كان المأمون يقول: لولا ما اشتهر به عند الناس من الغناء لوليته القضاء، فإنه أولى به من هؤلاء القضاة وأعف منهم وأصدق وأكثر ديناً وأمانة. وروى إسحاق الحديث. لقي مالك بن أنس وسفيان وابن عيينة وإبراهيم بن سعد الزهري وأبا معاوية، وروح بن عبادة وغيرهم من شيوخ العراق والحجاز.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة، وبأولها إفادة بقلم أبي تراب الذي كان صاحب هذه المكتبة قديما. حول الأدفوي وكتابه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٨.

(معجم المؤلفين٣/١٣٦؛ كشف الظنون ١٦٧)

* * *

(١٨٧)

بيان خطأ من أخطأ على الشافعي رحمه الله

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٨هـ.
- ٥٢ق، ٢٨,٥ × ٢١سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين كفاء حقه، والصلاة علي رسوله محمد خير خلقه، وعلى الطاهرين من آله. والحمد لله الذي أقام الحجة على من جعله مكلفا من بريته بوحدانيته، واصطفى من شاء منهم برسالته، واجتبى من أراد من الأمم بلطفه.
- فله في كتاب الرسالة وغيرها في معرفة الحديث فصول لم يسبق إليها. وعنه أخذها أكثر من تكلم في هذا النوع حق العلم في وقته وبعده رحمهم الله تعالى كعبدالرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل وغيرهما. والله تعالى يرحمنا وإياه. فلم يترك لعائب وبالله التوفيق.
- انتسخها عبد الوهاب بن منشئ مفيض الدين بهولا رفاروي المشرقي، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ونقلها من النسخة التي كانت قد نقلها سيد بديع الدين شاه من دار الحديث بالمدينة المنورة وفرغ عبدالوهاب من هذه النسخة في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٨٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٢٩٩.

(معجم المؤلفين ٢٠٦/١؛ كشف الظنون ٢٦١)

* * *

(١٨٨)

ردّ انتقاد على الشافعي

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٢١ق،٣٢×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله أجمعين. أما بعد فقد انتقد بعض المخالفين على الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله تعالى حروفاً من العربية، زعموا أنه خالف فيها أهل اللغة.
- .... فالشافعي رحمه الله متبع ، وليس بمبتدع ومن عنى تتبع ألفاظه وسائله على أنه لم يأل نفسه في اتباع ما قبله من العلماء جهداً، ولم يأل أتباعه فيما رسمه إرشاداً، جزاه الله عمن أنصف من الناظرين في كتبه واشتغل بالاستفاده منها أفضل ما جرى إماماً من متبعيه وعالماً متعلميه وغفر له ورضي عنه وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهوحسبنا ونعم المعين.
- انتسخت من نسخة منقولة من النسخة كانت بمكتبة دار الحديث بالمدينة المنورة. وعملها عبدالوهاب بن منشئ مفيض الدين المشرة للسيد محب الله شاه صاحب العلم السادس، وفرغ منها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٨٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠٣.

(الأعلام١/١١٦؛ معجم المؤلفين ١/٢٠٦؛ كشف الظنون ٨٣٧)

* * *

(١٨٩)

إرشاد النحو

- الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدولتآبادي ، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- ٦٩ق، ٢١× ١٤,٥سم، ١٠ سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، اسم المؤلف: هذا مختصر في النحو تعمقت في تهذيبه كل التعمق، وتأنقت في ترتيبه حق التأنق. وتيسر لي بتيسير الله تعالى إيراد النظير لأحكامه في ضمن التعبير.
- وهي إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب، وإلا فلا، ولا تغير في التسمية بها صورته بل تحكي على ما كانت كما عرفت في ذرى حبا صونا للصورة التي يتعلق بها الإفادة التامة، ويصح عليها السكوت؛ تم الكتاب.
- كتبها تاج محمد بن تاج محمد بخط النسخي الجميل، وفرغ منها في وقت العصر يوم الثلاثاء من تاريخ اثني عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١١٨٦هـ. وبها رسائل أخرى مثل بضاعة النحو لزيادة الندو، وشرح بضاعة النحو، مبتورة من الآخر، وجني الداني في حروف المعاني، كذلك ناقصة من الآخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٠٧-٣١٠.

(معجم المؤلفين١/٢٤٥؛ بروكلمان٢/٢٢٠)

* * *

(١٩٠)

المتمة للمسأله المهمة وذيلها

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ١٩ق، ٢١×١٤سم، ٢٥-٢٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم. القائل: ﴿إن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم﴾ (الحجر/٢١) ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي تجلى له كل شيء فعرف ما هو مكتوم، وعلى آله وأصحابه البررة الكمل الهداة المهتدين بأنوار العلوم.
- فإن المعلوم حين ظهور لعين البصيرة، ووجودها في الذهن بسبب النور المقذوف في القلب الذي هو العلم يتصف لكونه معلوما لا قبله. هذا ما تيسر من التطبيق، والله ولي التوفيق.
- كتب بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٩٥هـ، بالمدينة المنورة. وبآخرها رسالة آخر للمؤلف نفسه، المسمى بالتحرير الحادي ... ايراد ابن حجر المكي على البيضاوي في ثلاث صفحات. نسخ الرسالة الأخيرة عبدالرحمن بن محمد الزهري بن الحرشي، عام ١١١١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣١١.

(معجم المؤلفين ١/٢١؛ هدية العارفين ١/٣٥)

* * *

(١٩١)

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء

- الشمّني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن القاهري الحنفي ، المتوفى سنة ٨٧٢هـ.
- ٩١ق، ٢٠×١٦سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة واسم المؤلف: قد يسر الله تعالى عند إقرائي للشفاء شيئاً من تفسير مفرداته، ونبذاً من فتح مغلقاته، وحل مشكلاته. فجمعت ذلك نفعا لطالبيه وإعانة لمحصليه وقارئيه.
- قوله: بالشيء خصوصاً وخصوصيته، والفتح أفصح وخصيصي. قوله: والرعيل، بفتح الراء وكسر العين المهملة في الصحاح: الرَعلة القطعة من الحبل وكذلك الرعيل الجواد. قوله: لا يحسب، بضم أوله وفتح ثانية وتشديد الثالثة وكسره. قال المصنف: تم بعون الله وبحمده.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا كلمة: "قوله" في جميع المواضع فبالحمرة. نسخة كاملة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٠.

(الأعلام ١/ ٢٣٠؛ بروكلمان، ذيله ١/ ٦٣١؛ فهرس برلين:٢٥٦٣)

* * *

(١٩٢)

كتاب شرح الحجج
من أصول اعتقاد أهل السنة

- اللالكائي، أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري، المتوفى سنة ٤١٨هـ.
- ١٦٨ق، ٥, ٢٣ ×١٧سم، ٢٠سطراً.
- الحمدلله الذي أظهر الحق وأوضحه وكشف عن سبيله... هدا من شاء من خلقه إلى طريقه وشرح به صدره واتجاه من الضلالة حين أشفي عليها فحفظه وعصمه من الفسد في دينه فأنقذه من مهاوي الهلكة، وأقام على سنن الهدى، وشبته، وأياه اليقين في اتباع رسوله وصحابته.
- سياق ما روي في أن القدري الذي يزعم أن الله:... ..قال نا: شعيب بن كسان بن مهاجر البردعي، قال: نا محمد بن سليمان الأزدي، قال نا نجيم بن العلاء المعري عن الحكم بن أبان، قال:نا عكرمة، قال كنت حاضرا عند عبد الله بن عباس فجاءه رجل فقال: يا أباالعباس، أخبرني عن القدر.
- كتبت بخط نسخي بقلم فتح اكرول للسيد إحسان الله شاه صاحب العام الخامس بحبر أسود، والنسخة ليست بجيدة، فيها بياض بمواضع كثيرة، يبدو أن الناسخ لم يستطع أن يقرأ النسخة المنقول منها هذا.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٤.

(معجم المؤلفين١٣/١٣٦)

* * *

(١٩٣)

اختلاف الأئمة/ المذاهب

- ابن هبيرة الوزير، يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني، المتوفى سنة ٥٦٠هـ.
- ١٧١ق،٣٢×١٩سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه وسلم. كتاب الطهارة: اجمعوا على أن الصلاة لا تصح إلا بطهارة إذا وجد السبيل إليها، لقوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم...) الآية. قال أهل اللغة الطهور هو العامل للطهارة في غيره كما يقال قبول.
- وإنما أخذوا جُلّ الفقه من الأحاديث الصحاح، وأكثر قياسهم على الأصول الثابتة بها، وإنما جمعناه ليسهل تناوله ويقرب حفظه، ولاقتضاء الحديث الذي ذكرناه، وهو قوله ﷺ: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين». والله سبحانه المحمود على وفق من ذلك، ونسأله جل اسمه نفعنا به والمسلمين أجمعين، آخر الكتاب.
- انتسخها محمد عثمان بخط نسخي خاص، بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الخميس خامس عشر شعبان المعظم سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين من الهجرة النبوية. في البداية اسمه اختلاف الأئمة، وبآخر هذه النسخة، كتب اسمه اختلاف المذاهب، فليتأمل. وفي الأعلام «اختلاف العلماء» ونسخه له في بغداد لي وهبي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٢٨.

(معجم المؤلفين١٣/٢٢٨؛ كشف الظنون ٣٣)

(١٩٤)

إرشاد السائل إلي المسائل

(مسائل الشوكاني)

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ١٥٦ق، ٢٠×١٢سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله وحده نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالها، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وبعد فإنه أرسل إلى بعض الأعلام بأسئلة يذكر أنها من المخلاف السليماني، وأنه حصل الاختلاف بين أهله في شأنها.
- ويكشف مثل كشفه حتى نوافقه فيما قال أونخالفه، وليس لنا أن ندفع ما يقوله صاحب القاموس بمجرد ذلك، وعندي في هذا ... عن ذلك البعض وقفه سان الصغاني، وهوالإمام الذي لم يأت بعده من يماثله استدرك كثيراً مما في الصحاح وكذلك ياقوت (لعله يعقوب صاحب القاموس المحيط) نقل على الصحاح في حواشيه من التغليطات ما يكثر تعداده.
- في هذه المجموعة رسائل الشوكاني حوالي ١٥ رسالة، وبآخرها مناقشة بين الشوكاني وأحمد بن حسين الوزّان حول المسائل الواردة في الرسائل. كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود. بآخرها قصيدة للوزان. ورأيت بآخر إحدى الرسائل تاريخ كتابتها، وهوسنة ١٢١٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)،/الرقم:٣٣١.

(معجم المؤلفين١١/٥٣؛ هدية العارفين ٢/٣٦٥)

(١٩٥)

رسالة فوز الكرام بما ثبت في وضع اليدين تحت السرة أو فوقها تحت الصدر عن الشفيع المظلل بالغمام

- السندي، محمد قائم بن محمد صالح ، المتوفى سنة ١١٥٧ هـ.
- ٣٥ق، ٢١× ١٢,٥ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله الغفور الغائص في بحار كتابه وسنن نبيه الكريم الراسخون، والصلاة والسلام الأتمان الأوسعان على سيد من بهم الناس يهتدون وعلى آله وأصحابه وأتباعهم الذين نهجوا مناهج الصدق، وإليه منيبون.
- وبعضهم الثاني فعلى المؤمن أن يتبع سبيل المومنين أي الفقهاء العاملين والعلماء المجتهدين ويقلدهم فإنهم هم الذين أسسوا الأصول والقواعد وفرعوا الفروع الأواكد، وجمعوا بين الآيات والأحاديث، وبذلوا هممهم في استنباط الاحكام، واستخراج شعائر الإسلام، حتى يفوز بالكرامة والزلفى والدنو من المولى.
- وقد حررها محمد منهاج الحق، بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٣٢.

* * *

(١٩٦)

كتاب شرح
الحلية الشريفة المباركة المتبركة

- لم يعرف مؤلف الكتاب ولا شارحه.
- ٦٥ق، ٢٣× ١٢,٥ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين وجعل أول مخلوقاته وأفضل موجوداته سيد المرسلين محمد المصطفى الأمين، وفضله عليهم خَلقا وخُلقا وصورة وسيرة حتى صار أحسن من في العالمين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وخلفائه الراشدين والعشرة المبشرين والصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.
- اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا من خزي الدنيا، وعذاب الآخرة، اختم لنا بالخير والعافية، وسلامة الإيمان بكرمك يا رحمن وبجودك يا منّان ويا ديّان يا سبحان. قد تيسر بعون الله تعالى وغاية جوده وعطائه ونهاية لطفه ومحض كرمه ختم تحرير سودة الحلية ونقلها من السواد البياض.
- انتسخها عبدالحق، بخط نسخي، بالسواد إلا أن عبارات الأصل معلمة بالخطوط الحمراء فوقها. وقابلها بنسخة أخرى تاج محمد، وصححها كما توجد كلمات تصحيحية بهامش النسخة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤١

* * *

(١٩٧)

كتاب العين والأثر في عقائد أهل الأثر

- الكوراني، ملا إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٥٥ق، ٣٠×١٧سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده بما له من بديع الأفعال الناشئة من متقابلات الكمال، المنزه في ذاته وصفاته بمقتضى ليس كمثله شيء عن النظائر والأمثال. أنشأ الموجودات على ما سبق به علمه المحيط، فلا يغرب عن علمه مثقال.
- فزال عنه جميع الإشكالات الواردة على الأذهان في المتشابهات بإذن الله، وصار ميزانا ومخلصا يرجع إليه عند كل إشكال، والمستعان هوالله الكبير المتعال مُظهر له أن قول الأشعري هذا هو التحقيق الأتم الذي ليس وراءه إلا عين اليقين. وبالله التوفيق الملك الحق المبين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين.
- تم الفراغ من تعليق هذه النسخة يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢هـ. وبلغ مقابلة يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الثانية سنة ١٠٧٢هـ. في نسخته المطبوعة من بمبئ عام١٣٢٤هـ اسم مؤلفه: عبدالباقي الحنبلي، فليتأمل.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٢.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ... : ٢٧٥)

* * *

(١٩٨)

الفوز العظيم في لقاء الكريم

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١٥٥ق، ٢١,٥ ×١٣سم، ١٤ سطراً.

● الحمد لله الذي جعل الموت وسيلة إلى لقائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه. وبعد فلما كان كتاب البرزخ الكبير الذي سميته شرح الصدور بشرح الموتى والقبور كتاباً شاملاً بجميع أحوال الموتى، جامعاً مستوفياً لم يشذ عنه شيء مما ورد في هذا النوع من الأحاديث المرفوعة.

● ويقول الروح: أنا كنت ريحا لولا الجسد لم أستطع أن أعمل شيئاً، وضرب مثل أعمى ومقعد حمل الأعمى المقعد فدله ببصره المقعد وحمله الأعمى برجله. قال مؤلفه رحمه الله: آخر الكتاب، والله الحمد.

● انتسخها لطف على نظاماني بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٩هـ. وكلمة «وأخرج» في جميع النسخة بالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٣

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان٢/١٥١، ذيله٢/١٨٢، ١٨٨)

* * *

(١٩٩)

محو الموهوم بصحو المعلوم

● أستاذ (؟)

● ٢٣ق،٢٢×١٣سم، ٢٥ سطراً.

● بعد البسملة حامدا مصليا ومسلما، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق، وأنت خير الفاتحين، قوله: يحتمل أن يكون مراده لا عند فقهائنا معشر الشيعة، وهذا يدل على أنه خارج من أهل السنة، ويحتمل أن يكون مراده لا فقهائنا معشر أهل التحقيق والتدقيق. وهذا يدل على أن القائلين بما سيأتي ليسوا بفقهاء حقيقة، لعدم وجود شروط الفقهاء.

● وكلام الأستاذ الأجل دام مجده مواجه بأمثال هذه العبارات الواهية والتقييد خلاف الظاهر على أنه يلزم منه الحال، وقد جئنا بك سالفا ما يكشف القناع عن وجه هذه العبارة. والأغرب من هذا الرجل أنه يأتي بأمثال هذه العبارات لتأييده ولم يدر وأين هو والدراية إنما تقلع رأس استدلاله ولعله يدري لكن التعصب والتقشف جرّه إلى ما جرّه. وليكن هذا آخر الرسالة وسميتها: محو الموهوم بصحو المعلوم.

● انتسخت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا كلمات «قوله وأقول» فبالحمرة، في جميع النسخة. وبأول هذه النسخة رسالة أخرى مسماة بـ «قرة العين في البكاء على الحسين»، بمؤلف مجهول الاسم.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٤.

* * *

(٢٠٠)

العبقات

- الدهلوي ، محمد إسماعيل بن عبدالغني ، المتوفى سنة ١٢٤٦هـ.
- ٢٠٤ق، ٢٠×١٦سم، ١٣سطراً.
- سبحان من استتر بالظهور، واحتجب بالنور اتفرد بالوجود والقدم، وأبدع الأشياء من العدم، خلق السموات والأرضين ودبّرها بينهما من العالمين، تردى برداء العظمة والكبرياء، وتأزر بإزار العزة والعلاء، أنطق بتسبيحه كل موجود، وأجتلى اجمال وجهه مرأة الوجود، استعني بكمال وصفه من مدح المادحين.
- نسأل الله أن يجعلها نوراً يهتدي بها طلبة العلم في قطع ميادين المبادي وفيافي المقدمات ومرقاة يترقي بها المتطلعون إلي أربع المقامات، وأن يجعلها لنا وسيلة تتقرب بها إليه وإلى رسوله ﷺ، في الدنيا وفي الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.
- انتسخها عبدالعليم، بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الأولى في سنة ١٣٣٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٥.

(معجم المؤلفين ٩/٥٨، معجم المطبوعات العربية في شبة القارة...:٤٠٩)

* * *

(٢٠١)

حجة الوداع

● ابن حزم الأندلسي أبومحمد علي بن أحمد بن سعيد ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.

● ٧٧ق، ٢٤×١٨سم، ٢٤ سطراً.

● الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وصلى الله على محمد عبده ورسوله وخاتم أنبيائه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. لا إله إلا الله، والله أكبر، وسبحان الله. أما بعد فإن الأحاديث كثرت في وصف عمل رسول الله ﷺ في حجة الوداع، وأتت من طرق شتى، وبألفاظ مختلفة. وصنفت فصول ذلك العمل.

● آخرها مبتورة، وبآخرها: (طب) حدثني محمد بن عبدالله بن سعيد الواسطي نا يعقوب بن محمد نا محمد بن موسى نا اسحاق بن سعيد بن جبير، عن جعفر بن حمزة بن أبي داود المازني عن أبيه عن أبي داود المازني، وهو من أهل بدر، قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ في الحج فلما كان بذي الحليفة، صلى في المسجد أربع ركعات ثم لبّى دبر الصلاة، ثم خرج إلى باب المسجد فإذا راحلته قائمة. فلما انبعثت به، أهلّ، ثم مضى. فلما علا البيدا أهلّ.

● نسخة قديمة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وبعض حروف الإشارات والأسماء بحبر أحمر.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٤٧.

(معجم المؤلفين٧/١٦؛ هدية العارفين ١/٦٩٠)

* * *

(٢٠٢)

مجموعة الرسائل

- السندي، إبراهيم بن عبداللطيف بن محمد هاشم.
- ٨+٢٠٥ق، ١٩×١٢ سم، سطور متفاوتة بين ١٠ إلى ٢٠ سطراً.
- وفيها:

- رسالة ناقصة من البداية.
- هداية الناس في إبقاء الشعر على الرأس.
- دُماج المغنم.
- ذبّ الظلمة عن مآل أهل الذمة.
- الردّ على ذبّ الظلمة.
- سير التقرير بتحقيق مسئلة استعمال الحرير.
- تهذيب البيان في أجوبة أسولة وحيد من أكابر الإخوة والخلان.
- توثيق الأسباق في مسئلة الصداق.
- إغناء ...
- إبلاغ جهد الدمص في قص اللحى والنتف والانتما الخص.
- الجزء الأول في قص الشوارب.
- ورسائل أخرى.

- انتسخت جميع الرسائل، بخط نسخي رديء، وعناوين الرسائل بالحمرة. حفظت جميع الرسائل بأغلفة شفافة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)، /الرقم: ٣٥٠.

(٢٠٣)

الدرر المضيئة شرح الدرر البهية

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ٢٦٤ق، ٢١×١٦سم، ١٥ سطراً.
- أحمد من أمرنا بالتفقه في الدين، وأشكر من أرشدنا إلي اتباع سنن المرسلين، وأصلى وأسلم على الرسول الأمين وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين. وبعد فإني لما جمعت المختصر الذي سميته الدرر البهية في المسائل الفقهية قاصداً بذلك جمع المسائل التي صح دليلها، واتضح سبيلها تاركاً لما كان منها من محض الرأي.
- وبالجملة فعلى الإمام أو السلطان أن يقتدي برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وبالخلفاء الراشدين في جميع ما يأتي ويذر، فإنه إن فعل ذلك كان له ما لائمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة، وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والآخرة. وإلى هنا تم تحرير ما أردنا بمعونة الله عز وجل. فله الحمد الكثير.
- انتسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، وبصفحة العنوان تملك لعبد العزيز الساعاتي، وذلك في ١٩ رجب سنة ٩٧ ...، وهي ١٢٩٧هـ وختم، نصه عبد العزيز عفى عنه ١٢٨٧ . وختم آخر، نصه: عبدالودود . وعبدالعزيز الأثري١٢٩٨هـ. وبآخرها، أنها مقابلة بأصل المؤلف، الذي أجاز المقابل بمروياته، لكن العام الذي تم هذا العمل فيها قد ذهب بالورقة المفقودة من آخرها .
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥١.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣؛ بروكلمان ٢/ ٣٣٠، ذيله ٢/٢٤٨،٨١٨)

(٢٠٤)

مواهب العلام في فضائل سيد الأنام والأئمة الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام

- السندي، عبدالله بن محمد
- ٣٣٩ق، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي زين النبيين والمرسلين بنبينا محمد سيد الانبياء، وأظهر ملة الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها بحيوة العلماء. والصلاة والسلام على أكرم الخلق محمد ما طلعت الشمس في السماء، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأتباعه، ما سارت السحاب في الهواء وما برق بارق، وهطل غمام وسحت الحيتان في الماء.
- وأما وفاة مخدوم بهاء الدين رحمه الله وقدس سره يوم الثلثاء السابع من صفر بعد صلاة الظهر سنة ستة وستين وستمائة، وولادته في السابع العشرين من شهر رمضان لليلة الجمعة وقت الصبح سنة ستة وستين وخمسمائة. ومدة حياته مائة سنة، والله أعلم. وهذا آخر ما أوردنا من الكلام.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود وأحمر. وبهاشها تقييدات بالفارسية، وفرغ فقير محمد ناسخها في الثاني من شهر جمادي الثاني سنة ١٣٠٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٥٤.

* * *

(٢٠٥)

كتاب العين والأثر في عقائد أهل الأثر

- الكوراني، ملا إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٦٨ق، ٢٥×١٨سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده بماله من بديع الأفعال الناشية من متقابلات الكمال، المنزه في ذاته وصفاته بمقتضى ليس كمثله شيء عن النظائر والأمثال. أنشأ الموجودات على ما سبق به علمه المحيط فلا يغرب عن علمه مثقال. سبحانه من اله على قريب تنزه عن أن يدركه وهم أو يحصره خيال.
- فزال عنه جميع الإشكالات الواردة على الأذهان في المتشابهات باذن الله، وصار ميزاناً ومخلصاً يرجع إليه عند كل إشكال. والمستعان هو الله الكبير المتعال فظهر له أن قول الأشعري هذا هو التحقيق الأتم الذي ليس وراءه إلا عين اليقين، ثم حق اليقين. وبالله التوفيق الملك الحق المبين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفرغ من تعليقها يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٧٢هـ. وبلغ مقابلة بحسب الطاقة في ١٠ جمادى الثانية سنة ١١٧٢هـ. هذه النسخة منقولة من النسخة الأخرى الموجودة في المكتبة نفسها، وتلك الأصل، وهذه منقولة منها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٢.

(معجم المؤلفين ٢١/١؛ هدية العارفين ٣٥/١)

(٢٠٦)

رسائل حسين بن محسن الأنصاري

- الأنصاري، حسين بن محسن بن محمد بن مهدي اليمني ، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ.
- ٢٧٢+٢٠٢ق، ٢١× ٥,١٥سم، ١٨سطراً.
- مبتورة الطرفين، في الأول المجلد الأول: حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه: لعلكم تقرؤون خلف أمامكم؟ قلنا: يا رسول الله، أي والله. قال: لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب فإنه لا صلاة لمن لم يقرأها، الحديث رواه أبوداؤد والترمذي والنسائي بمعناه. قال الملا علي القاري في شرح المشكاة: اختلفوا في قراءة المأموم.
- قد خالف ما يدل عليه هذا الحديث. وفي هذا المقدار الذي ذكرناه كفاية فاشدد بذلك ودع عدا ما وقع في هذا البحث من الخبط والخلط والتردد والتشكك والوسوسة، والله سبحانه وتعالى أعلم. إلى هنا تم ما وجدنا في المجلد الثاني من فتاوى الشيخ العلامة اليماني.
- نسخ هذه الرسائل فتح محمد بخط نسخي بحبر أسود، مباشرة من نسخة المؤلف. ويبدو أنها مقابلة كذلك في الوقت نفسه، وقد فرغ منها في ١٩جمادى الآخرة سنة ١٣٢٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٣.

(معجم المؤلفين ٤/٤٣)

* * *

(٢٠٧)

فتاوى/ رسائل الشوكاني

- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.
- ٢٥٧ق، ١٩,٥ ×١٤سم ، ١٥ سطراً.
- مجموعة الرسائل، أولها: التحف في الإرشاد إلى مذهب السلف: وبعد فإنه وصل سؤال عن بعض الأعلام الساكنين ببلد الحرام. وهذا لفظه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. ما يقول فقهاء الدين وعلماء المحدثين؟
- أحاديث في فضل اليمن وأهله، وهو غني عنها ما ثبت في الصحيحين حسبما قدمناه فلنقتصر على هذا المقدار. والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- انتسخها فتح محمد بخط تعليق، بحبر أسود، وعناوين الرسائل بالحمرة، وفرغ منها في ٢٦ من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٤.

(معجم المؤلفين ١١/٥٣)

* * *

(٢٠٨)

الطرق الحكمية

- ابن قيم الجوزية، أبوعبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، المتوفى سنة ٧٥١هـ.
- ١٠٤ق، ٢٤×١٦سم، ٣٢سطراً.
- الحمدلله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفي بالله شهيدا.
- وما احتج به الشافعي في القديم على صحتها من أصلح الأدلة ولهذا قال: هي أشبه وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين لنا أن القول بها أولى من ايقاف المال أبداً حتى يصطلح المدعون، وبالله التوفيق.
- انتسخها رميح بن سليمان بخط نسخي دقيق رديء، بحبر أسود، وفرغ منها في رابع شعبان سنة ١٣٠٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٦.

(معجم المؤلفين ١٠٦/٩؛ فهرس برلين: ٨٤٥١)

* * *

(٢٠٩)

ديوان سيدنا علي بن أبي طالب
(مع ترجمته بالفارسية)

- علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي (رضي الله عنه) ، المتوفى سنة ٤٠هـ.

- ١٢١ق، ٢٣×١٧سم، ٩ سطور.

الناس من جهة التماثل أكفاء ... أبوهم آدم والأم حواء
فإن يكن لهم في أصلهم شرف ... يفاخرون به فالطين والماء
ما الفضل إلا لأهل العلم إنهم ... على الهدى لمن استهدي أدلاء
- لكنما بنت جلاء فكري ... بكر قواف لم تسم بمهر
ثم كلام ضم ضمن رجزه ... جواهر قد أخرجت من كنزه
فالعلم لله بما يجديه ... والحمد لله بما أمويه

- نسخة حديثة، بخط نسخي جميل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بآخرها أرجوزه ذات أراجيز أكثر من خمسمائة رجزاً. سرلوحة بالصفحة الأولى للديوان جميلة جدا.

- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٧.

(معجم المؤلفين ١١٢/٧؛ بروكلمان ٤٣/١، ذيله ٧٤/١)

* * *

(٢١٠)

حاشية البركوي على إيقاظ النائمين

- البركوي (البركلي)، محمد بن بير على ، المتوفى سنة ٩٨١هـ.
- ٦٣ق، ٢٠×١٥سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة، قوله (حيث كان للناس فتنة) جهلوا بمرادنا فردوه رجما بالغيب ومجموع وما وصل إلينا في ذلك من هذياناتهم ستة عشر، الأول: ادعاء الضرورة للقراءة والضرورات تبيح المحظورات. والثاني: ادعائها في جانب حفظ القرآن إذ لو لم يقرأ أحد ولم يعلم ولده القرآن. والثالث: الاستيجار لضرب الطبل في بعض المواضع جائز، وقد سماه في بعض الفتاوى طاعة.
- الأول: التأكيد والمبالغة في الزجر والمنع رجاء أن أكون من الناصحين والثاني: عدم التفرع لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح، والعذر عند كرام الناس مقبول، والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها عبدالعليم، بخط نسخي سواداً، وفرغ منها في ٧ رجب المرجب سنة ١٣٣٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٦٩.

(معجم المؤلفين ٩/١٢٣؛ فهرس برلين: ٨٨٤٣)

* * *

(٢١١)

مقامة الفارق
بين المصنف والسارق

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٥ق،٢٢×١٤سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها. هل أتاك حديث الطارق. وما أدراك ما الطارق، الخائن السارق، والمارق، الذي توسل أسأ، بأولاد الحنفاء وتوسل إلينا بأبناء الخلفاء.
- وإن خفي عليه شيء كما خيط في تقل كثير من كلامنا فهمناه ودللناه، وأوضحنا له ما غلط في نقله من كتبنا، وفصلناه وإن أصرّ على خيانته واستمرّ على جنايته نزلناه وسفلناه وأبقيناه على خطائه وجهلناه وعددناه في زمرة الخائنين، وكتبنا على قفاه: وإن الله لا يهدي كيد الخائنين.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن عنوانها بالحمرة، ومثله عدة كلمات آخر.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/الرقم:٣٧١.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ بروكلمان١/١٥٤-، ذيله١/١٥٨)

* * *

(٢١٢)

مختصر قيام الليل للمروزي

- المقريزي، أحمد بن علي بن عبدالقادر، المتوفى سنة ٨٤٥هـ.
- ٨٢ق، ٣٤×١٩سم، ٢٩سطراً.
- قال أبوعبدالله محمد بن نصر ... تبارك وتعالى: (يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلاً ورتل القرآن ترتيلا إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً) ثنا يحيى بن يحيى...بن شريح بن هاني عن المقدام بن شريح عن عائشة أنها أخبرت...إذا عركت قال لها رسول الله ﷺ يا بنة أبي بكر ... على وسطك فكان ... من الليل ما شاء الله حتى يقوم لصلاته. وقل ما كان ينام.
- وروي عنه مرفوعاً، حدثني أبوالوليد ثنا الوليد، قال: قلت لأبي عمرو فأدرك ركعة من الوتر وفاتته ركعتان، قال: إن شاء إذا سلّم الإمام اكتفى بهذه الركعة فجعلها وتره، وإن شاء إضاف اليها ركعتين أخروين فجعلهن ثلاث ركعات. آخر كتاب قيام الليل وقيام رمضان.
- انتسخت بيد فتح محمد النظاماني بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الجمعة الثلثين من ذي الحجة من شهور سنة الرابعة عشر بعد الألف وثلاثمائة من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم٣٧٣.

(معجم المؤلفين٢/١١؛ كشف الظنون ١٣٦٧)

* * *

(٢١٣)

مجموعة الرسائل للسيوطي

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٣٨ق،٢٢×٢٠سم، ٢٣ سطراً.
- وفي هذه المجموعة رسائل آتية:

- الفارق بين المصنف والسارق (٨ صفحات) .
- الرد على من أخلد إلى الأرض (٤٦صفحات).
- دوران الفلكي علي الكركي (١١صفحة) .
- الإنافة في مرتبة الخلافة (٤صفحات) .
- الكاوي في تاريخ السخاوي (٨ صفحات) .

- كتبت جميع الرسائل بخط ثلث جميل، بحبر أسود، ورموز الأوقاف بالحمرة.
- المكتبة العالية العَلمية . بير جهندو، سنده (باكستان)/الرقم:٣٧٢.

(معجم المؤلفين ٨/٣١١؛ بروكلمان١/١٥٤، ذيله١/١٥٨.)

* * *

(٢١٤)

مجموعة الرسائل

● هذه مجموعة من الرسائل، أكثرها لعالم واحد في مادة مختلفة:

- تطييب أفواه الإخوان في المنع عن شرب الدخان، لعبداللطيف السندي.
- رشق الاستمساك لرجم من أنتن فاه بالتنباك، عبداللطيف السندي.
- سحق الأغبياء الطاعنين في كل الأولياء والاتقياء العلماء، لإبراهيم بن عبداللطيف بن مخدوم محمد هاشم التتوي.
- نصيحة الإخوان باجتناب الدخان، لإبراهيم اللقاني المالكي.
- تحفة الإخوان في منع شرب الدخان، للشيخ محمد هاشم (بالفارسية).
- تنبيه وتحذير عن شرب الشجرة الخبيثة التنباك، للشيخ القاسم بن المبارك الشافعي.
- إلهام الصواب لأولي الألباب، للسيد محمد بن رسول الكردي البرزنجي.
- وكظ الأنوار في حكم مسئلة رؤية القمر يوم الشك في النهار، للمخدوم إبراهيم بن الشيخ عبداللطيف السندي.
- وصول الغناء في تحريم ، للمخدوم إبراهيم بن عبداللطيف السندي.

● ٧٠ق، ٣٠×١٨سم، سطور مختلفة.

● كتبت هذه الرسائل بخط نسخي، بحبر أسود، نسخة متهالكة على الأخص من آخرها. ونسخها فيض محمد النظاماني، وعام النسخ قد أكلته الأرضة، ولا يقرأ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٧٥.

(٢١٥)

شرح الإرشاد

- الحسيني، محمد بن شريف.
- ٧٨ق، ١٨ × ٩,٥ سم، ١٧سطراً.
- نحوك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك توجيه الوجوه الناضرة، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه، وأكمل لنا ديننا بفضله وإنعامه، فنحمده في الأولى والآخرة ونشكره على نعمه الباهرة والزاهرة. ونصلي على رسوله محمد... لواء رفعته بتظاهر المعجزات. المنصوب أساس نبوته على الآيات البينات.
- قد سقطت منها الورقة الأخيرة، وآخرها (النون الثقيلة والخفيفة في الفعل المتأكد) والخفيفة تقع فيه الثقيلة إلا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول: اضربَنّ، واضربُنّ واضربِنّ واضربَنّ اضربُنّ واضربِنّ. وتقول: اضربانّ واضربنَانّ، ولا تقول: اضربانْ واَضَرابنانْ.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود وأحمر. الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. والإرشاد للشيخ شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٣٧٨.

* * *

(٢١٦)

تطهير الاعتقاد
عن الشرك والإلحاد

- الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح اليماني الصنعاني، المتوفى سنة ١١٨٢هـ.
- ٣٥٥ق، ٢١,٥ × ١٥,٥سم، ١٦سطراً.
- الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم، ليعبدوه ولا يشركوا به، وفالق الإصباح وخالق الأرواح، وفارج الأتراح وباعث الأشباح في ميادين الحشر وعكوبه ومليك الجلال وشدّ..وعديم المثال ومفيض النوال.
- (صراط الذين أنعمت عليهم) من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (غير المغضوب عليهم) غير صراط كل سخوطك ومقوتك الشقي الطريد(ولا الضالين) ولا صراط كل دجال ولبّاس وموّاه، ومكيد (آمين) إلهنا اسمع دعانا بلا اخسأك الذي هو وهج الوطيس، ربنا أتمم رجاءنا لخيرات بغير الإقناط والتعكيس.
- نسخة كاملة، لكن أوراقها مختلطة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا كلمة «كقوله تعالى» فإنها بالحمرة. والنسخة مقابلة ومصححة. يبدو أن مؤلفه أديب كامل.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٣٨٠.

(معجم المؤلفين ٥٦/٩)

* * *

(٢١٧)

مجموعة الخطب

- اللكنوي، محمد عبدالحيّ، محمد بن محمد، أبو الحسنات ، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ.
- ٩٨ق، ٣٠×١٦سم، ١٥سطراً.
- الحمد لله منشئ أصناف الفطر، ومحي الأرض بوابل المطر، العالم على ما بما بطن وظهر، الغالب على ما بقي ودثر، أحمد حمد من أولي جميلا فشكر، وأنزهه عن قول من جحد به وكفر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعالى فقدر، وملك فقهر، وعصى فغفر، وجُوهِر بالقبيح فستر.
- ونفع ما وعظ به بادٍ حاظر، كلام من هو الأول والآخر فتدبر وأمثاله أيها العاملون ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾ بارك الله لي ولكم بالقرآن العظيم، ونفعني وإياكم بالآيات والذكر الحكيم، وقول قولي هذا واستغفروا الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين.
- نسخت بخط نسخي جميل وجميع النسخة مشكولة، والآيات القرآنية مخططة بخطوط أحمر. وفي هذه النسخة ستين خطبة، وهي بيد عالم لم يثبت اسمه بها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨١

* * *

(٢١٨)

مجموعة الخطب

- اللكنوي، محمد عبدالحيّ، محمد بن محمد، أبوالحسنات ، المتوفى سنة ١٣٠٤هـ.
- ١٠٤ق، ٢١× ١٤,٥ سم، ١٥ سطراً.
- والنسخة بدون المقدمة، الخطبة الأولى: الحمد لله منشئ أصناف الفطر، ومحي الأرض بوابل المطر، العالم على ما بطن وظهر، الغالب على ما بقي ودثر. أحمده حمد من أولي جميلا فشكر، وأنزهه عن قول من جحد به وكفر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعالى فقدر، وملك فقهر، وعصى فغفر، وجُوهِر بالقبيح فستر.
- ونفع ما وعظ به بادٍ حاظر، كلام من هوالأول والآخر فتدبر وأمثاله أيها العاملون﴿ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾ بارك الله لي ولكم بالقرآن العظيم، ونفعني وإياكم بالآيات والذكر الحكيم، وقول قولي هذا واستغفروا الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين.
- انتسخت النسخة بخط نسخي جميل، وجميع النسخة مشكولة. وتم العمل بيد إسماعيل بن على بن عبدالكريم الميمن بقرية مطرح في ٢٨ رجب سنة ١٢٥٤هـ. لكني في مراء بالنسبة لهذا التأريخ، لأن هذا العبارة الأخيرة لا تماثل من حيث الخط بما هو للخطب. وفي هذه النسخة ستون خطبة، بكل شهر خمسة خطب. هذه الخطب درة من درر الأدب مثل مقامات أدبية وفي الحقيقة خطب أدبية جميلة الأفكار والعبارات. لكن الأرضة قد أكلت أطرافها.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٢.

(معجم المؤلفين١١/٢٣٥؛ معجم المطبوعات العربية

في شبه القارة الهندية ... : ص ٤٤٣)

(٢١٩)

منبع الفوائد شرح هداية النحو

- اللاهوري، يوسف بن أبي قاسم الحسيني.
- ١٠٣ق، ٢١×١٤سم، ١٨ سطراً.
- نحمدك يامن نوّر قلوبنا بطوالع المثاني، وأضاء صدورنا بمصابيح المعاني وحقق الكلمة الحسنى بكلامه وأكمل لنا ديننا بفضله واكرامه، ونشكره في الأولي والأخرى على أنعامه. إياك نعبد وإياك نسعين في كل أمر وحين. ونصلي على أشرف رسله محمد المرفوع إعلام رفعته بتظاهر المعجزات.
- يبدو أن ورقة واحدة قد سقطت من آخرها، وبآخرها:... بعد ألف التثنية وألف الفصل، وعدم لحوق الخفيفة وحكمها مع غيرهما على ضربين: إما مع ضمير بارز، وهو شيئان جمع المذكر نحو اغزوا وارموا واخشوا، والواحد المؤنث نحو اغزي وارمي واخشي. وأما مع ضمير مستتر، وهو الواحد المذكر نحو اغزي وارمي واخشي. فالنون مع الضمير البارز كالكلمة المنفصلة يعني يجب أن يعامل.
- نسخة جيدة، وكاملة إلا ورقة واحدة تقريبا من الآخر. كتبت بخط نسخي، بالسواد، إلا أن الأصل قد وضع عليه الخط الأحمر. وألف الشرح خدمة لأبي المظفر نور الدين جهانكير أحد ملوك الهند من المغول.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٨٣.

* * *

(٢٢٠)

حسن التوصل في آداب زيارة أفضل الرسل

- ابن علان، أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ.
- ٤٥ق، ٢٣×١٦سم، ٢٦سطراً.
- الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله، والصلاة عليه أعظم وسيلة وخدمة جناب نبيه الرفيع على أي وجه كان فضيلة أي فضيلة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة لقائلها بالخيرات كفيلة. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله، سيد المرسلين وقبلة المؤمنين المبعوث من أشرف قبيلة صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه.
- فإن ضرب فلا يدفع للضارب أجرة لأنه أعانه له على معصية فإن خشي منه على نحو عرض دفع له شيئاً لا على أنه أجرة بل على وجه الصدقة ونحوها. والله يوفقنا لمرضاته ويسبغ علينا ملابس ستره وهباته. هذا آخر ما يسر الله على جناح السفر وقدم العجلة في الحضر.
- رسالة كاملة، انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود ومعها شيء من الرسائل الناقصة والمبتورة، ومنها: مكتوب إبراهيم حقي إلى إخوانه؛ وكتاب اللؤلؤ، للهيثمي؛ وحواشي وتقريرات على شرح آداب البحث للدسوقي؛ ورسالة ناقصة في النحو.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٥.

(معجم المؤلفين١/ ١٤٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٥٢٩)

* * *

(٢٢١)

حواشي وتقريرات الدسوقي
على شرح آداب البحث

- الدسوقي، الشيخ محمد المالكي بن أحمد بن عرفة ، المتوفى سنة ١٢٣٠هـ.
- ٢٣ق، ٣٠×٢٠ سم، ٢١ سطراً.
- قوله أي صحة النقل اشارة إلى أن ال في علمها الصحة عوض عن المضاف إليه اهـ ..... قوله: علمها إن لم تكن أي صحة علمها النقل معلومة أي علما مناسبا لحاله فان كانت معلومة علما يقينا، وأراد بطلبها كذلك، ولا يليق، وكذا إذا كانت معلومة علما ظنيا.
- ... وهو لزوم حوادث لا أول لها. والجواب عن المصنف: أن المراد بالتخلف أي تخلف الدليل عن الدلالة أعمّ من أن يكون من جهة عدد الانتاج بأن يستكمل الشروط أولا ... .
- إن النسخة ناقصة، وبدون البداية والمقدمة، جميع النسخة بالسواد بخط نسخي مقروء. وقد تملكها محمد بن إدريس سنة ١٢٢٢هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٨٨.

(معجم المؤلفين٨/٢٩٢)

* * *

(٢٢٢)

جواهر العقدين في فضل الشرفين

- السمهودي، نورالدين أبوالحسن علي بن عبدالله الشافعي المدني ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦٦ق، ١٨×١٣سم، ٢١ سطراً.
- فقدت منها ورقتها الأولى، واولها: واستخرت الله تعالى في تأليف رسالة كافلة بعظيم حق هذين الشرفين (شرف العلم الجلي والنسب العلي) وآدابها من الطرفين. أنظم جواهرها في عقدين، وأقسمها إلى قسمين: القسم الأول في فضل العلم والعلماء ومتعلقات ذلك، وفيه ثلاثة أبواب ... والقسم الثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم العلي، فيه وفيه خمسة عشر ذكرا.
- يبدوان ورقة واحدة قد فقدت من الآخر، وآخرها: النوع السادس (وقد بقي أربعة انواع فقط):..... ونحن والله مع تعربيه أيانا، وقربه منا لا تكاد تكلمه هيبة له يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يصمع القوي في باطله ولا يئس الضعيف من عدله، وأشهد لقدر الله في بعض مواقفه، وقد أرخى الليل سدوله.
- نسخة قيمة بيد عالم. ولا تنقص إلا ما أشرت اليه آنفاً. انتسخت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. وعلى هامشها تقييدات من أقلام متفاوتة. وقد قرئت على المؤلف أي أن النسخة كانت تحت تطر المؤلف ومقابلة بأصل المؤلف. وفي الكتاب أبيات الشعراء القدماء.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٠.

(كشف الظنون١/٦١٤؛ فهرس برلين:٨٤٦٤)

* * *

(٢٢٣)

كتاب غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب

● الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ.

● ٥٣ق، ٢٣×١٢سم، ٢٦و٢١ سطراً.

● الحمد لله الذي أمر عباده بالتوبة والاستغفار في كتابه وحثهم على ذلك ورغّبهم في جزيل ثوابه، وجعل ذلك سبباً للفوز من مفاوز أليم عذابه، وحصننا حصيناً يؤمن من اقتحام عقبات عقابه. أحمده على نعمه التي لا تحصى لأنه أهل الحمد وأولى به.

●وكن لنا متولياً في جميع الأمور وافعل ذلك بوالدينا ومشائخنا وأحبائنا وإخواننا، وأصحابنا، ومن أوصانا بالدعاء، ومن أحسن إلينا وبجميع المسلمين، آمين يا رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

● انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، وقد تم مقابلتها بالأصل في إحدى عشرة خلين من شهر جمادى الآخرة يوم السبت سنة ١١٦٧هـ. وآخرها ثلاثة رسائل لجلال الدين السيوطي، وهي:

- تزيين الأرائك في أنه ﷺ أرسِل إلى الملائك.
- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء.
- الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٦.

(معجم المؤلفين٥/١٥٩)

(٢٢٤)

تزيين الأرائك في أنه ﷺ أرسل إلى الملائك

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٩ق، ٢٨×١٧ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة مسئلة: ما تقولون في قول العلماء رضي الله تعالى عنهم أنه ﷺ: لم يبعث إلى الملائكة، وفي قول الحافظ زين الدين العراقي: أن السماء ليس محلا للتكليف وقد أشكل ذلك بأمور، منها قوله ﷺ: وأرسِلت إلى الخلق كافة، والخلق يعم الإنس والجن والملائكة.
- فإن صح ذلك كان آخر الأدلة على إرساله ﷺ للملائكة لأنه ما أوتي نبي فضيلة إلا ما أوتي نبينا ﷺ مثلها أو نظيرها. وهذه القاعدة كالجمع عليها وممن ... عليهما إمامنا الشافعي رضي الله عنه. هذا آخر ما أورده إمامنا الجلال السيوطي.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد إلا بعض الكلمات معلمة بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٧

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون٢/٤٠٢؛ بروكلمان٢/١٥٠، ذيله٢/١٨٧)

* * *

(٢٢٥)

إنباء الأذكياء
بحياة الأنبياء

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ٨ق،٢٨×١٧سم، ٢١ سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة، وقع السؤال المنيف قد اشتهر أن النبي ﷺ حيٌّ في قبره الشريف ورَووا أنه ﷺ قال: ما من أحد يسلّم عليّ إلا ردّ الله على روحي حتى أردّ عليه السلام.

● ولله الحمد والمنة. وقد قال بعض الحفاظ: لو لم تكتب الحديث من ستين وجها فأعقلناه وذلك لأن الطرف يزيد بعضها على بعض تارة في اللفظ وتارة في الاستناد نستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة، وهنا آخره؛ والله أعلم.

● زيرت بخط نسخي بالسواد إلا كلمات أقول وأخرجه روى وغيرها فبالحمرة.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٨

(كشف الظنون١٧٢؛ بروكلمان٢/ ١٥٠(١١٩)؛ ذيله ٢/١٨٦)

* * *

(٢٢٦)

الأزهار المتناثرة
في الأخبار المتواترة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١١ق، ٢١×١٦ سم، ١٢ سطراً.
- بعد الحمدلة كتاب العلم: حديث من كذب عليّ متعمدا فليتبوأ مقعده من النار، أخرجه البخاري ومسلم. حديث: نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأداها إلى من لم يسمعها ... .
- ... حديث: بعثت أنا والساعة كهاتين، أخرجه الشيخان. الحمد لله قد اشتمل على مائة حديث.
- منقولة عن النسخة المنسوخة بيد عبد الحق. وانتسخها محمد عبد المجيد بن عبدالرحمن القادري الراشدي بقرية كوته بير جهندو، في ثالثة من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٩.

(معجم المؤلفين ١٢٨/٥؛ بروكلمان١٤٨/٢، ذيله ١٨٥/٢)

* * *

(٢٢٧)

الأسولة المصرية
في الاعتراضات على الفتيا الحموية

● ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام الحراني ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ.

● ٤٥ق، ٢١×١٥سم، ٢٧سطراً.

● الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. فصل: قال المعترض، وأما الجواب عن الأحاديث بعد المطالبة بصحتها فمن وجوه أحدها أنها أخبار آحاد لا تفيد العلم بل تفيد الظن لما عرف في الأصول.

● فإذا الخلق عنده والناس يزدحمون فوقفت فرآني فقال: ادخل شرط أن كل من رأي رؤيا لا يقصها علينا فوالله العظيم ما كان اطلع عليها أحد من خلق الله ولم أقر بها لأحد فلم أنتفع بنفسي في ذلك اليوم، ومات ولم أقصها عليه، انتهى.

● انتسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد عبدالغني بن خليل اللطفي الحسيني المقدسي، وفرغ منها في ١٨ من شهر شوال سنة ١١٢٨هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٠.

(معجم المؤلفين ١/٢٦١-٢٦٢ ؛ هدية العارفين ١/١٠٥)

* * *

(٢٢٨)

البيان في معدن الإنسان

- البيومي، علي الشافعي الأحمدي بن حجازي بن محمد ، المتوفى سنة ١١٨٣هـ.
- ٥+١٤ق، ٥, ٢١ ×١٥سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى . اسم المؤلف . هذه رسالة البيان في معرفة معدن الانسان لأنه ﷺ قال: الناس معادن كمعادن الذهب والفضة. لأن غالب النفوس كالمعادن السبعة المنطرقة التي يدخلها الانفال.
- فرأيت أنه قد نصب له سلّم من الأرض إلى السماء فعرج عليه حتى وصل إلى السماء، وصار يغدو ويروح في السماء، وناداني مناد عند ذلك: يا فلان علي مبارك جعلناك من اتباع الشيخ علي البيومي فاستيقظت ثم كتمت ذلك ثم أخذت من العهد، بعد ذلك. والحمد لله على هذه الحالة وسمعت هاتفاً في المنام ما منعناه أن الشيخ علي البيومي أذن له أن يدعو أهل عصره إلى معرفة الحق. وهذا ما تم لي والله أعلم، تم المنام.
- كتبها محمد حسن السماني بن الشيخ داوود حسن، وفرغ منها في ٨ جمادى الآخرة سنة ألف ومائتين ثلاثة وخمسين من الهجرة النبوية، وبأولها: نسبة الطريقة الأحمدية، للسيد علي البيومي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٢.

(معجم المؤلفين ٧/٥٦ ؛ هدية العارفين ١/٧٦٨)

* * *

(٢٢٩)

تحقيق التوفيق بين كلامي
أهل الكلام وأهل الطريق

● الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.

● ٥ق،٢١ × ٥,٥ ١٤ سم، ٢٥سطراً.

● الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، نور السموات والأرض وله كل شيء في التقدير والتصوير، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المنزل عليه هو الأول والآخر والظاهر والباطن السراج المنير، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان الصلاة الكاملة والتسليم الكثير.

● ذلك مرض الخنقان ومفاصل يدي أبداً في التضعيف وبهم في وهم ... مرض من الارتعاش و... في ذلك كله روحي التي كانت سبب ورود هذه الأحوال والمشاهدات والسماع والحضور والفهم، والله أعلم. هذا آخر ما قصدنا نقل شرحه من الأبيات المذكورة في باب سرّ السماع والله ولي التوفيق.

● انتسخت بخط نسخي رديء، بحبر أسود وبهامشها تقييدات كثيرة حتى دخلت بين السطور. وبطرة النسخة: بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة على خط المؤلف يوم ... من ١٨ ذي القعدة سنة ١١٠١هـ. على يد بن المؤلف محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني. والنسخة منقولة في ١١ شوال سنة ١٠٦٦هـ. بآخرها رسالة أخرى.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٣.

(معجم المؤلفين ١/ ٢١)

* * *

(٢٣٠)

الجواب المشكور عن السؤال المنظور

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٥ق،٢١ × ١٤,٥سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء غيره، الغني عن العالمين، ثم أفاض نور الوجود على القوابل فأبرزها على هذا النظام الرصين. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المصطفى من الأكوان المنزل عليه النور المبين.
- ...فلا بد لتخليص أحديهما عن الأخري من دارين للجزاء أحديهما للرحمة الخالصة، والأخرى لمقابلها فخلق الجنة والنار، ثم الحكمة في اقامة الحدود ظاهرة، إذ بها ينتظم أمر المعاش المترتب عليه انتظام أمر المعاد. وفيما يسره الله مختصراً كفاية في ابداء بعض غايات مهمات السؤال. وأما تفصيلها وتحقيقها فيطول ولكل مقام مقال.
- انتسخت بخط نسخي عادي، بحبر أسود وفرغ منها في سنة ١٠٦٧هـ. وبآخرها: بلغ مقابلة وتصحيحا بحسب الطاقة على خط المؤلف يوم الأربعا ١٨ذي القعدة سنة ١١٠١هـ، على يد ابن المؤلف الفقير محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني. وبأولها رسالة أخرى، عنوانها: تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٤.

(هدية العارفين١/٣٥؛ بروكلمان ٢/٣٨٦)

* * *

(٢٣١)

كتاب الردّ على المنطقيين

- ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ، المتوفى سنة ٧٢٨هـ.
- ١٧٣ق، ٣٢×١٨سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما أما بعد فإني كنت دائما أعلم أن المنطق اليوناني لا يحتاج إليه الذكي ولا ينتفع به البليد، ولكن كنت أحب أن قضاياه صادقة لما رأيت من صدق كثير منها، ثم تبين لي فيما بعد خطاء طائفة من قضاياه.
- الذين هم أكفر الكفار كقوله: إن الأنبياء الذين رآهم النبي ﷺ هم الكواكب، فآدم القمر، ويوسف الزهرة ونحو هذا الهذيان. وإن المعراج إنما هو رؤيته قلبه الوجود كما يذكر ابن عربي وغيره مثل هذا المعراج، ويثبتون لأنفسهم إسراء ومعراجا. وهذه حالات تلقيها الشياطين مناسبة لما يعتقدونه من الإلحاد على عادة الشياطين في أضلال بني آدم فإنما يضلونهم بما يقبلونه منهم، وما يوافق أهواءهم.
- كتبت بخط نستعليق جميل بحبر أسود، لكن فوق بعض الكلمات خطوط حمراء، بقلم عبدالحكيم الذي فرغ منها في ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٣٢هـ. ونسخت للسيد محمد رشدالله صاحب اللواء الرابع. متآكلة من الأرضة من الأسفل، لكن لم تسؤ الكلمات.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٦.

(معجم المؤلفين١/٢٦١-٢٦٢؛ هدية العارفين ١/١٠٥)

(٢٣٢)

النبــذ
(في أصول الفقه الظاهري)

- ابن حزم الأندلسي، الحافظ علي بن أحمد القرطبي، المتوفى سنة ٤٥٦هـ.
- ٣٤ق، ٢٨×٢١سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي خلقنا ورزقنا وجعل لنا السمع والأبصار والأفئده، فنسأله أن يجعلنا من الشاكرين، وصلى الله على سيد المرسلين محمد عبده ورسوله، أتم صلاة وأفضلها وأزكاها وعليه من ربنا تعالى ثم منا أفضل السلام وأطيبه، ثم على أزواجه وآله وأصحابه، وتابعيهم، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
- فصل: ومن عرف مسئلة واحد فصاعدا على حقها من القرآن والسنة جاز له أن يفتي بها ومن علم جمهور الدين كذلك، ومن خفي عليه ولو مسئلة حل له الفتيا فيما علم لا يحل الفتيا فيما لم يعلم، ولولم يفت إلا من أحاط بالدين كله عالما لما حل لأحد أن يفتي بعد رسول الله ﷺ، وفوق كل ذي علم عليم، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وكلمة "فصل" بالحمرة في النسخة كلها .علقت هذه النسخة من الأصل الذي تم فراغها في ٧٨٧هـ. والناسخ لهذه النسخة عبدالوهاب بن منشئ مفيض الدين المشرقي، الذي نسخها من نسخة منسوخة منها وفرغ منها في سنة ١٣٨٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٨.

(معجم المؤلفين٧/١٦؛ هدية العارفين ١/ ٦٩٠-٦٩١)

* * *

(٢٣٣)

الدر المنضود في الصلاة والسلام
على صاحب المقام المحمود

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٥٢ق، ٣٢×١٩ سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً ﷺ بما امتاز به على سائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين، وأوجب على الكافة توقيره وتعظيمه، والقيام بحقوقه سرّا وعلنا ليكونوا من المهتدين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة انتظم بها في الآئمة الوارثين.
- وجعله أعظم وسيلة أتقرب بها إليه في الشدائد، وأفزع إليها يوم لا ينفع ولد ولا والد، وأفوز بسببها من غوائل الردا، وأنتظم بها في سلك من أحل عليه رضوانه فلا يسخط عليه بعده أبدا. هذا آخر ما أردت، وتمام ما قصدت.
- كتبها محمد إسماعيل أفغان بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر. ونقلها من نسخة المكتبة العالية الأصفية، بحيدر آباد الدكن، وذلك لصاحب اللواء الرابع، في ٢٥ربيع الأول سنة ١٣٣٤هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٠٩.

(معجم المؤلفين ٢/١٥٢؛ بروكلمان ٢/٣٨٨، ذيله٢/٥٢٨؛ فهرس برلين:٣٩٢٣)

* * *

(٢٣٤)

المتانة في مرمة الخزانة

- البوبكاني، جعفر بن عبدالكريم، المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ.
- ٣٧١ق، ٢١,٥ ×١٤سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أحسن تقويم الانسان وعلمه البيان وخص العلماء بالتبيان ورفع نقادهم درجات في أعلى الجنان، وأدام عذل من خالفهم في أسفل النيران، والصلاة والسلام الأطيبان على رسوله محمد أفضل الدعاة إلي الرحمن، وعلى آله وصحبه وحزبه الذين كتب الله في قلوبهم الايمان.
- في الشفاء روي ان ابن عمر رضي الله عنه، محمد بن أسامة بن زيد فقال: ليست هذا عندي. فقيل هو محمد بن زيد فطأطأ ابن عمر رأسه ونقر بيده الأرض وقال: لو رآه رسول الله ﷺ. في الغنية: ولا يكره قيام الجالس في المسجد لمن دخل عليه تعظيما له.
- نسخها حاجي رجب بن براري ميمن بخط نسخي رديء وفرغ منها في خامس ذي قعدة سنة ١٢٧٢هـ. كتبت بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة وبآخرها: تمت هذه النسخة بمسماة المتانة الفطانة في مرمة الخزانة .
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ الرقم:٤١٠.

* * *

(٢٣٥)

مجموعة الرسائل

- نخبة من العلماء.
- ١٤٩ق،٢١×١٣ سم، والسطور متفاوتة ما بين ١٢ و١٥ سطراً.
- هذه مجموعة من الرسائل المختلفة المادة، وهي:

- تصحيح المدرك في ثبوت إسلام الذمي بقوله: أنا مثلك، تأليف محمد هاشم بن عبدالغفور السندي.

- سؤال إسلام الكافر الذي أتى بكلمة، تأليف المولوي المعين بن محمد.

- خير الخبر بعدم افتراض آخر الظهر/ الصارم الحاد العاد علي عنق عبد الهاد، تأليف محمد صالح.

- البراهين الغر في منع بيع الحرّ، لم يعرف مؤلفها.

- في قوله ﷺ: قلوب بني آدم بين إصبعين من أصابع الرحمن، وقوله، يضع الجبار قدمه في النار.
- نسخت بخط نسخي عادي، بحبر أسود.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٤١٢.

* * *

(٢٣٦)

المقصد الأسنى
شرح الأسماء الحسنى

- الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبوحامد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.
- ٨٠ق، ٢٠,٥ × ١١,٥ سم، ٢٠ سطراً.
- الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته للتوحد بتعاليه وصمديته الذي قص أجنحة العقول دون حمي عزته، ولم يجعل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته وقصر السنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته إلا بما أثنى على نفسه، وأحصى من اسمه، وصفته، والصلاة علي محمد خير خليقته وعلى آله وأصحابه وعترته.
- الفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك والمعرفة قد يشعر بسبق نكرة فيمنع عن إطلاق شيء منه إلا بشيء مما ذكرناه. فان تحقق لفظ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين، ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنا مجوز اطلاقه قطعا، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، بيد أبي نعيم محمد إبراهيم، وورد عنوان الخطوط بمكان آخر: المقصد الأقصى في شرح الأسماء الله الحسنى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم: ٤١٥.

(معجم المؤلفين١١/٢٦٦؛ كشف الظنون ١٨٠٥)

* * *

(٢٣٧)

أنموذج اللبيب
في خصائص الحبيب

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤٤ق، ١٩,٥ × ١٥سم، ١١ سطراً.
- الحمد لله الذي أتقن بحكمته كلّ شيء، وأبعث حبيبه محمد ﷺ فأنار به كلّ ما أتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ... وجعل جنده الملائكة تسير معه حيث سلك صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، ما سار فلك. وبعد فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير.
- قال السبكي في الطبقات لم يثبت عندي الأولياء حيي له ميت بعد ما صار عظما، ثم عاش بعد ما حيي زمانا كثيرا فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء فمثل هذا تكون معجزة، ولا تنتهي إليه الكرامة. انتهي، هذا آخر ما وجدناه مكتوبا مما نقل عن خط المصنف.
- كتبها محمد فيض الكريم، بخط تعليق بالسواد، وفرغ منها في ٢٧ محرم الحرام سنة ١٣٠٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٠.

(معجم المؤلفين٨/٣١١؛ كشف الظنون ١٨٥؛ بروكلمان ٢/١٤٦)

* * *

(٢٣٨)

شرح كتاب

- لم يعرف مؤلفه ولا شارحه.
- ٣٠٢ق، ٣٠ × ١٩,٥سم، ٣١ سطراً.
- قد سقطت ورقة أو ورقتان من أول النسخة، وتبدأ الآن: (الرحمن الرحيم) اسمان بنيا للمبالغة من رحم كالغضبان والعليم من غضب وعلم فهما في الأصل صفتان مشبهتان، وأورد أن الصفة المشبهة لا تشتق إلا من لازم. وأجيب بان الفعل المتعدي قد يجعل لازما بمنزلة أفعال الضراير فيحول إلي فُعل،بالضم، ثم يشتق منه على أن سيبويه قد نص على أن الرحيم صيغة والرحمة لغة.
- فإن قلت فقد اشتمل كلام النظم على تكرار إذ قسّم المستحيل كله كالواجب مندرج تحت وجوب العصمة. قلت: ذكرها ثانياً إجمالا مع تقديم ما يعني عنها تفصيلا، إنما هو ليجمع مع الأنبياء الملائكة في حكمها، وكفى لهذه الفائدة دافعة لعيب التكرار على أن كثيرا من المبتدئين لا يعرف أن مسمى العصمة تذكر الأمور السابقة، فليتأمل. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- انتسخت بخط نسخي معجم بحبر أسود، إن الكلمات المشروحة قد كتبت بالحمرة. وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك يوم الجمعة المبارك خامس عشر من شهر صفر الخير سنة ١٠٣ بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام، على يد عمر بن عمر الدلجي بلدا، اليعقوبي نسباً، غفر الله له ولوالديه، وقد تملكها الشيخ محمد البياري.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٥.

* * *

(٢٣٩)

كتاب المستجاد
من فعلات الأجواد

- التنوخي، أبوالحسن علي بن المحسن بن علي ، المتوفى سنة ٤٤٧هـ.
- ٩٥ق، ٢٥×١٨سم،١٥سطراً.
- الحمد لله ذي الجود والكرم، ومسبغ الآلاء والنعم وصلى الله على خير من مشى على قدم: محمد المبعوث إلى سائر الأمم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلم. أمرت اطال الله في النعمة عمرك وحسن مع التقي عملك.
- عُرض على بعض الخلفاء امرأة سوداء، وكانت صورة الحسنة فقال لها: ما اسمك؟ قالت: مكة، قال: قد قرّب الله الخُطا، دعيني أقبل الحجر الأسود. قالت له: وأين أنت من قوله تعالى: ﴿إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس﴾ (النحل/٧). فاستحسن جوابها ، وسرته وأمر بشرائها وحظيت عنده؛ تم الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي جميل من نسخة منقولة بيد سليمان بن حسين بن الأمير جانم اليشبكي بعام ٩٩٩هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٦.

(فهرس برلين: ٨٤٣٢،٨٤٣٣)

* * *

(٢٤٠)

قصة الغرانيق العُلى

- العباسي، محمد بن عبد القادر
- ١٠ق، ١٩×١٢ سم، ٢٠ سطراً.
- بعد البسملة، يقول عبيد الله سبحانه الراجي عفوه ومغفرته محمد بن عبدالقادر العباسي، تاب الله عليه وغفر له ولوالديه، ومشائخه وأحبته، آمين، ولمن دعا. ورد علينا من المدينة المشرفة رسالة الشيخ الإمام العالم التحرير المحقق الملا إبراهيم بن حسن الشهرزوري سماها: «اللمعة الدينية في تحقيق الإلقاء في الأمنية» مضمنا الكلام على ما روي من أن النبي ﷺ لما قرأ سورة والنجم، قال: أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى تلك الغرانيق العلى. القصة المشهورة.
- وهويهم لمعرفة دلائل الجو وأمارته، وضمير على قلوب الأخرين. وأصلهم عن الهدى كان الطريق الذي توصلوا به إلي معرفة ما يحتمل مما لا يحتمل فمنكر التعلم والتعليم، فينبغي إظهاره وتبيينه، ولنقتصر على هذا المقدار من الكلام، إذ في تحرير جوابه إن شاء الله ما يحصل المرام.
- هذا ردّ لرسالة ضمن سؤال أرسله الملا إبراهيم بن حسن الشهرزوري، المتوفى سنة ١١٠١هـ، من المدينة المنورة إلي محمد بن عبدالقادر العباسي. وبصفحة العنوان ختم للعباسي ، وتماليك، أحدها للشيخ حسين بن أحمد أبي الفتوح الكردي، سنة ١١٦١هـ، والثاني لأبي الحسن... وهناك ثبت الوقف بصفحة العنوان بسنة ١٢٤٤هـ، وانتسخت بخط مغربي جميل، ويبدو أن مرسل هذا الرد كان في البلاد المغربية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٧.

(٢٤١)

حياة الأنبياء

- البيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين الشافعي ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٥ق، ١٩,٥ ×١٥سم، ١٧سطراً.
- أخبرنا الشيخ الإمام زين الإسلام أبونصر عبدالرحيم بن عبدالكريم بن هوازن القشيري رضي الله عنه في كتابه إلينا من نيشابور، قال أخبرنا الشيخ الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين البيهقي قراءة عليه وأنا أسمع في ربيع الآخر من سنة خمسين وأربعمائة. وأخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبوبكر محمد بن عبدالله بن حبيب العامري.
- ممن استثنى الله عز وجل بقوله إلا من شاء الله فإنه عز وجل لا يذهب باستشعاره في تلك الحالة ويحاسبه بصعقه يوم الطور، ويقال إن الشهداء من جمله ما استثنى الله عز وجل بقوله إلا ما شاء الله. وروينا فيه خبراً مرفوعاً، وهو مذكور مع سائر ما قيل في كتاب البعث والنشور وبالله التوفيق. آخر كتاب حياة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها مولى بخش لوهار، بخط نسخي، والنسخة مؤطرة عدة كلمات من الأسماء وأخبرنا بالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٢.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان١/٣٦٣)

* * *

(٢٤٢)

كمال الوفا
بحقوق المصطفى

- البرزنجي ، أحمد أفندي بن إسماعيل الحسيني ، المتوفى سنة ١٣٣٢هـ.
- ٣٦ق، ٢١×١٥سم، ١٦ سطراً.
- الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه ما أعظم شأنه، أحاط بكل شيء علما. وأحصى كل شيء عدداً. وأحسن كل شيء خلقه، وقدره تقديرا. وجعل له أجلا وأمدا.
- لو أن ما في الأرض من شجرة أقلام، والبحر يمده من بعده سبعة أبحر، ما نفدت كلمات الله. إن الله عزيز حكيم فهو... المتأخرون وبعض الصوفية المذكورون بريئون من البدعة فضلا عن الكفر وبين مذهبهم ومذهب هذه الفرقة الضالة أمد بعيد وفرق واضح مديد، وبالله المستعان. هذا آخر ماجرى به القلم.
- انتسخت بخط نسخي رديء جداً. ألفت الرسالة في سنة ١٣٣١هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٤.

(معجم المؤلفين ١/١٦٤)

* * *

(٢٤٣)

خزانة المفتين

(نصفه الثاني)

- السمنقاني، حسين بن محمد الحنفي ، المتوفى سنة ٧٤٦هـ.
- ق ١٧٦-٥٤٠، ٢٤×١٦ سم، ٢١ سطراً.
- يبتدئ بكتاب النكاح: وهو في اللغة الضم والجمع، وفي الشرح عبارة عن ضم وجمع مخصوص، وهو الوطي، لأن الزوجين حالة الوطي يجتمعان وينضم كل واحد منهما إلى صاحبه حتى يصيرا كالشخص الواحد.
- وآخرها كتاب الوقف: ... وأقام البينة على ذلك صحت دعواه وبطل الوقف، فإن وهب المشتري الدار عن الواقف أو باعها منه جاز ويكون له، وإنما يحتال بهذه الحيلة دفعا لظلم يوجه من ظالم. رجل في يديه نصف دار ادعى رجل أنه وقفها، وكانت له، وأقام البينة بوقف جميع الدار يقبل، والله الهادي إلى الرشاد.
- نسخة بخط تعليق عادي، بحبر أسود، وهي مؤطرة بإطار أحمر، فرغ من انتساخها محمد صديق بن محمد أكرم في يوم الثالث من شهر رجب سنة ١٢١٥هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/الرقم:٤٤١.

(معجم المؤلفين ٤/٥٢؛ بروكلمان٢/١٦٣، ذيله٢/٢٠٤)

* * *

(٢٤٤)

ناظورة الحق
في فرضية العشاء إن لم يغب الشفق

- المرجاني، إمام هارون بن بهاء الدين ، المتوفى سنة ١٣٠٦هـ.
- ٩٧ق، ٢٥×١٧ سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله تعالى عن أن يدرك جماله بالأبصار والعيون، وجل عن أن يكتنه كماله بالأنظار والظنون، الذي أخذ ميثاق عباده أن لا يتخذوا وكيلا من دون. وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون. وما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون.
- فهذا يدل على تقديم الحكمة العملية التي نهى تهذيب الأخلاق على الحكمة النظرية، وقال: وتمام السعادة مكارم الاخلاق كما أن تمام الشجرة بالثمرة، من كتاب ثمرة الشجرة. تم الكتاب بحمد لله وعونه.
- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود إلا بعض كلمات فبالحمرة. والنسخة مجدولة بجدولين أحمرين، ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تأريخ النسخ، إلا أن أحدا من تملكها قد ثبت عام ١٢٩٦هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٣/١٢٨؛ إيضاح المكنون ١/٦١٦)

* * *

(٢٤٥)

لوامع اللآلي في الأربعين العوالي

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين شهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣٠ق، ١٩×١٢ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله العلي الأعلى الولي القريب. وأشهد أن لا إله إلا الله الأول الآخر الظاهر الباطن، السميع المجيب. وأشهد أن سيدنا محمدا عبد الله ورسوله المقرّب بتقريب فكان قاب قوسين أو أدنى المصطفى الحبيب.
- فاني أسئلك ذلك كلّه لي ولوالديَ وأهلي وقرابتي وجيراني وأصحابي ومن عرفني أوسمع بذكري ولولديهم وأولادهم وأخوانهم وأزواجهم وعشيرتهم والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، إنك واهب الخيرات وأنت على كل شيء قدير. اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك مظهر الكمال وميزان الاعتدال.
- زبرت النسخة بخط نسخي بالسواد، وتم تحرير الكتاب تصحيحه في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٠٨٣هـ، وبُيّض وقوبل فصح بصحة الأصل. وبآخرها فهرست تأليفات المؤلف، وفيه ٤٤ عناوين. وعنوان هذا الكتاب الآخر: جناح النجاح بالعوالي الصحاح. وأهدى هذه النسخة الشيخ عبدالرحمن الشامي إلى أحد لم يسم إسمه.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ هدية العارفين ١/٣٥-٣٦)

* * *

(٢٤٦)

الشوارق

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري النهراني، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣٦ق، ٢٤×١٦سم، ٢١ سطراً.
- حوالي أربعة سطور من البداية قد أكلتها الأرضة. وفي البداية: أما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد الأنصاري المدني نفع الله به، عنه شيخه العارف بالله أبي المواهب أحمد بن علي العباسي الشناوي، ثم المدني نفع الله به، عنه الشمس محمد بن أحمد الرملي.
- اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا منه خزي الدنيا وعذاب الآخرة، برحمتك يا أرحم الراحمين. آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون. وسلام على المرسلين. الحمد لله رب العالمين. قال المؤلف عفى الله عنه: تم تسويده يوم الخميس خامس ربيع الأول سنة ١٠٩٤هـ. برباط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه ، بظاهر المدينة المنورة،وقوبلت مقابلة صحيحة في مجالس آخرها ٢٨ من جمادي الأولى سنة ١٠٩٤هـ. وتملكات وبها ختم، ولا يقرأ ما فيه. ووقف هذه النسخة السيد محمد حمزة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٢١؛ هدية العارفين ١/ ٣٥-٣٦)

* * *

(٢٤٧)

كتاب الأدب المفرد

● البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

● ١٥٨ق، ٣٣×١٨سم، ٢١ سطراً.

● بعد البسملة والإسناد، قال: ما جاء في قول الله تعالى: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسنا﴾، حدثنا أبوالوليد، حدثنا شعبة قال الولد بن الفراز أخبرني قال: سمعت أبا عمروالشيباني يقول: حدثنا صاحب هذه الدار، أشار بيده إلى دار عبدالله، قال: سألت النبي صل الله عليه وسلم: أي العمل أحب إلى الله تعالى؟

● حدثنا البخاري حدثنا سعيد بن أبي مريم أخبرنا محمد بن جعفر، حدثنا زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال: لا يكن حبّك كلفاً ولا بغضك تلفاً، فقلت: كيف ذاك؟ قال: إذا أحببت كلفت كلف الصبي، وإذا أبغضت أحببت لصاحبك التلف. وهذا آخر كتاب الأدب المفرد.

● انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا أن الأبواب بخطوط أحمر. وجميع النسخة مجدولة بجدولين أحمرين. وقد تملكها أحمد بن عبدالقادر بابخير سنة ١٢٣٢هـ، وعلي بن عبدالفتاح القاسمي الفتاني سنة ١١٩٥هـ.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(٢٤٨)

إسناد جعمان

● جعمان ، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم اليمني الزبيدي ، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.

● ٦ق، ٢٨ × ١٦,٥سم، ٢٥ سطراً.

● بعد الحمد والصلاة، أما بعد فهذا سندي لكتاب الجامع الصحيح المختصر من أمور سيد المرسلين ﷺ وأحكامه وسننه ومغاربه، تأليف أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري. وذلك أني أرويه عن الشيخين الجليلين: جمال الدين الطيّب بن أبي القاسم بن إسحاق بن جعمان و.... .

● وأوصي الجميع بالدعاء لي في الخلوات والجلوات وخصوصاً في الأماكن التشريفة بالتوفيق وحسن الخاتمة وخير وعافية. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون.

● نسخت بخط نسخي بالسواد وبعض الكلمات مخططة بخط أحمر فوقها. وكتبه إبراهيم بن عبدالله جعمان، والنسخة منقولة منها في شهر رجب عام ١٠٨٣هـ. وبصفحة العنوان ثبتُ تأليفاتِ إبراهيم بن حسن الكوراني. وتملكها أبوالخير شيرواني من تركة أحمد بن السيد منصور الرفاعي. والنسخة مأكولة الأطراف فذهب السطور بها كذلك.

● المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٥٠)

* * *

(٢٤٩)

صحيح مسلم

- مسلم بن الحجاج القشيري ، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٢٨ق، ٣٥×١٩سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين. أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرّف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه، وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب والترهيب.
- حدثنا داود بن رشيد نا الوليد بن مسلم عن محمد بن مطرف عن أبي غسان المدني عن زيد بن أسلم عن علي بن حسين عن سعيد بن مرجانة عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ قال: من أعتق رقبة أعتق الله بكل عضو منها عضواً من أعضائه من النار حتى فَرْجه بفرْجه.
- هذه قطعة كاملة مشتملة على أول الصحيح، نسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات "حدثنا" فبالحمرة. والنسخة باتت بخزانة إسماعيل بن ظفر الدين المنصور بالله أمير المؤمنين ومحمد بن عبدالرحمن سنة ١٢٤٤هـ. بها تملكات للحسين بن الحسن عام ١١١١هـ، وعبدالله الخولاني ١١٤٣هـ، والبقية مطموسة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو- سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(سزكين ١/١٣٦؛ كشف الظنون ٥٥٥؛ معجم المؤلفين ١٢/٢٣٢)

* * *

(٢٥٠)

حجة الله البالغة

- الدهلوي، شاه ولي الله، أحمد بن عبدالرحيم ، المتوفى سنة ١١٧٦هـ
- ١٤٢ق، ٣٥×١٩سم، ٢٧سطراً.
- الحمد لله الذي فطر الأنام على ملة الإسلام والاهتداء، وجعلهم على الملة الحنفية السمحة السهلية البيضاء. ثم أنهم غشيهم الجهل، ووقعوا أسفل السافلين وأدركهم الشفاء، فرحمهم ولطف بهم وبعث إليهم الأنبياء، ليخرجهم من الظلمات إلي النور.
- فإنما تحقق بسياسة وتأليف ونحو ذلك ولا شك أن الشيخين رضي الله عنهما أكثر الأمة في هذه الأمور في زمان النبي ﷺ وبعده، والله أعلم. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في كتاب حجة الله البالغة، والحمد لله تعالى.
- زبرت النسخة بخط نسخي بالسواد بيد محمود بن محمد الملقب بالطاهر بن محمود بليجه كهدي، وفرغ منه في تاسع شهر رجب سنة ١١٨٣هـ. والنسخة مجدولة بجداول حمراء وذهبية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(الأعلام١/١٤٩؛ بروكلمان٢/٤١٨، ذيله٢/٦١٥)

* * *

(٢٥١)

كتاب جمع الفوائد لجامع الأصول ومجمع الزوائد

- الروداني، محمد بن سليمان المغربي السوسي، المتوفى سنة ١٠٩٤هـ.
- ٣٢٠ق، ٣٢×١٩سم، ٣٤سطراً.
- بعد البسملة والصلاة والسلام على رسول الله، يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، وعظيم سلطانك، اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على سيد المرسلين وإمام المتقين وخاتم النبيين محمد عبدك ورسولك إمام الخير ورسول الرحمة. اللهم ابعثه مقاماً محموداً يغبطه به الأولون والآخرون.
- قال أبوهريرة: لم أحتفظ منه ﷺ إلا قوله: «لك ذلك ومثله» معه. قال أبوسعيد: إني سمعت من رسول الله ﷺ: يقول لك ذلك وعشرة أمثاله. قال أبوهريرة: وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ارض اللهم عن جامعه ومختصر، وكاتبه وقارئه ومحصله، وعن جميع علماء المسلمين.
- انتسخت النسخة بخط نسخي بيد أحمد بن علي الطر، وفرغ منها يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٣هـ. وقوبلت النسخة على نسخة المؤلف التي كان بحوزة أحمد بن عبدالله القطان وذلك بمكة المكرمة في شهر الحج الحرام سنة ١٢٠٠هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/٢٢١؛ بروكلمان١/٣٥٧، ذيله١/٦٠٨؛ فهرس برلين:١٣٢٠)

* * *

(٢٥٢)

شرح الجوهرة الصغير

- اللقاني، برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم المالكي، المتوفى سنة ١٠٤١هـ.
- ٢٠ق،٢٥×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- بسم الله وبه نستعين وصلى الله على نبيه صاحب الخلق العظيم والدين القويم والمنهج المستقيم، وعلى آله وصحبه أهل المحبة والتعظيم. الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده وفاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده، والشكر له على وجود نعمتي الوجود والإسلام.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: كما رأي الجمهور والمحققين. وأما على ما عزي للأشعري من أن الإيمان هو المعرفة، أو من أنه حديث النفس التابع للمعرفة بأن يقول في نفسه لولا عقلها عقب قيام الدليل على المعتقدات أمنت بذلك فقد استشكل شمول التعريف.
- كتبت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا بعض كلمات فبالحمرة. والنسخة ناقصة من الآخر، وحُصلت للسيد رشد الله. وبها بياض حوالي صفحة ممتد على ورقتين.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، /دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢؛ بروكلمان١/١٦٢)

* * *

(٢٥٣)

شرح مناسك الحج

(المسلك المنقسط في المنسك المتوسط)

- القاري، علي بن السلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
- ١٩١ق، ٣٢×١٥سم، ٢٧سطراً.
- الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة. وأوجب أركان الإسلام في الصلاة والزكوة والصيام والحجة. وأفضل الصلوات، وأكمل التسليمات على من بين مسالكنا وعين مناسكنا ... وعلى آله الكرام وأصحابه الفخام وأتباعه العظام المنورين للملة.
- وهو غاية المطلوب والمسؤول ونهاية المقصود والمأمول، وبه، أي وهما ذكر من النصيحة في هذا المقام يتم لباب المرام أي خلاصة المقصود من ظهور الوجود. والحمد لله على الإتمام، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه الغر الكرام، بضم العين المعجمة وتشديد الراء، جمع الأغر، وهو أبيض الجبهة من الوجه.
- انتسخت النسخة بخط تعليق بالسواد في ظهيرة الجمعة التاسع من جمادى الأولى من شهور سنة ١١٩١هـ. بيد حسن بن محمد. والنسخة مجدولة بجدول ذهبي. وفي البداية لوحة جميلة. والكتاب شرح للباب المناسك ، تأليف رحمة الله السندي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٧/ ١٠٠-١٠١؛ هدية العارفين١/ ٧٥٢)

* * *

(٢٥٤)

كتاب التحبير لإيضاح معاني التيسير

- الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح اليماني الصنعاني ، المتوفى سنة ١١٨٢هـ.
- ٢٣٤ق، ٢٨×١٤ سم، ٢٩سطراً.
- الحمد لله بحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا. ونصلي ونسلم على رسوله المختار وعلى آله الأبرار وأصحابه الأخيار. وبعد فان هذا التحبير لايضاح معاني التيسير قصدت به إيضاح ما فيه وإظهار ما خفي من معانيه، والله المعين علي كل مراد.
- انتهى، ولله الحمد، الكلام على شرح الربع الأول من تيسير الوصول مع بحث عن أحاديثه وطرقها وإيضاح لمعانيه وتحقيقها، ولله الحمد نسأله أن ينتفع به العباد، وأن يجعله من زاد المعاد، وأن يوقف للتمام، وأن يحسن الختام.
- زبرت النسخة وفرغ منها يوم الجمعة ٢٤ شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ. وبها ثلاثة أختام لتمليكات، منها لعبد السميع، والبقية لا تقرأ.
- المكتبة العالية العلمية، بقريه بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٧٤ ؛ هدية العارفين٢/٣٣٨)

* * *

(٢٥٥)

الروض الباسم
في الذبّ عن سنة أبي القاسم

- ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي ، المتوفى سنة نحو٨٤٠هـ.
- ١٢٧ق، ٢٩×١٧سم، ٢٧ سطراً.
- الحمد لله الذي أرسل محمدا ﷺ بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، بعثه رحمة للعالمين ومعلما للأميين بلسان عربي مبين، فقال، وهو أصدق القائلين: ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب، والحكمة، وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين﴾.
- فلا تسبحوا في لجة البحر والعدوانِ عن الخوض فيه اكتفوا بالسواحل
فإن لم يكن بدّ من الخوض فاجعلوا مواردكم مستعديات المناهل
عليكم بقول المصطفى فهو عصمة وما عاذل عما يقول بعاذل
سعدت بريي عن حماه وحبه كما شفيت بالصبر عنه غوازل
- انتسخت بخط نسخي بقلم سواد، إلا أن بعض الكلمات معلمة بالحمرة، وقد فرغ من تنميقها القاسم به أحمد الغيالي في تاسع عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢٤هـ. وقد تملكها يوسف، سنة ١٢٢٧هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بقرية بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠ ؛ بروكلمان، ذيله٢/٢٤٩)

* * *

(٢٥٦)

مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي

- السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٤ق، ٢٢×١٦سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وله وصحبه وسلم، ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل. إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبتغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم.
- وينصفهم الحق سبحانه منه لأنه الحكم العدل الذي ينصف المظلومين من الظالمين. ويصبح هو وأهل طريقته على ما سطروه في أعراض الناس نادمين. ويبين لهم إن ظنّوا أنهم ماجورين، إنهم إذن من الآثمين. وقضى بينهم بالحق، وقيل الحمد لله رب العالمين.
- كتبت بالخط النسخي الجميل، بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون ١٧٨٥، بروكلمان٢/١٥٨)

* * *

(٢٥٧)

رسالة في الجبر والقدر

- كمال باشا، سليمان بن أحمد، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
- ١٦ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار وكلف بني آدم بالأحكام المنظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار. وقدر في الأزل وقضى ما سلب منا الارادة والرضي وكتب ما علينا وما لنا، وختم بالسعادة والشقاوة.
- في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر الفوت لتوحيد الصفات المستجلب نقصان الذات ... عما توهمه الزائفون بل عما يتحققه العارفون علواً كبيراً. فهذا جور واشتراك معا. هذا، وإن رأيهم في العدل، والتوحيد يكذب بعضهم بعضا. كفى ذلك للمسترشدين نقصاً.
- زبرت بخط نسخي بالسواد، برباط سيدنا أبي بكر الصديق بظاهر المدينة المنورة، وفرغ منها في ٢٥ شهر المبارك رمضان سنة ١٠٩١هـ. والنسخة مقابلة بأصلها في ٢٠ذي القعدة سنة ١٠٩٢هـ. وبآخرها رسالة أخرى في إثبات العقل لإلهي الأردبيلي.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(الأعلام ١/١٣٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٦٩،٦٦٨(٢٤))

* * *

(٢٥٨)

ضوء الهالة في ذكر الجلالة

- القشائي (؟)
- ١٣ق، ٢٢×١٦ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله المتجلي بأسمائه لكل طالب علم. والحمد لله بحمده الذاتي القديم فيما ظهر وبطن من الاعلام والتعليم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد.
- حبس النفس بقدر ما تيسر للعامل حتى يصير له ملكة في نفس ليظهر من الحبس إلى الاطلاق، ومن الوحدة في النفس الواحد إلى الكثرة، كما بدأ يعود، ولله عاقبة الأمور. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. نجزت رسالة ضوء الهالة، بحمد الله وعونه.
- زبرت بخط نسخي، بالسواد.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

* * *

(٢٥٩)

فتاوى الطوالع الأسعدية
في الواقعات الحالية

- الشرواني، أبوالسعود محمد بن علي أفندي، كان حيًّا سنة ١١٥٥ هـ.
- ٢٧٩ق، ٢٨×١٧سم، ٣٣ سطراً.
- حمدا لمن أطلع في سماء الهداية، شمس أسعد خلقه في البداية والنهاية. وأسطع في أفق العناية، أنوار خزانة الرواية. وشكرا له على أن أفاض بحر الحقائق من ينابيع التوفيق، وأجرى نهر الدقائق من عين التحقيق، وأضاء بالسراج الوهاج صدر الشريعة النبوية.
- وإن رمت وقتا فيه أنزل آدم — إلى هذه الأرضين من جنة المأوى
فخذ مائتى عام واثنان بعدها — ثلاثون مع سبع ألوف كذا حوّى
فدونك خذ تفصيل ما أنت سائل — عليه إماما تستفد به التقوى
وصل وسلم كل وقت وساعة — على المصطفى المختار تنجو من البلوى
- كتبت النسخة بيد عبدالإله بن أسعد، وفرغ منها بمدينة المصطفى.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين ١١/٢٩)

* * *

(٢٦٠)

قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة

- البرلسي، الشيخ شهاب الدين أبوالفضل أحمد بن محمد الفاسي المالكي، الشهير بالشيخ زروق، المتوفى سنة ٨٩٩هـ.
- ٢٠ق، ٢٩×١٩سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة، ويصل الأصول بالطريقه، وعلى الله أعتمد في تيسير ما أردت.
- رزقنا الله ذلك وأعاننا عليه، ووفقنا إليه، وصحبنا بالعافية فيه فإنه لأغلى بنا عن عافيته، وهوحسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات مثل «قاعدة»، و«قلت»، و«أقول» في جميع النسخة فبالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، / دون الرقم.

(فهرس برلين: ٣٠٣١)

* * *

(٢٦١)

كتاب الإفصاح عن أحاديث النكاح

- ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٢٠ق، ٢٢×١٤سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل النكاح سبباً للفخر يوم القيامة. وأشهد أن لا إلا الله وحده لا شريك له شهادة أكون بها من أهل الكرامة. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله سيد أولي الزعامة والإمامة، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.
- صح أيضا: خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي. وأخرج ابن خزيمة وابن جرير: إذا غشي أحدكم أهله، ثم أراد أن يعود فليتوضأ وضوءه للصلاة. جعلنا الله ممن أتحف بقرة العين فيها وأدائها بجميع حقوقها وقوادمها وخوافيها.
- كتبت النسخة بخط تعليق، بالسواد بيد أحمد بن أبي الغيث لنفسه، الذي فرغ منها في سابع عشر ربيع الأول من شهور سنة ١٠٩٣هـ.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/١٥٢؛ بروكلمان٢/٣٨٨، ذيله٢/١٩(٢٠٩))

* * *

(٢٦٢)

المسلك الوسط الداني
إلى الدر الملتقط للصغاني

- الكوراني، الشيخ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٣١ق، ٢٢×١٦سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لله الحفيظ العليم الذي أحصى كل شيء عدداً. وأشهد أن لا إله إلا الله إلهاً واحداً حياً قيوماً فرداً صمداً. وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المنزّل عليه الذكر المحفوظ بحفظ الله أبدا، ﷺ وعلى آله مصابيح الدجي.
- فاذا تمت الأربعون، زالت الحجب وانصبت إليه العلوم والمعارف انصباباً. إلى هنا كلامه قدس سره. وهذا آخر ما تيسر إلحاقة بالسؤال من بقية الرسالة. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. سبحانك اللهم وبحمدك.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، إلا كلمات مثل حديث وقال وأقول وتبنيه فبالحمرة، بيد غلام حسن، وفرغ منها يوم الأربعاء تاسع شهر صفر سنة خمس وثمانين وألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢١؛ هدية العارفين١/٣٥)

* * *

(٢٦٣)

مسلك السداد
إلى مسئلة خلق أفعال العباد

- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري ، المتوفى سنة ١١٠١هـ.
- ٢٩ق، ٢٨×١٨سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الفتاح العليم الغني الجواد الحكيم. وأفضل الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المثنى عليه بأنه بالمؤمنين رؤوف رحيم ... عليه ما شاء الله لا قوة إلا بالله الهادي إلى كنز لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- اللهم إني أصبحت وأمسيت في نعمة منك ... وستر قائم نعمتك عليّ وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة ... آمين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.
- وقع الفراغ من تنميقها بخط نسخي بالسواد، إلا بعض كلمات فبالحمرة، عصر يوم الثلاثاء الثالث من جمادى الأولى من شهور سنة ١٠٨٧ الهجرية، على يد محمد بن إسماعيل الكردي الكوراني.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/ ٢١؛ بروكلمان، ذيله٢/ ٢٥٠)

* * *

(٢٦٤)

إعلام الموقّعين

● ابن قيّم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، المتوفى سنة ٧٥١هـ.

● ٢٤٠+٢٦٧+٢٤٤ق، ٢٩×١٩سم، ٢٣ سطراً.

● الحمد لله الذي خلق خلقه أطوارا، وصرفهم في أطوار التخليق كيف شاء عزة واقتدارا، وأرسل الرسل إلى المكلفين إعذارا منه وإنذارا، فأتم لهم على من اتبع سبيلهم نعمته السابغة، وأقام بهم على من خالف مناهجهم حجته البالغة، ونصب الدلائل وأنار السبيل.

● وعطس رجل فقال ما أقول يا رسول الله، قال: قل الحمد لله، فقال القوم: ما نقول له يا رسول الله؟ قال: قولوا له يرحمك الله. قال ما أقول لهم يا رسول الله؟ قال: قل لهم يهديكم الله، ويصلح بالكم. ذكره أحمد؛ آخر كتاب إعلام الموقعين.

● انتسخها عبدالعزيز بن صعب بن عبدالله التويجري، بخط نسخي بالسواد، وفرغ من جميع هذه الأجزاء الثلاثة في ست وعشرين من شوال سنة ١٣٠٦هـ، كما بآخر الجزء الثالث، لكن بآخر الجزء الأول أن سليمان بن سحمان قد نسخه وفرغ منها يوم الإثنين لسبع خلت من رجب من سنة ١٣٠٥هـ. وقد طالع هذه النسخة محمد فيض الكريم، وفرغ منها في ١٩ رجب المرجب سنة ١٣٠٩هـ. وقد أكلت الأرضة منها الجزء الأول من البداية.

● المكتبة العالية العلمية ، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/ دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٠٦؛ بروكلمان، ذيله٢/١٢٦)

(٢٦٥)

كتاب الهجرة

- لم يذكر به اسم مؤلفه
- ١١١ق، ٣٢×٢٢سم، ٢٩ سطراً.
- بعد البسملة، كتاب الهجرة: وقد صح أخبارها عند الشيخين، وأخرجا جميعا اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في مقام رسول الله ﷺ بمكة. حدثنا إسماعيل بن محمد الشعراني، ثنا جدي، ثنا إبراهيم بن المنذر الخزامي، ثنا حسين بن زيد.
- نسخة ناقصة من الآخر، وبآخرها: وكان طلحة يكنى أبا محمد وأمه المصعبة ابنة عبدالله الحضرمي. وقتل طلحة يوم الجمل قتله مروان بن الحكم. كان له ابن يقال له محمد، وهو الذي يُدعى السحار، وبه كان طلحة يكنى، قتل مع أبيه طلحة يوم الجمل، وكان طلحة قديم الإسلام.
- نسخت بخط نسخي بالسواد، إلا كلمات مثل «حدثنا» وأبواب الكتاب، فبالحمرة.
- المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(إيضاح المكنون)

* * *

(٢٦٦)

التذييل للقنديل
في تحقيق حديث البهيمة

• أبومحمد بديع الدين شاه بن إحسان الله ، المتوفى ١٤١٢ هـ.

• ٣ق، ٥ ,٣٠ × ١٨ سم، ٢٤ سطراً.

• الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين صاحب الشرع المتين، أظهره على كل ما سواه من الدين بالسيف والكتاب المبين.

• قال فيه صاحب التقريب صدوق له أوهام فهذا شاهد قوي الحديث. ابن عباس رضي الله عنه يرفع درجته ويقوي حاله مع كونه حسناً. فلا ينبغي الإنكار والاستنكاف لمن رزق الانصاف، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

• نقلها أبوعبد الرحمن يعقوب بن موسى بن يعقوب الهرساوي المكي بأمر الشيخ محب الله شاه الراشدي، وذلك في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٩٩هـ.

• المكتبة العالية العلمية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٢٦٧)

كتاب شرح صحيح الإمام البخاري

(من كتاب الشهادات إلى آخر الصحيح)

- أبوالحسن المالكي، القاضي إبراهيم بن حسن ، المتوفى سنة ٧٤٤هـ).
- ٣١٤ق، ٢٧×١٨سم، ٣٣سطراً.
- كتاب الشهادات، الشهادة الاخبار عند الحاكم بما يعتقد في حق المدعي أو المدّعى عليه. وجه استنباط الترجمة من الآية الأولى أنه لو كان القول قول المدعي من غير بينة لما احتاج إلى الكتابة، والإملاء والاشهاد عليه.
- هما كذا وكذا. هما الكلمة التي هي سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. وبجوابنا اندفع عن الشقين. انتهى ما أردنا أخذه من كلام الشيخ كمال الدين. ولله الحمد.
- انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة وكان الفراغ من كتابتها أواسط جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وتسعمائة. ولم يثبت كاتبها اسمه بها وأوقف هذا الجزء السيد محمد نجلُ سيد إبراهيم بن بوبكر الدخاخني بقسنطينة سنة ١٣١٦هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(كشف الظنون، ٥٤)

* * *

(٢٦٨)

مسند أبي يَعلى

- أبويَعلى، أحمد بن علي بن المثّنى الموصلي ، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ٢١٥ق (بقسمين)، ٢٩×١٧سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا أبوروح عبدالمعز بن محمد بن أبي الفضل الهروي في كتابه قال: أنا أبوالقاسم الخزروذي، قال: أنا أبوعمرومحمد بن أحمد بن ... الحيري الفقيه، قراءة عليه، قال: أخبرنا الإمام أبويعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي بالموصل.
- حدثنا المقدمي نا عمر بن علي عن أبي حازم عن سهل بن سعد أن النبي ﷺ قال: من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري من مسند أبي يعلى الموصلي.
- قد حصل الفراغ من كتابة المسند في ١٧ من شهر شعبان سنة ١٣٢٤هـ، بيد محمد إسماعيل أفغان.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٢٦٩)

العلل المتناهية في الأحاديث الواهية

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ١٤٧ق، ٣٤×٢٠سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله على صحة الاعتقاد وقوة الافتقار ووجود الانتقاد وصلواته على محمد المتيقظ قلبه وقت الرقاد، وعلى من صحبه وتبعه راضياً باسم منقاد وسلم. لما كانت الأحاديث تنقسم إلى صحيح لا شك فيه وحسن لا بأس به.
- وقا أحمد ليس بثقة. وقال النسائي والأزدي: متروك، وقد روي هذا عن الحكم بن أبان، حفص بن عمر الغدني، وخالد بن يزيد العمي. فأما حفص فقال: النسائي ليس بثقة. وأما خالد بن يزيد فقال يحيى: هو كذّاب. هذا آخر الجزء.

انتسخها نور محمد السندي، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ١٥ ربيع الآخر سنة ١٣٦٦هـ بقرية بنجموره.

- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧،١٣/٣٩٦؛ بروكلمان، ذيله١/٩١٨)

* * *

(٢٧٠)

أجوبة المنذري عن الأسئلة التي وُجّهت إليه حول تعارض أقوال أئمة النقد في جرح الرواة وتعديلهم، وغيرها من الرسائل

- المنذري الحافظ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله، المتوفى سنة ٦٥٦هـ.
- ٢٠ق، ٢٧× ٥,٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة، ما تقول السادة العلماء والأئمة الفضلاء في هذه العبارات التي يعبر بها أئمة الحديث عن الرواة مثاله أن يقول يحيى بن معين رحمه الله: «هو صالح الحديث»، ويقول أبوحاتم: «يحتج بحديثه، ولا يحتج به». ويقول أحمد بن حنبل: «هو ثقة».
- إذا قيل له: قد خرج في الصحيح عن فلان، وقد قيل فيه كذا وكذا، يقول هو عند من احتج به في صحيحه عدل ضابط ويجيب عما قيل فيه بنحو مما قدمناه. والله عز وجل أعلم.
- تم تسويد هذه الرسالة بيد حماد بن الأنصاري من نسخة موجودة بالمكتبة الظاهرية بدمشق في ١٣٩٢/٨/١٤هـ، وقوبلت في الوقت نفسه بأصلها المنقول بسنة ٨٧١هـ. وبآخرها رسائل أخرى: رسالة في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردّهم، لشمس الدين محمد الذهبي؛ وكتاب المدرج إلى المدرج، للسيوطي؛ وتخريج أحاديث شرح العقائد النسفية للتفتازاني، للسيوطي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/٢٦٤)

(٢٧١)

فتاوى سراجي

- السجاوندي، طاهر بن محمد بن عبد الرشيد (من علماء القرن السادس الهجري).
- ١٦٧ق، ٢٧×١٧سم، ١٩ سطراً.
- قال العبد الضعيف تولاه الله بعصمته وخص أسلافه برحمته: هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمته. ألفته من نفائس أجناس الواقعات الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة.
- والسادس استغن عمن شئت تكن نظيره، قيل من عذب لسانه كثر إخوانه، قيل: من مال إلى الحق مال إليه الخلق. قيل: الموعظة كهف سنة وعاها. قال رضي الله، وأنشد والقاضي الإمام أبي زيد الدبوسي رحمه الله.
- انتسخها حفيظ الله بن غلام رسول بن نظر محمد، بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ. وبعضهم يقول إنه تأليف سراج الدين الأودي الحنفي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان١/٣٧٩، ذيله ١/٦٥١)

* * *

(٢٧٢)

الخلافيات بين الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة وأصحابه

(الجزء الثاني)

- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، أبوبكر ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ١٨١ق ٣٢×٥ء١٩سم،٣٢سطراً.
- من كتاب الفرائض، الأستاذ أبوبكر محمد بن الحسن بن فورك رحمه الله أنا عبدالله بن جعفر الأصبهاني ثنا يونس بن حبيب ثنا أبوداود الطيالسي ثنا وهيب عن خالد عن أبي قلابة عن أنس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، قال: قال رسول الله ﷺ: أرحم أمتي بأمتي أبوبكر.
- وأخبرنا أبوالحسين بن الفضل القطّان أنا أبوسهل بن زياد القطّان ثنا إسحق بن الحسن الحربي ثنا عفان ثنا وهيب ثنا أيوب عن عكرمة عن علي(رضي الله عنه) قال: قال رسول الله ﷺ: نور المكاتب بقدر ما أرى؛ رواية عكرمة عن علي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مرسلة. والله أعلم. تم الكتاب.
- نسخة حديثة العهد، كتبها أحد علماء الهند بخط النسخ بالسواد، وكلمة "أخبرنا" في جميع النسخة بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ بروكلمان، ذيله ٢/٩٤٩ (١٣))

* * *

(٢٧٣)

تذكرة الطالب المعلّم بمن يقال إنه مخضرم ورسالتان أخريان

- سبط ابن العجمي، برهان الدين أبوالوفا إبراهيم بن محمد بن خليل ، المتوفى سنة ٨٤٢هـ.
- ١٠+٨+٨ق،١٩×١٤سم، ٢١سطراً.
- الحمد لله المتوحد بكبريائه المنفصل بآلائه. أحمده على ما صرف من بلائه، وأشكره على ما منح من عطائه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وشرف وكرم وعظم. وبعد فهذا كتاب مختصر فيمن هو مخضرم أو قيل إنه مخضرم. لم أسبق إلى إفراده بالتأليف فيما علمت.
- النساء:أنيسة النخعية، قالت: قدم علينا معاذ اليمن. قال الذهبي في تجريده، قلت: فهي من المخضرمين، انتهى. مُعاذة: زوج الأعشى المازني التي نشزت عليه. فقال: يا سيد الناس، وديان العرب لم تر النبي ﷺ. فهذا آخر من رأيته من المخضرمين.
- علقها لنفسه علي بن خطاب البدري السمهودي الشافعي وفرغ منها يوم الخميس ثاني عشر شهر صفر عام أربعة وعشرين وألف الهجرية. وبآخرها كتاب الاغتباط بمعرفة من رُمي بالاختلاط، للمؤلف نفسه، ورسالة أخرى: كتاب التبيين لأسماء المدلسين، للمؤلف نفسه. وجميعها بقلم الناسخ الواحد. وتملكها الجميع علي بن حمادي بن علي البشاري.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٩٢-٩٣؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٢)

(٢٧٤)

السنن الكبرى

- البيهقي، الإمام أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي ، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.
- ٢٣٨+٤٤٥+٢٤٦+١٦٢+٥٦+١٦١+١٩٤+١٨٢+٢٠٥+٢١٤ق، جميعها تقريبا بقياس ٢٧×٢٠سم، لأن أقلامها متفاوتة فتختلف أسطرها بين ٣٣و٢١سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الفقيه الحافظ المتقن أبوعمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان، عرف بابن الصلاح، قال، أنا الشيخ المسند أبوبكر أبوالفتح أبوالقاسم منصور بن أبي المعالي عبدالمنعم بن أبي البركات عبدالله بن الإمام فقيه الحرم أبي عبدالله محمد بن فضل القراوي الصاعدي الأنصاري النيشابوري بقراءتي عليه بها، وأجاز لي جميع مسموعاته ومجازاته.
- أخبرنا أبوعبدالله ثنا أبوالوليد ثنا محمد بن أحمد بن زهير ثنا عبدالله هوابن هاشم عن وكيع عن مسعر، وسفيان عن عبدالكريم عن مجاهد، قال: ثلاثة أشهر، وعن وكيع عن سعيد عن الحكم عن إبراهيم، قال: ثلاثة أشهر، وروينا عن عطا وطاؤوس وعمر بن عبدالعزيز وأبي قلابة. آخر كتاب السنن الكبير.
- انتسخ أكثر السنن فتح محمد بخط نسخي، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب وكلمات: أخبرنا وقال فإنها بالحمرة. وفرغ الكاتب منها يوم السبت السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٢٩هـ. وكاتبوها قد أثبتوا عليها أسماءهم، عرفت منهم عبدالعليم وفتح محمد السندي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)،دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٠٦؛ كشف الظنون١٠٠٧، بروكلمان١/٢٩٣)

(٢٧٥)

كتاب المحرر
في أحاديث الأحكام الشرعية

- المقدسي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ٧٠٥هـ.
- ١١٢ق، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فهذا مختصر يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية في الأحكام الشرعية، انتخبت من كتب الأئمة المشهورين والحفاظ المعتمدين كمسند الإمام أحمد بن حنبل، وصحيحَي البخاري ومسلم وسنن أبي داود وابن ماجه والنسائي وجامع أبي عسى الترمذي.
- وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ إذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات فلما مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه، وأمسحه بيد نفسه لأنها كانت أعظم بركة من يدي متفق عليه واللفظ لمسلم. تم الكتاب المبارك.
- انتسخها محمد المدعو بعثمان بخط خاص منسوب إليه، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وكلمة "عن" فبالحمرة، والنسخة حديثة العهد. وأما النسخة المنقولة عنها فكانت مكتوبة سنة ٨٢٨هـ، كما أشار إليها ناسخ هذه النسخة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان٢/١٢٨؛ معجم المؤلفين ٨/٢٧٨)

* * *

(٢٧٦)

أمالي ابن حجر العسقلاني

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ٢٧٧ق، ٣٠×١٩سم، ٢٣سطراً.
- متبورة الطرفين، وأولها: وحكى فتح أوله وليس له راوغير الفريابي، ولم يصحف وشيخه لا يعرف اسمه، وهو بضم أوله وفتح الصاد المهملة وتشديد الموحدة المكسورة. والمقرئ بضم الميم.
- وقال: تفرد به عبدالرحمن بن يونس عن عبدالعزيز وقد رواه مالك عن أبي حازم عن سعيد بن المسيب مرسلا، وهوأصح، لكن قد رواه عبدالعزيز يعني عن أبيه بالسندين فدلّ على أنه حفظه، قلت: ولم ينفرد به عن عبدالرحمن بن يونس، بل تبعه.
- نسخت بخط تعليق، بحبر أسود، ولم أجد عام انتساخها بكونها مبتورة من الآخر.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٢٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٥(٥٧))

* * *

(٢٧٧)

الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع

- الشربيني الخطيب، محمد القاهري، المتوفى سنة ٩٧٧هـ.
- ٣٩١+٣٢٠ق، ٢٣×١٦سم، ١٨سم.
- الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاماً، وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداماً، وجعل مقام العلم أعلى مقام وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ومعرفة الأحكام وأودع العارفين لطائف سرّه فهم أهل المحاضرة والإلهام، ووفق العاملين لخدمته.
- ... وتنفق على نفسها أو على إيجارها، ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فان عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال. والله أعلم. هذا آخر ما يسر الله تعالى من الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع.
- وتم انتساخها على يد العابدي، بخط نسخي بحبر أسود، ببلد الأشي الصغير، في يوم الإثنين من شهر رمضان سنة ١٢٧٩هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٨/٢٦٩)

* * *

(٢٧٨)

الجامع السنن

● الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

● ٣٦٣ق، ٢٩,٥ ×١٥سم، ٢١ سطراً.

● بعد البسملة، أخبرنا الشيخ أبوالفتح عبدالملك بن أبي القاسم ... بن أبي سهل الهروي الكروخي رحمة الله، في العشر الأول من ذي الحجة سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمكة شرفها الله، وأنا أسمع، قال: أنا القاضي الزاهد أبوعامر محمود بن القاسم بن محمد الأزدي رحمه الله قراءة.

● ... نحو هذا، وقد وضعنا هذا الكتاب على الاختصار مما رجونا فيه من المنفعة، نسأل الله النفع بما فيه، وإن لا يجعله علينا وبالله برحمته، آخر الكتاب. والحمد لله وحده على أنعامه وأفضاله، وصلاته وسلامه على سيد المرسلين وصحبه وسلم.

● انتسخت بخط خاص عمودي يميل إلى شكسته بحبر أسود، إلا أن كلمة «حدثنا» في جميع النسخة فبالحمرة.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/١٠٤؛ كشف الظنون٥٦٠؛ بروكلمان١/١٦٢، ذيله١/٢٦٨)

* * *

(٢٧٩)

كتاب الثقات

● ابن حبّان البستي، محمد بن حبّان بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.

● ٢٠٦+١٤٢+١٦٤+١٥١ق، ٣٠×١٩سم، ٢٧سطراً.

● فقدت منها عشرة وريقات من البداية، وأولها: وأمها أم حبيب بنت أسد بن عبدالعزى بن قصيّ، وأمها برّة بنت عوف بن عبيد بن عوسج بن عدي بن كعب بن لؤي. هؤلاء جدات رسول الله ﷺ.

● ... وليس للمسلمين قوام دينهم إلا به ولا ... غيره لأنه به يدفع الكذب بمره رسول رب العالمين ﷺ. وإنما نملي هذا كتاب الضعفاء، جعلنا الله ممن وكلوا الجهد في حفظ السنن ونشرها وتمييز صحيحها من سيئها ... .

● انتسخها زين العابدين الآروي الشاه آبادي، بخط تعليق، وفرغ منها، كما كتب بأول الجزء منه، في ربيع الأول سنة ١٣٢٢هـ. واستكتبها أبوتراب رشد الله السندي (بثلاث وعشرين روبية)، حيث إن الجزء الرابع من قلم آخر، بخط نسخي جميل. والنسخة في أربعة أجزاء.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)،دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٣)

* * *

(٢٨٠)

مسند الإمام أبي حنيفة

- الخوارزمي، أبوالمؤيد محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن حسن ، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.
- ٢٤٨ق، ٢٢×١٤سم، ٢٥سطراً.
- سقطت منها الورقة الأولى، وأولها : ... وقد بلغ الله تعالى مذهبه حيث أشرقت أنوار الصباح وانسحبت أذيال الرياح من حيث بدت الشمس جناحيها إلى أن ضمتها للوقوع في أفق الغروب، فثوى على مذهبه.
- ... في هذه المسانيد، ولا يعرف له اسم، وكذلك أبوجنادة وأبوحذيفة الرامي، وأبوحاتم، وأبوخزيمة فهولاء يروون عن الإمام أبي حنيفة رحمهم الله في هذه المسانيد، ولا يعرف لهم اسم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- انتسخها عبدالله بن عنايت، بخط تعليق، بحبر أسود وبعض الأسماء بالحمرة، وفرغ منها في ثامن وعشرين من رمضان سنة رابع عشر ومائتين وألف من الهجرة النبوية. وعنوانه الآخر «جامع مسانيد أبي حنيفة النعمان».
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٢/٥؛ كشف الظنون١٦٨٠؛ بروكلمان، ذيله١/٦٢٥)

* * *

(٢٨١)

جواب أبي مسعود محمد بن إبراهيم بن عبيد الدمشقي لأبي الحسن الدارقطني، عما بيّن فيه غلط أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري

- الدمشقي، محمد بن إبراهيم بن عبيد، أبومسعود.
- ١٥ق، ٢٧× ٥, ٢٠ سم، ١٣سطراً.
- في البداية رواية الرسالة وبعدها: الحديث الأول، قال أبوالحسن أخرج مسلم عن أبيه نمير عن أبي أسامة عن حبيب بن الشهيد عن عطاء عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لا صلاة إلا بقراءة ، فما أعلن النبي ﷺ أعلناه وما أخفى أخفيناه.
- ... قال أبومسعود، وهو أحمد بن عيسى، ويعرف بالمصري، وهو في الأصل تستري، وإنما أنكر عليه حديثه عن مفضل بن فضالة. حكاه أبوحاتم عن أهل مصر، ولم يسمّ من أنكر عليه، وإنما أخرجوا من حديث بن وهب. تم الجزء والله المحمود والمشكور.
- بآخر الرسالة: تم نسخ هذه الرسالة ومقابلتها على النسخة الأصلية الأم الموجودة في المكتبة السعيدية في حيدر آباد الدكن، في ٢٦ شهر محرم سنة ١٢٩٢هـ، وتمت المقابلة على الأصل مع حماد بن محمد الأنصاري، والمحرر أبوهاشم عبدالرب بن فيض الله، بالمدينة المنورة. وآخرها رسائل أخرى ناقصة مثل استدراكات على البخاري ومسلم للدار قطني، والرخصة في تقبيل اليد، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ابن المقري.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(٢٨٢)

فتح الودود
شرح سنن أبي داود

- السندي، أبوالحسن بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ١١٣٦هـ.
- ١٩٣ق، ٣٣×١٩سم، ٢٤سطراً.
- طارت من أولها ورقة، وتبتدئ بـ: أنه يكفي هذا الكتاب شيئا، وإذا نظر فيه وتدبره في الاجتهاد ... وهذا فيما يرى حق كيف وهذا ابن المبارك من كبراء أهل ... وعظمائهم وهو ممن لقي أبا حنيفة ومالك وغيرهم من العظماء.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: قال: أي أنه رسول وهذا كفر وارتداد منهما حضرة صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ... قال فيهما ما قال: ... حنة أي عداوة ابن النواحة بفتح وتشديد واو... بفتح الهمزة والقصر من الإجادة ... .
- كتبت بخط نسخي عادي بحبر أسود، وكلمة «قوله» بالحمرة.

المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٢٨٣)

النكت على كتاب
ابن الصلاح وألفية العراقي

- ابن حجر العسقلاني، أبوالفضل أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.
- ١٨١ق، ٣٢×١٩سم، ١٨سطراً.
- الحمد لله الذي لا ينفد مع كثرة الإنفاق خزائنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له يوازره ولا نظير يعاونه. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله إلى الناس كافة. وقد فاز متابعه ومعاونه، وخسر مضاره ومباينه.
- فقيل له يا أبا عبدالله ما تقول في موسى بن عبيدة ومحمد بن إسحاق، فقال: أما موسى بن عبيدة فليس به بأس، لكن حدّث بأحاديث هنا كثير عن عبدالله بن دينار. وأما ابن إسحاق فرجل يكتب عنه هذا الأحاديث يعني المغازي ونحوها. هذا آخر ما وجد بخطه.
- انتسخها فتح الرسول بن فتح محمد النظاماني بخط نسخي رديء بحبر أسود، إلا إن كلمات مثل قوله ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/ ٢٠)

* * *

(٢٨٤)

مجموعة رسائل السيوطي

(أكثر من ٥٠ رسالة)

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

٤٢٠ق، ١٩,٥ ×١٢سم، ١٧سطراً.

● وهذه المجموعة:

● جزء في مسلسلات.● الأخبار المروية في سبب وضع العربية.● تفسير قوله تعالى: ﴿لكل أجل كتاب﴾.● مطلع البدرين فيمن يؤتي الأجرين.● جزء في سورة القنوت.● جزء في آداب المفتي.● جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.● تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي.● طي اللسان عن ذمة الطيلسان.● رفع الحذر عن قطع السدر.● الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة.● الأنافة في مرتبة الخلافة.● الأحاديث المنبئة في فضل السلطنة.● ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين.● الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب.● طوقة الحمامة.●الوديك في فضل الديك.● جرالذيل في علم الحيل.● مقامة في الوحوش.● أعمال الشكر في فضل الذكر.● نظام اللسد في أسماء الأسد.● نظام البلور في أسامي السنور.● التهذيب في أسماء الذئب.● التبري من معرة المري.● بلوغ المآرب في أخبار العقارب.● الطرثوث في فوائد البرغوث.● التعريف بأداب التأليف.● المهذب في ما وقع في القرآن من المعرّب.● طرح السقط ونظم اللقط.● الأعضاد في دعاء الأعضاد.● التثبيث عند التبسيت.● اعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب.● الاسفار عند قلم الأظفار.● مرالنسيم إلى ابن عبدالكريم● ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مئة وعشرين.● الخبرالدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والآمال.● المعارض في نصرة

ابن الفارض.• المملي في الطور الولي. • بذل الهمة في براءة الذمة.• حظ الوافر من المقسم في استدراك الكافر.• بشري الكئيب بلقاء الحبيب.• أبواب السعادة في أسباب الشهادة.• جزء في موت الأولاد .•من زاد المعاد في فضل الأجر على موت الأولاد .• فضل الجلد عن فقد الولد. • مقامة الأوردية في موت الأولاد والذرّية.• طلوع الثريا باظهار ما كان خضيا .• الاحتفال في فتنة الأطفال.• اللمعة في الأجوبة السبعة.•المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة.

● انتسخت جميعها بأقلام متفاوتة، بخطَي النسخ والتعليق.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٣١١؛ بروكلمان١/١٥٤، ذيله١/١٥٨)

* * *



(٢٨٥)

مسند الشاميين

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.
- ٣٤٥ق، ٥, ٣٠ × ٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة انبأنا الشيخ الصالح المسند أبوالحسن علي بن أبي عبد الله بن أبي الحسن بن منصور البغدادي، قال: أنبأنا الحافظ أبوالعلا الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار قال: أنا أبوعلي الحدّاد قال: أنا أبونعيم، قال: أنا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني قال: فضائل إبراهيم بن أبي عبلة وأخباره.
- فقال رسول الله ﷺ: لا آذن بك ولا كرامة كذبت اي عدوالله لقد رزقك الله حلالا طيبا ، فاخترت ما حرّم الله من رزقه مكان ما أحلل الله لك من حلاله. ولوكنت لقدمت إليك لفعلت بك، قم عني فتب إلى الله أما إنك إن نلت بعد. انتهي.
- سوّدها عبدالمعطي بن السيد يوسف علي، بخط نسخي جميل بحبر أسود ،وأسماء المترجمين بالحمرة،وفرغ منها في شهر شعبان المكرم سنة ١٣٥٢هـ. وصححها إبراهيم بن أحمد حمدي حافظ كتبخانه شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، في ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٢هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢٥٣/٤ ؛ فهرس برلين ١٢٥٩)

* * *

(٢٨٦)

تعليقات على صحيح البخاري

- الكشميري، أنور شاه ، المتوفى سنة ١٣٥٢هـ.
- ٩٥ق، ٣٢×١٩سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لله الذي جعلنا من المسلمين، وأدخلنا في أمة سيد المرسلين الأولين الآخرين، فصّ الرسالة، وختم المرسلين، شفيع العصاة والمذنبين على ما جعلنا فائزين عرفات الفلاح ومشكوة الانتجاع.
- قوله: (ينهى عن المتعة)، مدار نهي عثمان غير معلوم لنا بخلاف مدار نهي عمر الفاروق الأعظم. باب من أهل بالحج وسما ... إلخ. ذكر الحج والعمرة في التلبية غير ضروري عندنا، ويجوز للقارن ذكر أحدهما، وإن لم يذكرهما أصلا، ولا يجب الذكر عند أحد قوله فجعلناها عمرة أي عمرة.
- والنسخة حتى كتاب المناسك، انتسخت بخط نسخي وتعليق. والأصل مخطط بخط فوقه. وقد جمع هذه التعليقات محمد جراغ، في ... .
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ... :٤٤-٤٥)

* * *

(٢٨٧)

ذكر أسماء
من تُكلّم فيه وهو موثّق

- الذهبي، شمس الدين أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، المتوفى سنة ٧٤٨هـ.
- ١٨ق، ,٣٠ × ١٨,٥ سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، الحمد لله على الإيمان به ومتابعه سنة نبيه أبي القاسم ﷺ. أما بعد فهذا فصل نافع في معرفة ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما لا أخبارهم وفيهم بعض اللين وغيرهم أتقن منهم وأحفظ.
- أبوشهاب الخياط: موسى بن نافع عن عطاء ثقة وبعضهم لينه، أبونضرة العبدي: المنذر بن مالك صدوق ،وقد أورده ابن عدي في الكامل: يقال كان عريفا فغمز بذلك ولم يحتج به البخاري. وهذا آخره، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- انتسخها محمد حسين بخط نسخي بحبر أسود، والأسماء بالحمرة. وفرغ منها في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ. وقابلها أبومحمد بديع الدين شاه بالنسخة المنقولة عنها في ٢٦ صفر سنة ١٣٩٢هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٢٨٩)

* * *

(٢٨٨)

تاريخ ومعرفة الرجال الثقات

• النيشابوري، أبوالحسن علي بن زكريا (كان حياً سنة٩٠٠هـ).

• ٥٤+٩ق، ٣١×١٩سم، ١٩سطراً.

• بعد البسملة، قال أبوالحسن علي بن زكريا النيشابوري، قال: ثنا أبومسلم صالح بن أحمد بن عبدالله بن صالح الكوفي، قال لي أبي أحمد بن عبدالله بن صالح إملاء على املاء من حفظه في جمادى الأولى من سنة ست وخمسين ومائتين، قال مطرف بن عبدالله بن الشخير.

• وعبدالله بن الأسود كوفي لا بأس به. أبوعبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان. وروى عنه محمد بن بشر. ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة. روى عنه أبوغسان.

• كتبها محمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في ٩ المحرم الحرام سنة ١٣٩١هـ. وآخرها الجزء في الأسماء المنفردة، للحافظ أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي.

• المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٧/٩٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٩٢٨)

* * *

(٢٨٩)

كتاب الزهد

- أحمد بن حنبل، الإمام ، المتوفى سنة ٢٤١هـ.
- ٢٠٥ق، ٢٩,٥ × ١٩سم، ٢٧سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الجليل العدل ناصرالدين أبوعبدالله محمد بن يوسف بن محمد بن عبدالله الدمشقي، الشافعي عُرف بابن المنهار، قراءة عليه، ونحن نسمع في شهور سنة ثمان وسبعمائة، قيل له أخبركم الشيخ الإمام الثقة تقي الدين أبومحمد عبدالرحمن بن أبي الفهم بن عبدالرحمن اليَلّداني العباسي.
- حدثنا عبدالله حدثنا إسماعيل بن إبراهيم حدثنا عاصم الأحول عن أبي عثمان النهدي قال: قال رسول الله ﷺ: أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة، وإن أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة. آخر الكتاب.
- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، الأسماء والكلمات «حدثنا» في جميع النسخة بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/؛ بروكلمان١/٦٦، ذيله١/٢٥٧)

* * *

(٢٩٠)

التاريخ الصغير

- البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٢١٠ق، ٢١×١٦سم، ١٥سطراً.
- أخبرنا أبوذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبدالله الهروي الحافظ قال أخبرنا أبوعلي زاهر بن أحمد الفقيه السرخسي بها قراءة عليه سنة تسع وثمانين وثلاثمائة، قال: أخبرنا ابومحمد زنجويه بن محمد النيشابوري، قال حدثنا محمد بن إسماعيل البخاري، قال: كتاب المختصر من تاريخ هجرة رسول الله ﷺ.
- وبآخرها: ومن مات بعد خمسين ومائتين إلى ستين ومائتين: مات إسحاق بن منصور بن بهرام أبويعقوب الكوسج المروزي بنيشابور يوم الاثنين، ودفن يوم الثلاث لعشر خلون في جمادى الأولى سنة ٢٥١هـ. سمع ابن عُيَينة ويحيى القطّان. وبعدها إضافة من قِبل الناسخ وتلاميذ البخاري.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن الأسماء والسنين بالحمرة. وتم العمل بيد محمد هاشم من كش(كجه بالهند).
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/٥٢؛ بروكلمان، ذيله١/٢٦٤)

* * *

(٢٩١)

مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ من الأسانيد والأخبار

- المحمدي الظاهري الفاروقي،عبدالحق بن عبدالواحد بن محمد بن هاشم، أبومحمد (ولد عام١٣٠٢هـ).
- ١٠٤+١٤٠ق، ٢٣×٢٠سم، ٢٠ سطراً.
- أحمده سبحانه وتعالى على عظيم إكرامه وكبير إحسانه وأشكره على عميم انعامه وكثير امتنانه، وأصلي على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى هادي سبله وخاتم رسله ومبلّغ رسالته ومعلم قرآنه.
- باب قول الله تعالى ﴿نضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾ حديث أبي هريرة رضي الله عنه: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. مر في باب فضل التسبيح من كتاب الدعوات؛ تم الكتاب.
- انتسخها نور محمد سندي بخط نسخي بحبر أسود، ورؤوس الأبواب وكلمات «حديث» بالحمرة وفرغ منها في ٢٥ رمضان سنة ١٣٦٣هـ بقرية بنجموره. وكان عنوان المخطوط: مفتاح الموطأ والصحيحين.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(الأعلام ٣/٢٨١)

* * *

(٢٩٢)

كتاب الفوائد

(الجزء الثاني)

● الرازي، تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر، أبوالقاسم، المتوفى سنة ٤١٤هـ.

● ١٥٧ق، ٢٨×١٨سم،١٩ سطراً.

● أخبرنا أبومحمد عبدالكريم بن محمد الخضر بن العباس السلمي رحمه الله قراءة عليه، ونحن نسمع بدمشق في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وخمسمائة، قال: حدثنا الحافظ أبومحمد عبدالعزيز بن أحمد بن محمد الصوفي، بدمشق.

● حدثنا أبوبكر محمد بن علي بن الحسن بن مهران المستملي الدنيوري حدثنا عباد بن عمروحدثنا نصر بن سلام المدني عن مالك بن أنس عن سفيان الثوري عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه. تم الجزء الخامس عشر من كتاب الفوائد.

● انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بخط نسخي جميل، وفرغ منها في سنة ١٣٥٢هـ، واستكتبها بير إحسان الله شاه للمكتبة العالية العلَمية.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٣/٩٣؛ الأعلام ٢/٨٧)

* * *

(٢٩٣)

مختصر النهاية في غريب الحديث
(وهو الدر النثير)

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٣٠ق/ ٥, ٢٠ ×١٤سم،١٩سطراً.
- (الراء) مع التاء: النبي ﷺ قال في الحساء يرتق فؤاد الحزين ويسر وعن فؤاد السقيم، الرتق من الأضداد يكون الشد والتقوية، وهو المراد ههن. ومنه قولهم أكل فلان أكلة فرتق قلبه.
- ... والرابعيون الذين ولدوا له في حداثته من ربعية النتاج. وإنما قال ذلك لأنه لم يكن في إيفاء مهايرة من يقلّده العهد بعده بين صِيرَتين في سرّ الصيرفي كالصياصي في .... .
- ناقص الطرفين، كتبت بخط نسخي مشكول، وفرغ الناسخ الذي لم يثبت اسمه بها في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٧٨هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٨/ ٣١١-؛ كشف الظنون١٩٨٩)

* * *

(٢٩٤)

مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ من الأسانيد والأخبار

- المحمدي الفاروقي الظاهري، عبدالحق بن عبدالواحد بن محمد بن هاشم، أبومحمد (ولد عام١٣٠٢هـ).
- ١٨٣+١١٢ق، ٢٤,٥ ×١٨سم، ٢٢سطراً.
- أحمد الله على عظيم إكرامه وعميم إحسانه، وأشكره على كبير إنعامه وكثير امتنانه. وأصلى على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى مبلّغ رسالته وتالي قرآنه وهادي سبيله. وخاتم رسله مبيّن أحكامه وموضّح برهانه.
- ... فيه حديث عائشة عند ابن حبان والترمذي، وحديث بريد عند البزار فالحق أن البول قاعدا هو الأولى. وأما البول قائماً فقد ورد فيه الرخصة في حديث الباب فلا مجال للعدول عنه. وأما ما روي في سبب بوله قائماً أنه كان به جرح خفيف منكر قاله الدار قطني.
- ناقصة من الآخر، وتشتمل هذه القطعة على الجزء الأول والجزء الثالث حسب الناسخ، الذي كتبها بخط تعليق رديء.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(الأعلام ٢٨١/٣)

* * *

(٢٩٥)

كتاب الفقيه والمتفقه

- الخطيب البغدادي، أحمد بن على بن ثابت ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ٢١٦ق، ٢٩,٥ ×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي شيّد منار الدين واعلامه، وأوضح للخلق شرائعه وأحكامه، وبعث صفوته وخصائص أوليائه المصطفين لتبليغ رسالته من أنبيائه يدعون إلى توحيده وترك ما خالفه من الملل لئلا يكون للناس على الله حجة. بعد الرسل.
- فإن كان عقله لم يفصل عن هذا، وفهمه لا يكمل له وسعه التقليد لا فضلهما عنده، وقيل يأخذ بقول من شاء من المفتيين، وهو القول الصحيح لأنه ليس من أهل الإجتهاد وإنما عليه أن يرجع إلى قول عالم ثقة، وقد فعل ذلك فوجب أن يكفيه، والله سبحانه وتعالى أعلم. آخر الكتاب.
- انتسخها بخط تعليق، بحبر أسود أبوالفضل فيض الرحمن الثوري الصادق آبادي، وفرغ منها في ١٩ذي القعدة سنة ١٣٨٣هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٣؛ بروكلمان١/٣٢٩، ذيله١/٥٦٤؛ كشف الظنون ١٤٤٧)

* * *

(٢٩٦)

الأحاديث الطوال

(الجزء الأول)

- الطبراني، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب ، المتوفى سنة ٣٦٠هـ.
- ٥٧ق، ١٩×١٤سم، ١٨سطراً.
- بعد البسملة أخبرنا الشيخ الجليل محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن أبي الحسين بن فادشاه، قال: نا أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني، قراءة عليه وأنا أسمع، قال: إسلام عدي بن حاتم يكنى أبا طريف رضي الله عنه، حدثنا محمد بن صالح من الوليد الفرسي.
- كنت امرأ بالزغب الخمر مولعا شبابي حتى أذن الجسم الهنج
  فبدلني بالخمر خوفا وخشية وبالعهراء حصانا محصناً لي فرجي
  فاصبحت همي في الجهاد ونيتي فلله ما صومي ولله ما حجي
- آخر الكتاب والله الموفق للصواب.
- كتبت بخط النسخ بحبر أزرق، والنسخة حديثة العهد بقطع صغير، ونقل من النسخة التي كانت بيد المفتي محمد سعيد المدراسي بحيدر آباد الدكن.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٤/٢٥٣؛ بروكلمان، ذيله١/٢٧٩)

* * *

(٢٩٧)

الاستذكار على موطأ الإمام مالك

● ابن عبدالبرّ، يوسف بن عبدالله النمري ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.

● ١٨٤ق، ٣٢× ٥, ٢٠ سم، ٣٢سطراً.

● الحمد لله رب العالمين الذي لا يبلغ وصف صفاته الواصفون ولا يدرك كنه عظمته المتفكرون، ويسّر بالعجز عن مبلغ قدرته المعتبرون، والذي أحصى كل شيء عدداً وعلماً يحيط خلقه بشيء من علمه إلا بما شاء.

● ... فقد فسدت صلاته، ... عليه من ذلك ما يصح لك ما قاله مالك رحمه الله، وهو أصل وإجماع لا مدخل للقول فيه، والسجود عنده في الزيادة بعد السلام على ما قدمنا من أصله وقد بينا ذلك كله. والحمد لله. كمل الجزء الأول من كتاب الاستذكار.

● انتسخها الله بخش بن محمد خان بخط نسخي، وفرغ منها في ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٣٨٦هـ. واستكتبها أبومحمد بديع الدين شاه.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٣/٣١٥ ؛ كشف الظنون٧٨)

* * *

(٢٩٨)

جواهر الأصول
في علم حديث الرسول

- الفاسي، محمد بن أحمد بن على تقي الدين أبوالفيض المكي المالكي ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ.
- ٧١ق، ٣٠×١٩سم، ٢٥سطراً.
- الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم، والصلاة والسلام على من أحسن كلام حديثه القويم، وعلى آله وأصحابه سراة هداة الصراط المستقيم. وبعد فهذه فصول في أصول الحديث يفتقر إليه كل من تصدى للافتاء والتحديث موسومة بـ: جواهر الأصول في علم حديث الرسول.
- هذا ما أردت تحريره من جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ، وجعل هذا وسيلة إليه. وقد جمعته من كتب الأئمة والمتقدمين والثقات والأجلة الأولين الهداة متشبثا في إتباع السنة بأذيالهم راجياً في الدنيا والآخرة عمّ نوالهم.
- كتبت بخط نسخي بحبر أسود، على ورق مصنوع حديث والنسخة حديثة العهد وبها إطار.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(بروكلمان٢/٢٢٢؛ الأعلام ٥/٣٣١)

* * *

(٢٩٩)

كتاب التمييز

- مسلم بن الحجاج القشيري ، المتوفى سنة ٢٦١هـ.
- ٢٠ق، ٣١×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة، سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق والرشد والصواب، ولا قوة إلا بالله. أما بعد فإنك ـ يرحمك الله ـ ذكرت أن قبلك قوما ينكرون قول القائل.
- وكيع عن هشام أخبرني عبدالله بن عامر وحاتم عن هشام عن عبدالله بن عامر قال: صلى بنا عمر. سمعت مسلم يقول: فهولاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الإسناد على خلاف مالك، والصواب قالوا دون ما قال مالك. تم.
- نقلت من النسخة المنقولة بيد محمد صالح فهمي من المكتبة الظاهرية بدمشق الموجودة في المكتبة العالية العلمية بالمكان نفسه.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢ ؛ الأعلام٢٢٢/٧)

* * *

(٣٠٠)

كتاب
الضعفاء والواضعين

- ابن الجوزي، أبوالفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
- ٢١٣ق، ٣٢×١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي قدر الاعوجاج والاستقامة، وقضى بالسقم والسلامة، ونصب على وحدانية من كل شيء علامة، والصلوة على محمد شفيع الخلق كلهم في القيامة، وعلى من صحبه وتحرى سبيله و... ما شيب مشوق بالعقق ورامه.
- وقال ابن حبان: منكر الحديث جدا لا يحتجّ به، وقال الدار قطني: ضعيف. يحيى بن سليمان القرشي: يروي عن الفضيل بن عياض. قال أبونعيم الأصبهاني: فيه وقال يحيى بن سليمان: روي عنه الأوزاعي، قال أبوحاتم الرازي.
- انتسخت بخط ما بين نسخ وتعليق، بحبر أسود.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٥٧، ١٣/٣٩٦)

* * *

(٣٠١)

كتاب ذكر أخبار أصبهان

(ومن دخلها من الصحابة إليها ومن حدث بها من أهلها والعازمين عليها والراحلين عنها)

(الجزء الثاني)

- الأصبهاني، أبونعيم ، أحمد عبدالله بن أحمد بن إسحق بن موسى ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ١٤٧ق، ٣٢,٥×١٩سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة: مَن اسمه علي: علي بن بشر بن عبيد الله بن عبدالله بن أبي مريم الأموي، روى عن محمد بن عبيد ومحاضر وقبيصة وعبد الرزاق وزيد بن الحباب ويزيد بن هارون وأبي داود وعوف بن عمارة والوليد بن مسلم.
- حدثني عبدالرحيم بن سلام بن المبارك البزار الواسطي نا قرة بن عيسى العبدي عن سوار بن مصعب عن غياث بن عبدالحميد عن الشعبي عن النعمان بن بشير، قال: قال رسول الله ﷺ، رأيت في منامي غنما سودا تتبعها غنم غفير فاولتها في منامي أنها العرب ومن تبعها من الأعاجم، ومن دخل في هذا الدين فهو عربي. تم الكتاب.
- هذه النسخة منقولة من النسخة الموجودة بمكان لم يذكر بها، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ الناسخ لعل محمد بن قاضي شير محمد القيصرائي منها في ٢١جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ. وقد ذكر الكتاب تحت عنوان؛ تاريخ أصبهان، وطبقات المحدثين بأصبهان كذلك.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين ١/٢٨٢-٢٨٣؛ فهرس برلين: ١٨١٨)

(٣٠٢)

معجم السفر

- السلفي، أبوطاهر، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٥٢٦هـ.
- ٢١٣ق، ٣٠×١٩سم، ١٨سم.
- الحمد لله على آلائه، وصلواته على محمد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأصفيائه وسلم كثيرا. وبعد فإن جذاذات من معجم السفر وقعت بخط الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني رضي الله تعالى عنه فبيضتها ورتبتها كما تجيء لا كما يجب، والله أسئل النفع بذلك إنه رحيم كريم.
- ... قوله فرعون أما ربكم الأعلى، وقول إبليس خلقتني من نار. آخر ما وجد من معجم السفر بخط الإمام الحافظ أبي طاهر الأصبهاني في جذاذات، وله الحمد والمنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين وآله وصحبه.
- انتسخها محمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخي رديء من نسخة موجودة بكتبخانه شيخ الإسلام بالمدينة المنورة، الآن بمكتبة الملك عبدالعزيز بجوار المسجد النبوي بالمدينة المنورة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٧٥؛ فهرس المخطوطات المصورة معهد المخطوطات العربية القسم الثاني:٣/٢٨٢)

* * *

(٣٠٣)

طبقات الحفاظ

- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦٤ق، ٥ء٣٢×٥ء١٩سم، ١٩سطراً.
- الحمد لله الذي أنعم فأجزل وأعطى وخول ومنع ونول وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول، وأشهد أن لا إله إلا الله الأحد الأول، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، الكامل المبجل صلى الله عليه وآله وسلم، وصحبه وشرف وكمل.
- هذا الشأن أخبرني الشهاب المنصوري أنه شهد جنازته فلما وصل به ألى المصلي أمطرت السماء على نعشه، فأنشد في ذلك الوقت.

قد بكت السحب على قاضي القضاة بالمطر
وانهدم الركن الذي كان مسد ابن حجر

- انتسخهامحمد بن عبدالله الظاهري، بخط نسخ ردىء، بحبر أسود، وفرغ منها في صفر سنة ١٣٤٣هـ.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/ ٣١١؛ فهرس برلين:١٤٢٢)

* * *

(٣٠٤)

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين إليها

(ثلاثة اجزاء)

● أبوالشيخ، أبومحمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حبان، المتوفى سنة ٣٦٩هـ.

٥٧+٤٢+٨٨ق، ٣١×١٨سم، ٢٣سطراً.

● بعد البسملة والحمدلة، أخبرنا شيخنا أبوالحجاج يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي، قال: انبانا أبوعبدالله محمد بن أبي زيد الكراني قال: انبانا أبوطاهر بن أحمد بن جعفر الراشتيباني، قال شيخنا وأنبانا أبوالمحاسن محمد بن الحسن أبوالحسين.

● قلت: يا أبا محمد ما تقول في هؤلاء الفسقة الذين يقولون القرآن مخلوق؟ فقال: دعنا من هؤلاء الفسقة، القرآن كلام الله غير مخلوق، وهو كلام منه خرج وإليه يعود. من زعم أن من الله شيء مخلوق أو باين منه فهو كافر. آخر الكتاب والحمد لله وحده.

● انتسخها أحد شداة اللغة من النسخة التي كانت قد نسخت من النسخة الموجودة بالمكتبة الظاهرية بدمشق، وذلك بيد محمد صادق فهمي، بخط نسخي، وأسماء المترجَم لهم بالحمرة.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين ٦/١١٤؛ فهرس برلين: ١٨١٨)

* * *

(٣٠٥)

تاريخ بغداد

(الجزء الأول)

- الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ.
- ١٩٣ق، ٢٢×٢٠سم، ٢٣سطراً.
- الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون. لا يحصى عدد نعمه العادون ولا يؤدي حق شكره المتحمدون، ولا يبلغ مدى عظمته الواصفون، بديع السموات والأرض، وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون، أحمده على آلائه وأشكر على نعمائه.
- مبتورة الآخر، ويآخرها تحت ترجمة أحمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس أبوعبدالله الزاهد الباهلي البصري: ... حدثت عن أبي الحسن الدارقطني، قال: أخبرنا أبوحاتم محمد بن حبّان البستي إجازة قال: سمعت أحمد بن عمرو بن جابر بالرملة يقول: كنت عند إسماعيل بن إسحاق القاضي فدخل عليه ندم الخليل فقال له: ما كان ...
- لم أجد اسم الناسخ بها لأنها مبتورة من الآخر. وقد كتبت بخط نسخي بحبر أسود الا أن كلمات «أخبرنا» وأسماء المترجَم لهم بالحمرة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٣؛ كشف الظنون ٢٨٨؛ بروكلمان، ذيله١/٥٦٣)

* * *

(٣٠٦)

المشيخة

- للمحدثة المعروفة فخر النساء شهدة الكاتبة بنت الشيخ أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الدينبوري، المتوفاة سنة ٥٧٤هـ.
- ابن الأخضر
- ٤٨ق، ٢٢×١٦سم، ٢٣سطراً.
- بعد البسملة احدي وسبعين ومائتين قال ثنا يحيى بن سعيد القطان ثنا الأعمش ثنا زيد بن وهب عن عبدالله بن مسعود، قال حدثنا رسول الله ﷺ، وهو الصادق المصدوق أن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما أو قال: أربعين ليلة.
- ناقصة من الطرفين، كما يبدو، وبآخرها: أخبرنا الشيخ أبوالبركات عبدالله بن يحيى بن الوكيل المعروف بابن الشطوي أبي البركات العسال في جمادى الأخرى من سنة تسعين وأربعمائة، قد قال: أخبرنا أبوبكر محمد بن عمر النجار بقراءة أبي موسى الأندلسي سنة ثلاثين وأربعمائة.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، والنسخة حديثة العهد، لعلها نسخت قبل عشرين سنة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

* * *

(٣٠٧)

خصائص مسند
الإمام أحمد بن حنبل

● المديني، محمد بن عمر بن أحمد، أبوموسى ، المتوفى سنة ٥٨١هـ.

● ٦ق، ٢٠× ٥, ١٣سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله الواسع المنعم المفضل المكرم العالم المعلم الذي أحسن بنا وعصر آخر. وصلواته على محمد المختار من حلقه وعلى آله. أما بعد فإن لما أنعم الله علينا أن رزقنا سماع كتاب المسند الإمام الكبير إمام الدين أبي عبدالله أحمد بن حنبل الشيباني.

● آخر خصائص مسند الإمام عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه وعنا معه، من إملاء الإمام الحافظ شمس الدين أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني رحمه الله تعالى.

● نسخة كاملة، بخط نسخي بحبر أسود، بيد محمد قاسم، ولم يثبت بها تاريخ النسخ، بيد أنها حديثة العهد.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/٧٦؛ فهرس برلين ١٢٥٨)

* * *

(٣٠٨)

أخبـار
عمرو بن عبيد بن باب البصري

● البصري المعتزلي، عمروبن عبيد بن باب، أبوعثمان ، المتوفى سنة ١٤٤هـ.

● ١١ق، ٢٢×١٥سم، ٢١سطراً.

● بعد البسملة أخبرنا الشيخ السيد الشريف أبومحمد يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي، ويعرف بالقصار، قراءة عليه، وأنا أسمع وذلك في شوال سنة أربع وتسعين وخمسمائة، قال: أنبانا الشيخ الصالح أبوعبدالله الحسين بن علي الكوفي.

● ناقصة من الآخر، وبآخرها: وغيلان قاعد بين يديه فقال مدّ يدك، فمدها فضربها بالسيف فقطعها ثم قال: مدّ رجلك فمدها فضربها بالسيف فقطعها، ثم صلبه فذكرت دعوة عمر رضي الله عنه.

● نسخة حديثة العهد بخط تعليق بحبر أرزق.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٨/٩ ؛ الأعلام٥/٨١)

* * *

(٣٠٩)

بدر التمام شرح بلوغ المرام

(إلى الحديث ٥٨من كتاب الجنائز)

- حسين بن محمد المغربي ، المتوفى سنة ١١١٥ قيل١١١٩هـ.
- ٥٤٠ق، ٣٢×١٨,٥سم، ١٩سطراً.
- مبتورة الطرفين، بأولها: قال الشيخ أبوإسحق في اللمح في هذا الحديث دليل على أن الاستدعاء على جهة الندب ليس بأمر حقيقية لأن السواك عند كل صلاة مندوب إليه. وقد أخبر الشارع أنه لم يأمر به، انتهى، وإلى القول بعدم وجوبه صار أكثر أهل العلم.
- وبآخرها. سادسها: أن المراد بالتعذيب توبيخ الملائكة له إذا قيل له واعضداه كما تقدم في حديث أبي موسى. سابعها: أن المراد بالتعذيب تألم الميت بما يقع من أهله من النياحة وغيرها. وإن ذلك يعرض على الميت.
- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود إلا بعض الكلمات والخط فوق العبارات، فبالحمرة. والنسخة متهالكة من الطرفين خاصة، متآكلة من الأرضة من النصف الثاني.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٤/٥١ ؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٤)

* * *

(٣١٠)

كتاب أسماء الضعفاء من رواة الحديث، ومن نسب إلى الكذب (المجلدان)

- العقيلي، محمد بن عمروبن موسى‌بن حماد ، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.
- ٣٥٧+٣٨٤ق، ٢٤,٥×١٧سم، ٢١سطراً.
- الحمد لله حق حمده. الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله وسلم، وهوحسبنا وكفى. باب تبين أحوال من نقل عنه الحديث من لم ينقل عن صحبة: أخبرنا أبوبكر محمد بن القاسم بن حسنويه بن يوسف بن الحجاج المصري في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعمائة، قال: قراءت على أبي بكر عبدالمنعم.
- ... فتطير بالأيمان والشمائل أول خط منها اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا، وبإسناده قال: قال رسول الله ﷺ : من احتكر القمح أربعين يوما يسمى محتكر، ولو تصدق به، ما تقبل منه، وعند ... يغنم عن أنس نسخة أكثرها مناكير، تم الكتاب.
- انتسخها محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح بالمكتبة الظاهرية بدمشق، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ١٨ من شهر رجب سنة ١٣٤٧هـ. وقد حصل ثمن كتابة هذه النسخة ٢٥ جنيه مع أجرة التصحيح والإكرام. وطالعه السيد إحسان الله شاه.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١١/٩٨ ؛ هدية العارفين٢/٣٣ ؛ الأعلام ٦/٣١٩؛

فهرس برلين: ٩٩١٦)

(٣١١)

كتاب المراسيل

- الحنظلي ابن أبي حاتم، عبدالرحمن بن محمد بن إدريس ، المتوفى سنة ٣٢٧ هـ.
- ٤٣ق، ١٩,٥×١٥سم، ١٩سطراً.
- بعد البسملة، صلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. قال أبومحمد عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي: باب ما ذكر في الأحاديث المرسلة، أنها لا تقوم بها الحجة. حدثنا أحمد بن سنان، قال: كان يحيى بن سعيد القطان لا يرى إرسال الزهري وقتادة شيئاً.
- قال أبوزرعة أم الدرداء الكبرى اسمها خيرة بنت أبي حدرد، لها صحبة أدركت النبي ﷺ. والصغرى هجيمة الوصابية، وليس لها صحبة ... قال أبوزرعة ابن المهلب الذي يروي عن موسى بن أعين عن صالح بن راشد عن حفص بن عمروعن أبيه عنه عن علي رضي الله عنه مرسل. قال أبوزرعة ابن أخي سعد عن سعد مرسل. تم الكتاب.
- نسخة حديثة العهد، بخط نسخي يميل إلى التعليق بحبر أسود لكن الأسماء بالحمرة. وقد انتسخها أولا زين العابدين الأروي بحيدر آباد الدكن، ثم نقلها منها هذه النسخة أحد علماء السند، حديثا.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٥/١٧٥؛ سزكين١/١٧٨؛ فهرس مكتبة كوبريلي ١/٤٠(٢))

* * *

(٣١٢)

البداية والنهاية
في التواريخ

- ابن كثير، أبوالفداء إسماعيل بن عمر بن كثير ، المتوفى سنة ٧٧٤هـ.
- ١٩٤+١٥٩+٢٩٠+٢٨٢ ق، ٢٥×١٦سم، ٢٣ سطراً.
- وقد سقطت من بداية جزئه الأول حوالي سبع وريقات، ويبدأ الجزء بـ : وغلبهم على عامة ظهرهم، واتبعهم أبوبكر حتى نزل بذي القصة. وكان ذلك أول الفتح، وذلّ بها المشركون وعزّ بها المسلمون.
- وأخذ في طريقه قبة الخشب كانت عند حمام الربوة، وحام جسر أرشواش وجسر طاحون أعاجم، وفاض الماء إلي سوق الخيل وامتد إلي باب الفراديس.
- انتسخها عبد الله بن يوسف بن عباس أمين، بخط نسخي بحبر أسود، والسنين بالحمرة. وفرغ منها في نهار الخميس سابع عشر شهر رمضان من شهور سنة ثمان وعشرين وثمانمائة الهجرية. وأولها أختام لمن تملكها وفيها ختم الملك محمد شاه غازي المغولي.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٢/٢٨٢؛ كشف الظنون ٢٢٨؛ بروكلمان ٢/٤٩، ذيله٢/٤٨)

* * *

(٣١٣)

الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد من الرجال سوى مَن ذكر في تهذيب الكمال

- الحسيني، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة، الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٦٥ق، ٥ ,٢٨×١٨سم، ٢٨سطراً.
- الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بارئ البريات، وعالم الخفيات وأشهد أن محمدا عبده الأكمل ورسوله الأفضل المؤيد بالمعجزات الظاهرات والدلالات الباهرات ﷺ.
- ابنة مكية: أنها دخلت مع جدها إلى النبي ﷺ فرأى عليها قرطان من ذهب، فقال: شهابان من نار، الحديث، روت عنها أم الكرام، امرأة من بني نمير أنها سمعت النبي ﷺ وهو يصلي بالناس وجهه إلى البيت. رواه عنها أبوالسليل، والله أعلم.تم كتاب الإكمال
- انتسخها محمد إسماعيل أفغان بخط نسخي بحبر أسود والأسماء بالحمرة، وفرغ منها في ٢٩جمادى الأخرى سنة ١٣٣٥هـ، وكتبها لصاحب اللواء الرابع. ومعها رسائل أخري: ضبط رجال مسلم، للشيخ عبدالقادر بن محمد صادق المدراسي (٢٥ ورقة)، تحفة الظرفاء بمعرفة الخلفاء، تأليف ابن عساكر (٣وريقات).
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين١٠/٣١٥؛ بروكلمان، ذيله٢/٦٥)

* * *

(٣١٤)

التقاسيم والأنواع

● ابن حبّان البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، أبوحاتم ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.

٢١ق، ٣١×١٨سم، ٣٠سطراً.

● بعد البسملة، ما يستحب للإمام استعمال المهادنة بينه وبين أعداء الله إذا يرى بالمسلمين ضعفا ويخرجون عنهم: أخبرنا محمد بن الحسن بن قتيبة ثنا محمد بن المتوكل بن أبي ... ثنا عبدالرزاق، قال: ثنا معمر الزهري، قال: أخبرني.

● متبورة الآخر كذلك، وبآخرها: ذكر خبر ثان يصرح بصحة ما ذكرناه، أخبرنا المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي بمكة، قال: ثنا الحسن بن علي الحلواني، ثنا يحيى بن آدم، ثنا الحسن بن عياش ثنا جعفر بن محمد بن أبيه عن جابر قال: كنا نصلي مع النبي ﷺ الجمعة.

● نسخة حديثة العهد على الورق الحديث، بحبر أزرق، ولا يوجد بها عام نسخها.

● المكتبة الراشدية، بير جهندو(سعيد آباد) سنده (باكستان)/دون الرقم.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين: ١٢٦٨،١٢٩٧)

* * *

(٣١٥)

معرفة الصحابة

- الأصبهاني، أبونعيم، أحمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ.
- ٣٥١ق، ٣٤×٢٠سم، ٢٥سطراً.
- بعد البسملة والحمدلة، عبدالله بن عرابة الجهني حديثه عند معاذ بن عبدالله بن خبيب، وقيل عبدالرحمن بن عرابة، والصحيح رفاعة بن عرابة. ناه علي بن محمد بن نصر نا هشام السيرافي نا عبدالله بن رجاء نا سعيد بن مسلمه بن أبي الحسام.
- ناقصة من الآخر، وتنتهي بترجمة أبو وهيب هكذا: وقال رسول الله ﷺ: ارتبطوا الخيل وامسحوا بنواصيها وأعجازها، وقال: واكفالها وقلدوها ولا تقلدوها الأوتار. وقال رسول الله ﷺ: عليكم بكل...
- انتسخها عبدالمعطي بن السيد يوسف علي، بخط تعليق جميل، وفرغ منها في أول رمضان سنة ١٣٥٢هـ.
- وهي منقولة من النسخة المودعة بكتبخانه شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة.
- المكتبة الراشدية، بير جهندو (سعيد آباد) سنده (باكستان)، دون الرقم.

(معجم المؤلفين١/٢٨٢-٢٨٣؛ فهرس برلين:٩٦٥٤)

* * *

(٣١٦)

عمدة القاريء شرح صحيح البخاري

(من كتاب البيوع إلى باب قضاء الوصي دَين الميت)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٤٠ق، ٣١×١٩سم، ٢٥سطراً.
- كتاب البيوع، أي هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، ولما فرغ البخاري من بيان العبادات المقصود منها التحصيل الدنيوي تقدم العبادات للاهتمام بها ثم ثنى بالمعاملات لأنها من روية وأخر النكاح، لأنه شهوة متأخرة عن الأكل والشرب، ونحوهما. وآخر الجنايات والمخاصمات، ولأن وقوع ذلك في الغالب إنما هو بعد الفراغ من شهوة البطن.
- قوله: ولا أرجع إلى اخواتي بثمرة، كذا هو في رواية الكشميهني، وفي رواية غيره: تمرة بنزع الخافض ص وقال أبوعبدالله: اغروا بي يعني هيّجوا بي فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء ص هو عبدالله البخاري نفسه فسّر معنى أغروا بي يعني هيجوا بي، والمعنى أن الإغراء هو التهيج، وقال أبو عبدالله ... قوله: فاغرينا بينهم العداوة، الإغراء التهيج والإفساد. تمت.
- نسخت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، ووضع خطوط حمراء فوق بعض الكلمات والجمل، بها أختام في صفحة العنوان لـ: سيد صبغة الله، وخادم الشرع قاضي محمد المتوكل على الله وغيرهما.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٥٣

(معجم المؤلفين١٢/ ١٥٠-١٥١؛ كشف الظنون٥٤٨)

(٣١٧)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(كتاب الجمعة إلى قبل باب استعدالكفن من كتاب ...)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٨١ق، ٥ ,٢٧×١٩، ٣٦سطراً.
- كتاب الجمعه ش أي هذا كتاب في بيان أحكام ... الكتاب بجمع الأبواب والأبواب بجمع الفصول، وهذا ... الأكثر من، ولكن منهم من قدمها على البسملة والأصل ... الترجمة موجودة في رواية كريمة وأبي ذر عن الحموي ... الواحدي باسكان الميم وفتحها، وقرئ بها في الشواذ.
- قوله له بحوته، بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون، يقال نبع بمعنى أدرك ويصح ونمرّ بنبغ. وقال الفراء. أسبغ له من نبغ. وقال الفراء: يونع ايناعا فهو مونعٌ.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بقلم عالم، بحبر أسود، إلا أن الحروف مثل ص، ش، والكلمات مثل «قوله» و«ذكر معناه» بالحمرة، بأولها وأخرها ختمان لـ: سيد صبغة الله، والثاني لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)؛ الرقم:١٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٦.

* * *

(٣١٨)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من كتاب في بيان أحكام الآذان
إلى باب صدقة الطالب والمطلوب)

- العيني، بدر الدين محمود بن ابن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ١٥١ق، ٢٩× ٢٢,٥ سم، ٢٨ سطراً.
- هذا كتاب في بيان أحكام الآذان، وفي بعض النسخ بعد البسملة أبواب الآذان، وسقطت البسملة في رواية القابسي، وغيره والآذان في اللغة أعلام. قال تعالى: ﴿وأذان من الله ورسوله﴾ مِن اذّن يؤذن تأذينا وآذانا.
- ففيه دليل لمن يقول بالمفهوم والقياس ومراعاة المعنى، ولمن يقول بالظاهر أيضاً. قلت: هذا القول مثل ما قال النووي مع بعض زيادة فيه. وقال الداودي فيه: إن المناوي إذا لم يعبه في التأويل ليس بمخطئ ، وإن السكوت على فعل أمر كالقول بإجازته.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود وأحمر. رؤوس الأبواب وكلمات مثل حدثنا، وذكر ومعناه وقوله، بالحمرة في النسخة كلها والنسخة يشتمل على الجزء الأول في صفحة العنوان والصفحة الأخيرة ختمان: سيد صبغة الله شاه ١٢٠٠هـ والثاني لم يقرأ. وثبت الشراء مثل «بقيمت هشت روبية خريده شد، وبقيمت صدر از كتب خانه نموده شد»، وخاتمتها ونصها: «قد تم الكتاب بعنوان الملك الوهاب لرابع عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٢٥هـ يوم الجمعة قبل اقامة الصلاة.»
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور. سنده (باكستان)؛ الرقم:١٥ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٥٣.

(٣١٩)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من البداية حتى نهاية باب السمر مع الأهل)

• العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
٣٤٢+٤٠٢ق، ٣٥×٢٥سم، ٢٩سطراً.

• الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين، وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين، والفضلاء المحققين الشامخين الذين نزهوا كلام سيد المرسلين، مميزين من زيف المخاطبين المدلسين، ورفعوا مناره بنصب العلائم، وأسندوا عمده بأقوى الدعائم، حتى صار مرفوعا بالبناء العالي.

• كقوله: «سمعت مناديا ينادي» وجه عام. الفاء أن تكون قال حالا من أبي هريرة. والتقدير: سمعت أبا هريرة حال كونه قائلا ... الوضوء قوله: فإن أبا القاسم، الفاء للتعليل. قوله: وأبوالقاسم كنية رسول الله ﷺ. قوله: قال في حالة الرفع على أنها خبر له. قوله: ويل للأعقاب من النار، واعرابه مرّ مرة مع سائر أبحاثه. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. ويليه باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين.

• كتب الجزآن بخط شكسته بحبر أسود وكلمات مثل «قوله» و«قلت» وبيان اللغات وغيرها فإنها بالحمرة، ووضعت خطوط حمراء فوق بعض الكلمات والعبارات. وتم انتساخها بيد محمد صديق بن محمد أكرم، في ١٩رجب سنة ١٢٢٢هـ. والنسخة حديثة العهد، وبخط ليس بمنسجم.

• مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور . سنده (باكستان)؛ الرقم: ١٦-١٧ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٢٢ ،٥٤.

(٣٢٠)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من باب حديث الإفك إلى باب: اقرء والقرآن ما أتلفت قلوبكم)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٢٢ق، ٢٧×١٩سم، ٢٩سطراً.
- باب حديث الإفك س أي هذا باب في بيان وليس في بعض النسخ لفظ باب بل هكذا حديث الإفك. ولما كان حديث الإفك في غزوة بني المصطلق أوفي غزوة المريسح ذكره هنا ص الإفك والأول بمنزلة النجس والنجس ش أشار بهما إلى أنهما لغتان الأولى الإفك بكسرالهمزه وسكون الفاء.
- ونحوي ذوالعرش المجيد بالرفع والجرّ، اختلاف الآداب مثل، ولكن الشياطين بتشديد النون وتخفيفها، واختلاف اللغات كالإمالة والتفخيم، وقد فسّر بعضهم أنزِل القرآن على سبعة أحرف، بهذه الوجوه من الاختلاف، والله أعلم.
- نسخة جيدة، مقابلة حيث تشير الكلمات بهامشها، كتبت بخط نسخي معتاد وبحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة. بأول صفحة العنوان ختمان نصها «محمد حسين سعيد ١١٨٣»، و«هست وِرد زبان حزب الله كلمه لا إله إلا الله»، لحزب الله شاه.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خيربور . سنده (باكستان)/الرقم:١٨ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٧.

* * *

(٣٢١)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(ما يكره من السجع في الدعاء إلى نهاية باب قوله تعالى ﴿نضع الموازين القسط﴾)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد ابن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٠٢ق، ٢٧×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- باب ما يكره من السجع في الدعاء ش أي هذا باب في باب كراهة السجع في الدعاء. والسجع كلام مقفى من غير مراعاة وزن، وقيل هو مراعاة الكلام فيه روي واحد، ومنه سجعت الحمامة إذا رددت صوتها. ويقال إنما يكره إذا تكلف السجع.
- فكيف الجمع بين الإضافة العلمية، وأجيب بأنه نكر ثم يضاف ومعنى التسبيح ونحوه أو لعطف الجملة على الجملة أي اسبح والتبس، بحمده والحمد لله هو الثناء بالجميل على التفصيل وتكرار التسبيح بل إشعار بتنزيهة على الاطلاق. والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
- نسخة كاملة سليمة من أية شوائب، كتبت بخط نسخي معتاد بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات فإنها بالحمرة. بجميع النسخة إطار أحمر وأزرق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:١٩ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٨.

* * *

(٣٢٢)

عمدة القاري شرح صحيح البخاري

(من كتاب النكاح إلى قبل باب ما يكره السجع في الدعاء)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى الحنفي ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٤٠٨ق، ٢٨×١٩سم، ٢٧ سطراً.
- كتاب النكاح، ش أي هذا باب في بيان أحكام النكاح. قال الأزهري أصل النكاح في كلام العرب الوطي. وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطي. وقال الزجاجي: هو في كلام العرب الوطي والعقد جميعا وفي المُغرب وقولكم النكاح الضم مجاز وفي المغيث النكاح والتزويج.
- فأخبرت النبي ﷺ. وقال يرحم الله موسى لقد أودى ما كثير من قصير ش مطابقته للترجمة في قوله: يرحم الله موسى، وسليمان هو الأعمش وأبو وائل شفيق بن مسلمة وعبدالله هو ابن مسعود: ويتلوه باب: ما يكره من السجع والدعاء.
- نسخة جيدة، وكاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر. إن الأصل بالحمرة وشرحه بالأسود. بأولها وآخرها ختم.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/ الرقم:٢٠ (١٢٤١ - ٢٩٧-ع ي ن)٤٩

* * *

(٣٢٣)

الفتوحات المكية

(الجزآن)

● ابن عربي الحاتمي، أبوعبدالله محمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

● ٢٥٠+٢٦١ق، ٣٤×٢٤سم، ٣٣سطراً.

● بأولها فهرسة الأبواب من الكتاب، ومقدمته: قال الإمام رضي الله عنه، ربما وقع عندي أن أجعل في هذا الكتاب أولاً فصلاً في العقائد المؤيدة بالأدلة القاطعة والبراهين الساطعة، ثم رأيت أن ذلك تشعيب على المتأهب الطالب للمزيد لنفحات الجود بأسرار الوجود. فإن المتأهب إذا لزم الخلوة والذكر وفرغ المحل من الفكر.

● ومن عادة الجنس الحسد إذا طهر الشفوف، وقد إرتفع عن هؤلاء ولهم فتح البركات من السماء والأرض، كما لأهل الشقاء فتح أبواب العذاب والزيادة لما أرادوا هنا من المرض في قلوبهم عند ورود الآيات الإلهية لا ثبات ... وكلاهما أهل فتح، ولكن بماذا فاعلم ذلك فإنه في علم الأنفاس دقيق. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

● الجزء الأول حتى فصل اعتكاف المستحاضة. وأما الثاني فإنه الفصل الثالث والأربعون في الإعادة. كتبها ملا بتائي بن مولانا إلياس وفرغ منها في شهر محرم الحرام سنة ١٠٢٤هـ. ونسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن رؤوس الفصول فبالحمرة. بها ختمان، نصهما: سيد علي حسين كوهر، والثاني خاك يائي قدم يحيى ١٠٨٨هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور . سنده (باكستان)/ الرقم:٢٢،٢٣ (٤ – ٢٩٧–١ ب ن)٦٧و٦٨

(معجم المؤلفين١١/٤٠؛ كشف الظنون ١٢٩٨)

(٣٢٤)

الفتوحات المكية

(من باب ٢٨١ إلى آخر الكتاب)

● ابن عربي الحاتمي، أبوعبدالله محمد بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

● ٢٦٦+٢٦٨ق، ٣٤×٢٤سم، ٣٣ سطراً.

● باب الأول والثمانون ومائتان في معرفة منزل الضم واقامة الواحدة مقام الجماعة من الحضرة المحمدية. صلاة العصر ليس لها نظير لنظم الشمل فيها بالحسب، هي الوسطى لأمر فيه دور يحصله على أمر عجيب، وما للدور من وسط تراه.

● آخر الكتاب ... رب لا تزرني فردا وأنت خير الوارثين. رب إني دعوت قومي ليلا ونهارا. رب اغفرلي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ومن دخل بيتي مؤمنا. اللهم خذنا ذمة قلوبنا إليك واجعلنا ممن توكل في جميع أموره عليك وعصا بالرحمة التي لديك وفي يدك واجعلنا هادين مهديين غير ضالين ولا مضلين. انتهى الباب بانتهى الكتاب والحمد لله.

● هذان جزءان، الأول من باب ٢٨١ إلى باب ٣٨٣، والثاني من باب ٣٨٤ إلى آخر الكتاب. انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود إلا بعض الكلمات ورؤوس الفصول والأبواب فإنها بالحمرة. ولكل صفحة إطار ماء الذهب وأحمر وأزرق. وفرغ منها محمد بن معروف بن محمد البشيراتي ثم المرشدي في يوم الأحد سابع عشر من شهر جمادي الثاني سنة إحدى وثمانين وثمانمائة الهجرية الهلالية. وبها اختام، نصها: سيد علي كوهر حسيني، سيد صبغة الله ١٣٠٠، خاك بائ قدم يحيى ١٠٨٨هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٤،٢٥ (٤ - ٢٩٧-١ ب ن) ٦٩،٧٠.

(٣٢٥)

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

- الشعراني عبدالوهاب بن أحمد بن علي ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
- ٣٠٣ق، ٣٥×٢٤سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع أنعامه، فهم بذلك له حامدون، واختصهم لمحبته، وأقامهم في خدمته فهم على صلوته يحافظون ودعتهم إلى حضرته وأظهر فيها مراتبه فالسابقون السابقون أولئك المقربون، وفتح لهم أبواب حضرته، ورفع عن قلوبهم حجاب بُعده، فهم بين يديه مقاربون، ولاطفهم بوُدّه.
- وكان الشيخ أبوالحسن ابن القزويني يكاشف على الخواطر، وكان ملازماً للصمت لا يخرج من بيته إلا إلى الصلاة. وكان يدرس العلم في بيته ويقرئ الحديث ويمليه في بيته. فكل هؤلاء علماء عاملين غير مشهورين بالعبادة والزهد والورع فذكرناهم ... على فضلهم رجاء الخير والترحم عليهم والإقتداء بهم. وأما من اشتهر بالعبادة والزهد والورع كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي والإمام الغزالي والإمام الرافعي والإمام النووي فاكتفينا بشهرتهم بذلك رضي الله عنهم أجمعين.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي جيد، بحبر أسود. وبعض الكلمات والأسماء قد كتبت بالحمرة، وانتسخت بيد سليمان بن ميان جان محمد، في سنة ١٢٦٥هـ. وآخرها رسائل أخرى تالية: ١. أربعين للنووي، ٢. رسالة الزائر والمزور، ٣. رسالة في أرباب السلوك، ٤. زاد الفقير لإبن همام، ٥. كتاب مناسك الحج وزيارة النبي ﷺ، ٦. رسالة صلوة معظمة، ٧. أسماء الله تعالى، ٨. رسالة التصوف، والرسائل من ق٣٠٤ إلى ق ٣٦٧.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خيربور. سنده (باكستان)/الرقم: ٢٦ (٢٩٧١ -٩٢٠. ش ع ر) ٥٧ ـ ٦٥.

(كشف الظنون: ١٥٦٥؛ بروكلمان ٢ /٣٣٦، ذيله ٢ / ٤٦٤)

(٣٢٦)

موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان

- الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان ، المتوفى سنة ٨٠٧هـ.
- ٥٧٨ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها يوم البعث والنشور. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المنعوت في القرآن والإنجيل والتوراة والزبور، ﷺ، وعلى آله وصحبه.
- باب عرض الزيادة على أهل الجنة، أخبرنا الحسين بن عبدالله بن يزيد ثنا العباس بن الوليد الخلال، ثنا محمد بن يوسف، عن سفيان الثوري عن محمد بن المنكدر عن جابر قال قال رسول الله ﷺ: إذا دخل أهل الجنة الجنة قال الله جل وعلى: أتشتهون شيئاً فأزيدكم؟ قالوا: ربنا وما فوق ما أعطيتنا، فيقول: بل رضائي أكبر. تمت بالخير.
- نسخت بخط النسخ، بحبر أسود بقلم محمد يوسف خان تونكي وفرغ منها في الثالث شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥١هـ. نسخة كاملة وجيدة، لكنها بقلمين.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٧ (١٢٤ - ٢٩٧-ت م ى)٤٤

(بروكلمان١/٢٧٣، ذيله ٢/٨٢؛ الأعلام٤/٢٦٦، معجم المؤلفين٧/٤٥)

* * *

(٣٢٧)

مسند الإمام أبي يعلى

- أبويعلى، الإمام أحمد بن علي بن المثنى الموصلي ، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.
- ٤٠٦+٣٧٢ق، ٣٤×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- بسم الله الرحمن الرحيم، أخبرنا أبو روح عبدالعزيز محمد بن أبي الفضل الهروي في كتاب، قال: أنا أبوالقاسم تميم بن أبي سعيد بن أبي سعيد بن أبي العباس الجرجاني، قال: أخبرنا أبوسعد محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجنزروذي، قال: أنا أبوعمرو محمد بن أحمد بن حمدان الحيري الفقيه.
- حدثنا المقدمي، نا عمر بن علي، عن أبي حازم، عن سهل بن سعدان (عن) النبي ﷺ، قال: من يضمن لي ما بين لحييه، وما بين رجليه، فأضمن له الجنة. آخر ما كان عند أبي عمرو بن حمدان الحيري ... من مسند أبي يعلى الموصلي رحمه الله.
- نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، وأما كلمات: حدثنا، ورؤوس أصحاب الأحاديث فإنها بالحمرة. ناسخها هندي والنسخة حديثة العهد.
- مكتبة دركاه شريف،، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٩،٢٨ (١٢٤ - ٢٩٧-م وص) ٢٩ و٣٤.

(معجم المؤلفين٢/١٧؛ بروكلمان ١/٥١٧، ذيله١/٢٥٨)

* * *

(٣٢٨)

مفردات قراءة الإمام نافع المدني

● الإمام نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني ، المتوفى سنة ١٦٧هـ.

● ١٨ق، ٥, ٣١ ×١٩سم، ٢١ سطراً.

● الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للأنام وسببا للفوز بدار السلام، وبين لنا فيها الأحكام، وأوضح لنا به بحجة الاسلام. والصلوة والسلام على محمد سيد البشر الشفيع المشفع في المعشر، ما خلع الشمس والقمر.

● سترون في الأول بفتح التاء، ولا خلاف في فتح الثاني. جمع بتخفيف الميم، عمد، بفتح العين والميم. لإيلاف بالياء ولا خلاف في إثبات الياء، إيلافهم في اللفظ لا في الخط. ولي دين، بفتح الياء. أبي لهب، بفتح الهاء حملت بالرفع، كفوا بضم الفاء مهموزا في الوقف والوصل. تم بعون الله الملك الوهاب مفردات قراءة الإمام نافع المدني.

● نسخة كاملة، كتبت بخط نستعليق بحبر أسود وأحمر إن الكلمات القرآنية فإنها بالحمرة، ووجوه قراءاتها بالسواد.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٠ (١٢٢٨ - ٢٩٧-م ف ر)٣٠

(طبقات القراء للذهبي:١/١٠٤-١٠٩)

* * *

(٣٢٩)

مفردات قراءة الإمام ابن كثير

- الإمام عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، المتوفى سنة ١٢٢هـ.
- ٨ق، ٥, ٣١×١٩سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله على الآي العظام، وأصلي على محمد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه مقيد الإسلام. وبعد فقد التمس مني بعض أصحابي ممن يشرف بحفظ كلام رب العزة، أن أفرد لهم قراءة عبدالله المكي، وأبين الخلاف الواقع بين رواية أحمد البزي ومحمد الملقب بقنبل فأجبتهم إلى ذلك ليكون لهم تذكرة مني.
- ﴿فالمغيرات صبحا﴾ باظهار التاء، ﴿ماهية ﴾ بهاء السكت في الوقف والوصل ﴿لترون﴾ بفتح التاء، ﴿جمع﴾ مخففا ﴿موصدة﴾ بغير همز،﴿عمد﴾ بفتح العين والميم، ﴿لايلاف﴾ بالياء ﴿ولي دين﴾ بفتح الياء في رواية عن البزي﴿أبي لهب﴾ بسكون الهاء، ﴿حمالة﴾ مرفوعا،﴿كفوا﴾ بضم الفاء مهموزا. تمت مفردات قراءة الإمام عبدالله بن كثير رحمه الله.
- نسخة كاملة كتبت بخط نستعليق بحبر أسود وأحمر. إن الكلمات القرآنية فإنها بالحمرة. ووجوه قراءاتها، بسواد وبآخرها صفحة من مفردات الإمام أبي عمرو البصري، لعل الأوراق الباقية قد سقطت منها، أو لم ينسخها الناسخ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهه ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٠ (١٢٢٨ - ٢٩٧-م ف ر)٣١

(طبقات القراء للذهبي: ١/٦٩-٧٤)

(٣٣٠)

الجامع الأزهر من حديث النبي الأنور

- المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن أحمد بن زين الدين الحدادي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.
- ١٦٧ق، ٣٣,٥×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي جعل بحر السنة لا ساحل له ولا قرار وأظهر عجز من قصد جمع الأحاديث النبوية بأسرها في كتاب وإن كان عالي المقدار، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهار. وإن محمداً عبده ورسوله المصطفى المختار، الذي جعل قلبه كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة.
- تنقص النسخة من آخرها شيئاً من الأوراق، لم أعرف قدرها. وآخرها: إن جبريل وعدني أن يأتيني، ولم يأتني منذ ثلاث، فإذا كلب فأمر بقتله، فأتاه جبريل، فقال: ما لك لم تأتني، وكنت أوعدتني؟ فقال: إنا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا تصوير، طك، عن أسامة وفيه.
- نسخة مبتورة الآخر. نسخت بخط تعليق بحبر أسود وأحمر، من النسخة لا تعرف عن مكانها، بيد أحد النساخ من الهند.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣١ (١٢٤ - ٢٩٧-ج ا م)٢٦

(بروكلمان، ذيله٢/٤١٧؛ الأعلام ٦/٢٠٤)

* * *

(٣٣١)

صحيح ابن حبّان

- ابن حبّان، أبوحاتم محمد بن حبّان بن أحمد التميمي البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٣٢٣ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة قال أبوحاتم رحمه الله محمد حبان بن أحمد التميمي، ثنا أبويعلى أحمد بن علي بن المثنى، بالموصل، قال، ثنا إبراهيم بن الحجاج السلمي، قال: سمعت أبان بن يزيد، يحدث عن أبي جمرة، عن زهدم الجرمي، عن عمران بن حصين، عن النبي ﷺ، قال.
- وإنما نملي بعد هذا القرن الرابع على حسب ما ذكرنا الطبقات الأول ونذكر لما يجب من أنبائهم إن قضى الله ذلك وشاءه، جعلنا الله ممن لم يحل الحكم بينه وبين الله جل وتعالى عند الحوادث إلا رسوله ﷺ. ثم نشمر لحفظ السنن والتفقه فيها. والله عز وجل ... على أوليائه والمتفضل على أحبائه سبحانه وتعالى. آخر الكتاب.
- نسخة كاملة، انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود وأحمر زبرت هذه النسخة من أصلها، وقد تم نسخها في ثالث شهر محرم سنة ست وسبعين وستمائة، بالتربة البكرية بمصر، على يد حسين علي أبي الفضل. ويبدو أن حسين علي أبا الفضل ليس بناقل النسخة القديمة بل هو الذي نقل هذه النسخة التي بين أيدينا. والناقل هندي، كما يظهر من نمط خطه، لعله نقل العبارة الأخيرة من النسخة، وبآخرها ثبت اسمه، ولم يفهم بما حدث بهذا الثبت من أغلوطة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٢ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ت م ى) ٢٧.

(معجم المؤلفين٩/١٧٣؛ فهرس برلين ١٢٦٨)

(٣٣٢)

تأريخ ابن حبّان

- ابن حبان، أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٣٠٢ق، ٣٣×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- قال أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي رضي الله عنه: الحمد لله الذي ليس له حد محدود .... ، ولا أجل معدود فينفي ولا يحيط به جوامع المكان ولا يشتمل عليه تواتر الزمان، ولا يدرك نعمته بالشواهد والحواس، ولا يقاس صفحات ذاته بالناس. تعاظم قدره عن مبانع نعت الواصفين.
- قال أبوحاتم: قد أملينا ما حضرنا من ذكر مَن روى عن رسول الله ﷺ. وفصلناهم على حروف المعجم ليسهل الوقوف على البقية عند القسر فيه بما أرجو أن يكون فيه غنيمة للمتأمل. إذا تأمله ممن ينتحل الفقه والحديث معا، وأغضبنا عن ذكر التوصيف فيه لأن الغرض منهم اللقاء على ما وصلنا أول الكتاب. ثم إنا ذاكرون بعد هؤلاء الأسماء التابعين طبقة ثقاتهم وعدولهم متروكهم، إن شاء قضاء ذلك وبه التوفيق.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود، ونجد خطا أحمر فوق عدة كلمات في كل صفحة، كما رؤوس الأبواب بالحمرة. نجد فيها بياضا في مواضع كثيرة لعل النسخة التي نقلت هذه النسخة منها، تنقص العبارات نفسها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٣ (٥٩ - ٢٩٧-ت م ى) ٢٥.

(معجم المؤلفين ١٧٣/٩؛ مقدمة صحيح ابن حبان، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ص٢٢)

(٣٣٣)

عارضة الأحوذي شرح الترمذي

- ابن العربي المالكي، الحافظ أبوبكر محمد بن عبدالله الإشبيلي ، المتوفى سنة ٥٤٣هـ.
- ٤٤٨ق، ٣٤×٢٠سم، ١٧ سطراً.
- وسقطت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ: ... مني ثلاثة من تعجل في يومين فلا إثم عليه، ومن تأخر لا إثم عليه. قال أبوعيسى وأردف، وأمر مناديا ينادي بذلك. الأصول: أرسل النبي صلى الله عليه وآله وسلم رسوله يخبرهم بهذا، أي الأمر، وهم معهم بالموقف دليل على الأحرى بخبر الفرع مع القدرة على الأصل.
- كالفراش نقحم الضياء ليس ليهلك فيه، ولكنها تستأنس به، وهي لا تبصر بحال حتى قال بعضهم: إنها في ظلمة فيعتقد أن الضياء كوة يستظهر فيها نور فيقصدها لأجل ذلك فتخرق فيه، وهي لا تشعر وذلك هو الغالب من أحوال الخلق أو كله. والله يبصرنا وإياكم رشدنا.
- نسخت بخط تعليق جميل بحبر أسود، وأحمر. إن الأبواب وشيء من الكلمات الأخرى قد كتبت بالحمرة. وقد طارت منها الورقة الأولى. وفرغ من انتساخها أحد علماء الهند في شعبان ١٣٣٩هـ. ولا تعرف من أصلها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٤ (١٤ - ٢٩٧-ا ن د)٢٤

(معجم المؤلفين١٠/٢٤٢؛ بروكلمان، ذيله١/٨٠٠ (١٥٠))

* * *

(٣٣٤)

البرهان في علوم القرآن

● الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.

● ٣٩٩ق، ٥ , ٢٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.

● الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بصيرة لأولى الألباب، وأودعه من فنون العلم والحكم العجب العجاب، وجعله أجلّ الكتب قدرا وأغرّها علما، وأعذبها نظما، وأبلغها في الخطاب قرآناً عربياً غير ذي عوج ولا مخلوقاً لا شبهة فيه ولا الارتياب.

● والقائل أذاب على جميع الفضائل جاهداً وأدام لها لقب القريحة والجد. وأقصد بها وجه الإله، ونفع من بلغته فمن جدّ فيها واجتهد، وأترك كلام الحاسدين وبعينهم هملا فبعد الموت ينقع الحسد، وأنا أضرع إلى الله جل جلاله، عما سلطانه كما منّ بإتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله.

● نسخه كاملة جيدة، نسخت بأحرف ضخمة، بحبر أسود، من يد محمد يوسف خان تونكي وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٣٤١هـ، وهيّئ هذه النسخة بأمر المولوي محمد يوسف.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٥ (١٢٢٨ - ٢٩٧-ن ون)١٨

(بروكلمان، ذيله ١٠٨/٢؛ كشف الظنون ٢٤٠)

* * *

(٣٣٥)

العواصم والقواصم

(الجزء الأول والثاني)

- ابن الوزير، عزالدين محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى ، المتوفى سنة ٨٤٠هـ.
- ٢٨٨+١٩١ق، ٥, ٣٣ × ٥, ١٩ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله رب يسر وأعن يا كريم إنك أنت المعين الرحيم الحي القيوم إنصافاً وعدلا الكريم العظيم اسما وفعلا الذي أرشد إلى العدل ابتداء في دار الديني لقوادع آياته، وانتهاء في دار الآخرة باحضار بيناته، لم يكتف هنا لك بعلمه الحق، وعلم جميع عبيده من احضار كتبه وموازينه وشهوده.
- بل أنتم بشر ممن خلق وأمثالها، وسيأتي لهذا من بيان في مسئلة البواطي، وقد مر في الاحتجاج بالقرآن على أصول الدين منه شيء. وهذا الذي خالفوا فيه مدرك حفي غير ضروري سواء كان لحق قولهم أو قول المعتزلة فلا يقع على المخالف فيه بالعباد وتوهم الباطل والفاسد وكما توهم السيد، رحمه الله.
- كتبت بخط تعليق بحبر أسود، بقلم جلي، وفرغ ناسخ هذين الجزئين في شعبان سنة ١٣٤٢هـ، ولم يثبت من أين نقلها، ولم يشر أين أصلها؟
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٦ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ف خ ر)

(معجم المؤلفين ٨/ ٢١٠؛ الأعلام ٥/ ٣٠٠؛ بروكلمان، ذيله ٢/ ٢٤٩)

* * *

(٣٣٦)

العواصم والقواصم

(الجزء الثالث والرابع)

- ابن الوزير، عزالدين محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل ، المتوفى سنة ٨٤٠هـ.
- ٢٨٤+٢٨٩ق، ٣٣×٢٠سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، الوهم الثامن والعشرون: وهم، وفق الله تعالى، إن أئمة السنة ... ينكرون أن لنا أفعالا وتصرفات، واستخرج من ذلك أهم ... تصريح لانكارهم في زعمه العلوم والضروريات، وفرع على ذلك تحريم ما استند إليهم من الروايات في علوم الديانات.
- فمن أراد الشفاء التام في هذا المعنى فعليه مطالعته لما فيه من تدبر كتاب الله وصحيح السنة النبوية. وقد كنت اختصر منه شيئاً، وقد ترجح لي نقله إلى هنا، فليلحق بهذا، وهو نسخة في كتب الفقه محمد بن علي الحاشدي الشظي. والحمد لله رب العالمين.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود بقلم جلي. هذه النسخة تشتمل على الجزء الثالث والرابع من الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٧ و٣٨ (٢٩٧١ - ٩٢٠-ف خ ر)١٧ و١٩

(معجم المؤلفين٨/ ٢١٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٥٥٦)

* * *

(٣٣٧)

كتاب التابعين

- ابن حبّان، أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ.
- ٢٧١ق، ٥,٣٣ × ٥,٢٠ سم، ١٧ سطراً.
- بسم الله الرحمن الرحيم. أول كتاب التابعين: أخبرنا أبوحاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي، انا الحسن بن سفيان، ثنا أبوبكر بن أبي شيبه، ثنا أبوالأحوص عن منصور عن إبراهيم عن عبيدة عن عبدالله، قال: قال رسول الله ﷺ: خير أمتي (هذا) القرن، الذي يلونهم ثم الذين يلونهم.
- فإنه لا يجوز التكتب عن الاحتجاج به ثم إنا ذاكرون بعد هذا القرن، القرن الثالث، الذين شافهوا التابعين في الأقاليم كلها على سبيل ما ذكرنا قبلهم من الطبقتين الأولتين إن قضا الله ذلك وشاء، وهو ولي التوفيق. آخر كتاب التابعين.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، إلا أن أسماء التابعين فإنها بالحمرة. وفرغ من نسخها محمد عبدالرحمن في ١٣ رمضان المبارك سنة ١٣٤٢هـ في مدينة بهوبال من الهند.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٩ (آ٢٩٧ - ٩٢٠-ت م ى)٣٥

(معجم المؤلفين ٩/١٧٣؛ فهرس برلين: ١٢٦٨)

* * *

(٣٣٨)

كتاب الأوائل

- العسكري، أبوهلال، الحسن بن عبدالله بن سعيد أبو أحمد ، المتوفى سنة بعد سنة٣٩٥هـ.
- ١٠٩ق، ٣٢×٢٠ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه، وجعلهم للدين قواما، وللمحاسن نظاماً، ففهم بهم البغي، وأنطق بهم العيّ، وصيرهم ورثة أنبيائه، وآئمة لأوليائه.
- قال أبوهلال أيده الله في هذا الخير دليل على أن الأمر الذي عقده نوفل بن عبدالمناف بين العرب والفرس كان قد انتقض. هذا آخر ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقنا به. وبالله التوفيق.
- نسخة كاملة، نسخت بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر، كما أن فوق بعض العبارات وضعت خطوط حمراء، والنسخة حديثة العهد، ولعلها بيد أحد نساخ الهند، ولم يشر إلى أصل هذه النسخة، ولا مكانها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٠ (٢٥٩ - ٢٩٧-ع س ك)١٥

(معجم المؤلفين ٣/ ٣٤٠؛ فهرس برلين ٩٦٦٥)

* * *

(٣٣٩)

لباب التأويل في معاني التنزيل

(النصف الأخير)

● الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، المتوفى سنة ٧٤١هـ.

● ٣٦٣ق، ٢٩×١٩ سم، ٢٧ سطراً.

● تفسر سورة يوسف عليه السلام، وهي مكية بإجماعهم، وهي مائة وإحدى عشرة آية، وألف وستمائة كلمة، وسبعة آلاف ومائة وستة وستون حرفا. قال ابن الجوزي في سبب نزولها قولان: أحدهما لأي عن سعد بن أبي وقاص قال: أنزل القرآن على رسول الله ﷺ فتلاه زمانا عليهم.

● ق عن ابن عباس قال: قال جاء رجل فقال: ما (يا) رسول الله أي الأعمال أحب إلى الله تعالى؟ قال: الحال المرتجل. قال: وما الحال المرتجل؟ قال: الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما حل ارتحل؛ أخرجه الترمذي. آخر لباب التأويل في معنى التنزيل.

● انتسخت بخط نسخي، بحبر أسود، وأما الآيات القرآنية فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطارين أحمرين. وبها ختمان لـ: سيد صبغة الله، وسيد علي كوهر حسيني. بأول الورقة الأولى لوحة جميلة ذات لونين الأحمر والأزرق، وبصفحة العنوان تملكات لـ: عبد الله بن أحمد سنة ١١٧٧هـ ،محمد عبيد مطري رجب ١١٩٥هـ ، وعبد السميع ابن محمد علي السندي بالشراء سنة ١١٩٥هـ، الحسين بن محمد بن يحيى بن الحسن الأخفش، بالشراء الصحيح ستة ١١٩٨هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤١ (١٢٢٧ - ٢٩٧-خ ا ز)

(معجم المؤلفين ٧/١٧٧؛ كشف الظنون ١٥٤٥)

(٣٤٠)

المواهب اللّدنية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٨٠٠ق، ٢٣×١٤ سم، ٢٣ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ بـ: وروى ابن شيبة عن عبدالله بن مسعود قال: هبطوا على النبي ﷺ، وهو يقرأ القرآن، ببطن نخلة. فلما سمعوه، قالوا: انصتوا، فأنزل الله عز وجل: ﴿وإذ صرفنا إليك نفرا من الجن يستمعون القرآن﴾ الآية. فهذا مع رواية ابن عباس تقتضي أن رسول الله ﷺ.
- واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري حامدا لله تعالى على ما أنعم وألهم، وعلم ما لم أكن أعلم مصليا وسلما على رسوله محمد أشرف أنبيائه وأفضل مبلغ لأنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه وخلفائه صلاة لا ينقطع مددها ولا يغني أمدها. وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان ٧٩٩هـ.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود. وبعض الكلمات بحروف ضخمة مما كتبت النسخة. بهذه النسخة ثلاثة أختام: سيد صبغة الله شاه، وعبدالكريم، وخادم الشرع قاضي محمد حاتم، فالحكم بين الناس بالحق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٨ (٦٣ - ٢٩٧-ق س ط)٣٨.

(معجم المؤلفين ٨٥/٢؛ كشف الظنون ١٨٩٦)

* * *

(٣٤١)

الأشباه والنظائر

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٢٥٤ق، ٢٠× ١٣,٥ سم، ١٨ سطراً.
- وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجراً، وأتمها عائدة وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة، وأسناها منقبة، بملأ العيون نورا والقلوب سرورا، والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعاً وانفتاحاً. وهذا الآن بالخاص والعام سنّ الاستقرار على سنن النظام، والاستمرار على وتيرة الاجتماع.
- كان سبب ذلك أنه لما رأى في كتاب محمد تكرارات وتطويلا حسبها مكررها فرأى محمدا في منامه، فقال: ما فعلت هذا بكتبيّ؟ فقال: لأن في الفقهاء كسالي فحذفت المكرر وذكرت المقرر تشهيراً. فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي. فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله، انتهى.
- نسخة عادية بخط نسخي بحبر أسود بيد عبدالله بن إسحاق قريشي من قرية بهلاني، وفرغ منها في ٨ رمضان المبارك عام ١٢٠٩هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وبها ختمان، نصهما: سيد صبغة الله، والثاني سيد علي كوهر حسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٠ (١٤ - ٢٩٧-ق ر ي)٤٢.

(معجم المؤلفين ١٩٢/٤؛ كشف الظنون٩٨؛ بروكلمان٢/ ٣١٠)

* * *

(٣٤٢)

الفرائد في حل المسائل والقواعد

(شرح كنز الدقائق)

- المولى مصطفى بن بالي، المعروف بيالي زاده ، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.
- ٤٤٦ق، ٥, ٢١×١٤ سم، ١٩ سطراً.
- قد طارت منها وريقتها الأولى، وبالثانية: طالعت شروح الهداية، ولازمت العناية والنهاية، وألحقته ما يليق ذكره، وتركت ما يخدش فكره وضممته مسائل مؤسسية على قوانين الأصول وفروعا مقبولة عند الفقهاء الفحول، ومعلقه العبد الضعيف مع مزجاة البضاعة وقلة القدرة في تلك الصناعة مصطفى الشهير ببالي زاده، عامله الله بالحسنى.
- قال الإمام فخر الدين الزيلعي، وقوله (كعكسه) أي كما جاز عكسه، وهوما إذا جعل في المسجد ... لتعارف أهل الأمصار في الجوامع فجاز لكل واحد أن يمر فيه إلا الحائض والجنب والنفساء والدواب، كما مر آنفا. والله تعالى أعلم بالصواب.
- هذه النسخة مشتملة على النصف الأول من الفرائد شرح كنز الدقائق وتم انتساخها في ١٣ محرم الحرام سنة ١٢١١هـ، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وأحمر، الأصل فيها بالحمرة وشرحه بالسواد، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥١ (١٤ - ٢٩٧-ن س ف)٢٣.

(معجم المؤلفين (المستدرك)٧٨٦؛ كشف الظنون ١٥١٥-١٥١٦)

(٣٤٣)

شرح الوقاية

● صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي (ت ٧٤٧هـ).

● ٣٩٩ق، ٢٤×١٦ سم، ٢١ إلى ٢٥ سطراً.

● مبتورة الأول، وطارت ٨ أوراق، تتبدئ النسخة بورقة ٩: ذكره في الخلاصة وفي قوله بمآله إشارة إلى أن مسح الأذن ... مرة واحدة، والنية هى تحرك النفس إلى امتثال أوامر الشارع وبعبادة أخرى هي الإرادة المتوجهة نحو الفعل.

● مبتورة الآخر كذلك، بآخرها: ذكر في الخلاصة أن الوصية على أربعة أوجه. في وجه تحتمل الفسخ بالقول والفعل، وهو الوصية بالعين لأحد. وهي وجه لا يحتمل النسخ بالقول ولا بالفعل وهو التدبير المطلق. وفي وجه يحتمل الرجوع بالقول دون الفعل.

● نسخت بخط تعليق، بحبر أسود وفوق عبارات الأصل خط أحمر. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. ورؤوس الأبواب والفصول بحبر أحمر.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٥٢ (١٤ - ٢٩٧-ع ب ى)٣٦

(معجم المؤلفين٦/٢٤٦؛ كشف الظنون٢٠٢١ ؛ بروكلمان١/٣٧٧)

* * *

(٣٤٤)

البحر الرائق شرح كنز الدقائق

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ٤١٠ق، ٢٠×٢٨,٥ سم، ٣١ سطراً.
- الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي، وهدى عباده إلى الرشاد، وأنطقهم بألسنة حداد، وجعل مصالح معاشهم بالقول محوطة، ومناهج معادهم بالعلم منوطة وفضل نبيه بالعلم تفضيلا، وأنزل عليه القرآن تنزيلا.
- لم يكن عليها عدة ولا نية القضاء، ولو أذن لها بعد مضي السنة كان عليها عدة مع الحج ولوحللها فأحرمت هكذا مرارا، ثم حجت من عامها أجزاها عن كل التحللات بتلك السنة الواحدة، ولو لم تحج إلا من قابل كان عليها الكل تحليل عمرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
- نسخت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات مثل «قوله» فكانت بالحمرة. جمع أوراق النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الجمعة المبارك سابع شهر رمضان سنة ١٠٧٨هـ، وقوبلت على نسخة الشيخ محمد الحانوتي الحنفي، ولا نعرف متى؟
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٤ (١٤ - ٢٩٧-ن س ف)٩١

(معجم المؤلفين٤/١٩٢؛ كشف الظنون ١٥١٥)

* * *

(٣٤٥)

كتاب المصباح
في الجمع بين الأذكار والسلاح

- المقدسي، أبومحمود أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٧٦٥هـ.
- ٤٠٠ق،٢٥×١٦,٥سم، ١٩ سطراً.
- تبدأ النسخة بالجزء الثاني هكذا: باب الأذكار المشروعة في الاستسقاء: يستحب الإكثار فيه من الدعاء والاستغفار بخضوع وتذلل، ولدعوات المشروعة مشهورة منها: اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً هنيئاً مريئاً مجللاً سحّاً عاماً طبقاً ... اللهم على الضراب، ومنابت الشجر وبطون الأودية، اللهم إنا نستغفرك إنك كنت غفارا فأرسل السماء علينا مدرارا.
- قال المصنف ليس الجهر بالقراءة في كسوف القمر والإسرار في كسوف الشمس ثم بعد الصلوة يخطب خطبتين يخوفهم فيهما بالله عز وجل ويحثهم على طاعته وعلى الصدقة والإعتاق لصحة ذلك في الأحاديث المشهورة. ففي البخاري عن أسماء رضي الله عنها، قالت أمر النبي ﷺ بالعتاقة في كسوف الشمس، ويحثهم أيضا على شكر نعم الله، يحذرهم الغفلة، والاغتراب، والله أعلم. تم الجزء الأول من كتاب المصباح.
- انتسخت بيد عالم، بخط نسخي جيد، بحبر أسود، إلا أن رؤوس الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة. لو أنها مفككة لكن النسخة كاملة أو شبه كاملة، لأن العبارة الأخيرة ، المتوفى سنة م الجزء الأول من كتاب المصباح ... ويتلوه الجزء الثاني باب الأذكار المشروعة من الاستسقاء) تشير إلى أن هذا الأخير من الجزء الأول، وفي أول النسخة: الجزء الثاني، فيظهر أن النسخة مشتملة

على جزئين وتشمل الكتاب كله، لكن جزآه قد قلبا والأوراقا قد اختلطت بينها، وهذا لعله من جانب المجلد. على كل حال إن النسخة قيمة، ويحتاج إلى ترتيب وتنظيم جديد وصحيح.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٦ (١٤ - ٢٩٧-م ق د)٧٢.

(بروكلمان٢/ ١٣١؛ معجم المؤلفين٢/ ١٦٠)

* * *



(٣٤٦)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

- البيضاوي، عبدالله بن عمر ، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.
- ٣٥٠ق، ٢٧×١٨ سم، ٢٢ سطراً.
- طارت منها حوالي وريقتين، وتبتدئ بـ: ... تعجبا من جهلهم، وجعلها مقسما بها، وإن كان غير ممتنع لكنه تمتنع إذا ركبت وجعلته إلى إضمار أشياء لا دليل عليها. والتسمية بثلاثة أسماء، إنما تمتنع إذا ركبت وجعلت إسما واحدا.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى سورة الكهف، الآية :٨٦): ﴿ووجد عندها﴾ عند تلك العين ﴿قوما﴾ قيل كان لباسهم جلودا، وطعامهم ما لقطه البحر. وكانوا كفارا، فخيره الله تعالى بين أن يعذبهم أو يدعوهم إلى الإيمان كما حكى بقوله تعالى ﴿قلنا يا ذاالقرنين إما أن تعذب﴾ أي بالقتل على كفرهم، ﴿وإما أن تتخذ فيهم حسنا﴾، بالإرشاد وتعليم الشرائع.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بالحبر الأسود والأحمر. استخدم الحبر الأحمر للآيات القرآنية، والحبر الأسود لتفسيرها ، وتركت لها الحاشية حوالى ٥ سم، وعليها شروح وتقييدات كثيرة حتى دخلت بين السطور بأقلام عديدة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٢ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ب ي ض).

(كشف الظنون ١٨٦-١٩٤؛ معجم المؤلفين ٦/٩٧-٩٨؛

بروكلمان ١/٤١٦-٤١٨، ذيله ٢/٧٣٨-٧٤٢)

* * *

(٣٤٧)

كفاية المنتهي

- المرغيناني علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
- ٣٧٥ق، ٥, ٢٥×١٥ سم، ١٨ سطراً.
- الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين، وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين منه في ذلك، وهو ولي الإرشاد، وخص أوائل المستنبطين بالتوفيق.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: وهذا رواية القدوري في مختصره، وفي الجامع الصغير لا يجوز أن يواجره، ذكره في الكراهية، وهو الأصح، الوجه الأول أنه يرجع إلى ... ، والوجه الثاني أنه لا يملك إتلاف منافعه فأشبه العم بخلاف الأم.
- كتبت بخط نسخي رديء، بحبر أسود.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٣ (١٤ - ٢٩٧-هداية) ١١٧.

(معجم المؤلفين ٧/٤٥؛ فهرس برلين ٤٤٨٧،٤٤٨٨)

* * *

(٣٤٨)

شرح وقاية الرواية

- صدر الشريعة ، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ،المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
- ٣٩٩ق، ٢٤×١٤ سم، ١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، وبأولها، و(يجوز الوضوء بماء السماء والأرض كالمطر والعين) وأما الثلج فإن كان ذائبا يجوز به الوضوء لأنه من جملة ماء السماء، وفي قوله كالمصدر اشارة إلى ذلك، و(إن تغير بالمكث) لم يقل بطول المكث لأن المياه متفاوتة بعضها يتغير في أدنى مدة، وقيد الطول يوذن بتغير الحكم عند تغيره بسرعة.
- و(في غنم مذبوحة يها ميتة هي أقل تحري، وأكل في الاختيار) وقال الشافعي: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة هاهنا، ولنا أن الغلبة تنزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة، ألا ترى أن أسواق ... يباح التناول اعتماداً على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن التحري عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج بخلاف ما إذا كان نصفين فكانت الميتة أغلب لأنه ضرورة، .... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطراب.
- نسخة جيدة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود. أما الأصل فمعلمة بخطوط حمراء فوقه. بآخرها ختمان: واحدها «سيد صبغة الله»، والثاني لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٤ (١٤ - ٢٩٧-ق د و) ٣٥٩.

(معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦؛ كشف الظنون ٢٠٢١؛ بروكلمان ١/٣٧٧)

* * *

(٣٤٩)

تنبيه الغافلين

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٥ق، ٢٦×١٦سم، ٢٩ سطراً.
- سقطت من أولها ورقة أو ورقتان، وبأولها: عن النبي ﷺ قال: كل كلام ابن آدم ... لا له إلا أمر بالمعروف ونهي عن المنكر، أو ذكر الله. رواه الترمذي، وقال: ... وفي صحيح البخاري وجامع الترمذي عن النعمان بن ليث ... عنه قال: قال رسول الله ﷺ: مثل القائم في حدود الله كمثل قوم ... على سفينة فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ... استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا.
- المحرمات بالرفق فإن أبوا غلّظ عليهم الكلام فإن أبوا ضربهم فإن لم ينتهوا فارق الزوجة وباع الخادم وهجر الولد حيث يجوز الهجر. وقد تقدم أن عمر رضي الله عنه هجر ابناً له إلى أن مات. فإذا فعل ذلك فقد خلص نفسه وقام بما يجب عليه من الإنكار وخرج من العهد فيهم وبري من الإثم، والله الموفق.
- كتبت بخط نسخي، بحبر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة. النصف الأول من النسخة متأثرة من الرطوبة، والورق شبع بالمداد لكن الكلمات تقرأ. وبها ختم، نصه: سيد كوهر علي. والثاني: بزبان حزب الله هست كلمة لا إله إلا الله.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٥ (٦٥ - ٢٩٧-ت ن ب) ٧٩.

* * *

(٣٥٠)

الأربعين في أصول الدين

- الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٢٠١ق، ٢٥,٥×١٤,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، قال - اسم المؤلف - سبحان المتفرد في قيوميته موجود الأزلية والبقاء المتوحد في ديمومة ألوهيته بامتناع التغير والفناء. المتعال بحلال هوية صمدانية عن التركيب والأبعاض والأجزاء المنزه بسموّ سرمديته عن مشاكلة الأشياء.
- والمتكلم يقول: لما وجب بين الفعل أن يكون سبوقا بالعلم لزم أن يقال إنه أوجد بعد إن لم يكن موجد فالفيلسوف من يستدل بحال المؤثر على الأثر والمتكلم يستدل بحال الأثر على حال المؤثر، والمعركة الكبرى والطامة العظمى في هذا الموضوع. وبالله التوفيق وعليه التكلان.
- كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات مميزة بالخطوط الحمرة فوقها، وتم انتساخها بيد محمد ... في ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٨٤من الهجرة النبوية. وبآخرها ختم، نصه: «روح دل من على كوهر هست». واشتراه غلام محي الدين بخمسة روبية إذ ذاك.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٦٧ (١٤ - ٢٩٧-راز)

(معجم المؤلفين١١/٧٩؛ كشف الظنون ٦١؛ هدية العارفين٢/١٠٧)

* * *

(٣٥١)

شرح الفقه النافع

● لم أهتد إلى شارحه.

● ٣١١ ق، ٢٢×١٦ سم، ١٩ سطراً.

● (الحمد لله رب العالمين حمدا أبده الأبد) قال ... الحمد الوصف بالجميل على جهة التفصيل، ومن هذه ... الأنعام لأنه ثناء بعد الإحسان. والمدح قد يكون قبل الاحسان، وقد يكون بعده، فاختار الحمد دون المدح لأن الثناء الذي يتصور منا يكون بعد الإحسان لا محالة، لأن كل ثناء يحتاج إلى توفيق.

● وأضرب حصة من كان حي، وإلا هي عشر في السبعة، و... خمسة من اثنى عشر ضربناه في السبعة فيصير خمسة وثلاثين فظهر أن ... لسهم من أربعة وثمانين سهما. تم بفضل الله الواهب العلام والله أعلم بالصواب.

● نسخة عتيقة كاملة بيد عالم لم يثبت اسمه بها، كتبها بخط نسخي بحبرين. إن كلمات الأصل بالحمرة، وشرحها بالسواد. بها ختمان لـ: سيد حيرت الله ١٢٥٢، والثاني لم يقرأ. سماه أحد من المالكين وتبعه غيرهم بأنه كتاب «نافع المسلمين»، ولا أراه صوابا، لأنه شرح لكتاب فقهي قديم، وهو الفقه النافع، لأبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي (المتوفى سنة ٥٥٦هـ)، لكن الكاتب قلب اسمه مع أبيه في بداية هذه النسخة. ولم يعرف شارحه. له شرحان: المنافع في فوائد لنافع، لأحمد بن عمر النسفي، والثاني الهادي للبادئ، لأبي بكر محمد بن محمود، ونسخته المكتوبة سنة ٧٠٤هـ، موجودة بالسليمانية باستنبول، والثالث: المستصفى، لعبد الله بن أحمد النسفي.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧١ (١٤ - ٢٩٧-م ر ن).

(كشف الظنون: ١٩٢٢)

(٣٥٢)

تفسير الجلالين

(نصفه الأول)

- الحلّي، جلال الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٨٦٤هـ) والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (المتوفى سنة ٩١١هـ).
- ١٦٨ق، ٢٢×١٥ سم، ٢٢ سطراً.
- ﴿الحمد لله﴾ جمله خبرية قصد بها الثناء على الله بمضمونها من أنه تعالى مالك بجميع الحمد بن الخلق أو مستحق لأن الحمد ... والله علم على المعبود بحق ﴿رب العالمين﴾ أي مالك جميع الخلق من الإنس والجن والملائكة والدواب وغيرهم. وكل منها يطلق عليه عالَم. يقال عالَم الأنس وعالم الجن إلى غير ذلك.
- والصابئون النصارى في أصل دينهم حر. وفي شروحه أن الشافعي رضي الله عنه نص على أن الصابئين فرقة من النصارى، ولاستحضر الآن موضعاً ثالثاً فكان الشيخ رحمه الله يشير إلى مثل هذا، والله أعلم وبالله التوفيق.
- نسخة كاملة، عتيقة، نسخت بخط نسخي معتاد وبحبر أسود وأحمر، إن الآيات القرآنية قد كتبت بقلم أحمر وبها ثلاثة أختام، نص منها: سيد صبغة الله. هست ورد زبان حزب كلمة لا إله إلا الله. وتملكات، منها: شاه محمد السندي، وسيد صبغة الله الحسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٢ (١٢٢٧ - ٢٩٧- س ي و)٨٧.

(معجم المؤلفين ١٣/٨)

(٣٥٣)

الأشباه والنظائر

- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.
- ١٦٧ق، ١٩× ١٣,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة، وأسناها منقية يملأ العيون نورا والقلوب سرورا والصدور انشراحا، ويفيد الأمور اتساعا وانفتاحا وهذا الآن بالخاص والعام من الاستقرار على سنن النظام والاستمرار على وتيرة الاجتماع والالتيام.
- كان سبب ذلك أنه لما رأى في كتاب محمد تكرارات وتطويلا حسبها ... مكررها فرأى محمدا في منامه فقال: ما فعلت هذا بكتبي ؟ فقال: لأن في الفقهاء كسالي فحذفت المكرر وذكرت المقرر تشهيراً، فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله، انتهى.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود. وأما رؤوس الكتب وبعض الكلمات فإنها بالحمرة. وبآخرها ختمان، نصهما: عبدالقادر بن محمد ١١١٠، وعبده سيد موسى جيلاني ١١٥٣، وتملكات هكذا: أحمد بن الملا يوسف وسيد عابد شاه جيلاني ثم محمد بن محمد فاضل، ثم غلام محمد بن مولوي أبوطالب، ثم محمد إسحاق، تم في ١٢٦٨هـ إلى عبدالقادر. وفي أولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٣ (١٤ - ٢٩٧ . ١ ب ن).

(معجم المؤلفين٤/١٩٢؛ كشف الظنون ٩٨؛ بروكلمان ٢ / ٣١٠)

(٣٥٤)

شرح كنز الدقائق

(نصفه الأخير)

- العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى ، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.
- ٢٣٦ق، ٢١×١٤ سم، ٢٤ سطراً.
- النصف الثاني من الكتاب، وتبدأ النسخة بكتاب البيوع: هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ: البيع، والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته، وهو في اللغة مطلق المبادلة، وفي الشرع هو أي البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي. فإن وجدت المبادلة بلا تراض.
- (ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن، ثم اقسم الباقي على سهام من بقي) لأن المصالح لما ترك شيء اعطوه جعل مستوفياً نصيبه وخرج من البين فيبقي الباقي مقسوما على سهامهم. قال المؤلف: قد نجر تحريره وتنقيحه ثانيا على يد مؤلفه، وسطره العبد الفقير إلى الله الغني أبومحمد محمود بن أحمد العيني.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد بل أقول رديء، بحبر أسود، ولكن الأصل معلم بخطوط حمراء وسوداء فوقه، قد أكلت الأرضة من حاشيتها من جانب الأعلى، لكنها لم توذ الكلمات. بأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٦ (١٤ - ٢٩٧-ع ي ن)

(معجم المؤلفين١٢/ ١٥٠؛ كشف الظنون ١٥١٥؛ بروكلمان٢/ ٥١، ٢٦٦)

(٣٥٥)

الضوء شرح المصباح

● علي بن صدر الدين بن شمس الدين، قطب الدين.

● ٩٥ق، ٥,٥×٣٠,٥ ١٤ سم، ٢١ سطراً.

● أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام. قوله (أما بعد حمد الله) أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها. قال سيبويه قولهم (أما) زيد فمنطلق معناه (مهما يكن) من شيء فزيد منطلق. وإنما أدخلت الفاء في الخبر كراهة.

● ولا يصح اضمار مررت لأنه لا ينصب المفعول به أو ما هولازم معناه نحو: زيدا ضربت غلامه أي أهنت زيدا ضربت غلامه، لأن إهانة المولى من لوازم ضرب الغلام. وهذا باب الإطناب فيه محال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الذي من اكتشاف.

● نسخت بخط نسخي بحبر أسود، بيد سيد حسين علي بن قلندر بخش بن إلهي بخش ، وفرغ منها في شهر رجب ولم يثبت عام الفراغ، وبها ختم نصه: سيد على كوهر حسيني، ١١٢٥هـ. شرح المصباح محمد بن محمد الإسفرائني وسماه: المفتاح ثم لخّصه وسماه الضوء

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٧٧ (٩٢٧ - ٤١٥-ك ي ر) ٧٧.

* * *

(٣٥٦)

مطلع مقاصد اللغة

- لم يثبت بها اسم المؤلف.
- ١٦٤+٦٢ق، ٢٤×١٧ سم، ١٥ و٢٦ سطراً.
- الحمد لله الحميد في قديم عزه وكبريائه، المحمود بأسمائه الحسنى في ملكوت أرضه وسمائه، المسبح بحمده في ألسنة المقدسين من ملائكته وأنبيائه، المعبود بما أولى من سوابغ نعمه وآلائه، المشكور على ما أفاض من كريم بره ولطيف حبائه.
- مبتورة الآخر، وآخرها كتاب اليايات، باب الياء المفتوحة، ألف: اليارق ياره الياسمين معروف. اليافوخ تارك سر. اليافع هفده ساله. الياقوت معروف، مكان خراب. يباب جائ ويران تهي از مرومان. الحطب اليابس هيزم خشك ب المكان اليبس مكان خشك. اليتم كران روالتيم نار سيده، بي بدر، وستور بي مادر.
- نسخة متهالكه، وتشتمل على كلمات عربية مترجمة إلى الفارسية مثل معجم من العربية إلى الفارسية. وبآخرها تاج المصادرات لأبي عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني المكتوبة بعام ١٢٠١هـ (المصادر فقط)، وبها ختم نصه: «محمد داود فدوي فرخ سير بادشاه محمد غازي ١١٢٧».
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٨٥ (٧٥٢ - ٤٩٢-م ط ل) ١١٤،١١٥.

* * *

(٣٥٧)

مدارك التنزيل وأسرار التأويل

- النسفي، أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ١١٤ق، ٢١×١١ سم، ١١ و١٩ سطراً.
- مبتورة الأول، تبتدئ بسورة الجمعة (الآية ٨): ﴿فإنه ملاقيكم﴾ لا محالة والجملة خبر أن، ودخلت الفاء لتضمن الذي معنى الشرط ﴿ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون﴾ فيجازيكم بما أنتم أهله من العقاب﴿يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة﴾ النداء الآذان، «و» من بيان.
- وتنتهي إلى سورة الشورى (الآية ١٨): ﴿يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها﴾ استهزاء ﴿والذين آمنوا مشفقون منها﴾ خائفون منها وجلون لهولها ﴿ويعلمون أنها الحق﴾ الكائن لا محالة ﴿ألا إن الذين يمارون في الساعة﴾ المماراة: الملاّجة.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خطوط حمراء. والنسخة متاثرة بالرطوبة. وعلى هامشها تقييدات، لكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٨٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ت ف س) ٢٦١.

* * *

(٣٥٨)

شمائل النبي

- الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، أبوعيسى ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٢٠٠ص، ٢٠×١٢سم، ١١ سطراً.
- متبورة الطرفين، وأولها: قال أبوعيسى رحمه الله: سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت الأصمعي يقول في تفسير صفة النبي ﷺ: الممغط الذاهب طولا. قال سمعت أعرابياً يقول في كلامه ممغط في نشابته أي مدها مدا شديدا.
- إسماعيل بن موسى وعلي بن حجر قالا: ثنا ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي ﷺ مثله ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر الحسن بن صباح البزار، ثنا أبوالنضر، ثنا أبوعقيل الثقي، ثنا عبد...
- نسخت بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن بعض كلمات مثل «حدثنا» أو رؤوس الأبواب، فإنها بالحمرة. وبهوامشها تقييدات كثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩١ (١٢٤ - ٢٩٧-ا ح ا).

(معجم المؤلفين١١/١٠٤؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٥٩)

الكافي شرح الوافي للنسفي

(الجزء الثالث من كتاب البيوع)

- النسفي، أبوالبركات عبد الله بن احمد بن حافظ الدين بن النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٢٨٣ق، ٢٥× ١٦,٥ سم، ٢٣ سطراً.
- كتاب البيوع: (البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي) وهو من الأضداد، ويقع في الغالب على اخراج الثمن عن الملك قصدا، ويعدى إلى المفعول الثاني بنفسه وبحرف جر. يقال: باع الشيء وباعه منه، والشراء كذا، من الأضداد. قال الله تعالى: ﴿وشروه بثمن بخس﴾ اي باعوه.
- لأنه أورد الثلث يكون الثلثان في مقابلة كرو، وهو... أن يرد نصف الكرو يأخذ نصف كرو ليحصل للورثة مائتا درهم وخمسون، ولكن خمسون من ذلك بعوض يعدله، وهو نصف الكرو العوض ومائة بغير عوض فاستقام الثلث والثلثان (ولولم يشترطه العوض، إن شاء رد الهبة وأخذ العوض، وإن شاء ردها) ولا يرجع بشيء لأنه يؤدي إلى الربوا لأنه هبة ابتداء وانتهاء.
- الجزء كامل، كتبت بخط نسخي، بحبر الأسود والأحمر، إن الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد، لكل صفحة إطار أحمر. بآخرها ختمان، نص أحدهما: سيد صبغة الله. والثاني سيد علي كوهر حسيني.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:١٢٢ و٩٤ (١٤- ٢٩٧-ن س ف).

(بروكلمان٢/١٩٦، ذيله٢/٢٦٥؛ فهرس برلين ٤٥٧٤)

(٣٦٠)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ١١٦ق، ٢٣×١٦ سم، ٢٠ سطراً.
- مبتورة الأول (ابتدأ من الفصل الثاني؛ وبعد ورقتين) كتاب الزكوة، الفصل الأول: عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعث معاذا إلى اليمن فقال إنك تأتي قوما أهل كتاب فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، فإن هم أطاعوا لذلك فاعلمهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم.
- مبتورة الآخر كذلك، وآخرها باب زياره القبور، الفصل الأول. ولكن قبله: سمعت أبا القاسم صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول إن الله تبارك وتعالى قال: يا عيسى إني باعث من بعدك أمة إذا أصابهم ما يحبون حمدوا الله، وإن أصابهم ما يكرهون احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا عقل، قال: يا رب كيف يكون هذا الهم ولا حلم ولا عقل. قال أعطيهم من حلمي وعلمي، رواها البيهقي في شعب الإيمان. والله أعلم بالصواب.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبعض الكلمات مضبوطة بالشكل وتركت لها الحاشية حوالي ٦ سم، وعليها تقييدات كثيرة حتى إنها دخلت بين السطور.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٥ (١٢٤ - ٢٩٧-م ج م) ٢٨٢.

(٣٦١)

الجامع الصغير

- الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك الجونبوري ، المتوفى سنة ٩٧٥هـ.
- ٤١٣ق، ٢٦×١٥ سم، ٢٧ سطراً.
- الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات، وعلمه من علمه المكنون تفصيل المجملات والمبهمات، فرتب تفاريق الأشياء على أحسن النسق والترتيب، وقيد شوارد الألفاظ والمعاني بالفصول والتبويب.
- مبتورة الآخر، وآخرها: الفصل الثاني في اليمين الفاجرة: أيّما امرئ اقتطع حق امرئ مسلم بيمين كاذبة، كانت له نكتة سوداء من نفاق في قلبه لا يغيرها شيء إلى يوم القيامة. الحسين بن سفيان طب عن ثعلبة الأنصاري.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وبعض الكلمات وهي رموز الكتب استمد المادة منها. وبهامشها تقييدات.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٦ (١٢٤ - ٢٩٧-هـ ن د) ٢٥٨.

(معجم المؤلفين٧/٥٩؛ الأعلام ٤/٢٧١)

* * *

(٣٦٢)

مظهر السراجية

- برهان القريشي.
- ٥٥ق، ٢٤,٥×١٥ سم، ٢٢ سطراً.
- الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء، وتنزه عن الحدث والفناء وتقدس عن الأقران والأكفاء وقهر العباد بالإماتة والإفناء وتولي بذاته قسمة المواريث وتقدير الإفضاء حيث قال: ﴿لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً فريضة من الله﴾ (النساء: ١١). والصلاة والسلام على رسوله محمد وخاتم الأنبياء صاحب التاج واللواء.
- فاضرب المضروب في المضروب فيه إن يتجاوز التسعة فاحفظها إن كان متساوياً بالمبلغ والحساب صحيح. وإن تجاوز عن التسعة فما حصل فاطرح منه أيضا تسعة تسعة فما بقي منه إن كان متساويا مع المكتوب في الحاشية فالحساب صحيح، وإلا فتدبر.
- انتسخها محمود بن ملا عبدالله بن ميان مخدوم صفوا عرف خواجه، بخط نسخي رديء، بحبر أسود، وفرغ منها في محرم الحرام سنة ١٠٢٩هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٩٨ (١٤ - ٢٩٧-ق ر ي).

* * *

(٣٦٣)

كتاب في الفقه

● لم يعرف مؤلفه.

● ٣١٢ ق، ٥ ,٢٤× ١٤ سم، ٢٤ سطراً.

● مبتورة الأول والآخر، بأولها: أمَة في يد رجل أقام البينة أنه وبّرها، وهو يملكها، وأقام آخر البينة أنها ولدت منه، وهو يملكها وأقام آخر البينة على مثل ذلك، فهي للذي في يديه. عبد في يد رجل أقام رجلان كل واحد منها البينة أنه باعه من الذي في يديه بيعا فاسداً فإنهما يأخذان العبد وقيمته بينهما يعني إذا شهدوا على إقراره.

● كتاب الأضحية. هذا الكتاب مشتمل على فصول، الفصل الأول: في صفحة الأضحية ووقت وجوبها ومن تجب عليه ... ... فصل فيما يجوز في الصحايا وما لا يجوز من أربع من الحيوان: الشاة والمعز والبقر والإبل ذكورها وأناثها، وكذلك الجاموس، لأنه نوع من البقر والإبل ذكورها وأناثها.

● نسخة ناقصة لكنها متقنة، بخط نسخي بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها قليلة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)؛/الرقم:٩٩ (١٤ - ٢٩٧-ك ت ١)

* * *

(٣٦٤)

عرض العراضة

- البوبكاني، جعفر بن عبدالكريم ، المتوفى سنة ١٠٠٢هـ.
- ٢١ق، ٢٣×١٦سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله الذي أقام السماء بغير عمد وأوتاد وأسباب ترونها وتعددون كلماته ما فرض من الأبحر الطوال العراض العماق بأجمعها. والصلوة والسلام على من أشعر بحكم الفاصل كبراء الأفاضل بأن يرتقوا من الفضائل والفواضل ذراها، وعلى آله وصحبه الذين لم يحملوا من متابعته قدر أنملة.
- تم تراعي ذلك الموضع إلى آخر القصيدة، وفي اختلاف الاشباع أوغيرهما إلى آخر ما فيه، ونسأل الله تعالى المنان أن يجعل عواقب أمورنا وحواضرها خيراً، وأن يصلي على محمد وآله وصحبه وحزبه وتابعيه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.
- نسخة كاملة ، وكتبها محمد بشير بن محمد بخط نسخي ، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والعبارات خطوط حمراء ، وفرغ منها في ٢٤ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٨هـ. ونقلها مباشرة من نسخة المؤلف. ومعها رسالة أخرى، وهي ناقصة وهي من المنطق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٠٠ (٥ - ١٣٣-ب وب)

* * *

(٣٦٥)

نواقض الروافض

- ميرزا مخدوم سيد شريف معين الدين أشرف الحسيني ، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ.
- ٢٦٣ق، ٢٣×١١ سم، ١٨ سطراً.
- تنقص من البداية ورقة أو ورقتين، وبأولها: فجاء بحمد الله كتاباً جامعاً حالفاً ودستوراً بإدحاض حجة الخطم كافلاً وعروساً في حلل محاسن تبيانه رافلاً. وأتيت بالأدلة حيث أحتاج الأمر إليها، وذلك حيث ... لهم شبهة في الجملة من كتاب أوسنة. وأما ما هو من قبيل الافتراء على الله ورسوله والاختراع منهم لفروعه وأصوله فلا يحتاج إلى ردهم إلى دليل.
- قال: الحمد لله الذي لم يجعل قتلي بيد من يقول لا إله إلا الله، ولنكتف بهذا القدر من مشابهاتهم للملل الثلاث فإنه فيه كفاية للعاقل المنصف فإنه يستدل بالقليل على الكثير، ولو سبقت لوجدت من ذلك شيئا كثيرا وكتبت بحالهم خبيراً بصيراً. والحمد لله رب العالمين.
- كتبت النسخة بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، بيد إسماعيل وبها ختم، نضه: سيد علي كوهر حسيني ١٢٨٠هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٠٩ (٦٥ - ٢٩٧-م ي ر)٢٥٩

(معجم المؤلفين ١٢/٣١٢؛ فهرس برلين ٢١٣٦، ٨٩٥؛ بروكلمان٢/٦٥٨)

* * *

(٣٦٦)

موجز القانون

- ابن النفيس القرشي، أبوالحسن علي بن أبي الحزم المتطبب ، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- ١٨٠ق، ٢٣×١٤ سم، ١٣ سطراً.
- قد طارت منها الورقة الأولى، وفى أولها : فنقول: الطب ينقسم إلى جزء نظري وإلى جزء عملي، وكلاهما علم ونظر والنظري أجزاءه أربعة: العلم بالأمور الطبيعة وقسم أحوال بدن الانسان، والعلم بالأسباب، والعلم بالدلائل والأمور الطبيعة سبعة.
- وقد تشهد بذلك جماعة قد عض كلب أربعين رجلا فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها فمن أكلها لم يمت ومن عاف مات، وكان تدبيرهم واحداً، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.
- نسخة عادية لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود ولكل صفحة إطار أحمر وأزرق، متأثرة بالرطوبة . وبها ثلاثة أختام، نصها : غضنفر على نام شير خدا، ورد بزبان حزب الله كله لا إله إلا الله،والثالثة لم يقرأ .
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١١١ (٦١٥–ح م ي)٢٤٩.

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان ٢/ ٣٦١، معجم المؤلفين ٧/ ٥٨)

* * *

(٣٦٧)

الدرة البيضاء
في تفسير سورة يوسف

● منسوب إلى الغزالي، أبوحامد محمد بن محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

● ٩٢ق، ١٩×٩سم، ١٩ سطراً.

● الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته، ولانت المصنوعات بعظمته، وخضعت الجبابرة لعزته، وتربى كل حي بنعمته، فالأشباح على بساط خدمته واقفة والأرواح على سرادق محبته عاكفة، والأبصار من الشوق إليه واكفة.

● فضرب موسى عصاه على النهر فجرى الماء عن يمين القبر وعن يساره الذي فيه يوسف، فنزل موسى في النهر وأخرج التابوت وحمل جسده عند قبور آبائه، ودفن صلوات الله عليه وسلامه على جميع المؤمنين والمؤمنات أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.

● نسخة كاملة، نسخت بخط تعليق، بحبر أسود، وعدة كلماتها بالحمرة، مقابلة ومصححة، بأولها ختمان: سيد صبغة الله، وسيد حبر علي.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٢٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-غ ز ١).

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان٢/٢٦، ٤٠، ٤١)

* * *

(٣٦٨)

كتاب السبعيات
في مواعظ البريات

● الهمداني، أبونصر محمد بن عبدالرحمن ، المتوفى سنة حوالي سنة ٨٩٩هـ.

● ٢٤٠ص، ٢٢×٥,١١ سم، ١٧سطراً.

● الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار، والصلاة على سيدنا محمد المختار سيد الأبرار، وعلى آله وأصحابه المصطفين الأخيار وسلم تسليما. قال الشيخ الإمام الأجل. اسم المؤلف. إعلم أن الخالق البارئ جلت قدرته وعلت كلمته وتوالت آلاؤه.

● وقال النبي ﷺ: يا رب ما حفظ أمتي؟ فقال الله تعالى: يا محمد يوم الجمعة والجنة، فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك ورضائي مع الجنة، والجنة هدية لهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليماً.

● نسخت بخط نسخي، بحبر أسود. وقد وقع الفراغ من يد طالب بن صلاح الدين، في ذي الحجة سنة ١٠٣٠هـ بقرية كنبذ. بها ختم، نصه، سيد علي كوهر. واشتراها مير نور علي في ١٢٥٤هـ. نسخة كاملة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٢٧ (١٢٤ - ٢٩٧-هـ م د)

(كشف الظنون: ٩٧٧؛ بروكلمان٢/٤١٢، ذيله ٢/٥٨٣)

* * *

(٣٦٩)

كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه

- علي رضي الله عنه بن أبي طالب بن عبدالمطلب الهاشمي ، المتوفى سنة ٤٠هـ.
- ١٢ق، ١٩× ١٢سم، ٨ سطور.
- إيمان المرء يعرف بأيمانه. أخوك من واساك بالنشب، لا مَن ساواك في النسب. إظهار الغني من الشكر. أدّب عيالك ينفعهم. أخوك من واساك في الشدة. أب المرء خير من ذهبه. أداء الدين من الدين. إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب.
- يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار. يسود المرء قومه بالاحسان إليهم. يسعد الرجل بمصاحبة السعيد. قد تم هذه الأقوال من كلام أسد الله الغالب أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه.
- نسخة كاملة، نسخت بخط نسخي، مضبوطة بالشكل. ومعه ترجمة فارسية مكتوبة بحبر أحمر. وتم انتساخها من يد محمد بن عبدالخالق، في ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٠٠ هـ معها تفسير الجزء الثلاثين بلغة فارسية ورسالة مشتملة على أحاديث قدسية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٧ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ن ط ا).

(سزكين ٢/ ٢٧٣؛ معجم المؤلفين ٧/١١٢)

* * *

(٣٧٠)

أحاديث قدسية

● لم يعرف مَن جمعها.

● ٢٩ق، ٢٠×١١ سم، ١١ سطراً.

● هذه فائدة جليلة وموعظته بليغة، وهي أربعون سورة انتخبت من السور التي كلم الله تعالى بها مع موسى بن عمران علي نبينا، وعليه السلام بلا ترجمان. السورة الأولى: قال الله عز وجل: عجبت لمن أيقن بالموت وكيف يفرح.

● وله الحمد في الآخرة، وهو الحكيم الخبير. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وشفيعنا محمد، وآله المعصومين آمين، آمين.

● النسخة كاملة، نسخت بحبر أسود، ووضعت خطوط حمراء فوق عدة كلمات، تم انتساخها من يد عبد المهدي النجراني. وهي مع كتاب، وهو تفسير الجزء الثلاثين بلغة فارسية، ورسالة أخرى مشتملة على كلام أمير المؤمنين علي رضي الله عنه بن أبي طالب.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٧ (١٢٢٧-٢٩٧-ن ط ا).

* * *

(٣٧١)

مجموعة خاني

● لم يعرف مؤلفه.

● ٣٦٢ق، ٥, ٢١×١٥سم، ٢٥ سطراً.

● مبتورة الأول، وتبدأ النسخة شيئاً قبل كتاب الصلاة، وأورد من كتاب الصلاة: شروع في القصد بعد بيان الوسيلة ولم تخل عنها شريعة، قوله، وشرعا ... إلخ اختلف الأصوليون في الألفاظ الدالة على معان شرعية كالصلاة والصوم أهي منقولة عن معانيها اللغوية إلى حقائق شرعية أم مغيرة أي يزاد عليها قيود شرعية.

● آخرها كتاب الوقف، عنها قوله (ولذا ذكرت التركة) لأنه ما يتعلق بالآخرة يناسب أن يكون متأخرا في الذكر، وإن كان متقدما في الاعتبار. قوله (يتعدى ولا يتعدى) ومصدر المتعدي الفعل ومصدر اللازم الفصول.

● يبدو أن الكتاب شرح لكتاب آخر في ميدان الفقه. نسخة عتيقة وبيد عالم خطه خاص، ولا تجد بها أي شائبة لغوية ولا خطأ، لذلك اقتبست العبارات من الأوراق الخاصة منها لكي أتعرف على صاحب الكتاب، وكتاب من المصادر. انتسخها عيسى بن يوسف بن علي، وفرغ منها في سنة ٩٧٨هـ كما وجدت اسم الناسخ بيد من قرأ هذه النسخة عام ١٩٧٦م بهذه المكتبة. لعل الأوراق الأخيرة التي كانت تحوي إذ ذاك اسم ناسخ النسخة وعام نسخها.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٣٩ (١٤ - ٢٩٧-خ ا ن) ١٣٩.

* * *

(٣٧٢)

ثلاثيات البخاري

- النووي، أبوزكريا يحيى بن شرف ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ.
- ٨ص، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.
- بعد البسملة، الأحاديث الثلاثية للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، رحمه الله. حدثنا المكي بن إبراهيم، قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمه بن الأكوع رضي الله عنه، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: من يقلْ عليّ ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار.
- حدثنا خلاد بن يحيى، قال حدثنا عيسى بن طهمان، قال: سمعت أنس بن مالك يقول: أنزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش، وأطعم عليها يومئذ خبزاً ولحماً، وكانت تفخر على نساء النبي ﷺ. وكانت تقول: إن الله أنكحني في السماء.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، بحبر أسود، جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. وانتسخت في يوم الخميس السادس من ربيع الأول سنة ١١١٣هـ في بلدة فاخرة بخارا. وعلى صفحة العنوان ثلاثة أختام: سلطان حسين بن قاضي خواجه ميرك شاه، سلطان المولوي فدوى شاه محمد شاه غازي ١١٤٥هـ. ومعها شمائل الترمذي، ورسالة أخرى في الأحاديث العشر في ورقتين.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ب خ ا)

(الأعلام ١٤٩/٨-١٥٠؛ فهرس المخطوطات العربية في باكستان: ص٩٢،٩٤)

(٣٧٣)

شمائل النبي

● الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

● ٧١ق، ٢٠×١٤ سم، ١٥ سطراً.

● الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الشيخ الحافظ. اسم المؤلف . باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ، حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول: كان رسول الله ﷺ بالطويل البائن.

● حدثنا حمد بن علي، قال سمعت والدي يقول، قال عبدالله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر، حدثنا محمد بن علي ثنا النصر، أنا ابن عوف عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

● نسخت بخط نسخي جميل غاية الجمال، بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر. لها إطار من ماء الذهب. ونص الخاتمة: تمت هذه الكتابة بعون الملك القوي محمد حسين بن قاضي ميرك شاه الشهيد السمرقندي الموسوي في الثالث من شهر ربيع الأول يوم الثلاثاء في بلدة بخارا حميت عن البلايا سنة ١١١٣هـ غفر الله لوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات. وبأولها رسالة آخر في المادة نفسها. وبها ثلاثة أختام: سلطان حسين بن خواجه قاضي ميرك شاه، وسلطان المولوي فدوي محمد شاه غازي ١١٤٥هـ ...وتملك لخواجه أمير الدين.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٤ (١٢٤١ - ٢٩٧-ب خ ا) ١٣٥.

(معجم المؤلفين ١١/١٠٤-١٠٥؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

(٣٧٤)

النقاية مختصر الوقاية

- صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ١٠٥ق، ٢٤×١٥سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء. والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء والاهتداء فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة.
- كتاب الأخرس، وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوله كالبيان، ولا يجد، وقالوا فى معتقل اللسان أن امتدّ ذلك وعلم إشارته فكذا، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرياً وآكد في الاختيار. تم الكتاب المسمى به: مختصر وقاية الفقه.
- نسخة كاملة، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، ورؤوس والأبواب والفصول مكتوبة بحبر أحمر. وفرغ ناسخها في ٦ ذي القعدة سنة (١٣-٢٦) ويظهر أنها ١٢٢٦هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٥٨ (١٤ - ٢٩٧-ع ب د) ١٤.

(كشف الظنون ١٩٧١؛ الأعلام ٤/١٩٧-١٩٨)

* * *

(٣٧٥)

عين العلم

● البلخي، محمد بن عثمان بن عمر ، المتوفى سنة ٨٣٠هـ.

● ١٢٦ق، ٥,٢٦×١٨ سم، ٨ سطور.

● يا رب يا رباه باسمك أبتدئ، وبك أقتدي، وبنور قدسك أهتدى. الله الله إلى مَ تمد إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك، وحتى تنكص بعد إيناس نار على عقبيك ... الشهوات الجنسيه للاجمام أم بعونك الزخارف.

● متبورة الآخر، وآخرها: وقيل لا إله إلا هوالحي القيوم. فورد اسم أعظم في آية الكرسي، وآل عمران، وهما يشتركان فيه ... الاسم فيه الاستفتاء من القلب حتى تسقط حركة اللسان ويجري دون اختيار، ثم يرجع ... .

● نسخة عادية بخط تعليق، وبعض كلماتها مضبوطه بالشكل وشروح وتقيدات كثيرة بهامش النسخة وبين سطورها. وبآخر الكتاب قصيدة البردة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:١٦٠ (١٤ - ٢٩٧-داد) ١٢.

(معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤؛ كشف الظنون ١١٨٢)

* * *

(٣٧٦)

شرح قصيدة البردة

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ١٦ق، ٢٦× ١٧سم، ٢٣ سطراً.
- الحمد لله والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها وقد جرد من نفسه نفسا خاطبها، فقال:
- أمن تذكر جيران (بكسر الجيم) بذي سلم، مزجت (بفتح الثاء).
- مبتورة الآخر، وآخرها: فيقوم بحقها بأن يشفع في أهلها إن لم يكن في معادي، أي عودي يوم القيامة، للجزاء آخذا بيدي أن يشفع فيّ فضلا منه، وإلا أي وإن لم يكن.
- نسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود. وكلمات الأبيات معلمة بخط أحمر فوقها، للتمييز بين القصيدة وشرحها. وعلى هامشها شروح كثيرة باللغة الفارسية حتى إنها قد دخلت بين السطور، وضم مع كتاب عين العلم، لعثمان البلخي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ١٦٠ (١٤ - ٢٩٧-داد)١٢

(معجم المؤلفين ٨/٣١١)

* * *

(٣٧٧)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري ،كان حيا سنة ٧٤١هـ.
- ٩٥ق، ٢٥×١٨ سم، ١١ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . من يهدِ الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة.
- مبتورة الآخر، وآخرها: وابن ماجة، أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: صلوا في مرابض الغنم، ولا تصلوا في أعطان الإبل، رواه الترمذي، ابن عباس، قال، قال رسول الله ﷺ: زائرات القبور والمتخذين عليها المساجد والسرج، رواه أبوداود والترمذي.
- نسخة ناقصة، كتبت بخط نسخي عادي بحبر أسود، إلا بعض كلمات فإنها بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم:١٦٣ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ب غ د)

(الأعلام ٦/ ٢٣٤؛ كشف الظنون ١٠، ١٦٩٩/٢١١)

* * *

(٣٧٨)

فتاوى حمادية

● الناكوري، أبوالفتح ركن الدين بن حسام الدين المفتي، المتوفى سنة ١٠٧٧هـ.

● ٥٩١ق، ٢٦×١٨ سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله الذي نور قلوب الموحّدين بنور التوحيد والإيمان، وشرح صدور العلماء لقبول الإسلام والاحسان، وأحيى فؤادالعارفين بإعطاء المعرفة والإيقان، وخص من بينهم المجتهدين بزيارة بإحياء الحق والإتقان.

● في زماننا من شرح الكنز والفتوى اليوم بألور إذا لم يكن للباقي مستحق من الفنارى، وتحجب الأم من الثلاث إلى السدس بالولد، وبالاضربن من حاشية القدوري من الاعيان، والعلات والأضياف، وكذا بأختين، وكذا بأخ وأخت منه من أي جهة كان بالأختين والأخر والأخت من أى جهة كانا وبالوالد ولد الابن أيضا لها. تمت هذه الكتاب من فتاوى حمادية.

● انتسخت من يد محمد إحسان بن داود، بخط نسخ رديء بحبر أسود، وفرغ منها في ١٦ شعبان المعظم سنة ١٢٠٤هـ. إن الكتاب بالعربية لكن تتخلله عبارات بالفارسية كذلك.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ١٧٣ (١٤ - ٢٩٧–ح م ا).

(بروكلمان، ذيله ٦٠٥/٢؛ مفتاح الكنوز (بانكي بور)٩٧/١(٩٨٨))

* * *

(٣٧٩)

مصنف عبدالرزاق

● عبدالرزاق بن همام بن نافع الصنعاني ، المتوفى سنة ٢١١هـ.

● ٢٢٥ق، ٣٤×٥ ,٢٠ سم، ٢٧ سطراً.

● الجزء الثاني من مصنف عبدالرزاق: عبدالرزاق عن ابن جريح ، قال: قلت لعطاء رجل نذر ليمشي إلى بيت المقدس من البصرة. قال: ... بهذا البيت فليمش إلى هذا البيت، قال: وكذلك في الجواز. قلت: فالوصية أوصى إنساناً في أمر فرأيت خيرا منه. قال: فافعل الذي هوخير مَن لم يسم الإنسان شيئاً، ولكن إن قال المسكين؟

● ... قال: هل قبضت منك شيئا؟ قال: لا، فقيل له، تدري حيث وضعته؟ قال: نعم، في تلك الكوة. قال: فأبصره حيث وضعته. قال فمد يده، فإذا هو بالصرة قد بنت عليه العنكبوت، قال: فأخذها فذهب بها إليهم. أخبرنا عبدالرزاق، قال: أخبرنا معمر عن ثابت عن أنس، قال: كان شعر النبي ﷺ إلى أنصاف أذنيه، تم.

● نسخت بخط تعليق يميل إلى شكستة، بحبر أسود، وكتبت بعض الكلمات بالحمرة. بهوامشه تصحيحات، يبدو أنها مقابلة بأصلها. والقطعة جزء الكتاب الثاني فقط.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ١٧٥ (١٢٤ء٢٩٧–ع ب د) ٣٢.

(معجم المؤلفين ٢١٩/٥)

* * *

(٣٨٠)

مسند البزّار

(الجزء الأول)

● البزّار، أبوبكر أحمد بن عمروبن عبدالخالق البصري الأزدي ، المتوفى سنة ٢٩٢هـ.

● ٤٥٢ق، ٣٣× ٢٠ سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله كثيرا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... ... ورسوله، بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم تسليما ... أما بعد فإنني لما علقت الأحاديث الزائدة على الكتب الستة، ومسند الإمام أحمد رضي الله عنه، جمع شيخنا الإمام أبوالحسن الهيثمي، وقفت على تخريج.

● كان رسول الله ﷺ جالسا تحت الشجيرة فتحركت الشجرة فقام رسول الله ﷺ فزعا، فقيل له في ذلك، فقال: ظننتها ... أوكما قال فيه القطاع. حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد ... ثنا ابن أبي الوزير يعنى محمد بن عمر. ثنا سفيان عن إسماعيل عن قيس عن جبيرة بن الضحاك ... البزار في سنده على ما في الكتب الستة وسند الإمام أحمد، والحمد لله رب العالمين.

● نسخت هذه النسخة حديثا بيد أحد العلماء من الهند، من النسخة التي انتسخها عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن أبي الخير محمد بن عبدالله بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، في ١٢ ذي القعدة عام تسعة وستين وثمانمائة من الهجرية النبوية، بمكة المشرفة، وقرأه على ابن حجر العسقلاني، في التأريخ المذكور بها. في النسخة بياض بمواضع كثيرة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ ،قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٠٨ (١٢٤ - ٢٩٧-ب ز ا) ٢٨.

(كشف الظنون ١٦٨٢؛ سزكين ١٦٢/١؛ معجم المؤلفين ٣٦/٢؛

بروكلمان، ذيله ٢٥٨/١)

(٣٨١)

مجموعة رسائل ابن عربي

- ابن عربي، محمد بن علي الحاتمي، محي الدين ، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.
- ٤٩٥ق، ٢٩×٥,٢١ سم، ٣٣ سطراً.

هذه مجموعة، وفيها رسائل لابن العربي وعلماء أخرين، وهي:

- ١. كتاب الاربعين. ٢. كتاب الأربعين. ٣. كتاب فيه ٢١ حديثاً. ٤. فصوص الحكم. ٥. نقش الفصوص. ٦. تلقيح الأذهان. ٧. المعشرات. ٨. القدس في مناصح النفس. ٩. أسرار الحروف.١٠. الفنا في المشاهدة. ١١. الجلال والجمال. ١٢. الألف وهو الأهدية. ١٣. الحلاله. ١٤. الشأن.١٥. القربة. ١٦. إشارات أهل الإلهام. ١٧. الميم والواو والنون. ١٨. القسم الإلهي. ١٩. كتاب الهو. ٢٠. الآزل. ٢١. الأنوار فما يمسخ صاحب الخلوة من الأسماء. ٢٢. الإسراء. ٢٣. كتاب عنقاء. ٢٤. كتاب الموقظة. ٢٥. كتاب التدبرات الإلهية. ٢٦. نصب الخرقة. ٢٧. كتاب نصب الحرفة. ٢٨. عقلة المستوفز. ٢٩. كنه ما لا بد للمس. ٣٠. كتاب الأمر المحكم المربوط. ٣١. إنشاء الجداول. ٣٢. لا يعول عليه. ٣٣. الشواهد. ٣٤. إصطلاحات الصوفية. ٣٥. حلية الأبدال. ٣٦. مواقع النجوم. ٣٧. كتاب الباء. ٣٨. بلغة الغواص. ٣٩. التنزلات الموصلية. ٤٠. كتاب الخلوة. ٤١. نتائج الأفكار. ٤٢. الموعظة الحسنة. ٤٣. اليقين. ٤٤. الحجب. ٤٥. التجليات. ٤٦. معرفة الأسماء الإلهية. ٤٧. كتاب الرازي وجوابه. ٤٨. كشف المعنى في سر أسماء الله الحسنى، ٤٩. إصطلاحات الصوفية، ٥٠. كتاب نسخة الحق، ٥١. رسالة الحق، ٥٢. النقباء، ٥٣. الإلحاد الكوني، ٥٤. مفاتيح الغائب، ٥٥. حل الرموز ومفاتيح الكنوز، ٥٦. عقد المنظوم، ٥٧. ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان الأشواق، ٥٨. التراجم، ٥٩. الأسفار،٦٠.

مذلل القطب. ٦١. الانتصار. ٦٢. كتاب الكتب. ٦٣. كتاب النصوص لصدر الدين القنوي. ٦٤. الأربعين للنووي. ٦٥. خلاصة برج الفرغاني. ٦٦. منازل السائرين. ٦٧. كتاب في علم الحديث.

- انتسخت بخط نسخي دقيق بحبر أسود وأحمر، بيد عبدالله بن فخر بن محمد الاسفرائني ... الخراساني الصوفي المدعو بأبي بكر، وفرغ منها في سادس ذي القعدة سنة أربع عشر وثمانمائة من الهجرة النبوية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢١٢ (٤ - ٢٩٧-م ح ي)١٨١-٦-٢٤

(معجم المؤلفين١١/ ٤٠؛ هدية العارفين٢/١١٤-١٢١)

* * *



(٣٨٢)

شمائل النبي

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٥٦ص، ١٩× ١١ سم، ١١ سطراً.
- مبتورة البداية، أولها: باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ: حدثنا أحمد بن منيع، أنا هشيم، عن عبدالملك عمير عن أياد بن لقيط، قال أخبرني أبورمثة، قال أتيت رسول الله ﷺ مع ابن لي، فقال ابنك هذا، فقلت: نعم.
- قال كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ. حدثنا محمد بن علي، نا النضر، أنا ابن عوف عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين، فانظروه عمن تأخذون دينكم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخها بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وأحمر، وفرغ منها في شعبان سنة ١٠٦٣من الهجرة النبوية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٣ (١٢٤ - ٢٩٧-ا ح ا)

(معجم المؤلفين ١١/١٠٤-١٠٥؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٨٣)

تفسير الجلالين

- المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٨٦٤هـ)، والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (المتوفى سنة ٩١١هـ).

٢٨٢ق، ٢٤×١٣×٢١سطراً.

- بعد البسملة افتتح فمحل بسم نصب بهذا الفعل المقدر، والله علم على المعبود بحق الرحمن الرحيم بمعنى ذي الرحمة، والمراد بها ترك عقوبة من يستحقها أو إرادة الخير لأهله قولان وحقيقتها رقة القلب ﴿الحمد لله﴾ جملة خبرية قُصد بها الثناء على الله تعالى بمضمونها من أنه قال تعالى مالك بجميع المحامد من الخلق.

- بآخره تفسير سورة الفاتحة مرة أخرى. وبآخرها: وهم النصارى، ونكتة البدل أفادة أن المهتدين ليسوا بيهود ولا نصارى. والله تعالى أعلم بالصواب. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. تم تفسير القرآن العظيم بالتمام والكمال، والحمد لله وعونه وكرمه وبمنه.

- نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود. وأما الآيات القرآنية فإنها معلمة بخطوط حمراء فوقها. وفرغ منها على ابن إبراهيم اليماني الحرازي في يوم ثامن عشر في شهر جمادى الآخرة سنة أربع وستين وسبعمائة من الهجرة النبوية. وبهامشها شروح وتفسير بلغة فارسية.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٢٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ا ن ص).

(كشف الظنون ٤٤٥؛ الأعلام ٥/٣٣٣، ٣/٣٠١-٣٠٢)

(٣٨٤)

فتاوى أزدية

- الأزدي، محمد بن عبدالرشيد.
- ١٣٥ق، ٢٧×١٥ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله الذي أحكم حكمة الأحكام بحكمته البالغة، وأعلى أعلام المعالم في العالم بقدرته الغالبة، وأنبت زرع الشرع بأمطار العلم وسحابه، و... ينابيع الحكم في صدور متعلمه وأصحابه، والصلوة على رسوله الذي شدّ به أرز الإسلام وسواعده.
- مبتورة الآخر، وآخرها: والصحيح أنها صاحبة فرض هذا لكل على كل حال وفرضيا السدس، إذا كانت للميت ولد أو ولدين، وأن سفل أو ثلاثة من الإخوة والأخوات بالإجماع أو اثنان من الإخوة. ولا ... عند عامة الصحابة.
- كتبت النسخة. بقلم نسخي، بحبر أسود، ولكل صفحة إطار أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٦ (١٤ - ٢٩٧-أزد).

* * *

(٣٨٥)

إرشاد الساري
إلى شرح صحيح البخاري

- القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب بن أبي بكر بن عبدالملك، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٢١٠ق، ٢٧×١٩سم، ٣٥ سطراً.
- الجزء الثالث، كتاب البيوع، جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة، والصحيح والفاسد، وغير ذلك، وهوفي اللغة المبادلة، ويطلق أيضا على الشراء، قال الفرزدق:

إن الشـاب لرابـح مـن باعـه   والشيب ليس لبايعه تجار

- ناقصة الآخر، وآخرها. باب حكم شهادة القاذف، بالذال المعجمة الذي يقذف أحدا بالزناء. والسارق والزاني هل يقبل بعد توبيخهم أم لا ؟
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود وأحمر. عبارات الصحيح بالحمرة وشرحها بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر. وبها ختمان لـ: سيد صبغة الله، والثاني بير سيد صبغت الله شاه شده نور على نور، وختم جامعة راشديه دركاه شريف بير صاحب باركارة. والنسخة دون تاريخ، لكنها حديثة العهد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٥٩ (١٢٤١ - ٢٩٧-ق س ط)٥١

(كشف الظنون ٥٥٢؛ معجم المؤلفين ٢/٨٥؛ بروكلمان٢/٧٣)

* * *

(٣٨٦)

شرح القانون لابن سينا

(الكتاب الثالث)

- لم يعرف الشارح.
- ٤٣١ق، ١٥,٥×٢٥ سم، ٢٧ سطراً.
- مبتورة الأول، وبأولها: قال الشيخ الرئيس: فساد الشهوة والكلام في هذا المرض يشتمل على بحثين. البحث الأول في أسبابه واعناقه. قال الشيخ الرئيس: إنه إذا اجتمع في المعدة خلط، إلى قوله: علاج فساد الشهوة يجب أن يستفرغ. الشرح: المفهوم عند العامية الضد، ما هو مساوي القوة مقاوم.
- قال الشيخ: ومع العقب قد يعرض، إلى قوله الداحس، قد يكون ورم حارا، إلى قوله ضعف الرجل هو. الشرح: عبادة الكتاب في هذا ظاهرة. قال الشيخ: ضعف الرجل قد يكون في الحلقة إلى آخر الكتاب. الشرح: والعبارة في هذا أيضاً ظاهرة. تم الكتاب الثالث ويتلوه شرح الكتاب الرابع من كتب القانون للشيخ الرئيس.
- كتبت بخط فارسي دقيق جميل، بحبر أسود. لكن النسخة مفككة الأوراق.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٢٦١ (٠١٦- ش ي خ).

* * *

(٣٨٧)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل

(من سورة التحريم إلى آخر القرآن)

- النسفي، أبوالبركات عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ١٩٠ق، ٢١×١١ سم، ٢٠ سطراً.
- مبتورة الأول، وتبتدئ من سورة التحريم: واظهروا الله عنه، وأطلع النبي عليه السلام على إفشائها الأمرين على ... جبرئيل عليه السلام وعرّف بعضه أعلم ببعض الحديث ﴿وأعرض عن بعض﴾ فلم يخبر بها تكرماً. قال سفيان. ما زال تغافل من فعل الكرام ﴿عرف﴾ بالتخفيف أي جازى عليه.
- وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية العبرانية والهندية، فإنه لا يحل اعتقاد، والاعتماد عليه. ونعوذ بك من شرور أنفسنا ... ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ونبيه.
- كتبت بخط نسخي جميل بالحبر الأسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خط أحمر، تم انتساخها على يد هارون بن قطب شاه بن ميان أيوب بن مبرور مخدوم هارون، في ٢٨ صفر سنة ١١٦٧هـ، بقرية معموره. حوالي ربع الأخير من النسخة متأثرة بالرطوبة وشبع الورق بالمداد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٦٤ (١٢٢٧ - ٢٩٧-م خ د)

(كشف الظنون ١٦٤٠-١٦٤١؛ معجم المؤلفين ٣٢/٦)

* * *

(٣٨٨)

مشكوة المصابيح

● الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ٧٤١هـ.

● ٢٩٢ق، ٢٥×١٥,٥ سم، ١٧سم.

● الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة.

● مبتورة الآخر، وآخرها، باب المحرم يجتنب الصيد، الفصل الأول، عن الصعب بن جناب أنه أهدى لرسول الله ﷺ حماراً وحشياً، وهو بالأبواء أبودان فردّ عليه فلما رأى ما في وجهه، قال: إنا لم نردّه عليك إلا أنا حرم، متفق عليه.

● كتبت بخط شكستة، بحبر أسود. ورؤوس الأبواب والفصول وكلمات عن، وعنه بالحمرة، وفرغ ناسخها عبدالله لاهوري في عام (مزقت الورقة بعده)، لكن في صفحة العنوان مكتوب بخط الناسخ، نصه: قد تم في شهر رجب مرجب سنة ألف ومائة في بلدة لاهور بيد أحقر العباد عبدالله.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٧١ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ب غ و).

(كشف الظنون: ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ٢١١/١٠؛ الأعلام ٢٣٤/٦)

* * *

(٣٨٩)

فرائض الاسلام

- السندي ، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٦٣ق، ٢٧×١٧سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن نحا نحوه. أما بعد فيقول العبد الراجي ألى رحمة ربه - اسم المؤلف - إن هذه رسالة جمعتها لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه أو عمله على كل مسلم مكلف من الإنسان. وقد كان جمعها قبيلي بعض الإخوان، ولكنه سهى في تعدادها سهواً ظاهراً.
- إن من الفرائض اطلاع العلوم الأربعة والاحتراز بين ترك فرائضها والاجتناب عما يفيد الصلوة والصوم فرض فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا. هذا قد تم الكلام، والحمد لله تعالى، ختام.
- نسخت بخط نستعليق بحبر أسود. إن النسخة عادية لكنها كاملة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٤ (١٤ - ٢٩٧-ته ت و).

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤؛ إيضاح المكنون ٢/٢٨٤)

* * *

(٣٩٠)

شرح تفسير القرآن (؟)

- لم يعرف الشارح ولا التفسير.
- ٤٨٦، ٢٩×١٨ سم، ٢٧ سطراً.
- رب تمم بفضلك العميم، واجعل نيتي فيما شرعت لخاص وجهه الكريم. الحمد لله لكل خير والميسر لكل سؤل. والصلاة والسلام على محمد الهادي إلى خير سبل وعلى آله أجمعين. قوله (سورة الكتاب) قالوا في إضافة الفاتحة إلى الكتاب أنها بمعنى التبعيضية كما ذكر صاحب الكشاف. وحيث قال (واضافة الكتاب).
- قوله (وأوحينا إليهم وحيا مقضيا سويا) جعل القضاء مجازاً ... قال الراغب: القضاء فصل الأمر قولاً كان أو فعلاً وكلاً منهما على مجاز في الوحي ... قوله: والمعتزلة لما منعوا تسليط الله الكافر... إلخ. وإنما منعوا ذلك لأن تسليط الكافر على تخريب المالك ليس بإصلاح فرعاية الأصلح للعباد واجب على الله تعالى. (سورة الأسراء:٣).
- نسخة غير كاملة، مبتورة الأول والآخر. نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في جمع المواضع فإنها بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته ،قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٢٩٧ (١٢٢٧ - ٢٩٧- ت ف س).

* * *

(٣٩١)

كوثر النبي

● الفريهاروي، عبدالعزيز بن أحمد بن حامد ، المتوفى قبل سنة ١٢٤١هـ.

● ٢١٢ق، ٢٧× ١٧ سم، ٢١ سطراً.

● أصح الحديث ثناءك، وأصدق الرواة أنبياءك عليهم الصلواة بلا نهاية، والتحية والسلام بلا غاية، سيما أفضلهم وأقربهم إليك، وآله وصحبه المكرمين لديك. وأما بعد فهذا كوثر النبي وزلال حوضه الروي، أطيب من مسك الإذخر، وأحلى من العسل والسكر.

● لم يكمله مؤلفه، وبآخر هذه النسخة: عثمان بن مطر: لا يحل الاحتجاج به. عثمان بن يحيى الحضرمي: صدوق إن شاء، وقال الأزدي: لا يكتب حديثه. عثمان بن أبي ميمونة رمي بالقدر. عثمان بن ثابت الأنصاري الكوفي صدوق، ولكنه شيعي غالي.

● نسخت بخط شكستة بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها في القسم الأول من المخطوط. بها أختام منها لـ: مدرسة جامعة سراجية ديره غازي خان، وآخر مدرسة عالية محمودية.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٨ (١٢٤ - ٢٩٧-ك وث).

(فهرس المخطوطات العربية في باكستان١/ ١٣٧؛

مقدمة كتاب النبراس للمؤلف نفسه)

* * *

(٣٩٢)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل

(النصف الأخير من القران)

- النسفي، أبوالبركات عبدالله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.
- ٢٢٤ق، ٢٤×١٥سم، ٢٣ سطراً.
- سورة مريم: ﴿ كهيعص﴾ ، قال السدي هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم للسورة. قرأ علي ويحيى بكسر الهاء والياء، نافع بين الفتح والكسر، وإلى الفتح أقرب. وأبو(؟) وبكسر الهاء وفتح الياء وحمزة بعكسه، وغيرهم بفتحها ﴿ذكر رحمة ربك﴾ خير مبتدأ أي هذا ذكر.
- ﴿أهل الكتاب﴾ الذين لم يسلموا، ولا مزيدة ﴿ألا يقدرون﴾ أن مخففة من الثقيلة أصله أنه لا يقدرون ﴿على شيء من فضل الله﴾ أي لا ينالون شيئا مما ذكر من فضل الله من الكفلين والنور والمغفرة.
- النسخة مبتورة الآخر، انتسخت بخط نسخي، الآيات القرآنية بحبر أحمر، وتفسيرها بحبر أسود. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق. وبصفحة السورة لوحة زرقاء. قد تملكها صديق محمد بن محمد صادق سنة ١١٧٧هـ. نسخة مقابلة ومصححة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٢٩٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ت ف س).

(كشف الظنون: ٢/١٢٤٠؛ هدية العارفين٥/٤٦٤)

* * *

(٣٩٣)

شرح قصيدة البردة

- الجنابي، جمال بن نصير ، المتوفى سنة بعد ١٠١٩هـ.
- ٨٦ق، ١٨,٥×١١ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله الذي أرسل الرسل بشيراً ونذيراً، والصلوة على نبيه المبعوث داعيا إليه باذنه وسراجا منيرا، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا بهديه فوزا كبيرا. وبعد فلما كان من عادة البلغاء تنزيل أنفسهم منزلة.
- وهو الصوت الخفي، والمراد الصوت الموزون، وفي ابتداء القصيدة بالبكاء للعشق، وختمها بالطرب والنغم رمزا إلى أن لكل عسر يسرا وإن للعشق سابق بالآخرة إلى البهجة والسرور، وموجب للارتياح والسرور، والمراد بالتعليق التأبيد لأنه إذا علق شيء بما له امتداد ما يراد به التأبيد لا الانتهاء. والله تعالى أعلم قد استراح من كمد الانتهاض لمسودة هذا الشرح للعبد جمال وفقه الله سبحانه.
- نسخت بخط تعليق بحبر أسود. وأما الأبيات فمعلمة بخطوط سوداء وبهامشها تقييدات كثيرة على الأخص في قسمها الأول. وبها أختام لكنها مطموسة، ولا يقرأ ما فيها. وتم تأليفه في ١٥ من جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم: ٣٠١ (٣ - ٢٩٧-ب وص).

(أوريئنتل كالج ميكزين (مجلة كلية الشرق)، المجلد ٥٠، ص١٩١-٢٠٠(١٩٧٤م))

* * *

(٣٩٤)

حاشية على الكشاف

- الجرجاني، سيد الشريف علي بن محمد ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.
- ١٠٢ق، ٢٤× ١٥ سم، ١٧ سطراً.
- بعد البسملة: قال جار الله العلامة أحسن الله تعالى إكرامه في دار المقامة. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، دلّ بلام الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى، ثم وصفه بإنزال القرآن، وتنزيله وما أردفهما به رعاية براعة الاستهلال وتنبيها على أنه نعمة جزيلة.
- والجواب أن لهم في ذلك دفع المضرة عن أنفسهم، وجذب المنفعة لها، وإيصال المضرة إلى المؤمنين. يقال طرقه طروقا أتاه ليلاً، وطرقته الزمان بنوائبه أصابه بها، والمنابذة إظهار العداوة كان كلا من المتنابذين المتظاهرين ينبذ.
- نسخت بخط نستعليق جميل، بحبر أسود، إلا عدة كلمات فإنها بالحمرة، وبهامشها تقييدات خاصة على هامشها العلوي وهي معلمة بخط أحمر فوقها. وتم انتساخها بيد خدا بخش جرّاح بن أبي الفضل بن خدا بخش، في سنة ١٢٩٣هـ. ويقول: إني نقلت من نسخة مقروءة على مؤلف الكتاب، ولم آل جهد في تصحيحه ملتزماً كتابة علامات المقابلة التي وقعت عند القراءة على المصنف.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٠٢(١٢٢٧ء٢٩٧-م ي ر).

(معجم المؤلفين ٢١٦/٧؛ كشف الظنون ١٤٧٩؛

فهرس مخطوطات كوبريلي ١٩٢/١)

(٣٩٥)

شمائل النبي

- الترمذي، أبوعيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.
- ٨٦ق، ٢٠×١١,٥ سم، ٥ سطور.
- بعد البسملة والحمدلة، باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ: أأبورجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعه ابن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أنه سمعه يقول: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير.
- تشتمل النسخة على النصف الأول للكتاب، آخرها حدثنا سويد بن نصر، ثنا عبدالله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن إياس بن سلمة ابن الأكوع. من باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ.
- كتبت بخط نسخي معتاد، وضبطت الكلمات بالشكل، في الصفحة خمسة أسطر، كما تركت لها الحاشية حوالي ٥ سم، لذلك نجد شروحاً وتقييدات كثيرة بكل صفحة حتى أنها دخلت بين السطور بأعلى الصفحة وأسفلها، بأقلام عديدة. بآخرها ورقة الرقم: ١٠٣، والبقية غير موجودة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٣١٠ (١٢٤٤ - ٢٩٧- ت ر م)

(معجم المؤلفين ١٠٤/١١؛ كشف الظنون ١٠٥٩)

* * *

(٣٩٦)

مشكاة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله العمري، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ٣٥٥ق، ٢٣×١٥,٥ سم، ١٧ سطراً.
- ناقصة من الطرفين، والبداية قبل باب الحب في الله ومن الله. الفصل الثالث: عن عبدالرحمن بن أبي قرافي أن النبي ﷺ توضأ يوما فجعل أصحابه يتمسحون بوضوءه. فقال لهم النبي ﷺ: ما يحملكم على هذا ؟ قالوا: حب الله ورسوله، فقال النبي ﷺ: من سره أن يحب الله ورسوله.
- بآخرها: كتاب الصوم، الفصل الأول: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من صام رمضان إيماناً وإحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه، متفق عليه.
- نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم: ٣١٦ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث).

* * *

(٣٩٧)

فاكهة البستان

- السندي ، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن التتوي ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ٢٥٤ق، ٢٨×١٨ سم، ١٥ سطراً.
- سبحانك لا علم لنا إلا ما علمّتنا إنك أنت العليم الحكيم. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. نحمدك يا من أنزل القرآن وخلق الإنسان وعلمه البيان وبين الحلال والحرام أحسن البيان وفرق بين الحق والباطل حق الفرقان. بسط بساط العدل والاحسان، ونشر على عباده الفضل والاحسان.
- إن لفظ السمك عند الشافعية كثيرا ما يستعمل في معنى الأول وغير هذا قال الدماميني في حين حياته أن كلب الماء سمكة، وأن الدلفين أي خنزير البحر سمكة ونحو ذلك من كلامه كثير، فاقتصرت في هذا المقام على ما صح عندي أنه هذه ولم أتعرض لغيره ليصح الكلام مع حصول المرام. والله جل شأنه ولي الإتمام والميسر للاختتام، وله الحمد على التمام.
- نسخة كاملة كتبت بخط فارسي بحبر أسود. وبهامشها تقييدات لكنها قليلة. وقبلها كتاب الذبائح من أي كتاب فقهي في ثلاث وريقات.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣١٨ (١٤ - ٢٩٧-ته ت و)

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤؛ إيضاح المكنون؛ بروكلمان، ذيله ٢/٦١٣)

* * *

(٣٩٨)

(مفاتيح الغيب) التفسير الكبير
(من صورة الأحزاب إلى سورة الانشقاق)

- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٤٢٠ق، ٣٣,٥ × ٢٣ سم، ٣٣ سطراً.
- ﴿يا أيها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين ...﴾ (الأحزاب: ١) في تفسير الآية مسائل. المسئلة الأولى: في الفرق بين النداء والمنادى بقوله يا رجل، ويا أيها الرجل. وقد قيل ما قيل، ونحن نقول قول القائل: يا رجل يدل على النداء، وقوله: يا أيها الرجل يدل على ذلك أيضاً.
- مبتورة الآخر وآخرها: وأما الممكن فليس له إلا القبول والاستعداد ومثل هذا الشيء حقيق به أن يكون قابلا للوجود تارة للعدم أخرى من واجب الوجود. وأما قوله: ﴿وإذا الأرض مدت﴾ (الانشقاق: ٣) ففيه وجهان: الأول أنه ماخوذ من مدّ الشيء فامتد، وهو أن يزال جبالها بالنسف كما قال: ﴿ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا﴾ (طه: ١٠٥) ليسوي .... .
- نسخة كبيرة، نسخت بخط نسخي جميل غاية الجمال بحبر أسود وأحمر. رؤوس السور بماء الذهب، جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي، والكلمات (قوله تعالى) في جميع النسخة بماء الذهب. أما الكلمات (المسئلة الأولى والثانية، هكذا) فإنها بالحمرة. والنسخة متأثرة بالأرضة خاصة بأطرافها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٣٩ (١٢٢٧ - ٢٩٧-ك ب ي ر).

(كشف الظنون: ١٧٥٦؛ معجم المؤلفين١١/٧٩؛ بروكلمان١/٥٠٦، ذيله١/٩٢٠)

(٣٩٩)

شرح النقاية مختصر الوقاية

● القاري، علي بن السلطان محمد الهروي ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

● ٤١٤ق، ٥,٣٥×٢٣ سم، ٢٩ سطراً.

● الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وخلاصة الأولياء الذين يدعون لهم ملائكة السماء والسمك في الماء والطير في الهواء. والصلوة والسلام الأتمان الأعمان على زبدة خلاصة الموجودات وعمدة المشهودات في الأصفياء الأذكياء.

● فلا يصار إليه من غير ضرورة في حالة الاختيار، ولنا أن الغلبة تتنزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة ألا يرى أن أسواق المسلمين لا يخلو عن المحرم، وعن مسروق ومغضوب، ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الظاهر. وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعاً للحرج. وقد قال تعالى: ﴿وما جعل عليكم في الدين من حرج﴾ (الحج: ٧٨).

● كتبت بخط نسخي جيد الخط، بحبر أسود وأحمر. إن الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وفرغ ناسخه أحمد بن محمد صادق من زبره في عام ١١٩٢هـ. وبها ختمان نصهما: سيد علي كوهر حسيني. وسيد صبغة الله. وتملكات منها: لمولانا حفظ الله بن الشيخ فقير الله العلوي الهاشمي، ١٢٢٢هـ، ولصاحبي الختمين. والنسخة مؤطرة باطار أحمر وأزرق.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٤٠ (١٤ - ٢٩٧-ع ل ي).

(معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠؛ بروكلمان، ذيله٢/٥٤٢(١٢٨))

* * *

(٤٠٠)

غمز عيون البصائر شرح الأشباه والنظائر

- الحموي، أحمد بن محمد الحنفي ، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.
- ٣٦٨ق، ٣١×٢٠سم، ٣٥ سطراً.
- بعد البسملة قوله (الحمد لله) إخبار صيغة إنشاء معنى ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أنشاه العباد من المحامد، وإنما المحذور عدم اتصافه فيه بما يحمدونه من الكمالات وهو غير لازم. وبهذا التقرير سقط ما قيل إنه يلزم على كونه إنشاء انتقاء الاتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة.
- آخر الشرح: أقول: وسماه الكافي، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب شرحه جماعة من المشائخ منهم شمس الأئمة السرخسي بمبسوط السرخسي بل هو المقصود إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية وغيرها وشرحه الإمام الاسبيجابي أيضا، كذا أفاده المولى علي أفندي القنالي في بعض تعاليقه. قال شيخي وأستاذي ... هنا تم الكلام.
- نسخة كاملة، وكتبت بخط نسخي بالحبرين الأسود والأحمر. الأصل بالحمرة وشرحه بالأسود. وتم انتساخها بيد عبدالله بن ولي محمد. وبآخرها: قد وقع الفراغ من مقابلة هذا الكتاب في شعبان سنة ١١٧٤هـ. وقد تملكها فقير الله بن عبدالرحمن، ثم سيد صبغة الله، صاحب هذه المجموعة سنة ١٢٢٣هـ. بأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٢ (١٤ - ٢٩٧-ح م و) ٤٢.

(بروكلمان، ذيله ٤٢٥/٢؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة: ١٤٢)

(٤٠١)

جامع الأصول

- ابن الجزري، مجد الدين المبارك بن محمد بن عبدالكريم ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.
- ٩٤٨ق، ٢٩,٥×١٧سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا، وجعل السنة على الأحكام دليلاً. وبعث لمناهج الهداية رسولاً، مهد لمشارع الشرائع وصولا، أحمده حمداً يكون برضاه كفيلاً، وللفوز بلقائه منيلاً، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة.
- فإن الرحمة واسعة والعفو مبذول والكرم فياض واللطف شامل، والمذنب مفرد الجرم، معترف والمفرط نادم والمقصر خجل والسرف على نفسه مقتدر. جمعَنا الله وإياكم مسر الإخوان على طاعة، ووقفنا وإياكم بعبادة. وفيانا وإياكم ظلال رأفته، وأحلنا دار كرامته مع محمد المصطفى، وآله وصحابته.تم بحمد الله ومعونته، والحمد لله رب العالمين.
- نسخت بخط نستعليق دقيق، بحبر أسود بجميع الأوراق من النسخة إطار أحمر وأزرق. والأسماء بالحمرة، ويتخللها خط النسخ، والنسخة ضخمة جداً، وتجليدها نموذج حسن من العمل، بآخرها فهرست الكتاب دقيقاً.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٤ (١٢٤- ٢٩٧-ج ز ر).

(كشف الظنون: ٥٣٥؛ معجم المؤلفين ١٧٤/٨؛ بروكلمان٣٥٧/١، ذيله٦٠٨/١)

* * *

(٤٠٢)

مشكوة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ٧٤١هـ.
- ٥٣٢ق، ٣٣×٢١سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة.
- وعن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده. رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (آل عمران: ١١٠) قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى. رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي. وقال الترمذي: هذا حديث حسن، تم.
- كتبت بخط تعليق حسن، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة. وبهذه النسخة تركت الحاشية حوالي٦ سم، وبها تقييدات وشروح كثيرة بأقلام عديدة، وبلغة عربية وفارسية، حتى دخلت بين السطور. ولهذه النسخة استقبل السيد صبغة الله شاه استقبالاً خاصاً حين حصوله عليها من أحد العلماء من شكار بور، وخرج مع الموكب من مدينة حوالي ميلين لاستقبال هذه النسخة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٤٥ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ت ب ر)

(كشف الظنون:١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ بروكلمان١/٣٦٤)

* * *

(٤٠٣)

شرح صحيح مسلم

(من كتاب الصيد إلى آخر الكتاب)

- النووي، محي الدين يحيى بن شرف ، المتوفى سنة ٦٧٧هـ.
- ٢١٥ق، ٢٨× ١٨ سم، ٢٢ سطراً.
- كتاب الصيد والذبائح، وما يؤكل من الحيوان، باب الصيد بالكلاب المعلمة، والرمي: قوله (إني أرسل كلابي ...) آخره مع الأحاديث المذكورة في الاصطياد، وفيها كله إباحة الاصطياد. وقد أجمعه المسلمون عليه وتظاهرت عليه دلائل الكتاب والسنة والإجماع. قال القاضي عياض: هو مباح لمن اصطاد للإكساب والحاجة والانتفاع به بالأكل وثمنه.
- وافتى به أبومجلز، ولم يقل إنه من كلام نفسه ورأيه. وقد علمت الصحابة فمن بعدهم بمثل هذا، فيفتي الانسان منهم بمعنى الحديث عند الحاجة إلى الفتوى دون الرواية، ولا يرفعه فإذا كان في وقت آخر، وقصد الرواية رفعه، وذكر لفظه ولا يحصل بهذا الاضطراب، والله أعلم ولله الحمد والنعمة. فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح.
- انتسخت بخط فارسي جميل بحبر أسود. رؤوس الكتب والأبواب وكلمة "قوله" في جميع النسخة قد كتبت بحبر أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٠ (١٢٤٣ - ٢٩٧-ع ب د).

(معجم المؤلفين١٣/٢٠٢؛ كشف الظنون٥٥٧)

* * *

(٤٠٤)

شرح النقاية مختصر الوقاية

- أبوالمكارم بن عبدالله بن محمد (أتم الشرح سنة ٩٠٧ هـ).
- ٢٤٨ ق، ٣٠×٢٠ سم، ٢٩ سطراً.
- نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى الصراط المستقيم. ونصلى على نبيك المبعوث بالملة الحنفية البيضاء محمد المصطفى سيد زمرة الرسل وخاتم الأنبياء، وعلى آله وأصحابه أثر في الأنام وشافعي الآثام عليه وعليهم منك التحية والسلام.
- ولنا أن الغلبة يقام مقام الضروري في الثابت الإباحة فإنا نعلم أن أسواق المسلمين لا يخلو عن الحرام، ومع هذا أجاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ما إذا اختُلف الأدانى والأقل ظاهر، فإنه لا يتحرى ويتمم عندنا، خلافا للشافعي، لأن التراب يقوم مقام الماء... كذا في الكافي والهداية. وهذا آخر ما وفقني الله الكريم.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، لكن رؤوس الكتب والأصل فإنها بالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر. تركت لها الحاشية وبها تقييدات كثيرة. نسخة مقابلة ومصححة، وفرغ ناسخها فتح محمد صديق في ٢٢ محرم الحرام سنة ١٢١٠هـ. وبأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٣ (١٤ - ٢٩٧-ا ب و).

(كشف الظنون١٩٧٢)

* * *

(٤٠٥)

مشكوة المصابيح

- الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حياً سنة ١١٤١هـ.
- ٣٨٨ق، ٣٢× ٢١ سم، ٢١ سطراً.
- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة ولرفع الدرجات كفيلة.
- وعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جدّه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى:﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (آل عمران:١١٠)، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله، رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن.
- تم انتساخها على يد محمد صديق بن محمد أكرم بخط نسخي رديء بحبر أسود، لكل صفحة إطار أحمر وأزرق. عناوين الفصول، وبعض الكلمات كتبت بالحمرة. وفرغ منها الناسخ في ٢٢ صفر المظفر سنة ١٢٨٠هـ. تركت لها حاشية حوالي ٧ سم، وعليها شروح وتقييدات من أقلام العلماء. وبأولها فهرسة الكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٥ (١٢٤٧ - ٢٩٧-ت ب ر)

(كشف الظنون ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين١٠/٢١١؛ الأعلام ٦/٢٣٤)

* * *

(٤٠٦)

تيسير الوصول إلى جامع الأصول

(الجزء الأول)

- ابن الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر ، المتوفى سنة ٩٠٤هـ.
- ٣٤٠ق، ٥, ٣١×٢١سم، ٢٩ سطراً.
- الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول، من حديث الرسول وسهل في نحوثلث حجمه اختصاره مع حسن الإيراد، ولطف العبادة والتلخيص لما يكثر شرحه ويطول. أحمده وأستغفره وأستعين به وأستنصر وأتوب إليه وأساله القبول.
- وعن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه، قال: قلت، يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وبين قراءتي يلبسها عليّ، فقال ﷺ: ذاك شيطان يقال له خنزب، فإذا أحسسته فتعوذ بالله تعالى منه، واتفل عن يسارك ثلاثا، قال: ففعلت ذلك، فأذهبه الله تعالى عنه، أخرجه مسلم، والحمد لله رب العالمين.
- والنسخة في جزأين (١-١٨٨و١٨٩-٣٤٠) كاملة وسليمة من أية شائبة، كتبت بخط نسخي بقلم عالم بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة ، وتركت لها حاشية حوالي ٧ سم، وعليها تقييدات من قلم عدة علماء الذين قرؤوه لدي أساتيذهم، وبأولها فهرسة الكتاب بالألوان: الأحمر والأسمر والأخضر. نسخة عتيقة، ومقروءة على العلماء، بها تمليكات، منها لـ : قاسم أبي حسين المعبري، وأحمد بن حسين بن محمد الشامي، وياقوت بن عبدالله الغلفي ١١٦٧، وعامر بن محمد عامر ١١٦٧، محمد عبيد ١١٩٦. قراءة محمد بن يحيى آل حبش على العربي الحسني، الذي يرويه عن ابن محمد البزاة الجعبري، بمدينة زبيد

في محرم الحرام ١١٢٩هـ.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٥٦، ٣٥٧ (١٢٤ - ٢٩٧-ش ي ب).

(معجم المؤلفين٥/١٥٩؛ كشف الظنون٥٣٧؛ بروكلمان١/٣٥٧، ذيله١/٦٠٨)

* * *



(٤٠٧)

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٧٤هـ.
- ٢٣٥ق، ٢٣×١٤سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، نسبة لترمذ.
- هذا الحديث... الخ وجه الختم بهذا والذي قبله الترغيب في علم السنة لا سيما عند الارتباك في البلايا والمحن والاحتياط في أخذه فيتحرى له أمل الدين دون غيرهم. جعلَنا الله منهم بمنه وكرمه وأجزل لنا من مدد سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد ﷺ، ما تقر به أعيننا.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بحبر أحمر. والنسخة تشتمل القسم الأول من الشرح وبآخرها رسالة وجيزة، وهي تذكرة في علم الحديث تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٦٤ (١٢٤٤ - ٢٩٧-ت ر م).

(الأعلام (ط٢) ٢٢٣/١؛ كشف الظنون: ١٠٥٩، دائرة المعارف الإسلامية (إنجليزية، ط٢) ٨٠٢/٣-٨٠٣)

* * *

(٤٠٨)

البستان

- السمرقندي، أبوالليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٧٢هـ).
- ١٤١ق، ٢٢,٥×١٦سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى عبادالله الصالحين من أهل السموات والأرضين.
- ورجل ذات دنيا إلى أجل ولم يشهد عليه، ورجل لزوجته اللهم أرجي منها تقول الله تعالى: أيها العبد فلذنك أمرها، فإن شئت فطلقها وإن شئت أمسكها والذين لا يدخلون الجنة عاق والديه ومن خمر ... .
- نسخة عادية، بخط نسخي، بحبر أسود. وتم انتساخها من يد سيد محمد محسن بن سيد محمد حسين الحسيني القارئ، وفرغ منها في ٨ محرم سنة ١٢٣٥هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم ٣٦٧ (١٢٤ - ٢٩٧-س ي د).

(كشف الظنون: ٢٤٣ ؛ الأعلام٨/٢٧)

* * *

(٤٠٩)

خلاصة شرح مير على مشكوة المصابيح

● الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد ، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

● ١٥٥ق، ٢٨× ١٩,٥ سم، ٣٠ سطراً.

● بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وتمم بالخير. قوله: (الحمد لله) مطلق الحمد بينا وله حمدا لله تعالى نفسه وأرفع حمدا كان من أرفع حامد وأعرفهم بالمحمود وأقدرهم على إيفاء حقه. قال: لا أحصى ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك وقيل ما أثنى الله على نفسه. هو بثّ آلائه وإظهار نعمائه بمحكمات أفعاله.

● مبتورة الآخر، وهي حتى باب المطلقة ثلاثاً، قولها: (عبدالرحمن بن الزبير) الرواية بفتح الزاي، وكسر الباء. قوله: (عسيلته) شبه لذة الجماع بحلاوة العسل، فاستعمل الذوق، وإنما أنث العسل لأنه أراد قطعة منه، وقيل العسل يذكر ويؤنث. وإنما صغره إشارة إلى أن القدر اليسير كاف.

● نسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، إلا كلمة «قوله» في النسخة كلها، فإنها بالحمرة، كما كلمة «باب». أكلت الأرضة حوالي عشرين ورقة من الأخير من أعلاها. في بدايتها رسالة في علم الحديث، وهي سليمة وكاملة، وبآخرها رسالة في علم الحديث، لكن جميعها تكاد تكون متآكلة. وبها ختمان، نص أحدهما: كل محمد.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٧٤ (١٢٤٧ – ٢٩٧–ت ر م).

(معجم المؤلفين٧/٢١٦؛ كشف الظنون١٧٠٠)

(٤١٠)

الوسيط بين الايجاز والبسيط

(النصف الأول)

- الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٢٣٧ق، ٣١×٢٠سم، ٣١سطراً.
- في البداية رواية من المؤلف ثم بعد البسملة: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، منزل الذكر الحكيم القرآن العظيم على المبعوث بالدين القويم والصراط المستقيم. خاتم الرسالة والهادي من الضلالة المرسل بأشرف الكتب إلى العجم والعرب محمد النبي العربي ﷺ.
- سورة الكهف (الآية الأخيرة) قال رسول الله ﷺ: إذ جمع الله الأولين والآخرين ليوم لا ريب فيه، نادى مناد من كان أشرك في عمل عمله لله أحداً فليطلب ثواب عمله من عند غير الله، فإن الله تعالى أغنى الشركاء عن الشرك، تم الجزء.
- هذه النسخة من رواية (أبي محمد) عبدالجبار بن محمد البيهقي، عن علي بن أحمد الواحدي، سنة ست وسبع وستين وأربعمائة الهجرية. وأما تاريخ انتساخ هذه النسخة لم يثبت بها، بيدَ أنها قديمة. نسخت بخط نسخي، بحبر أسود، غير أن الآيات القرآنية قد كتبت بالحمرة. وبهامش النسخة تقييدات لكنها قليلة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٣٨٦ (١٢٢٧ - ٢٩٧-واح).

(كشف الظنون: ٤٦٠؛ معجم المؤلفين ٧/٢٦-٢٧؛ بروكلمان ٤١٢/١)

(٤١١)

فصول العمادي

وهو فصول الإحكام في أصول الأحكام

• الفرغاني، أبوالفتح عبدالرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن عبدالجليل (كان حياً سنة ٦٥١هـ).

• ٤٤٤ق، ٢٧× ١٦,٥ سم، ٢٧ سطراً.

• مبتورة الأول نحو١١ ورقة، وبأولها : إذا مات قبل قبض الثمن فحق قبضه ينتقل إلى المؤكل، كذا ذكر في أول الدعوى الذخيرة في استثناء مسئلة وذكر في ماذون المحيط أن الوكيل إذا غاب ينتقل الحقوق إلى المؤكل. وذكر في الزيادات أن الوكيل بالشراء إذا مات يتمكن المؤكل من الردّ.

• كان القول قول مدعي الفراغ وقت العقد. وإن كانت مشغولة كان القول قول ربّ الأرض كما إذ اختلفا في جريان ماء الطاحونة وانقطاعه، وقال القاضي الإمام فخر الدين خان: وينبغي أن يكون القول قول منكر الشغل. وتمام هذا في إجازات فتاواه. والله أعلم بالصواب.

• كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، بيد محمد فاضل بن قاضي يعقوب صديقي الحنفي، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١٠٦٩هـ. وبعض كلماتها بالحمرة. وتركت لها الحاشية وبها تقييدات، لكن أكثرها قد قطعت في التجليد.

• مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٨٧ (١٤ - ٢٩٧-م ح م).

(كشف الظنون: ١٧٧؛ معجم المؤلفين٥/٢٠٣ ؛ فهرس برلين٤٧٨٨)

* * *

(٤١٢)

كتاب السنن لأبي داود

- السجستاني، أبوداود، سليمان بن الأشعث ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ.
- ٢٦٧ق، ٢٥×١٦سم، ٢٣ سطراً.
- أولها رواية الكتاب، حتى اسم المصنف، وبعده: باب التخلي عند الحاجة، حدثنا عبدالله بن سلمة القعنبي، ثنا عبدالعزيز يعنى أبي محمد عن محمد يعني ابن عمرو، عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ كان إذا ذهب، أبعد.
- فأتى فكلم جابر رسول الله عليه السلام أن يشفع له إليه رسول الله عليه السلام، فكلم اليهودي ليأخذ ثم بخله بالذي له ... فأبى عليه، وكلمه رسول الله عليه السلام أن يُنظره، فأبي وسا .... الحديث. آخر كتاب الوصايا. تم الجزء الثاني والحمد لله وحده.
- ليس بها عام انتساخها، لكن على الرغم منها أن النسخة عتيقة جداً. نسخت بخط نسخي، بحبر أسود. رؤوس الأبواب بخط كبير. بآخرها ثبت القراءة نصه: قرأه على سيدي الفقيه عفيف الدين بن سيدي الفقيه أحمد فضل، تغمده الله برحمته ونفع به سنة ٩٥٤هـ في شهر شعبان. بأول النسخة ثبت الرواية، وأختام، بعضها مطموسة. بيعت النسخة لأربعة روبية وربعها. وعليها «عرض ديده شد»، وصاحبه محمد.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٣٨٨ (١٢٤٢ - ٢٩٧س ن ن).

(كشف الظنون: ١٠٠٤-١٠٠٦؛ معجم المؤلفين ٤/٢٥٥ - ٢٥٦ ؛ بروكلمان ١/١٦١)

(٤١٣)

مشكوة المصابيح

● الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.

٤١٢ق، ٢٥,٥×١٦سم، ٢١ سطراً.

● باب الإنفاق وكراهية الإمساك، الفصل الأول عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: لوكان لي مثل أحد ذهبا لسرّني أن لا يمرّ عليّ ثلاث ليال وعندي منه شيء إلا شيء أرصده لدَين، رواه البخاري. وعنه قال قال رسول الله ﷺ: ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان.

● باب ذكر اليمن والشام، وذكر أويس القرني الفضل الأول ... ... يقول في قوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾(آل عمران: ١١٠)، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله. رواه الترمذي، وابن ماجه والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، والله تعالى أعلم.

● نسخة عادية، بخط نسخي دقيق، بحبر أسود، وأما رؤوس الأبواب والفصول فإنها بالحمرة، كما بعض الكلمات مثل، وعنه، وعن، فعنه بالحمرة كذلك. بآخرها سبعة أختام، ونص بعضها: عبدالقادر بن محمد ، خادم الشرع عبدالرحيم بن خان محمد توكل على الله الصمد الأحد ١١١١هـ، محمد علي ١١٢٠هـ، محمد عمر محتسب شرع ١١٢١. وتملكات له: سيد مير غلام حسين شاه بن سيد إمام بخش، من نصر بور. وكتب الحواشي على الكتاب عبدالقادر بن الفقيه محمد، وفرغ منها في ٢٥رجب عام ١٢٧٢هـ.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٩٣ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث).

(كشف الظنون: ١٦٩٩؛ معجم المؤلفين ٢١١/١٠؛ الأعلام ٢٣٤/٦)

(٤١٤)

الفتاوى الرحماني

● رحمان (؟)

● ٢٦١ق، ٢٣× ١١,٥ سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله الذي فضل الفقه على جميع العبادات وجعل أهلها فائزين بكنوز السعادات، ورفع درجاتهم في جنات نعيم لما بهم ... الدين القويم، والصلاة والسلام على رسوله محمد هادي السبيل الذي ... أمته كأنبياء بني إسرائيل، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

● عن الدار قطني رأى المؤمنون ربهم عز وجل فأحدثهم عهدا بالنظر إليه في كل جمعة، ويراه المؤمنات يوم الفطر ويوم النحر، كذا في القسطلاني في باب ... . تم، وليكن هذا آخر ما أردت جمعه، والحمد لله على إتمامه، والرجاء من كرمه العميم أن ينفع به المسلمين (كذا).

● انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، إلا أن عناوين الكتب التي استمد المؤلف منها المادة، فقد كتبت بالحمرة. حيث إن اسم المؤلَّف لم يذكر فيه، لكننا ارتشفنا من جملة المؤلف في مقدمة الكتاب، وهي: سميتها بالفتاوى الرحماني ليكون اسمه دالاً على اسم مؤلفه. يبدو أن ناسخها ليس من شداة اللغة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٣٩٤ (١٤ - ٢٩٧-ر ح م).

* * *

(٤١٥)

الرسالة المكية

● لم يذكر بها اسم المؤلف.

● ١٢٤ق، ١٩,٥×١٣,٥ سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله العظيم شأنه، القوى سلطانه، الظاهر إحسانه الباهر برهانه، المحتجب بالعظمة والجلال والمنفرد بالكبرياء والكمال، لا يصوره وهم ولا يحصره حدّ ولا مثال، فسبحانه من عزت معرفته.

● ثم جاء هم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون ... الله تعالى وإياكم عن نومة العافلين. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد في الأولين والآخرين. تمت الرسالة المسماة بالمكية. وبأولها فهرسة الرسالة.

● نسخة كاملة، لكنها عادية، بخط نسخي معتاد بحبر أسود. هناك رسالة مكية لقطب الدين عبدالله بن محمد ابن أيمن الأصبهدي المتوفى سنة ٥٩١، كما في كشف الظنون ص ٨٩٣، لكني لست بمتأكد هل هي نفسها أم لا؟

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٣٩٥ (٢٩٧٠٤ –ر س ١).

* * *

(٤١٦)

الوجيز في تفسير القرآن العظيم

- الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.

- ٤١٤ق، ٢٢×١٤ سم، ١٧ سطراً.

- الحمد لله بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع القاهر ولا ينازع العزيز فلا يضام المنيع ولا يرام المليك الذي له الأقضية والأحكام. وصلواته على المبعوث بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، محمد النبي خير الورى، وعلى آله وأصحابه مصابيح الهدى ما انبلج الليل عن المصابيح.

- ﴿يوسوس في صدور الناس من الجنة﴾ (الناس: ٥) أي الشيطان الذي هو من الجن ﴿والناس﴾ عطف على قوله ﴿الوسواس﴾ المعنى من شرّ الوسواس، ومن شرّ الناس كأنه أمر أن يستعيذ من شرّ الجن ومن شرّ الناس. تم بعون الملك الوهاب المسمى بوجيز التنزيل.

- انتسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. ووضعت فوق الآيات القرآنية خطوط حمراء وسوداء، كما أن أسماء السور بالحمرة. وختمتها : قد تم بعون الله الوهاب المسمى بوجيز التنزيل في وقت الضحى من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة بيد العبد الضعيف النحيف بهاء الدين، وبعده محيت الاسماء ولا يقرأ شيء. نسخة كاملة، إلا أن الورقة الأولى متهالكة.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٠١ (١٢٢٧ - ٢٩٧-وج ز).

(معجم المؤلفين٧/٢٦؛ كشف الظنون ٢٠٠٢؛ بروكلمان١/٤١١)

(٤١٧)

الهيئة السَنّية في الهيئة السُنّية

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ٤٤ق، ١٩,٥×١٥,٥ سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله الذي علمنا ما لم تكن نعلم، وصلى الله على سيد الخلق محمد، وعلى آله وصحبه وسلم. هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ليسبح به أولوا النهى، ويعتبر أولو الأبصار.

● خاتمة: أخرج الطبراني عن مسلم الهَجري، قال: قلت لعبد الله بن عمرو: ممن خلق الخلق؟ قال: من ماء وريح ونور وظلمة، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك، فقال بها كما قال عبدالله بن عمرو. آخر الكتاب.

● نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد، مؤطرة بإطار أحمر، بحواشيه تقييدات بالفارسية.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم: ٤١٠ (٤ - ٢٩٧-س ي و).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ فهرس برلين ٥٦٩٧، ٥٦٩٨؛ بروكلمان٢/١٤٨(٦٦))

* * *

(٤١٨)

عشرة كاملة

- جهان آبادي، كليم الله بن نور الله ، المتوفى سنة ١١٤٠هـ.
- ٥٤ق، ٢٦×١٦,٥ سم، ١٥ سطراً.
- يا من أنت أنت لا موجود إلا أنت الآن، وفيما يكون أنت كيفما كنت صلِّ على ... الأقدم والمظهر الأتم الأكمل الأعظم. وعلى آله وأصحابه الذين هم كشفوا بيد نوره تُتَق دجى الكون عن أبصار بصائرهم، وحلي تابعيهم الذين يأسوا بأثرهم فعرفوا سر سراية الساري في الكل بالتوجه إلى سرائرهم.
- من مصابيح قلوب العارفين في الليالي والأيام وأهل البدع والحلول والإلحاد والاتحاد، منكوسون في جبوب الكفر والظلام والآثام، وأرباب السنة وأصحاب التوحيد مطعونون عن جهلة العوام، ومغبوطون لخواص الإنسان والجنان بمشاهدتهم ما لهم في دار السلام.
- نسخة كاملة، كتبت بيد عبدالرحمن بخط فارسي جميل، بحبر أسود، إلا بعض الكلمات التي هي بالحمرة، وفرغ منها في سنة ١٢٤١هـ. ومعها رسالة صغيرة في المادة نفسها.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٤١١ (١٤ - ٢٩٧-ك ل م).

(معجم المؤلفين ١٤٦/٨؛ إيضاح المكنون ٨٣٨/١)

* * *

(٤١٩)

رونق المجالسين

- السمرقندي، أبوحفص عمر بن النيشابوري.
- ١٠٤ق، ٢٣×١٥,٥ سم، ١٧ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين. هذا كتاب جمعها الشيخ الصالح العالم. اسم المؤلف. وسماه رونق المجالسين، مشتملا على اثنين وعشرين باباً. كل باب يحتوي عشر حكايات. الباب الأول: في إثبات الألوهية.
- حكي عن ذي النون المصري رحمه الله أنه رأى صبياً في البادية فقال له: أين تذهب؟ فقال: إلى بيت أبي، فقال له: أين الزاد، وأين الراحلة؟ فقال: زادي التقوى وراحلتي ومركبي رجائي وهمتي مولائي، وبالله التوفيق وعليه توكلت وإليه أنيب.
- كتبت بخط رديء ليس بفارسي ولا نسخي، بحبر أسود. أما رؤوس الأبواب والحكايات فإنها بالحمرة. لعل النسخة بيد سيد محمد محسن الحسيني، لأن خط هذا الكتاب وخط الكتاب الآخر في المكتبة نفسها والذي بيد الحسيني (نتيجة الفكر بالذكر ورسائل أخرى، الرقم بالمكتبة ٤٣٣) يظهران متشابهين تماماً.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤١٨ (٤ - ٢٩٧-ن ي ش).

(بروكلمان، ذيله ٢/٢٨٥)

* * *

(٤٢٠)

تسهيل المنافع

- الأزرقي، إبراهيم بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٨١٥هـ.
- ٢١٦ق، ٢٤×١٥,٥ سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله المتعالي عن الأنداد، المتقدس عن الأضداد، المنزه عن الأولاد، الباقي على الآباد، المطلع على سر القلب وضمير الفؤاد، منّ على العلماء بمعرفته ونوّر قلوبهم ببدائع حكمته وجعلهم ورثة أنبيائه وصفوته، فهم أدلاء الخليقة والعارفون بعلم الحقيقة.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: قال بعض المحدثين: أسال المستسقى من أهل الاستسقاء عن أصل وجعه. فإن كان حدوثه عن حمي الربع، وهي التثليث، وكثيرا ما يكون عنها، وإن كان حدوثه عن الورد أو غيرهما الحميات من معالجة فإن علاجه ممكن.
- كتبت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود. وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٢١ (٦١٠ء –ك م ر)

(بروكلمان، ذيله٢/ ٢٥٢،١٧٠)

* * *

(٤٢١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الظلام

(شرح شرعة الإسلام)

● البروسوي، يعقوب بن سيد علي ، المتوفى سنة ٩٣١هـ.

● ٦٤ق، ٢٥×١٧ سم، ٢١ سطراً.

● حمدا لمن منّ على عباده نعمة الإسلام، وجعله شرعة ومنهاجاً. ونصب الكتاب والسنة أمامهم سراجاً وهاجاً، وهداهم إلى الإيمان قد دخلوا في دين الله أفواجاً. وصلوة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله، وما ولاه، وهام بحُبه وتولاه محمد نبع نبوع الصدق من لسانه ولمع نور الحق من بيانه.

● ناقصة الآخر، وبآخرها: ويوتر بالأحجار لقوله صلى الله عليه وسلم: من استجمر فليوتر، فمن حصل له ... باثنين وبأربع ينبغي إن يستنجي بالثلاثة أو الخمسة ليقيم سنة الإيتار، ولا يستنجي بالعظم والروث للفرس ونحوه. عن أبي مسعود رضي الله عنه: إن جماعة من الجن قالوا ليلة الجن: يا رسول الله.

● نسخة عادية، كتبت بخط فارسي بحبر أسود، ووضعت خطوط حمراء فوق الأصل. إن كتاب شرعة الإسلام، لركن الدين.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٢٢ (١٢٤ - ٢٩٧- ي ع ق).

(معجم المؤلفين١٣/٢٥١؛ كشف الظنون ١٠٤٤)

* * *

(٤٢٢)

الوجيز
في تفسير القرآن العظيم العزيز

- الواحدي، أبوالحسن علي بن أحمد بن محمد النيشابوري ، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.
- ٣٥٨ق، ٢٢,٥×١٣ سم، ٢٥ سطراً.
- الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع القاهر ولا ينازع العزيز فلا يضام المنيع فلا يرام المليك الذي له الأقضيه والأحكام. وصلواته على المبعوث بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. محمد النبي خير الورى، وعلى آله وأصحابه مصابيح الهدى.
- مبتورة الاخر، وآخرها سورة القارعة: ﴿يوم يكون الناس كالفراش﴾ لغوغاء الجراد لا يتجه بجهة واحدة كذلك الناس إذا بعثوا ... بعضهم في بعض الحيرة ... للفرق ﴿وتكون الجبال كالعهن المنفوش﴾ المندوف.
- نسخة لا بأس بها، مؤطرة بإطارين الأحمر والأزرق. ونسخت بخط نسخي بحبر أسود، رؤوس السور بخط كبير. وفوق الآيات القرآنية خط أحمر. وتنقص النسخة الأوراق من بينها: ٩٤،٩٩،١٤٢-١٤٤،١٤٩،١٥٠ورقة. وآخرها متهالكة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٢٣ (١٢٢٧ - ٢٩٧ - تفسير).

(معجم المؤلفين ٢٦/٧؛ كشف الظنون ٢٠٠٢؛ بروكلمان ٤١١/١)

* * *

(٤٢٣)

نتيجة الفكر بالذكر ورسائل أخرى

● السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.

● ١١٩ق، ١٤×١٩,٥ سم، ١٢ سطراً.

● الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا «نتيجة الفكر بالذكر»، سألت أكرمك الله، عما اعتاده السادات الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد، ورفع الصوت بالتهليل، وهذا مكروه أولا ؟. الجواب: أنه كالكراهية في شيء من ذلك. وقد ورد أحاديث تقتضي استحباب الجهر.

● عن ثابت البناني، قال: أين أهل ذكر الله يتجلسون إلى ذكر الله وإنّ عليهم من الآثام أمثال الجبال، وإنهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء، انتهى.

● نسخت بخط نسخي رديء، بحبر أسود، ومعها رسائل أخرى آتية الذكر، وجميعها بيد سيد محمد محسن الحسيني، وهي: ١. في اختضاب الشيب.٢. بلوغ المآرب في قص الشوارب.٣. المنحة في نسيحة للسيوطي. ٤. الإسفار في قلم الأظفار. ٥. الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي. ٦. أربعون حديثاً، جامعها محمد بن أبي بكر.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٣٣ (٤ -٢٩٧-ح س ي).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨-١٢٩)

* * *

(٤٢٤)

الصحيح للبخاري

(من كتاب الطب إلى باب قوله تعالى ﴿تؤتي الملك من تشاء﴾ من كتاب التوحيد)

- البخاري، أبوعبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
- ٣٨٤ق، ٢٣×١٢,٥ سم، ١٤ سطراً.
- مبتورة الأول وتبدأ من كتاب الطب، باب ما جاء في كفارة المرض وقول الله تعالى: ﴿من يعمل سوءا يجز به﴾ (النساء: ١٢٣)، حدثنا أبواليمان الحكم بن نافع أخبرنا شعيب عن الزهري، قال: أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ قالت: قال رسول الله ﷺ: ما من مصيبة تصيب المسلم إلا كفر الله بها عنه حتى الشوكة يشاكها.
- باب قول الله تعالى: ﴿تؤتي الملك من تشاء﴾ (آل عمران: ٢٦) ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً، إلا أن يشاء الله ﴿إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء﴾ (القصص: ٥٦) قال سعيد بن المسيّب، عن أبيه نزلت في أبي طالب: ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ (البقرة: ١٨٥).
- قطعة كاملة، نسخت بخط فارسي جميل بحبر أسود، وأما الأبواب وكلمات «حدثني وحدثنا»، فإنها بالحمرة. نسخة مقابلة ومصححة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٣٥ (١٢٤ - ٢٩٧-حديث)

(معجم المؤلفين ٩/٥٢-٥٤؛ كشف الظنون ٥٤١-٥٥٥)

(٤٢٥)

المواهب اللدنية

- القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالمالك ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٨٣ق، ٢٧×١٧,٥ سم، ٣٠ سطراً.
- الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس ... النبوة المحمدية، وأشرق من أفق اسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية، أحمده على أن وضع أساس نبوته على سوابق أزلية، ورفع دعائم رسالته على لواحق أبدية. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الفرد المنفرد في فردانيته بالعظمة والجلال.
- آخرها ناقص، وبآخرها الفصل الرابع فيما كان يفعله ﷺ، وهو صائم: ... وقد روى ابن أبي شيبة عن شريك عن هشام في هذا الحديث (فضحكت) وظننا أنها هي. وروى النسائي عنها، قالت: أهْوى إليّ النبي ﷺ ليقبلني، فقلت: إني صائمة، فقال: أنا صائم، فقبلني.
- كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات والجمل خطوط حمراء، كما أن بعض الكلمات بالحمرة. نسخة مقابلة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات لكنها ليست بكثيرة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٣٧ (٦٣ء -٢٩٧- ق س ط).

(معجم المؤلفين ٨٥/٢؛ كشف الظنون ١٨٩٦)

* * *

(٤٢٦)

رسالة في التصوف

● لم يذكر بها مؤلفها.

● ٨٨ق، ٢٠×١٥سم، ١٣ سطراً.

● الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال، وأغذانا بالروح المعائنية عن مكابرة النقل والاستدلال، وأبعدنا مما لا طائل تحته من كثرة القيل والقال، وعصمنا من المناظرة والمعارضة والخلاف والجدال.

● وفي الولايات الغناء عن رسوم الصفاة في الحضرة الواحدية وشهود الحق بأسمائه وصفاته لا غير. وفي الحقائق الغناء في التات (؟) مع بقاء الرسم الخفي المنور الحق المشعر بالإثنينية المشت (؟) للخلق. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده. والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه.

● نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٤٤ (٤ - ٢٩٧ - ف ض ل).

* * *

(٤٢٧)

فتوح الغيب

● الكيلاني، عبدالقادر بن عبدالله بن موسى بن علي الحسيني ، المتوفى سنة ٥٦١هـ.

● ٧٤ق، ٥, ٢٠×١٤سم، ١٧ سطراً.

● الحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عدد خلقه، ومداد كلماته، وزنة عرشه ورضاء نفسه، وعدد كل شفع ووتر ورطب ويابس، وجميع ما خلق ربنا، وذرأ وبرأ أبداً سرمداً طيباً مباركاً، الذي خلق فسوى وقدر فهدى وأمات وأحيى وأضحك وأبكى، وقرب وأدنى.

● ثم أتاه الموت فكان يقول: استعنت بـ: لا إله إلا الله سبحانه وتعالى الحي الذي لا يموت ولا يخشى الفوت. سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت. لا إله إلا الله محمد رسول الله، الله الله ثم خرج روحه الكريم رضوان الله عليه. تمت (كذا) الكتاب المسمى بفتوح الغيب، بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

● نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي، انتسخها أمجد بن أبي محمد القادري، في٤ ذي الحجة سنة ١٠٠٩ الهجرة النبوية بمكة المشرفة. بها تمليك لميان بير سيد شير محمد شاه، وكذلك ختمة بآخر الورقة الأخيرة. والنسخة مقابلة ومصححة، بمكة المكرمة تجاه الكعبة المعظمة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٤٥ (٤ – ٢٩٧– ق ا د).

(معجم المؤلفين ٣٠٧/٥؛ كشف الظنون ٤٧٤)

* * *

(٤٢٨)

صنوان القضاء وعنوان الإفتاء

- الأشفوركاني، محمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد الخطيب (فرغ من هذا التأليف عام٦٤٢ هـ).
- ٢٦٩ق، ٢٦×١٥سم، ٢٣ سطراً.
- بعد البسملة، قال العبد . اسم المؤلف . لما فرغت من ورد الإشارات وكشف المقامات وتأويل الآيات الواردة مع الأنبياء والإملاء طرائق لطائف علم عصمتهم، سألني أخواني ... الاسلام، وبلغ الله أقصى منامهم في دنياهم وعقباهم إذ آل عليهم كتابا في حوادث أهل ... على حسب بقائه المتصدين الأمر (كذا) القضاء والفتوى.
- وفرق على الاستحسان بين ما إذا ذكر كل الدار وبينهما إذا ذكر البعض، والفرق أن في قوله: داري لفلان، عبدي لفلان، سدس داري لفلان هبة من حيث الظاهر أن في قوله سدي داري لفلان. أخبرنا الظاهر، وقلناه وصية بدلالة الحال حتى لولم يوجد دلالة بأن لم يقل ذلك في خلال وصية يجعل هبة.
- نسخة كاملة، إلا أن ورقتها الأولى والأخيرة متهالكة. كتبت بخط نسخي بحبر أسود. بآخرها ختمان، نصها: سيد صبغة الله، والثاني لم يقرأ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٤٦ (١٤ - ٢٩٧ - ١ ش ف).

(إيضاح المكنون ١/ ٧١ ؛ بروكلمان، ذيله١/ ٩٧١)

* * *

(٤٢٩)

كتاب في أسماء الرجال

- لم أهتد إلى مؤلفه.
- ٤٩١ق، ٣٠×١٩,٥ سم، ٣٥ سطراً.
- مبتورة الطرفين، وأولها: الأغر بن يسار المزني، ويقال الجهني من المهاجرين، روي له مسلم وأحمد وأبوداؤد والنسائي من طريق أبي بردة بن أبي موسى عن الأغر المزني أنه سمع النبي ﷺ يقول: يا أيها الناس توبوا إلى الله فإني أتوب إليه في اليوم والليلة مائة مرة.
- بآخرها: عبيد بن عمرو الكلابي، قال البخاري: له صحبة، قال، وقال أبومعمر القطيعي: عبيدة بن عمرو، يعني بزيادة هاء في آخره، وأخرج عبد الله بن أحمد في رواية المسند عن عمرو الناقد عن سعيد بن ....، سمعت جدتي ربيعة بنت عماس سمعت جدي عبيدة بن عمرو الكلابي، قال: رأيت رسول الله ﷺ فاسبغ الوضوء، وأخرجه أحمد بن عثمان بن أبي شيبة.
- هذه قطعة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي، بحبر أسود. وأما أسماء الرواة ورؤوس الأبواب فإنها بالحمرة، ولكل صفحة إطار أحمر.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور ـ سنده (باكستان)/ الرقم: ٤٤٧ (٢٩٧١ - ٩٢٠ - رجال)

* * *

(٤٣٠)

حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية

- صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.
- ٢٠٥ق، ٣١×١٩ سم، ١٩ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة . اسم الشارح . سعد جدّه وانجح جِدّه، هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدّي وأستاذي.
- وقال الشافعي: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري ولا ضرورة هنا قلت: التحري يصار إليه لدفع الحرج، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول، اعتماداً على الغالب.
- نسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا أن الأصل وضعت فوقها خطوط حمراء. وبها ختم، نصه: «حبيب الله ١٣١١». نسخة كاملة. تركت لها حاشية حوالى ستة سنتي متر، وعليها شروح وتقييدات كثيرة، حتى إنها دخلت بين السطور من كتب العلماء المعروفين. وبأولها فهرسة للكتاب.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٥٣ (١٤ء -٢٩٧- ع ب ي).

(معجم المؤلفين٦/٢٤٦؛ كشف الظنون ٢٠٢١؛ بروكلمان١/٣٧٧)

* * *

(٤٣١)

إتّحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبدالقادر

(الأخذ عن العمرين والأكابر في روايات الشيخ المفتي عبدالقادر)

- السندي، محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن خير الدين البتورائي ثم البهرامبوري ، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.
- ١٣٩ق، ٣٠×٢٠سم، ٣٥ سطراً.
- سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. الحمد لله الذي فضلنا بمحمد المصطفى ﷺ، وجعلنا خير أمة أخرجت للناس وهدانا إلى التقى، وشرفنا بأحاديث نبيه خير من وطئ الثرى، التي فضلها على كلام غيره كفضل صاحبها على سائر الورى، ونزل في شأنها ﴿وما ينطق عن الهوى﴾ (النجم: ٣).
- ورسالة في ذكر كيفية التوبة إلى الله تعالى من الذنوب سميتها تحفة التائبين، وهي في سندية مختصرة في ترجمة دعائين اللهم إني والله ربي بدون الأصل بالعربية، وسندية في ترجمة رسالتي إصلاح مقدمة الصلوة باللسان السندية مع اختصار، وسندية في تفسير القرآن من سورة عم إلى آخر القرآن تسمى التفسير الهاشمي. وهذه المؤلفات السندية كلها منظومة وكذلك أخبرتهم بما استجدت لي من بعد روايته أو حكايته وبما يتجدد عني فيما بعد جمعه وتأليفه بعون الله رب العالمين. هذا آخر ما أردناه من الكلام، والحمد لله على التمام.
- نسخة كاملة جيدة، مقابلة على نسخة بمؤلف، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وأحمر. وانتسخت في ٢٦ شوال سنة ١١٣٦هـ، وقد قوبلت على نسخة

المؤلف في سنة ١١٣٨هـ، ونصه: «قال المؤلف الفقير قد قوبل أصل هذه الرسالة أعني الأصل المنقول عنها هذه الرسالة من أولها إلى آخرها على الأصل. أعني المسودة التي سودتها بيدي وكانت المقابلة في المجالس آخرها يوم الإثنين ثالث عشر شهر محرم الحرام المنتظم في سلك مشهور سنة ألف ومائة وثمان وثلاثين، والحمد لله. وبها تملكات لـ: فقير الله بن عبدالرحمن، وانتساب على سنة ١٢١٢هـ، وعليها إجازة لروايته لفقير الله بن عبدالرحمن القريشي الرتاسي الجلال آبادي الشكاربوري، بخطه. على كل حال هذه النسخة قيمة بلا شك.

- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٥٧ (٢٩٧١ - ٩٢٠- ته ت و).

(تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤-٢٦٤)

* * *

(٤٣٢)

السيرة النبوية

- محمد مراد بن الشيخ عبدالرحمن.
- ١٦١ق، ٢٠×١٣ سم، ٢١ سطراً.
- أكلت الأرضة الورقة الأولى من أعلاها فذهبت بها عنوان الكتاب وغيرها من الكلمات، تبدأ بـ : وبعده فإن المولى الفاضل العالم العامل الشيخ محمد مراد بن الشيخ عبدالرحمن أورده الله المورد الفضل والاحسان وآواه ... مع كونه ماموراً بالفتوى مشتغلاً بالفحص عن وجوه الخصومة ... كان كثير الشغف إلى مطالعة الأخلاق النبوية.
- الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وأحلنا دار المقامة من فضله، والحمد لله الذي صدقنا وعده، وأورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث نشاء. وهذا يدل على أن جميع العبادات لتزول إلا عبادة الشكر والحمد والتسبيح والتهليل ولذا يكون آخر دعواهم: الحمد لله رب العالمين الصلوة والسلام على خير الخلق أجمعين. تم.
- نسخت بقلمين النسخي والفارسي بحبر أسود. وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء. ويبدو أنه خلاصة المواهب اللدنية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٦٨ (٦٣ء -٢٩٧- م ح م).

* * *

(٤٣٣)

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٩١١هـ.
- ٢٥ق، ٢٠×١٢,٥سم، ١٥ سطراً.
- الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء، فامسك وبعث حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك، وجعل جنده الملائكة تسير حوله حيث سلك ﷺ وعلى آله وصحبه.
- ... بعد ما صار عظيما، ثم عاش بعد ما حيى زمانا كثيرا فهذا القدر لم يبلغها ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء، لا شك في وقوعه مثله للأنبياء عليهم السلام تمثل هذا يكون ولا تنتهي إليه الكرامة. وهذا آخر ما وجدناه مكتوبا بخط مؤلفه شيخنا الإمام جلال الدين السيوطي.
- يبدو أن النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، لكل صفحة إطار أحمر وأزرق، وبها ختم.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٤٧٢ (٦٣ء –٢٩٧– س ي و).

(معجم المؤلفين٥/١٢٨؛ كشف الظنون١٨٥؛ بروكلمان٢/١٤٦)

* * *

(٤٣٤)

تنبيه الغافلين

- السمرقندي، أبوالليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٧٣هـ.
- ١٣٥ق، ٢٠×١٤,٥سم، ٢٠ سطراً.
- مبتورة الأول، وفي البداية: باب التوبة، روي عن عبدالله بن مسعود أنه مرّ ذات يوم في موضع من نواحي الكوفة فإذا الفساق قد اجتمعوا، وهم يشربون الخمر، فيهم مغني يقال له زادان، كان يضرب العود ويغني بصوت حسن وكان له صوت حسن فلما سمع عبدالله بن مسعود ذلك الصوت منه، قال ما أحسن هذا الصوت.
- آخرها مبتور كذلك: باب مخالطة السلطان ... ... عن مكحول قال: من تعلم القرآن وتفقه في الدين ثم أتى باب السلطان تعلقا إليه وطمعا بما في يديه، خاض في نار جهنم بعدد خطاه. وعن ميمون بن مهران، قال: صحبة السلطان خطرات إن أطعته خاطرت بدينك، وإن عصيته خاطرت بنفسك.
- نسخة عادية لكنها بيد عالم، كتبت بخط شكستة بحبر أسود. وفي بداية كل باب علامة خاص بحبر أحمر. بأولها قطعة من كتاب في حكاية الصالحين، وهكذا بآخرها أوراق متفرقة بالفارسية.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٧٦ (١٢٤ء -٢٩٧-حديث).

(كشف الظنون: ٤٨٧؛ سزكين ١/٤٤٩)

* * *

(٤٣٥)

مصابيح السنة

- البغوي، أبومحمد الحسين بن مسعود بن محمد ، المتوفى سنة ٥١٦هـ.
- ٨٥٢ص، ٣٢×٢٥سم، ١٥ سطراً.
- باب إثبات عذاب القبر من الصحاح: عن البراء بن عازب رضي الله عنه. عن رسول الله ﷺ، قال المسلم إذا يُئِد في القبر يشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله فذلك قوله يثبّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا، وفى الآخرة.
- باب ذكر اليمن والشام وذكر أويس القرني رضي الله عنه، من الصحاح عن عمر بن الخطاب قال رسول الله ﷺ إن رجلا يأتيكم من اليمن يقال له أويس، لا يدع بالهمز غير أم له قد ... فدعا الله فاذهبه إلا موضع الدينار أو الدرهم فمن لقيه منكم فليستغفر لكم.
- نسخت بخط نسخي قديم، بحبر أسود، إلا بعض كلمات مثل غريب، ومن الحسان، فإنها بالحمرة. لكل صفحة من النسخة إطار أحمر. نسخة متهالكة، خاصة الأوراق الأولى.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٨١ (١٢٤ - ٢٩٧- حديث).

(كشف الظنون ١٦٩٨؛ معجم المؤلفين٤/٦١؛ بروكلمان ١/٣٦٤، ذيله ١/٦٢٠)

* * *

(٤٣٦)

كتاب في الحديث النبوي

● لم يعرف من جمعها.

● ٣٨٣ق، ٢١×١٣سم، ١٧ سم.

● مبتورة الأول، وأولها: باب الكبائر والنفاق: عبدالله بن عمرو، قال: جاء أعرابي إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، ما الكبائر؟ قال: الإشراك بالله، قال: ثم ماذا؟ قال: ثم عقوق الوالدين، قال: ثم ماذا؟ قال: اليمين الغموس، قلت، وما اليمين الغموس؟ قال: الذي يقتطع به مال امرئ مسلم، وهو فيها كاذب.

● كتاب المناقب، باب فضل هذه الأمة، ابن عمر عن النبي ﷺ، قال مثلكم مثل أهل الكتابين كمثل رجل استأجر أجراء فقال: من يعمل لي من غدوة إلى نصف النهار على قيراط، فعملت اليهود، ثم قال: من يعمل لي من نصف النهار إلى صلوة العصر على قيراط؟ فعملت النصارى، ثم قال: من يعمل من العصر إلى أن تغيب الشمس؟

● نسخة ناقصة من الطرفين، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وفوق بعض الكلمات خطوط حمراء، كما أن رؤوس الأبواب، وكلمات «عن» و«عنه» بالحمرة.

● مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور . سنده (باكستان)/ الرقم: ٤٩٣(١٢٤ - ٢٩٧- حديث).

* * *

(٤٣٧)

المواهب اللدنية

- القسطلاني، أبوالعباس أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
- ٥٨١ق، ١٨×٢٨ سم، ٢١ سطراً.
- سقطت منها الورقة الأولى، وتبدأ من:

محال يحوك القلب عنك وإنني وحقك لا أسلو ولا أتحول

عليك صلوة الله منه تواصلت صلوة إفضال عليك لا تتنصّل

- شخصت أبصار بصائر سكّان سدرة المنتهى لجلال جماله، وحنّت أرواح رؤساء الأنبياء إلى مشاهدة كماله، وتلفّتت لفتات الملأ الأعلى إلى نفائس نفحاته.
- واستفتحت مغالق المعاني بمفاتيح فتح البارئ، واستخرجت من مطالب كنوز العلم نفائس الدراري، حامداً لله تعالى على ما أنعم وألهم وعلم ما لم أكن أعلم، مصلياً ومسلماً على رسوله محمد أشرف أنبيائه، وأفضل مبلغ لأنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه وخلفائه صلوة لا ينقطع مددُها ولا يفنى أمدها.
- نسخة كاملة، إلا ورقتها الأولى، والبقية سليمة من أي شائبة، مقابلة ومصححة. نسخت بخط نسخي بحبر أسود وبعض كلماتها بالحمرة. لكل صفحة إطار أحمر وأزرق. وبهوامشها تقييدات. وانتسخت بيد عبدالرحيم في ثالث عشر شوال المكرم سنة تسع وسبعين وإحدى عشرة، ١١٧٩هـ. تملكها أولا ناسخها، ثم الحافظ نصر الله، ثم المخدوم شهاب الدين، وبعده انتقلت إلى عبدالحق بن الحافظ محمد عاقل السيوستاني ثم إلى أخيه محمد صالح، ثم إلى بير نجي الله شاه راشدي.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٤٩٥ (٦٣ - ٢٩٧- ق س ط).

(معجم المؤلفين٢/٨٥؛ كشف الظنون ١٨٩٦؛ بروكلمان، ذيله٢/٧٨)

* * *

(٤٣٨)

كتاب البركة

- الوصابي، جمال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن عبدالله الحبشي اليمني، المتوفى سنة ٧٨٢هـ.
- ٢٧٨ق، ٢٥× ١٤,٥ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الجواد الهادي إلى سبيل الرشاد الذي خلق الخلق كما أراد، وجعل الأرض مهادا ووتدها بالأطواد. وأنزل من السماء ماء مباركا ليحيى به البلاد. وأخرج من بركات الأرض زرعا ونباتا يعيش به العباد، ولم تزل نعمه سبحانه في كثرة ازدياد ما لها من نفاد.
- وقالت (عائشة): كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من حديثه، وأراد أن يقوم من مجلسه يقول: اللهم اغفر لنا ما أخطانا، وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنّا وأنت أعلم به منا، أنت المقدم وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت. وهذا آخر الكتاب.
- نسخة كاملة لكنها عادية ، بخط نسخي معتاد، بحبر أسود. كتاب في العلوم ومفيد جدا، لذلك نورد فيما يلي أبوابه: الأول: في فضل الحِرَف والزرع والثمار وحفرالأنهار وغيره من الأمور. الثاني: في فصل المغزل وخدمة المرأة في بيتها. الثالث: فيما تجلب به البركة، وفيه أمور تتعلق بأشغال الناس، الرابع: فيما ورد من الآثار والطب والمنافع، وفي معرفة الطباع.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوتهـ، قرب خير بور . سنده (باكستان)/الرقم: ٥١٩ (١٢٤ - ٢٩٧- وص ا).

(بروكلمان ١٨٩/٢؛ معجم المؤلفين ١٤٧/١٠؛ فهرس برلين:٥٦٣٦)

* * *

(٤٣٩)

شرح الرسالة المتعلقة بالعقائد

- محمد الحنفي المولوي.
- ١٠اق، ١٩,٥ × ١٠,٥ سم، ٢١ سطراً.
- بعد البسملة، قال الحكيم الطوسي، شكر الله سعيه، (اعلم إنا لا نشك في كون الأحكام اليقينية ...) التي كان العلم المتعلق بها يقينيا. لا أنها أنفسها يكون يقينا ... فسرناه بذلك ليرتبط به، قوله(التي قد حكم بها) أي بتلك ... .
- وفي زمان من الأزمنة كما أشرنا إليه بذلك فوائد القوم في هذا المقام، وما معلق بها فعليك الاختيار ثم الاختيار. ولنختم على هذا القدر من الكلام كيلا ينجر إلى الإملال في تحقيق هذا المرام، والله المستعان.
- نسخة كاملة، إلا أن الأوراق قد التصقت من قرب طرفه الأيسر. نسخت بخط فارسي جميل، بحبر أسود. وأما الأصل فمعلم بخطوط حمراء فوقها. وفي البداية ختم، نصه: سيد صبغة الله.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/ الرقم:٥٢٨ (٤ء ٢٩٧- ح ن ف).

* * *

(٤٤٠)

كتاب الأربعين

- لم يذكر بها اسم الجامع.
- ٢٩ق، ٢٣,٥ ×١٤ سم، ١٣ سطراً.
- الحمد لله رب العالمين، قيّوم السماوات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين، باعث الرسل صلاته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم وبيان شرائع الدين بالدلائل القطعية، واضحات البراهين، أحمده على جميع نعمه، وأسئله المزيد من فضله وكرمه.
- الحديث الحادي والأربعون: عن أبي مسعود عقبة بن عمر الأنصاري البدري ﵁ قال: قال رسول الله ﷺ: من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وأتوب إليه، غُفِرت ذنوبه، وإن قد فرّ من الزحف، رواه البخاري، على شرط البخاري ومسلم. تمام شد.
- نسخت بخط نسخي معتاد، بحبر أسود، وتم انتساخها في شهر شعبان المبارك سنة ١١٩٣هـ.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٤٣ (٤ - ٢٩٧- تصوف).

* * *

(٤٤١)

الخواطف من منح العواطف

- لم يعرف مؤلفه.
- ١١٥ق، ١٥×١٠سم، ١١ سطراً.
- حامداً ومصلياً ومسلماً، أما بعد فهذه رسالة ... كتاب الخواطف من منح العواطف، حرّرها بعون ربه ... أستاذنا أدام الله علينا فيضه في شهر ... المبارك المنسلك في شهور سنة ألف ومائة وخمسين وواحد من الهجرة الشريفة النبوية.
- أما في البرزخ فعلم يقين الجحيم. وأما في الآخرة فعين يقين الجحيم فلا تسألنّ عن النعيم بالمعنى الذي عرفت إلا في الآخرة. والله سبحانه وتعالى، هو الملهم بالحقائق.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، وبعض الكلمات بالحمرة، والنسخة متهالكة.
- مكتبة دركاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)/الرقم:٥٥٨ (١٢٢٧ - ٢٩٧- ت ف س) ٢٨١.

* * *

(٤٤٢)

شرح العقائد العضدية

● الدوّاني، محمد بن أسعد الصديقي ، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

● ٥٠ق، ١٨×١١سم، ٢١ سطراً.

● يا من وفق لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد في الأصول ... على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان المشيد ... وآله وأصحابه الأعيان المبشرين بالدخول والخلود في .... .

● اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة، إنك إنت الوهاب، واغفر لنا، وتب علينا، إنك أنت الكريم التواب.(بعده تأريخ نسخها).

● نسخت بيد لطف الله بن عبدالرحيم، بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الثلاثاء السابع من شهر ذي الحجة سنة ألف وثمان عشر الهجرة النبوية. متأثرة من الأرضة فذهب الكلمات من وسطها حوالي درهم.

● مكتبة درگاه شريف، بير جوغوته، قرب خير بور. سنده (باكستان)؛ الرقم: ٥٥٩ (٤ - ٢٩٧- د وا).

(معجم المؤلفين٩/٤٧؛ كشف الظنون ١١٤٤؛ فهرس مكتبة كوبر يلي١/١٥٨٦/١)

* * *


مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

كشّافات

- عناوين المخطوطات.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- أسماء النساخ والكاتبين.
- الأعلام الذين وردت أسماؤهم في الفهرس ضمن الملاحظات.
- المؤلفات التي وردت ذكرها في الفهرس ضمن الملاحظات.
- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات.
- نماذج من صور لبدايات المخطوطات المهمة أو نهاياتها.
- ثبت المراجع.





عناوين المخطوطات

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ل)

(م)

أسماء المؤلفين والشارحين

(أ)

(ب)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ك)

(هـ)

(و)

(ي)

* * *

أسماء النساخ والكاتبين

الأعلام الذين وردت أسماؤهم ضمن الملاحظات في الفهرس

* * *

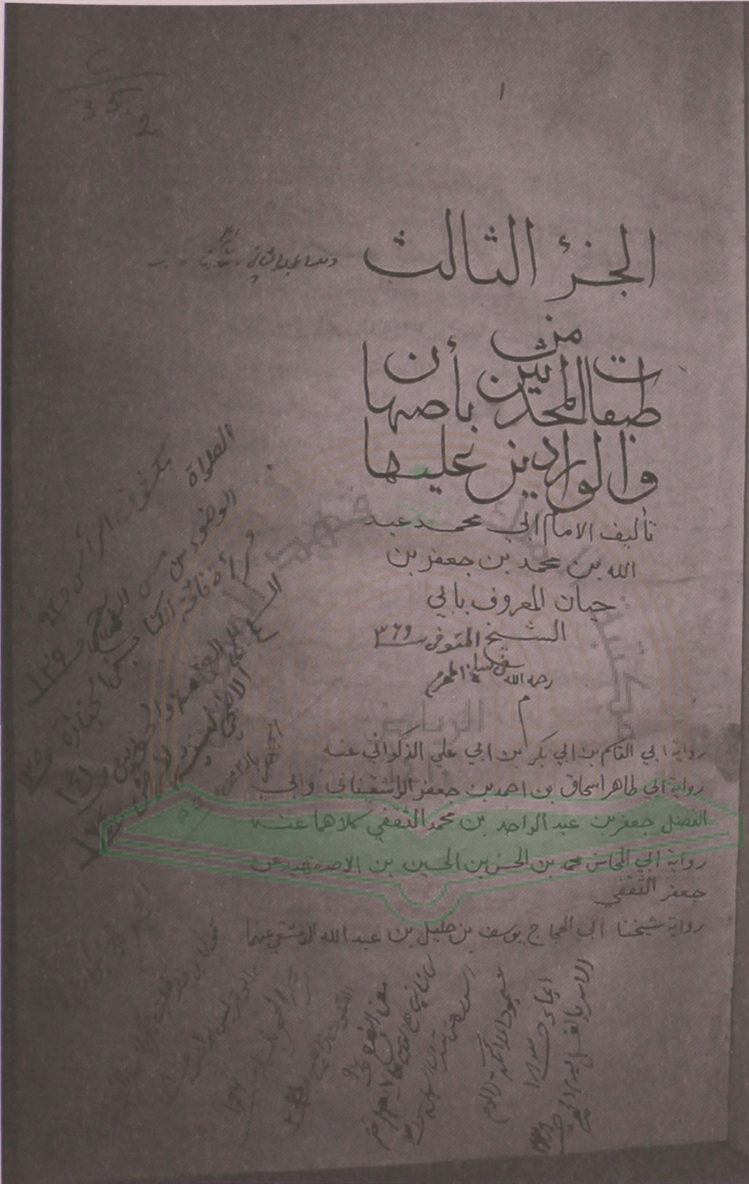

مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

المؤلفات التي ورد ذكرها
في الفهرس ضمن الملاحظات

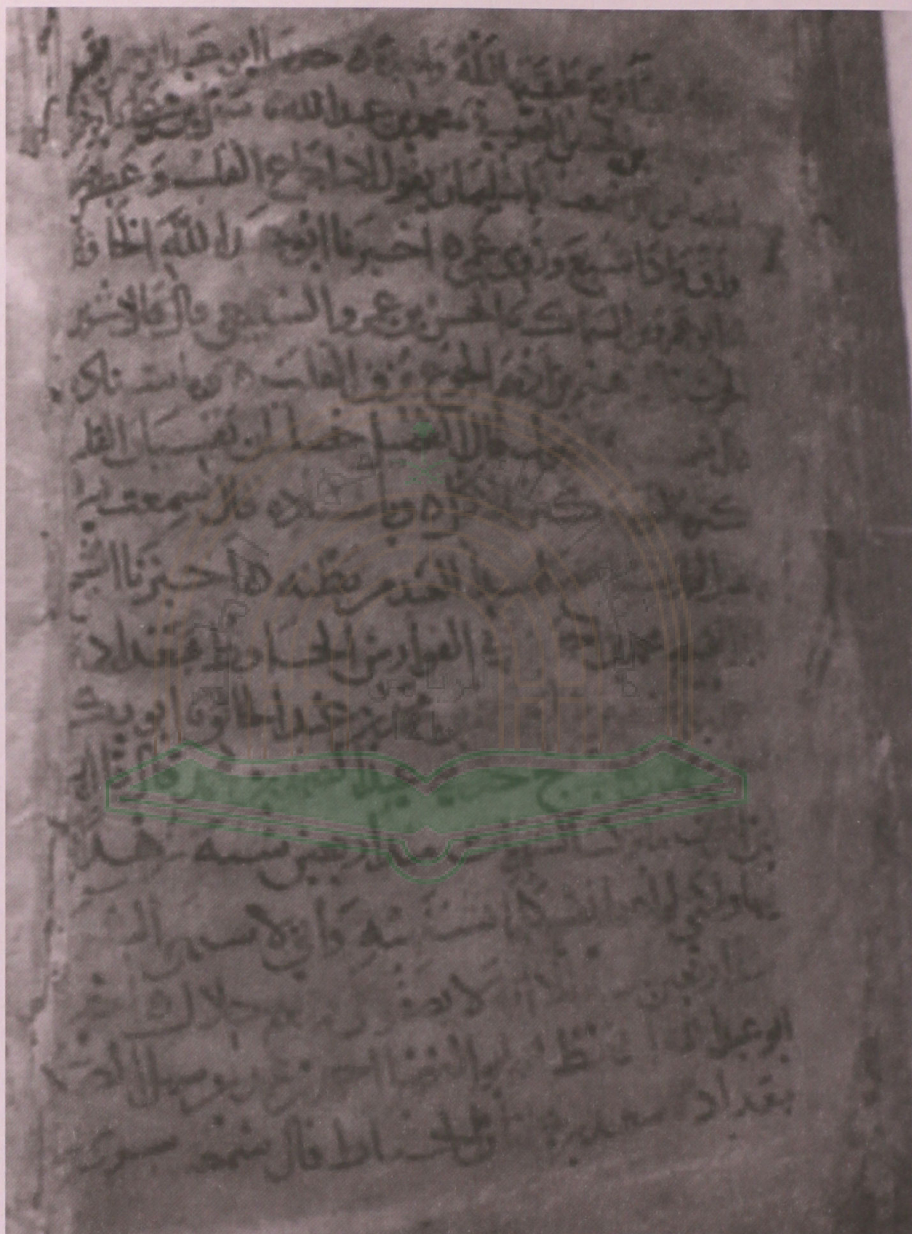
* * *

أسماء الأماكن الواردة
ضمن الملاحظات في الفهرس

* * *


الجزء الثالث
من
طبقات المحدثين باصبهان
والواردين عليها
تأليف الامام ابي محمد عبد
الله بن محمد بن جعفر بن
حيان المعروف بابي
الشيخ المتوفى سنة ٣٦٩
رواية ابي القاسم بن ابي بكر بن ابي علي الذكواني عنه
رواية ابي طاهر اسحاق بن احمد بن جعفر الاشعثاني وابي
الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد الثقفي كلاهما عنه
رواية ابي الحاسن محمد بن الحسن بن الحسين بن الاصبهبذ عن
جعفر الثقفي
رواية شيخنا ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي عنهما

صفحة العنوان لطبقات المحدثين بأصفهان والواردين عليها، الرقم ١٣٧



صفحة البداية من كتاب شعب الإيمان، وهي أقدم النسخ بالمجموعة، الرقم ٢٣

الصفحة الأخيرة من كتاب شعب الإيمان، الرقم ٢٣

باب الوقوف عند القبر قليلاً بعد الدفن

صفحة من كتاب التذكرة بأمور الآخرة، للقرطبي، الرقم ٥٨

الناس ويد الله فوق يد المعطي ويد المعطي فوق يد المعطى واسفل الايدي يد المعطى
واخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا اليد العليا خير من اليد السفلى وابدا
بمن تعول وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ومن يستعفف يعفه الله ومن
يستغن يغنه الله وفي رواية الطبراني في اخره زيادة امك واباك واختك
واخاك وادناك فادناك قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح وقال المنذري
اسناده حسن
اليد العليا هي المنطية واليد السفلى هي المنطاة، اخرج ابن عساكر في تاريخه عن عروة
بن محمد بن عطية السعدي عن ابيه رضي الله عنه سببه كما في الجامع الكبير عنه قال حدثني
ابي قال قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اناس من بني سعد بن بكر
وكنت اصغر القوم فخلفوني في رحالهم ثم اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقضوا
حوائجهم فقال هل بقي منكم احد قالوا نعم يا رسول الله غلام منا خلفناه في رحالنا
فامرهم ان يبعثوا الي فاتوني فقالوا اجب رسول الله فلما دنوت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ما اغناك الله فلا تسال الناس شيئا فان اليد العليا هي المنطية واليد
السفلى هي المنطاة وان مال الله مسؤول ومنطى فكلمني رسول الله صلى الله عليه
بلغتنا والحمد لله وحده والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه فرغت
من تحريره الساعة بالثمانية من النهار المبارك يوم الاحد احدى عشر من شهر رجب
من شهور سنة الاحدى وتسعين بعد المائتين والالف من هجرة من له العزة
والشرف

١٢٩١

وكان ذلك ببغداد دار السلام بقلم الحقير الفقير محمد [illegible]
غفر الله له وللمؤمنين ووفقه لنسخ غيره من الكتب
الجليلة بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم واله

الصفحة الأخيرة لكتاب البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف، الرقم ٩٠

صفحة من كتاب الإمداد بمعرفة علم الإسناد، خطه دقيق جداً، الرقم ١١٤

صفحة من إتحاف المهرة بأطراف المبكترة في العشرة، الرقم ١٢٧

الجزء الثالث

من

طبقات المحدثين بأصبهان

والواردين عليها

تأليف الامام ابي محمد عبد

الله بن محمد بن جعفر بن

حيان المعروف بابي

الشيخ المتوفى سنة ٣٦٩

رحمه الله

رواية ابي القاسم بن ابي بكر ابن ابي علي الذكواني عنه

رواية ابي طاهر اسحاق بن احمد بن جعفر الراشتيناني وابي

الفضل جعفر بن عبد الواحد بن محمد الثقفي كلاهما عنه

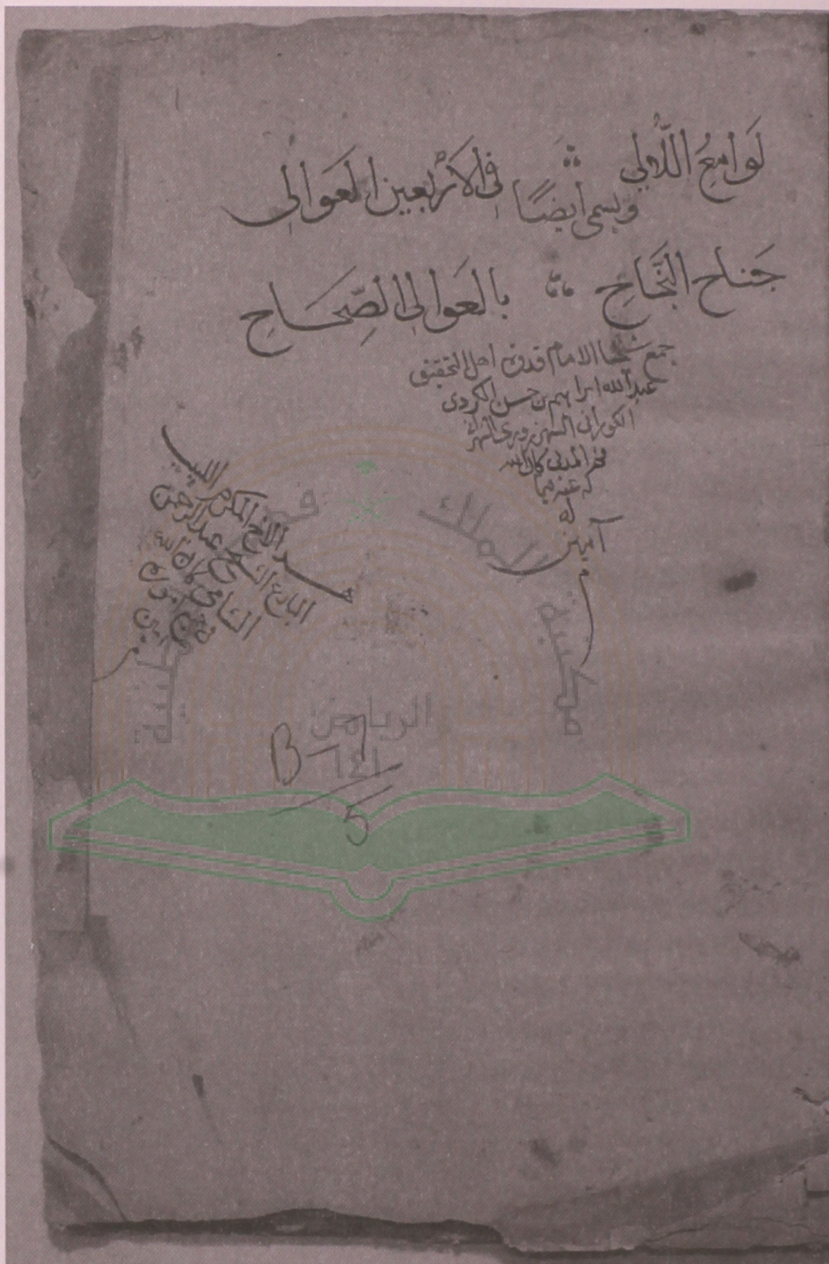
رواية ابي المحاسن محمد بن الحسن بن الحسين بن الاصفهبد عن

جعفر الثقفي

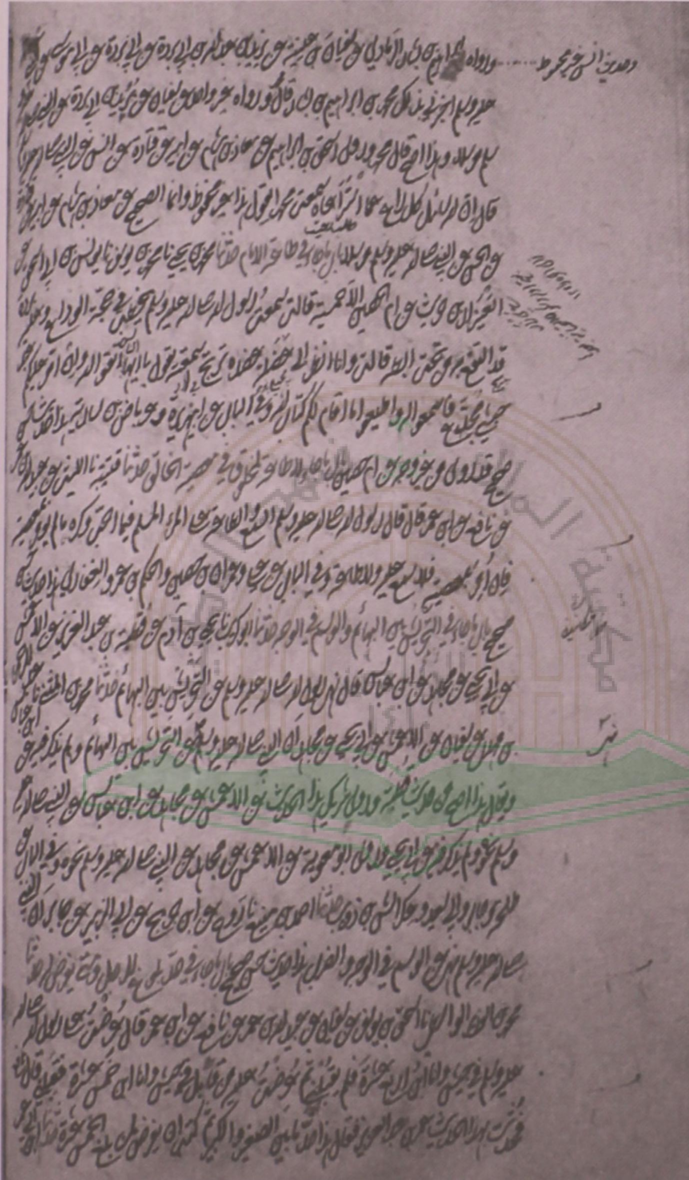
رواية شيخنا ابي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي عنهما

صفحة العنوان لطبقات المحدثين بأصفهان والواردين عليها، الرقم ١٣٧

صفحة من كتاب الإرشاد الفحول، للشوكاني، وعليها إجازته، الرقم ١٧١


لوامع اللآلي في الأربعين العوالي
ويسمى أيضاً
جناح النجاح بالعوالي الصحاح

صفحة العنوان لكتاب لوامع اللآلي في الأربعين العوالي، الرقم ٢٤٥



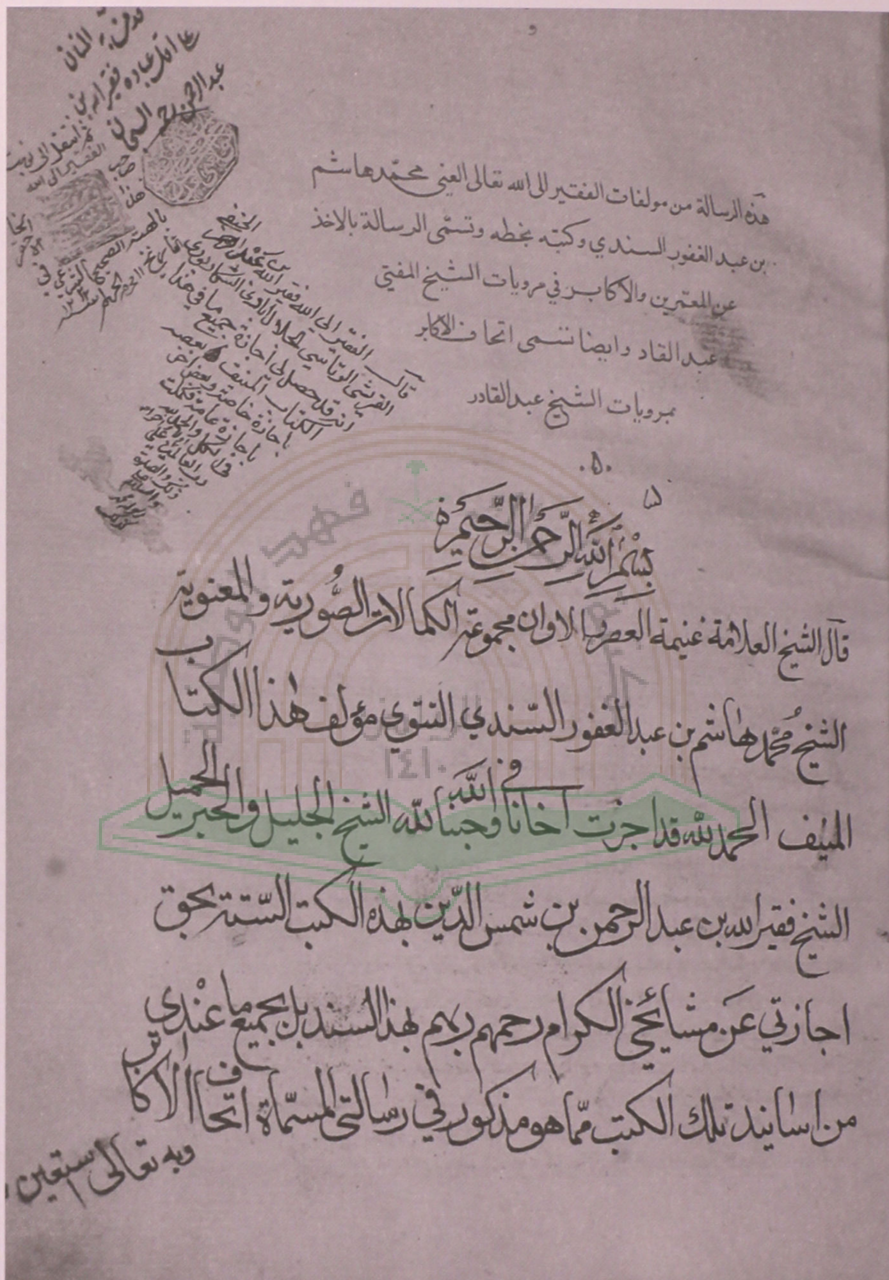
صفحة من الجامع الصحيح للترمذي، نمط الخط الخاص، الرقم ٢٧٨

الرجال من يومه او من غداه عن ابي هريرة ان النبي صلعم قال
ويل للعرب من شر قد اقترب افلح من كف يده عن المقداد بن الاسود
قال سمعت رسول الله صلعم يقول ان السعيد لمن جنب الفتن
ان السعيد لمن جنب الفتن ان السعيد لمن جنب الفتن
ولمن ابتلي فصبر فواها له عن ثوبان قال قال رسول الله صلعم اذا وضع
السيف في امتي لم يرفع عنها الى يوم القيمة ولا تقوم الساعة حتى تلحق
قبائل من امتي بالمشركين وحتى تعبد قبائل من امتي الاوثان وانه سيكون
في امتي كذابون ثلثون كلهم يزعم انه نبي الله وانا خاتم النبيين لا نبي
بعدي ولا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من
خالفهم حتى ياتي امر الله عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلعم قال
تدور رحى الاسلام لخمس وثلثين او ست وثلثين او سبع وثلثين فان
يهلكوا فسبيل من هلك وان لم يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين عاما
اما بقي او مما مضى قال مما مضى باب الملاحم من الصحاح
عن ابي هريرة ان رسول الله صلعم قال لا تقوم الساعة حتى تقتتل
فئتان عظيمتان تكون بينهما مقتلة عظيمة دعواهما واحدة وحتى يبعث

صفحة من كتاب مشكاة المصابيح، نمط خاص من الخط، الرقم ٣٦٠



الصفحة الأولى لتيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول، بيد المؤلف، الرقم ٤٠٦



هذه الرسالة من مؤلفات الفقير الى الله تعالى الغني محمد هاشم
بن عبد الغفور السندي وكتبه بخطه وتسمى الرسالة بالاخذ
عن المعتبرين والاكابر في مرويات الشيخ المفتي
عبد القادر وايضا تسمى اتحاف الاكابر
بمرويات الشيخ عبد القادر

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ العلامة غنيمة العصر والاوان مجموعة الكمالات الصورية والمعنوية
الشيخ محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي مؤلف هذا الكتاب
المنيف الحمد لله قد اجزت اخانا وحبيبنا في الله الشيخ الجليل والحبر الجميل
الشيخ فقير الله بن عبد الرحمن بن شمس الدين بهذه الكتب الستة بحق
اجازتي عن مشايخي الكرام رحمهم ربهم بهذا السند بل بجميع ما عندي
من اسانيد تلك الكتب مما هو مذكور في رسالتي المسماة اتحاف الاكابر
وبه تعالى استعين

الصفحة الأولى لكتاب إتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبدالقادر، الرقم ٤٣١


مكتبة الملك فهد الوطنية
الرياض
١٤١٠

ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان وهدية العارفين. وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها بآخر البطاقات في هذا الفهرس.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي.طبعة خامسة. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندية وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حدائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنو: مطبع نولكشو، ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة

الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري،١٩٣٦م.

- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكره: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.

- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م

- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٤) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.

- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.

- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد إيزكي وجميل آتيكار. إستنبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلبي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.

- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دار البشائر الاسلامية، ١٤٢٣هـ.

- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن.إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، تأليف يوسف إليان سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبدالحميد. بتنه: صادقبور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م - ١٩٨٣ م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبدالحي الحسني. طبعة حيدر آباد الدكن وكراتشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريئنتل كالج ميكزين (مجلة كلية المشرق)، العدد ٥٠ (١٩٧٤م). مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.

- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.

- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.

Encyclopedia of Islam (New ed).

- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, supl, 1-3.

- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.

- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.

- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwart. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Part 7

(Collections in Sind)

(al-Rashidiyyah Libraries): Part First

Prepared by :

Dr Ahmad Khan

Director,

Center for the Protection of Arabic Mss.,

Islamabad,Pakistan.

King Fahd National Library

Riyadh 1434/2013



Publishing
King Fahd National Library
Third Serial
(91)

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 7

(Collection in Sind)

(First Part: Rashidiyya Libraries)

Prepared By:

Dr. Ahmad Khan

Riyadh

2013 G. / 1434 H.

٩٧٨٦٠٣٨١٢٧٠٥٦

